

**БОКАРЕВА М.А., ТЕМИРОВА Д.Х.**

# ***Введение в литературоведение***



**Литературоведение в схемах и таблицах**

Бухарский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра русского языка и литературы

**М.А. БОКАРЁВА, Д.Х. ТЕМИРОВА**

***Введение в литературоведение***

**Часть II**

**(литературоведение в схемах и таблицах)**

Учебно-методическое пособие для студентов 1-4 курсов филологических факультетов

Издательство «Дурдона»  
2021 год

УДК 811.161.1(076.5)

74.268.1Рус

Б 12

Бокарёва, М.А., Темирова, Д.Х.

Введение в литературоведение (литературоведение в схемах и таблицах): Учебно-методическое пособие. М.А. Бокарёва, Д.Х. Темирова. -Бухара: ООО "Sadriddin Salim Vuxoriy" Durdona nashriyoti, 2021. -60 с.

КБК 74.268.1Рус

Предлагаемая учебно-методическая разработка представляет собой приложение к пособию по введению в литературоведение, рекомендованное в качестве дополнительного материала при подготовке к практическим занятиям. Схемы и таблицы помогут разобраться в трудных вопросах истории и теории литературы. Предназначено для студентов и магистрантов филологических специальностей.

Рекомендовано к публикации Научно-методическим советом Бухарского государственного университета

Протокол №10 от 29 мая 2021 года

ISBN 978-9943-7366-8-9

## ОТ АВТОРОВ

Курс «Введение в литературоведение» закладывает теоретический фундамент, необходимый для успешного изучения студентами историко-литературных курсов. Усвоение навыков литературоведческого анализа в процессе изучения основ теории литературы – важнейший этап подготовки будущего специалиста-филолога.

«Теория литературы» – заключительный курс литературоведческого цикла, целью которого является знакомство с историей литературоведения, с литературоведческими концепциями и школами.

Первая часть курса «Введение в литературоведение» читается на I курсе в первом семестре, вторая часть курса «Теория литературы» читается на 4 курсе в 8 семестре.

Целью предлагаемого пособия является активизация учебной деятельности студентов в усвоении специфических свойств художественной литературы как вида искусства и формы общественного сознания. Схемы и таблицы отражают основные закономерности процессов развития литературы. В наглядных примерах представлена поэтика литературного произведения, компоненты художественного произведения.

Пособие разбито на разделы, каждый из которых включает в себя несколько тем, соответствующих программе курса по литературоведению и теории литературы.

Настоящее учебно-методическое пособие по введению в литературоведение предназначено для студентов, магистрантов и преподавателей филологических факультетов.

**М.А.БОКАРЁВА, Д.Х.ТЕМИРОВА**

**ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

**Часть II**

**(литературоведение в схемах и таблицах)**

*Muharrir:*

*Texnik muharrir:*

*Musahih:*

*Sahifalovchi:*

*A. Qalandarov*

*G. Samiyeva*

*Sh. Qahhorov*

*M. Ortigova*

Nashriyot litsenziyasi AI № 178. 08.12.2010. Original-maketdan bosishga ruxsat etildi: 22.06.2021. Bichimi 60x84. Kegli 16 shponli. «Times New Roman» garn. Ofset bosma usulida bosildi. Ofset bosma qog`oz. Bosma tobog`i 3,7. Adadi 100. Buyurtma №193.

“Sadriiddin Salim Buxoriy” MCHJ

“Durdona” nashriyoti; Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko`chasi, 11-uy.  
Bahosi kelishilgan narxda.

“Sadriiddin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.  
Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko`chasi, 11-uy. Tel.: 0(365) 221-26-45

