

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ  
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ  
МИРЗО УЛУГБЕК НОМИДАГИ  
ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ**

**МАРКАЗИЙ ОСИЁ ТАРИХИ ВА  
АРХЕОЛОГИЯСИ:  
АНЪАНАЛАР, ИННОВАЦИЯЛАР ВА  
ИСТИҚБОЛЛАР**

**Тошкент–2021**

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ  
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ  
МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ  
ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ**

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО  
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА  
ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА**

**MINISTRY OF HIGHER AND SECONDARY SPECIAL EDUCATION  
OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN  
NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN  
NAMED AFTER MIRZO ULUGHBEK**

**МАРКАЗИЙ ОСИЁ ТАРИХИ ВА АРХЕОЛОГИЯСИ:  
АНЪАНАЛАР, ИННОВАЦИЯЛАР ВА ИСТИҚБОЛЛАР  
*ХАЛҚАРО ИЛМИЙ-АМАЛИЙ АНЖУМАН***

*МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ*  
**ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ:  
ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE*  
**HISTORY AND ARCHAEOLOGY OF CENTRAL ASIA:  
TRADITIONS, INNOVATIONS AND PROSPECTS**

**Тошкент – 2021**

“Марказий Осиё тарихи ва археологияси: анъаналар, инновациялар ва истиқболлар” халқаро илмий анжуман материаллари.

Мазкур тўпламда тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон Республикасининг Фанлар академиясининг ҳақиқий аъзоси А.С.Сагдуллаевнинг 70-йиллик юбилейига бағишланган халқаро илмий анжуман материаллари ўз аксини топган. Улар тарих, археология ва этнология соҳалари муҳим масалалари билан боглиқ ҳолда талқин қилинган.

Мутахассислар, ўқитувчилар ва талабалар учун мўлжалланган.

---

Материалы международной научной-практической конференции «История и археология Центральной Азии: традиции, инновации и перспективы».

В настоящем сборнике отражены материалы международной научной конференции, посвященной 70-летию доктора исторических наук, профессора, действительного члена Академии наук Республики Узбекистан А.С.Сагдуллаева. Они связаны с анализом и интерпретацией важных вопросов истории, археологии и этнологии.

Для специалистов, преподавателей и студентов.

---

Materials International scientific-practical conference “History and archaeology of Central Asia: traditions, innovations and prospects”.

This collection reflects materials of international scientific conference dedicated to the 70<sup>th</sup> anniversary of the Doctor of Historical Sciences, Professor, full member (academician) of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan A.S. Sagdullaev. They are related to the analysis and interpretation of important issues of history, archaeology and ethnology.

For specialists, teachers and students.

**Масъул муҳаррир:**

академик Э.В.Ртвеладзе

**Ответственный редактор**

академик Э.В.Ртвеладзе

**Executive editor**

academician E.V.Rtveladze

**Тахрир хайъати:**

проф. Р.Х.Сулейманов,  
проф. Ў.М.Мавлонов,  
доц. Ф.Б.Очилдиев,  
PhD. Ж.Э.Тогаев,  
Ж.Х.Адилов

**Редакционная коллегия:**

проф. Р.Х.Сулейманов,  
проф. У.М.Мавланов,  
доц. Ф.Б.Очилдиев,  
PhD. Ж.Э.Тогаев,  
Ж.Х.Адилов

**Editorial board:**

prof. R.H.Suleymanov,  
prof. U.M.Mavlonov,  
doc. F.B.Ochildiev,  
PhD. J.E.Togaev,  
J.Kh.Adilov

яратилган каналларнинг аксарияти ўрта асрларгача, антик даврда қурилган каналлар эса, ҳозирги давргача хизмат қилмоқда.

#### **Адабиётлар:**

1. Андрианов Б.В. Древние оросительные системы Приаралья. – М., 1969.
2. Андрианов Б.В. Земледелие наших предков. – М.:1978.
3. Болелов С.Б. К вопросу о формировании ранней земледельческой культуры в Низовьях Амударьи. // Scripta antiqua. Вопросы древней истории, филологии, искусства и материальной культуры. Альманах. Том 5. – М., 2016.
4. Вайнберг Б.И. Памятники куясайской культуры. // Кочевники на границах Хорезма. – М., 1979.
5. Вайнберг Б.И. Этногеография Турана в древности VII в. до н.э. — VIII в. н.э. // – М., 1999.
6. Вайнберг Б.И. Экология Приаралья в древности и средневековье. ЭО. № 1. 1997.
7. Вода в Центральной Азии. Прошлое, настоящее и будущее. ЮНЕСКО, 2018.
8. Итина М.А. Новые стоянки Тазабагыбской культуры (работы 1956 гг.) // МХЭ. Вып.1. – М., 1959.
9. Кесь А.С. Антропогенное воздействие на формирование рельефа аллювиально-дельтовых равнин Амударьи. // Культура и искусства древнего Хорезма. –М., 1981.
10. Пилипко В.Н. О своеобразии исторического развития и археологического изучения земель по среднему течению реки Амударьи. на конференции в Музее Востока. –М., 2015.
11. Страбон. География / Пер. с др.-греч. Г. А. Стратановского под ред. О. О. Крюгера, общ. ред. С. Л. Утченко. 2-е изд., репр. – М., 1994.
12. Толстов С.П., Кесь А.С. Низовья Аму-Дарьи, Сарыкамыш, Узбой - история формирования и заселения. –М., 1960.
13. Толстов С.П. Қадимги Хоразм маданиятини излаб. –Т., 1964.
14. Толстов С.П. Древний Хорезм. –М., 1948.
15. Толстов С.П., Кесь А.С. История первобытных поселений на протоках древних дельт Аму-Дарьи и Сыр-Дарьи // Сборник статей для XVIII международного географического конгресса. – М.–Л., 1956.
16. Толстов С.П. По древним дельтам Окса и Яксарта. –М., 962.
17. Қобулов Э., Боқиев А. Ирригация тизими қишлоқ хўжалиги ривожининг муҳим омили / Материалы международной научно-практической конференции, «Инновационные технологии и перспективы развития естественных и общественно-гуманитарных наук в условиях глобализации».
18. Ғуломов Я.Ғ. Хоразмнинг суғорилиш тарихи (қадимги замонлардан ҳозиргача). – Т., 1959.
19. Ягодин В.Н. Поселение Амирабадской Кават 2. МХЭ, выпб. –М., 1963.
20. Кой-Крылган-кала– памятник культуры древнего Хорезма IV в. до н.э. – IV в. н.э.// Тр. ХАЭЭ. V. –М., 1967.

---

### **БУСЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО БУХАРСКОГО ОАЗИСА**

**Ниязова М.И.**

*к.и.н., доцент,*

*Бухарский государственный университет*

---

В ходе археологических раскопок на памятниках Бухарской области были найдены бусы, датирующиеся преимущественно X-XIII вв. Они представлены находками из

Бухары, Пайкенда, Варахши, ТалимурдаПортау, - в настоящее время они хранятся в фонде археологии Бухарского Государственного музея-заповедника, а также демонстрируются в экспозициях музея.

Для изготовления бус использовали разнообразные ювелирные камни (бирюза, сердолик, горный хрусталь, кораллы, гагат), кость, раковины каури.

Бусы делятся на четыре группы: каменные, из органического материала, из «египетского фаянса» и стеклянные. Приведенная ниже классификация бус основывается на их форме:

Первая группа.

1. Шаровидная или сфероидальная. Сердолик преобладает: красно-коричневого цвета бусина, тщательно обработана; бусина красного цвета диаметр 6мм, диаметр отверстия 1мм (Пайкенд) [2, С., М.,121:15; 3, С., М.,13:15]. Миниатюрная оранжевого цвета бусина, канал тоненький тщательно просверленный, отполирована и отшлифована. Длина 7мм, диаметр 8 мм, диаметр отверстия 1 мм. (Бухара, табл. I.16). Бусина шаровидная из камня неизвестного происхождения с белыми разводами (XI в., Пайкенд).

2. Шаровидная односторонне-сегментированная перпендикулярно каналу. Миниатюрная сердоликовая бусина плотного красно-коричневого цвета, сегментированность в результате предварительного сверления широким сверлом, оставившим круглую фасетку. Канал очень тонкий. Поверхность лишь предварительно обработана, сохранились сколы неровности. Диаметр 10мм, высота 8мм, диаметр канала 1мм (Тали Мурда Портау; табл. II.9). Гипсовая бусина отверстие очень тонкое. Диаметр 11-14мм, длина 15мм, диаметр отверстия 1мм (Тали МурдаПортау, табл. II.18). Крупная коралловая бусина с тонким тщательно выделанным каналом (X-XI вв.; табл. I.1) [1, С., М.,121:15].

3. Шаровидная двусторонне-сегментированная сердоликовая бусина. Прекрасно отшлифованная и полированная бусина, абсолютно правильной формы. Диаметр 12 мм, толщина 3,5 мм, отверстие просверлено трубкой не менее 1мм (Тали Мурда Портау, табл. II.8). Аналогичная бусина из Пайкенда большего диаметра: диаметр 20 мм, диаметр отверстия 4 мм.

4. Фрагмент бусины из оникса размером 40 x13 мм. Пайкенд.

5. Бусина четырехгранная из синего с белыми крапинами камня. 20x15x7мм. Пайкенд.

6. Неправильно-шестиугольная пирамидально-усеченная крупная бусина-пронизь из кристалла (Варахша, табл. III).

7. Дисквидная бусина-пронизь из мрамора. Канал очень тонкий просверлен в торцах [1, С., М.,121:13] (Пайкенд, табл. I.1).

8. Призматическая восьмигранная бусина-пронизь из сердолика красного цвета. Длина 17мм, толщина 8-10 мм, диаметр отверстия 2 мм (Пайкенд) [3, С., М.,13:11].

Гагатовые бусы.

1. Грушевидная, тщательно выделанная. Канал тонкий. Диаметр в самой широкой части 14мм, толщина 13мм, диаметр отверстия 2мм (Тали Мурда Портау, табл. II.10).

2. Плоско-выпуклая с цилиндрической фаской. Диаметр 8мм, толщина 6мм, диаметр отверстия 1мм (Тали Мурда Портау, табл. II.4).

3. Овальная двусторонне-сегментированная. Тщательно выделана, отверстие тонкое. Украшена процарапанным орнаментом в виде трех овальных фигур с завитками внутри. Диаметр 12мм, толщина 13мм (Тали МурдаПортау, табл. II.12). Другая бусина без орнамента (Пайкенд).

4. Бочковидная, отверстие выделано очень тщательно. Диаметр 13мм, толщина 11мм, диаметр отверстия 2мм (Тали Мурда Портау; табл. II.13; Пайкенд) [2, С., М.,169:18].

5. Шаровидная двусторонне-сегментированная. Тщательно выделана, отверстие тонкое, имеются следы фасеток. Длина 13 мм, диаметр 14 мм, диаметр отверстия 2 мм (Бухара, табл. I.17).

Голубая паста.

1. Дольчатые, количество долек от 6 (Тали МурдаПортау), 7 (Варахша), 8 (Пайкенд подъёмная), 11 (Тали Мурда Портау), 12 (Тали Мурда Портау, Пайкенд). В основе шестидольчатой бусины – шаровидная форма, грани округлые, четко выраженные, бусина сделана грубо, отверстие широкое. Диаметр 13,5 мм, толщина 10,5 мм, диаметр отверстия 4-5 x 6-7мм (табл. II.19). Грани семидольчатой бусины высокие, дольки смыкаются у отверстия канала, бусина тщательно выделана, основа бусины шар. Восьмидольчатая бусина сделана небрежно, дольки невысокие, бусина несимметричная. Диаметр 11,5-13,5мм, длина 9мм (табл. IV.5). Грани одиннадцатидольчатой бусины низкие округлые, основа бусины – шар. Диаметр 11 мм, толщина 10мм, диаметр отверстия 4мм (табл. II.20). Грани двенадцатидольчатой бусины аналогичны предыдущим, канал широкий конической формы в сечении круглый. Диаметр 15мм, толщина 12мм, диаметр отверстия 3-5мм (табл. II.5). Имеются неаккуратно сделанные бусы, грани низкие или невыделанные совсем, каналы широкие, бусы несимметричные, в основе шара (Варахша, табл. III). Семидольчатая бусина из Бухары сочно-бирюзового цвета, несимметричная, дольки низкие нечеткие, канал широкий, бусина шаровидная в основании диаметр 17 мм, толщина 14 мм, диаметр канала 8 мм. (Бухара, табл. I.18).

2. Полусферическая бусина, канал конический круглый в разрезе (инв. № 21570/22, Тали Мурда Портау). Выполнена грубо. Диаметр 9-11мм, толщина 11мм, диаметр отверстия 2-4мм (табл. II.6).

3. Овальная бусина (Пайкенд).

4. Шаровидная несимметричная, выполнена небрежно. Диаметр 13 мм, высота 12мм, диаметр канала 2мм (Тали Мурда Портау, табл. II.7).

5. Шаровидная двусторонне-сегментированная сквозное отверстие конической формы. Длина 8мм, диаметр 15мм, диаметр отверстия 4-6мм (Бухара, табл. I.6).

Стеклянные бусы.

1. Полосчатая бусина черного цвета, основа грушевидная. Длина 12,5мм, диаметр 13,5мм (XI в., Пайкенд, табл. I.5)[1, С., М., 121:8]. Аналогичного цвета, орнамент в виде белых волнистых линий. Канал конической формы. Длина 10мм, диаметр 14 мм, диаметр канала 3-6 мм (Пайкенд, табл. I.1).

2. Шаровидные от желтого до темно-коричневого даже черного цвета бусины различных размеров: длина от 6 до 11мм, диаметр от 6мм до 12,5мм. Отдельные бусины симметричные, сделаны очень тщательно, сечение каналов круглое, каналы цилиндрической или конической формы. У некоторых бусин отверстие щелевидное, имеет выступ у канала (Пайкенд, табл. IV.1). Бусина из стекла зеленого цвета, диаметр 4мм, диаметр отверстия 1мм (Пайкенд) [3, С., М., 13:13].

3. Бочковидные тщательно выделанные бусы аналогичные по цвету вышеописанным. Длина 8,5-11 мм, диаметр: 8-11мм (Пайкенд, табл. IV.1).

4. Шаровидные с перегибом, каналы выделаны очень тщательно, щелевидные, имеют выступ. На некоторых бусинах перегиб слабо выражен. Цвет темно-коричневый непрозрачный. Длина от 8,5 до 12 мм; диаметр от 11 до 13,5 мм (Пайкенд, табл. IV.1).

5. Глазчатые бусы черного цвета, основа – шаровидная, несимметричная. «Глазки» в виде светлого круга с черной точкой внутри. Канал неправильно-круглый в сечении, широкий аккуратно проделанный. Длина 15,5 мм, диаметр 18мм (Пайкенд, табл. I.1) [1, С., М., 121:14]. Глазчатая бусина желто-серого цвета, основа шаровидная. «Глазки» крупные в виде разводов: чередующихся белых и черных полосок. Канал тщательно проделанный, конический. Длина 18мм, диаметр 18мм (Пайкенд, табл. I.1). Фрагмент черной бусины «глазки» в виде красного цвета завитков. Канал обработан грубо,

неровный. Длина 23мм, диаметр 22мм. (Пайкенд, табл. I.1). Крупная бусина шаровидная темно-зеленого цвета. «Глазки»: темно-зеленые «зрачки» в белом ободке. Длина 19мм, диаметр 24мм (Бухара, табл. XXII.2).

6. Цилиндрическая фиолетового цвета бусина-пронизь, внешняя поверхность покрыта продольными полосками. 20x17 мм, диаметр отверстия 1мм. Аналогичная из желтого непрозрачного стекла, 7x4мм, диаметр отверстия 1мм(Пайкенд).

Костяные бусы.

1. Катушковидная бусина из кости, односторонне-сегментированная. Крупная часть грушевидной формы, конец в виде кольца. Перехват в виде опоясывающего желобка. На поверхности процарапананечитаемая надпись. Широкая часть украшена двумя концентрическими линиями. Аналогичная надпись имеется на костяных пуговицах из Пайкенда [1, С., М., 1:171].

2. Бусина крупных размеров в виде кувшинчика. Кремового цвета, изготовлена очень тщательно, канал очень широкий (12 мм). Горлышко обозначено резным орнаментом в виде насечек. Длина 15мм, ширина 26мм. (Бухара).

Раковина каури.

1. С небольшим овальным вырезом в передней части. Длина 25мм, ширина 20мм, толщина 8 мм (Пайкенд, XI в., табл. I.1) [2, С., М., 121:12].

2. Миниатюрные, конусовидные, некоторые имеют орнамент в виде коричневого цвета точек (Варахша, табл. III).

3. Бусина-подвеска из крупной раковины на спинке, которой пробито отверстие для подвешивания и с овальным вырезом в передней части. Длина 70 мм, ширина 46 мм (Пайкенд, X-XI вв.; табл. I.1).

Каменные подвески.

1. Хрустальная, неправильно-шестиугольно-пирамидально-усечённая, грани выпуклые, ребра сглажены. Отверстие очень узкое предназначено для фиксации подвески. Длина 38 мм, толщина 1, 2 - 1, 6 мм (Бухара)[3, С., М., 13:8].

Костяные подвески.

1. Фрагмент костяной пластинчатой подвески овально-удлиненной формы, овальной в сечении, со сквозным отверстием на навершии, светло-желтого цвета. Лицевая сторона украшена мелким циркульным орнаментом. Работа выполнена очень тщательно. Сохранившаяся длина 36 мм, ширина 14 мм, толщина 7мм, диаметр отверстия 3мм (Бухара, табл. I.14).

Перламутр.

1. Подвеска в виде прямоугольной пластины, длина 13мм, ширина 10мм, толщина 2 мм (Пайкенд, III-2).

Стеклянные подвески.

1. Прямоугольной формы плоская пластина несимметричная бордового цвета. Размеры 19,5-21 x 13-14-17 x 7-8 мм.

Ожерелья компоновали из разноцветных и разнообразной формы бус: гагатовых, сердоликовых, костяных с гравированными стилизованными надписями, стеклянных, и подвесок из кости или бронзы, появляются однотонные ожерелья из стеклянных бус. Подобное сочетание сохранится традиционно и для последующих столетий.

Помимо эстетических свойств украшения имели магическое и религиозное содержание, являясь амулетами, талисманами и демонстрируя существенную часть народных верований в мусульманском мире.

### Литература

1. Семенов Г.Л., Мирзаахмедов Д.К. и др. Раскопки в Пайкенде в 1999 году. СПб., 2000

2. Семенов Г.Л., Мирзаахмедов Д.К. и др. Раскопки в Пайкенде в 2000 году. СПб, 2001
3. Семенов Г.Л., Мирзаахмедов Д.К. и др. Раскопки в Пайкенде в 2002 году. СПб, . 2003



Таблица I: XXII. Бусы и подвески X-XII вв. Бухара, Пайкенд.



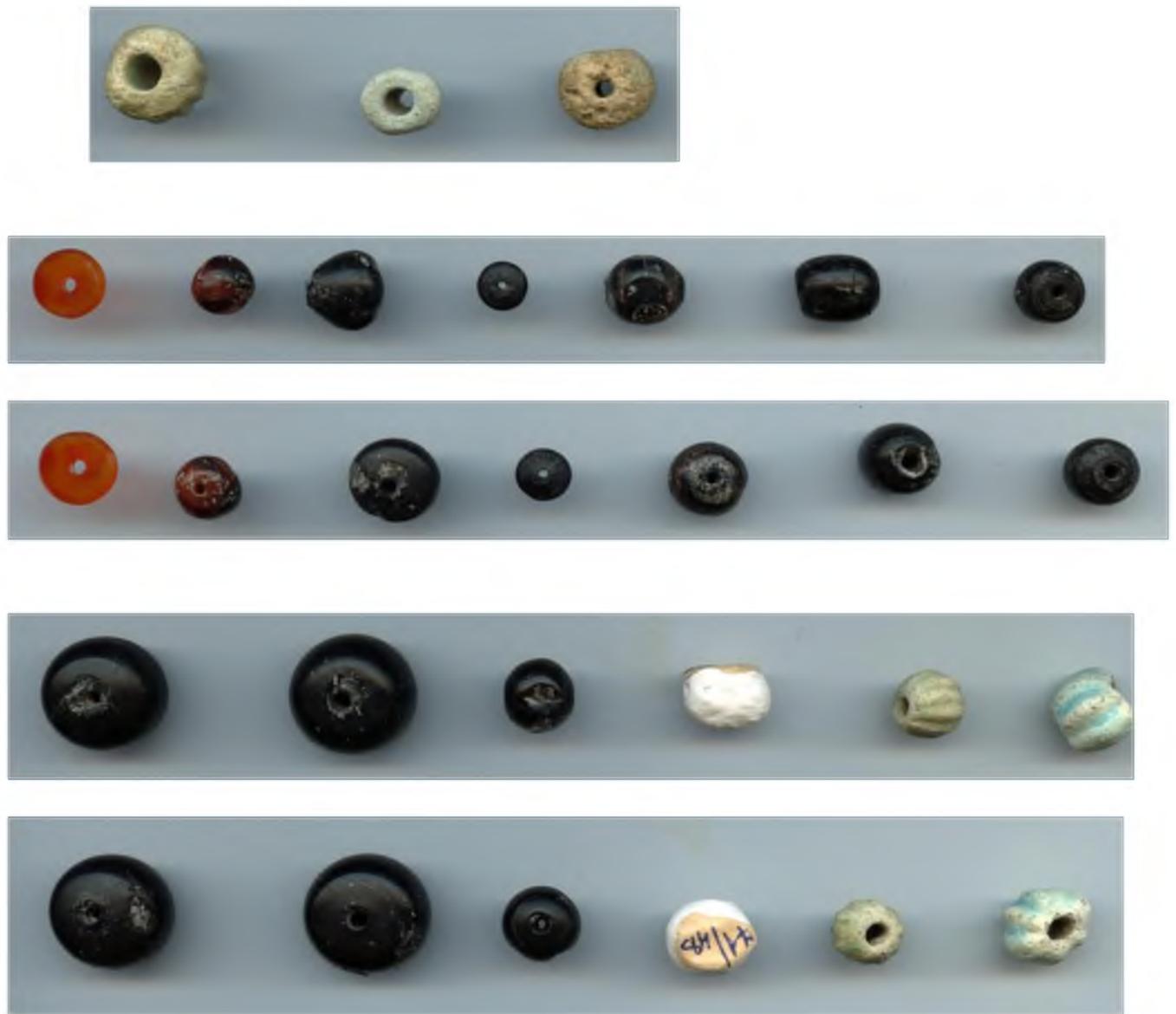


Таблица II (XXI). Украшения X – XII вв. Тали Мурда Поргау, Бухара.



Таблица III. Бусы и подвески. Варахша. X-XII вв.

<b>Очилдиев Ф.Б.</b>	XIX асрнинг иккинчи ярми XX аср бошларида Бухоро амирлигининг Хива хонлиги билан олиб борган савдо алоқалари	120
<b>Tuxtabekov K.A.</b>	Islom dinini qabul qilgan mo'g'ul hukmdorlari haqida (Mirza Muhammad Haydarning "Tarixi Rashidiy" asari asosida)	124
<b>Холикулов А.Б.</b>	Бухоро амирлиги – Усманийлар давлати ўртасидаги муносабатлар ҳақида баъзи мулоҳазалар	127
<b>Хакимниязов Ж., Мамедов А.</b>	Шарк ва Ғарб савдо алоқаларида Жанубий Оролбўйининг тутган ўрни	129
<b>Абдиримов Р., Садуллаев Б.П. Каримов Я.А.</b>	Шовот Тупроккальаси Жанубий Хоразмнинг антик давр ёдгорлиги	132
<b>Собиров Қ. Қурбанов М.А.</b>	Хоразм антик дунёси қишлоқ жамоаларининг жойлашиш хусусиятларига доир баъзи бир мулоҳазалар	137
<b>Богомоллов Г.И., Хушваков Н.О.</b>	Театральные маски в древности	138
<b>Тошбоев Ф.Э., Жумаев Ж.Б.</b>	Археологик тадқиқотларда зоолатрик тасаввурлар билан боғлиқ дафн удумларнинг аке этиши	142
<b>Эгамбердиева Н.А.</b>	Қадимги Хоразмда сунъий суғориш тизимининг шаклланиш тарихи	144
<b>Ниязова М.И.</b>	Бусы средневекового Бухарского оазиса	148
<b>Қдырниязов О.-Ш., Алимбетов А.</b>	Жилые комплексы городище Пулжая с урбанистическим характером	156
<b>Қудратов С.</b>	Қадимги Фарғона тарихига оид мулоҳазалар	160
<b>Nazarov O.R.</b>	Xorazm vohasida tibbiyot ilmi ravnaqi xususida (IX-XII asrlar)	162
<b>Замонов А.Т.</b>	Марв жанги: Шайбонийлар ва Сафавийлар ўртасидаги зиддиятлар ибтидоси	165
<b>Байбосинова С.С.</b>	Қадимги Хоразм терракоталари (Қорақалпоғистон Республикаси тарихи ва маданияти давлат музейи археология коллекцияси мисолида)	173
<b>Раҳманкулова М.Б.</b>	Амир Темур ҳукмронлиги даврида китобат ишига доир маълумотлар	174
<b>Махмудов Д.А. Қурбанова Д.Ш.</b>	Марказий Суғд савдо-иқтисодий алоқалари тафсилоти XX асрнинг 30-80-йилларида қадимги ва илк ўрта асрлар Хоразм маънавий маданиятининг археологик тадқиқотлар асосида ўрганилиши	178 181
<b>Нормуродов Д.Р.</b>	Куйи Оҳангарон ҳавзасидаги Бурганлик маданиятиги доир мулоҳазалар	185
<b>Матякубов Х.Х., Матякубова Ш.Х.</b>	Қадимги Хоразм цивилизацияси ривожиди миграциялар ахамияти	191
<b>Шоназаров Ш.Б.</b>	Два пограничных города Нахшаба	196
<b>Исроилов М., Мамиров О.</b>	Сирдарё соҳилидаги тарихий ёдгорликлар локализацияси хусусида. Қуттиқизтепа ёдгорлиги	202
<b>Эгамбердиев Ф.</b>	Номсиз тепаликда олиб борилган археологик тадқиқотлар натижалари	204
<b>Маткаримов Х.О.</b>	Хоразм воҳасида хом ғишт ва паҳса меъморчилигининг вужудга келиши масаласи	207
<b>Пармонов Ш.Э.</b>	КАТЭ тадқиқотлари тарихи	211
<b>Матқурбонов О.О.</b>	Жанубий Оролбўйи қишлоқлари тарихига оид баъзи мулоҳазалар (IV-VI аср биринчи ярми)	213
<b>Алманов Қ.</b>	Жиззах топонимининг келиб чиқиши хусусида	215