

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIMI VAZIRLIGI
NAVOIY DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

UCHINCHI RENESSANSNING ILMIY-MA'NAVIY ASOSLARI

mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiya

TO'PLAMI



Navoiy shahri
2021-yil, 12-aprel

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIMI VAZIRLIGI

NAVOIY DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

TARIX FAKULTETI

"MILLIY G'OYA, MA'NAVİYAT ASOSLARI VA HUQUQ TA'LIMI"
KAFEDRASI

**UCHINCHI RENESSANSNING ILMIY-MA'NAVİY
ASOSLARI**

mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiya

T O' P L A M I



Navoiy, 2021-yil 12-aprel

Ushbu to'plam O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021 yil 2-martdagি 78-F-soni
Farmosiyashining 2-ilewasiga asosan, 2021 yil 12 aprel kuni Navoiy davlat pedagogika instituti "Milliy g'oya,
ma'nnaviyat asoslari va huquq ta'limi" kafedrasi tomonidan o'tkaziladigan "Uchinchi Renessansning ilmiy
ma'nnaviy asoslari" mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiyaniga oid maqola va tazislardan
iborat.

Mas'ul muharrirlar:

Texnika fanlari doktori, professor B.B.Sobirov
Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori, dozent A.X.Kandaxarov

Taqribchilar:

Tarix fanlari nomzodi, dozent R.M.Qarshiyev
Falsafa fanlari nomzodi, dozent M.Munavvarova
Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori, dozent M.G' Raxmatov

Tahrir guruhi:

X.Abuyev (Phd), O.Eshdavlatov, H.O'sarov N.Ne'matova,
R.Karimova, G.Sultonova, N.Egamberdiyeva.

Teknik muharrir: M.Norqobilov

Ilmiy-amaliy konferensiyaning tashkiliy qo'mitasini:

B.B.Sobirov	NavDPI rektori, tashkiliy qo'mita raisi
S.O.Xusjijew	Ilmiy ishlari va innovatsiyalar bo'yicha prorektor
D.U.Ro'ziyev	O'quv ishlari bo'yicha prorektor
X.R.Qurbanov	Yodhilar bilan ishlash bo'yicha prorektor
X.X.Turunov	Moliya-iqtisod ishlari bo'yicha prorektor
R.M.Qarshiyev	Tarix fakulteti dekanini
A.X.Kandaxarov	Milliy g'oya, ma'nnaviyat asoslari va huquq ta'limi kafedra mudiri, t.f.f.d. (Phd), dozent.
M.G' Raxmatov	Milliy g'oya, ma'nnaviyat asoslari va huquq ta'limi kafedrasi dozentti, t.f.f.d. (Phd)
M.Munavvarova	Milliy g'oya, ma'nnaviyat asoslari va huquq ta'limi katta o'qituvchisi, f.f.n.
H.O.Abuyev	Milliy g'oya, ma'nnaviyat asoslari va huquq ta'limi katta o'qituvchisi, t.f.f.d. (Phd)

**4-SHO'VA. MODERNIZATSIVALASHUV JARAYONIDA YOSHLARNING KASBIY-AXLOQIGU,
HUQUQIY VA MA'NAVITY MADANIYATINI OSHIRISH MUAMMOLARI**

МАДАНИЙ-МАЪРИФИЙ МУАССАСАЛАР ФАОЛНИЯТИ ОРКАЛН БАРКАМОЛ АВЛОДНИ ТАРБИЯЛАШ	
Х.Хамидов, профессор, Ташкент Иррагадий ва китобкор, хўжалигини механикапарлаш музказислари институти ЁШЛАР МАЪНАВИЯТИНИ ЮКСАЛТИРИШГА ХИЗМАТ ҚИЛАДИГАН МАНБА	185
Хуршид Курбонов, Навоий давлат педагогика институти тушумчалиги Катагон курбонлари хотираси музейи директори, тарих фанлари кимози БУТУНГИ ЁШЛАР ТАРБИЯСИ ВА МАЪНАВИЯТИНИ ОШИРИШДА ОИЛА МАСБУЛНИЯТИ	187
Р.М.Каримов, т.ф.н., доцент, НазДПИ Тарих факультети доктори HUQUQIY SAVODXONLIKNI YUKSALTIRISHDA YOSH AVLODNING ITIMOYI FAOLLIGI	189
Рахматов Миод Г'убулатзянович "Milliy x'oya, шашният асодлари ва бириқ та'limi" kafedrasi dotsenti ЖАМНИЯТДА ЁШЛАР ФАОЛЛИТИНИ ОШИРИШДА МАЪНАВИЙ ТАРБИЯНИНГ ЎРНИ	191
Норматов Отабек Махмаджонович, тарих фанлари бўғлиги фалсафа доктори, катта ўзигузчи ТИОҲМММИ, Ташкент МОДЕРНИЗАЦИЯЛАШУВ ЖАРАЁНИДА МАЪНАВИЙ ТАРБИЯ ВА КИТОБХОННИК МАДАНИЯТИ	192
Мусофира Муҳаммадзарова, Фалсафа фанлари кимози Навоий давлат педагогика институти "ХАЙРАТУЛ-АБРОР" ДОСТОНИДА БАРКАМОЛ ШАХС ОБРАЗИННИГ БАДРИЙ-ЭСТЕТИК ТАЛКИНИ	194
Н.М.Этамбердиева, НазДПИ, ўзигузчи Ф.С.Абдухаликов, талаба АЛИШЕР НАВОИЙ АСАРЛАРИДА ШАРКОНА КАСБИЙ-АХЛОҚИЙ, ҲУКУҚИЙ- МАЪНАВИЙ МАДАНИЯТИНИНГ УЛУҒЛАНИШИ	195
Н.М.Этамбердиева, НазДПИ ўзигузчи Ш.Б.Холикова, НазДПИ талаба MILLIY QADRIYATLAR TALABA YOSHLARNI TARBIYALASH VOSITASI SIFATIDA.	197
Axatova Durdonza Aktamovich-NazDPI Униниу педагогика ва psixologiya kafedrasi doceenti, p.f.n. Axatova Xilola Aktamovich - NazDPI Униниу педагогика ва psixologiya kafedrasi o'qituvchisi МОДЕРНИЗАЦИЯЛАШУВ ЖАРАЁНИДА ЁШЛАР МАЪНАВИЙ МАДАНИЯТИНИ ЮКСАЛТИРИШДА ТАРИХИЙ-МАДАНИЙ ЁДГОРИКЛАРНИНГ ЎРНИ	200
(Навоий ваколти тарихий ғиторишлари мисолини) Саидзин Жасур Файзициевич, мустаҳкам таджидотчи Жамилов Мерсад, НазДПИ магистрасти MASOFAVIY TA'LIM - OLIV TA'LIM MUASSASALARI TALABALARINING MEDIAKOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISHDA VIRTUAL XUSUSIY TARMOQLAR	201
NazDPI "Biologiya o'qitish metodikasi" Kafedrasi o'qituvchisi O.S.Abraev AHMAD G'AZZOLIY MEROSINI O'RGANISH UCHINCHI RENESSANSNING MA'NAVITY ASOSI	203
Ходжаева Фотина Набиевна, BuxDU, 1-боғичи doktoranti ЁШЛАРНИНГ ФАОЛ ФУҚАРОЛИК ПОЗИЦИЯСИ ВА ГАШАББУСКОРЛИГИНИ ЮКСАЛТИРИШДА МУЛОҚОТ МАДАНИЯТИНИНГ ЎРНИ	200
А.М.Этамбердиева, НазДПИ "Тарих ўзигузчи методикаси" кафедраси катта ўзигузчи 204	

kanalini o'rnatishda maxsus tunel texnologiyasi qo'llaniladi. Tunel maxsus umumiy kirish tarmoq infrastrukturini qo'llaydi, u orqali boshqa tarmoqning inkapsulyatsiyalangan ma'lumotlari o'tkaziladi. Bunda ushu ma'lumotlarni uzatish umumiy boshega ma'lumot uzatish hujjati asosida amalga oshirishi mumkin, uni o'z maqsadiga ko'ra umumiy kirish tarmog'i qo'llaydi. Inkapsulyatsiyalangan ma'lumotlar paketi doimo marshrutizatsiya bo'yicha qo'shimcha axborotlar o'sezdiriladi, ushu ma'lumotlar paketi transit orqali umumiy kirish tarmog'iga o'tadi. Umumiy kirish tarmog'i uzellariiga mantiqiy yo'l tunel deb ataladi. Maqsadga erishish uchun inkapsulyatsiya bekor qilinadi, va paket ko'rnatma bo'yicha uzatiladi. Istalgan tarmoq transit tarmog'i bo'lishi mumkin, u o'z tabiiy masofasi ko'hami bilan bog'lanuvchi raqamlarni, shuningdek internetni qamrab oladi. VPN-tarmoqlarni qurishda turli tunel texnologiyalariga qo'llanilishi mumkin, ular ko'pincha tarmoq tafsifini aniqlaydi. Asosiy tunel texnologiyalariga MPLS, IPsec, L2TP, IP-in-IP, GRE kiradi. Bunda transit tarmoqda tunel yaratish uchun virtual xususiy tarmoq mijosi va serveri bitta inkapsulyatsiyalangan ma'lumot uzatish hujjatini qo'llashi kerak. Tunel orqali aloqa hujjatlari 1 jadval.

Hujja t	Tafsifnomalari
PPTP	IP-tarmoqda sarlavhalar uchun IP-, IPX- va NetBEUI-trafikni inkapsulyatsiyalash imkonini beradi, masalan Internet; u raqamlash usulini aniqlaydi;
L2TP	Deytagrammalarni yerdizish uchun "enqta-enqta" rejimini qo'llovchi istalgan hujjatdan foydalangan holda IP-trafikni raqamlash va uzatish imkonini beradi. Masalan, ularga IP hujjat, kadrlarni qayta translyatsiyalash va uzatishning asimtron rejimi (ATM) kiradi;
IPsec	IP tarmoqlarida uzatish uchun IP sarlavhali IP hujjat foydali axborotini raqamlash va inkapsulyatsiyalash imkonini beradi; Belgilangan jihoz va dasturiy ta'minotga bog'lanmag'an;
IP-IP	IP-deytagramma qo'shimcha IP sarlavha yordamida inkapsulyatsiyalani. IPning asosiy vazifasi ko'p manzilli marshrutizatsiyani qo'llanmaydigan tarmoq qismidorda ko'p manzilli trafikni IP tunellash hisoblanadi.

Hozirgi kunda virtual tarmoq yaratish uchun ko'pincha PPP (Point-to-Point Protocol) hujjatining inkapsulyatsiyani bo'lgan boshqa hujjat qo'llaniladi, odaitda u IP (masalan, PPTP) yoki Ethernet (masalan, PPPoE) bo'lishi mumkin. PPP hujjatining inkapsulyatsiyasi enqta-enqta tipidagi ajratilgan kanallar bilan bog'langan marshrutizatorlarda yoki mijozlar va olsidagi ulanishlarni bog'lovchi kommutatsion serverlarda (RAS) qo'llanilishi mumkin. IPsec hujjati boshqa hujjatlardan farqli ravishda ko'p vazifali hisoblanib, u faqatgina istalgan hujjatdani qo'llovchi IP-trafikni uzatish imkonini berib qolmay, balki uni haqiqiyligini tashqilash va raqamlashda amaliyotda aynan undan foydalaniladi. VPN texnologiyasi umumiy kirish tarmoqlarida ajratilgan resurslar doirasida axborotlarni yopiq holda almashtirishni ko'zda tutar ekan, qoidaga ko'ra, VPN shifrlangan aloqa kanallarini birlashtirish imkonini beradi, masalan, Internetning nazoratga olinmagan kanallarini o'zaro aloqa uchun qo'llashda tashkilotning bir necha idoralarini yagona tarmoqqa birlashtiradi. Bu usulda tashkil etish uchun asosan, tijorat tarmog'ini olsidagi xususiy kabelli bo'lmalar o'rasiiga qo'yish zaruriyatiz tijorat tarmog'idan foydalaniш yoki sinrix bog'lanishlarni o'rnatish, uning o'miga manjud umumiy foydalaniш tarmog'ini qo'llash mumkin.

AHMAD G'AZZOLIV MEROSINI O'RGANISH UCHINCHI RENESSANSNING MAT'NAVII ASOSI

Xodjayeva Fozima Nabironova,
BuxDU, 1-bosqich doktoranti

Jahon ilm-fani uchun Sharqda yetisipib chiqqan buyuk alloma, adib va mutafakkirlerimizning yuksak gumanistik g'oyalanga avoshangan boy ma'naviy merosi umumibashariy sivilizatsiya va madaniyat, dunyoviy va diniy ilm-fan taraqqiyotiga ulkan hissa bo'lib qo'shilgani dunyo jamoatchiligi tomonidan haqli ravishda e'tirof etiladi. Ayniqsa, tasavvuf tarixida shahim iz qoldirgan musulmon dunyosining eng buyuk mutasavvuflaridan buri Ahmad G'azoliydir (1061-1123). U o'z ilmuy faoliyati va hayoti bilan Sharq va G'arb falsafasi ilmiga o'z hissasini qo'shib, g'oyaviy-madkuraviy, siyosiy, madaniy va akloqiy qarashlarning shakllanishiiga ta'tir o'tkazdi.

Uning toliq ismi Imam Makduddin Ebul-Futuh Ahmad ibn Muhammad ibn Ahmad G'azoliy at-Tusiyyidir. Uning kunyasi Ebul-Futuh bo'lib, Zeyniddin, Majduddin va Ishhabuddin kabi taxalluslar bilan tanilgan. Manbalarda o'zi haqida qo'llanilgan ifodalardan ba'zilari quyidagilarni o'z ichiga oladi: "Malikul-abdol", "Sultonut-tariqat", "Shaybul-mashayih", "Junsydi-soni", "Kurratu syni Muhammad Mustafa", "Sahibi karamat va ishoraf", "Jamekul-islam". [1, 2-3]

Ahmad G'azzoliyning bolalik va yoshlik yillari haqida kam malumot mavjud. Ahmad G'azzoliyning yoshligi Tusda o'tgan, u arda u fiqh, matematika va so'fiy ilmlarini o'rgangan. Manbalarda ayttilishicha, u otasidan va onasidan orta sylilgan. Uning otasi o'g'illari - Muhammad va Ahmadga yaxshi malumot berishga intilgan. Ikkala aka-nika bo'liblang'ich malumotni Tus madrasatida otasining yaqin do'sti bolgan Abu Ali Ahmad ibn Muhammad Rozkoniydan olgan.

Ahmad G'azzoliy tasavvuf tarixida tasavvufiy meromni angash va uzatish borasida ham nazarli, ham amaliy nuqtai nazaridan ko'nga ko'rigan shaxsdir. U taniqli buyuk tariqat silsilasi oralig'idagi munhim halqa hamda asarlari bilan o'zidan keyingi so'firlarga ta'sir ko'natgan munhim siymodir.

Tasavvuf tarixidagi barcha tariqatlar ma'noviy bir sanjir bilan yo'Aliga yoki Abu Bakr vositasi bilan payg'ambaramiz Muhammadga borib taqiladi. Bu jihatdan Ahmad G'azzoliy payg'ambaramiz ma'noviy ma'resmini bir silsila sanjiri bilan o'zidan keyingilarda borishda shamiyatli halqadir. Ahmad G'azzoliyga qadar o'z tariqat silsilasi shu shakldadir: Muhammad (s.a.v), Ali ibn Abu Talib, Hasan al-Baariy, Habib al-Ajamiy, Dovud at-Taiy, Ma'ruf al-Karsiy, Sari al-Saqatiy, Abul Qosim al-Junayd, Abu Ali Rudboriy, Abu Ali Kotib, Abu Uemon al-Mag'ribiy, Abul Qosim Ali al-Gurganiy, Abu Bakr Nassaj at-Tusiy (Ahmad G'azzoliy ustoz), Ahmad G'azzoliy.

Ahmad G'azzoliy ko'plab talabalar va asarlarni qoldirdi. Tasavvufida Ahmad G'azzoliy shogirdlari, Aya al-Qudat Hamadoniy, Hakim Sanai G'aznaviy, Abul Fazl Sain ibn Abdulloh So'fiy Bag'dodiy, Shayx Abdulvohid Amidiy, Ruzbehoni Kabir (Miorda) Bazim Ionor edi.

Ahmad G'azzoliyning tasavvufiy qarashlarining markazida Imom G'azzoliyda bo'lgani kabi qalb mosalasi asosiy o'rinda turadi. Ahmad G'azzoliy qalbni inson shahriming hukmdori deb qabul etishini, qil va xizmatchilar o'mida bo'lgan tananning barcha a'zelari yaxshi, yomon bo'lishiga ko'ra yomonligini aytar ekan, qalbning inson badamidagi mutloq hokimiyatiga alohida e'tibor qaratadi.

Ahmad G'azzoliyning ma'noviy ma'resida asosiy mavzu shubbasiz ishq mavzusidir. Ishqni - azaliv va ilohiy haqiqat holida fushuntiradi. Buhun mavjudotni va insonni to'g'ri yo'lga boshtagan qurvat ishqdir. Uning asarlariда katta shamiyat qaratilgan mazmunkardan yana biri ibodat mazmuniidir. Alloma o'z subbatlarida vazlarida barchani, maktabalarida esa muridlarini ibodat va itoatga buyurur ekan, bu yo'lga kirgan har bir kishiga shariatning kerakligini alohida qayd etadi.

Ahmad G'azzoliy arab va fors tillaridan yaxshi foydalangan va ikki tilda ham asarlar yozgan so'fiy mualliflaridan biridir. Ahmad G'azzoliyga tegishli bo'lgan asarlar ro'yxtida yuzdan ziyod mavjud bolib, ulardan yigirmaga yaqini shu kungacha to'liq saqlanib qolgan va boshqa ko'plab qismalarga bolimib saqlanib qolgan. Ular asosan arab va fors tillarida yozilgan va so'fiylik munammolariga bag'ishlangan.

Ahmad G'azzoliyning tasavvufiy muhabbat haqidagi g'oyalari fors tasavvufiy adabiyotida va ayniqsa shoiriyatida chiqur iz qoldirib, tasavvufchilarning Xudoga bolgan muhabbatini madh etdi. Uning eng shamiyatli shoh asari "Savonih ul - ushshoq" dir. Asar bir debocha va yetmis beh faislidan iborat.

"Savonih ul - ushshoq" asarida keltirilgan ko'plab g'oyalardan keyingi shoirlar Farididdin Attor, Sa'diy Sheraziy, Fazriddin Iroqiy va boshqalar foydalanganlar. "Savonih ul - ushshoq" asari - bu fors tasavvufi tarixidagi birinchisi risola, ilohiy sevgi psixologiyasiga bag'ishlangan hamda tasavvufning keying rivojlanishiha katta ta'sir ko'rsatgan.

Ahmad G'azzoliyning Bog'dodda bo'lgan vaqtida bergan vazlari va subbatlarining bir yerdida to'plagan kichik hajmli arab tilida yozilgan asari "Majolis"dir. Bu asarning nussasi Dublinda "Chester Bettiy" kutubxonasida 3682/2 raqam ostida saqlanadi. Asarda ibodatlarda ixlosli bo'lish mosalasi, shuningdek, o'zidan so'ralgan savollarga bergan javoblaridan iborat. Asarda zikr etilgan qarashlarning oynt, hadis va Payg'ambar qisvalari bilan asoslanitilgani yaqqol ko'nga tashlanadi. Asar Ahmad Mujohid tomonidan fors tilida tarjima qilingan. [2,283].

Xulosa o'mida shuni aytish mumkin. Buyuk mutafakkirlar hayoti va ilmiy ijodiy fəoliyatini yaratgan asarlarni chiqur tadqiq etish, ulardag'i qimmatli ma'lumotlarni aniqlash, saralash, ulardan bugungi kunda ijodiy foydalanimish hamda hayotda keng tadbiq etish hozirgi kunning munhim vazifasidir. Allomining ilmiy marosimi o'rganish yosh avlodni yuknay ma'noviyatlari insonlar etib tarbiyalashga xizmat qilishi shubbasizdir.

Adabiyothar

1. Halil BALTACHI Tasavvufi ilmiy tadqiqot jurnali "Sof muhabbat sohibi": Ahmad G'azzoliy va So'fiylik Konsepsiya 32 (2013)2, 2-3-bet

2. Muzafarov F.D. "Imom G'azzoliy va Ahmad G'azzoliy ma'resida ta'savvufiy tajribanining shamiyati" Buxoro davlat universiteti ilmiy axboroti//Buxoro-2020/1,283-bet.