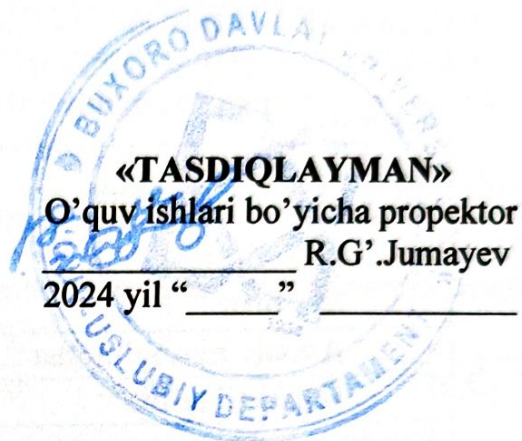


Kafedra

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
TASVIRIY VA AMALIY SAN'AT KAFEDRASI**



**JONLI ODAM QOMATIDAN ANATOMIK CHIZMATASVIR
fani bo'yicha
SILLABUS**

Bilim sohasi	100000 - Gumanitar
Ta'lim sohasi:	110000 - Pedagogika
	150000 - San'at
Ta'lim yo'nalishi	60210800 - Amaliy san'at (Badiiy kulolchilik)

Fan nomi:	Badiiy kulolchilik texnologiyasi
Fan turi:	Majburiy
Fan kodi:	JoOQAnCH1516
Yil:	4
Semestr:	7
Ta'lim shakli:	Kunduzgi
Mashg'ulotlar shakli va semestrga ajratilgan soatlar:	180
Ma'ruza	-
Amaliy mashg'ulotlar	90
Mustaqil ta'lim	90
Kredit miqdori:	6
Baholash shakli:	Imtihon
Fan tili:	O'zbek

Fanning maqsadi (FM)

FM1	Fanni o'qitishdan maqsad - talabalarning Badiiy kulolchilik texnologiyasi fani to'g'risidagi ilmiy, nazariy va amaliy bilimlarini shakllantirish. Zarur bo'lgan bilim va ko'nikmalarni shakllantirish va rivojlantirish hamda ularni auditoriya mashg'ulotlarida berilgan nazariy va amaliy bilimlardan amalda foydalanishga o'rgatishdir.
------------	--

Fanni o'zlashtirish uchun zarur boshlang'ich bilimlar

1	Qalamtasvir
2	Rangtasvir
3	Kompozitsiya
4	Perspektiva, rangshunoslik

Ta'lim natijalari (TN)	
TN1	zamonaviy chizmatasvir haqidagi olinayotgan ma'lumotlar va ulardan foydalanish (qo'llash) haqida ma'lumotlarni berish;
TN2	Tasviriy san'at haqida ma'lumotlarni berish; Jonli odam qomatidan anatomik rangtasvir fani to'g'risidagi ilmiy, nazariy va amaliy bilimlarini shakllantirish;
TN3	"Jonli odam qomatidan anatomik chizmatasvir" fani o'quv jarayoni mobaynidagi o'quv mashg'ulotlarida talabalar odam qomatining anatomik tahlili, libossiz qomat murakkab harakatdagi tasviri;
TN4	Xarakterli odam boshi o'quv topshirig'ini qo'yish uchun ko'rinishidan ayol kishi tanlanadi. Bir tomondan suniy yorug'lik o'rnatiladi. Konstruktiv yechimini tasvirlash uchun anatomiyaga oid adabiyotlaridan foydalanish;
TN5	Laganlarni badiiy bezash uchun islimiy naqsh kompozitsiyalarini bajarish;

Fan mazmuni	
Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A)	
VII-semestr.	
A	Erkak kishining qomati
A1	Tasvirni qog'oz sirtiga to'g'ri joylashtirish (kompanovka).
A2	Erkak kishi qomati shaklining umumiy xarakteri va proporsiyalarini belgilash.
A3	Perspektivani hisobga olgan holda bosh shaklini chiziqli-konstruktiv tasvirlash.
A4	Anatomik tuzilishini hisobga olgan holda bosh shaklini chiziqli-konstruktiv tasvirlash.
A5	Nisbatlarini to'g'ri topish
A6	Shaklni aniqlashtirish.
A7	Soya-yorug'liklarini aniqlash.
A8	Shtrixlash bosqichlari yordamida hajmdorlikka erishish.
A9	Xarakterini chiqarish
A10	Ishni umumlashtirish.
A11	Ishni yakunlash.

B	Ayol kishi qomati
B1	Tasvirni qog'oz sirtiga to'g'ri joylashtirish (kompanovka).
B2	Ayol kishi qomati shaklining umumiy xarakteri va proporsiyalarini belgilash.
B3	Perspektivani hisobga olgan holda bosh shaklini chiziqli-konstruktiv tasvirlash.
B4	Anatomik tuzilishini hisobga olgan holda bosh shaklini chiziqli-konstruktiv tasvirlash.
B5	Nisbatlarini to'g'ri topish
B6	Shaklni aniqlashtirish.
B7	Soya-yorug'liklarini aniqlash.
B8	Shtrixlash bosqichlari yordamida hajmdorlikka erishish.
B9	Xarakterini chiqarish
B10	Ishni umumlashtirish.
B11	Ishni yakunlash.
C	Libossiz erkak qomat suyangan holati
C1	Tasvirni qog'oz sirtiga to'g'ri joylashtirish (kompanovka).
C2	Libossiz erkak qomat suyangan holati shaklining umumiy xarakteri va proporsiyalarini belgilash.
C3	Perspektivani hisobga olgan holda bosh shaklini chiziqli-konstruktiv tasvirlash.
C4	Anatomik tuzilishini hisobga olgan holda bosh shaklini chiziqli-konstruktiv tasvirlash.
C5	Nisbatlarini to'g'ri topish
C6	Shaklni aniqlashtirish.
C7	Soya-yorug'liklarini aniqlash.
C8	Shtrixlash bosqichlari yordamida hajmdorlikka erishish.
C9	Xarakterini chiqarish
C10	Ishni umumlashtirish.
C11	Ishni yakunlash.
D	Libossiz qomat rakursda.
D1	Tasvirni qog'oz sirtiga to'g'ri joylashtirish (kompanovka).
D2	Libossiz erkak qomat suyangan holati shaklining umumiy xarakteri va proporsiyalarini belgilash.
D3	Perspektivani hisobga olgan holda bosh shaklini chiziqli-konstruktiv tasvirlash.
D4	Anatomik tuzilishini hisobga olgan holda bosh shaklini chiziqli-konstruktiv tasvirlash.
D5	Nisbatlarini to'g'ri topish
D6	Shaklni aniqlashtirish.
D7	Soya-yorug'liklarini aniqlash.
D8	Shtrixlash bosqichlari yordamida hajmdorlikka erishish.

D9	Xarakterini chiqarish
D10	Ishni umumlashtirish.
D11	Ishni yakunlash.

Mustaqil ta'lim (MT)	
VII-semestr.	
1.	Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:
2.	Qoralamalarni yaratish.
3.	Gipsdan yasalgan figuralar qoralamasi
4.	Har xil ashyolarda predmet ishlash.
5.	Chizmatasvirda milliy o'yinchoqlar yaratish mashqlari
6.	Yakka daraxt va daraxtlar guhini qoralamasi
7.	Hayvonot dunyosidan qoralamalar
8.	Tabiat shakllaridan qoralamalar (qushlar hayvonlar o'simliklar)
9.	Manzaraning chizmatasviri
10.	Milliy arxitektura chiamatasiri
11.	Natyurmortlar chizmatasviri
12.	Turli anjomlar (grafit,retush,postel,sangina yordamida kompozitsiyalar yaratish.
13.	Qora qog'zda oq qalam bilan tasvir bajarish .

Asosiy va qo'shimcha adabiyotlar	
	Asosiy adabiyotlar
	1. Abdullayev N.X. "Chizmatasvir". O'quv qollanma. Iqtisod moliya, T., 2010 y. 80 b. 2 nusxa. 2. Oripova M. "Gips shakllarining chizma tasviri". Metod qo'llanma. Chashma print, T., 2011 y. 72 b. 5 nusxa. 3. Toshmurodov M. "Chizmatasvir". O'quv qo'llanma. Noshir T., 2012 y. 124 b. 5 nusxa. 4. Jumaniyazov Sh.R., Xaitov E.X. "Chizmatasvir" O'quv qo'llanma. Noshir, T., "INFO CFPITAL GROUP" 2018.y. 88 b.
	Qo'shimcha adabiyotlar

	2. Li N.G.Golova cheloveka. "Osnov uchebnog akademicheskogo risunka", uchebni. M.:Eksmo, 2012 g.480 s. Il. ekz. 3.Safaraliev D.A. "Uchebniy risunok v Akademii Xudojest Albom. M.: Izobrazitelnoe Iskusstvo, 1990 g. 160 s. Il. 3 ekz. 4. Bammes G. "Izobrajenie figur cheloveka". Posobie dlya xudojnikov, prepodovateley i uchamixsya. Izdatelstvo Fol Berlin, 1984 g. 336 s. Il. 3 ekz. 5. Dajina V.D. "Mikelandjelo". Risunok v ego tvorchestve. Metodicheskoe posobie. M.:Iskustvo, 1986 g. 216 s. Il. 1 ekz. 6. Radlov N.E. «Risovanie s natur». Metodicheskoe posobie. L. Xudojnik. RSFSR.1978 g. 130 s. Il. 1 ekz. 7. James Lansel McElhinney & the instructors of The A Students League of New York. "Classical Life Drawing Studio Elektron variant. NY., "Watson-Guptill". USA. 2010 y. 143 p.
--	---

Fan bo'yicha talabalar bilimini baholash va nazorat qilishi mezonlari

Baholash usullari	Amaliy, ijodiy ishlar, ekspress testlar, yozma ishlar, og'zaki so'rov, prezentatsiyalar
Baholash mezonlari	Talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda-5 (a'lo) baho; Talabamustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda-4 (yaxshi) baho; Talaba olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda-3 (qoniqarli) baho; Talaba fan dasturini o'zgartirmagan, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunmaydi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda-2 (qoniqarsiz) baho bilan baholanadi

Baholashni 5 ballik shkaladan 100 ballik shkalaga o'tkazish jadvali

5 baholik shkala	100 ballik shkala	5 baholik shkala	100 ballik shkala	5 baholik shkala	100 ballik shkala
5,00-4,96	100	4,30-4,26	86	3,60-3,56	72
4,95-4,91	99	4,25-4,21	85	3,55-3,51	71
4,90-4,86	98	4,20-4,16	84	<u>3,50-3,46</u>	<u>70</u>
4,85-4,81	97	4,15-4,11	83	3,45-3,41	69
4,80-4,76	96	4,10-4,06	82	3,40-3,36	68
4,75-4,71	95	4,05-4,01	81	3,35-3,31	67
4,70-4,66	94	4,00-3,96	80	3,30-3,26	66
4,65-4,61	93	3,95-3,91	79	3,25-3,21	65
4,60-4,56	92	3,90-3,86	78	3,20-3,16	64
4,55-4,51	91	3,85-3,81	77	3,15-3,11	63
<u>4,50-4,46</u>	<u>90</u>	3,80-3,76	76	3,10-3,06	62
4,45-4,41	89	3,75-3,71	75	3,05-3,01	61
4,40-4,36	88	3,70-3,66	74	3,00	60
4,35-4,31	87	3,65-3,61	73	<u>3,0 dan kam</u>	<u>60 dan kam</u>

Baholash mezoni

1.	Mavzuga mos kompozitsiya bajarsa
2	Berigan savollar mazmunan to'liq ochib berilsa.
3.	Tushunchalar to'liq va aniq yoritilsa hamda to'g'ri xulosalansa.
4.	Mavzuga ta'luqli san'at asarlarini to'liq tahlil qila olsa.
5.	Asarni tarbiyaviy va ma'naviy xususiyatlarini ochib bersa.
6.	San'at asarining qaysi davr jarayon taraqqiyotiga tutgan o'rmini aniq ifodalasa.

Dastur muallifi:	Dotsent. Sh.Sh.Bakayev 
E-mail:	<u>shodijonbakayev@buxdu.uz</u>
Tashkilot:	Buxoro davlat universiteti Tasviriy va amaliy san'at kafedrası
Taqrizchilar:	BuxDPI Musiqa va tasviriy san'at kafedrası p.f.f.d. (PhD) dotsent  (imzo) D.I. Mamurova

Universitet o'quv uslubiy kengashining 2024 yil 30- avgustdagi 1- sonli yig'ilish bayoni bilan tasdiqlangan.
 San'atshunoslik fakulteti kengashining 2024 yil 29- avgustdagi 1- sonli yig'ilish bayoni bilan tasdiqlangan.
 Tasviriy va amaliy san'at kafedrası kengashining 2024 yil 28- avgustdagi 1- sonli yig'ilish bayoni bilan tasdiqlangan.

O'quv-uslubiy departament boshlig'i:

S.S.Davlatov

Fakultet dekani:

S.S.Azimov

Kafedra mudiri:

S.S.Abdullayev

Tuzuvchi:

Sh.Sh.Bakayev

