

**ПОВЫШЕНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
СЛУШАТЕЛЕЙ ИНСТИТУТА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ходжаев Болта Курбанович

кандидат педагогических наук, доцент Бухарского государственного
университета (Республика Узбекистан)

Жураев Бобомурод Тожиевич

преподаватель Бухарского государственного университета (Республика
Узбекистан)

В статье раскрыты педагогические основы повышения нравственно - эстетической культуры слушателей института повышения квалификации работников народного образования. Сделан вывод, что основным фактором в повышении нравственно - эстетической культуры педагогов является внеаудиторные мероприятия и беседа «Круглым столом», а также лабораторные занятия.

***Ключевые слова:** нравственно - эстетическая культура, слушатель, мероприятия, институт повышения квалификации, беседа, «Круглым столом», лабораторные занятия.*

В условиях социально - экономического и духовно - просветительского развития республики Узбекистан важное место занимает повышения нравственно - эстетической культуры работников народного образования. Так как нравственно - эстетическая культура возвышает человека и поднимает его на новый уровень всестороннего развития личности. Недаром Президент Республики Ш.М.Мирзиязев подчеркивал: «Мы мобилизуем все силы и возможности нашего государства и общества для того, чтобы наша молодёжь обладала самостоятельным мышлением, высоким интеллектуальным и духовным потенциалом, ни в одной сфере не уступала своим сверстникам из других стран, была счастлива и уверена в своём будущем» [1].

Практика показывает, что из-за недостаточной художественно-эстетической информированности самих учителей и руководителей школ приобщение школьников к мировой культуре осуществляется плохо, недостаточно организовано, бессистемно. Единственно правильным, как показывает практика, является педагогически грамотно организованная работа по совершенствованию обще эстетической культуры руководителей школ на факультетах подготовки и повышения квалификации отделов народного образования.

Одним из важных факторов повышения нравственно - эстетической культуры слушателей института повышения квалификации работников народного образования является их духовно-нравственной подготовки. Исходя из этого положения доктор философских наук, академик Е. Юсупов подчёркивает, «По мере того как человек развивается умственно и нравственно, познает и осваивает достижения науки и техники, увеличивается опыт общественного развития, влияние духовных факторов на жизнь общества. В результате развитие общества находится под сознательным управлением человека» [2].

Это нацеливает в курсах целесообразно принимать духовно-нравственные формы повышения квалификации работников народного образования. Так, как руководители нуждаются по учению всестороннего знания организации смотров и конкурсов художественной самодеятельности, школьных фестивалей искусств, диспутов, слетов и олимпиад, конференций, посвященных различным видам искусств.

Исходя из этого наш институт повышения квалификации работников народного образования обращает особое внимание на обще эстетическую подготовку слушателей. В курсовые мероприятия включены такие формы работы со слушателями факультета как спецкурсы, спец семинары по актуальным вопросам основ нравственно - эстетического воспитания и

художественного развития школьников» модели разнообразных педагогических ситуаций, деловые игры по нравственно - эстетическому воспитанию школьников, беседы за "круглым столом", лабораторные занятия, посещениями анализ воспитательных мероприятий. В каждом потоке еженедельно организуется методический день, где слушатели обмениваются своим опытом, обсуждая такие темы, как "Социально психологические проблемы нравственно - эстетического воспитания", "Эстетическое воспитание в семье", "Взаимодействие семьи и школы по нравственно - эстетическому воспитанию", "Этика и эстетика педагогического труда", "Методика работы по организации художественного творчества учащихся", "Формы и метода работы руководителя школы по эстетическому воспитанию" и другие.

Вместе с тем на лекциях и семинарах находят широкое и всестороннее изучение проблемы воспитания основ эстетической культуры и развития художественных способностей педагогов и учащихся. При посещении воспитательных мероприятий, проводимых в базовых школах города Бухары и Бухарской области, слушатели подробно рассматривают вопросы планирования их деятельности, состояние нравственно - эстетической воспитанности школьников, изучают практику функционирования кабинетов пения, литературы, изо, учебного труда.

В каждом потоке организуются вечера отдыха и дружбы, где слушателей вооружают методикой организации и проведения вечеров. Широко используются научно-практические конференции, семинары - практикумы, смотры - конкурсы, методические письма и рекомендации, стенды, альбомы, телепередачи, культпоходы, просмотр и анализ кинофильмов, театральных представлений и т.д. В целом на факультете сложилась и действует четкая и достаточно эффективная система работы.

Опыт показывает, что в формировании нравственно - эстетической культуры слушателей института повышения квалификации работников

народного образования важное место занимает современное искусство художников – земляков, которые их творчество демонстрируется в выставочных залах на улицах и музеях. Отношение к этой демонстрации, во многом неоднозначному и спорному, искусству слушателей института повышения квалификации работников народного образования имеет также немаловажное значения для развития у них нравственно - эстетическое культуры.

Учёт двух важных внеаудиторных мероприятий (духовно - просветительская работа и современное творческого процесса) оказывают широкие возможности в повешении нравственно - эстетической культуры, так как отношение к художественно - историческое ценностям родного края помогает развивать у слушателей чувство патриотизма, гуманизма, любви к родной земле, а так же, как пишет Н.Г.Пешкова: "... адекватное восприятие, стремление понять особенности современного искусства дают возможность формировать установки на уважение к плюрализму мнений, терпимость и понимание в межличностных отношения, неприемлемость авторитарного стиля поведения." [3]

Как показывает опыт и продиктует научно-педагогической теория важнейшей предпосылкой формирования нравственно - эстетической культуры слушателей института повышения квалификации работников народного образования является наличие нравственных, художественно-эстетический потребности, интересов личности, которые представляет основу нравственно - эстетического отношения и тем самым является аргументированным показателем потенциального развития человека. Следовательно, как утверждает Х.Х.Габрал «... чтобы нравственно - эстетический опыт личности стал основой ее формирования, а также ценностных нравственнее - эстетических установок и чувств, важно в деятельности учитывать единство предмета действия и мотива.» [4].

Таким образом, повышение нравственно - эстетической культуры слушателей института повышения квалификации работников народного образования базируется на взаимосвязи внеурочной и художественно – творческой работы местных художников – литературоведов, в котором формируются нравственно - эстетическое мировоззрение личности, навыки избирательного подхода к ценностям, а также проводимым мероприятиям влиявшие на сознание и поведение человека и совершенстве является, предметном нравственно – эстетического совершенства.

Подводя вышеизложенных мыслей, можно сказать что повышение нравственно - эстетической культуры слушателей института повышения квалификации работников народного образования как важнейшей характеристики их всестороннего развития личности в целом мы рассматриваем в качестве необходимого аспекта в современной системе народного образования Узбекистана. Это дал возможность рекомендовать следующее:

1. Разработка комплексной системы нравственно - эстетической культуры обучающихся курса повышения квалификации и координация деятельности отдельных лиц, общественных организаций, семей, сообществ по ее реализации.

2. Во внеаудиторных мероприятиях необходимо организовать коротких экскурс по жизни и деятельности великих ученых аль-Бухари, аль-Фергани, аль-Фараби, аль-Беруни, Ибн Сини, Алишера Навои, Камолиддин Бехзод и других, которые способствуют повышение нравственно – эстетическое культуры слушателей курс института повышения квалификации работников народного образования.

3. Эффективность реформ в организации и проведении дней нравственно - эстетического просвещения в институтах повышения квалификации работников народного образования, дальнейшее развитие практического сотрудничества с информационными ресурсными центрами, дворцами культуры, театрами и музеями по ознакомлению с мировыми событиями.

4. Культурно-массовый мероприятия на темы «Нравственность XXI века – каким она должна быть», «Независимость и нива добра – место эстетичности», «Узбекистан – родина моя» с целью формирования у слушателей чувства национальной гордости и патриотизма: диалоги, телепередачи, дебаты, чтения стихов, проведение конкурсов на регулярной основе.

5. Переподготовка и повышение квалификации учителей в целях повышения эффективности преподавания общественных наук, в частности, «Идея национальной независимости: основные понятия и принципы», «Основы духовности», «Педагогика» на основе использования передовых технологий, нетрадиционных форм обучения в целях повышения нравственно - эстетической культуры слушателей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мирзияев Ш.М. Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан. Выступление на торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат. Ташкент: «Узбекистан» НМИУ, 2016. С. 40.

2. Юсупов Э. Инсон камолотининг маънавий асослари -Тошкент: Университет, 1998. 79-б

3. Пешкова Н.Г. Окружающая художественная среда как один из факторов нравственного-эстетического воспитания// Формирование эстетической культуры учителя (тезисы Всесоюзного научно-практического семинара). – Москва, 1989

4. Габрал Х.Х. Формирование нравственно-эстетической позиции. // Формирование эстетической культуры учителя (тезисы Всесоюзного научно-практического семинара). –Москва, 1989.

5. Ходжаев Б. К., Жураев Б. Т. Школьный музей как средство нравственно-эстетического воспитания школьников //Вестник науки и образования. – 2020. – No. 10-4 (88). – С. 60-64.

6. Ходжаев Б. К., Эргашева Ш. Формирование чувства гражданственности и патриотизма как педагогическая проблема //Россия-Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития. – 2019. – С. 126-127.

7. Ходжаев Б. К., Эргашева Ш. Формирование чувства гражданственности и патриотизма как педагогическая проблема //Россия-Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития. – 2019. – С. 126-127.

8. Жураев Б. Т., Абдурахмонова Д. У. Эстетическое развитие школьников средствами узбекского музыкального фольклора //Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2019. – No. 14. – С. 77.

9. Ortiqov O.R. O'qituvchi faoliyatida pedagogik deontologiya va kompetlikning roli va ahamiyati //Scientific progress. – 2021. – T. 2. – No. 5. – С. 42-47.

10. Олимов Ш. Ш., Сайфуллаева Н. З. Основные принципы развития духовно-нравственного мировоззрения у студентов //Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2015. – No. 5 (10). – С. 45-51.