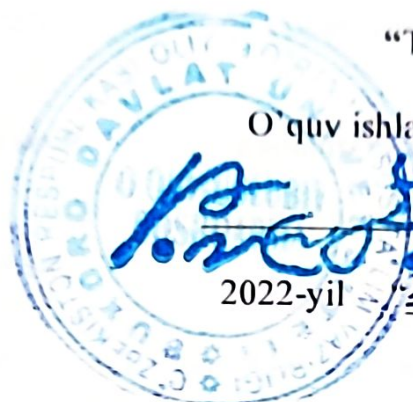


# BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI



“TASDIQLAYMAN”

O'quv ishlari bo'yicha prorektor

R.G' Jumayev

2022-yil 30 09

“AN'ANAVIY XONANDALIKNI O'QITISH USLUBIYOTI” fanidan

## SILLABUS (ishchi dastur)

Fanning kodi: AXU10032  
Ta'lim sohasi: 5150600 – Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)  
Semestr: 5  
Kreditlar soni: 2

Mashg'ulot turi	Ajratilgan soat	Semestr	Semestr
		V	
Ma'ruza mashg'uloti	10	10	
Amaliy mashg'uloti	10	10	-
Seminar mashg'uloti	10	10	
Mustaqil ta'lim	30	30	-
Jami auditoriya soatlari	30	30	-
Umumiy o'quv soatlari	60	60	

BUXORO 2022

Fanning ishchi o'quv dasturi O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2020 yil "14" "08" dagi 418-sonli buyrug'i bilan tasdiqlangan "An'anaviy xonandalikni o'qitish uslubiyoti" o'quv fan dasturi asosida tayyorlangan.

**Tuzuvchilar:** M.O.Raxmatova  
kafedra o'qituvchisi

BuxDU «Musiqi ijrochiligi va madaniyat»

**Taqrizchilar:** D.Y.Ro'ziyev  
kafedra dotsenti

BuxDU «Musiqi ijrochiligi va madaniyat»

B.X.Madrimov  
kafedra professori

BuxDU «Musiqi ijrochiligi va madaniyat»

«Musiqi ijrochiligi va madaniyat» kafedra mudiri:

2022 yil "26" avgust T.I.Rajabov

(imzo)

Fanning ishchi o'quv dasturi Buxoro davlat universiteti Kengashining 2022-yil "30" "08" dagi 1 - sonli bayoni bilan tasdiqlangan.

**O'qituvchilar:** Raxmatova Malohat Obidovna

**Ish joyi:** Buxoro davlat universiteti, «Musiqqa ijrochiligi va madaniyat» kafedrası

**Bog'lanish uchun telefon raqamlari:** (+99897) 488-07-72

**E-mail:** [malohat0117@gmail.com](mailto:malohat0117@gmail.com)

### **Prerekvizitlar:**

Mazkur fanni o'zlashtirgunga qadar talabalar quyidagi fanlarni o'zlashtirgan bo'lishlari shart: Maktabda o'tiladigan 1-7sinflar uchun "Musiqqa madaniyati fani", San'at va maqom maktablarida o'tilgan "An'anaviy xonandalik".

### **Postrekvizitlar:**

Ushbu fan quyidagi modullar bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalarni egallashga xizmat qiladi: "Maqom yakka xonandaligi".

#### **Fanning maqsad va vazifasi.**

"An'anaviy xonandalikni o'qitish uslubiyoti" fanining asosiy maqsadi an'anaviy xonandalik uslubiyotita'lim yo'nalishi talabalariga ashulalar tahlili bo'yicha nazariy – uslubiy bilim hamda ko'nikma berishdan iborat. Uning asosiy vazifalarini quyidagilar tashkil qiladi:

- an'anaviy xonandalik uslubiyoti asoslari, nazariyasi va metodikasi bo'yicha bilim berish;
- an'anaviy xonandalik uslubiyoti yo'nalishi fanlarining bosh mavzularini belgilash;
- an'anaviy xonandalik uslubiyoti ko'nikmasi, malakasi va mahorati bilan qurollantirish;
- ijodiy layoqatni o'stirish;
- ilmiy – tadqiqod ishlariga yo'naltirish;
- maqom asoslari bilan qurollantirish;
- an'anaviy ijrochilik usullari va uslublari bilan tanishtirish;
- Shashmaqom ashularining janrlari bo'yicha bilim berish;
- Shashmaqom ashularini ijtimoiy – falsafiy va badiiy – estetik jihatdan tahlil qilish bo'yicha nazariy qurollantirish;
- Shashmaqom ashularini tahlil qilish vositasida o'zlashtirish uslublari bilan qurollantirish;
- Shashmaqom ashularitahlili natijalari asosida ijro mahoratini oshirish yo'llarini o'rgatish.

#### **Fanni o'qish natijasida:**

- Ijrochilar haqida ma'lumot va ularning tasnifi;
- Jo'rovoqlik va hamnafaslik;
- Xonandalar ijrochii va ularning joylashish qoidalari;
- Ovozlarni turlarga ajratish va ular bilan ishlash qoidalari;
- Ijrochida erkak ovozlarning o'mi;



- ijrochida ayol ovozlarning o'rnini hamda erkak ovozlari bilan munosabati;
- Xonandalik ijrochii *haqida tasavvurga ega bo'lishi*;
- Hozirgi zamon maqom ijrochilarini;
- Ijro dasturini;
- Ovozlarni mazmunli ishlatishni;
- Xonandalarni bir hil nafas olishni ta'minlashni;
- Umumiy ovozlar ko'lamini aniqlashni;
- Asarlarni xonandalar ijrochisiiga moslashni;
- Xonadalar sahnada qay tarzda turishi, akademik ijroni *bilishi va ulardan foydalana olishi*;
- Xonadalar nafaqat so'zlar orqali kuylahni balki nota orqali ashulalarni ijro etish *ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak*.

### Ta'lim texnologiyalari va metodlari

- • ma'ruzalar;
- • i-nterfaol keys-stadilar;
- • seminarlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar);
- • guruhlarda ishlash;
- • taqdimotlarni qilish;
- • individual loyihalar;
- • jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar.

### FANNING TAQVIM - MAVZU REJASI

#### MA'RUZA, AMALIY, SEMINAR MASHG'ULOTLAR

Ma'ruza, amaliy, seminar mashg'ulotlari asosida tayyorlangan bo'lib, nazariy egallangan bilimlarni mustahkamlash funksiyasini bajaradi. Har bir amaliy mashg'ulot uchun bajarilishida talaba tomonidan 1,3 ball to'planadi.

Ma'ruza, amaliy, seminar mashg'ulotlar so'ngida talaba jami 40 ballni to'plashi mumkin.

Hafta	Soat	1-semestr
		Mashg'ulot mazmuni
1	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> MA'RUZA</p> <p><b>Mavzu:</b> An'anaviy xonandalikni o'qitishning nazariy metodik asoslari</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. An'anaviy xonandalikni o'qitish tushunchasi.</li> <li>2. An'anaviy xonandalikni o'qitishga doir me'yoriy hujjatlar.</li> <li>3. An'anaviy xonandalik uslubiyot nazariyasi va metodikast</li> </ol>

		<p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</li> <li>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</li> </ol> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</li> <li>2. Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</li> <li>3. I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</li> <li>4. O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</li> <li>5. M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</li> </ol>
2	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> MA'RUZA</p> <p><b>Mavzu:</b> An'anaviy xonandalikni o'qitish manbalari</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. An'anaviy xonandalik uslubiyotini o'qitish manbalari: musiqiy risolalar ilmiy tadqiqotlar, ashulalar, qo'shiqlar, kuylar</li> <li>2. An'aviy xonandalik uslubiyoti ashulalari, janrlari va badiiy-estetik xususiyatlari</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</li> <li>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</li> </ol> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</li> <li>2. Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</li> <li>3. I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</li> <li>4. O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</li> <li>5. M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</li> </ol>
3	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> MA'RUZA</p> <p><b>Mavzu:</b> A'anaviy xonandalikni o'qitish tarixi</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. An'anaviy xonandalikni o'qitish xususiyatlari va uning an'anaviy xonandalik uslubiyoti yo'nalishi</li> <li>2. An'anaviy xonandalikni o'qitishning qadimgi, o'rta asrlar va hozirgi zamon tarixiy bosqichlari</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</li> <li>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</li> </ol> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</li> </ol>



		<p>2.Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</p> <p>3.I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</p> <p>4.O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</p> <p>5.M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</p>
4	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> MA'RUZA</p> <p><b>Mavzu:</b> An'anaviy xonandalikni o'qitish uslubiyoti</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <p>1. An'anaviy xonandalikni o'qitish asoslari, metodlari va tamoyillari. Ashulalarni o'zlashtirish yo'llari.</p> <p>2. An'anaviy xonandalikda iste'dod va qobiliyatni o'stirish.</p> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <p>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</p> <p>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</p> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <p>1. O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</p> <p>2. Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</p> <p>3. I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</p> <p>4. O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</p> <p>5. M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</p>
5	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> MA'RUZA</p> <p><b>Mavzu:</b> An'anaviy xonanda bilan ishlash uslubiyoti</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <p>1. An'anaviy xonanda bilan yakka tartibda va gurudi tarda ishlash.</p> <p>2. Ijrochi va xonanda.</p> <p>3. Xonanda va ijro.</p> <p>4. Xonanda va musiqa ijrochiligi jarayoni.</p> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <p>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</p> <p>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</p> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <p>1. O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</p> <p>2. Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</p> <p>3. I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</p> <p>4. O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</p> <p>5. M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</p>

6	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> AMALIY</p> <p><b>Mavzu:</b> Xonanda mahorati: ko'nikma, malaka va tajriba.</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Xonanda mahorati: ko'nikma mahorati</li> <li>2. Xonanda mahorati: malaka mahorati</li> <li>3. Xonanda mahorati: tajriba mahorati</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</li> <li>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</li> </ol> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</li> <li>2. Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</li> <li>3. I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</li> <li>4. O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</li> <li>5. M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</li> </ol>
7	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> AMALIY</p> <p><b>Mavzu:</b> Xonandaning individual ijro uslubi. 1. An'anaviy xonandalik uslubiyoti ashulalari, janrlari va badiiy – estetik xususiyatlari</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. An'anaviy xonandalik uslubiyoti janrlari</li> <li>3. An'anaviy xonandalik uslubiyoti badiiy – estetik xususiyatlari</li> </ol> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. An'anaviy xonandalik uslubiyotini o'qitish manbalari: musiqiy risolalar ilmiy tadqiqotlar.</li> <li>2. An'anaviy xonandalik uslubiyotini o'qitish manbalari: ashulalar, qo'shiqlar, kuylar</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</li> <li>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</li> </ol> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</li> <li>2. Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</li> <li>3. I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</li> <li>4. O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</li> <li>5. M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</li> </ol>
8	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> AMALIY</p> <p><b>Mavzu:</b> Xonandaning ijro uslubini takomillishtirish yo'llari.</p>



		<p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. An'anaviy xonandalikni o'qitish xususiyatlari</li> <li>2. An'anaviy xonandalikni o'qitishning qadimgi asrlar va hozirgi zamon tarixiy bosqichlari</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</li> <li>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</li> </ol> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</li> <li>2. Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</li> <li>3. I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</li> <li>4. O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</li> <li>5. M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</li> </ol>
9	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> AMALIY</p> <p><b>Mavzu:</b> Ashulalarni o'zlashtirish yo'llari.</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. An'anaviy xonandalikni o'qitish asoslari</li> <li>2. An'anaviy xonandalikda iste'dod va qobiliyatni o'stirish.</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</li> <li>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</li> </ol> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</li> <li>2. Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</li> <li>3. I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</li> <li>4. O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</li> <li>5. M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</li> </ol>
10	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> AMALIY</p> <p><b>Mavzu:</b> Xonanda va musiqa ijrochiligi jarayoni.</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. An'anaviy xonanda bilan yakka tartibda va gurudi tarda ishlash.</li> <li>2. Ijrochi va xonanda.</li> <li>3. Xonanda va ijro.</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</li> <li>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</li> </ol>



		<p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</li> <li>2.Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</li> <li>3.I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</li> <li>4.O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</li> <li>5.M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</li> </ol>
11	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> SEMINAR</p> <p><b>Mavzu:</b> Xonanda mahorati: ko'nikma, malaka va tajriba.</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Xonanda mahorati: ko'nikma mahorati</li> <li>2. Xonanda mahorati: malaka mahorati</li> <li>3. Xonanda mahorati: tajriba mahorati</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</li> <li>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</li> </ol> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</li> <li>2.Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</li> <li>3.I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</li> <li>4.O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</li> <li>5.M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</li> </ol>
12	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> SEMINAR</p> <p><b>Mavzu:</b> Xonandaning individual ijro uslubi. 1.An'anaviy xonandalik uslubiyoti ashulalari, janrlari va badiiy – estetik xususiyatlari</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. An'anaviy xonandalik uslubiyoti janrlari</li> <li>3. An'anaviy xonandalik uslubiyoti badiiy – estetik xususiyatlari</li> </ol> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.An'anaviy xonandalik uslubiyotini o'qitish manbalari: musiqiy risolalar ilmiy tadqiqotlar.</li> <li>2.An'anaviy xonandalik uslubiyotini o'qitish manbalari: ashulalar, qo'shiqlar, kuylar</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</li> <li>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</li> </ol> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</li> </ol>

		<p>2.Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</p> <p>3.I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</p> <p>4.O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</p> <p>5.M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</p>
13	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> SEMINAR</p> <p><b>Mavzu:</b> Xonandaning ijro uslubini takomillishtirish yo'llari.</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. An'anaviy xonandalikni o'qitish xususiyatlari</li> <li>2. An'anaviy xonandalikni o'qitishning qadimgi asrlar va hozirgi zamon tarixiy bosqichlari</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</li> <li>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</li> </ol> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</li> <li>2. Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</li> <li>3.I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</li> <li>4.O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</li> <li>5.M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</li> </ol>
14	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> SEMINAR</p> <p><b>Mavzu:</b> Ashulalarni o'zlashtirish yo'llari.</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. An'anaviy xonandalikni o'qitish asoslari</li> <li>2. An'anaviy xonandalikda iste'dod va qobilyatni o'stirish.</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</li> <li>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</li> </ol> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O.Ibrohimov. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006</li> <li>2. Yu. Rajabiy. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978.</li> <li>3.I.Rajabov. Maqomlar. - T., 2004</li> <li>4.O.Matyakubov. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004</li> <li>5.M.Yo'lchiyeva. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017</li> </ol>
15	2	<p><b>Mashg'ulot turi:</b> SEMINAR</p> <p><b>Mavzu:</b> An'anaviy xonanda bilan ishlash uslubiyoti</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. An'anaviy xonanda bilan yakka tartibda va gurudi tarda ishlash.</li> <li>2. Ijrochi va xonanda.</li> <li>3. Xonanda va ijro.</li> <li>4. Xonanda va musiqa ijrochiligi jarayoni.</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi -T., 2018</li> <li>2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik-T., 2018</li> </ol> <p><b>Tavsiya etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rajabov I. Maqomlar -T., 2004</li> <li>2. Xorazm maqomlari. // O'zbek xalq muzikasi. VI tom. -T: O'zadabiynashr 1959</li> <li>3. Yo'lcheva M. An'anaviy yakka xonandalik -T.: Fan va texnologiya 2017</li> <li>4. Matvakubov Sh. Anaviy xonandalikda o'qitish uslubiyati-2015</li> <li>5. Matyakubov Sh. An'anaviy ijrochilik tarixi-T. 2015</li> </ol>
<b>ORALIQ NAZORAT – 30 ball</b>	

## 2. MUSTAQIL TA'LIM TOPSHIRIQLARI

Mustaqil ta'lim topshiriqlari mazkur kurs mazmunini to'liq qamrab olish maqsadida tayyorlangan bo'lib, nazariy egallangan bilimlarni kengaytirish, talabalarning mustaqil o'qish faoliyatini yo'lga qo'yishga asoslangan.

Mustaqil topshiriqlari talabaning o'quv yuklamasining tarkibiy qismiga kirib, unda talaba tomonidan minimal 1 kredit (30 soat hajmda) to'planishi lozim. Mazkur kursdagi modullar yuzasidan topshiriqlar amaliy xarakterda bo'lib talaba tomonidan mustaqil o'zlashtirilishi va topshirilishi shart.

	Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular	Ajratilgan soat
<b>MT1</b>	Maqom ijrochilari haqida ma'lumot yig'ish.	4 soat
<b>MT2</b>	Xonandalar ijrochi bilan ishlash qonun qoidalarini takomilashtirish.	6 soat
<b>MT3</b>	Xonandalar ijrochiiga mos asarlarga misollar.	6 soat
<b>MT4</b>	Ayol va erkak ovozlarining joylashuvi.	4 soat
<b>MT5</b>	G'azallarni tahlil qilish orqali jamoani asarga nisbatan mehrini oshirish.	4 soat
<b>MT6</b>	Maqom sho'balarini xonandalar ijrochiiga moslashtirish yo'llari.	6 soat
<b>Jami</b>		30 soat


Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan maqom ijrochilarida eshitib, o'rganish qilish tavsiya etiladi.

**Talaba semestr yakuniga qadar 1 kredit to'plashi zarur va buning uchun 10 ball beriladi.**

<b>Kurs modullari</b>	<b>Topshiriq turi</b>	<b>Toshiriq shakli</b>	<b>MT ga ajratilgan miqdori</b>
1. Maqom ijrochilari haqida ma'lumot yig'ish.	individual	Berilgan asarlarni yod olish.	1 K (1 ball)
2. Xonandalar ijrochi bilan ishlash qonun qoidalarini takomilashtirish.	individual	Berilgan asarlarni yod olish.	1 K ( ball)
3. Xonandalar ijrochiiga mos asarlarga misollar.	Individual	Berilgan asarlarni yod olish.	1 K (2 ball)
4. Ayol va erkak ovozlarining joylashuvi.	individual	Berilgan asarlarni yod olish.	1 K (1 ball)
5. G'azallarni tahlil qilish orqali jamoani asarga nisbatan mehrini oshirish.	individual	Berilgan asarlarni yod olish.	1 K (2 ball)
6. Maqom sho'balarini xonandalar maqom yakka xonandaligi moslashtirish yo'llari.	individual	Berilgan asarlarni yod olish.	1 K (2 ball)



**O'QUV ADABIYOTLARI, DARSLIK VA O'QUV QO'LLANMALAR**  
**Asosiy adabiyotlar.**

Adabiyot	QR-kod
1. Bo'riyeva K. Ijrochi sinfi - T., 2018	

2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik - T., 2018

**Qo'shimcha adabiyotlar.**

1. O'zbekiston Respublikasini 2017-2021 yillarda rivojlantirishning beshta vo'nalish bo'yicha Harakatlar strategiyasi. O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami 2017 yil 6 (766) son, 25-50-betlar.
2. Mirziyoev Sh.M. Adabiyot va san'at, madaniyatni rivojlantirish - xalqimiz ma'naviy olamini yuksaltirishning mustahkam poydevoridir. "Xalq so'zi" gazetasi 2017 yil 4 avgust soni.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 17 noyabrdagi "O'zbek milliy maqom san'atini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risidagi Qarori. Xalq so'zi gazetasi 2017 yil 18 noyabr soni
4. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojatnomasi. Xalq so'zi gazetasi 2017 yil 23 dekabr soni.
5. Ibrohimov O. Farg'ona - Toshkent maqomi.-T., 2006
6. Rajabiy Yu. Musiqa merosimizga bir nazar.-T., 1978
7. Rajabov I. Maqomlar -T., 2004
8. Mutyakubov O Magomot - T amalak" 2004
9. Rajabov I. Maqomlar masalasiga doir. -T.: O'zadabiynashr 1963
10. Shashmagom (Buxoro maqomlari). // O'zbek xalq muzikal. V tom. -T. O'zadabiynashr 1959
11. Xorazm maqomlari. // O'zbek xalq muzikasi. VI tom. -T: O'zadabiynashr 1959
12. Yo'lcheva M. An'anaviy yakka xonandalik -T.: Fan va texnologiya 2017
13. Matvakubov Sh. Anaviy xonandalikda o'qitish uslubiyati- 2015
14. Matyakubov Sh. An'anaviy ijrochilik tarixi-T. 2015

### Axborot manbalari:

1. [www.gov.uz](http://www.gov.uz) - O'zbekiston Respublikasi xukumat portal
2. [www.lex.uz](http://www.lex.uz) - O'zbekiston Respublikasi Qonun xujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi
3. [www.maqom.uz](http://www.maqom.uz)
4. [www.artist.uz](http://www.artist.uz)
5. [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)
6. [www.edu.uz](http://www.edu.uz)
7. [www.muzik.uz](http://www.muzik.uz)
8. [www.classikmuzik.uz](http://www.classikmuzik.uz)
9. [www.artmuzik.uz](http://www.artmuzik.uz)

### BALLAR TAQSIMOTI:

Oraliq nazorat	30 ball.
Joriy nazorat 1	- 15 ball.
Joriy nazorat 2	- 15 ball.
Kredit	-10 bal
Yakuniy nazora	- 30 ball.
Jami:	100 ball

### TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI

Baholash tartibi o'z ichiga nazoratlar turini (oraliq, joriy va yakuniy) qamrab oladi. Talabani o'zlashtirish darajasi quyidagi yo'l bilan baholanadi:

Darajasi	Ballar (foiz)	Reyting	
A+	95 - 100 ball	5	A'LO
A	90 - 94 ball	4.0	
B+	85 - 89 ball	3.5	JUDA YAXSHI
B	80 - 84 ball	3.0	
C+	75 - 79 ball	2.5	YAXSHI
C	70 - 74 ball	2.0	
D+	65 - 69 ball	1.5	SHARTLI O'TDI
D	60 - 64 ball	1.0	
F	59 ball va undan past	0.0	O'TMADI



## TALABANING O'ZLASHTIRISHINI BAHOLASH MEZONLARI

“A+”, “A”, “B+” baho: talaba materiallarni mustaqil ravishda tez o'zlashtiradi; xatolarga yo'l qo'ymaydi; mashg'ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to'liq va aniq javob beradi.

“B”, “C+”, “C” baho: talaba materiallarni yaxshi o'zlashtirgan, uni mantiqiy ifoda eta oladi; mashg'ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to'liq va aniq javob beradi, biroq uncha jiddiy bo'lmagan xatolarga yo'l qo'yadi.

“D+”, “D” baho: asosiy materiallarni biladi, biroq aniq ifoda etishga qiyinaladi; savollarga javob berishda aniqlik va to'liqlik yetishmaydi; materiqlarni taqdim etishda ayrim xatoliklarga yo'l qo'yadi; kommunikatsiya jarayonida qiyinchilik sezadi.

“F” (o'tmadi) baho: materiallarni o'zlashtirmagan; savollarga javob bera olmaydi; mashg'ulotlarda ishtirok etmaydi.

### Talabalarni baholashda quyidagilar hisobga olinadi:

- mashg'ulotlardagi ishtiroki (davomat);
- mashg'ulotlardagi faollik va ijodkorlik;
- asosiy va qo'shimcha o'quv materiallarini o'zlashtirish;
- mustaqil ta'lim bo'yicha topshiriqlarni o'z vaqtida bajarish;
- nazoratning barcha turlarini o'z vaqtida bajarish.

### AKADEMIK VA ETIK TALABLAR

Nazorat topshiriqlarini bajarishda ko'chirmakashlikka (plagiat) yo'l qo'yilmaydi.

Test, o'quv loyihalari, mustaqil ishlar, oraliq, joriy, yakuniy nazorat topshiriqlarini boshqa shaxslardan ko'chirib olinishiga yo'l qo'yilmaydi, boshqa talabning o'rniga imtihon topshirish ta'qiqlanadi.

Kurs bo'yicha har qanday nazorat topshirig'ini soxtalashtirgan talaba “fanni o'zlashtirmagan” (“F”) hisoblanadi.

Mashg'ulotlar paytida mobil aloqa va boshqa elektron qurilmalardan foydalanishga yo'l qo'yilmaydi.

Mashg'ulotlar paytida auditoriyada (virtual auditoriyada) belgilangan talablarga zid harakatlar qilish mumkin emas.

Boshqalar va turli fikrlarga tolerant munosabatda bo'lish talab etiladi.

**Kontakt soatlari\*:** mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1	Seshanba	13.30 – 15.00	412
2	Payshanba	13.30 – 15.00	412