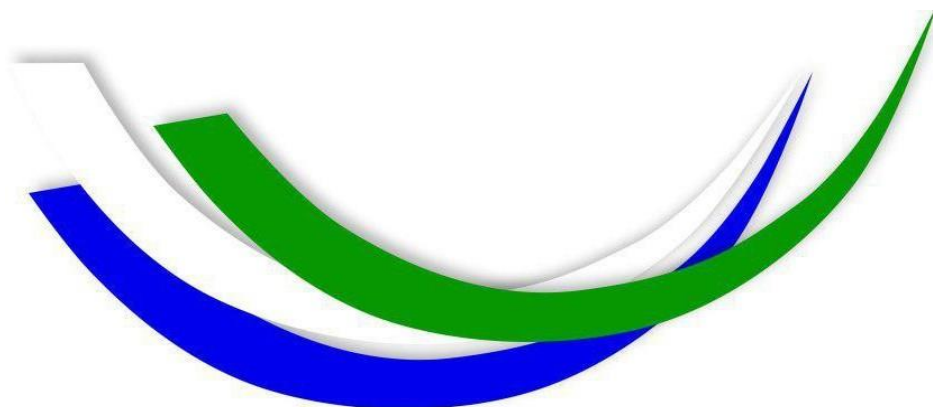


**РОССИЯ
И
УЗБЕКИСТАН**

**ЎЗБЕКИСТОН
ВА
РОССИЯ**



**Международные образовательные,
научные и социально -культурные
технологии: векторы развития**

**Международная научно-практическая конференция
профессорско-преподавательского состава и молодых ученых
России и Узбекистана**

**ЧЕЛЯБИНСК – ТАШКЕНТ – БУХАРА - САМАРКАНД
2020**

средство, обеспечивающие высокую результативность профессионального воспитания будущих хореографов. Функции эстетической культуры способствуют крепкому усвоению профессиональных знаний, осмыслению и принятию в качестве лично-значимых профессиональных норм и ценностей, активизации эстетического потенциала развивающейся творческой личности.

Литература

1. Амиржанова А. Ш., Толмачева Г. В., Тимофеева М. Р. Эстетическая культура и система эстетического воспитания личности // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 3.
2. Богданова Н. В. Гуманитарное знание и феномен музея // Гуманитарное образование в системе подготовки специалиста мирового уровня: Сб. мат-лов Всерос. науч.-метод. конф. – Самара: Самарский государственный аэрокосмический университет, 2007. – С. 73-78.
3. Валиуллина Р., Рахматуллина З. Я. Экологическая традиция башкир (социально-философский очерк). Уфа: РИО БашГУ, 2006. –140 с.
4. Верб М. А. Эстетическая культура школьника. – М.: Просвещение, 1997. – 142 с.

УДК [39:37] (575.1)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ФАКТОРЫ УЗБЕКСКОЙ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

Ш.Ш. Олимов

Бухарский государственный университет

Аннотация. В представленном материале показана роль народной педагогики в нравственно-духовном воспитании молодежи, направленном на формирование таких морально-духовных качеств, как благородство, героизм, патриотизм, человечность, милосердие, мужество, гармония тела и духа.

Ключевые слова: народ, воспитание, ценности, традиции, заветы предков, благородство, патриотизм

Abstract. The presented material shows the role of folk pedagogy in the moral and spiritual education of young people, aimed at the formation of such moral and spiritual qualities as nobility, heroism, patriotism, humanity, mercy, courage, harmony of body and spirit.

Key words: people, upbringing, values, traditions, behests of ancestors, nobility, patriotism

Народное воспитание, которое укрепляет и развивает в человеке народность, развивая в то же время его ум и его самосознание, могущественно содействует развитию народного самосознания вообще; оно

вносит свет сознания в тайники народного характера и оказывает сильное влияние на развитие общества, его языка, его литературы, его законов, словом, на всю историю.

Национальность – это социальный фактор, результат воспитательного влияния родителей и социального окружения. На ребенка с первых дней существования воздействует среда и, прежде всего, конкретные приемы ухода за младенцем в каждом данном обществе: способы кормления, ношения, укладывания, позже – обучения ходьбе, речи, навыкам гигиены и др.

Эти уроки раннего детства налагают свой отпечаток на личность человека на всю жизнь. Так как в среде каждого народа приемы ухода за ребенком в принципе одинаковы (но между разными народами в этом отношении имеются различия), то члены каждого общества имеют многие общие свойства личности, но зато нормы личности в каждом обществе различаются между собой.

Мудрость народа в области воспитания детей постепенно сформировалась в понятие "народная педагогика". Это отрасль эмпирических педагогических знаний и опыта народа, который производится в доминирующих среди народа взглядах на цели и задачи воспитания в совокупности народных средств, умений и навыков воспитания и обучения.

На основе массива знаний определенной этнической общности о воспитании молодого поколения возникла этнопедагогика. Узбекская этнопедагогика имеет давние и могучие корни.

В рамках узбекской народной педагогики выделяются следующие факторы:

- знать и следовать заветы предков;
- соблюдать законы жизни;
- уважать свою родословную;
- изучать историю и культуру своего народа;
- любить и знать родной язык;
- уважать родителей, родственников, других людей;
- дорожить родным национальным средой;
- быть верным народным традициям, обычаям, обрядам;
- уважать национальные символы;
- выявлять гуманизм, порядочность, милосердие, совесть, ответственность, обязательность, толерантность;
- выявлять трудолюбие.

Узбекская народная педагогика направлена на формирование у молодого поколения таких морально-духовных качеств как благородство, героизм, патриотизм, человечность, милосердие, мужество, гармония тела и духа.

Основой этнопедагогики является национальное воспитание, ибо оно исповедует одну и ту же цель – воспитать национально сознательную личность, гражданина, который бы дорожил национальными и общечеловеческими ценностями и святынями, глубоко познал бы их и уважал.

В нынешних условиях, когда, с одной стороны, утверждаются процесс демократизации узбекского общества, возрождение национальных основ воспитания молодого поколения, но с другой – на подрастающее поколение активно влияет засилье чуждой массовой культуры извне, кардинальным является вопрос возрождения, актуализации идеи народности воспитания. У каждого народа своя особая национальная система воспитания, а потому заимствование одним народом у другого воспитательных систем является невозможным.

Опыт других народов в деле воспитания является драгоценным наследием для всех, но точно в том же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит всем народам. Как нельзя жить по образцу другого народа, каким бы заманчивым ни был этот образец, так нельзя воспитываться по чужой педагогической системе, какой бы она не была стройной и хорошо обдуманной. Каждый народ в этом должен испытать свои собственные силы.

Надежным фундаментом для реализации задач народности воспитание должно стать узбекская народная педагогика, как отрасль эмпирических педагогических знаний и народного опыта, которые выражаются в господствующих в народе взглядах на цели и задачи воспитания, в совокупности народных средств, умений и навыков воспитания и обучения.

Каждый народ должен иметь прочный фундамент нравственно-духовных ценностей, стержнем которого должна быть своеобразная генетическая память народной педагогики. Где же зафиксированы эти достояния народной педагогики? В древности, когда не было письменности, они передавались из уст в уста от старших к младшим поколениям. И лишь позже этот опыт был зафиксирован в письменных памятниках. Достояние народной педагогики хранятся в народных сказках и рассказах, легендах и балладах, песнях, пословицах и поговорках, обычных обрядах, скороговорки и загадках, народных танцах и гуляниях, играх и забавах, народных праздниках и прикладного искусства.

Уже в древние назидательные тексты и рукописей наших предков как «Авеста», «Девони луготит турк», «Хиббатул хакойик», «Кобуснома», трудах Ал Газали «Ихё улуми

дин», «Кимёи саодат», в устном народном творчестве «Гуругли», «Алпомиш», особенно в сказках, пословицах и поговорках, утверждается мысль о том, что самое ценное человеческое качество – Добродетель, и его надо прививать, необходимо учить, ибо причиной многих человеческих пороков является незнание, невежество.

Следовательно, никакая человеческая добродетель невозможна вне педагогической культуры, являющейся чрезвычайно важным компонентом духовной культуры человечества.

Народная педагогика уделяет особое внимание патриотическому, нравственному, умственному, физическому, половому, трудовому и предпринимательскому воспитанию, сформировав у молодого поколения

такие человеческие качества, как правдивость, доброта, человеколюбие:” Юношу добромыслящего, благоговорящего, добродетельного, доброверующего, праведного, стража Аши почитаем мы” или “Поддай мне,

о Огонь, сын Ахура Мазды, быстрое благополучие, быстрюю защиту, быстрые блага жизни, обширное благополучие, обширную защиту, обширные блага жизни, мудрость, святость, подвижность языка, после для

души в сознании разум величайший, величественный, устойчивый. После отвагу мужей, твердость ног, неусыпность, быстроту подъема с ложа, бодрость, сытое потомство, направление в пахоте, председательство на собраниях, сильное телосложение, искусность, освобождение от пут, добрый рассудок, что приведет к процветанию мой дом, мое селение, мою область, мою страну и управление страной”.

Смысл народной педагогики – укрепление преемственности поколений для вековых гуманистических традиций на рода, в конечном итоге – осознание принадлежности к своим корням.

Таким образом, народная педагогика – это неисчерпаемый источник мудрости определенного этнического социума в деле воспитания молодого поколения.

Литература

1. Авеста. Хордэ Авеста (Младшая Авеста) / Подготовка авестийского текста, перевод, предисловие, комментарий М. В. Чистякова. – СПб., 2005.с-81
2. «Авесто». Тарихий-адабий ёдгорлик. А. Махкам таржимаси –Т.: Шарк нашриёти-матбаа концерни. 2001.б-90
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. пособие – М.: Изд. центр "Академия", 1999, 263с.
4. Кукушкин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 448с. ___

УДК 378

BO'LAJAK O'QITUVCHILARDA MAFKURAVIY IMMUNITETNI SHAKLLANTIRISH (Tarbiya fanini o'qitish misolida)

O.R.Ortiqov

Buxoro davlat universiteti

Аннотасија. *Ushbu maqolada bugungi murakkab, globallashuv jarayonlari sharoitida mafkuraviy kurash va g'oyaviy tahdidlar, inson ongini egallash uchun olib borilayotgan kurashlar hamda ularga qarshi hozirgi zamon talablariga mos, mafkuraviy immunitetni shakllantirish maqsadida, bo'lajak o'qituvchilarni tarbiyalash yonalishlari ochib berilgan. Bundan tashqari, maqolada bo'lajak o'qituvchilarning oliy ta'lim sohasida egallayotgan bilimlarini zamonaviy metodlar va texnologiyalar asosida oshirirsh va amaliyotga tadbiq etish muammolari yoritilgan.*

lit so'zlar: mafkura, g'oya, immunitet, tarix, rivojlanish, fan, globallashuv, metod, oila, ta'lim, tarbiya, mahalla, o'qituvchi, pedagog.

Резюме. В данной статье рассматриваются пути подготовки будущих учителей в условиях современных сложных процессов глобализации, с целью формирования идеологического

Сборник материалов Международной научной конференции

современные реалии Узбекистана	
Исмамова Н.Б.	Ёшларни маънавий-ахлоқий тарбиялашнинг усул ва воситалари. Методы и средства духовно-нравственного воспитания молодежи. 55
Кадиров М.И.	Национально-культурные центры как консолидация этнических общностей 58
Кравчук В.И.	Физическая культура и спорт в формировании морально-волевых и нравственных качеств студентов вуза 61
Курбанова У.У.	Особенности дидактических исследований, проведенных в Узбекистане в годы независимости 65
Мансурбекова Ф.Г.	Значение вокального искусства в подготовке профессиональных педагогов в области вокально-хорового исполнительства 68
Мордасов А.А.	К вопросу о традиционной культуре в условиях появляющихся элементов неоархаики 72
Муминходжаева Л.Н.	Развитие классификационной теории и практики в Узбекистане 75
Мусаева Н.Н.	Теоретические основы педагогической технологии 78
Новиков К.А.	Формирование эстетической культуры студентов творческих направлений 81
Олимов Ш.Ш.	Духовно-нравственные факторы узбекской этнопедагогике 85
Ortiqov O.R.	Во'lajak o'qituvchilarda mafkuraviy immunitetni shakllantirish (tarbiya fanini o'qitish misolida) 87
Панасенко С.Л.	Упоминание и предназначение животных в различных мифах, культах, верованиях и религиях мира 91
Панферов В.И.	Актерская интерпретация хореографического текста 96
Порошина Т.И.	Культура новых предрассудков 100
Рамазонова Ф.Х.	Ўқувчиларда Ватанга бўлган эътиқодни шакллантириш 103
Рахимова Н.А.	Роль гуманистических принципов образовательного процесса в Узбекистане 105
Рахманова Д.Б.	Компьютерные технологии в работе практического психолога 107
Рахманова Д.М., Янбулатова Д.З.	Дистанционное образование как инновационная форма обучения учащихся с ограниченными возможностями. 110
Сафаралиев Б.С.	В языке друзей кладезь мудрости найдем и пользу для родного края 112
Соковиков С.С.	Традиционное как палимпсест в пространстве contemporary art 119
Тарасова Ю.Б.	Международное культурное сотрудничество: Концепция учебной дисциплины для вузов культуры 122
Терехов А.Н.	Движение исторической реконструкции в России и Узбекистане: перспективы культурного взаимодействия 125
Тищенко Е.В., Тищенко В.Г.	Языковая политика. История и современность 128
Ткачёва А.А.	Исследование гендерных категорий «мужественность» 134