



«ОРТАЛЫҚ АЗИЯНЫҢ ЕЖЕЛГІ ЖӘНЕ ДӘСТҮРЛІ ҚОҒАМДАРЫНЫҢ ТАРИХИ-МӘДЕНИ МҰРАСЫ: ЖАҢА АШЫЛЫМДАР МЕН ПӘНАРАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР» атты «XIII Оразбаев оқулары» халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция  
**МАТЕРИАЛДАРЫ**

20–21 мамыр, 2021 жыл

**PROCEEDINGS**  
of International Scientific and Methodical Conference  
«XIII Orazbayev Readings» on the theme  
«HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE  
OF ANCIENT AND TRADITIONAL SOCIETIES  
OF CENTRAL ASIA:  
NEW DISCOVERIES  
AND INTERDISCIPLINARY RESEARCH»

20–21 may, 2021

**МАТЕРИАЛЫ**  
международной научно-методической конференции  
«XIII Оразбаевские чтения» по теме  
«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ  
НАСЛЕДИЕ ДРЕВНИХ  
И ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВ  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ  
И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ»

20–21 мая, 2021 г.



«ОРТАЛЫҚ АЗИЯНЫҢ ЕЖЕЛГІ ЖӘНЕ ДӘСТҮРЛІ ҚОҒАМДАРЫНЫҢ ТАРИХИ-МӘДЕНИ МҰРАСЫ:  
ЖАҢА АШЫЛЫМДАР МЕН ПӘНАРАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР» атты  
«XIII Оразбаев оқулары» халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция  
**МАТЕРИАЛДАРЫ**



КАЗАК  
УНИВЕРСИТЕТИ  
БАСПАҮЙІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ  
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МЕМЛЕКЕТТІК ОРТАЛЫҚ МУЗЕЙІ  
«ТАҢБАЛЫ» ТАРИХИ-МӘДЕНИ ЖӘНЕ ТАБИҒИ МЕМЛЕКЕТТІК ҚОРЫҚ-МУЗЕЙІ  
«ЕСІК» МЕМЛЕКЕТТІК ТАРИХИ-МӘДЕНИ ҚОРЫҚ-МУЗЕЙІ



«ОРТАЛЫҚ АЗИЯНЫҢ ЕЖЕЛГІ ЖӘНЕ ДӘСТҮРЛІ ҚОҒАМДАРЫНЫҢ ТАРИХИ-  
МӘДЕНИ МҰРАСЫ: ЖАҢА АШЫЛЫМДАР МЕН ПӘНАРАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР» атты  
«XIII Оразбаев оқулары» халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция  
МАТЕРИАЛДАРЫ

20–21 мамыр, 2021 жыл

PROCEEDINGS  
of International Scientific and Methodical Conference  
«XIII Orazbayev Readings» on the theme  
«HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF ANCIENT AND TRADITIONAL SOCI-  
ETIES OF CENTRAL ASIA: NEW DISCOVERIES AND INTERDISCIPLINARY RESEARCH»

20–21 may, 2021

МАТЕРИАЛЫ  
международной научно-методической конференции  
«XIII Оразбаевские чтения» по теме  
«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ДРЕВНИХ И ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВ  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ»

20–21 мая, 2021 г.

Алматы  
«Қазақ университеті»  
2021

## **Редакция алқасының төрағасы**

**Ж.Қ. Түймебаев** – филология ғылымдарының докторы  
эл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің басқарма төрағасы-ректор

### **Редакциялық алқа:**

**Т.С. Рамазанов** – эл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің ғылыми-инновациялық жұмысы жөніндегі проректоры, ф.-м.ғ.д., ҚР ҰҒА корр.-мүшесі;  
**Нұрсан Әлімбай** – Қазақстан Республикасы Мемлекеттік орталық музейінің директоры, профессор;  
**М.С. Ноғайбаева** – эл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың тарих, археология және этнология факультетінің деканы, т.ғ.к., қауым.профессор;  
**Ә.Т. Төлеубаев** – т.ғ.д., эл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың археология, этнология және музеология кафедрасының профессоры;  
**Ғ.Қ. Омаров** – эл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың археология, этнология және музеология кафедрасының доценті;  
**Г.Р. Мұхтарова** – «Есік» мемлекеттік тарихи-мәдени қорық-музейін директоры;  
**М.О. Амирғалиев** – «Таңбалы» тарихи-мәдени және табиғи мемлекеттік қорық-музейінің директоры;  
**Ғ. Теміртон** – PhD, Қазақстан Республикасы Мемлекеттік орталық музейі директорының орынбасары.

### **Жауапты редактор**

**Р.С. Жуматаев** – PhD, эл-Фараби атындағы ҚазҰУ  
Археология, этнология және музеология кафедрасының меңгерушісі

### **Құрастырушы**

Б.Б. Бесетаев, А.Е. Ергабылов

«Орталық Азияның ежелгі және дәстүрлі қоғамдарының тарихи-мәдени мұрасы: жаңа ашылымдар мен пәнаралық зерттеулер» атты «XIII Оразбаев оқулары» халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары / Жауапты ред. Р.С. Жуматаев. – Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 468 б.

**ISBN 978-601-04-5517-7**

«XIII Оразбаев оқулары» халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдарының жинағына Қазақстан және іргелес өңірлердің археологиясы мен этнологиясының, музей ісінің бүгінгі күнгі өзекті мәселелеріне арналған зерттеулер енген. Материалдар жинағы археологтарға, этнологтарға, тарихшыларға және қалың көпшілікке арналған.

В сборник материалов международной научно-методической конференции «XIII Оразбаевские чтения» вошли актуальные исследования, посвященные современным проблемам археологии, этнологии музеологии Казахстана и сопредельных регионов. Материалы сборника предназначены археологам, этнологам, историкам и широкой общественности.

## LEATHERWORKING IN THE MATERIAL CULTURE OF KAZAKHS

The article demonstrates the role of leather production and leather goods in the material culture of the Kazakhs. The technological sequence of leather dressing of various types is presented, in accordance with economic needs. The purpose of the article is to show various methods of leather dressing, using the example of ethnographic exhibits from the funds of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan. The article notes that in the nomadic pastoralist society, leatherworking and furrier business was one of the developed types of craft activities. The section "leather dressing" shows the ways of leather dressing, which consists of three main stages of leather processing, based on traditional technologies. In the section "manufacturing of leather goods", it is told about the technology of dressing different stages of finishing leather products used in the economy, and preserved among the Kazakh population at the level of home production – ishi (currier) and furriers producing essential goods for economic and household needs.

**М.И. Ниязова**

*Бухарский государственный университет*

*г. Бухара, Узбекистан*

*[niyazova56@mail.ru](mailto:niyazova56@mail.ru)*

## ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ КАЗАХОВ УЧКУДУКСКОГО РАЙОНА НАВОЙСКОЙ ОБЛАСТИ (УЗБЕКИСТАН)

Бухарский государственный университет имеет давние научные традиции археоло-этнографических исследований, проводимых на территории Бухарской области и касающихся различных проблем этнографии региона (Бабажанов, 2020; Курбанов Б. 2009, 2011; Курбанов Г. 2002, 2011; Курбанова, 2009, 2011; Курбанов Ф., 2006, 2019; Ниязова, 2002, 2011).

В основу статьи легли сведения и полевые материалы, полученные автором на территории Учкудукского района Навоийской области Узбекистана. Темой экспедиции являлось изучение обычаев и обрядов казахов, населяющих данный регион, как недостаточно освещенной в научной литературе.

Навоийская область является одним из регионов компактного проживания казахов на территории Узбекистана. Степные районы, такие как Кенимехский, граничащий с Учкудукским, являются местами активного расселения казахов со времен Бухарского ханства и их соприкосновения с культурой узбеков и таджиков.

Данная публикация посвящена обряду посещения святых мест казахов, и конкретно комплекса Бедер ата.

Комплекс Бедер ата расположен около 10 км от города Учкудука в живописном горном ущелье (фототаблица 1, 2). Он состоит из захоронения Бедер ата, кустарников с завязанными лоскутами в отдалении, колодца со святой водой и захоронения муллы, долгое время, являвшегося смотрителем данного святого места. Имеются хозяйственные пристройки, где паломники могут приносить в жертву барана, готовить пищу, заваривать чай и проводить время. Составные комплекса расположены в отдалении друг от друга, изолированы друг от друга чему способствует и рельеф местности.

Объединяющим комплекс и основным объектом поклонения является захоронение Бедер ата, огороженное невысокой стеной из выложенных булыжников разных размеров, подогнанных друг к другу. Над могилой растет раскидистое дерево (фототаблица 3), имеются два надгробных камня: первый из серого известняка небольшой прямоугольной со срезанными углами формы, заветрен, более ранний. Установлен на камнях оградки, на нем надпись арабографическая, очень заветренная, ниже крупно кириллицей БЕДЕР АТАҒА Второй из черного прямоугольного мрамора в металлической рамке, покрашенном зеленым цветом, укреплен на камнях около ящика для пожертвований. На нем надпись: арабографическая символ веры; ниже кириллицей: Аулие Бедер ата, руы кіші жуз кожаси урпактары нан белгі (фототаблица 4). Из надписи следует, что святой Бедер ата происходит из младшего жуза, из кожа, которые считаются потомками первых проповедников ислама и пользуются огромным авторитетом у казахов в религиозной сфере (Стасевич, 2012, с.279).

Под деревом установлен зеленого цвета ящик для пожертвований, на нем коса-чаша, наполненная водой. Обычно ее наполняли для птиц и верили, что они своим пением ублажают слух святого. Подобный обряд установления чаши с чистой водой у могилы встречается в культуре и

других народов Узбекистана. Вокруг по кругу установлены скамейки для паломников, для чтения молитвы вовремя зийарата.

Поднимаясь выше, паломник попадает в место, огороженное скалами, где растут кустарники, увешанные завязанными на них цветными лоскутками ткани (фототаблица 5).

Затем спустившись обратно к погребению, паломник спускается ниже и по узкой тропинке двигается к колодцу со святой водой. Колодец достаточно глубокий, аккуратно выложен валунами. Площадка вокруг него имеет невысокую оградку из крупных камней (фототаблица 6). Вода в колодце холодная. Поднимаясь еще выше по тропинке, паломник приходит к захоронению, бывшего зрителя святого места. Оградка выложена из камней, практически на каждом камне завязан лоскут ткани или носовой платочек (фототаблица 7).

При беседе с муллой и нынешним зрителем святого места, мы услышали легенду о Бедер ата. Он рассказал, что в ранние времена установления религии ислам, сюда прибыли четыре проповедника ислама. Среди них и был святой, захороненный на этом комплексе, очевидно, поэтому он и получил титул кожа. Убегая от врагов, он попросил помощи у Аллаха и гора, открывшись, защитила его.

Женщины, пришедшие на паломничество, рассказали, что они происходят из малого жуза из рода адай. И пришли сюда обратиться к святому с просьбой счастья для дочери и здоровья для себя и надеются получить благословение и поддержку. Они разжигали самовар и готовили баурсаки. Ухоженность комплекса свидетельствует об активном посещении Бедер-ата паломниками.

Ритуал посещения святых мест казахами разных регионов описаны в исследованиях ряда специалистов (Мустафина, 1992; Стасевич, 2011, 2012).

Так, например, исследователь Р.М. Мустафина выделяет несколько основных категорий святых. Первая из них святые, образы которых связаны с ранней историей ислама (Мустафина, 1992, с. 79), к которым, очевидно можно отнести святого Бедер ата, который как свидетельствует из надписи принадлежал к кожа. Известно, что могилы известных в народе представителей аристократического казахского сословия ақ сүйек («белая кость») — төре и кожа были окружены особым почитанием (Стасевич, 2012, с. 278), как мы имеем в случае с захоронением Бедер ата. Раскидистое дерево у могилы Бедер ата у местных казахов считается символом святости похороненного (Мустафина, 1992, с. 101; Стасевич, 2012, с. 280)

Ритуал поклонения святому, который мы наблюдали на Бедер ата, в основном схож с описанным исследователями и включает в себя, круговой обход захоронения, прикосновение к дереву, камням ограды, затем той же рукой паломник проводит по лицу, чтение молитвы у захоронения святого, завязывания тряпочек на деревьях (на Бедер ата для этой цели выделена целая поляна невысоких кустов), питье воды из священного колодца и жертвоприношение. Жертвоприношение в виде барана или деньги, обязательно сладости и баурсаки и проведение времени на святом месте: на Бедер ата в хозяйственной постройке, где есть все необходимое для этих целей.

Святня Бедер ата посещается не только казахами и не только представителями других народов Средней Азии, исповедующими ислам, но и многочисленными представителями других религий, во время проведения совместных худойи или других жертвенных трапез. Представленная публикация является сугубо предварительной, дальнейшее изучение позволит более глубоко рассмотреть обряды казахов, посвященные паломничеству к святым местам.





Фото 1. Общий вид входа в ущелье и построек святого места Бедер ата.

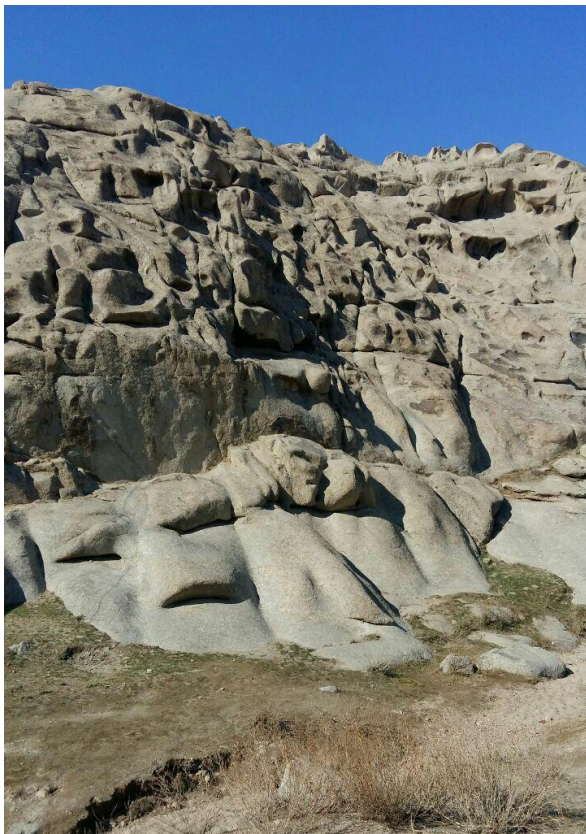


Фото 2. Общий вид ущелья



Фото 4. Общий вид захоронения Бедер ата





Фото 5. Кустарники с завязанными лоскутами ткани. Бедер ата



Фото 6. Колодец на Бедер ата



Фото 7. Захоронение смотрителя комплекса Бедер ата

## Литература

Бабажанов Ш.У. О правилах паломнического этикета (на примере Бухарского оазиса)/ Материалы девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений, СПб: российский этнографический музей, 2020, с. 343-347

Курбанов Б.Г. Учебные принадлежности из коллекции Бухарского музея-заповедника/ материалы Среднеазиатско-Кавказских чтений. Этнология, история, археология, культурология. 2008-2009. Лавровские чтения. СПб: МАЭ РАН, 2009, с. 181-184; он же. Ритуальные металлические кувшины/Праздники и обряды как феномены этнической культуры. Материалы десятых Санкт-Петербургских этнографических чтений, СПб: ИПЦ СПГУТД, 2011, с. 89 - 92

Курбанов Г.Н. Рисола халвогаров позднесредневековой Бухары (роль письменных источников для этнографических исследований)/ Музей. Традиции. Этничность. Материалы международной конференции, посвященной 100-летию Российского этнографического музея. СПб-Кишинев: ИПЦ СПГУТД, 2002, с. 281-283; он же. Этикет трапезы бухарских эмиров из династии Мангыт/ Праздники и обряды как феномены этнической культуры. Материалы десятых Санкт-Петербургских этнографических чтений, СПб: ИПЦ СПГУТД, 2011, с. 92-94

Курбанова М.Б. Супра в обрядах Бухары/ материалы Среднеазиатско-Кавказских чтений. Этнология, история, археология, культурология. 2008-2009. Лавровские чтения. СПб: МАЭ РАН, 2009, с. 324 - 325; Она же. О ритуале «ашури» в Бухаре/ Праздники и обряды как феномены этнической культуры. Материалы десятых Санкт-Петербургских этнографических чтений, СПб: ИПЦ СПГУТД, 2011, с. 142- 145;

Курбанов Ф.Г. Орнаменты предметов ремесленного производства Бухары (по материалам Бухарского Государственного архитектурно-художественного музея-заповедника/Орнаментика в артефактах традиционных культур. Материалы пятнадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений, СПб: ИПЦ СПГУТД, 2006, с. 303-306; он же. Сосуд дервиша кашкуль из коллекции музея «История Тариката Найкшбандийа»/Материалы Восемнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб: ИПЦ СПГУТД, 2019, с. 223-225

Мустафина Р.М. Представления, культы и обряды у казахов. Алма – Ата: «Қазақ Университеті», 1992

Ниязова М.И. Женский головной убор в обрядах Бухары ( по коллекциям Бухарского Государственного музея – заповедника/Музей Традиции Этничность. Материалы международной конференции, посвященной 100-летию Российского этнографического музея. СПб-Кишинев: ИПЦ СПГУТД, 2002, с. 140-141; она же. Украшения и их место в погребальной обрядности Бухары/ Праздники и обряды как феномены этнической культуры. Материалы десятых Санкт-Петербургских этнографических чтений, СПб: ИПЦ СПГУТД, 2011, с. 285 - 287

Стасевич И.В. Современные формы культа святых у казахов Оренбургской области (РФ)»/«Арало-Каспийский регион в истории и культуре Евразии» Материалы II Международной научной конференции, посвященной 20-летию независимости Республики Казахстан, Алма Ата – Актобе: «АРЫС», 2011, с. 224-226

Стасевич И.В. Практика поклонения сакральным объектам и предметам в традиционной и современной культуре казахов и киргизов (в контексте изучения культа святых), СПб: РАН, 2012, с. 270 - 301 Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, [http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03\\_03/978-5-88431-206-7/](http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_03/978-5-88431-206-7/)

### TRADITIONS AND CEREMONIES OF KAZAKHS FROM UCHKUDUK DISTRICT OF NAVOI PROVINCE (UZBEKISTAN)

Navoi province is one of the regions of compact residence of Kazakhs on the territory of Uzbekistan. This publication is dedicated to the rite of visiting the holy places of the Kazakhs, and specifically the Beder Ota complex. This complex is located about 10 km from the town of Uchkuduk in a picturesque mountain gorge. It consists of the burial of Beder ota, shrubs with tied rags in the distance, a well with holy water and the burial of a mullah, who for a long time was the caretaker of this holy place. There are special buildings where pilgrims can sacrifice a ram, cook food, make tea and spend time. The components of the complex are located at a distance from each other, isolated from each other, which is also facilitated by the terrain. While talking with the mullah and the current caretaker of the holy place, we heard the legend of Beder Ata. He said that in the early days of the establishment of the religion of Islam, four preachers of Islam arrived here. Among them was a saint buried in this complex, which is obviously why he received the title of qoja. Fleeing from enemies, he asked for help from Allah and the mountain, opening up, protected him.



<b>Курбанова М.Б.</b> Традиционные мясные блюда Бухарского оазиса как фактор взаимодействия оседлых и кочевых культур (конец XIX в. – начало XX в.).....	215
<b>Шалманова А.Б.</b> Қандастардың қазақстандық қоғамда бейімделуі (Ақтөбе облысы мысалында).....	221
<b>Чадамба Л.Д.</b> Историко-культурное наследия Тувы: проблемы изучения и сохранения .....	225
<b>Курбанов Ф.Г.</b> История суфизма в музейных экспонатах.....	228
<b>Омарбеков Т.О.</b> Қазақ ру-тайпаларының ұрандарына айналған символдық тарихи тұлғалар.....	232
<b>Батырева С.Г.</b> Традиционное жилище калмыков в призме мировидения номадов .....	237
<b>Ермекбаева А.</b> Этнографиялық коллекцияның қорлану үрдісінің бастауы, бағыттары және құрамы.....	241
<b>Зунунова Г.Ш.</b> «Вещный мир» узбеков: локальные практики гендерного форматирования .....	245
<b>Ескекбаев Д.</b> XX ғасырдың екінші жартысындағы ауыл тарихы немесе тағдыры тарих болған тұлға туралы.....	253
<b>Ескекбаев Д.</b> Шағын ауыл топонимикасы тарихнамалық дерек ретінде .....	259
<b>Кистаубаева А.К.</b> Социально-демографические характеристики казахской диаспоры во Франции.....	266
<b>Медведев В.В.</b> Индигенные сообщества в городском пространстве: специфика и практики повседневности .....	272
<b>Атығаев Н.Ә., Жандосова З.Ә.</b> Қазақ хандығы тарихын зерттеудегі <i>Тарих-и Алфи</i> шығармасындағы деректердің құндылығы жайында .....	279
<b>Бекназаров Р.А., Искендинов С.Р.</b> Обычай и обряды казахов в условиях глобализации.....	283
<b>Солтиева Б.Ш.</b> Қазақ мәдениетіндегі сал-серілік дәстүрінің эстетикалық ерекшеліктері.....	286
<b>Жапақова Г.С.</b> Казахское декоративно-прикладное искусство.....	290
<b>Сабденова Г.Е., Усерова А.Н.</b> Ұлттық ислами тәрбиенің кейбір қырлары.....	293
<b>Морякова М.Т.</b> Түрік зерттеушілерінің еңбектеріндегі көшпелі халықтар мәдениетінің ерекшеліктері жөнінде .....	297
<b>Смагулов Б.К.</b> «Солтүстік қазақ жазығы» өңіріндегі қазақтардың жерлеу салты және оның кейбір тарихи-этникалық параллелдері.....	300
<b>Сабденова Г.Е., Усерова А.Н.</b> Қазақи тәлім мен діни тәрбиенің кейбір тарихи-құқықтық сауалдары.....	305
<b>Сихымбаева К.Б.</b> Дерматоглификалық зерттеулердегі қазақтардың этногенетикалық аспектісі.....	309
<b>Картаева Т.Е., Есенаманова А.С.</b> Сыр өңірі қазақтарының тарихи демографиясы: көшпелілер мен отырықшылардың арасалмағы (XIX ғасырдың аяғы – XX ғасырдың басы) .....	315
<b>Шойбеков Р.Н.</b> Құстар әлемімен байланысты қалыптасқан кейбір бейнелі сөз орамдарының лингвомәдени семантикасы .....	324
<b>Қақабаев Б.С.</b> Тері өңдеу ісі – қазақтың дәстүрлі кәсіпкерлігінің негізгі бағыттарының бірі .....	327
<b>Ниязова М.И.</b> Традиции и обряды казахов Учкудукского района Навоийской области (Узбекистан).....	332
<b>Құлназарова Г.С.</b> Түркияның Ташкенті .....	337
<b>Болсынбек Т.</b> Жүн ұқсату үрдісіндегі халықтық атаулар мен ұғымдар.....	339
<b>Жандосова З.А., Атығаев Н.А.</b> Из истории казахско-сафавидских отношений: письмо Аббас-шаха II к казахскому хану Тауке.....	344

## МУЗЕЙ ІСІ ЖӘНЕ МӘДЕНИ МҰРА

<b>Кистаубаева А.К.</b> Фотодокументальные материалы об истории Верного из фондов Центрального государственного музея РК.....	348
<b>Кепин Д.В., Титова Е.Н.</b> Использование этнографических моделей при создании интерьерных тематико-экспозиционных комплексов (По материалам эпохи бронзы Украинского Полесья).....	354
<b>Мукашев Ж.Б.</b> Таңбалы тас тарихи ескерткіштерін музейлендіру .....	362
<b>Бисембаев А.А., Сарсенов Ш., Уразова А.Б.</b> Қазіргі кездегі әлемдік музейлердің даму перспективасы.....	364
<b>Ершат А.</b> Қытай мәдениетіндегі фарфор ыдыстары.....	367
<b>Рахманкулов Е.Ж.</b> Опыт создания исторического поселения эпохи бронзы в рамках национального парка «Бозок».....	372
<b>Жұбатқанова Қ.Ж.</b> Ақтөбе облысы қазақтарының материалдық мәдениетін музей коллекциясы арқылы талдау.....	376
<b>Ахметжан К.С.</b> Казахские кинжалы и тесаки (исследование на основе музейных и иконографических материалов).....	384
<b>Искаков А.Ш.</b> Ұлытау – Жезқазған өңірінің Алтын Орда кезеңінің ескерткіштері туризм дамуының маңызды бағыты.....	399
<b>Шәкен Б.</b> Жыға – экскурсия объектісі ретінде (музей педагогикасының тиімділігі жөнінде).....	403
<b>Құрбанәлі Ж.</b> Еліміздегі тарихи-мәдени мұраны сақтау және насихаттаудағы	