

Министерство образования Оренбургской области
Департамент молодежной политики Оренбургской области
Самарский государственный университет путей сообщения
Оренбургский институт путей сообщения – филиал СамГУПС
Филиал СамГУПС в Нижнем Новгороде



НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

*Материалы
Международной научно-методической конференции*

23 марта 2021 г.

**Самара – Оренбург – Нижний Новгород
2021**

УДК 001.8+374.2+656.2
ББК 74+72+39.2
Н 34

Редакционная коллегия

Председатель редакционной коллегии

Попов А.Н. – директор ОрИПС – филиала СамГУПС

Заместитель председателя:

Егорова Ю.Н. – и.о. декана ФВО – структурного подразделения ОрИПС – филиала СамГУПС

Конференция состоялась 23 марта 2021 г. в Оренбургском институте путей сообщения – филиале СамГУПС по адресу: г. Оренбург, проспект братьев Коростелевых, №28/2-28/1.

Н34 Наука и образование: актуальные вопросы теории и практики: между науч.-методич. конф. 23 марта 2021 г. Самара-Оренбург-Нижний Новгород / редкол. А.Н. Попов [и др.]. – Самара-Оренбург-Нижний Новгород: СамГУПС, ОрИПС, Филиал СамГУПС в Нижнем Новгороде, 2021. – 1153 с.
ISBN 978-5-6046331-0-6

В работе конференции приняли участие доктора, кандидаты наук, преподаватели, магистранты, аспиранты, молодые ученые из Оренбурга, Минска (Беларусь), Уфы, Рязани, Казани, Санкт-Петербурга, Ташкента (Узбекистан), Караганды (Казахстан), Самары, Нижнего Новгорода и других городов.

В материалах конференции представлены современные технологии как драйвер технического развития, рассмотрены проблемы, перспективы, инновации на транспорте, отражены актуальные вопросы фундаментальных и прикладных исследований, затронуты вопросы экологии и здоровьесбережения в контексте с современным цивилизационным развитием, представлены исследования в области информационных технологий, автоматизации и телекоммуникаций, рассмотрены гуманитарные, исторические, правовые аспекты развития образования, современные концепты филологии и межкультурной коммуникации, исследована транспортная система России и мира в общекультурном и историческом контекстах.

Конференция направлена на развитие научной и творческой активности ученых и практиков, расширение знаний в различных областях науки и техники.

УДК 001.8+374.2+656.2
ББК 74+72+39.2

ISBN 978-5-6046331-0-6

© СамГУПС, 2021
© ОрИПС – филиал СамГУПС, 2021
© Филиал СамГУПС в Нижнем Новгороде, 2021

РОЛЬ МЕЖВУЗОВСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, КАК ЭФФЕКТИВНОГО ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ <i>Тимухина Е.Н., Кащеева Н.В., Тимухин К.М.</i>	977
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ <i>Тихонова О.С., Косцова С.А.</i>	981
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ <i>Феодорова А.В., Мазаничева А.В.</i>	983
PHYSICAL EDUCATION IN THE SYSTEM OF MODERN EDUCATION <i>Hadasevic O.I.</i>	987
IMPORTANCE OF PHYSICAL CULTURE IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS <i>Hadasevic O.I.</i>	989
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ В УЗБЕКИСТАНЕ:	
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ <i>Хакназаров Х.Д.</i>	990
ПЕРВЫЕ УНИВЕРСИТЕТЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ <i>Чапльчина Т.А.</i>	994
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК ФОРМА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ <i>Шабалина Е.П., Вишицкая Н.В., Шитунова М.Н.</i>	999
ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СПО НА ПРИМЕРЕ ГЕРОИЗМА ЛЕНИНГРАДЦЕВ <i>Шамсиева М.О.</i>	1002
ИННОВАТИКА В ПРЕПОДАВАНИИ В СИСТЕМЕ СПО <i>Шарафутдинов А.М.</i>	1004
МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>Шиповская Н.А.</i>	1007
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Шмельёва Н.Г., Сулейманова Ф.М.</i>	1009
КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ:	
МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ <i>Юферева А.С., Кухаренко Ю.С.</i>	1014
СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: КОММУНИКАТИВНАЯ ЦЕННОСТЬ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ УГРОЗЫ <i>Ярцев А.А., Малахова О.Ю.</i>	1018
Секция 8 <i>Современные концепты филологии и межкультурной коммуникации</i>	1022
ОБ ОСОБЕННОСТЯХ УРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В ВУЗЕ <i>Абильдаева К.М.</i>	1022
МЕТАФОРА В ЯЗЫКЕ МЕДИЦИНЫ <i>Абузалова М.К.</i>	1027
МЕСТО ДЕЙСТВИЯ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ КОМПОНЕНТОВ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ <i>Ахмедов Р.Ш.</i>	1030
РАЗВИТИЕ ДИСКУРСИВНЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ <i>Бабаева Б.А.</i>	1034
СЕМАНТИКА И КУЛЬТУРА СИМВОЛА КАК ТРОПА В БАЛЛАДЕ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН <i>Боровская И.А.</i>	1037
ТАБУ И ЭВФЕМИЗМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МЕДИЦИНСКОЙ РЕЧИ <i>Гайбуллаева Н.Н.</i>	1041
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА С НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ <i>Галочкина С.А.</i>	1046
ОБЪЕКТНЫЕ СОЧЕТАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ <i>Ёкубова Ш.Ю.</i>	1048
СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЗАИМСТВОВАНИЙ В СФЕРЕ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ <i>Зенина А.В., Тупота А.Н.</i>	1052
К ВОПРОСУ О ПЕРЕВОДЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА О. УАЙЛЬДА «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ» В ПЕРЕВОДЕ М.Е. АБКИНОЙ) <i>Жумагулова Н.С., Зенченко О.В.</i>	1055
ЦЕННОСТЬ КОНЦЕПТОВ «ТРУД» И «ОТДЫХ» В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ <i>Кавинкина И.Н.</i>	1061
РОЛЕВЫЕ ИГРЫ: СПЕЦИФИКА И РОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ <i>Кантор А.Т., Давлетшина С.М.</i>	1064

Keywords: Levels, training, language proficiency, differentiated learning, foreign language.

УДК 81'373.49 (=512.133):61

МЕТАФОРА В ЯЗЫКЕ МЕДИЦИНЫ

Абузатова М.К.

Бухарский государственный университет

В данной статье описывается то, что метафоры служат не только средством поэтического текста, но важны также для медицинских текстов публицистического изложения.

Ключевые слова: метафора, Аристотель, лингвистика, философия, социология, когнитология, поэтическое текстовое средство, медицинский текст, публицистическое изложение.

Наш язык обладает возможностями выражать определённую мысль в нескольких формах, и именно поэтому оптимальный выбор формы, умение найти наиболее подходящее выражение для общения в определённой ситуации зависят от навыков и мастерства, духовности и просвещённости говорящего¹⁰. Одним из таких выражений является использование метафоры в речи. Метафора - это украшение речи, она играет важную роль в осознании понятий бытия.

На протяжении тысячелетий, начиная с произведений Аристотеля, метафора занимала центральное место не только в лингвистике, но и в философии, социологии, когнитологии, истории и ряде других дисциплин. Следовательно, обращение к различным дисциплинам позволяет нам расширить наше понимание метафоры. Как утверждает в источниках, когда Аристотель использовал термин «метафора», эта единица также включала и некоторые другие пути переноса значения, такие как метонимия и синекдоха. Он сравнивал метафору с обычными словами и считал ее неотъемлемой частью своей ораторской и поэтической речи. Аристотель считал, что метафора – это прежде всего украшение речи и своеобразный литературный инструмент, который создаёт художественную ценность словесного выражения и вместе с тем, в отличие от обычной речи, является также признаком таланта. Таким образом, основываясь на результатах многих исследований, мы можем сказать, что метафора является средством украшения и обогащения речи, придающим ей приятность.

Она рассматривается как один из видов творческой деятельности человека и как важнейший элемент выражения способности, проявляющейся в постоянном процессе восприятия реальности.

Одним словом, основы теории метафоры восходят к древним временам (смотрите сочинения Аристотеля, Квинтилиана, Цицерона). В настоящее время в процессе развития языкознания изучение явления метафоры особенно актуально (в мировой лингвистике: Н. Д. Арутюнова, В. Г. Гак, Ю. Н. Караулов, Е. С. Кубрякова, В. В. Петров, В. Н. Телия¹¹; в узбекской лингвистике: О.Т. Тухташинова, Б. Умуркулов, Р. Кунгуров, Д. Худайберганава, Г.

¹⁰ Золотой дарец нашего языка / Низамиддин Махмудов. - Т.: Издательский творческий дом имени Гафура Гуляма, 2012. - 152 с.

¹¹ Античные теории языка и стиля. - М. - Л., 1936. - С. 217; Аристотель. Поэтика. - М., 1984; Серль Дж. Метафора // Теория метафоры. - М., 1990; Блэк М. Метафора // Теория метафоры. - М., 1990; Арутюнова Н. Д. Метафора // Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990. - С. 29; Арутюнова Н. Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. - М., 1990. - С. 5 - 51; Лакофф Д., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры. - М., 1990; Лакофф Д. Когнитивная семантика // Язык и интеллект. - М., 1995; Гак В. Г. Метафора универсальная и специфическая. Метафора в языке и тексте. - М.: Наука, 1988. - С. 13; Телия В. Н. Метафора как модель смыслопроизводства и ее экспрессивно-оценочная функция. Метафора в языке и тексте. - М., Наука, 1988. - С. 47.

Кабулжанова¹² и другие). Н. Д. Арутюнова говорит: «Метафора – это способ мышления, который помогает нам достичь самых далеких частей нашего концептуального пространства»¹³. Согласно Д. Лакоффу и М. Джонсону, метафора влияет на нашу повседневную жизнь и отражается не только в языке, но также в мышлении и действии¹⁴.

Метафора в публицистических текстах сильнее и гибче, но вместе с тем она полностью отражает сущность когнитивных процессов, происходящих в обществе. Метафора в публицистических текстах является одним из необходимых и обязательных средств выражения языка средств массовой информации (образные номинации, фразеологические единицы). Метафора является неотъемлемой частью публицистического текста. Метафора делает газетную речь более эффективной и активно воздействует на сознание читателя. Действительно, метафора: а) источник образных номинаций в газетных текстах; б) активно способствует формированию представлений о ценностях в обществе; в) использование метафор увеличивает их информативность; д) метафора помогает упростить сложные динамично происходящие экономические, политические, правовые и другие события и понятия для лучшего понимания их читателями, что облегчает доведение до читателя сущности новой реальности.

Хорошо известно, что метафоры играют значительную роль в концептуальной структуре. Метафора – это один из типов процесса познания, называемый лингвокультуремой. В некоторых работах отмечается, что метафора в речи движется от неизвестного к известному, от неясности к ясности, а глубокое и всестороннее изучение метафоры на лингвистической основе является толчком к формированию лингвокогнитологии. Действительно, в процессе познания чего-либо субъект использует свои воспоминания, часто идентифицируя два объекта, которые логически разделены, и создает духовную связь между ними – метафору.

Метафора – это использование лексемы для обозначения вещей и явлений, отличных от индивидуального выражения лексемы в сущности схожих вещей и событий. Метафорические единицы часто используются в медицинской речи и в других функциональных режимах языка в целом. Например тугоухость. *Системы внешнего и среднего уха не могут передавать принятый аудиосигнал во внутреннее ухо из-за каких-либо помех в слуховых каналах. Этот тип тугоухости можно лечить хирургическим путем или другими распространенными методами.* («Шифо-инфо», 2016. № 20, стр. 16). В медицинской речи понятие «тугой», являющееся выражением степени гибкости, на основе сходства было перемещено в измерение уровня способности слышать. *Микробы очень хитры, и когда они стареют, они не умирают и не исчезают, а обычно делятся на две части, точнее, молодеют и переживают период взросления и роста. Верные партнеры - вирусы и простые животные (некоторые глисты, клопы), наряду с микробами, представляют постоянную угрозу для здоровья человека. Микробы обычно считают больницы наиболее надежными убежищами. С годами люди смогут постепенно видеть, различать и побеждать своих маленьких врагов.* (Здоровый ребенок - здоровое будущее. Алижон Захиди, Ташкент, 2014. С. 224). В вышеприведенном тексте по отношению к микробам были применены такие переносы значений, как *хитры, молодеют, взросление, маленькие враги*; а по отношению к вирусам - *простые животные*, которые посредством образных выражений дают яркую картину постоянной угрозы микробов здоровью человека.

¹² Тухташинова О.Г. Лексические окказионализмы в узбекском языке и их художественно-эстетические особенности // автореф. дисс. канд. филол. наук –Т., 2007 – С.16. Умуркулов Б. Лексика поэтической речи // монография –Т. Наука, 1990 – С.60. Кунгуров Р. Изобразительные средства узбекского языка // монография –Т. Наука, 1977 – С.17. Усмонов С. Метафора // Узбекский язык и литература 1964 -№ 4 – С. 34-35.; Худайберганаева Д.С. Антропоцентрическое толкование художественных текстов узбекского языка // Автореферат докторской диссертации –Т., 2015 – С.18. Кабулжанова Г. Системное лингвистическое толкование метафоры // автореф. дисс. канд. филол. наук –Т., 2000.

¹³ Арутюнова Н. Д. Метафора // Лингвистический энциклопедический словарь – М., 1990 – С. 29.

¹⁴ Лакофф Д., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры. – М., 1990.

Поскольку области лингвистики сегодня придаётся большое значение, мы считаем, что медицинская речь также должна быть всесторонне изучена. Исследования показали большой потенциал использования метафор в медицинской речи. В частности, мы можем наблюдать, что медицинские метафоры, основанные на сходстве формы, а также медицинские метафоры, основанные на сходстве движения, могут использоваться в популярных текстах для точного, ясного и понятного выражения мысли.

1. Медицинские метафоры, основанные на сходстве формы.

Аппендицит – это воспаление *червеобразного* отростка

Матка – *полый* орган, расположенный в области живота женщины, необходимый для вынашивания плода.

Бронхи – это *трубки*, доставляющие в лёгкие воздух. Человек дышит при их помощи.

Почки – это органы в нижней части талии, которые выглядят как *фасоль*, фильтруют кровь и выделяют мочу из отходов.

Прыщи (утревая сыпь) представляют собой уплотнения с *черной вершинкой* с небольшим количеством гноя или гязи, располагаются на лице, груди или спине. Чаще всего встречается у молодых людей.

Зоб – это опухоль, которая развивается в передней части шеи из-за низкого потребления йода (увеличение *щитовидной* железы).

Кишечник является *трубообразным* внутренним органом пищеварительного тракта. Он расположен между желудком и мочепускающим каналом.

Киста – это *мешкообразная полость* в организме, растущая вне органа и наполненная жидкостью.

Опрелость – это высыпания, возникающие между ног ребенка в результате раздражения кожи мочой.

Нервы – это маленькие *органические волокна*, которые распространяются от мозга ко всем органам. Они передают человеку информацию об ощущениях и действиях.

Желудок является *мешкообразным* органом пищеварения. В народе желудок называют брюхом (Популярное медицинское пособие. 2013).

2. Медицинские метафоры, основанные на сходстве движения.

Разумеется, каждый гражданин имеет потребность и право вступать в брак и создавать семью. Если вы хотите женить своего сына, вам нужно принять меры, чтобы *преодолеть и преодолеть* его заболевание (газета ШИФО-ИНФО, 20.04. 2017, стр. 3).

Наслаждение в старости начинается тогда, когда возвращается молодость. Когда человек *поражен каким-либо заболеванием*, в первую очередь *заболевает* его психика. Исцеление души находится в руках человека. Если заболевает тело, врач оказывает помощь, но когда душа больна, человек может использовать свой внутренний потенциал, то есть человек должен уметь управлять собой (газета ШИФО-ИНФО, 12.12.2019, стр. 13).

Ухудшение памяти и нервозность также могут быть вызваны плохой циркулирующей кровью в мозге. В народной медицине *мозг можно очистить* несколькими способами (газета ШИФО-ИНФО, 12.12.2019, стр. 19).

Медикаментозное лечение ожирения является отдельной проблемой. В основном это средства, *подавляющие аппетит*, или лекарства, которые усиливают чувство удовлетворения и уменьшают всасывание питательных веществ в кишечнике (газета ШИФО-ИНФО, 31.10.2019, стр. 3).

Как показывают приведённые примеры, метафоры играют важную роль не только в качестве средства поэтического текста, но и в медицинском тексте - публицистическом изложении. Исследование данного аспекта метафорологии ждет своего продолжения.

Список использованных источников

1. Античные теории языка и стиля. – М. – Л., 1936. – С. 217.
2. Аристотель. Поэтика. – М., 1984.

3. Арутюнова Н. Д. Метафора // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990. – С. 29.
4. Арутюнова Н. Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. – М., 1990. – С. 5 – 51.
5. Блэк М. Метафора // Теория метафоры. – М., 1990.
6. Гак В. Г. Метафора универсальная и специфическая. Метафора в языке и тексте. – М.: Наука. 1988. – С. 13.
7. Кабулжанова Г. Системное лингвистическое толкование метафоры: автореф. дисс. канд. филол. наук. – Т., 2000.
8. Кунгуров Р. Изобразительные средства узбекского языка: монография. – Т.: Наука, 1977. – С. 17.
9. Лакофф Д. Когнитивная семантика // Язык и интеллект. – М., 1995.
10. Лакофф Д., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры. – М., 1990.
11. Махмудов Н. Золотой ларец нашего языка. – Т.: Издательский творческий дом имени Гафура Гуляма. 2012. – 152 с.
12. Серль Дж. Метафора // Теория метафоры. – М., 1990.
13. Телия В. Н. Метафора как модель смыслопроизводства и ее экспрессивно-оценочная функция. Метафора в языке и тексте. – М.: Наука, 1988. – С. 47.
14. Тухтасинова О. Т. Лексические окказионализмы в узбекском языке и их художественно-эстетические особенности: автореф. дисс. канд. филол. наук. – Т., 2007. – С. 16.
15. Умуркулов Б. Лексика поэтической речи: монография. – Т.: Наука, 1990. – С. 60.
16. Усмонов С. Метафора // Узбекский язык и литература. 1964, № 4. – С. 34-35.
17. Худайберганаева Д. С. Антропоцентрическое толкование художественных текстов узбекского языка: автореф. дисс. докт. филол. наук. – Т., 2015. – С. 18.

This article describes the fact that metaphors are not only a means of poetic text, but are also important for medical texts - a journalistic presentation.

Keywords: metaphor, Aristotle, linguistics, philosophy, sociology, cognitology, poetic text tool, medical text, journalistic presentation.

УДК 821.111(73).09

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ КОМПОНЕНТОВ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ

Ахмедов Р. Ш.

Гулистанский государственный университет

В мире современной науки о литературе феномен научной фантастики вызывает множество вопросов и споров, начиная с самой принадлежности научной фантастики к литературному жанру, приему или направлению. В данной статье исследуется такая характеристика научно-фантастического дискурса, как возможность места действия выступать в роли основного компонента произведения, несущего в себе идею, авторский замысел и даже, иногда - в роли персонажа. Это приводит к некоторым противоречиям, которые невозможно обнаружить в других литературных жанрах.

Ключевые слова: научная фантастика, место действия, декорация, литература размышлений, метопараметр.

Явление научно-фантастической литературы на протяжении довольно долгого времени ставит перед учеными и филологами вопросы и проблемы, которые до сих пор не имеют единого общепринятого решения. Одним из таких вопросов является проблема выявления роли места действия, окружения или так называемых «декораций» в научно-фантастическом произведении.

ISBN 978-5-6046331-0-6



9 785604 633106