

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по учебной работе

Бухарского госуниверситета

Р.Г. Жумаев

«29» августа 2023 года

СИЛЛАБУС ПО ПРЕДМЕТУ

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII-XVIII веков
(дневное обучение)

Область знаний: 200000 – Искусство и гуманитарные
предметы

Область образования: 230000 – Языки

Направление образования: 60230100 – Филология и обучение
языкам *(русский язык)*

Бухара – 2023

Модуль/СИЛЛАБУС ПРЕДМЕТА
Филологический факультет
 60230100 – Филология и обучение языкам
 (русский язык)



Дисциплина	История мировой литературы XVII-XVIII веков
Вид дисциплины	Обязательный
Код дисциплины	JAT1218
Год	2023-2024 учебный год
Семестр	3
Форма обучения	Дневное
Формы занятий и количество часов	120
Лекции	30
Практические занятия	30
Семинарские занятия	-
Лабораторные занятия	-
Самообразование	60
Количество кредитов	4
Форма оценивания	Коллоквиум, письменная работа
Язык обучения	Русский

Цель предмета (ЦП)	
ЦП 1	Рассмотрение и освоение студентами принципов традиционных и новейших теоретических концепций по истории мировой литературы, а также теоретических концепций и трудов по эволюции литературно-критической мысли.

Необходимые начальные знания для усвоения дисциплины	
1.	Введение в литературоведение
2.	История русской литературы
3.	Культурология, социология, психология
4.	Философия, эстетика, политика

Результаты образования (РО)	
Бакалавр должен:	
РО 1	иметь представление: о генезисе и эволюции зарубежной литературы, о месте отдельного национального литературного процесса в развитии мирового литературного процесса и его функционировании, об основных терминах и понятиях теории и истории литературы, о теориях и направлениях классического и современного литературоведения, о направлениях и течениях литературного процесса, об особенностях становления национальных литератур в Европе и США.
РО 2	знать и уметь использовать: основные теоретические работы современных исследователей и классиков по теории и истории мировой литературы, концепции ведущих литературоведческих школ, методы литературоведческого анализа изучаемых произведений.
РО 3	иметь навыки: комплексного литературоведческого анализа художественных произведений разных эпох и жанров, интерпретации и оценки теоретических понятий в свете основных проблем современного художественного дискурса, самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественной, критической, научной литературой, применения принципа историзма и различных литературоведческих методологий.

Содержание предмета		1-2	3-4
Л 1	XVII век как особая культурно-историческая эпоха. Основные направления в литературе	11.06	12.06
Л 2	Литература испанского барокко XVII века	18	19
Л 3	Драматургия французского классицизма	25	26
Л 4	Английская литература XVII века	9.10	3.10
Л 5	Немецкая литература XVII века	16	10.
Л 6	Просветительское движение в странах Европы XVIII века	23	17.
Л 7	Просвещение в Англии	30	24
Л 8	Позднее английское просвещение	6.11	31
Л 9	Просвещение во Франции	13	7.11
Л 10	Позднее французское просвещение	20	14

Л 11	Литературный процесс в США XVIII века	1-2	27.11.	3-4	21.11.
Л 12	Немецкая литература XVIII века		4.12		28.11.
Л 13	Творчество И.В.Гете		11.12		5.12
Л 14	Сентиментализм.		18.12		12.12
Л 15	Предромантизм		25.12		19.12.
			Всего: 30 часов		

Форма обучения: практические занятия (П)	
П 1	Литературные направления и стили XVIII века. Литература Испании. Творческий метод Педро Кальдерона. Ренессансный реализм Лопе де Вега
П 2	Французская литература. Трагедия классицизма (Расин, Корнель).
П 3	Комедия классицизма (Мольер)
П 4	Английская литература XVIII века. Творчество Дж.Милтона
П 5	Немецкая литература. Творчество Гриммесаузена
П 6	Барокко в европейской литературе. Прециозность.
П 7	Просветительское движение в странах Европы XVIII века
П 8	Раннее Просвещение в Англии. Д.Дефо. Дж.Свифт
П 9	Позднее английское Просвещение. Стерн. Филдинг. Шеридан
П 10	Просвещение во Франции. Литературная и просветительская деятельность Д.Дидро, Руссо, Вольтера
П 11	Развитие просветительской драматургии. Творчество, Бомарше, Гольдони, Гоцци
П 12	Развитие американской литературы. Публицистика
П 13	Немецкое Просвещение. Веймарский классицизм. Творчество Шиллера
П 14	Творчество Гете. Трагедия «Фауст»
П 15	Предромантизм в европейской литературе 18 века. Готический роман
Всего: 30 часов	

Самостоятельная работа (СР)	
1	Литература Италии (Кампанелла, Марино и маринизм), Нидерландов (Вондел, Гроций, Катс), Венгрии (Зрини), Польши (Я.А. Морштын), Чехии (Я.А. Коменский) – обзорная презентация
6	

2	Обзорная характеристика достижений литератур Япони, Китая, Индии, Ближнего Востока, Латинской Америки – презентация	6
3	Японский поэт Басё и особенности японской поэтической образности. Жанры танка, хокку – презентация + эссе	6
4	Японский прозаик Ихара Сайкаку – презентация + эссе	6
5	Китайский прозаик Пу Сун-лин и развитие прозаических жанров в литературе востока – презентация + эссе	6
6	Драматургия Востока. Кун Шан-жень (Китай) – презентация + эссе	6
7	Поэзия Хуаны Инес де ла Крус и рождение мексиканской литературы – презентация + эссе	6
8	«История государства инков» Инки Гарсиласо де ла Веги и рождение перуанской литературы – презентация + эссе	6
9	Психологический роман Аббата Прево «История шевалье де Грие и Манон Леско» – презентация + эссе	6
10	«Готический роман» (Уолпол, Рэдклиф, Казот) – презентация + эссе	6
Всего:		60 часов

Основная литература	
1	История зарубежной литературы XVIII века /А.Н. Горбунов, Н.Р. Малиновская, Н.Т. Пахсарьян и др. Под ред. Н.Т.Пахсарьян. - М.: Высшая школа, 2007.
2	Алимова Н.Х. История мировой литературы. Учебное пособие. - Ташкент: Университет, 2019.
3	Низамова М.Н. История мировой литературы. Учебник. Часть I. Ташкент: VNESHINVESTPROM, 2019
Дополнительная литература	
1	Луков Вл. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб, пособие для студ. высш. учеб, заведений М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2	Артамонов С. Д. История зарубежной литературы XVII-XVIII в.в. – М., 1988.
3	Ерофеева Н. Е. Зарубежная литература. XVII век. – М., 2004.
4	История зарубежной литературы XVII века / Под ред. З. И. Плавскина. – М., 1987, или 1999.

5	История зарубежной литературы XVIII в.: Страны Европы и США/Под. ред. проф. В. П. Неустрова: изд-во Моск. ун-та, 1984.
6	Самарин Р. М. Зарубежная литература. – М., 1987.
7	Сидорченко Л. В., Апенко Е. М., Белобратов А. В. и др. История зарубежной литературы XVIII века / Под ред. Л. В. Сидорченко – М., 2001.
8	Соловьева Н. А. История зарубежной литературы: Предромантизм. – М., 2005.
9	Артамонов С. Д. Зарубежная литература XVII-XVIII вв.: Хрестоматия. – М., 1982.
10	Пуришев Б. И. Западноевропейская литература XVII века: Хрестоматия. – М., 2002.
11	Пуришев Б. И., Божор Ю. И. Зарубежная литература XVIII века: Хрестоматия: В 2 т. – М., 1988.
12	Пуришев Б. И., Колесников Б. И. Хрестоматия по зарубежной литературе XVIII века / Под ред. Б. И. Пуришева. – М., 1973.
	Информационные ресурсы
	www.gov.uz - Узбекистан Республикаси хукумат портали.
13	www.lex.uz - Узбекистан Республикаси Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТУРОВ РЕЙТИНГ - КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Степень успеваемости	Баллы (%)	Рейтинг
A+	95 – 100	5
A	90 – 94	4.0
B+	85-89	3.5
B	80-84	3.0
C+	75-79	2.5
C	70-74	2.0
D+	65-69	1.5
D	60-64	1.0
F	59 – ниже	0.0
		Неуд.

Т\Р	Задания рейтинговых туров	Макс. балл	Разбивка баллов ТК и ПК	
			ТК-1	ТК-2
I.	Текущий контроль	40		

На практических занятиях:		20	20
1.	Активное участие на практических занятиях и регулярное выполнение заданий, упорядоченный на тщательное конспектирование учебного материала.		
2.	Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы (кейс-задания, рефераты, презентации и другие виды работ)		
3.	Правильное выполнение домашнего задания, развернутые ответы на вопросы преподавателя		
II. Промежуточный контроль		30	
1.	Первый промежуточный контроль (принимается преподавателем, который ведет практические занятия)		10-я неделя 3 семестра
2.	Второй промежуточный контроль (принимается лектором и преподавателем, который ведет практические занятия). Проводится в устной форме в виде вопросно-ответной беседы. Вопросы промежуточного контроля разработаны лектором в начале учебного года, обсуждены и утверждены на первом заседании кафедры 2023/2024 учебного года. Утвержденные вопросы промежуточного контроля должны быть заранее предоставлены студентам.	30	11-15-я неделя 3 семестра
III. Итоговый контроль		30	Последние 2 недели семестра
Всего:		100	

ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ

Составитель:	Бокарева Марина Александровна, старший преподаватель
E-mail	marinabokareva2022@gmail.com
Организация	Бухарский государственный университет, кафедра русского литературоведения
Рецензенты	Доктор филологических наук, доцент Нигматова Л.Х. Кандидат филологических наук, доцент Сидоркова Л.Р.


Силлабус утвержден решением Учебно-методического совета БухГУ от «29» августа 2023 г., протокол № 1.

Силлабус утвержден решением кафедры русского литературоведения филологического факультета БухГУ от «26» августа 2023 г., протокол № 1.


Начальник учебно-методического департамента БухГУ:


М.А.Турсунов

Декан филологического факультета:


К.Р.Тухсонов

Завкафедрой русского литературоведения:


Л.Х.Нигматова

Составитель:


М.А.Бокарева

