

---

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО  
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН**

**БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ОТРАСЛЕВАЯ ЛИНГВИСТИКА:  
ЗАДАЧИ, РЕШЕНИЯ И  
ПЕРСПЕКТИВЫ  
ЛИНГВИСТИКИ И  
МЕДИЦИНСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**Бухара, 10 ноября 2021 г.**

*“Soha lingvistikasi: tilshunoslik va tibbiyot integratsiyasining muammolari, yechimlari hamda istiqbollari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari.–Buxoro: Tadqiqot.uz, 2021.–252 b.*

Buxoro davlat universiteti O`zbekiston Respublikasi oliy va o`rta maxsus ta`lim vazirligi, O`zbekiston Respublikasi innovatsion rivojlanish vazirligi, O`zbekiston Respublikasi sog`liqni saqlash vazirligi, O`zbekiston Respublikasi tadqiqot.uz. markazi, Buxoro davlat universitetining Pedagogika instituti bilan hamkorlikda “Soha lingvistikasi: tilshunoslik va tibbiyot integratsiyasining muammolari, yechimlari hamda istiqbollari” mavzusida xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya o`tkazdi.

O`zbek, rus, ingliz tillaridagi mazkur konferensiya materiallarida tilshunoslikda til, shaxs, jamiyat munosabatlari tadqiqi muammolari va innovatsion g`oyalar tizimini shakllantirish istiqbollari; o`zbek tili tibbiyot leksikografiyasini rivojlantirish ijtimoiy zaruriyat; tibbiyot ta`limida lingvokulturologiya va psixolingvistikating ahamiyati hamda dolzarbliji; tibbiy birliklarning lingvopoetik tadqiqi; amaliy filologiyani rivojlantirish kabi mavzular doirasida mulohaza yuritilgan.

**Mas’ul muharrir**

**filologiya fanlari doktori,  
professor Abuzalova M.Q.**

**Taqrizchilar**

**filologiya fanlari nomzodi,  
dotsent Nazarova S.A.**

**filologiya fanlari nomzodi,  
dotsent G‘aybullayeva N.I.**

**tibbiyt fanlari doktori (PhD),  
dotsent Ixtiyorova G.A.**

**To‘plovchi va nashrga  
tayyorlovchi**

**pedagogika fanlari nomzodi,  
professor Yuldasheva D.N.**

*Mazkur to`plamga kiritilgan maqolalar va tezislarning mazmuni, statistik ma`lumotlar hamda bildirilgan fikr hamda mulohazalarga mualliflarning o`zlari mas’uldirilar.*

<https://doi.org/10.5281/zenodo.5717620>

© Buxoro, Tadqiqot.uz, 2021

<i>Tosheva D.A.</i>	<i>The use of examples of folklore in the description of the person</i>	<b>104</b>
<i>To'yeva Z.N.</i>	<i>Bayon –o'quvchining yo'zma nutqini tartibga solish vositasi</i>	<b>111</b>
<i>Salomova M.Z.</i>	<i>The role of teaching speaking through technology</i>	<b>116</b>
<i>Shoimqulova M.Sh.</i>	<i>The integration of technology into language teaching</i>	<b>121</b>
<i>Sharipova F. N.</i>	<i>Integrating technology in teaching listening skills</i>	<b>125</b>
<b>2-sho'ba. O'zbek tili tibbiyat leksikografiyasи va terminologiyasini rivojlantirish ijtimoiy zaruriyat sifatida</b>		
<i>Nazarova S. A.</i>	<i>So'z birikmasi – tibbiy atamalar "bunyodkori"</i>	<b>131</b>
<i>Nazarova D.G.</i>	<i>Lexicographic problems of the uzbek language</i>	<b>136</b>
<i>Rajabov D.Z.</i>	<i>Tibbiy birliliklarning elektron lug'atlari xususida</i>	<b>139</b>
<i>Sobirova D.R.</i>	<i>Qisqalik – samarali tibbiy reklama yaratishning muhim omili</i>	<b>141</b>
<i>Toirov G.I.</i>	<i>Shifokor nutqining lingvistik xususiyatlari</i>	<b>146</b>
<i>To'rayeva Sh.</i>	<i>So'z birikmasi tibbiy terminlar tizimida</i>	<b>150</b>
<i>Xamidova G.Y.</i>	<i>Особенности преподавания медицинской терминологии на уроках русского языка как иностранного</i>	<b>153</b>
<i>Xojiyeva M. Y.</i>	<i>Shaxsnii tavsiflovchi so'z birikmalarining tibbiyotda qo'llanilishi</i>	<b>157</b>
<i>Yokubova Sh. Y.</i>	<i>Tibbiy matnlarda obyektlı birikmalarining vogelanishi</i>	<b>161</b>
<i>Yuldasheva D.N.</i>	<i>Тишина и тон звука как медицинский эфемизм</i>	<b>164</b>
<i>Chullieva G.T.</i>		
<i>Navro'zova M.G.</i>	<i>Tibbiy birliklar tadqiqi</i>	<b>172</b>
<b>3-sho'ba. Tibbiyat ta'limida lingvokulturologiya va psixolingvistikaning ahamiyati hamda dolzarbliги</b>		
<i>Ahmadova U.Sh.</i>	<i>Tibbiyat sohasida perifrazalar</i>	<b>174</b>
<i>Bozorova G.Z.</i>		
<i>Mirjonov N.N.</i>		
<i>Aбдуллина А.Б.</i>	<i>Мұқагали Мақатайев әңгімелеріндегі психологиям Psychologism in the stories of mukagali Makatayev</i>	<b>179</b>
<i>Adizova Nigora</i>		
<i>Adizova Nodira</i>		
<i>Gafurova N.T.</i>	<i>Значение языка в развитии высшего образования</i>	<b>185</b>
<i>Hikmatov N.I.</i>		
<i>G`aybullayeva N.I.</i>	<i>Tibbiy lingvistik birliklar platformasining amaliy ahamiyati</i>	<b>190</b>
<i>Hayitov Sh.A.</i>	<i>Alisher Navoiyning tib ilmi va tabiblar haqida</i>	<b>195</b>
<i>Haydarova N.A.</i>	<i>The importance of metaphors usage in medical discourse</i>	<b>200</b>
<i>Jumayeva M.</i>	<i>O'zbek xalq maqollarida tibbiy birliliklarning qo'llanilishi</i>	<b>204</b>
<i>Kobilova F.T.</i>	<i>The problems of research on methods of foreign filology teaching with innovative approach</i>	<b>207</b>
<i>Raximov M. M.</i>	<i>Linguotherapy as the method of treatment</i>	<b>211</b>
<i>Xalikova M.X.</i>		
<i>Teshayeva M.Sh.</i>	<i>Shoshiyining tibbiyat ilmiga bag'ishlangan "qonuni bositiy" asarida mavjud ayrim tibbiy atamalarning lingvistik tahlili</i>	<b>214</b>
<i>Niyozova M.F.</i>	<i>Davriy nashrlarda tibbiyotga oid tasviriy vositalarning qo'llanilishi</i>	<b>218</b>
<b>4-sho'ba. Tibbiy birliliklarning lingvopoetik tadqiqi</b>		
<i>Yusupova D.Y.</i>	<i>Tilshunoslikda evfemizm hodisasi talqini (H.Xudoyberdiyeva she'rlari asosida)</i>	<b>222</b>

Электрон лугатлар анъанавий лугатларга нисбатан аниқ ва мухим афзаликларга эга. Электрон лугатлар нафакат ўз ҳажми жиҳатидан китобий лугатлардан бир неча баробар устун, балки фойдаланувчиларга зарур сўзларни ва сўз бирикмаларини жуда тез топади. Бундай лугатларда хар қандай қидирув шаклини амалга ошириш мумкин. Масалан, инглиз тилига мослаштирилган abby lingvo электрон лугати нафакат транскрипцияларни, балки сўзлар талаффузини ҳам ўзида мужассамлаштирган. Бунда иккита ёндошув кузатилади. Мультилексда товуш синтезатори ўрнатилган ва унда барча сўзлар талаффузи мавжуд. Лекин ундаги транскрипцияни назорат қилмасдан туриб унга тўлиқ ишониш ҳам мумкин эмас. Чунки синтезатор ургуни нотўғри қўйиши билан сўзларни бузиб айтилишига сабаб бўлади. Синтезаторлардан abby lingvo да лексикани диктор оксфорд шевасида эшилтиради. Лекин, албатта, электрон лугатларнинг энг асосий устунилиги шудаки унда сўз нафакат лугавий шаклда, балки базанинг бутун ҳажми миқёсида қидирилади. Бу эса когоз вариантида иложисиздир.

Хулоса ўрнида шуни айтиш жоизки, замонавий тилшуносликнинг ютуқлари асосида бугунги кунда ўзбек тили лугатларини компьютер технологиялари асосида куриш ва қайта ишлаш, унинг қўлланишини маълум бир шароит, турли шароит учун моделлаштириши, она тилимиз компьютер моделларини лингвистика ёки бошка соҳаларда қўллаш, техника таржимаси кабилар бўйича эришилаётган сезиларли ютуклар соҳавий тилшуносликнинг ривожланишига олиб келади.

#### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Карпова О. М., Менагаришвили О. В. Электронные словари и кибернетическая лексикография: метод. рекомендации к спецкурсу. - Иваново: Иван. гос. ун-т, 2002. -45 с.
2. Кибернетическая лексикография. Захаров В. 1 А -10 ФИЯ ЧГУ имени И. Н. Ульянова.электр.ресурс.<http://www.myshared.ru/slide/10492/>
3. Крысин Л. «Учительская газета», №5, 9 февраля 2010 года.<http://www.ug.ru/archive/30237#:~:text=%D0%>
4. Мадвалиев А. Термин – терминологик лугат – изохли лугат // Ўзбек тили ва адабиёти. – 2008. - №6. – Б. 54-67.

## **Qisqalik – samarali tibbiy reklama yaratishning muhim omili**

**Sobirova Dilnoza Rasulovna\***

**10.5281/zenodo.5685307**

**Annotation.** An important requirement for ad texts is the maximum amount of information that can be used. Short text is better received by the reader. It should not contain words that are semantically difficult to understand. Don't use obscure, unfamiliar words (especially complex medical terms) in the text. Because the customer cannot be forced to think long and hard about the text, it is important to convey the main idea in an easy and understandable language. This article argues that advertising texts should be short, simple, and understandable, taking into account the characteristics of the target audience. The ideas cited are based on the example of medical advertising.

\*Buxoro davlat universiteti tayanch doktoranti. E-mail: [sobirova.2018@inbox.ru](mailto:sobirova.2018@inbox.ru)

**Key words:** *medical advertising, addressee, effective advertising text, shortness*

Reklama olamida reklama yaratuvchilar kopirayterlar deya nomlanadi. Dictionary.com manbasiga ko'ra, **kopirayter** (copywriter) reklamani yaratuvchi shaxs bo'lib, dastlabki reklama kopirayteri qadimgi Bobil davridan mavjud bo'lgan. [<https://www.dictionary.com/browse/copywriter>]. "To'g'ri yozamiz" blogi mutaxassis fikriga ko'ra: kopirayterlar ko'plab insonlar bilan ishlaydigan tajribali "sotuvchi"lardir [<https://t.me/xatoliklar/1287>]. Bevosita kopirayterlik bilan shug'ullanuvchilar kasbini anglatuvchi maxsus atama ham mavjud bo'lib, u **kopirayting** deb yuritiladi. Kopirayting – bu mukammal imlo va grammatika, qat'iy uslubiyat va noyob ma'lumotlar yig'indisining foydali va betakror ko'rinishidir [<https://t.me/xatoliklar/990>]. Mahsulotni ommaga yetkazish, shu bilan birga xaridorlar auditoriyasining shakllanishida reklama muhim o'rinn tutadi. Samarali reklama matnni yaratishda esa kopirayterdan alohida bilim va iqtidor talab etiladi. Dunyodagi jamiki mahoratlari kopirayterlar AIDA qonuniyati asosida ishlash ko'nikmasiga egadirlar. AIDA reklama formulasi bo'lib, u 1896-yilda afsonaviy amerikalik kopirayter Elias Lyuis tomonidan ixtiro qilingan. AIDA hali hanuz kopirayterlar tomonidan keng qo'llanib kelinmoqda. Ko'rinib turibdiki, shuncha yillar davomida u to't yuz marta yangilangan bo'lishi kerak edi, ammo bu qoidalarga muvofiq yaratilgan reklama hali ham o'z egalariga ajoyib muvaffaqiyat keltiradi, albatta, agar u to'g'ri tuzilgan bo'lsa [[https://rus--media-pro.translate.goog/articles/prodayushchaya-reklama-po-klassicheskoy-formule-aida?\\_x\\_tr\\_sl=ru&\\_x\\_tr\\_tl=uz&\\_x\\_tr\\_hl=uz&\\_x\\_tr\\_pto=nui.sc](https://rus--media-pro.translate.goog/articles/prodayushchaya-reklama-po-klassicheskoy-formule-aida?_x_tr_sl=ru&_x_tr_tl=uz&_x_tr_hl=uz&_x_tr_pto=nui.sc)]. AIDA inglizcha so'zlarning qisqartmasi bo'lib, ularning har biri samarali reklama yaratish uchun ahamiyatlidir:

**A** – attention;

**I** – interest;

**D** – desire;

**A** – action.

Attention (e'tibor) – bugungi globallashuv davrida, ayniqsa, xilma-xil axborotlarga to'lib-toshgan jamiyatda kishilar e'tiborini jalb qilish marketing sohasi uchun juda muhim hisoblanadi. Marketingda bir qoida mavjud: sizning mahsulotingiz odamlar e'tiborini torta olmayaptimi, demak, siz sota olmaysiz. Shu sababdan reklama odamlar e'tiborini bir necha soniyaning o'zidayoq jalb qila olishi lozim.

Interest (qiziqish) – reklamada e'tiborni jalb qilish(attention)dan keyingi qadam, kishilarda reklama qilinayotgan mahsulot yoki xizmatga nisbatan qiziqish uyg'otishdir. Reklama adresatlar uchun qay darajada foydali, u odamlarning qanday muammolariga yechim bo'la oladi yoxud qanday qulayliklarni taklif etadi? Bu bosqichda reklama mana shu kabi savollarga javob bera olishi kerak. Mahoratlari kopirayterlar matnning aynan mana shu qismi yordamida o'quvchida shunday fikrlar hosil qila oladilarki, adresat avval o'ylab ham ko'rmagan narsasiga ehtiyoj sezsa boshlaydi. Reklamaning (interest) qiziqish uyg'otish bosqichida kopirayter adresatlarning mavjud muammolaridan "yaxshigina" xabardor ekanligini va bu muammolarni yechishning samarali usuli borligini bildirishi kerak bo'ladi.

Desire (xohish-istak) – bu bosqichda adresatlar nima sababdan taklif qilinayotgan mahsulot yoki xizmatni tanlashlari kerakligiga, aynan shu mahsulot

ular muammosining yechimi bo'la olishiga ishonch hosil qilishlari kerak bo'ladi. Buning uchun kopirayterlar taklifning afzalliklari haqida gapirishlari kerak bo'ladi. Reklama qilinayotgan mahsulot yoki xizmatning afzalliklari shunchaki quruq gaplar bilan emas, balki aniq dalillar, raqamlar, tadqiqot natijalari bilan boyitilgan holda ifodalanishi lozim bo'ladi.

Action (harakat) – bu eng muhim so'nggi bosqich bo'lib, reklamaning muvaffaqiyati yoki, aksincha, muvaffaqiyatsizligi aynan shu bosqichda hal bo'ladi. Kopirayter aynan shu bosqichda adresatlarga rad etib bo'lmaydigan taklif berib, ularni harakatga keltirishi (reklama qilinayotgan mahsulotni sotib olishga yoki xizmatdan foydalanishga "shoshiltirishi") lozim bo'ladi. Reklama matnining bu qismida chegirmalar, bonuslar, qo'shimcha imtiyozlar haqida ma'lumot berilib, vaqt jihatdan chegara mavjud ekanligi va bu imkoniyat hammaga ham nasib etavermasligini adresatlarga uqtirish yaxshi samara beradi. Matn so'ngida bog'lanish uchun telefon raqamlari va manzilni berish lozim.

AIDA yordami bilan Danone, Procter & Gamble, Evalar, Pedigree kabi jahonning yirik korporatsiyalari milliardlab daromad olgan va topishda davom etmoqdalar.

Reklama matnlariga qo'yiladigan muhim talab – bu so'zlar minimal darajada qo'llangan maksimal ma'lumot. Qisqa matn o'quvchi tomonidan yaxshiroq qabul qilinadi. Unda semantik jihatdan tushunilishi murakkab bo'lgan so'zlar bo'lmasligi kerak. Matnda tushunarsiz, ko'pchilikka tanish bo'lмаган so'zlar (ayniqsما، tibbiyotga oid murakkab ilmiy terminlar)dan foydalanmaslik lozim. Chunki xaridorni matn haqida uzoq o'ylashga majburlab bo'lmaydi, asosiy fikrni uning ongiga oson va tushunarli tilda yetkazish esa muhim vazifa hisoblanadi. Matndagi so'zlar soni shunday bo'lishi kerakki, xaridor uni bir qarashda osongina tushunsin. Shu sababdan tibbiy reklamada reklama qilinayotgan mahsulot (xizmat) haqidagi axborotni auditoriyaga tushunarli tarzda yetkazib berish muhim hisoblanadi. Bunda reklama matnlarini yaratishda asosan sodda gaplardan foydalanish, qisqa jumlalarni qo'llash yaxshi samara beradi. Xo'sh, tibbiy reklamalarda mana shu tamoyilga qay darajada amal qilinmoqda? Quyida ommaviy axborot vositalari orqali e'lon qilinayotgan "MEN" dori vositasi reklama matni bilan tanishamiz:

*MEN oltoy nektari konsentrangan sharbatdan tayyorlangan suyuq oziq-ovqat mahsuloti bo'lib, uning tarkibiga tabiiy lazzat hosil qiluvchi moddalar qo'shilgan. Oltoy o'lkasining tog'li hududlaridagi shifobaxsh o'simliklar yig'indisidan tarkib topgan MEN mahsuloti inson organizmi uchun foydali ozuqa hisoblanadi. Mahsulotning tarkibi tabiiy o'simliklardan, jumladan, suvekstrakti, moychechakguli, qizilmiyaildizi, qora smarodina bargi, otquloqo'ti, o'pka o'ti, kastoreum, pantogematojen fruktozadan iborat. MEN o'zgarmas tabiiy shaklga ega bo'lib, qonga tez kirib boradi. Peshob naychalarining yallig'lanishini barataraf etishga yordam beradi. Tos a'zolarida qon aylanishini oshiradi, gormonal fonni normallashtiradi. Mahsulot prostata bezi patologik holatlarini oldini olishda mushakham dayog' hujayralarining fiziologik muvozanatini me'yorga keltirishga yordam beradi. MEN me'daga kuch beradi. Surunkali gastritlarda, xolestitisidda, o't yo'llari dispenziyasida, surunkali gepotitlarda, oshqozon yarasida, tish sarg'ayishida, asab faoliyati, nafas yo'llari va shamollashlarni bartaraf qilishga ko'maklashadi.*

*Manzilimiz: Toshkent shahri, Yunusobod tumani, 9-tor ko'chasi, Yangi shahar ko'chasi, 4-uy. +99871 2058777*

Ushbu tibbiy reklama matni g'oyat "uzun", keng ma'lumotni qamrab olgan. Qolaversa, yuqoridagi matnda ilmiy uslub yetakchilik qiladi. Shu bilan birga yuqoridagi tibbiy reklama matnida adresat(reklamani qabul qiluvchi)lar auditoriyasining salohiyati inobatga olinmagan. Bu esa tibbiy reklamaning samaradorligiga putur yetkazadi, shu bilan birga, adresatlar ma'lumotni qabul qilishga o'zlarida ehtiyoj sezmaydilar. Shuningdek, reklama roligidagi bir xil tasvirning qayta-qayta berilishi (matnlar o'zgaradi xolos) ham adresatni zeriktiradi(1-rasm).



### **1-rasm. "MEN" dori vositasi reklamasining tasviri**

Nikita Belogolovsev ta'biri bilan aytganda: "... odamlarning ko'pchiligi televizion reklamalarni tomosha qilishdan bosh tortishadi, chunki odatda reklamachilar reklamalarni oddiy narsadan boshlaydilar. Bilasizmi, bundan keyin hayajonli narsa bo'ladi, lekin tomoshabin bilmaydi. U buni hech qachon bilmaydi, u allaqachon televizorni o'chirib, hammomga ketgan bo'ladi[Белоголовцев; <http://spb.media/blog/po-devidu-ogilvi-14-sovetov-kak-napisat-horoshiy-reklamnyy-teksht>]". Quyida biz yuqoridagi tibbiy mahsulotning biroz boshqacha yondashuv asosidagi reklama matnini keltiramiz:

#### **Maqbul variant**

- Eh, qaniydi, bolaga aylanib qolsam-u, ko'chamizda shataloq otib yugursam...
- Do'stim, senga nima bo'ldi? Nimadan bezovtasan?

– Surunkali charchoqni his qilyapman, oshqozonim, o't yo'llarimda muammo bor. Sal narsaga asabiy bo'lib qolganman.

– Siqilishga ne hojat? Axir "MEN" bor-ku!

– Sen?

– Yo'q, "MEN"! (dori vositasi jonli ko'rsatiladi)

MEN o'zgarmas tabiiy shaklga ega bo'lib, qonga tez kirib boradi.

MEN me'daga kuch beradi. O't yo'llari yallig'lanishi, oshqozon yarasi, tish sarg'ayishi, asab faoliyati, nafas yo'llari va shamollashlarni bartaraf qilishga ko'maklashadi.

– Yosharib ketibsammi, do'stim?!

"MEN" – yoshlik quvvati!

### **Reklama roligi ostida:**

*Manzilimiz: Toshkent shahri, Yunusobod tumani, 9-tor ko'chasi, Yangi shahar ko'chasi, 4-uy. +998 712 05 87 77*

Tibbiy reklama matnida vizual, aniq tasvirni yaratadigan, reklama qiymati oshgan, katta hissiy kuchga ega so'zlar qo'llanishi lozim.

Dunyoning eng mashhur reklamashunoslaridan biri Klod Xopkins 1923-yilda yaratgan "Ilmiy reklama" kitobida shunday yozgan edi: "Qisqa yoz, odamlar vaqtini tejaysan!" [Клод Хопкинс; 2006. № 4. -C.45 –57] Demak, reklamadagi qisqalik va soddalik reklama auditoriyasini kengaytirishning muhim omiliidir. Shu o'rinda zamonaviy reklama otasi deya nom qozongan reklamashunos olim Devid Ogilvining: "Agar xaridor ikki og'iz so'z, maqtov bilan biror narsani sotib oladi, deb o'ylasangiz, adashasiz. Unga mahsulot haqidagi batatsil ma'lumot kerak" [Огилви, 2009:43], –degan fikrlarini ham unutmaslik lozim. Reklama matni ixcham, sodda, tushunarli bo'lishi bilan birga mahsulot haqidagi ma'lumotni yetarlicha qamrab olishi ham juda muhim hisoblanadi.

Reklamashunos A.P. Repev o'zining "Reklama tili" asarida qisqa vaqt ichida zarur axborot berishning naqadar mashaqqatli va shu bilan birga mas'uliyatli vazifa ekanligini quyidagi hayotiy voqeа asosida dalillaydi:

Bir yozuvchidan bir necha so'z aytishni so'rashdi.

– Kechirasiz, –javob berdi usta, – lekin o'n daqiqalik nutq so'zlash uchun men kamida uch hafta tayyorgarlik ko'rishim kerak.

– Bir soat davomida chiqish uchun qancha vaqt tayyorgarlik ko'rish kerak?

– Uch kun.

– Agar uch soat gaplashishga to'g'ri kelsa-chi?

– Men hoziroq boshlashim mumkin.

Reklama matnlari muallifi "bir daqiqali nutq" ni gapira olishi kerak, bunda u bir soat davomida material qo'yishi kerak. Ko'p sonli savdo nuqtalari bilan kichik reklama yaratish uzoq muddatli prospektidan ko'ra bir necha barobar qiyinroq. Yaxshi reklama beruvchi yaxshi jarrohga o'xshaydi - ikkalasi ham u yoki bu vositani ishlatishdan oldin uch marta o'ylashadi [Репев, [http://www.repiev.ru/articles/ad\\_langII.htm](http://www.repiev.ru/articles/ad_langII.htm)]. Muhtaram Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev xorazmlik saylovchilar bilan bo'lgan uchrashuvda "yomon o'qigan injener traktorni buzadi, yomon o'qigan shifokor odamni o'ldiradi" deya ta'kidlagan edilar. Yolg'on axborot bergen tibbiy reklama kopirayteri (reklama matnini yaratuvchi) yomon o'qigan shifokor bilan barobar. U insonni o'ldirishi, shu bilan reklama qilinayotgan tibbiy mahsulot iqtisodiyotining inqirozga yuz

tutishiga sababchi bo'lib qolishi hech gap emas. Tadqiqotchi D.Mamirova muvaffaqiyatli reklama yaratish uchun reklamachi (kopirayter) yaxshi iqtisodchi, yaxshi lingvist bo'lishi kerakligini ta'kidlaydi [Мамирова, 2021: 42]. Fikrimizcha, kopirayterlar samarali tibbiy reklama yarata olishi uchun yaxshi iqtisodchi, yaxshi lingvist bo'lishi bilan birga yaxshi farmasevt (tibbiy bilimga ega) ham bo'lishlari lozim. Chunki muvaffaqiyatli tibbiy reklama e'tiborni jalb qila oladigan, Ogilvi ta'biri bilan aytganda, "sotadigan" bo'lishi bilan birga tibbiy jihatdan to'g'ri asoslangan bo'lishi g'oyat muhim hisoblanadi. Zero, tibbiyotga oid reklamada inson salomatligi masalasi bиринчи о'rinda turadi.

**Adabiyotlar:**

1. Белоголовцев Н. По Дэвиду Огилви: 14 советов как написать хороший рекламный текст. <http://spb.media/blogt/po-devidu-ogilvi-14-sovetov-kak-napisat-horoshiy-reklamnyy-tekst>
2. Хопкинс К. Научная реклама. Телескоп: наблюдения за повседневной жизнью петербуржцев. – М., 2006. № 4. С. 45-57.
3. Огилви Д. Тайны рекламного двора. 2009. С.-43. [www.koob.ru](http://www.koob.ru)
4. Репев А.П. Язык рекламы. Часть II.[http://www.repiev.ru/articles/ad\\_langII.htm](http://www.repiev.ru/articles/ad_langII.htm)
5. Мамирова Д. Ш. Ўзбек реклама матнларининг социолингвистик тадқики. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси.–Самарқанд, 2021.

**Шифокор нутқининг лингвистик хусусиятлари**

**Тоирова Гули Ибрагимовна \***

**10.5281/zenodo.5685325**

**Аннотация:** Ушбу мақола шифокор нутқи этикаси ва унинг лингвистик хусусиятларини ўрганишга бағишиланган. Унда шифокор нутқида мавжуд сўз, сўз бирикма, гапларнинг лингвистик ҳамда услубий хусусиятлари аниқланган, мисоллар билан изоҳланган. Бундай сўзларнинг таъсир доирасини, яъни прагматикасини илмий жиҳатдан ўрганиш зарурати хақида фикр юритилган. Мақолада шифокор-бемор мулоқоти ва унинг этикаси билан боғлиқ маълумотлар илмий асосланган. Нутқимиздаги сўзларнинг қудрати накадар кучли таъсир воситаси эканлиги ёритилган. Хусусан, bemorning шифокорга берган маълумоти орқали аниқ ва тўғри ташхис кўйиш ёки шифокорнинг касаллик бўйича берган маълумоти давомида тиббий эвфемизм, перифразалардан ўринли фойдаланишининг ахамияти мақолада ўз ифодасини топган.

**Калит сўзлар:** тиббиёт тили, тиббий эвфемизм, тиббий перифраза, мулоқот, термин, касаллик номи, лексика, лингвопрагматик, нутқ, тушунча, психология

**Кириш.** Тиббиётнинг ўзига хос хусусияти доимо инсоннинг кундалик ҳаёти билан чамбарчас боғлиқлигидир. Кўп асрлар давомида шаклланган ва бизнинг давримизда жадал ривожланиб келаётган тиббиёт тили - бу кундалик

\* Бухоро давлат университети филология фанлари бўйича фалсафа доктори(PhD), доцент [tugulijon@mail.ru](mailto:tugulijon@mail.ru)