



ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

№ 2(47). АПРЕЛЬ 2020 ГОДА

ISSN 2410-2881

СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

 **РОСКОМНАДЗОР**
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-60219

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 2(47) 2020



[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы
педагогики
№ 2 (47), 2020

Москва
2020



Проблемы педагогики

№ 2 (47), 2020

Российский импакт-фактор: 1,95

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулима М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова Н.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Димченко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькина-Даниельс Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Клишкова Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишва Н.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Альмеи В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Алибулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Анашвина Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бажило И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бакор Т.А.* (канд. филос. наук, Россия), *Баулима М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Бохомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова Н.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гаралович В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глушченко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Грищенко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.Н.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филос. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Дельчук Н.Н.* (канд. экон. наук, Украина), *Димченко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р фиолог. наук, Россия), *Далеико Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филос. наук, Казахстан), *Жакуповичев В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р агроинт. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтанова М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Квицидзе И.Д.* (д-р филос. наук, Грузия), *Клишкова Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобляков Ж.Т.* (канд. филос. наук, Казахстан), *Ковалев М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кувальди С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Кушкова Э.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курмановиди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькина-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиченко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филос. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейлимов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Муратов Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по госуправл., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наузова В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусство ведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румишнев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Салков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Савилов П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Слоян А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрелков В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субочев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулэйманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб Н.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Уваров Н.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоскина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитрукина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цурцали С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чидвадзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишва Н.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шенко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Подписано в печать:
24.04.2020
Дата выхода в свет:
27.04.2020

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 8,77
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 3204

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 60219
Издается с 2014 года

Свободная цена

© ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»
© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

<i>Рахимова Р.Э.</i> ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....	38
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	40
<i>Uturova M.Yo., Nurullaeva N.K.</i> INNOVATIVE APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF MUSICAL ABILITIES IN CHILDREN WITH DISABILITIES HEALTH OPPORTUNITIES.....	40
<i>Акабирова Л.Х., Атаева Г.И.</i> ОСОБЕННОСТИ УРОКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	42
<i>Касимова Ш.Н.</i> РАЗРАБОТКА ПРОФЕССИОГРАММЫ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	44
<i>Ядгарова Л.Д., Акабирова Л.Х.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ.....	46
<i>Волковская Е.А.</i> СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «РАЗВИВАЕМСЯ ВМЕСТЕ»	48
<i>Фролова Я.В.</i> ПРИЁМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	50
<i>Rahmatova M.O., Tosheva D.</i> THEORY AND METHODS OF MUSICAL EDUCATION OF CHILDREN	52
<i>Лукиных Э.Д.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПДД.....	54
<i>Мулюкина Е.И.</i> ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	56
<i>Васильева К.М.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»	58
<i>Макаренко Г.А.</i> ТЕРРЕНКУР КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	59
<i>Orynbayeva A.K., Nakipbekova G.B., Beisenbekova A., Zhumabayeva A.</i> AN INNOVATIVE APPROACH TO MEMORIZING WORDS VIA MODERN SONGS	61
<i>Ходжаева Д.Ф., Алиева М.Х., Шаранова Н.А.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ	67
<i>Новомодный И.Ю., Никифорова Д.П.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	69

Изложенные в работе стратегии способствуют выработке у учащихся познавательного интереса в отношении особенностей художественного произведения. Практика показывает, что творческий подход действительно помогает наладить контакт с учениками, повысить их мотивацию к учёбе и, в частности, к чтению.

Список литературы

1. Аксёнов В.Н. Искусство художественного слова. М.: Просвещение, 2002. 163 с.
2. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. М.: Просвещение, 1991. 32 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006. 170 с.
4. Селевко Г.К. Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника? // Народное образование, 2004. № 4. С. 138-144.
5. Сосновская О.В. Концептуальные основы литературоведческой подготовки современного учителя начальных классов: Монография. М.: Прометей, 2004. 184 с.

THEORY AND METHODS OF MUSICAL EDUCATION OF CHILDREN

Rahmatova M.O.¹, Tosheva D.²

*¹Rahmatova Malohat Obidovna – Teacher,
DEPARTMENT OF MUSIC EDUCATION;*

*²Tosheva Durdona – Student,
FACULTY OF ART CRITICISM,
BUKHARA STATE UNIVERSITY,
BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article deals with the development of professional competence of the future teacher of musical education of preschool children. The method of musical education of children as an integral part of the system of pedagogical Sciences constantly comes into connection with General and preschool pedagogy, so it is important in the development of children.*

Keywords: *music education, teaching methods, didactics, preschoolers, music director.*

The study of the theory and methodology of musical education of children is given a significant place in the system of professional training of preschool specialists. The future head of a kindergarten, teacher, and music Director should understand the role of music in the formation of a child's personality, be able to organize a musical and pedagogical environment, and various forms of musical education for children to introduce their pupils to the beautiful, and form the foundations of musical culture.

The professional competence of the future teacher is greatly facilitated by the relationship of this course with " musical subjects, aesthetics, as well as methods of speech development, teaching visual activities. The main provisions of aesthetics on the formation of artistic perception, aesthetic attitude to reality, aesthetic knowledge, and General laws of artistic creativity are considered as the basis of this course.

At the same time, the method of musical education of children as an integral part of the system of pedagogical Sciences constantly comes into contact with General and pre-school pedagogy, pedagogical and child psychology, anatomy, physiology, etc.

The course is particularly closely related to preschool pedagogy and didactics. The basic principles of training (systematicity and consistency, accessibility, awareness and activity, consideration of individual differences, the principle of educational training, etc.) that underlie this course are specified depending on the musical characteristics of early and preschool children, the specifics of the organization of musical activities in kindergarten.

Traditional methods of teaching (verbal, visual, and practical) have a new meaning: in addition to transmitting the necessary information, they are constantly aimed at the cognitive activity of students, the formation of their independence and creative manifestations. In this regard, the forms of organization of education and upbringing in kindergarten are changing: more space is given to independent activities of children; the advantage is beginning to be given to classes with small groups and individual classes.

The success of the development of children's musical abilities is largely determined by how much the teacher has psychological and physiological knowledge about the laws of mental processes (perception, attention, memory, thinking, speech, etc.) in the age aspect: from involuntary to arbitrary, from diffuse to differentiated, from visually-effective to visually-figurative and logical. Knowledge about the structure and function of the respiratory organs, voice and motor apparatus, cardiovascular system necessary for the correct organization of work with children on the vocal skills, control of emotional-physical activity, development of motor skills, etc. Thus, the connection technique of musical education of preschool children with pedagogy, psychology, anatomy, physiology, and other branches of science on the modern stage are important.

The method of musical education belongs to private methods, since in it the educational process is mainly implemented by means of one type of art-by means of music. The method is based on the theory of aesthetic education, which studies the process of forming an aesthetic attitude to the surrounding world, the specifics of reflection and cognition of it by means of music.

When describing the methodology of musical education as a subject, it is important to clarify its main concepts: education - training-development in their relationship.

The object of the theory and methodology of musical education of children the process of interaction of preschool children with music

Understanding the theory and methodology of musical education of children requires consideration of concepts:

Music education is an organized pedagogical process aimed at forming a child's emotional and value attitude to the world, to the people around them and to himself on the basis of the moral and aesthetic content of music.

Music training is the process of transferring knowledge, skills, and ways of doing things that are necessary for the successful implementation of musical activities.

Music education – can be considered in at least 3 aspects:

- as a system - management, organization, personnel, content, training programs, etc.
- as a process-continuous communication of the child with music
- as a result, the achievement of a certain level of musical culture.

Musical development is a process of spiritual development of the child and improvement, which results in a new formation in the spiritual world of the child. Such as: creative imagination, to comprehend the thinking, the elements of reflection, communication quality.

Music classes have a good effect on the overall culture of the child's behavior. Music has a cognitive value. It reflects many life phenomena that enrich children with ideas about society, nature, life and traditions. The relationship between musical-aesthetic and physical education is also established. Music has an impact on the process of physical improvement of the child.

The connection of the theory and methodology of musical education of children with General pedagogy is shown in the use of the principles of didactics. Modern music pedagogy considers the didactic principles of pedagogy from the point of view of the relationship with the principles of musical didactics: the principle of integrity, imagery, associativity, improvisationality, intonation, and artistry.

Methods: visual-auditory, visual-visual, game, verbal.

Methods taken from pedagogy differ in this method (Expressiveness, imagery, artistic word). All methods are aimed at forming the child's personality. Methods specific to this technique: the method of thinking about music (Kabalevsky), the method of emotional drama (Abdulin), the Method of creating an artistic context (Goryunov).

All this knowledge helps:

- diagnose the level of development of musical abilities - identify pedagogical problems - organize, control and coordinate the educational process in music education - formulate tasks of musical education in working with children

- identify ways and means of implementation - select the necessary musical repertoire and didactic material-plan musical and educational work with children.

References

1. *Halabuzar P.V., Popov V.S.* Theory and methodology of musical education: Studies. stipend. 2nd ed., Rev. and extra. SPb, 2000. Pp. 6-13.
2. *Jaques-Dalcroze E.* Rhythm. Music & Education. London, 1980.
3. *Barenboim L.A.* Music pedagogy and performance / L.A. Barenboim. L., 1974.