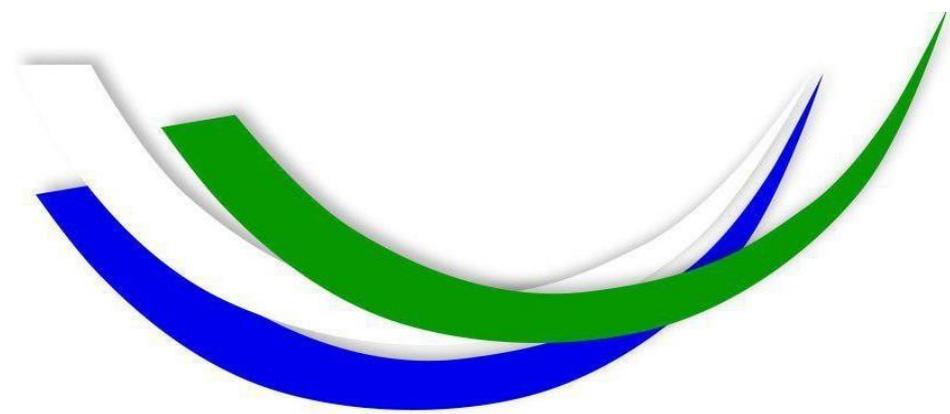


**РОССИЯ
И
УЗБЕКИСТАН**

**ЎЗБЕКИСТОН
ВА
РОССИЯ**



**Международные образовательные,
научные и социально -культурные
технологии: векторы развития**

**Международная научно-практическая конференция
профессорско-преподавательского состава и молодых ученых
России и Узбекистана**

**ЧЕЛЯБИНСК – ТАШКЕНТ – БУХАРА - САМАРКАНД
2020**

5. Шарқ донишмандлари ҳикматлари. – Тошкент: Шарқ, 2006. 178, 181-бетлар.
6. 111 ватандош алломаларимизнинг ҳикматли фикрлари. – Тошкент: Янги аср авлоди. 2012. 97 бет.

УДК 37.012.2

ВОСПИТАНИЕ И ШКОЛА В XVI-XVII вв. В БУХАРСКОМ ХАНСТВЕ

Г.Г. Хабибова

Бухарский государственный университет

Аннотация: в статье показаны особенности воспитания и обучения школьников в среднем веке в образовательных учреждениях типа мактаб и мадрасе в Бухарском ханстве. Приведены примеры методов и средств обучения и воспитания в данных учебных заведениях.

Ключевые слова: воспитание, школа, мактаб, мадраса, мударрис, книга, наставник, ученик.

Abstract: the article shows the features of education and training of schoolchildren in the Middle Ages in educational institutions such as maktab and madras in the Bukhara Khanate. Examples of methods and means of training and education in these educational institutions are given.

Key words: education, school, maktab, madrasa, mudarris, book, mentor, student.

В числе важнейших характеристик уровня развития общества является духовная культура, гуманизм, мировоззрение, уровень образования граждан. Рост национального самосознания вызвал живейший интерес народа Узбекистана к своему историческому прошлому, его виднейшим представителям.

Многие просветительские идеи основывались на содержательных воззрениях мыслителей Востока и в частности, Узбекистана. С этой точки зрения объективная оценка взглядов на воспитание и развитие человека, а также выявление общих закономерностей развития педагогической мысли в XVI — XVII вв. представляют большой научный и практический интерес для историко-педагогической науки.

С обретением независимости Республики Узбекистан важнейшей задачей поднятой на уровень государственной политики явилось возрождение того огромного, бесценного духовного и культурного наследия, которое в течение многих веков создавалось нашими предками.

На всем мусульманском Востоке в эпоху феодализма, в Средней Азии продолжали существовать школы двух типов: низшая — мактаб и средняя (или высшая) - Мадраса. Мактаб представлял собою начальную конфессиональную школу, где дети в возрасте от 6 до 15 лет обучались грамоте и воспитывались в духе мусульманского благочестия. Каждый оканчивающий курс мактаба должен был уметь читать одну или две религиозные книги, знать основные обязанности мусульманина и иметь представление о главнейших догматах ислама. Чтение книг на непонятных для учащихся арабском или персидском языках было обычно механическим: ученик заучивал на слух со слов учителя текст и произносил затем слова его по памяти. Рецидив неграмотности после нескольких лет обучения в мактабе представлял собою довольно обычное явление. Школы данного типа имели широкое распространение во всех оседлых районах. В городах мактабы, как и мечети, встречались почти в каждом квартале (махалля, гузар). Учителем мактаба обычно являлся имам (настоятель) ближайшей мечети, с которой школа представляла, как бы неразрывное целое. Содержались мактабы за счет средств, собиравшихся с родителей учащихся. В городах и крупных населенных пунктах Средней Азии существовали также особого типа мактабы, с еще более низкой программой специально для девочек, преимущественно дочерей богатых родителей. Как общее количество женских школ, так и

число учащихся в них было ничтожно. В мактабах широко применялись телесные наказания. [1]

Высшая мусульманская школа в Средней Азии, носившая, как указывалось, название “Мадраса”, также была чисто конфессиональным учебным заведением, программа которого была построена почти целиком на изучении богословской схоластики и шариата — мусульманского канонического права. Мадрасы существовали на доходы от принадлежавших им вакфных земель и прочих имуществ и таким образом, как и мактабы, в материальном отношении от казны не зависели.

В связи с тем обстоятельством, что Коран и большинство важнейших богословских сочинений написаны по-арабски, в программе мадрасы некоторое место уделялось арабской, грамматике и языку. Из предметов, не имеющих непосредственного отношения к богословию, в мадрасах изучались первые четыре правила арифметики, а также начатки алгебры и геометрии (по Эвклиду).

Впрочем, последние два предмета были представлены сравнительно немногих школах, где имелись соответствующие “знатоки”. Срок пребывания в Мадрасе, как и в мактабе, не был: твердо установлен и продолжался от 8 до 15 и даже 20 лет. Отчасти в связи с этим обстоятельством возраст учащихся колебался от 15 до 40 и более лет. По своему социальному составу учащиеся в Мадрасе принадлежали к наиболее зажиточной и привилегированной части населения. Основной массой учащихся, были жители оседлых районов - узбеки и таджики. В незначительном числе встречались также жители кочевых районов — казахи, киргизы (Ташкент, Фергана), туркмены (Хива, Бухара) и др.

Для окончания полного курса мадраса считалось необходимым прочитать под руководством мударриса: (преподавателя) установленное количество книг по различным разделам богословия и шариата; экзаменов, обычно не проводилось. В Мадрасе на равне с Кораном и хадисами пророка Мухаммеда изучались такие книги как Гулистан, Бустан Саади Ширази, Девон Хофиза Ширази, Равнак-уль-ислам Вафай, “Ахлоки Жалоли” Джалалиддина Давони и др.

Окончившие полный курс обучения или прослушавшие его хотя бы частично, обычно занимали должности казиев (народных судей) или их помощников. Одни: оканчивавшие получали должности имамов (настоятелей) мечетей, другие оставались при мадрасах, где становились затем мударрисами. В последнем случае особое предпочтение отдавалось тому, кому удалось окончить Мадрасу или хотя бы немного поучиться в Бухаре, являвшейся главным рассадником богословских знаний, во всех районах Средней Азии и отчасти в прилегающих, к ней мусульманских странах.

Особенно значительный спрос на воспитанников мадрасы был в Бухарском ханстве, где духовные лица занимали множество различного рода административных и придворных должностей, закрепленных за духовенством еще со времен средневековья. Общее число бухарских Мадраса не может быть определено с необходимой точностью.

Ханыков, посетивший Бухару в 40-х годах XIX в., полагал, что число Мадраса колеблется здесь от 180 до 200, Вамбери двадцатью годами позже считал их не более 80, с 5000 учащихся, Он же отмечал, что в бухарских Мадраса встречаются учащиеся не только из всех районов Средней Азии, но и из северо-западной Индии, Кашмира, Афганистана, России и Китая, т. е. Китайского Туркестана. [3]

В последних десятилетиях XVIII в. число учащихся в бухарских мадраса достигало 30 тыс. человек. Неизвестно также общее число мадраса в Хивинском ханстве. В 40-х годах XIX в. Изучая длительное время Коран и богословскую литературу и находясь все время под влиянием ученых схоластов, оканчивающий курс мадрасы, или хотя бы учившийся в ней достаточно длительное время, выносил оттуда твердое убеждение в том, что единственным источником знания являются религиозные книги, что только в них можно найти ответы на все запросы человеческого ума и что всякое знание, не имеющее своим источником Коран или шариат, должно быть отвергаемо, как вредное новшество или ересь.

Литература

1. Абдуллаев К.Ф. Мыслители востока о педагогической профессии. В сборнике: Культура мира и ненасилия подрастающего поколения: ракурсы интерпретации и педагогические условия развития. Сборник научных статей Международной научно-практической конференции. Отв. редактор С.И. Беленцов. 2020. С. 117-120.
2. Шамсутдинов Р., Расулов Б. Туркистон мактаб ва мадрасалар тарихи (XIX аср охири ва XX аср бошлари). – Андижон, 1995.
3. Қазоқов Б. Бухоро эски мадрасаларида таълим ва тарбия // Бухорои шариф, 2006. 28 июнь.
4. Иванов П.П. Очерки по истории Средней Азии (XVI-середины XIX вв.). – М.: Изд. восточной литературы, 1958.
5. Сафаралиев Б.С. Народное образование как показатель социокультурной ситуации в истории Среднеазиатского общества. // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2011/2 (26).

УДК 373.2

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.Н. Хамроева, С.Абдуллаева

Бухарский государственный университет

Аннотация: В статье рассматриваются преимущества и особенности инновационного подхода в системе дошкольного образования.

Annotation: The article discusses the advantages and features of an innovative approach in the preschool education system.

Ключевые слова: инновации, образование, личность, образование, знания, навыки, квалификация, ребенок, творчество, просвещение, образовательное развитие.

Keywords: innovation, education, personality, education, knowledge, skills, qualifications, child, creativity, enlightenment, educational development

Государственная программа «Первый шаг» требует от дошкольных воспитателей повышать качество дошкольного образования. Сегодня качественное дошкольное образование рассматривается как важный ресурс для повышения качества и доступности послесреднего образования. Без внедрения новых идей и технологий в работе каждого ДОУ невозможно реформирование всей системы дошкольного образования. Развитие образовательных систем происходит благодаря тому, что создаются, распространяются и осваиваются новшества.

В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, в основе которой лежит личностное и профессиональное развитие педагогов и управленцев. Процесс обновления образования организуется людьми. Следовательно, его проектирование, запуск и поддержка будут тем эффективней, в какой мере организаторы инновационной деятельности опираются на достижения науки и потребности общества.

Поэтому, в настоящее время в сферу инновационной деятельности включены уже не отдельные дошкольные учреждения и педагоги-новаторы, а практически каждое дошкольное учреждение; педагоги ДОУ вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Цель инновационной деятельности – улучшение способности

	и «женственность» в социологии	
Толстикова В.С.	Системы повышения квалификации работников культуры в Российской Федерации во второй половине 1960 – 1970- х гг.	138
Тошева Д.И.	Национальные ценности - важный фактор экологического образования учащихся начальной школы	142
Тошова Г.Ж.	Психологические особенности проектной деятельности дошкольников	145
Тураева З	Педагогический процесс направленный на формирование физической культуры в дошкольном учреждении.	148
Туробов Б.Н.	Навоий ижодида ахлокий категориялар таснифи Классификация категорий нравственности в творчестве навои	150
Турсунова Н.Х.	А.Камюнинг жумбокли “абсурд дунёси” ва “абсурд инсони” хақида	153
Усанова О.Г.	Педагогическая риторика как основа успешности и профессионализма	157
Файзуллаева Х.К.	Бўлажак санъат ва маданият ходимларида ижтимоий-маданий компетентликни ривожлантириш долзарб муаммо сифатида Развитие социокультурной компетентности будущих работников культуры и искусства как актуальная проблема	159
Хабибова Г.Г.	Воспитание и школа в XVI-XVII вв. в Бухарском ханстве	163
Хамроева Н.Н., Абдуллаева С.	Инновационный подход в системе дошкольного образования	165
Ходжаева М.Х.	Детская музыка как особая область музыкального искусства	168
Хожиева М.Ш. Ҳакимова Ш.И.	Талабаларда миллий ифтихор туйғусини шакллантиришдаги зиддиятлар ва уларни бартараф этиш йўллари. Конфликты в формировании у студентов чувства национальной гордости и пути их преодоления.	171
Шодиев Х.Х.	Особенности развития современного искусства Узбекистана	173
Юлдашев И.Ж.	Маданият ва санъат соҳасида малакали кадрлар тайёрлашнинг бугунги кундаги аҳамияти О важности подготовки квалифицированных кадров в области культуры и искусства на современном этапе	175
Юлдашева А.А.	Традиции и инновации в преподавании многоголосного пения жанра народной песни	182
Elibaeva L.S.	Javonmardlik tariqatida axloqiy-ma'naviy sifatlar talqini	185
РАЗДЕЛ II		
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО ДИАЛОГА		
Бобомуродова Н.Ж.	Экологическая культура как общечеловеческая ценность	188
Богдан С.В.	Социально-культурный менеджмент в	189