

МАРТ-АПРЕЛЬ
2021
ПАВЛОДАР, КАЗАХСТАН



Международная конференция

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник научных трудов Павлодар, Республика Казахстан

Available at conferences.kz

В научный сборник вошли научные работы, посвященные широкому кругу современных проблем науки и образования, вопросов образовательных технологий 2021. - 138 с.

Главный редактор
Роза Муслимовна Жамиева

Редакционная коллегия

1.Абильдина Салтанат Куатовна

Заведующая кафедрой педагогики и методики начального обучения, доктор педагогических наук, профессор ККСОН

2.Ильясова Гульжазира Актуреевна

Заведующая кафедрой гражданского и трудового права, кандидат юридических наук, Профессор (Full Professor)

3.Досова Бибигуль Аралбаевна

доцент кафедры всемирной истории и международных отношений, кандидат исторических наук

4.Сабыржан Али Сабыржанович

доцент кафедры аудита, кандидат экономических наук, ассоциированный профессор.

5.Тлеужанова Гульназ Кошкимбаевна

декан факультета иностранных языков, Кандидат педагогических наук Ассоциированный профессор

6.Сейтжанов Олжас Темирбекович

зам начальника КА МВД РК им. Б. Бейсенова, к.ю.н, доцент полковник полиции

7.Аренова Лейла Климентьевна

к.ю.н. доцент кафедры уголовного права, процесса и криминалистики

Издательство не несет ответственности за материалы, опубликованные в сборнике. Все материалы поданы в авторской редакции и отображают персональную позицию участника конференции.

Контактная информация организационного комитета конференции:
Официальный сайт: *conferences.kz*

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЯ

Акромова Гулизархон Ўрқинжон қизи THE ROLE OF EARTHWORMS IN IMPROVING SOIL STRUCTURE	7
--	---

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

S.S.Abdueva LISMONIY MADANIYATNING IJTIMOIIY FUNKSIYASI.....	9
Z.Ahmedov KINO SAN'ATINING JANRLARI VA KINO SAN'ATINING BADI'Y ASOSLARI.....	11
Жумабоев Наби Пардабоевич, Бурибаева Дилдора Халийгитовна МИЛЛИЙ ТАРИХИМИЗНИ ЎРГАНИШДА ТАСВИРИЙ САНЪАТНИНГ АҲАМИЯТИ	13
Ибрагимова Нилуфар Адхамовна БЎЛАЖАК МУСИҚА ЎҚИТУВЧИСИНИНГ ИЖРО МАҲОРАТИНИ ЎСТИРИШДА МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМНИНГ АҲАМИЯТИ	15
Муродова Рисолат Даврон қизи МУЗЕЙ АШЁЛАРИНИ САҚЛАШ ТАРТИБИ ВА МУАММОЛАРИ	17
Рахмонов Рауф Расулович ОММАВИЙ СПОРТ МУСОБОҚАЛАРДА ЎРТА МАСОФАЛАРГА ЮГУРУВЧИЛАРНИНГ ТУТГАН ЎРНИ.....	19

ЭКОНОМИКА

Ibragimova Madina Ismoilovna, Khamitov Mansurkhon Djamshedovich TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF HISTORICAL AND CULTURAL TOURISM	22
Ғ.С.Мустафоев ҚИШЛОҚ ЖОЙЛАРДА ХИЗМАТ КЎРСАТИШ СОҲАСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МАСАЛАЛАРИ.....	24
Ғ.С.Мустафоев ҚИШЛОҚ ЖОЙЛАРДА АҲОЛИ БАНДЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШГА ТАЪСИР ЭТУВЧИ ОМИЛЛАР ТАҲЛИЛИ.....	27
Давирова Ш.Ш., Рузиев К.Ш. РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ «ЗЕЛЕННОЙ» ЭКОНОМИКИ	30
М.Қ.Пардаев, О.М.Пардаев, С.Ш.Халилов ИННОВАЦИЯНИНГ ТУРЛАРИ ВА УЛАР ТАСНИФИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШНИНГ ИЛМИЙ ЖИҲАТЛАРИ	32

ИСТОРИЯ

Каюмова Руфина Равильевна ПИСЬМА - КАК ИСТОЧНИК ПАМЯТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ!	36
--	----

ЛИТЕРАТУРА

Nafisaxon Sulaymanova “IQORRNOMA” – TOLSTOY ICHKI DUNYOSI HAMDA DINIY QARASHLARI IN'IKOSI	38
--	----

СОДЕРЖАНИЕ

Исакова Аъло ИККИ ҚАЛАМ БИТГАН АСАР.....	41
Муҳибуллоев Наимулло ҶОЙГОҶИ ШЕЪРИВАТАНДЎСТЇ ДАР ҒАЗАЛИЁТИ ГУЛРУХСОР.....	44
Сайымбетов Шарафатдин Уракбаевич ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЭМЫ-СКАЗКИ «ЖУРАВЛЬ И ЗМЕЙ» ПОЭТА Т.ЖУМАМУРАТОВА	47

МЕДИЦИНА

Ergashev Vali Alimovich DEVELOPMENT OF SPECIFIC MODELS OF OSTEOMYELITIS IN PRACTICE AND STUDY OF ITS FEATURES.....	49
Muzaffarov Ibrohim, Nimatova Mohigul, Sadriddinova Shahnoza, GROWTH AND FORMATION OF THE THYROID GLAND IN THE POTENTIAL OBTAINED IN THE CONDITIONS OF MOTHER'S HYPOTHYROIDISM	51
Ortiqboeva Sh.O., Dehqonov Lazizbek Otabek o'g'li RELATIONSHIP BETWEEN FUNCTIONAL DISORDERS OF THE GALLBLADDER AND THE SPHINCTER OF ODDI IN CHRONIC EMOTIONAL DISTRESS IN OLDER SCHOOL CHILDREN.....	52
Suvonqulova Feruza, Dutbaeva Gulmira HYPERTENSION.....	53
Abdulaziz Shavkatjon o'g'li Otaboyev, Jahongir Madaminovich Toshmatov BILIAR TRAKT PATOLOGIYALARI DIAGNOSTIKASINING SONOGRAFIK SEMIOTIKASI.....	56
Буранова С.Н КОРРЕЛЯЦИЯ УРОВНЯ ОЛИГОМЕРНОГО МАТРИКСНОГО БЕЛКА ХРЯЩА(СОМР) С КЛИНИЧЕСКИМИ, РЕНТГЕНОЛОГИЧЕСКИМИ И ЛАБОРАТОРНЫМИ ПАРАМЕТРАМИ У ПАЦИЕНТОВ С ОСТЕОАРТРИТОМ.....	61
Никишин Алексей Геннадиевич, Якуббеков Надырбек Тахирбекович ОСОБЕННОСТИ ПОРАЖЕНИЯ КОРОНАРНОГО РУСЛА У БОЛЬНЫХ ИШЕМИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ СЕРДЦА И САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ.....	63
Оstonov Мусурмон Суюн ўғли, Кўчқорова Санобар Қамаровна АСАЛАРИЛАРНИНГ НОЗЕМАТОЗ КА КАСАЛЛИГИДА ЛАБОРАТОРИЯ ТЕКШИРИШЛАРИ ЎТҚАЗИШ	65

ПЕДАГОГИКА

Зуфаров Темур Умарович, Даулетов Елмурат Даулетович РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННОГО КЛАСТЕРНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ.....	68
Қараев Воҳид Ширинбекович, Мирзаев Аваз ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	70
Abdusamatova Shaxodat Khojiakbar qizi, Sa'dullayeva Manzura Bakirali qizi PROSPECTS OF APPLICATION OF RAINBOW METHOD IN TEACHING PEDAGOGICAL SCIENCES	72
N.Rahmonova QIZIQARLI INTERFAOL O'YINLARDAN INGLIZ TILI DARSLARIDA FOYDALANISHNING AHAMIYATI.....	74
Suleymanova Nargiza Mardonovna, Mirzayev Shaxzod Bekmurod o'g'li TIL BIRLIKLARNING NUTQQA KO'CHIRILISHI	76

СОДЕРЖАНИЕ

Zakirova Dilorom Yuldashevna DIFFERENT METHODS OF TEACHING THE ENGLISH LANGUAGE	78
Байбаева Мухайё Худайбергеновна, Худаярова Фарангиз Дилшод кизи ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ	80
Исламова Дурдонахон Рустамхон кизи ЎЗБЕК ХАЛҚ ПЕДАГОГИКАСИНИНГ ИЖТИМОЙ ХУСУСИЯТЛАРИ	82
Н.Рахмонова ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	84
Феруза Алкарова ДИДАКТИЧЕСКИЕ МЕРЫ ПО АКТИВИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ	86
Ш.Б.Турдиев ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СИСТЕМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГОЛОВНОГО МОЗГА ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ.....	88

ФИЛОЛОГИЯ

A.I. Tukhtaev TO THE QUESTION OF THE PECULIARITIES OF THE FUNCTIONING OF SPORTS PHRASEOLOGY	91
Fayzieva Adiba Khusnitdinovna PROVERBS IN NATIVE LANGUAGE AS A CONCEPT “MOTHERLAND”.....	93
Khalilova Himoyat Khatamovna THE EFFECTIVE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES	95
Kulaxmedova G.A SOME TEACHING STRATEGIES DURING TEACHING CLASSES.....	97
Mansurova Zarifa Olimjonovna, Mustafoyeva Raykhonabonu Farruxovna TWO DIRECTIONS IN MODERN PRAGMALINGUISTIC	99
Matjanova Baxtigul Saparbay qizi JAHON ADABIYOTIDAN BIR NAZAR	101
Ra'nokhon Sultonova, Farida.Khamroyeva DICTATION IN THE ARABIC LANGUAGE: BETWEEN COMPETING AND TESTING.....	103
Ra'nokhon Sultonova, Mavzuna.Atamuradova BLENDED LEARNING AND TEACHING ARABIC AS A SECOND LANGUAGE.....	105
Shoazizova Aziza SOME PECULIARITIES OF TEACHING ENGLISH FOR FINANCE STUDENTS.....	107
Shodmonbekova Kamola Abdulazizovna TEACHING SPECIFIC VOCABULARY USING NEW METHODS.....	109
Tursunova Yulduz Yusuf qizi ABDULLA QAHHOR HIKOYALARI ONOMASTIKASINING O'RGANILISHIGA DOIR AYRIM MULOHAZALAR	111
Valiyeva Gulbahor Abdujalilovna KOMMUNIKATIV KOMPETENTSIYANING PROFESSIONAL YO'NALTIRILGAN MULOQOTNI O'RGATISHDAGI O'RNI VA AHAMIYATI.....	113
Xolmatova Kibriyo Mirzayeva PERIFRAZALAR VA ULARNING OLMON TILIDAN O'ZBEK TILIGA TARJIMASI.....	115
Арипова М.Х ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ	117
Исаева Ирода АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПОСЛОВИЦ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	119

СОДЕРЖАНИЕ

Нигматова Д.Я ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА В ЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ	121
Сагторова М.О. ПЕДАГОГИК ВА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ТАЪЛИМДАГИ ЎРНИ.....	123

ПСИХОЛОГИЯ

К.И.Ро'ziyeva KASB EGALLASH JARAYONIDA MUTAXASSISNING KASBIY TAYYORGARLIGI	125
Odilova Naira Gulyamovna, Mexmonova Jamila Mexritillaevna STUDY OF PROFESSIONAL SATISFACTION IN PSYCHOLOGICAL LITERATURE	129

СОТСИОЛОГИЯ

Солиева Хавасхон, Мадаминова Умида ГЕНДЕР АТАМАСИ МОХИЯТИ	131
---	-----

ГОСУДАРСТВО И ПРАВО

Karimboyev Valijon Amatjon o'g'li, Ro'ziboyev Ihomboy Otanazar o'g'li, Xudoynazarov Xudoynazar Husinboy o'g'li AMIR TEMURNING DAVLAT BOSHQARUVI.....	133
--	-----

ТЕХНОЛОГИИ

Saidov A.S, Quvnoqov A.E. IMPORTANCE OF USING GEOLOCATION IN CHOOSING THE RIGHT DOCTOR FOR MEDICAL CARE.....	135
Саипова Мадина Саидахбор қизи, Хасанов Ойбек, Хошимова Умида Талат қизи МЕЪМОРИЙ БЕЗАКЛАРДА ГЕОМЕТРИК НАҚШЛАРНИ РАМЗИЙ ИФОДАЛАНИШИ	136

БИОЛОГИЯ

THE ROLE OF EARTHWORMS IN IMPROVING SOIL STRUCTURE

Akramova Gulizarkhon Yorqinjon qizi

Kokand SPI student

Annotation. This article discusses the importance of earthworms in increasing soil fertility and their role in soil science. The article also discusses the lifestyle and nutrition of earthworms.

Keywords: care, earthworm, soil, fertilizer, substance, cultivation, reproduction, importance, technique.

Home flower growers are familiar with the so-called “biohumus” fertilizer, which is sold in flower shops, but not many people know that this fertilizer, packaged in a plastic bag, was once made from waste thrown in the trash.

A miracle. Most importantly, this miracle was not caused by the technologists of the recycling plant, but by ordinary worms. Not just the earthworms that are familiar to us, the earthworms, but the worms that were specially bred by California scientists.

The California earthworm’s habitat is organic soil and waste, not soil. These ten-centimeter-long worms feed on all organic materials: sawdust, paper, cardboard, rotten vegetables, and other similar wastes, and convert them into organic fertilizers. The “teeth” of this worm do not only pass through polyethylene, metal and glass.

The Californian has a great appetite - he eats twice as much as he weighs in a day. He can feel good even in temperatures between 4 degrees Celsius and 40 degrees Celsius. long - up to 16 years.

Because of these remarkable properties, California worms have been a serious competitor to incinerators not only in America but also in many European countries for 15 years. Worms recycle garbage in France, Germany, Italy, Denmark and Hungary. Maybe in the coming days they will start dealing with our dumps.

There are more than 180 species of earthworms on Earth. Earthworms, which live in freshwater, have sparse and short hairs that are invisible in the body rings of earthworms. Therefore, they are included in the class of low-haired ringworms. Rain worms soften the soil and improve the passage of water and air into it. Plant roots grow well through worm diggers. In addition, the worms pass the soil through the gut, enriching it with humus. The soil, which is rich in worms, is granular and retains moisture and nutrients well. It has been found that earthworms process 250-600 tons of soil per hectare per year. Some species of earthworms are used in the processing of livestock and household manure to obtain biohumus, which is a valuable fertilizer for vegetable and melon crops.

Oral us ma We know that from the worms rain puff no teeth . Therefore for its food should be sufficiently moist and soft white. O ‘plant food for mitigation is not a new detached but lifetime engineers should be. That’s why earthworms like to eat shed leaves a year ago when they started to rot. The mouth connects to the girl’s esophagus through the short throat. The enlarged part of the esophagus is called the esophagus. [1]

Heartburn - this achievement cre- store is a thin-walled, large space is calculated. The fluid of the glands in the humus is harmful in the composition of the humus nutrients neutralizes substances. The squirrel opens into a smaller stomach.

Stomach - The stomach is a muscular, thick-walled chamber of the wall on the inner surface there are hard toothed growths. Stomach contraction as a result, the food is chewed and broken into small pieces using these spores. The digested food passes from the stomach to the intestine, which is located later.

Bowel - The bowel sinks deep into the intestinal cavity from the shoulder side this depression expands the internal digestive surface of the intestine. Intestine extending to the back of the body. There are digestive enzymes as a result, the necessary substances are absorbed into the blood through the intestine. Digestion the non - unwanted part is expelled through the anal

opening. [2]

Earthworms are hermaphroditic organisms. But during the breeding season, the two worms fertilize each other. Its gonads are located in several sexual segments.

The male reproductive organs of earthworms contain two pairs of seed sacs in the 10-11th worm body segments, which are located in the seed capsules, and the sperm are surrounded by three separate pairs of seed sacs. The germ cells fall into the seminal vesicles as they separate from the seed capsules into sperm. In the seminal vesicles, sperm with male gametes are delivered, and the mature sperm fall back into the sperm capsules.

Given the importance of earthworms in increasing soil fertility, there are farmers in the United States and some Western European countries who breed it. Similar work has been organized in the regions of the country. In soils rich in earthworms, the fruits are delicious and rich in vitamins. The invention of the microscope by Anton Levenchuk in the second half of the seventeenth century made a great revolution in soil science. With his help, the unique role of tiny, invisible soil creatures in the process of soil formation was only discovered by Louis Pasteur 100 years later.

References

- 1.G.Abdullayev “Specific features of soil and biocosm” Tashkent “Sharq” 2015. 48 pages
- 2.Mavlonov O.M, Rakhmatullaev A.Yu. Indicators of soil composition. Ekol. notice jur. 1999. N 3: 44-45.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

JISMONIY MADANIYATNING IJTIMOIIY FUNKSIYASI

S.S.Abdueva

Buxoro davlat universiteti
Fakultetlararo jismoniy madaniyat va
sport kafedrası o'qituvchisi

Annotatsiya: XXI asrda fan-texnikani jadal rivojlanishi inson oldiga bir qancha bmuammolarni qo'ydi. Bularning orasida eng muhimi hozirgi kunda nafaqat inson rivoji omili, "Inson omili" tushunchasi eng umumiy ma'noda asosan maqsadga muvofiq tushunib yetilgan inson faoliyatini ifodalaydi.

Kalit so'zlar: "Inson omili", jismoniy madaniyat, sport, sport faoliyati, sotsiologiya

Jismoniy madaniyat umumbashariy madaniyatning ajralmas qismi hisoblanadi, shuning uchun umumiy madaniyatga tegishli funksiyalar jismoniy madaniyatga ham ta'luqli. Bu borada asosiy bo'lib ijtimoiy tomonlari hisoblanadi.

XXI asrning taniqli jamiyatshunos olimlari O.Kant va Ch.Spenser sotsiologiyani tamal toshini qo'yganlarida, hech o'ylamagan edilarki sotsiologiya kelajakda asosiy fanlar qatoridan o'rin egallashini.

Ko'p yillar davomida olimlar sotsiologiyani faqat madaniyat yoki siyosat shug'ullanayotganlarga ta'luqli fan deb yurgan edilar. Vaholanki hozirgi davrda sotsiologiya barcha sohalar shu jumladan sport sohasini qamrab olgan.

Sotsiologiya shunday fanki, u odamlarning ijtimoiy dunyo ijtimoiy munosabatlarini o'rganib ijobiy tomonga o'zgarishini ta'minlaydi, muammolarni hal etadi. Jamiyatdagi muammolarni bartaraf etishga sotsiologiya ko'proq quyidagi fanlar bilan birga, hamkorlikda ish yuritadi.

Antropologiya, iqtisodiyot, siyosatshunoslik, falsafa, psixologiya, pedagogika, jismoniy madaniyat va boshqalar.

Inson omili-bu tushuncha sotsiologiyani eng dolzarb masalalardan biriga aylandi va u bir qator olimlarning tadqiqot obyekti bo'lib qoldi.

Insonga bunday e'tibor qaratilishi esa yangicha tafakkurni ham shakllantirishga qaratilgan jamiyatning hayot faoliyati sohalariga yangi munosabatni taqazo etadi.

XXI asrda fan-texnikani jadal rivojlanishi inson oldiga bir qancha bmuammolarni qo'ydi. Bularning orasida eng muhimi hozirgi kunda nafaqat inson rivoji omili, balki ishlab chiqarishni avtomatlashtirish va fan-texnikani jadal rivojlantirishning boshqa yo'nalishlarini amalga oshirish jarayonlar munosabati bilan shaxsning jismoniy va ruhiy holatiga brogan sari salbiy ta'sir etayotgan jarayonni insonparvarishdir, qolaversa mehnatni jismoniy tarbiya vositalari bilan tarbiyalash g'oyasi ham mamlakatimiz hayotida yuz berayotgan siyosiy hamda ijtimoiy-iqtisodiy voqea va o'zgarishlar tufayli ushbu masalaga e'tibor yanada kuchaymoqda, jismoniy tarbiya va sport ijtimoiy iqtisodiy muammolarni tadqiq etish ancha keng yoyildi.

Hozirgi davrda "Inson omili" tushunchasiga yangicha nazar bilan qarashni talab etadi. Hozirgi jo'shqin siyosiy, ijtimoiy va ilmiy texnika taraqqiyoti davrida inson omili mohiyatini yechib berish va uning ma'nosini belgilashda, uning o'rganishda yaxlit va tizimli yondashish yo'li bilan erishish mumkin.

"Inson omili" tushunchasi eng umumiy ma'noda asosan maqsadga muvofiq tushunib yetilgan inson faoliyatini ifodalaydi. Inson o'z faoliyatida shaxsiy va ma'naviy imkoniyatlarini yuksalishini va samaradorligini belgilab oladi. Bunda muhimi inson o'z maqsadlari va intilishlarini nafaqat ma'naviy va axloqiy balki jismoniy jihatdan ham amalga oshirishga qodirligidir.

Inson omili deganda insonning g'oyaviy, axloqiy, ishchanlik va irodaviy sifatlarni yig'indisini tushunmoq lozim; bu sifatlar mehnat faoliyatiga amalga oshib ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishni tezlashtiruvchi, hal qiluvchi kuch, eng muhim sharti xizmatini o'taydi, yanada aniq qilib aytganda, gap g'oyaviy e'tiqod, axloqiy poklik, halollik, intizomlilik, ishga o'zini to'la bag'ishlab

bilish, kasbiy omilkorlik, tashabbuskorlik, ishbilarmonlik, ijodiy faollik, jamoat manfaatlari haqida g'amxo'rlik, kamchiliklarga murosasizlik kabi jismoniy sifatlar haqida bormoqda.

Jismoniy tarbiya va sportni hozirgi davrda O'zbekistonda rivojlanishi aniq ifodalangan quyidagi asosiy yo'nalishga ega.

Birinchi yo'nalish-millatni sog'lomlashtirish.

Ikkinchi – axolini umrini uzaytirish.

Uchinchi –sog'lom va baquvvat armiyani tashkil qilish.

To'rtinchidan –ona va bola o'limiga chek qo'yish.

Beshinchidan –barcha mamlakat va qit'alarda egallab olingan sportning klassik turlarini har tomonlama rivojlantirish, yoyish hamda olimpiya o'yinlarida rasm bo'layotgan sport turlarini rivojlantirish. Va bu asosida O'zbekiston obro'yini yuksaklarga ko'tarish.

Inson jismoniy tarbiya degan tushunchaga turli nuqtayi nazardan ijtimoiy, iqtisodiy, odob-axloq, psixofiziologik insonparvarlik, ta'lim tarbiya va boshqa nuqtayi nazardan qarash mumkin. Jismoniy tarbiyaning qimmatini barcha soha va yo'nalishlarda namoyon bo'ladi.

Sport faoliyati samaradorligini oshirish sohani takomillashtirish davlat mexanizmidan brogan sari kengroq va ta'sirchanliroq foydalanish shuningdek jamoatchilik tashkilotlari faoliyatlarini kengaytirishni shart qilib qo'yimoqda. Bu sohadagi davlat faoliyati odamlar jismoniy rivojlanishini shunday darajasini ta'minlash kerakki, u shaxs uchun sermahsul turmush tarziga ega bo'lish imkonini bersin.

Shaxs jismoniy tarbiyasiga ahamiyat berib yondashish ijtimoiy siyosatning insonparvarligini aks ettiradi, chunki u inson manfaatlarini ko'ndirishga qaratilgan.

XXI asr-texnika texnologiya asrida inson omiliga jamiyatning birichi darajali e'tiborini qaratish jismoniy tarbiyani aniq insonparvarlik yo'nalishi ishlab chiqarishini taqazo etadi. Jismoniy tarbiya har bir kishining yetarli ijtimoiy zarur bo'lgan jismoniy tayyorgarlik darajasini ta'minlashi kerak.

Kundan-kun oshib borayotgan vazifalar ulardan o'z vazifalari shakl va usullarini diqqat bilan tahlil qilib sportni rivojlanish yo'nalishini va samarali istiqbolini belgilab olinishi, to'siqlarini yengib o'tish, jismoniy tarbiyani brogan sari kengroq xalq ommasi orasida yoyilishi salmog'ini talab qilmoqda.

Jismoniy mashg'ulot shaxsni jismoniy madaniyatini, uni aqliy, axloqiy, estetik malakasini takomillashtiradi, dunyo qarashini boyitadi, bo'sh vaqtda madaniy dam olishni ta'minlaydi. Ana shuni o'zi ham jismoniy tarbiyani umumbashariy madaniyatning tarkibida qanday o'rin tutadi? Degan savolga aniq javob beradi.

Adabiyotlar

1. S.S.Abdueva, Sh.Khurbonov, N.Sabirova. Evolution of physical performance and techniques of handball girls aged 11-12. International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology (IJARSET). 2019 december

2. S.S.Abdueva, Sh.Kadirov, M.Fatullaeva, Sh.Khurbonov. Using of innovation terms in physical education and sport lessons and their social and educational features. Journal of Critical Reviews ISSN-2394-5125 Vol 7, Issue 6, 2020

3. S.S.Abdueva. Activities that increase children's interest in the sport of handball. Innovationnoe razvitie nauki I obrozovanie mejdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferensiya 2020

4. Kadirov Shokhrux Nematovich, Abduyeva Sitorabonu Savriddin kizi, Fatullayeva Muazam Azimovna, Kurbanov Shukhrat Kuldoshevich. USING OF INNOVATION TERMS IN PHYSICAL EDUCATION AND SPORT LESSONS AND THEIR SOCIAL AND EDUCATIONAL FEATURES. Journal of Critical Reviews. doi: 10.31838/jcr.07.06.84. 2020; 7(6): 470-471.

5. Kasimova Zebo Khamidovna. Application of interactive methods in teaching psychology. Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal <https://saarj.com>. Year : 2020, Volume : 10, Issue: 9 P. 197-205. Article DOI : 10.5958/2249-7137.2020.01046.0

6. Mirzayeva Sayyora Rustamovna. Psychological features of attitudes of students to their own health in conflict situations. journal of critical reviews. ISSN- 2394-5125 VOL 7, ISSUE 17, 2020. <http://www.jcreview.com/?sec=cissue>.

Z.Ahmedov

O'zbekiston davlat
san'at va madaniyat institutining
Farg'ona mintaqaviy filiali

Annotatsiya: Ushbu maqolada kino san'atining vujudga kelishi, uning janrlari hamda kino san'atining asoslari haqida hikoya qilinadi.

Kalit so'zlar: Kashfiyot, syomka, film, fotografiya, apparat, ixtiro, rejissyor, aktyor.

San'atning yangi turi bo'lgan kinoning vujudga kelishi va rivojlanishi fan, texnika taraqqiyoti hamda ungacha bo'lgan san'at turlarining erishgan yutuklari bilan bog'liqdir. Kinoning paydo bo'lishiga bir qator kashfiyotlar ham sabab bo'ldi. XIX asrning oxirlarida odamlar turmushiga elektr quvvati kirib keldi, kimyo fani rivojlandi, u fotografiya (surat olish)ning paydo bo'lishiga, keyinroq esa plyonkani ixtiro qilishda (1887 yil) katta rol o'ynaydi. Bo'lajak kino uchun J. Plato ixtiro etgan harakatlanuvchi rasmlarga ega bo'lgan apparat, Edisonning harakatni plyonkaga uzatuvchi apparati muhim ahamiyat kasb etdi. Ayni vaqtda proyeksion apparatni ham yaratish yuzasidan tajribalar olib borildi. Bir qancha mamlakatlarda (AQSH, Germaniya, Fransiya, Rossiyada) kinoni kashf etish yuzasidan aniq maqsadga qaratilgan izlanishlar olib borildi va asosiy texnikaviy kashfiyotlar qilindi: suratga oluvchi va ko'rsatuvchi (syomka va proyeksion) apparatlar yaratildi, maxsus kinoplyonka ishlab chiqildi. Xuddi mana shu narsalardan ixtirochi aka-uka L. va O. Lyumyerlar (1895 yil 28 dekabr) Parijda "Poyezdning kelishi", "Jiqqa ho'l sug'oruvchi", "Bolani ovqatlantirish" nomli dastlabki filmlarni suratga olish va namoyish qilish uchun foydalandilar. Ushbu kun kino san'atining vujudga kelish kuni hisoblanadi. Kinoning san'at turi sifatida shakllanishida an'anaviy san'atlar ham sezilarli ta'sir ko'rsatdi. Qadim zamonlarda jahon xalqlari qoyalarga chizib qoldirgan rasmlar, miniaturalar, XVIII va XIX asrlarda esa grafikaning rivojlanishi, rangtasvir va nihoyat, fotografiyaning paydo bo'lishi - bularning hammasi makon va vaqt, harakat va vaqtni birlashtirish yo'llarini izlash bilan to'liq bo'ldi. Har bir san'at turini batafsil o'rganishda shu muhim vazifalarni hal etishga intilishni ko'ramiz. Masalan, har qanday sharq miniatyurasining kompozitsiyasi unda kechayotgan harakatning murakkab izchil uyg'unlashuvidan iborat bo'lib, bu esa ularning mualliflari o'z asarlarida vaqtni aks ettirishga intilganliklarini ko'rsatadi. Ko'pgina rassomlarning ijodida (Domye: "Don Kixot va Sancho Panso", mashhur fransuz fotografi Pol Nodarning olgan rasmlarida) zamonaviy til bilan aytganda "seriyalik"ning paydo bo'lishini, ularda vaqt va harakat jarayonini to'liq ko'rsatib berishga, gavdalandirishga intilishni ko'rish mumkin. Jahon rassomlari o'z san'atlarida shunday ifoda vositalarini izlaganlarki, natijada ular o'zlari ishlagan rasmlarda harakatni g'oyat xilma-xil plan va rakurslarda ko'rsatib berishga erishganlar. Vaqt va makonda harakat dinamikasini tasviriy san'at orqali ko'rsatib berish yo'lidagi tinimsiz izlanishlar rassomlardan P.Breygel, I.Repin hamda impressionistlar asarlarida kuzatiladi. Binobarin, yosh kino ham ana shu izlanishlarga befarq bo'la olmadi, u o'zining rivojlanishida ana shu izlanishlar natijalaridan foydalandi. Kino ovozsiz bo'lgan davrda uning tasviriy san'atga yaqinligi, ayniqsa yaqqol seziladi. Shunga ko'ra ko'pgina kino nazariyotchilarining kinoni tasviriy san'atga mansub deb hisoblashlari bejiz emas. Masalan, buyuk kinorejissyor S.M.Eyzenshteynning fikricha, kino tarixi rangtasvir tarixining bir qismidir.

Kino o'zigacha bo'lgan barcha san'atlar tajribasini o'zlashtirgan hodda shakllandi. Bu san'atlarning har biridan o'zining ifoda vositalarini rivojlantirishga yordam beradigan xususiyatlarni olishga intildi. Uzbek badiiy kinosi shakllanib kelayotgan davrda (1927 yilda) Fitrat o'zining "San'atning manbai (kelib chikishi)" nomli maqolasida "kino ham teatr singari oltita ajoyib san'at: raqs, musiqa, adabiyot, rangtasvir, haykaltaroshlik, me'morlikdan kelib chiqqan: yoki boshqacha qilib aytganda: kino oltita qadimiy ajoyib san'atning samarali mevasidir" deb yozgan edi. Oradan biroz vaqt o'tgach kino muayyan tajribaga ega bo'ldi, bu tajriba nazariy umumlashmalar qilish imkonini berdi va kino to'g'risida ko'plab asarlar yozgan S.M.Eyzenshteyn ham "kinodagi har bir unurning ildizlari boshqa san'atlarda yotadi", "chunki kinoning o'z-o'zdan vujudga kelish nazariyasi allaqachon o'z umrini yashab bo'lgan", "kinoning xususiyatlarini san'atning bir-biriga yaqin turlaridan qidirish kerak" deb xulosalar chiqargan.

Kino o'zining shakllanish bosqichida bir-biriga yaqin san'atlardan tajribalarni singdirib olganligi bois qisqa vaqt ichida chinakam san'atga aylanishiga, an'anaviy san'atlar bilan bir safda turishiga imkon yaratildi. Kino rivojlangani sari uning muayyan mamlakatdagi badiiy madaniyat tizimi bilan munosabatlari murakkablashib, chuqurlashib o'zaro ijodiy aloqa, o'zaro yordamlashish xususiyatlarini kasb etadi.

Kino turlarining janrlari badiiy adabiyot ta'sirida shakllandi. Kinoning ilk davrida adabiy janrlar badiiy filmlarga o'tgan va rejissyorlar ularning qonun-qoidalariga qat'iy amal qilganlar. Biroq, kino rivojlanib borgan sari janr chegaralari kengayib bordi. Filmning g'oyasi, mavzusi, maqsadini, qahramonlar xarakterini chuqurroq ochib berish uchun badiiy kinoda janrlar aralashuvi sodir bo'ladi. Bu hodisa hozirgi zamon kinosiga ham xos. Mashhur rus rejissyori E. Ryazanovning "Avtomobildan saqlanib" nomli filmini eslaylik. Uni komediya janriga kiritish mumkin, lekin ayni vaqtda u detektiv holda namoyon bo'ladi. U yoki bu janrning ifoda vositalari bir-biriga ko'chadi, biroq ular niyat va qahramon xarakterining birligi bilan yagona asarga aylanadi. Kinoning barcha turlari janrlarining boy bo'lishi kinematografchilarning yangi-yangi mavzularni, syujetlarni, hayotiy materiallarni o'zlashtirishlari bilan bog'liq. Kino ijodkor o'z ssenariysi va film uchun tanlagan janr, ijodkorning materialga bo'lgan munosabatini ham, uslubini ham, talqinini ham aniq ifodalaydi. Janrda uning dunyoqarashi, badiiy tafakkuri namoyon bo'ladi. Ssenariy muallifi, rejissyor o'z asari uchun muayyan janrni tanlashi, bu film dramaturgiyasiga asos qilib olingan materialni muayyan tarzda inkishof etishi bu asarning badiiy o'lchovini belgilashdir. Shunday qilib, janr rejissyorga o'z niyatini amalga oshirish uchun zarur ifoda vositalarining tanlanishini belgilab beradi. Janrni tanlash ssenariy muallifining ham, rejissyorning ham ishidagi ma'suliyatli jihatlardan biridir. Ertaklar morfologiyasi va janrlarini tadqiq etgan mashhur olim V. Y. Progsh: "Asarning janrga mansubligi yuzaki bir xususiyat emas, balki u asarning butun badiiy to'qimasini belgilab beradigan fazilatdir" degan edi. Kinoning har bir turida janrlar o'z xususiyatlariga egadir. Kino san'ati poetikasi esa janrlar xususiyatini, ulardan foydalanish yo'llarini belgilab beradi. Misol uchun rangtasvirdagi va hujjatli kinodagi portret janrini taqqoslab ko'raylik. Har ikkala san'atda bu janrda bir inson haqida hikoya qilinadi. Unisida ham, bunisida ham mualliflar ushbu insonning o'ziga xosligini, betakrorligini ko'rsatib berishga intiladilar. Lekin bunda rassom ham, kinematografchi ham turli ifoda vositalaridan foydalanadilar. Rassom o'z asari uchun kompozitsiyadan, koloritdan foydalanadi, e'tiborni qahramonning kiyimiga, uning detallariga qaratadi va ayniqsa, qahramonning chehrasini sinchiklab tasvirlaydi, bundan maqsad uning shaxsini yorqin ochib berishdan iboratdir. Kinoda bularning hammasiga qahramonning plastikasi va albatta, nutqi qo'shilib, obrazning ichki dunyosini alohida kuch bilan ochib berish mumkin. Zero makon va vaqtdagi harakat kinoga xos bo'lib, portret janrida muhim ahamiyatga ega. Kinodagi janr qotib qolgan narsa emas. Ular rivojlanib, yangilanib boradi, ayrimlari o'tmishda qolib ketadi. Janr qonunlari badiiy usullar, qoidalar majmuidan iborat.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Mahmudov J. O'zbekiston teatrlari. - T., 1997.
2. Mahmudov J. San'at fidoyilari.
3. Sayfullayev B., Mamatqosimov J. Aktyorlik mahorati. - T., Fan va texnologiya, 2012.
4. Rahmonov M. R., Toshxo'jayeva M. T., Muxtorov I. A. O'zbek milliy akademik drama teatri tarixi. - T., 2003.
5. Rizayev O. Nabi Rahimov. - T., 1997.
6. Rizayev Sh. Jadid dramaturgiyasi. - T., 1998.
7. Юсупова М.Р. Упражнения по актёрскому тренинг. - Т., 2005.

МИЛЛИЙ ТАРИХИМИЗНИ ЎРГАНИШДА ТАСВИРИЙ САНЪАТНИНГ
АҲАМИЯТИ

Жумабоев Наби Пардабоевич

Гулистон давлат университети докторанти,
nabijumaboyev@gmail.com, +998996421785

Бурибаева Дилдора Халийгитовна

Гулистон давлат университети талабаси
+998911028863

Аннотация: тасвирий санъат, унинг турлари ҳақида маълумот берилган. Қадимий топилмалар, маданий қадриятлар ҳамда турли халқлар санъати уйғунлашувини ўрганишда тасвирий санъат асарларининг аҳамияти тўғрисида сўз юритилган.

Калит сўзлар: тасвирий санъат, маҳобат, дастгоҳ, тарих, маданий қадрият, маданий мерос.

Таълим-тарбияда тасвирий санъатнинг ўрни қандай характерга эга эканлиги алоҳида илмий педагогик таҳлилни тақазо этади. Ана шунинг учун ҳам бу борадаги мавжуд назарий тушунчалар, уларнинг педагогика фанидаги ўрни ҳақида тўхталишимиз лозим. Тасвирий санъат – энг қадимий ва кенг тарқалган санъат турларидан бири ҳисобланади. У кенг маъно ва мазмунга эга бўлиб, ҳеч қандай таржимасиз, тушунтиришларсиз инсон маънавий дунёқарашини шакллантиришга ўз хиссасини қўшади. Инсон бадиий тафаккури, дунёқарашини бойитади, борлиқни англатади. Тасвирий санъат ишланиш хом ашёсига кўра графика, рангтасвир, ҳайкалтарошлик турларига бўлинади. Бир мавзунинг акс эттиришига кўра бир қанча жанрларга бўлинади. Тасвирий санъатни ўрганишнинг назарий ҳамда амалий услубий асослари, йўл-йўриқлари методик алоҳида ўзига хос алифбосига эга. Тасвирий санъат воқеалиқни, борлиқни шакллар, чизиқлар, ранглар, бўёқлар суртмаси орқали маълум бир текисликда, юзада, маконда ва ҳоказолар ижодкор (ҳайкалтарош ва рассом) томонидан тасвирланадиган санъатдир. Шунингдек, тасвирий санъат маҳобатли ва дастгоҳли санъат кўринишларга эга. Маҳобатли дейилганда - ҳажм жиҳатдан бир неча баробар катта меъморчилик, меъморлик-ёдгорлик санъатига, шунингдек бирон-бир бадиий муҳитга мўлжалланган тасвирий санъат асарлари тушунилади. Дастгоҳ – бу асосан эркин ижодий фаолият туфайли яратилган асарлар тушунилади, уларни хоҳлаган жойга қўйиш, намоиш қилиш мумкин бўлади.

Аждодларимиз тарихи биздан қанча узоқ бўлмасин ва уларнинг диний эътиқодлари ўзига хос бўлганлигидан қатъий назар биз билан уларни боғлаб турадиган нозик кўприклар бор. У ҳам бўлса, улар яратган ажойиб санъат намуналари, уларнинг маънавий қадриятлари, умумий дунёқарашларида инсоният тафаккурининг узвий ривожланишига ўз таъсирини ўтказиб қолган тушунчалари ва билимларидир. Шунинг учун ҳам замонавий рассом ўқитувчларни ҳар томонлама тарбиялашда, шакллантиришимизда бундай ўтмиш мерос намуналарига мурожат қилиб туришимиз, уларни таълим жараёнида нафақат ўтмиш намунаси сифатида, балки услубий мукамал воситалар сифатида фойдаланишимиз мумкин.

Энг қадимги тасвирий санъатдан фарқли ўлароқ Марказий Осиё санъат мактабини Юнон санъати билан уйғунлашган намуналаридан кўриш мумкин. Бу санъат мактабини Искандар изи бўйлаб шаклланган тасвирий санъат мактаби деб аташга асослар бор. Маълумки, милoddан аввалги 329-327 йилларда Искандар кўшинлари Марказий Осиё ҳудудларини босиб олишган. Юнон тили, маданияти, санъати динини тарғиб қилишган. Натижада юнонлаштириш вужудга келган. Маҳаллий халқлар тасвирий ва амалий санъати билан юнонлар санъати ўртасида уйғунлашув бошланган, натижада юнон санъатига хос ҳайкалтарошлик, деворий расмлар, амалий санъат намуналари пайдо бўлган.

Тасвирий санъат тарихида халқларнинг алоқаларини боғлаб турган Буюк ипак йўлининг ҳам таъсири катта бўлган. Халқлар ўртасидаги савдо-сотик алоқалари, улардаги ҳар хил асбоб-ускуна, қимматбаҳо санъат намуналари орқали ўтиши натижасида тасвирий санъатнинг уйғунлашувига олиб келиши табиий бир ҳол эди. Буюк ипак йўли орқали халқлар ўртасидаги алоқа тасвирий санъатни нафақат уйғунлашувига таъсири бўлиб қолмасдан, бир-биридан андоза олиб, бойиб боришига сабабчи бўлганини Кушонлар даврини ўрганиш

жараёнида гувоҳ бўламиз.

Тасвирий санъатнинг илғор намуналари қадимги маданий тараққий этган ўлкалар Суғдиёна (Зарафшон ва Қашқадарё вилоятлари), Бактрия (Сурхондарё, Жанубий-Ғарбий Тожикистон, Шимолий Афғонистон), Парфия (Туркменистоннинг Ашхобод вилояти, Шимолий-ғарбий Эрон), Чоч (Сирдарёнинг ўрта ҳавзаси, ҳозирги Тошкент вилояти, Жанубий Қозоғистон) шунингдек Қадимги Хоразм, Қадимги Фарғона худудларида мавжуд бўлиб келганини кўрамиз. Қисқаси тасвирий санъат борасида бебаҳо асарларини ҳар бир санъат ўқитувчиси билиши лозим. Чунки Ўзбекистон тасвирий санъат тарихи, унинг илғор ўзига хос анъаналарини ўқитувчилар тайёрлашдаги тасвирий санъат таълимини мазмунини бойитибгина қолмасдан, илмий педагогик жиҳатдан тўғри талқин қилишнинг моҳиятини очиб беради.

Ўзбекистон худудига мансуб қадимги рангтасвир санъати ўзига хос бебаҳо намуналарга эга. Афросиёб рангтасвир санъати, Бешиктепа рангтасвир санъати, Варахша санъати, каби ўтмишдаги машҳур рассомларнинг иш тажрибаси, билими шунингдек педагогик маҳоратига эътибор қаратмоқ лозим ва бугунги мусаввир ўқитувчиларнинг шаклланишида санъатимиз меросидан тўғри, унумли ва илмий асосида фойдаланишимиз жоиздир. Биз аждодларимизнинг маданияти ва санъати сирларини қанчалик ўрганар эканмиз, улар қолдирган излар аниқроқ кўзга ташаланаверади, қадимги манзилгоҳлар, улар яратган маданий-маънавий мерослар, урф-одат ва анъаналари ҳақида батафсил ҳикоя қилаверади. Биз уларни яқиндан ўрганиб дунёқаршимизни бойитишимиз ва тарихий далиллар асосида тасвирий санъат методикасини янада ривожлантиришга ҳиссамизни қўшишимиз керак.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. С.С.Булатов. Ўзбек халқ амалий безак санъати. Т.: 1991 й.
2. Р.Ҳасанов. Тасвирий санъат асослари. Т.: 2008 й.
3. П.Шабаратов. Миниатюра. Т.: “Тафаккур” нашриёти, 2011 й.
4. М.Ҳамдамова. Маънавият асослари. Т.: “Фан ва технология”, 2008 й.

**БЎЛАЖАК МУСИҚА ЎҚИТУВЧИСИНИНГ ИЖРО МАҲОРАТИНИ
ЎСТИРИШДА МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМНИНГ АҲАМИЯТИ.**

Ибрагимова Нилуфар Адхамовна.,
ГулДу катта ўқитувчиси.
Гулистон. Ўзбекистон
ibragimovanilufar@mail.ru
+998972480575

Аннотация: Маълумки, мамлакатимизда барча тармоқлар қатори маданият ва санъат соҳаларини ривожлантиришга ҳам ката эътибор қаратилиб, бу борада кенг қамровли ишлар амалга оширилмоқда. Таълим тизимини ислоҳ қилиш жараёни мамлакатда амалга оширилаётган ижтимоий-иқтисодий ислохотларнинг зарур омили ҳисобланади.

Калит сўзлар: мустақил таълим, машқ, чолғу ижрочилиги, созанда, мусиқа асарлари.

Айнан давлатимиз раҳбари ташаббуси билан республикаимизда миллий мусиқий таълимни ислоҳ қилиш мақсадида мусиқа соҳасида қатор қарорларнинг қабул қилиниши таълим тўғрисидаги ислохотларнинг асосий стратегиясини кўрсатиб берди. Бу эса республикаимизда замонавий таълим рақобатбардошлигини таъминлаш ва таълим сифатини оширишда самарадорликка эришиш йўлида қўйилаётган ишончли қадам бўлди, деб бемалол айтиш мумкин.

Бир ҳақиқатни ҳеч қачон эсимиздан чиқармаслигимиз керак: “Мамлакатимизда маданият ва санъат тараққий этмаса, жамият ривожланмайди. Халқимизнинг ривожланиш даражаси аввало миллий маданиятимизга қараб баҳоланади. Шу маънода, маданият – бу халқимиз, жамиятимиз қиёфасидир. Биз Ўзбекистоннинг янги қиёфасини яратишга киришган эканмиз, буни аввало миллий маданиятимизни ривожлантиришимиздан бошлашимиз лозим” деган эдилар Президентимиз Ш.М.Мирзиёев.

Инсонларни нафоат оламига олиб кирувчи мусиқа санъати кўп қирралиги билан ажралиб туради. Санъат соҳасида фаолият юритаётган ҳар бир инсондан ижодкорлик, бунёдкорлик, касбий фидойилик каби фазилатлар доимий равишда талаб этилади. Бунинг учун санъат оламига ўз ҳиссасини қўшишни истаган ҳар бир санъаткор ўз ижро маҳоратларини ўстиришда мустақил таълимни тўғри йўлга қўя билиши лозим.

Композитор ва ўз даврининг етук созандаси, машҳур пианиночи С.Рахманинов “Бир кун чалмасам, ўзим биламан, икки кун чалмасам, дўстларим билади, уч кун чалмасам тингловчилар билади”, - деганида машқ қилиш, шуғулланишнинг қанчалик катта аҳамиятга эга эканлигини яна бир бор исботлаган эди. Маълумки, мусиқий педагогиканинг чолғу ижрочилиги йўналишида гамма, учтовушлик ва машқлар ўқув жараёнининг ажралмас қисмидир. Уларни ўрганиш ва чалиш ўқув даврининг ҳамма босқичларида ҳам муҳим аҳамиятга эга. Ундан турли босқичларда, турли мақсадларда фойдаланилади.

Доимий равишда ўз устида ишламайдиган созанданинг ижрочилик фаолияти тез тугаб қолиши мумкин. Чунки бу фаолият – ижодий фаолият. Ижодий фаолият эса доимий изланишни, ижрочилик маҳорати устида мунтазам шуғулланишни талаб қилади. Шунинг учун ўз – ўзидан, нафақат ўқув жараёнида, балки мустақил шуғулланиш жараёнида чолғучилик касбий сифатлари шаклланиб бораверади. Талаба ўзи мустақил шуғулланиш жараёнида аввал гамма, машқ ва учтовушликларни ижро техникасини ошириш мақсади: доимо, узлуксиз равишда, ҳар куни мустақил чолғу асбобида чалиши лозим. Бу жараён ҳар бир созанданинг ижро маҳоратини оширади. Сўнгра ҳар бир мусиқа асарларини қисм-қисмларга бўлиб, мустақил ўрганиши мақсадга мувофиқ бўлади.

Мустақил таълим жараёнида ҳар қандай машқ ёки гамма аниқ мақсадга йўналтирилган бўлиши керак. Акс ҳолда талаба ва ўқувчи қанча кўп шуғулланмасин керакли натижага эриша олмайди. Тажрибада бундай ҳоллар кўп учрайди. Шунинг учун ўқитувчи ўқувчи ёки талабага мақсадни аниқ тушунтира билиши керак. Айрим ўқитувчилар ўқувчи ёки талабалар билан ишлашда кўпинча фақат асар устида ишлаб ёки айнан ўша асарнинг қийин бўлган қисмини қайта-қайта чалдирадilar, лекин кутилган натижага эриша олмайдилар. Бундай пайтда албатта камчиликлар сабабини аниқлаш керак. Камчиликларни бартараф қилиш учун аниқ мақсадга йўналтирилган машқ ва гаммалардан фойдаланиш яхши натижа беради.

Чолғу асбобида чалишни ўргатиш жараёнида талабаларда мустақил ишлаш малакаларини шакллантириш қуйидаги омилларни ўз ичига олади:

1. Мустақилликнинг йўналтирувчи омили сифатида мусиқий-эшитиш тасаввурлари билан ишлаш.

2. Эшитиш диққатини ва ўзини ўзи назорат қилишни тарбиялаш.

3. Мустақил ишлашдаги онглилик, мантиқийлик ва эмоционалликнинг ўзаро таъсири.

4. Таҳлил ва умумлаштириш усулидан фойдаланиш.

5. Санъатга ижодий муносабатни тарбиялаш. Ижро жараёнида фаоллик.

6. Мустақил иш таълим жараёнининг таркибий қисми бўлиши ва у фақат вазифаларини бажаришдан иборат бўлиб қолмаслиги керак.

Мусиқа асарини мустақил ўрганаётган талаба албатта, ўз-ўзини назорат қилиб бориши керак. Ўз-ўзини онгли равишда қилинган назорат орқали амалга ошираётган ишларини таҳлил қилади ва умумлаштириб боради. Мусиқий санъатга бўлган онгли муносабат талабада ижодий муносабатни тарбиялайди.

Талабаларда дарс жараёнида олинган назарий билимларни амалиётга қўллай олишини шакллантириш - мустақил таълимнинг асосий омили ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ш. Абдуллаева, Қ. Ибрагимова “Педагогика назарияси” Т.,” Талқин” 2008.
2. Д. Каримова “Мусиқий педагогик маҳорат асослари” Т.,” Иқтисод-молия” 2008.
3. О.Ф.Назаров “Қашқар рубобида ўқитиш услубиёти” Т., 2008.

МУЗЕЙ АШЁЛАРИНИ САҚЛАШ ТАРТИБИ ВА МУАММОЛАРИ

Муродова Рисолат Даврон қизи

Камолиддин Бекзод номидаги

Миллий рассомлик ва дизайн институти

музейшунослик йўналиши талабаси.

Телефон: +998(99)7957187.

risolatmurodova693@gmail.com

Аннотация: Ушбу илмий ва назарий тадқиқот ишида музей ашёларини сақлаш тартиби ва муаммолари юзасидан изланишлар олиб борилган.

Калит сўзлар: Музей ашёси, коллекция, реставрация, консервация, ҳарорат-намлик, ёритиш, экстремал ҳолатлар, биологик сақлаш, маданий бойлик.

Музей - музей ашёлари ва музей коллекцияларини сақлаш, ўрганиш ҳамда оммага намоёниш этиш учун мулкдор томонидан ташкил этилган доимий фаолият юритувчи ноtijорат маданият муассасаси¹. Унда мавжуд бўлган турли санъат асарлари музей ашёлари ҳисобланиб, улар ўзининг сифати ёки алоҳида белгилари жамият манфаатлари учун сақлаш, ўрганиш ва оммага намоёниш этиш заруратини тақозо этувчи маданий бойликликлардир.

Музей ашёсининг назарий тушунчаси музей ишида узоқ вақт давомида ягона атама сифатида қўлланилиб келинмаган. Уларга нисбатан расмлар, асбоблар, минераллар сифатида санаб ўтилган. 1930 йилларга келиб музей ашёси атамаси сифатида қўлланила бошланди. Айнан 1955 йил Дружинининг асарларида “Музей ашёси” ва “Музейшунослик асослари” атамаси қўлланилди ва мустақкам атама сифатида музей ишига кириб келди.

Музей ашёларини сақлаш - музейнинг музей ашёси ва музей коллекцияси бут сақланишини таъминлаш учун моддий ва ҳуқуқий шароитлар яратилишини назарда тутувчи фаолият тури. Музей ашёларини сақлашда нафақатгина уларни ҳисобга олиш ва сақлаш, балки ҳар бир ашёни органик ва неорганик ҳолатини аниқлаш, физикавий ва химиявий таркибини билиш ҳамда уларни инобатга олган ҳолда сақлаш муддати, реставрация ва консервация усулларини белгилаш лозим. Бу ҳолатларнинг барчасини амалга ошириш учун музей ходимларининг илмий савиясининг даражаси жуда катта роль ўйнайди. Шу боис ҳам ҳозирги кунга қадар музей ишидаги энг долзарб муаммолардан бири музей ашёларини сақлаш масалалари ҳисобланади.

Музей ашёларни бут сақлашда ва келажак авлодга етказишда аввало музей ишида илмий-тадқиқот жараёнида қуйидагиларга эътибор қаратиш лозим:

1. Музей биносининг талаб даражасида бунёд этилиши;
2. Музей ашёларни сақлашда ҳарорат ва намлик, ёритиш мосламалари, ҳавони ифлослантирувчи моддалар ҳамда биологик зарарлардан ҳимоя қилиш;
3. Музей ашёларини сақлашда реставрация ва консервация масалалари.

Музейда ўрин олган ашёларни тезда янгича кўринишда ёки бутунлай унинг эскириш жараёнини тўхтатиб бўлмайди. Улар асрлар давомида ўз ёшига яна неча йилларни кўшиб қадимий ашё сифатида намоён бўла бошлайди. Аммо уларнинг эскириш жараёнларини ёки таъмирлашга нисбатан вақтни узоқроқ муддатга чўзишнинг усули бу музей биносининг талаб даражасида бунёд этилиши муҳимдир. Шу боис музей биноси доимо экстремал ҳолатлар ёнғин, электр узилиши, сув таъминоти тизимлари ва иситиш тизимларидан эҳтиёт чоралари асосида ҳавфни бартараф этадиган ёки унга ечим топа оладиган тарзда лойиҳалаштириш зарур. Барча бунёд этиладиган музейларда ёнғинга қарши воситалар, ҳавфсизлик сигнализацияси билан тўлиқ жиҳозланган бўлиши лозим.

Музей ашёларни сақлашда ҳарорат ва намлик, ёритиш мосламалари, ҳавони ифлослантирувчи моддалар ҳамда биологик зарарлардан ҳимоя қилиш муҳим аҳамият касб этади.

Ҳарорат ва нисбий намлик- бу омил музей биносининг умумий технологик стандартлар ва талабларининг асосий кўринишларидан бири ҳисобланади. Музей микроклими учун

¹ «Музейлар тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни. 2008 йил 12 сентябрь // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2008 йил.

нисбий намлик кўрсаткичи-ҳаво таркибидаги сув буғлари миқдорининг мумкин бўлган максимал ҳароратга нисбатан ҳал қилувчи роль ўйнайди. Экспонатларни сақлаш учун идеал шароит бу залларда ва музей омборида бир хил ҳарорат ва намлик режимини тўғри йўлга қўйиш ҳисобланади.

Ёритиш мосламалари- турли материаллардан ясалган буюмлар учун музей залларида ёки омборхоналарида ёритиш манбаларининг махсус тизими мавжуд. Музейда ёруғлик тизими буюмга, рангга ва сақланиш ҳолатига қараб ўрнатилади. Бунда ёруғликка сезгир буюмлар ёруғлик ускуналаридан ҳимояланган қоронғу ҳонада сақланади.

Музей ашёларини сақлашнинг мақбул тизими таъминлаш учун ҳавони ифлослантирувчи моддалардан водород сулфиди, олтингугурт, аммиак, хлор каби моддалардан ҳимояланиш зарур. Бу каби моддалар ашёнинг қариши ва йўқ қилиниши жараёнини содир қилади. Бу каби ҳавони ифлослантирувчи моддалар ҳимоялаш учун музей биноларини кондитцеонерлар иштирокида муҳрлаш, филтрлаш мосламалари ва буюмлар учун қадоклардан хусусан кутилар, папқалалардан фойдаланиш зарурдир. Шу боис музей жиҳозларини, хоналарни ва унга яқин ҳудудни мунтазам равишда тозалаш зарур.

Музей ашёларининг сақлашнинг яна бир усули бу биолгик сақлаш тизимига риоя қилиш ҳисобланади. Биологик зарақундаларнинг ривожланиш учун ҳарорат ва намлик режимининг бузилиши, музейнинг бевосита яқинида жойлашган чанг, омборлар ва ишловларсиз қабул қилинган буюмлар сабаб бўлади. Микроорганизмлар-бактериялар ва моғорлар ашёларга катта таъсир кўрсатиб, уни емира бошлайди. Бу каби бактериялар ва моғорлар биринчи набатда органик материалларда ясалган рангтасвир, қоғоз, матолар, суяк ва ёғоч каби ашёларга катта таъсир кўрсатади. Паёдо бўлган моғорларнинг деярли барча тури ашёларда ўз изини қолдиради ва кетиши қийин бўлган доғни ҳосил қилади. Музей муҳитида моғор 70% дан юқори намликда ва +20°C дан юқори ҳароратда тез равишда ривожланади¹. Шу боис ҳам музей жиҳозларини вақти-вақти билан формалдегнинг 2% ли спиртли эритмаси билан тозалаб борилиши зарур ҳамда моғор паёдо бўлган ашёни алоҳида ажратилган хонага ўтказиш керак, чунки у тез ривожланиб, бошқа буюмларга ҳам ўз таъсирини юктириб олиши мумкин.

Музей ашёларини сақлашда реставрация ва консервация масалалари ҳозирда музейларда алоҳида йўналиш сифатида ривожланмокда. Консервация реставрациянинг биринчи босқичи ҳисобланиб², у предметларни емирилишига йул қўймайди, яъни биринчи ёрдам кўрсатади. Консервация тезкор ёки профилактика тарзида амалга оширилиши мумкин. Реставрация жараёни бошқа фан йўналишлари билан чамбарчас боғлиқ булиб, мураккаб илмий асосланган жараён сифатида турли мутахассисларнинг тажрибасига таянади. Музейларда олий малакали реставраторларнинг ва замонавий асбоб-ускуналарнинг мавжудлиги экспонатларнинг сақланиш муддатини давомийлиги билан боғлиқдир. Реставрация ва консервация масалалари ашёларнинг қиёфасини тиклаш учун муҳим аҳамият касб этадиган маъсулиятли иш ҳисобланади. Бунда ҳар бир музей ашёлари улар томонидан текширилиб, уларнинг орасидан таъмирга муҳтожлари ажратилиб олинади ва унга етказилган зарар устида ҳужжатлаштирилиб, махсус фотолавлалар олиб қўйилади. Таъмирланган предметлар ва уларнинг таъмирлаш жараёнлари йиллар давомида музей архивида сақланиб, кейинги таъмирлаш жараёнини мустаҳкамлаш учун дастурамал бўлиб хизмат қилади....

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. «Музейлар тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни. 2008 йил 12 сентябрь // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2008 йил.
2. Замонавий музейшунослик тенденциялари.-Тошкент: Фан нашриёти, 2018.
3. Kuryazova D.T. Muzey ishi tarixi va nazariyasi. Kasb-hunar kollejlari uchun o'quv qo'llanma. – Toshkent: O'qituvchi, 2007.

¹ Kuryazova D.T. Muzey ishi tarixi va nazariyasi. Kasb-hunar kollejlari uchun o'quv qo'llanma. – Toshkent: O'qituvchi, 2007. 137 б

² Замонавий музейшунослик тенденциялари.- Тошкент : Фан нашриёти,2018.

ОММАВИЙ СПОРТ МУСОБОҚАЛАРДА ЎРТА МАСОФАЛАРГА
ЮГУРУВЧИЛАРНИНГ ТУТГАН ЎРНИ

Рахмонов Рауф Расулович

Бухоро давлат университети
Факултетлараро жисмоний маданият ва
спорт кафедраси катта ўқитувчиси

Аннотация: Мазкур мақолада оммавий спорт мусобоқаларда ўрта масофаларга югурувчиларнинг тутган ўрни, ўрта масофаларга югуриш, оммавий спорт мусобоқалардаги иштироки ва аҳолининг кенг қатламида соғломлаштирувчи турмуш тарзининг фойдаси ва устунлигини кенг тарғиб қилиш кўрсатилган.

Калит сўзлар: Жисмоний тарбия, спорт, «Умид ниҳоллари», «Баркамол авлод» ва «Универсиада», сузиш, гимнастика, марафон, ўртамасофа, узоқ масофага югурувчи.

Республикада жисмоний тарбия ва спортни фаол ривожлантириш, аҳолининг барча қатламларини, айниқса ёшларни жисмоний тарбия ва оммавий спорт билан мунтазам шуғулланишга жалб қилиш, жамиятда соғлом турмуш тарзининг фойдаси ва устунлигини кенг тарғиб қилиш, мамлакатда яратилган жисмоний тарбия-соғломлаштириш ва спорт инфратузилмасидан тўлақонли ва самарали фойдаланишни таъминлаш, шунингдек, янада такомиллаштириш мақсадида Вазирлар Маҳкамаси қарори қабул қилинди.

2019 - 2023 йиллар даврида Ўзбекистон Республикасида жисмоний тарбия ва оммавий спортни ривожлантириш концепциясида белгилаб берилдики, истеъдодли спортчиларни аниқлаш учун спорт турлари бўйича республика мусобақалари ўтказилишини, шу жумладан, уч босқичли «Умид ниҳоллари», «Баркамол авлод» ва «Универсиада» спорт мусобақаларининг барча босқичлари танқидий таҳлил қилинишини ва мониторинг олиб борилишини жорий этиш.

Ўзбекистон Республикасида жисмоний тарбия ва спортни янада такомиллаштириш ва оммалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармонида мамлакатда юксак маданиятга эга бўлган ҳар томонлама етук ҳамда жисмонан соғлом инсонни шакллантириш мақсадида, аҳолининг жисмоний тарбия ва спорт соҳасида малака ва билимларини орттиришга қаратилган устувор йўналишларни белгилаш, иқтидорли спортчиларни танлаб олиш (селекция) жараёнига инновацион шакллар ва усулларни жорий этиш мақсадида:

Куйидагилар жисмоний тарбия ва спорт тизимини ислоҳ қилишнинг 2025 йилгача асосий йўналишлари этиб белгиланган:

- жисмоний тарбия ва спорт билан мунтазам шуғулланаётган аҳолининг умумий сонини 30 фоизгача, спорт ташкилот ва муассасаларида шуғулланаётган ёшларнинг умумий сонини 20 фоизгача ошириш;

- давлат спорт таълими муассасаларида тренер ва мутахассисларнинг сифат таркиби, хусусан олий маълумотли ходимлар сонини босқичма-босқич 80 фоизгача етказиш;

- жойларда ёшлар орасидан иқтидорли спортчиларни танлаб олиш (селекция)нинг самарали ва шаффоф тўрт босқичли – ташкилот-туман (шаҳар)-худуд-республика тизимини ишлаб чиқиш ва жорий этиш.

Ўзбекистон Республикаси Жисмоний тарбия ва спорт вазирлиги тизимидаги спорт мактаблари ўқувчи-спортчилари ўртасида «Болалар спорт ўйинлари»ни ўтказиш орқали иқтидорли спортчиларни аниқлаш ва ёшлар терма жамоаларига захира яратиш ҳамда олий таълим муассасалари талабалари ўртасида «Талабалар спорт ўйинлари»ни ташкил этиш натижасида талабаларни спорт билан мунтазам шуғулланишга жалб этиш кўзда тутилган.

2020 йил 24 январдаги «Ўзбекистон Республикасида жисмоний тарбия ва спортни янада такомиллаштириш ва оммалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Президент Фармони ижросини таъминлаш мақсадида жорий йил Республикаимизнинг барча худудларида «Янги нафас» лойиҳаси асосида «Save Agar», яъни «Оролни қутқарамиз» шиори остида оммавий югуриш тадбирлари ўтказилиб келинмоқда. Марафон Ўзбекистон Республикаси Жисмоний тарбия ва спорт вазирлиги, Миллий Олимпия кўмитаси, Ўзбекистон триатлон ҳамда Енгил атлетика федерациялари ҳамда вилоятлар ҳокимлиги томонидан ташкил этилиб келинмоқда.

Тадбирда 7 ёшдан 70 ёшгача бўлган аҳоли вакиллари фаол иштирок этишмоқда. Оммавий югуриш марафони байрамона руҳда ташкиллаштирилиб, унинг якунига кўра, ғолиб ва совриндорлар 2021 йил апрел ойида Қорақалпоғистон Республикасининг Мўйноқ туманида бўлиб ўтадиган Республика финал босқичида қатнашиш ҳуқуқини қўлга киритади. Шуни алоҳида таъкидлаш жоизки Республика финал босқичида 1-10-ўринни эгаллаган спортчилар олий таълим муассасаларига имтиёзли равишда ўқишга қабул қилиши белгиланган.

Оммавий спорт тадбирлари деганда кўз олдимизга албатта биринчи навбатда оммавий югуриш марафонлари ёки юриш ва югуриш кўз олдимизга келади бу эса ўз-ўзидан ўрта ва узок масофаларни ўз ичига олди. Оммавий спорт тадбирларига ўз соғлигини яхшилаш ёки профессионал спортчи сифатида иштирок этиш мумкин. Соғломлаштирувчи спорт тадбирларининг аксарият ҳолларида югуриш масофалари 1000м дан 3000мгача белгиланади, бу эса энгил атлетика спорт турининг ўрта масофасига киради.

Ўрта ва узок масофаларга югуришда юқори натижаларга еришиш спортчининг ҳар томонлама тайёргарлиги даражаси билан белгиланади. Бироқ юқори даражадаги тайёргарликнинг ҳар томонлама ривожланган, мукамал техник ва тактик тайёргарлигидан ташқари, ўрта ва узок масофаларга югурувчилар учун зарур бўлган махсус чидамликни ўстиришга эътибор бериши лозим. Биз биламизки, қисқа масофаларда эришиладиган югуришнинг максимал тезлигини 20 секунддан ортиқ ушлаб туриш қийин. Масофа узайгани сайин югуриш тезлиги ҳам пасайиб боради. Бунда С.А.Вакуров берган маълумот бўйича югуриш тезлигининг пасайиш катталикларини турли масофаларда турлича тезликка эга бўлишини кўрсатиб ўтиш мақсадга мувофиқдир (1-жадвал).

1-жадвал

С.А.Вакуров бўйича турли масофаларда югуришнинг максимал тезлиги

Масофа (м)	Югуриш вақти (жаон рекорди, дақ, сек)	Югуриш тезлиги (м/сек)
100	9.58	10.43
200	19.19	10.4
400	43.18	9.2
800	1:41.01	7.9
1500	3:26.0	7.3
3000	7:20.67	6.8
5000	12:37.47	6.6
10000	26:17.53	6.3
21097,5	58:55.00	5.96
42195	2:04:55.0	5.62

Ўрта ва узок масофаларга югуришда югуриш давомийлигининг ортиши тезликнинг кескин пасайиши билан ифодаланади.

Умумий чидамликни ривожлантирувчи восита ва усулларининг қўлланиши. Узок масофаларга давомли, бир маромда югуриш. Югуришнинг бу турида тезлик соатига 8-12 км гача етиши мумкин. Одатда, югуриш организм учун етарлича кислород истеъмол қилиш шароитига ўтади.

Давомли ҳамда бир маромда югуриш тайёргарлик даврининг биринчи босқичида машғулотнинг асосий воситалардан саналади. Тайёргарлиги турлича бўлган югурувчиларда бу турдаги югуришда тезликни ўлчаб бериш томир уриш суръатини назорат қилиш ёрдамида амалга оширилади. Томир бир дақиқада 140-160 зарба урганда, югуриш тезлиги оптимал саналади. Тайёргарлик даврида бундай режимда югуриб ўтиладиган масофалар 10-35 км, уларнинг давомийлиги эса 45 дақиқадан 3 соатгача давом этади.

Хулоса қилиб айтганда оммавий спорт мусобоқаларда ўрта масофаларга югурувчиларнинг тутган ўрни муҳимдир, буни юқорида таъкидлаб ўтилган оммавий спорт мусобоқалардаги иштироки ва аҳолининг кенг қатламида соғломлаштирувчи аҳамиятига эгадир. Инсон соғлом турмуш тарзини тўғри амалга ошириш учун ихтиёрий равишда спорт билан мунтазам шуғулланиши лозим.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикасининг “Жисмоний тарбия ва спорт” тўғи Қонуни (14.09.2015).
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2017 йил 3 июнь ПҚ–3031-сон “Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори Тошкент. 2017 йил 4 июнь.
3. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2018 йил 5 июльдаги 507-сон “Жисмоний тарбия ва спорт вазирлиги хузуридаги жисмоний тарбия ва спортни ривожлантириш жамғармаси фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги қарори Тошкент. 2018 йил 6 июль.
4. Абдуллаев М.Ж. Бошланғич тайёргарлик босқичида шуғулланувчи ўсмир енгил атлетикачиларнинг жисмоний тайёргарлиги динамикаси // “Фан-спортга” илмий назарий журнал. – Тошкен, 2018, №2. 13-15 б.
5. Абдуллаев М.Ж. О некоторых особенностях кинематики метания диска с места // Система менеджмента качества в вузе: здоровье, образованность, конкурентоспособность. Сб. науч. тр. VII Междунар. науч. - практ. конф., 2018, С. 7-10.
6. Абдуллаев М.Ж. Физкультурно-оздоровительные подходы в процессе физического воспитания студентов вузов // Система менеджмента качества в вузе: здоровье, образованность, конкурентоспособность. Сб. науч. тр. VII Междунар. науч. - практ. конф., 2018, С. 10-14.
7. Абдуллаев М.Ж. Swot-анализ в структуре информационных технологий физического воспитания // Система менеджмента качества в вузе: здоровье, образованность, конкурентоспособность. Сб. науч. тр. VII Междунар. науч. - практ. конф., 2018, С. 14-18.
8. Абдуллаев М.Ж. Взаимосвязь физическое и психического развития детей в процессе физического воспитания. // Журнал. Вестник интегративной психологии. Ярославль, 2018. №17. 10-13 б. [13.00.00№23].
9. Абдуллаев М.Ж., Олимов М.С., Тўхтабоев Н.Т. Енгил атлетика ва уни ўқитиш методикаси. Дарслик. “Баркамол файз медиа” нашриёти Тошкент-2017 й. 620 бет
10. M.J. Abdullaev. Methodology of application games in the training of young athletes// ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. ISSN: 2249-7137 Vol. 10, Issue 11, November 2020 Impact Factor: SJIF 2020 = 7.13/ 497-504 pg.
11. M.J. Abdullaev. Characteristics, forms and methods of extracurricular activities with athletes of different ages//European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 8 No. 11, 2020 ISSN 2056-5852. 110-114 pg.
12. M.J. Abdullaev. Methodology of application games in the training of young athletes// European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 8 No. 11, 2020 ISSN 2056-5852. 115-122pg.
13. M.J. Abdullayev, A. T., O. Yu. // Improving Methodology Of Action Games In Training Athletes Of Different Ages. European Journal of Molecular & Clinical Medicine, 2021, Volume 8, Issue 1, Pages 806-813.
14. Абдуллаев М.Ж. “Енгил атлетика” Ўрта ва узок масофаларга югурувчилар учун мураббийнинг касбий-педагогик фаолияти. Ўқув қўлланма. Бухоро. “Дурдона” – 2015 йил.
15. Рахмонов Р.Р. Ўрта масофа югурувчиларининг жисмоний тайёргарлиги учун инновацион технологиялар. Ҳозирги замон тараққиёт босқичида хотин қизлар спорти: Муаммолар ва истиқболлар Халқаро онлайн илмий амалий анжумани. Бухоро-20206-май 591-595-бет
16. Олимов М.С, Тўхтабоев.Н.Т, Солиев И.Р,Ортиқов Х.Т.Ўрта ва узок масофаларга югуриш услубиёти.Ўқув қўлланма.Тошкент – 2015йил 17-бет
17. S.S.Abduyeva.,Sh.N.Kadirov.,Sh.Q.Qurbonov.,M.A.Fatullayeva.,Social and educational properties of the innovative pools in physical education and sport. International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE). 2020

ЭКОНОМИКА

TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF HISTORICAL AND CULTURAL TOURISM

Ibragimova Madina Ismoilovna, assistant
Khamitov Mansurkhon Djamshedovich, student
Samarkand Institute of Economics and Service, Samarkand city, Uzbekistan

Abstract. The article examines the concept of cultural tourism and identifies its main elements. The difference between tourism and other forms of travel is defined. The main motives and goals of travel, due to both external and internal reasons, are revealed. Cultural values are considered as a component of the tourist product.

Key words: tourism, cultural tourism, museum, cultural value.

Understanding the importance of tourism in the overall socio-economic development of the country and the extent of its influence on the economy of the region has led Western countries to view tourism as one of the most priority sectors of the economy and develop long-term strategies for the development of tourism industry, the implementation of active regulation of tourism activities. Nowadays, it is impossible to imagine a major city without foreign tourists.

Today the tourist industry has embraced not only Europe, which is a traditional tourist center, but also countries of America, Africa, Asia and Australia.

Historical and cultural tourism is more associated with international tourism, booming in recent times. There is a tendency of steady demand for traditional tourist places such as Europe and America, as well as increasing popularity of Asia and Pacific countries which attract tourists with their rich history, exotic for Europeans culture, unusual cuisine.

In many countries, the tourism industry is recognized as a priority in socio-economic development and is supported by various incentives (tax benefits, simplification of border-customs regulations, creation of favorable conditions for investment, increased budgetary allocations for infrastructure development, advertising in foreign markets, personnel training and research). At the same time, historical and cultural tourism as the most perspective type of tourism attracts more and more attention from the governments of many countries. The significance of historical and cultural tourism is revealed in the preservation of cultural heritage and historical values, the revival of Russian socio-cultural space, the development of effective practices of use of free time, in the construction and procedural provision of identification practices, in maintaining human health.

Tourism affects the life of the local population, its material and spiritual activities, system of values, social behavior and interests. Tourism is traditionally relative, and the cultural level is less than the number of tourists in the region of socio-cultural activities, and tourism has little impact.

Historic and cultural tourism helps to increase the educational level and cultural potential of a country, region, city or specific place. In the socio-political sphere it helps to stabilize interethnic and international relations, contributes to the emergence of mutual interest, tolerance and respect between people of different nationalities.

Analyzing the policies and activities carried out in the development of historical and cultural tourism in a number of countries, it is possible to identify some basic approaches common to all countries that have resources in the field of historical and cultural tourism:

- recognizing the importance and impact of historical and cultural tourism on the economy of the country as a whole, and on the economic development of individual regions in particular;
- to give priority to the development of social tourism, in order to provide travel opportunities for people of all ages with low incomes to learn about the history and culture of their own country;
- stimulating the out-of-season aspect in the development of the historical and cultural tourism of the country in order to equalize tourist flows and, consequently, ease the pressure on the infrastructure - airports, airlines, land transport communications, accommodation facilities;
- the use and application of new technologies as a means of improving the competitiveness

of their own tourism product and increasing the degree of accessibility and efficiency of use of historical and cultural tourist resources;

The attractiveness of the tourist product is traditionally associated with the historical and cultural objects of the country and the development of historical and cultural tourism.

There are more than 400 different museums in our country, of which 155 are state museums. Their main focus is history, local history, fine and applied arts, as well as memorial house-museums of prominent figures of culture and art.

The most famous and significant museums of the country are: State Museum of History of Uzbekistan, State Museum of the Arts of Uzbekistan, State Museum of the History of Timurids, State Museum of Applied Arts of Uzbekistan, State Museum of Arts of the Republic of Karakalpakstan named after I. Savitsky. I.V. Savitsky, the State Museum of Nature of Uzbekistan and others¹.

More than 400 architectural, historical and cultural monuments and archeological monuments of Uzbekistan were included into UNESCO World Heritage List during every preservation period of Uzbekistan, in particular Samarkand, Bukhara, Khiva, Shakhrisabz. 32 objects of cultural heritage are currently included into this list. Today more than 300 objects of cultural heritage are included into tourist destinations and presented to tourists visiting Uzbekistan.

The analysis of the world experience in tourism development, has led to the conclusion that tourism in the country or region, in conditions of scarcity of funds, should be based on its types, the development of which could be satisfied with local resources, which would minimize external investments.

Activities in the field of historical and cultural tourism, which is an integrative component of the national economic system, should be planned, guided and coordinated comprehensively, affecting all aspects of its development - legal, economic, organizational, social, historical and cultural, scientific, educational and environmental.

List of references

1. Organization of tourism. Edited by A.P. Durovich. Textbook. Minsk. "New Knowledge, 2006.
2. Ibragimov N. Destinalional Management: the art of public administration of tourism. Stone. "Turon Zamin Ziyo", 2014.
3. Bonet L. Cultural Tourism. // Towse R. (ed.) (2003) A handbook of cultural economics. Cheltenham: Edward Elgar. P. 188-189.

¹ <https://uzbekistan.travel/ru/v/kulturniy-turizm/>

КИШЛОҚ ЖОЙЛАРДА ХИЗМАТ КЎРСАТИШ СОҲАСИНИ
РИВОЖЛАНТИРИШ МАСАЛАЛАРИ

Ғ.С.Мустафоев
СамИСИ “Тармоқлар иқтисодиёти”
кафедраси ўқитувчиси
Тел: +998(91)5326865
gmustafoyev@gmail.com

Аннотация: Қишлоқ жойларда хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантириш аҳоли бандлигини оширишда долзарб аҳамият касб этади. Шу сабабли ушбу мақолада айнан хизмат кўрсатиш соҳасини қишлоқ жойларда ривожлантириш таклифлари ўрин олган.

Калит сўзлар: Қишлоқ, аҳоли бандлиги, хизмат кўрсатиш, иш ҳақи, даромад, ривожланиш, доимий аҳоли.

Қишлоқ жойларида хизмат кўрсатиш соҳаси улуши ортиб бормоқда. Бу мамлакат иқтисодиётида ҳам узининг ижобий аҳамиятини касб этмоқда. Хизмат кўрсатиш соҳасининг ўсиш суръатидаги ҳиссаси ошиб борган сари қишлоқ жойлардаги аҳоли бандлигини таъминлаш осонлашади ва мамлакат иқтисодиётига ҳам ижобий таъсир этади.

Аммо, хизматлар соҳаси ва иқтисодиёт тармоқларининг ўсишига қарамаздан меҳнат ресурслари доимий аҳолининг 57,1 фоизини ташкил этади¹. Ўзбекистон мустақиллик йилларидан бошлаб меҳнат ресурсларидан унумли фойдаланишни устувор вазибалар қаторига киритди. Ҳар йили минглаб янги иш ўринларини яратиш орқали уларни иш билан таъминлашга алоҳида эътибор қаратаёпти. Шу сабабли ҳам республикамизда охириги ўн йил ичида бандлик даражаси 67,0 фоиздан юқори².

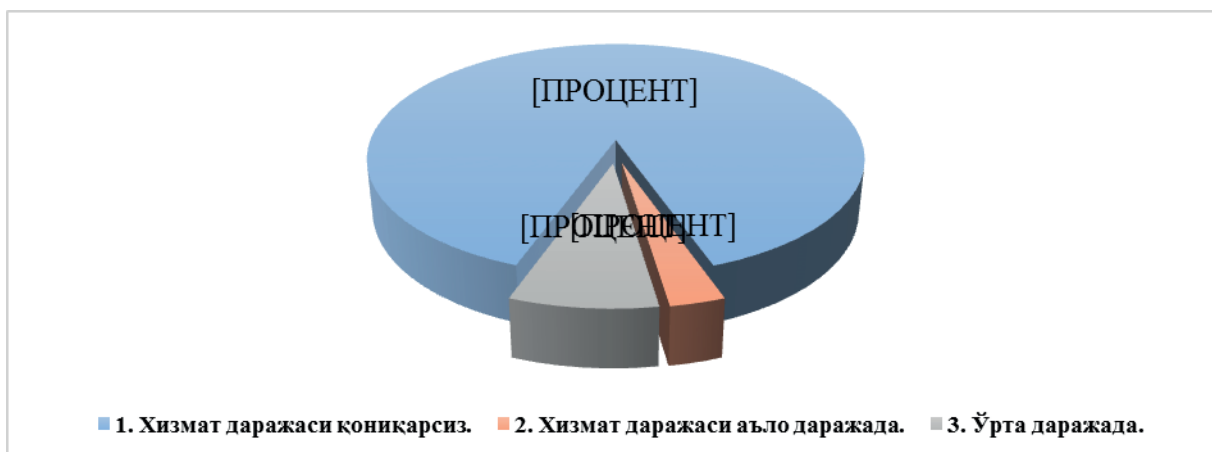
Бугунги кунда қишлоқ жойларида хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантиришдаги жиддий камчиликларни таъкидлаш жоиз, хусусан, бандликни ошириш ва аҳоли даромадларини кўпайтириш ҳамда маҳаллий бюджетларни тўлдиришнинг истиқболли манбаи сифатида хизмат кўрсатиш имкониятларидан кам фойдаланилмоқда. Хизмат кўрсатиш соҳаси, айниқса, қишлоқ жойларида суст ривожланмоқда, бу ерда катта капитал маблағ талаб қилмайдиган ва хусусий тадбиркорлик учун жозибадор бўлган кўпгина анъанавий хизмат турлари етарли даражада ривожланмаяпти ва қишлоқ аҳолисининг улардан фойдаланиш имкониятлари пастлигича қолмоқда.

1 – расм маълумотлари шундан далолат берадики, қишлоқ жойларида хизмат кўрсатиш соҳаларининг хизмат сифатини ошириш ва яхшилаш бўйича давлат олдида қишлоқ жойлари учун мўлжалланган, истиқболли дастурлар қабул қилиш керак эканлигини кўрсатди. Хусусан, “Хизмат даражаси паст” деган жавобни 89 фоиз иштирокчи берган бўлса, 8 фоиз иштирокчи “Хизмат даражаси аъло даражада” деган жавобни берган. 3 фоиз иштирокчи “Ўрта даражада” деган жавобни белгилаган. Бундан хулоса қилиш мумкинки, 89 фоиз иштирокчининг жавоби қишлоқ жойларида хизмат кўрсатиш муассасалари фаолият сифати қаноатлантирмайди ва хизмат сифатини тубдан, аҳоли талабига мос ҳолатда ўзгартириш керак эканлигини кўрсатади.

¹ www.stat.uz Ўзбекистон Республикаси давлат статистика қўмитаси маълумотлари.

² www.stat.uz Ўзбекистон Республикаси давлат статистика қўмитаси маълумотлари.

Қишлоқ жойларидаги хизмат кўрсатиш соҳаларининг хизмат сифати қандай баҳолайсиз?¹



Бизнинг фикримизча қишлоқ жойларида хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантиришда қуйидаги омилларни эътиборга олиш мақсадга мувофиқ:

- Қишлоқ жойларида хизмат кўрсатишга ихтисослашган корхона ва ташкилотларнинг етарли даражада ривожланмаслигига таъсир этаётган асил муаммоларнинг тўғри ўрганилмаётганлиги;
- Қишлоқ жойларида хизмат кўрсатиш соҳасида фойдаланиш учун восита бўлган коммунал инфратузилмасида муаммолар мавжудлиги;
- Қишлоқ жойларида замонавий хизмат кўрсатиш соҳалари (компьютер хизматлари, таълим, соғлиқни сақлаш, молиявий хизматлар, алоқа ва ахборотлаштириш хизматлари)нинг талаб даражада ривожланмаганлиги;
- Қишлоқ жойларида хизмат кўрсатиш соҳасида банд бўлган аксарият ходимларнинг малакасизлиги, мавсумий ишларда ишлаши.
- Иш ҳаққи ва пул кўринишидаги даромадларнинг пастлиги ёки доимий муқим даромад манбаига эга эмаслиги.

Қишлоқ жойларда хизмат кўрсатиш соҳасининг яхши ривожланмаганлиги, ўз навбатида, жойлардаги ишсизлик даражасига, аҳолининг турмуш шароитига, умуман хизмат кўрсатиш соҳасига бўлган эҳтиёжнинг юқорилигидан келиб чиқиб, юқоридаги мавжуд муаммоларни ҳал қилишда, бизнинг фикримизча, қуйидаги ишларни амалга ошириш мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблаймиз:

- Қишлоқ жойларидаги доимий аҳолининг талаби ва эҳтиёжининг ўсиб боришини ҳисобга олган ҳолда қишлоқ жойларига мутаносиб хизмат кўрсатиш тури ва шаклини янада кенгайтириш;
- Қишлоқ жойларида хизмат кўрсатиш соҳаси инфратузилмасини янада ривожлантириш мақсадида муайян имтиёзлар бериш;
- Қишлоқ жойларида замон талабидан келиб чиқиб хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантиришнинг истиқболли йўналишлари бўлган компьютер хизматлари, таълим хизматлари, соғлиқни сақлаш хизматлари, молиявий хизматлар, алоқа ва ахборотлаштириш хизматлари ва туризм-мехмонхона хизматларини қишлоқ жойларида ривожлантириш учун кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларини ташкил этиш ва ривожлантириш учун имтиёзли фоизлардаги банк кредитлари ажратиш ва қишлоқ жойларида ҳар бир аҳоли учун мўлжалланган паст фоизли мақсадли кредитлар бериш.
- Қишлоқ жойларининг чекка ҳудудларида иш топишга талаб ҳаддан ортиқ кўп бўлган қишлоқ пунктлари аҳолисига ҳар қандай хизмат кўрсатаётган тадбиркорларга 3-5 йилгача солиқларнинг бир қисми ёки барчасидан озод қилиш. Бу тадбиркорларнинг ўз – маблағлари билан хизмат кўрсатиш ёки бошқа фаолият турларини кенгайтириш имконини беради. Солиқ тўловларида имтиёзлар бериш ҳозирги даврда жуда муҳимдир. Чунки, кўпчилик тад-

¹ Жадвал муаллифнинг илмий-социологик сўров, тадқиқот натижасида тузилган.

биркорлар бозор қонуниятларига кўникма ҳосил қилмаганлар. Бу ҳолат, албатта тадбиркорлик фаолиятига салбий таъсир кўрсатади. Шу туфайли, хизмат соҳасида тадбиркорлик фаолияти билан шуғулланувчиларга солиқ ставкасини пасайтириш ҳамда, бюджетдан ташқари жамғармаларга тўланадиган мажбурий ажратмаларни камайитириш лозим;

- Қишлоқ жойларида маиший хизмат, компьютер хизматлари, таълим соҳасидаги хизматлар, соғлиқни сақлаш соҳасидаги хизматлар, молиявий хизматлар, алоқа ва ахборотлаштириш хизматлари каби соҳаларни ривожлантиришга эътибор қаратиш;

- Мактаб ва коллеж битирувчиларига хизмат кўрсатиш соҳаси бўйича тадбиркорлик кўникмаларини шакллантириш ва уларга янги субъектларни очиш бўйича амалий ёрдам кўрсатишга қаратилган веб сайтларни ишга тушириш орқали кўникмалар ҳосил қилиш;

- Қишлоқ жойларида яшовчи аҳолига кўрсатиладиган хизматлар ҳажми ва турини кўпайтириш;

- Қишлоқ жойлари учун янги истикболли хизмат турларини жадал ривожлантириш;

- Қишлоқ жойларида хизмат кўрсатиш соҳасида фаолият юритаётган кичик тадбиркорлик субъектларининг ривожлантирилиши устидан мониторингни амалга ошириб бориш;

- Қишлоқ жойлари учун мўлжалланган инвестицияларни (шу жумладан, чет эл инвестицияларини), замонавий технология ва ускуналарнинг жалб этилишини, ахборот ва тушунтириш ишларини, консалтинг, лизинг, суғурта ва бошқа хизматлар ривожлантирилишини ташкил этиш;

- Қишлоқ жойларида хизмат кўрсатиш соҳасида фаолият олиб бораётган кадрларни тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини оширишга кўмаклашиш.

- Қишлоқ жойларида тадбиркорликни, айниқса хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорликни ривожлантириш муаммоларига бағишланган амалий семинарлар ташкил этиш;

- Қишлоқ жойларида мавжуд хизматлар бозоридаги иқтисодий фаолиятни самарали ташкил этиш ва доимий рағбатлантириб бориш;

- Қишлоқ жойларида кўрсатиладиган хизматларнинг рақобатбардошлигини ошириш;

- Қишлоқ жойларида хизмат кўрсатувчи корхоналарнинг ўз фаолиятини самарали бошқаришга эришиш ва такомиллаштириш механизмларини ишлаб чиқиб, амалиётга кенг жорий этиш.

- Қишлоқ жойларида хизмат кўрсатиш соҳасида мавжуд муаммо ҳамда камчиликларни ўрганиш мақсадида тадбиркорлар ўртасида мунтазам тарзда сўровномалар ўтказиш ва ҳоказо.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. www.stat.uz Ўзбекистон Республикаси давлат статистика қўмитаси маълумотлари.

**ҚИШЛОҚ ЖОЙЛАРДА АҲОЛИ БАНДЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШГА ТАЪСИР
ЭТУВЧИ ОМИЛЛАР ТАҲЛИЛИ**

Ғ.С.Мустафоев
СамИСИ “Тармоқлар иқтисодиёти”
кафедраси ўқитувчиси
Тел: +998(91)5326865
gmustafoyev@gmail.com

Аннотация: Қишлоқ жойларда аҳоли бандлигини таъминлашга кўп омиллар таъсир этади. Аммо, аҳоли бандлигини таъминлаш долзарб аҳамият касб этади. Шу сабабли ушбу мақолада айнан қишлоқ жойларда аҳоли бандлигига таъсир этувчи омиллар таҳлили келтирилган.

Калит сўзлар: Қишлоқ, аҳоли бандлиги, хизмат кўрсатиш, иш ҳақи, даромад, ривожланиш, доимий аҳоли, меҳнат ресурслари, тарбиркорлик.

2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида мамлакатда янги иш ўринларини яратиш, аҳоли реал даромадларини ошириш, меҳнат бозори мутаносиблигини ва инфратузилмаси ривожланишини таъминлаш, ишсизлик даражасини камайтириш масалаларига жиддий эътибор қаратилган¹. Давлатнинг ушбу стратегик мақсадлари доирасида “Обод қишлоқ” ва “Обод маҳалла” дастурларига мувофиқ 400 дан ортиқ қишлоқ ва маҳаллаларда муносиб турмуш шароитларини яхшилаш ва яратишга қаратилган қурилиш ва ободонлаштириш ишларига 3 триллион сўм маблағ йўналтирилди. “Ҳар бир оила – тадбиркор” ва “Yoshlar – kelajagimiz” дастурлари доирасида 2 триллион сўмга яқин маблағ ажратилиб, жойларда 2 минг 600 дан ортиқ бизнес лойиҳалар амалга оширилди². Ҳаракатлар стратегияси ва кўплаб дастурлардаги муҳим вазифаларни амалга ошириш қишлоқ жойларида аҳоли бандлиги муаммоларини ва турмуш шароити кескинлашишига сабаб бўладиган омилларни чуқур таҳлил қилиш, омилларнинг илмий натижаларига асосан қишлоқ жойларидаги аҳоли бандлигини ошириш турмуш шароитини яхшилашга қаратилган илмий йўллари ишлаб чиқишни тақозо этади. Шу сабабли бизлар илмий тадқиқотларимиз давомида қуйидаги омиллар қишлоқ жойларидаги аҳоли бандлигига ва турмуш шароитига юқори таъсир ўтказганлигини аниқладик:

- Меҳнат ресурслари сони;
- Даромадлар даражаси;
- Иш ҳақи миқдори;
- Инфляция даражаси;
- Аҳоли жон бошига тўғри келадиган томорқа майдони;
- Тадбиркорлик субъектлари сони;

Юқоридагилардан айримларига тўхталиш мақсадга мувофиқ саналади. Шу сабабли қишлоқ жойларини ривожлантиришда мавжуд меҳнат ресурслари сони, аҳолиснинг мавсумий ишларда ишлаши, даромадлар ўртасидаги тафовуд, яшаш шароити, шаҳар жойларига кўчиш каби миграция ортисининг нохуш масалаларини бартаф этишда ҳудудларнинг жойлашувидан келиб чиқиб ривожлантириш вазифаларини тўғри танлашни тақозо этади. Чунки, қишлоқ ва шаҳар жойларида аҳолининг ўсиши меҳнат ресурсларига ҳам ўзининг таъсирини ўтказмоқда. Бугунги кунда меҳнат ресурсларининг ўсиши (1-жадвал) аҳолига муносиб иш ўринларини яратишни тақозо этади.

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947- сонли “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси номли Фармони. www.gov.uz сайти.

² <https://regulation.gov.uz/uz/document/1678> 22.04.2020 йил 22:06

Меҳнат ресурслари сони тўғрисида маълумот
(2001-2018 йиллар)
минг киши

Йиллар	Ўзбекистон Республикаси		Самарқанд вилояти	
	Жами	шундан: қишлоқ	Жами	шундан: қишлоқ
2001	12 817,4	7 618,7	1 341,1	938,2
2002	13 181,0	7 892,9	1 387,8	974,5
2003	13 607,2	8 226,7	1 439,8	1 026,1
2004	14 048,8	8 508,3	1 485,7	1 058,2
2005	14 453,2	8 785,6	1 531,6	1 093,5
2006	14 816,5	8 841,0	1 576,2	1 091,8
2007	15 219,6	9 286,1	1 620,0	1 166,3
2008	15 685,7	9 623,8	1 674,0	1 213,0
2009	16 103,5	7 163,0	1 732,7	1 028,6
2010	16 726,0	7 591,9	1 815,7	1 094,0
2011	17 286,4	7 978,8	1 902,6	1 157,0
2012	17 564,3	8 096,2	1 943,7	1 133,9
2013	17 814,1	8 214,6	1 973,8	1 159,8
2014	18 048,0	8 366,5	2 003,8	1 185,1
2015	18 276,1	8 507,7	2 033,6	1 206,6
2016	18 488,9	8 645,6	2 058,2	1 225,5
2017	18 666,3	8 716,8	2 079,6	1 244,6
2018	18 829,6	8 797,1	2 103,4	1 261,7

Манба: Ўзбекистон Республикаси статистика Қўмитасининг маълумотлари асосида муаллиф томонидан тузилди.

1-жадвал маълумотлари шундан далолат берадики Ўзбекистон Республикасида жами меҳнат ресурслари сони 2018 йилда 18.829,6 минг кишини ташкил этган. 2008 – йилгача қишлоқ жойларида мавжуд меҳнат ресурслари сони шаҳар жойларига нисбатан юқори эканлиги кузатилган. Қишлоқ жойлардаги жами меҳнат ресурслари сони 2009 йилга келиб, жами шаҳар жойларидаги меҳнат ресурслари сони қишлоқ жойларига нисбатан меҳнат ресурсларининг шаҳар жойларига кўчиб келиши, турли урбанизацион сабаблар шаҳар жойларидаги меҳнат ресурсларининг ўсишига олиб келган. Самарқанд вилоятида ҳам ўша йилларда қишлоқ жойларидаги жами меҳнат ресурслари камайган. Самарқанд вилоятида жами меҳнат ресурслари сонининг ўзгариши 2001 – 2018 йиллар кесимида ўртача 1,761.2 минг кишини, шундан қишлоқ жойларида ўртача ўзгариш даражаси 649.8 минг кишини ташкил этган.

Қишлоқ жойлар иқтисодийетини ривожлантиришда асосий эътибор ҳудудларга мос тадбиркорлик ва бизнес муҳитини яратиш орқали инвестиция қуйилмаларини жалб этиш кўламини кенгайтиришга зарурат сезмоқда. Қишлоқ жойларида, шу билан бирга, янги иш ўринлари ташкил этилмоқда, лекин маҳаллий меҳнат кучлари етарли даражада ўша иш ўринларини тўлдириш учун маҳоратга эга эмас. Бу меҳнат бозори муаммолари сифатида майдонга чиқмоқда. Кўплаб янги ташкил этилаётган корхоналар замонавий техника ва технологиялар асосида барпо этилмоқда. Коммунал, интернет, алоқа линиялари ва шу каби бошқа муаммолар корхоналарнинг барқарор ижобий даромад олишларига хавф солмоқда.

Қишлоқ жойларида ишчи кучини ривожлантиришда инвестицион қуйилмаларни амалга ошириш учун қуйидаги вазифаларни ўз ичига олади:

- қишлоқ жойларида мавжуд ва ривожланаётган саноат тармоқларини аниқлаш ва иш

ўринларига мослаштириш учун таълим ва ўқув дастурлари;

- иқтисодиётни модернизация ва диверсификациялаш ташаббусларини минтақалар иш базасини кенгайтириш ва иқтисодий мослашувчанликни ошириш;
- тадбиркорлик муҳитини яратиш ва қўллаб-қувватлаш орқали аҳоли фаровонлиги ва иш ўринлари сифатини яхшилашга қаратилган даромад даражасини ошириш;
- қишлоқ жойларида транспорт, уй-жой хизматлари, таълим, соғлиқни сақлаш, йўл инфратузилмаларини ривжлантириш;
- кам иш ҳақи тўланадиган соҳаларни аниқлаш орқали аҳоли даромадларидан фойдаланишнинг иқтисодий имкониятларини баҳолаш;
- кадрлар салоҳиятини ошириш орқали, иқтисодий - ижтимоий нотижорат ва хусусий сектор бўйлаб ҳамкорлик, ва жамоа ривожланиш мақсадлари;

2-жадвал

**Ўзбекистон Республикасида фаолият кўрсатаётган тадбиркорлик
субъектлари тўғрисида (2011-2019 йил)
МАЪЛУМОТ**

№	Кўрсаткичлар	Йиллар				
		2011	2016	2017	2018	2019
1	Давлат корхоналари	39011	8744	37997	34967	35926
2	Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик	164052	207104	210594	229666	262930
3	Оилавий корхона	х	х	8348	11679	15507
4	Хусусий корхона	х	х	70839	70058	72424

Манба: Ўзбекистон Республикаси статистика Қўмитасининг маълумотлари асосида муаллиф томонидан тузилди.

2 – жадвал маълумотлари шундан далолат берадики Ўзбекистон Республикасида тадбиркорлик субъектлари мулк шакли бўйича янги чуққига интилмоқда. Турли мулк шакллари ва шакллари вужудга келиши бозор иқтисодиёти механизми амал қилаётганлигидан ва самарали ишлаётганлигидан далолат беради. Қишлоқ жойларда тадбиркорлик субъектларининг ортиши аҳоли бандлигига ижобий таъсир этиб доимий даромад манбаи билан таъминлайди.

Қишлоқ жойлари-турли бизнес инфратузилмасини яратиш учун қулай саналади. Аммо, бундай ҳудудларнинг географик – иқтисодий жойлашувидан қатъий назар кўплаб мамлакатлар иқтисодиётига муҳим ҳисса қўшаоладиган тармоқ сифатида эмас балки, қолоқ тармоқ сифатида қарашади. Қишлоқ жойларига нисбатан бундай муносабатда бўлаётган мамлакатлар оқибатда улкан яширин ресурслардан маҳрум бўлишади. Бунинг натижасида нафақат қишлоқ жойларида балки, мамлакатнинг қолган ҳудудларида ҳам камбағаллик даражаси ва ижтимоий ҳимояга муҳтож аҳоли қатлами ортишига олиб келади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 24 январдаги Олий Мажлисга Мурожаатномасида мамлакатимизда камбағал аҳоли мавжудлиги тўғрисида биринчи марта расман қайд этилди. Бу эса қишлоқ жойларида камбағаллик даражаси ортмаслиги мақсадида мамлакатнинг олдида кўплаб вазифа ва мажбурият юқлади. Бундай вазифа ва мажбуриятларни тўғри танлаш ортидан мамлакат иқтисодиётига ҳам ижобий таъсир этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947- сонли “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси номли Фармони. www.gov.uz сайти.

2. <https://regulation.gov.uz/uz/document/1678>

3. Ўзбекистон Республикаси статистика Қўмитаси www.stat.uz маълумотлари.

Давирова Ш.Ш.

Старший преподаватель кафедры «Банковское дело»,
Ташкентский Финансовый Институт, г. Ташкент
dshakhlo2505@gmail.com

Рузиев К.Ш.

Студент факультета «Банковское дело»,
Ташкентский Финансовый Институт, г.Ташкент
kamiljonruziyev@mail.ru +998 99 879-5040

Аннотация: Дается понятие «зеленой» экономики. Изучаются различные подходы к определению «зеленой» экономики, включая определения международных организаций, а также некоторых стран

Abstract: The concept of a “green” economy is given. Various approaches to the definition of a “green” economy are being studied, including the definitions of international organizations, as well as some countries

Ключевые слова: «зеленая» экономика, ОЭСР, устойчивое развитие, ЮНЕП, ООН, экология, энергосбережение, ресурсосбережение, благосостояние

Keywords: green economy, OECD, sustainable development, UNEP, UN, ecology, energy conservation, resource conservation, welfare

На сегодняшний день проблемам связи экономики с экологией уделяют недостаточно внимания. Кроме того, для того чтобы обеспечить экономический рост нужно учитывать рост загрязнения и деградацию окружающей среды. Это выражается в конечности природных ресурсов, несбалансированности биосферы и изменении климата, что не дает возможность развития в будущем.

Согласно прогнозу Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), при текущем способе производства и уровне потребления к 2050 г. в сравнении с началом 21-века в мире флора и фауна сократится от 61 до 72 %, а сохранность природных территорий будет нарушена без возможности восстановления на 7,5 млн кв. км¹.

Данные проблемы природы на сегодняшний день интегрированы в экономическую науку в качестве активно развивающегося нового течения - «зеленая экономика». «Зеленая экономика» - это одно из направлений в науке экономики, в рамках которого экономика зависит от природной среды, в пределах которой она существует и является ее частью. «Зеленая экономика» нацелена на сохранение благополучия общества за счет эффективного использования природных ресурсов, а также возвращения продуктов конечного пользования в производственный цикл².

Одним из главных целей Республики Узбекистан на сегодняшний день является достижение устойчивого экономического прогресса, который способствует социальному развитию, снижению уровня выбросов парниковых газов, климатической и экологической устойчивости, посредством интеграции принципов «зеленой» экономики в реализуемые структурные реформы³.

На сегодняшний день не существует общепринятого определения термина «зеленой» экономики. Эксперты ООН по охране окружающей среды (ЮНЕП) предлагают наиболее широкое понимание этого понятия, рассматривая «зеленую» экономику как хозяйственную деятельность, «которая повышает благосостояние людей и обеспечивает социальную справедливость и при этом существенно снижает риски для окружающей среды и обеднение

¹ Перспективы энергетических технологий. Сценарии и стратегии до 2050 г. / ОЭСР/МЭА ; WWF России ; ред. А. Кокорина, Т. Муратовой. - М., 2007. - 586 с.

² Егорова М. С. Экономические механизмы и условия перехода к зеленой экономике // Фундаментальные исследования. - 2014. - № 6-6. - С. 1262-1266.

³ Постановление Президента Республики Узбекистан №ПП-4477 «Об утверждении стратегии по переходу Республики Узбекистан на «зеленую» экономику на период 2019 — 2030 годов» от 04.10.2019

природы»¹.

В недавних публикациях было выделено по меньшей мере восемь отдельных определений «зеленой» экономики. Выделим некоторые из них:

1. это “устойчивая экономика, которая обеспечивает лучшее качество жизни для всех в пределах экологического потенциала планеты.” (Коалиция зеленой экономики, 2011)

2. это экономика, в которой экономический рост и экологическая ответственность работают вместе взаимно усиливающим образом, поддерживая прогресс в социальном развитии. (Международная торговая палата, 2011).

3. это не определенное состояние, а процесс трансформации и постоянного динамического развития. Экономика не может быть Зеленой, не будучи Справедливой (Danish 92 Group, 2012).

Обобщая вышесказанное, следует отметить что единого определения «зеленой» экономики на данный момент в мире не существует. Тем не менее, «зеленая» экономика представляет собой сформировавшееся и активно развивающееся течение экономической науки.

Список литературы

1. Постановление Президента Республики Узбекистан №ПП-4477 «Об утверждении стратегии по переходу Республики Узбекистан на «зеленую» экономику на период 2019 — 2030 годов» от 04.10.2019

2. Перспективы энергетических технологий. Сценарии и стратегии до 2050 г. / ОЭСР/ МЭА ; WWF России ; ред. А. Кокорина, Т. Муратовой. - М., 2007. - 586 с.

3. Егорова М. С. Экономические механизмы и условия перехода к зеленой экономике // Фундаментальные исследования. - 2014. - № 6-6. - С. 1262-1266.

4. A guidebook to the Green Economy : справ. док. / ООН. - URL : <https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/GE%20Guidebook.pdf> (дата обращения: 14.03.2021).

¹ A guidebook to the Green Economy : справ. док. / ООН. - URL : <https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/GE%20Guidebook.pdf> (дата обращения: 14.03.2021).

ИННОВАЦИЯНИНГ ТУРЛАРИ ВА УЛАР ТАСНИФИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШНИНГ ИЛМИЙ ЖИХАТЛАРИ

М.Қ.Пардаев – СамИСИ профессори, и.ф.д.
О.М.Пардаев – СамИСИ декани, и.ф.д., профессор в.б.
С.Ш.Халилов – ТДИУ катта ўқитувчиси, PhD

Аннотация: мақолада инновациянинг турлари ва улар таснифини такомил-лаштиришнинг назарий масалалари қараб чиқилган. Унда инновацияларнинг турлари, унинг таснифи илк бор шу ҳолатда гуруҳланган. Шунингдек, мақолада инновация етгита белгиси бўйича тасниқланган. Буларга: инновацияни яратувчилари бўйича таснифи, рақобатбардошлик омили бўйича таснифи, манфаатдорликни ифодалаш бўйича таснифи, инновацияни амалиётга жорий қилиш нуқтаи назаридан таснифи, иқтисодий мазмуни бўйича кенгайтирилган ишлаб чиқариш бўғинлари нуқтаи назаридан таснифи, инновациянинг тармоқлар бўйича таснифи ва вақт нуқтаи назаридан таснифи қараб чиқилган. Инновациянинг ҳар бир турига қисқача изоҳ берилган.

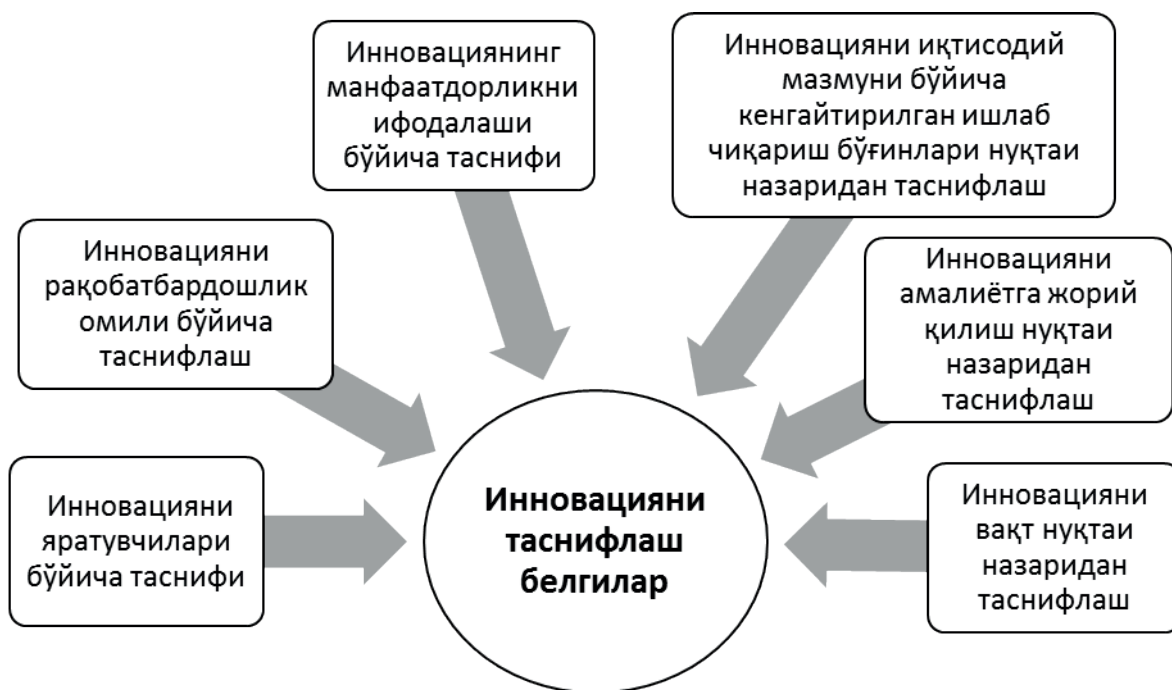
Калит сўзлар: инновация, инновация турлари, инновация таснифи, замон нуқтаи назаридан таснифи, макон нуқтаи назаридан таснифи, мавсумий инновация, вақтинчалик инновация, узоқ муддатли инновация, инновацион омиллар.

Инновациянинг турларини тўғри тушуниш ва уларнинг таснифи бўйича концептуал йўналишларини аниқ белгилаш учун уларни таснифлаш мақсадга мувофиқдир. Чунки, охириги пайтларда инновация масаласи иқтисодий адабиётларда шу даражада кўп ёритилмоқдаки, уларнинг ўзлаштириб улгуриш қийин бўлмоқда. Аммо уларнинг барчасида битта тенденция кўзга ташланмоқда. Бунга турли кишилар турли нуқтаи назардан қараши оқибатида, назарий жиҳатдан бир тизимга келтирилмаган. Бу эса ўз навбатида инновациянинг таснифини ишлаб чиқишни тақозо қилади.

Агарда тушунчалар тегишли тарзда таснифланмаса ҳар қандай вазиятда ҳам нафақат назарий масалаларни, балки амалиётга жорий қилишдаги ҳолатларни ҳам чалкашликка олиб келиши мумкин. Шу туфайли инновация категориясини ҳар томонлама тўғри англаш учун турли томондан ёндошиш лозим бўлади. Уни шундай ҳар жиҳатдан англаш ва тушуниш учун инвестицияни турли белгилари бўйича ҳам таснифлаш лозим, деган хулосага келдик. Чунки инновацияни вақт нуқтаи назаридан (замон) қаралса, унинг тармоқ ёки корхона (макон) нуқтаи назарига мос келмайди. Ёки ушбу категорияга иқтисодий мазмуни жиҳатидан қаралса, уни яратувчилар нуқтаи назаридан қаралишига ҳам мос келмайди.

Шундай қилиб, хулосага келиндикки, инновацияни бир қанча белгилари бўйича таснифлаш лозим экан. Тадқиқотларимиз натижаси шуни кўрсатдики, мазкур категорияни 7 та белгиси бўйича таснифлаш лозим, деган тўхтамга келдик. Чунки, инновацияни яратувчилар, яъни ихтирочиларнинг манфаати, ундан фойдаланувчилар манфаати билан ҳам фарқ қилади. Ёки инновацияларни жорий қилишда ҳар бир тармоқнинг ўзига хос хусусиятларини ҳам инобатга олишни тақозо қилади. Инновация, таъкидланганидек, вақт нуқтаи назаридан ҳам фарқ қилади. Шу туфайли инновацияни қуйидаги белгилар бўйича таснифлашни тавсия қиламиз. Булар таркибига қуйидагиларни келтириш мумкин:

1. Инновацияни яратувчилари бўйича таснифи.
 2. Инновацияни рақобатбардошлик омили бўйича таснифлаш.
 3. Инновациянинг манфаатдорликни ифодалаш бўйича таснифи.
 4. Инновацияни амалиётга жорий қилиш нуқтаи назаридан таснифлаш.
 5. Инновацияни иқтисодий мазмуни бўйича кенгайтирилган ишлаб чиқариш бўғинлари нуқтаи назаридан таснифлаш.
 6. Инновацияни тармоқлар бўйича таснифлаш.
 7. Инновацияни вақт нуқтаи назаридан таснифлаш.
- Буларнинг ўзaro боғлиқлигини қуйидаги расмдагидек ифодалаш мумкин (1-расм).



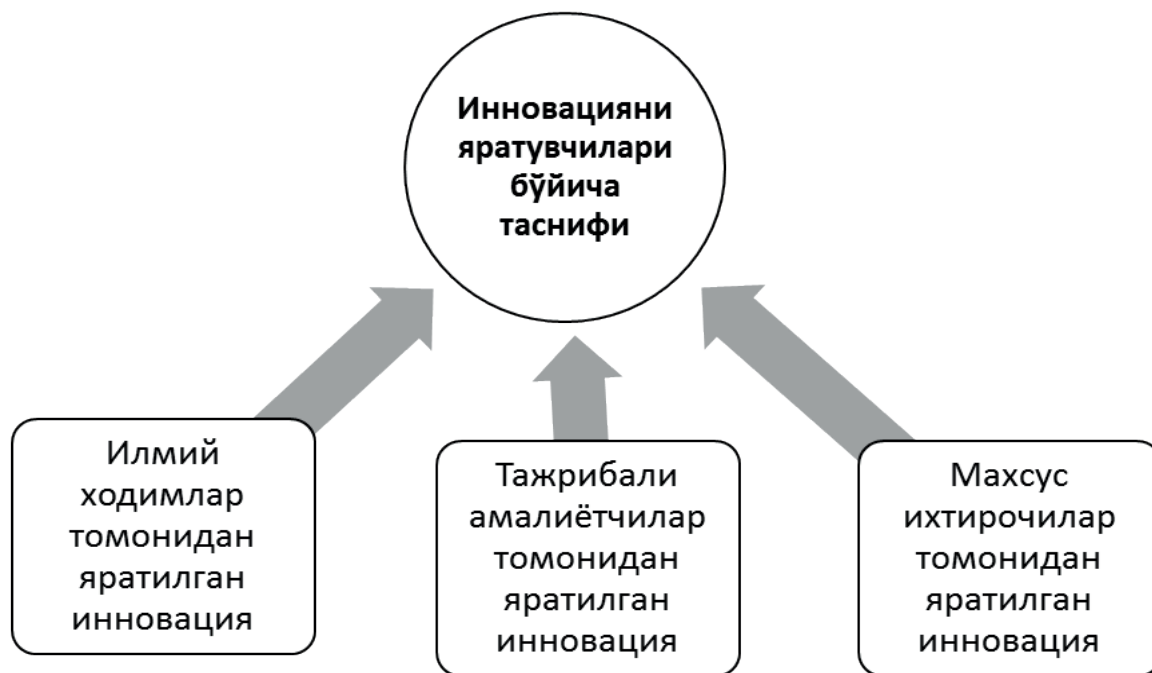
1-расм. Иновацияни таснифлаш белгилари¹

Иновациянинг турларини ушбу белгилар бўйича алоҳида ҳар бирини қисқача қараб чиқишни мақсадга мувофиқ, деб топдик. Чунки, биринчидан, ушбу масала иқтисодий адабиётларда етарли даражада қаралмаган бўлса, иккинчидан, ушбу тушунчанинг ҳозирги кундаги аҳамиятидан келиб чиқиб, уни кечиктириб бўлмайдиган масала сифатида қараш лозимдир. Учинчидан, иқтисодиётимиз ҳам инновацион иқтисодиётга ва шу омил эвазига ривожланиш босқичига тўлиқ ўтмоқда. Ушбу ҳолатлар, таъкидланганидек, ҳар бир гуруҳни қараб чиқишни тақозо қилади.

Иновацияни яратувчилари бўйича таснифи. Иновациянинг ушбу таснифи ҳам муҳим аҳамиятга эга. Чунки, инновацияларни кимлар яратиш ҳам унинг амалиёти ва назарияси учун муҳимдир. Ушбу ҳолат келажакда қайси соҳа ходимларига кўпроқ таяниш мумкинлигини ҳам кўрсатиб беради. Тадқиқотларимиз кўрсатдики, инвестициялар асосан қуйидаги тоифадаги одамлар (мутахассислар, олимлар, конструктор ва ихтирочилар) томонидан яратилар экан. Шу нуқтаи назардан ушбу белгиси бўйича инновацияни қуйидаги турларга бўлишни лозим, деб топдик:

- илмий ходимлар томонидан яратилган инновация;
- тажрибали амалиётчилар томонидан яратилган инновация;
- махсус ихтирочилар томонидан яратилган инновация. Буларнинг ўзаро боғлиқлиги қуйидаги расмда ўз аксини топган (2-расм).

¹ Муаллифлар томонидан ишлаб чиқилган.



2-расм. Иновацияни яратувчилари бўйича таснифи¹

Илмий ходимлар томонидан яратилган инновациялар назария ва амалиётни ўрганиш асосида уларни такомиллаштиришга қаратилган бўлади. Булар икки йўналишда амалга оширилади: шахсий ташаббус билан ва давлат буюртмаси билан, маълум миқдорда грантлар ажратиш натижасида. Шахсий ташаббус билан амалга оширилган инвестициялар кўп ҳолларда мустақил тадқиқотлар олиб бориш натижаси бўйича конференцияларда маъруза қилиш, илмий китобларда ифодалаш билан чегараланиб қолади. Чунки инновацияни яратган олимнинг ҳаммаси ҳам инновацион бозорга ўзининг товари билан иштирок этавермайди. Шу туфайли мутахассислар илмий адабиётлар билан мунтазам равишда танишиб боришлари лозим.

Бир қисм инновациялар асосан мустақил тадқиқот олиб бораётган илмий ходимлар, катта илмий ходим-изланувчилар, олий ўқув юртлари профессор-ўқитувчилари томонидан яратилади. Бунга давлатнинг бюджети билвосита сарфланади. Булар инновацияларни асосан илмий фаолияти давомида яратадилар. Бундай ихтироларни ҳам кўшимча рағбатлантириш механизмини ўйлаш ва амалиётга жорий қилиш йўллари ҳам осонлаштириш керак, деб ўйлаймиз.

Давлат буюртмаси билан, маълум миқдорда грантлар ажратиш натижасида ишланган инновациялар Вазирлар Маҳкамасининг масъул органи – Инновацион ривожланиш вазирлигига топширилади ва қолган қисми давлатнинг ихтиёрига ўтади ва унинг амалиётга татбиғи билан асосан давлат ташкилотлари шуғулланади. Буларнинг кўпи тажриба майдони етарли бўлмаганлиги туфайли амалиётда кенг қўлланилмасдан қолиб кетиш ҳоллари ҳам йўқ эмас.

Адабиётлар рўйхати

1. Абдукаримов Б.А., Пардаев М.Қ. ва бошқалар. Корхона иқтисодиёти. Дарслик. Т.: ‘Fan va texnologiya’, 2013. – 368 б. – 23,0 б.т.
2. Абдукаримов Б.А. Ички савдо иқтисодиёти. Дарслик. 2-нашр.– Т.: “IQTISOD-MOLIYA”, 2010. – 384 б.
3. Абдукаримов Б.А. Савдо иқтисодиёти. Ўқув қўлланма. – Т.: ”Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси” ДИ нашриёти, 2013. – 264 бет. – 16,5 б.т.
4. Абулқосимов Ҳ. ва бош. Эркин иқтисодиёт тамойиллари. Т.: “Akademiya”, 2005. -52 б.
5. Абдуллаев Ё., Пардаев М.Қ., Худайбердиев У.Х., Алиев Б.Р. Статистика. – Т.: “Иқтисод-

¹ Муаллифлар томонидан ишлаб чиқилган.

молия”, 2011. – 256 б. – 16,0 б.т.

6. Инсон тараққиёти тўғрисида мруза. Ўзбекистон, 1996-2010 йиллар.

7. Қобилов Ш. Коррупция: сабаблари, шарт-шароитлари, оқибатлари ва олдини олиш йўллари. – Т.: ЎЗР ИИБ Академияси, 2019. – 368 бет.

8. Кэмбел Р. Макконелл, Стенли Л.Бю. Экономикс. Принципы, проблемы и полетика. 1-2 книги - М. Республика, 2012.

9. Маматкулов Х.М. Хизмат кўрсатиш соҳасига оид атамалар ва иборалар изоҳли луғати. – Т.: “ИQTISOD-MOLIYA”, 2010. – 398 Б.

10. Мирзаев Қ.Ж. Агросервис иқтисодиёти. Монография. – Т.: “ИQTISOD-MOLIYA” нашриёти, 2013. – 212 Б. – 13,25 б.т.

11. Пардаев М.Қ., Очилов И.С. Хизмат кўрсатиш соҳаси корхоналарида самарадорликни ошириш йўллари. Монография. – Т.: “Иқтисод-молия”, 2011. – 172 б. – 11,0 б.т.

12. Пардаев М.Қ., Иқтисодий таҳлил назарияси. Дарслик. – Т.: “Инновацион ривожланиш нашриёт-матбаа уйи”, 2021. – 588 бет.

ИСТОРИЯ

ПИСЬМА - КАК ИСТОЧНИК ПАМЯТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ!

Каюмова Руфина Равильевна

Докторант Андижанского государственного
университета г.Андижан, Узбекистан
tsezar2204@mail.ru

Аннотация: В статье на основе достоверных источников Национального архива Узбекистана, раскрывается роль писем военных лет. Особое внимание уделяется воспоминанием и событиям периода Второй мировой войны в письмах солдат.

Ключевые слова: Родина, Вторая мировая война, тыл, война, героизм, тыл, архивные материалы, патриотизм

На фронтах Второй мировой войны рука об руку, плечо к плечу вместе с сражались представители славного узбекского народа, верные сыны солнечного Узбекистана. Преданность Родине, самоотверженность, проявленная сынами Узбекистана в борьбе против фашизма, достойны восхищения и исследования. В жестоких схватках с врагом- немецко-фашистскими захватчиками воины- узбекистанцы показывали чудеса храбрости, стойкости и умения. Благодаря, сохранившейся коллекций писем как важного архивного источника Национального архива Узбекистана, можно исследовать события Второй мировой войны. Все дальше и дальше уходят в прошлое событие той войны. И уходят люди, вершившие эту Победу. Осознавая огромную роль печатной пропаганды в воспитании личного состава Вооруженных сил, ЦК ВКП(б), Советское правительство и полит.органы Красной Армии с первых дней войны начали создавать и укреплять фронтовую многонациональную прессу. На фронт были направлены лучшие кадры журналистов, из центральных, республиканских и областных газет, сотни представителей многонациональной советской литературы. Значительно улучшилась материальная база красноармейской печати. В кратчайшие сроки на фронтах было организовано издание миллионов листовок и других печатных материалов на разных языках. На фронте была создана сеть новых печатных органов со своими штатами и полиграфической техникой. В целях повышения военной квалификации красноармейцев можно было заметить, что в письмах с фронта систематически пропагандировался опыт солдат и офицеров с фронта, отличившихся в боях. Прославившиеся в жестоких боях снайперы, бронебойщики, автоматчики, истребители танков, минометчики, пулеметчики, артиллеристы делились на их страницах своими боевым опытом, простыми и убедительными словами учили своих товарищей по оружию как бороться с врагом.[1.]

К примеру, солдаты Шавкиев Усарбой и Юсупжанов Умар [2.] в 1938 году в сентябре месяце вступили в ряды Красной Армии. За 9 месяцев, благодаря своему мужеству и отваге, они стали командирами танкового взвода. В своем письме родным они пишут, что будут беспощадно истреблять фашистов, не жалея себя. «В наших рядах не было и не будет трусов, изменников родины. Сыны узбекского народа не сделают ни шагу назад. Вперед! Вот чем дышит каждый из нас призванный на защиту Родины. Мы клянемся своему народу, что будем храбро, плечом к плечу бороться с братскими народами нашей страны, против гитлеровцев. Будем беспощадно уничтожать фашистов, отстаивать до последней капли, каждый вершок нашей священной земли. Будем всячески укреплять железную воинскую дисциплину как основу непобедимости нашей Красной Армии, нерушимо и свято быстро и точно, выполнять приказы своих командиров. Будем дорожить каждой минутой учебного времени и освоим учебную программу только на хор и отлично по всем дисциплинам».[3.]

Письма с фронтов Второй Мировой войны-документы огромной силы. В пропахших порохом строках- дыхание войны, тяжесть суровых окопных буднях, нежность солдатского сердца, вера в Победу... Что такое героизм? По определению, героизмом называют самоотверженность в критической ситуации, проявление мужества, способность к подвигу:

«Дорогие отцы, братья, матери и жены, ваш призыв остановить отбросить и разгромить врага мы принимаем как боевой приказ. Беспощадная смерть грабителям оккупантам, таков лозунг, с которыми мы бойцы узбеки пойдем в бой. Вы в свою очередь примите меры к тому, чтобы наш тыл был неприступной крепостью. Улучшить работу на фабриках, заводах, колхозах и совхозах. Давайте нашей Красной Армии больше вооружения и всего необходимого для быстрого разгрома врага» с таким призывом обратились к своим родным и близким в тыл солдаты Эргашев, Миноваров, Нуралиев, Парпиев, Халилов, Абдуллаев.[4]. Такие письма – неоценимый документ исторического характера. Читая, слушая его, люди трудового фронта верили и знали: их земляки-герои, они сражаются как львы. И в ответ те, кто крепил оборону страны, работали еще лучше, еще самоотверженнее.[5]

Это очень краткий схематичный рассказ о начале боевого пути бригады, о героических делах воинов-бойцов, командиров, политработников. Но это рассказ о великих делах, установление и закалки характеров людей, об интернациональной дружбе народов. Рассказ, составленный по письмам с фронта, порой сухим, коротким до предела письмам-донесениям. Но эти письма бесценны, каждая их слово говорит о многом, помогает увидеть, как на киноленте дни сражений, те суровые дни, когда всем нам было особенно трудно и все же каждый советский человек верил в Победу, верил в своих земляков, дравшихся на смерть с коричневой чумой, помогло воинам своим трудом!

Список литературы.

1. Шамсутдинов Р. Ўзбекистон халқининг буюк ғалабага кўшган хиссасига доир. – Т.: «Академнашр», 2020. – С.59 Ўзбекистон
2. Национальный архив Узбекистана, ф. Р-1735, оп.1, д.1, л.265
3. Национальный архив Узбекистана, ф. Р-1735, оп.1, д.1, л.244
4. Национальный архив Узбекистана, ф.Р-1735, оп.1, д.4, л.92
5. Артемьев А.П. Братский боевой союз народов в Великой Отечественной войне. – М.: «Мысль», 1975. – С.98.

ЛИТЕРАТУРА

“IQRORNOMA” – TOLSTOY ICHKI DUNYOSI HAMDA DINIY QARASHLARI IN’IKOSI

Nafisaxon Sulaymanova,
ToshDO’TAU adabiyotshunoslik yo’nalishi
2-bosqich magistranti

Annotatsiya: Mazkur maqolada Tolstoyning “Iqrornoma” asari, islom diniga bo’lgan munosabati uning maktublari vositasida ochib berilgan.

Kalit so’zlar: avtobiografiya, falsafa, e’tiqod, iymon.

Аннотация: В этой статье «Исповедь» Толстого раскрывает его отношение к исламу через его письма.

Ключевые слова: Автобиография, философия, этикет, вера.

Annotation: In this article, Tolstoy’s “Confession”, his attitude to Islam, is revealed through his letters.

Keywords: autobiography, philosophy, belief, faith.

70-yillarda ruhiy iztirob ichida yashagan Tolstoy o’z hayot yo’lini qayta nazardan o’tkazdi va shu jarayonda ijtimoiy kelib chiqishi, tarbiyasi va hayot yo’li bilan bog’liq jamiyat qatlamining ma’naviy asoslari yolg’onga asoslangan, degan xulosaga keldi. Uning bunday qarashlari “Iqrornoma” va “E’tiqodim nimada?” asarlarida o’z ifodasini topdi.

“Iqrornoma” - buyuk rus dahosini tushunish uchun eng asosiy asar, chunki u yozuvchining butun hayotini belgilagan shaxsiy va ma’naviy izlanishlari, bu yo’ldagi barcha qarama-qarshiliklar, yo’qotgan va topganlarini bor bo’yicha ochib beradi. “Iqrornoma” haqiqatni qidirishning ishtiyoqli va ochiq-oydin xronikasi, buyuk diniy va’zlar kabi yozilgan, lekin mutaassiblik tomonidan boshqara olinmagan ozod ruhning qalb daftaridir.

Tarjimon Ozod Sharafiddinov: “Tolstoy “Iqrornoma” sining eng muhim fazilati shundaki, u asarda qaysi muammo haqida bahs yuritmasin, hamisha bu muammolarini o’z hayoti misolida tahlil qilgan va biror o’rinda samimiyatdan chekinib maqtanchoqlikka, manmanlikka, o’zini pardozlab ko’rsatishga uringan emas”, deb yozganida Tolstoydek murakkab adibning dunyoqarashiga doir ayrim sezimlarni anglatgan edi.

“Iqrornoma” yuksak samimiyati bilan, muallifning o’zi haqida o’ta shafqatsiz qalam tebratishi bilanoq bizga inson to’g’risida fikr yuritganda bir tomonlamalikka yo’l qo’ymaslik zarurligini, masalaning hamma qirralariga birday e’tibor bilan qarash kerakligini o’rgatadi. Asarning yana bir fazilati - muallif fikrlarining g’oyat o’tkirligida. U har gal betakror bir sinchkovlik bilan masalaning mohiyatigacha yetib borishga harakat qiladi va natijada kitobxon ilgari kam e’tibor bergan jihatlarni ochib, uni yanada qiziqtirib, o’z ortidan yetaklaydi.

Ushbu asar Lev Tolstoyning avtobiografik asari bo’lib, 1870-1880-yillarda yozilgan. Asarning asosiy mazmuni – yozuvchining ko’p yillik ichki kechinmalarini sarhisob qilish, og’riqli va ehtirosli izlanishlarda aziyat chekkan hayotning mazmuni haqida tushuncha berishdir. 1882-yil “Rus tafakkuri” jurnalining may oyi sonida asarni kitobxonlar ommasiga havola qilish rejasi bor edi, ammo cherkov senzurasini nashrga keskin qarshilik ko’rsatdi. Asar ilk bor 1884-yil Jenevada nashr qilindi.

Asar boshlanmasida Lev Tolstoy bir kuni gimnaziya talabasi kelib, Xudo yo’qligini aytganidan keyin bolalikdan iymonini yo’qotganini yozadi. Bir muddatdan so’ng C. degan “o’ta dono” tanishining iymondan voz kechishi haqidagi hikoyasidan keyin butkul ibodatni to’xtatadi. “Uning bunday qilganiga sabab – akasining “Hali ham shu ishingni qo’yganing yo’qmi?” degan masxaraomuz gapi yoki qalbida shunday qat’iy qarorga kelganida ham emas, shunchaki akasining gapi og’irligidan qulay-qulay deb turgan devorga turtki bo’lgan”, deb izohlaydi Tolstoy.

Asarda Tolstoy tuban ishlari va jinoyatlari: urushda odam o’ldirgani, duelga chaqirgani, qartabozlik, zinakorlik, ichkilikbozlik bilan mashg’ul bo’lgani; jamiyatning ahvoli; gunohlar

qoralanmasdan, aksincha rag'batlantirilgani haqida yozadi. U bu ishlarning barchasini jamiyat oldida shuhrat topish uchun qilganini, aslida botinan faqat yaxshilik tomonida bo'lganini "Xolbuki, yaxshilikka intilish hayotimning mazmunini tashkil qilardi", degan so'zlaridan ilg'ash mumkin.

Keyin u ijodga ishonishni boshladi, o'zi hech nimani bilmay turib boshqalarga o'rgatuvchi ruhoniylar singari yashadi. "Nega?" degan savollar, azob-uqubatlar va umidsizliklar yozuvchini hayotning ma'nosini izlashga majbur qildi. "Hayotingizdan, albatta, ma'no topishingiz kerak, yo'qsa biror kun miyangizni yo'qotib qo'yishingiz hech gapmas", deb yozgan edi adib. Bu esa unga chalkashliklar va javobsiz savollar keltirdi. Hayotini to'xtatish, o'z joniga qasd qilish fikri bilan yashay boshladi. "Mening hayotim – bu kimdir menga qilgan ahmoqona va shafqatsiz hazil. Sizda faqat hayotning masrurligi davom etar ekan, yashashingiz mumkin, lekin kimdir bu mastlikdan xalos bo'lganda, bularning barchasi yolg'on ekanini ko'rmasligi mumkin emas!" deb yozadi Tolstoy. Biroq bu falsafiy mulohazalar yozuvchini ishontira olmaydi. Yagona haqiqat – o'lim, qolgani – yolg'on. Tolstoy bu haqiqatni Suqrot, Shopengauer, Sulaymon va Budda misolida tasdiqlaydi. "Men qarilik, azob va o'lim borligini bilgan holda hayotdan zavqlana olmadim", deb yozadi u.

Hamma yozuvchilar biladigan bir haqiqat bor, ammo deyarli hech kim asarlarini shuhrat uchun yozilgan, deb aytmaydi. Tolstoy bu kitobida asarlarini shuhratparastlik va mag'rurlik uchun yozganini tan olganiga guvoh bo'lamiz. U yozuvchilar doirasiga kirib, shoir va san'atkorlarning e'tiqodi, ijodining asl ahamiyati va qadriyatini kuzatib, siqilish va nochorlikni his qiladi, bu sohada "Men nimani bilaman va boshqalarga nimani o'rgatishim kerak?" kabi fundamental savollar berishning hojati yo'qligini anglaydi.

Adibni urf-odatlarini muqaddas deb biladigan, oddiy, savodsiz, kambag'al odamlarda kashf etgan juda kuchli tuyg'u hayotga qaytaradi. Bu kashfiyot iymon va ishonch edi. "Mening hayotimni harakatga keltirgan narsa mening o'sha kezlardagi yakka-yu yagona iymoni komil inson bo'lishga ishonch edi. "Men qanday yashamog'im kerak?" degan savolni qo'yishim bilan "Xudoning qonunlariga amal qilib" degan javobni olaman. "Mening hayotimdan qanaqa bir chinakam narsa kelib chiqadi?" degan so'roqqa "Mangu azob-uqubat yoki mangu rohat-farog'at" degan javob olaman. "Hayotimda o'lim mahv etolmaydigan qanday ma'no bor?" "Haqning jamoliga erishish, cheksiz Xudoga qo'shilish, jannat", deb yozadi Tolstoy.

1879-yil Tolstoy uchun hayotidagi muhim burilish yili bo'ldi. Kuzgi sayohatdan so'ng yozuvchi butunlay o'zgaradi. Inson Xudoga ishonsa va undan ma'no topsa, ya'ni izlayotgan haqiqatini Xudodan topsa, iymon bilan oziqlangan dunyoni topadi. Faqatgina iymon unga ruhiy shifo bo'la olishini anglab yetadi. Iymon hayot kuchi bo'lsa, bu tuyg'u Xudoni izlashga, ildizlarga qaytishga, hayotdagi asosiy va yagona maqsad – yaxshiroq bo'lishga intilishga olib keladi: "Men din nomi bilan ataladigan narsalarga e'tibor berdim va deyarli pravoslavlilikdan voz kechdim", deb yozadi adib.

Lev Tolstoyning ulug'ligi ham uning Haq oldida insoniy o'qizligi-yu dohiyona tafakkur bilan iymonini saqlaganida edi. "Har qanday iymon kimga va qanday bo'lmasin javob bergan bo'lsa, iymonning har qanday javobi insonning cheklangan hayotiga cheklanmagan narsaning ma'nosini baxsh etadi. Binobarin, faqat iymondagina hayotning ma'nosini va yashash imkonini topish mumkin", deb yozadi adib. Bu so'zlar din shaklidan qat'iy nazar har bir insofli banda iymon sari yuksalgandagina hayotning ham, o'limning ham ma'nisini topishga muhaqqaq bo'lajagini eslatuvchi bir dalolatnomadir.

Garchi Tolstoy o'z qahramoni Per Bezuxov bo'lib, masonlikdan ko'mak o'tinganda ham, Platon Karatayev bo'lib, o'z iymonini urush changalidan salomat olib chiqishga uringanda ham, Vronskiydek kibor knyaz quchog'idan qochib o'zini o'limga tutgan Anna Karenina qalbida yashaganida ham mukarram iymonning tarafida bo'ldi. Tolstoy har doim o'sha davr rus jamiyati uchun begona, noodatiy fikrlari va qarashlari bilan ajralib turgan. U shunday yozadi: "Dunyo barcha sohada Masih ta'limotiga qarshi hayot tarzini o'rnatdi. Cherkov esa yot qarashlarni o'ylab topdi. Unga ko'ra, Masih qonunlariga teskari yashagan insonlar u bilan hamjihatlikda yashamoqdalar". Bunday tanqidiy fikrlar tufayli Tolstoyni cherkovdan mahrum qilishdi.

Anri Truayyaning "Lev Tolstoy" kitobida yozuvchining Tulaga borganligi tasvirlangan. Muallifning yozishicha, har bir asirning qo'lida muqaddas Qur'on kitobi borligi Tolstoyni hayratda qoldirgan. Adib islomga shunchaki qiziqish bildirmagan, u islom dini vakillari bilan yaqindan aloqada bo'lgan. Ulardan biri Muhammad Abdu bilan xat almashib turgan. Misr muftiysi Muhammad Abdu Tolstoyga uning ko'plab g'oyalari mamlakati fuqarolari ongiga ijobiy ta'sir

o'tkazayotganini ta'kidlab xat yozgan.

Umud Bekmuhammad "Tolstoyning o'zbek suhbatdoshi" nomli maqolasida Abduvohidqori va Tolstoyning Tulada uchrashgani haqida yozadi. Lev Nikolayevich Abduvohidqoriga islom dini to'g'risidagi o'z tushunchalarini bayon qilar ekan, Muhammad payg'ambar bilan bog'liq hadislarini to'playotganini aytadi: "Men bir necha yillardirki, Abdulloh Suhravardiyning "Hazrati Muhammadning hadislarini" kitobi orqali hadislarini to'plab, o'quvchilarga taqdim etdim". Tolstoy ta'kidlagan hadislar "Hazrati Muhammad hadislarini" nomi bilan nashr etildi. Muhammad Payg'ambarimiz (s. a. v) dagi fazilatlar, adolat, to'g'rilik kabi ko'plab insoniy qadriyatlar to'g'risidagi so'zlari Tolstoy singari "aqli komil" bir insonning diqqatini jalb qilmasligi mumkin emas edi, vijdonli insonlardan biri sifatida ularni boshqa kishilar bilan bo'lishishni istagan.

Tolstoyning "Iqtisod" jurnali muxbiri Fotih Murtazinga yozgan maktubida arab tilini bilmaganligi bois Islomni rus missionerlaridan o'rganganini qayd etadi. Tolstoy nazarda tutgan missionerlar tatarlar orasida faoliyat ko'rsatgan so'fiy bir tashkilotdir. Tashkilot asoschisi Bahouddin Voisov Naqshbandiylik tariqatida bo'lsa-da, davrning ijtimoiy va hayotiy ehtiyojlariga muvofiq tariqat falsafasiga yangiliklar olib kirgan ilg'or fikrli shaxs edi.

Yusuf Tunchbilek "Tolstoy musulmon bo'lganmi?" nomli maqolasida shunday deydi: "U bizning dinimizga nisbatan hech qanday qiziqishda bo'lmagan, deb tasavvur qiladigan taqdirimizda ham uning o'y-fikrlarida va so'fiylarnikidek hayot tarzida musulmonlar undan o'rgansa arziydigan ko'plab misollar mavjud".

Tolstoy dindor inson sifatida turli diniy mavzularni yaxshi bilardi. Yozuvchining islom diniga yuksak ehtirom bilan munosabatda bo'lgani, ayniqsa, asli ozarbayjonlik general bilan turmush qurgan rus ayoli Yelena Bekilovaga 1909-yil 15-martda yozgan xatidan ayon. Ushbu xatda yozuvchi Hazrati Muhammad tatbiq etgan din eng so'nggi va eng mukammal din ekanligini ta'kidlaydi va boshqa dinlardagi botil jihatlardan va xurofotlarga diqqatni jalb etadi.

"Musulmonlik o'ziga xos tashqi ko'rinish jihatidan ham cherkov xristianligidan qiyos qilib bo'lmas darajada ustun ekanligi menda hech bir shubha uyg'otmaydi. Chunki u insonni Olloh deb bilmaydi. Va o'zini ham Olloh bilan tenglashtirmaydi. Musulmonlarning "Ollohdan boshqa iloh yo'qdir va Muhammad uning Rasulidir", degan hikmatida hech qanday muammo va sir yo'qdir. Agar bir kishiga cherkov xristianligi yoxud Islom diniga kirish borasida tanlash ixtiyori berilsa, o'ylaymanki, har bir aqli odam murakkab va tushunarsiz ilohiyotdan, uch sifatli Ollohdan, gunohdan chiqarish marosimi-yu boshqa diniy udumlardan, Isoning onasiga yolvorishidan, "Muqaddas shaxslar" va ularning rasmlari oldidagi son-sanoqsiz ibodatlardan ko'ra yagona Ollohni va uning payg'ambarlarini; islom dinini, albatta, ustun ko'radi" kabi fikrlar tasodifiy aytilgan yoki bir mushtipar onaga bildirilgan hamdardlik oqibati emas, balki yillar, o'n yillar davomida o'ylangan, izlangan, nihoyat umrning poyonida bir yo'nalishga kirgan e'tiqodning samarasi ekanini anglash mumkin.

Xulosa sifatida aytganda, Tolstoyning islom diniga bo'lgan hurmati uning kundaliklari, maktublari hamda suhbatlarida yaqqol namoyon bo'ladi. "Iqornoma" esa adibning butun hayotini belgilagan ma'naviy izlanishlari, ichki kechinmalarini aks ettiruvchi qalb daftaridir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Lev Tolstoy. Iqornoma. – T.: "O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi", 2018.
2. Hazrati Muhammad (s. a. v) hadislarini Lev Tolstoy saylanmasida. – T.: "O'zbekiston", 2007.
3. Namozov A. Lev Tolstoy haqida haqiqatlar. – T.: "Yangi asr avlodi", 2010.
4. Ro'ziyeva Z. "Iqornoma" dan ostiga chizilgan parchalar. – T.: 2019.

ИККИ ҚАЛАМ БИТГАН АСАР.

Исакова Аъло

Ўзбекистон бадиий академияси Камолиддин Бехзод номидаги
миллий рассомлик ва дизайн институтисанъатшунослик факультети
санъатшунослик (тасвирий ва амалий санъат)
таълим йўналиши 2-босқич талабаси

Мусаввирнинг асари оддий кўмир қалам ва бир вароқ оппоқ қозоғда битилсада, унда салмоқли асарнинг учқунларини кўрасиз. Баъзида бу оқ қора тасвирларга қараб минг вароқли асар хақида ўйга толасиз.

“Кўрқинчли Техрон” асари муаллифи Муртазо Мушфиқ Козимий Эрон ёзувчиси. Замо-
навий форс насрининг асосчиларидан бўлиб, “Кўрқинчли Техрон” унинг йирик ижод
маҳсули ҳисобланади. Романда Эрондаги ижтимоий ҳаёт, Ризо Шоҳ ҳокимиятга келган
даврдан Техрондаги воқеалар ёритилган. Романда шаҳар камбағаллари ҳаёти, Техроннинг
дунёвий чехраси акс эттирилган. Муаллиф инсон кадр-қимматини камситадиган, одамлар-
нинг руҳини ногирон қиладиган, инсон ҳуқуқларини камситадиган, ўлимга маҳкум этади-
ган жамиятни қоралайди. Халқ бошига тушган қийинчиликлар, адолатсизликлар, аёллар-
нинг оғир қисматини акс эттиради. Ишчиларнинг аҳволи оғир бўлиб, меҳнат муҳофазаси
йўқ эди. Иш куни 10-14 соатгача давом этарди. Аммо ишчиларга арзимаган иш ҳақи
берилган. Аёл ишчилар эркак ишчиларга нисбатан 2 баробар кам ҳақ олар эди. Жаҳон
иқтисодий инқирози йилларида ишчиларни аҳволи янада ёмонлашди. Илғор маданият ар-
боблари таъқиб қилинди. Асар Ўзбекистонлик ўқувчилар учун рус ва ўзбек тилларига
таржима қилинди, аммо китобга иллюстрация керак. Уни ким ишлаши мумкин?

Шарқ ҳамиша ўзининг сирлилиги билан хаммани қизиқтириб келган. Қум барҳанлари
ортида, узоқ карвон йўлларининг манзилларида, қизиқарли эртаклари-ю халқ оғзаки
ижодида талқин қилинадиган Шарқ мамлакатларига бориш, унинг тарихи, маданиятини,
оддий халқ ҳаётини ўрганиш ҳар қандай ижод аҳлида қизиқиш уйғотган. Айинқса у му-
саввир бўлса. 1920 йилда бир гуруҳ муҳандис ва мусаввирлар билан Ўзбекистонга келган
Александр Васильевич Николаевни илк кунларданок паҳса деворлар, тандирлар, халқнинг
оддий турмуш тарзи, одамларнинг гўзаллиги ва инсон қаблини хайратга тўлдирадиган
тарихий ёдгорликлари, қатъий уйғунлиги остида ишланган, носимметрик, хайратланарли
даражада мувозанатли композициялар ўзига мафтун этади. У зудлик билан Ўзбекистон
санъатини ўрганишга киришади. Самарқанд ва Бухорога боради. Қадимий шаҳарлар
бадиий қиёфасининг бетакрор ўзига хослиги, миллий анъаналар ва санъатини чуқур
ўрганди. Усто Мўмин бир муддат Самарқандда яшади. Уни Самарқанддаги ижод дав-
ри жуда самарали бўлган. 1924 йилда Усто-Мўмин «Қадимги Самарқанд» кўрғазмасида
бошқа рассомлар қатори турли жанрдаги - «Баҳор», «Чавандоз», «Куёв» каби асарларни
намоиш этди. Ушбу даврдан яратилган асарлар жаҳон тасвирий санъати дурдоналари би-
лан тенглашди. Халқ орнаментлари ва араб ёзувларини билганлиги Николаевни қатъийлик
ва мусиқийликка тўла асарлар яратишига олиб келди. Шунингдек, у Эрон кўлёмаларидаги
миниатюралар билан танишди. Бир мунча вақт ўтгач, Николаев миниатюрага тақлид қилиб,
ўзинингянги композицияларини ўйлаб топди.

“Кўрқинчли Техрон” асарига иллюстрация чизиш таклифини олган Усто Мўмин асар-
ни диққат билан ўқиб чиқади. Асар воқеалари содир бўлган давр ижтимоий-сиёсий
воқеаларига, инсонларнинг кундалик ҳаёти хақида маълумотлар топди ва асарга иллю-
страцияларни чизишни бошлаб юборади.

Иллюстрацияларни кўздан кечирар экансиз, мусаввирнинг ҳарakterларни топганлиги-
га, қалам тасвирда нақадар моҳирлигини тан олмай иложингиз йўқ. Асар воқеаларига
кўра Техронда шавқатсизлик, қашшоқлик авж оларди. Унинг устида ичтерлама касалли-
ги тарқай бошлайди. Одамлар уйларига бир бурда нон олиб бориш учун хатто жиноят
қилишга ҳам рози эдилар. Хамма жойда адолатсизлик ҳуқум сурарди. Бой хонадонлар-
нинг фарзандлари дангаса, айш-ишратга берилган бўлиб, улар ўзларидан хам бойроқ хо-
надонга куёв бўлиш ва хотинининг маблағлари майхоналар-у чилим чекишга сарфлашни
кўзлашарди. (илл.1)

Бундай қийинчиликлар асар қахрамонлари Фарруҳ ва Маҳинанинг соф муҳаббатлари даҳл қилмай қолмади. Бу икки қахрамон болаликларидан бир-бирларига ошиқ эдилар. Келажак хаёти, оила қуриш ҳақида орзуларга тўла эди. Аммо Маҳина вафот этади. Севгилисидан фақатгина ўғли ёдгор бўлиб қолди. Фарруҳ ўзи ишонган, унга содиқ бўлган Жавод Жалолат исмли қизни ёқтирар, у билан оила қуриш мақсадида эди. Аммо шахзода Сиёвуш Мирзо бозорда Жалолатни кўриб, унга ошиқ бўлади. Жалолатни онасини алдаб, Жалолатни яширин бир хонадонга келтиради. (илл.2) вақтида етиб келган Фарруҳ Жалолатни Сиёвушнинг қўлидан кутқариб қолади.

Фарруҳ ўз- ўзига “Менга келганда шуни айтишим керакки, агар мен ўғлимни тарбиялай олсам ва уни шу муҳитда бузулиб кетишидан сақлай олсам, агар унинг ўз замондошларидай ватан тақдирига бефарқ қаровчи, танбал бўлиб қолишига йўл қўймасам—унда қурбим етганича ўз бурчимни адо этган бўламан”, дерди. Асар якуни шундай хотималанган.

—Бир кун нонуштадан кейин Муҳаррам опа: “Битта ўрис сизни сўраб кепти, отим Александр Николаев, рассом Уста Мўмин десангиз, Гафур биледи деяпти, нима қилай, кирсинми?» -деб сўради.

Гафур ака югуриб эшик томон кетди.

Уста Мўмин Шарқ миниатюра санъатини мукаммал эгаллаган, қилқалам рассом эди.

Насриддин Афанди латифаларига сувратлар ишлаган, у яратган Насриддин Афанди киёфаси Гафур акага бениҳоя маъқул бўлган эди.

У «Кўркинчли Техрон»га расмлар ишлаб келган экан. Гафур ака расмларни кўриб, лол бўлиб қолди. Ўзбекистонда нашр қилинган китоблар орасида бу даражада санъаткорона ишланган безакларни аввал кўрмаган эди. Булар ҳар қандай одамни ҳам ҳайратга соларди.

Уста Мўминнинг “Кўркинчли Техрон”га чизган сувратлари, безаклари романга жон ато қилган эди.”¹

Мусаввирнинг ҳар тортган чизиқ ва ҳар қўйган нуқтаси бир ажойиб бобнинг бошланиши ёки якуни ҳисобланади. Ёзувчи ўз асари учун қандай тайёргарлик кўрса, мусаввир ҳам яратилажак тасвир учун изланади. Тарихга мурожаат қилади. Миллатлар, элатлар урф-одатларини, характерини чуқур ўрганади. Ўз асарини инсонларга етказиб бериш учун жуда кўп меҳнат қилади.

Усто Мўмин ана шу тарзда “Кўркинчли Техрон” учун мукаммал иллюстрациялар ишлади.



илл.1

¹ Саид Ахмад. Умрим баёни (қисса ва хикоялар)



илл.2



ЧОЙГОҲИ ШЕЪРИВАТАНДЎСТӢ ДАР ҒАЗАЛИЁТИ ГУЛРУХСОР

Муҳибуллоев Наимулло
Магистри соли дуввуми ДДС

Аннотатсия: мақолаи мазкур ба омӯзиши масъалаи мавқеи шеъри ватандӯстӣ дар ғазалиёти шоираи маъруфи тоҷик Гулрухсор Сафиева бахшида шудааст. Маълум мешавад, ки яке аз сабабҳои муҳимтарини таъсирбахшӣ ва ҷозибанокии ашъори ватандӯстонаи шоир дар он аст, ки онҳо дар рӯҳияи худшиносии миллӣ бо самимият ва эҳтироси баланд ва хунармандона офарида шудаанд.

Калидвожаҳо: Гулрухсор, шеъри муосири тоҷик, ғазал, мавзӯи ватан ва ватандӯстӣ

Аннотация: В данной статье изучается проблема места патриотической темы в газелях знаменитой таджикской поэтессы Гулрухсор. Выявляется, что искренность и высокий темперамент выраженные в духе национального самопознания являются одним из основных причин влияния и привлекательности стихотворений поэта.

Ключевые слова: Гулрухсор, современная таджикская поэзия, газель, тема родины и патриотизма

Шоираи номбардор ва оташинқалби тоҷик Гулрухсор Сафиева яке аз чехраҳои тобони адабиёти нимаи дуввуми асри XX ва нимаи аввали асри XXI буда, бо эҷодиёти сермаҳсул ва пурҷӯши худ дар шеърӣ тоҷик мақоми воло дорад.

Гулрухсор шоираест, ки дар поёни солҳои шастум ба таври ҷиддӣ дохили адабиёти бадеии тоҷик гардидааст. Дар ин давр ба фазои адабиёти тоҷик шаббодҳои умедбахше вазид. Ба адабиёт сабку услуб ва мавзӯҳои тоза ворид гардида, мавриди истифодаи шоир ва шоираҳои ҷавону умедбахш амсоли Мӯъмин Қаноат, Лоик Шералӣ, Бозор Собир, Гулрухсор Сафиева ва ғайраҳо қарор гирифт. Оиди ин масъала адабиётшинос Ҷ.Ҳамроев чунин менигоранд: "...Ин даврае буд, ки дар шеъри тоҷикӣ ҳавои тозае медамид. Бо кӯшиши Мӯъмин Қаноат, Лоик Шералӣ, Бозор Собир ва чанд тан аз шоирони дигар шеър мақому манзалати тозае пайдо мекард. Пас аз ин ҳарфи манзум шеър доништа намешуд"[4:369]. Гулрухсор низ дар ҳамин овони азнавсозӣ ба майдони адабиёт дохил гашт. Гулрухсор Сафиева бештар аз мактаби адабии устод М. Турсунзода дарси шеър хондааст ва дар ҷодаи шеъру шоирӣ ин мактабро инкишоф бахшидааст.

Мавзӯи Ватан ва ватандӯстӣ дар давоми асрҳо аз мавзӯоти муҳими тасвири бадеии адабиёти мо ба шумор рафта, шоирон бо воситаи талкину тарғиби он дар қалбу шуури халқ тухми эҳсосоти ватандӯстиро афрӯхта мардумро алайҳи истилои душманони Ватан–Модар ба мубориза даъват менамуданд.

Дар адабиёти навини тоҷик низ инъикоси ғояҳои меҳанпарастӣ, даъват ба озодӣ ва ободии Ватан, тасвири рӯзгори қаҳрамонҳои халқи тоҷик, бовоситаи зинда намудани номҳои қаҳрамонҳои халқ, бедор намудани эҳсосоти ватандӯстӣ ва худшиносӣ аз мавзӯоти рӯзмарра ба ҳисоб меравад. Саҳифаҳои таърих исбот мекунад, ки миллати тоҷик ҳазорҳо фарзандони ватандӯсту фарҳангпарварро тарбия намуда, ба камол расонидааст. Ҳар яке аз онҳо бо қорнамоиҳову ҷонфидоӣ ҳаҷшон барои халқу Ватан ва замини аҷдодӣ дар назди миллат сарфарозанд. Аҳли адаб ва шуарои адабиёти форсӣ-тоҷикӣ дар давоми эҷодиёт бо воситаи мероси гаронбаҳои хеш дар афзоиши эҳсосоти ватанпарвариву ҳифзи хоки диёр аз душманон хеле бузург аст. Яке аз чунин шахсиятҳо, ки тавонистааст тавассути навиштори хеш мардумро тарбия намуда ба суи некиву некномӣ ва ҳимояи Ватан даъват намудааст, шоири маҳбуби дилҳо Гулрухсор Сафиева мебошад.

Ватан ифтихор, шаъну шараф, нағну номӯс, вичдону шараф ва обрӯю эътибори мост. Ватан азизтарин ва ноёбтарин неъмату мукнат (молу давлат), сарвати бебаҳост, ки онро ба ҳеҷ чизе наметавон иваз кард.

Охири солҳои панҷоҳ ва ибтидои солҳои шаст дар адабиёти мо мазмуни меҳри Ватан боз ҳам фарохтару амиқтар шуда, паҳлуҳои тоза касб кард. Агар то ин вақт «Ватан» мафҳуми умумию фарох касб карда, ғолибан Ватани бузурги Шӯравиро дар назар дошта бошад, пас аз солҳои 60-70 мафҳумҳои «ватани хурд»-и Ватани бузург ба сурати мушаххас ба миён омада, ҳар қадом мафҳумҳои конкретро дар бар карданд, ки аввалӣ зодгоҳу ҷойҳои азизи солҳои кӯдакӣ ва дуюмӣ тамоми кишвари паҳновари Шӯравиро ифода намуд. Мавзӯи деҳот,

кӯҳистон ва зодгоҳи ҳар адиб ва хусусан шоир дар адабиёти муосир мавқеи асосӣ пайдо кард. Ҳар адиб умдатарин хосияту нишона ва тафовутҳои зодгоҳ, сарзамину диёри худ ва одамони асилу меҳнатқарини онро бо рангу бори миллӣ ба қалам меовард. Аз тасвири манзараи табиат бисёр хосиятҳои умдаи миллии ҳар халқ аён мешавад.

Ашъори ватандӯстонаи Гулрухсор дар замони Шӯравӣ саршор аз меҳру муҳаббати диёру Ватан мебошад. Дар шеърҳои «Эй ватан, эй рух, эй модархудо», «Зинда бош, эй чони афғорам, Ватан», «Эй ватан, эй офтоби нанги ман», «Мазҳаби зардушти ман, эй ватан», «Тақягоҳу ҳақгусори ман, Ватан», «Довари оинадори ман, Ватан», «Бе ту хокам, бе ту афлок, Тоҷикистон», «Муҳаббати ту роҳбар, ватан», «Чу адл ҷовидонай, ватан», «Эй шуои ақлу дида, Тоҷикистон» Гулрухсор ба таври шиор мухотабаширо ба ишқи худ бовар кунониданӣ мешавад.

Ифтихори миллӣ ва дӯст доштани Ватан аз муқаддасоти олии эҷодиёти шоира мебошад. Ӯ дар ғазали “Шаҷара” бо фахр таъкид месозад, ки фарзанди арҷманди сарзамини ниёгон Бохтарзамину Суғд ва соҳиби фарҳанги аҷдодони пок мебошад:

*Аз Бохтару Суғдам,
аз Вустаму аз Зандам,
Рухони Бадахшонам,
вулқони Дамовандам... [1:568].*

Шоира дар ғазали мазкур таъкид менамояд, ки аҷдодонаш ба ӯ на танҳо Ватани поку маҳбуб, балки фарҳангу маданияти волоро низ мерос гузоштаанд. Аз ин рӯ, Ватан баҳри шоира ҳамеша мояи ифтихор ва шарафмандӣ будааст.

Дар ғазали “Ғами Таҳминаҳо” Гулрухсор тавассути қаҳрамонҳои достонҳои “Шоҳнома” ормону орзуҳои фарзандони Меҳанро тасвир менамояд. “Шоҳнома”-и Фирдавсӣ, ки достони ватанхоӣ ва ватандӯстӣ, асрҳо инҷониб мардуми эронитаборро ба ҳифзи Ватан ва дӯст доштани он даъват менамояд. Шоира бо воситаи ба “шоҳномаҳои” даъват намудан меҳодад, ки дар қалби ҳамватанонаш ишқи Ватан ҷӯш занад ва эшон ҳамеша ба ҳифзи марзу буми он омода бошанд. Чунончи:

*Аз сиёву аз зиё “Шаҳнома” бояд хонд.
Аз киёву аз ниё “Шаҳнома” бояд хонд.
Ишқи меҳан ҳадяи ҷовиди яздон аст,
Аз худованди саҳо “Шаҳнома” бояд хонд.
Бо Сиёвуши поку покомӯз бояд сӯхт,
Аз разолат, аз риё “Шаҳнома” бояд хонд.
Аз адолат, аз садоқат, аз ватандорӣ,
Аз ҳақиқат, аз сафо “Шаҳнома” бояд хонд... [1:596].*

Шоира ҳарчанд ки аз Ватан борҳо ихтиёри мусофират карда бошад, ҳам доимо бо ёди он зиндагонӣ менамояд. Ёди боду ҳаво, сарзамини хосилхезу кӯхсорони дастнорас ва дарёҳои шӯхи Ватан дили шоираро ба рикқат меорад:

*...Зи ҳастӣ дур аз ҳастӣ гириستم,
Зи меҳан дур аз меҳан гириستم [1:639].*

Чанги шаҳрвандии Тоҷикистон бар сари мардуми ин сарзамин бисёр рӯзҳои даҳшатнокро оварда буд. Халқе, ки асрҳо инҷониб дар муҳити дӯстиву рафоқат ва ҳамдигарфаҳмӣ зиндагонӣ намуда омада буд, бо таъсири баъзе ашхос ва гурӯҳҳои манфиатҷӯӣ бо мақсадҳои ба даст овардани ҳокимият бар зидди ҳамдигар силоҳ ба даст гирифта хуни одамони бегуноҳро рехтанд. Ҳазорон шаҳрвандон кушта шуданд, қисме аз мардум бо хоки давлатҳои ҳамсоя гуреза гардиданд. Аксари аҳли маърифат, санъаткорону фарҳангпешагон тӯмаи оташи чанги шаҳрвандӣ гашта, нобуд шуданд. Он дастовардҳои назаррасе, ки солҳои Шӯравӣ ба амал омада буд, ҳама барбод рафт ва Тоҷикистон ба майдони ҳарбу зарби қувваҳои манфиатҷӯӣ гардид. Кару фарри ниёгон ба оташи чаҳолат сӯхт. Гулрухсор дар миёни ҳамаи ин ҳодисаҳои пурталотум буд. Ӯ аҳволи нангини Ватанро, ки фарзандонаш ба ӯ раво дида буданд, бо як алам ба риштаи назм қашида фиғон мекунад:

*Шарме накард наврӯз аз куштаҳои меҳан,
Омад ҷавонаафшон бар пуштаҳои меҳан.
Шарми баҳор н-омад, аз рақси гулфишонаш,
Рӯзи фанои меҳан, рӯзи азои меҳан.
Аз ман алам напурсед, захми ситам напурсед,*

Пайгоми ман физгон аст бар куштаҳои меҳан.

Аз марги бомдодон, аз шарми сифлазодон,

Таркида дар гулӯям аксисадои меҳан [1:641].

Ҳар як ҷанг ҳадафу мақсадҳои худро дорад. Ҷанги шахрвандии Тоҷикистон низ барои гурӯҳҳои имконияти тақсим, қудрат ва дорони мамлакат буд. Ҷангҷӯён бо баҳонаҳои гуногун ба ғасб карда гирифтани дорони давлат ва халқ пардохтанд. Мардуми оддӣ аз ин ҷанг фақат ба бадбахтӣ ва нотвониву ситам дучор гашт. Шоира тавассути ғазали “Донову коно” мақсади манфури ҷангҷӯёнро ифшо менамояд. Таъкид месозад, ки эшон на аз барои адолат ва озодӣ ё ин ки барқарорсозии қадриятҳои таърихӣ меҷанганд, балки мақсади онҳо аз ин нобасомониҳо ба даст овардани ҳокимият ва аз худ кардани молу мулки ҷомеа мебошад:

...Ман аз шиқи Ватан бар дида нам, дар дил алам дорам,

“Ба гунҷишкон расида арзани калтак ба бедона!”

Бишуд аз ҷамъу тақсими Ватан ними ҷаҳон доро,

Ғаму дарди Ватан бар ман расиду кунчи ғамхона. [1:658].

Гулрухсор бо шеърҳои шӯрангези худ дар маркази ҳодисаҳои сиёсӣ ва иҷтимоии замон қарор доштааст. Дар шеърҳои ба мавзӯи иҷтимоӣ, ватандӯстӣ ва сиёсӣ гуфтаи худ моҳияти ҳаракатҳои сиёсии замонаро дар назари ҷомеа кушода дода ҳалли ин масоилро ба миён гузоштааст. Ҳар як ҳодисаю воқеаҳо, ки бевосита ба сарнавишти Ватани маҳбубаш-Тоҷикистон дахл дошт, дар шеърҳои ӯ инъикоси худро ёфтаанд.

Гулрухсор аз шоираҳоест, ки қалби пурҷӯшу пур аз эҳсос дорад ва ҳангоме ки аз дарду ситамҳо ва ҷароҳатҳои Ватан ҳарф мезанад, эҳсосоти ӯ шиддат мегиранд ва изтиробҳои қалбии ӯ ба тарзи баён низ бетаъсир намоишад.

Ҷанги шахрвандӣ дар Тоҷикистон ба оқибатҳои саҳти ҷоҷаебӣ сабаб гардид. Мамлакат аз ҷиҳати моддӣ ва ҳам аз ҷиҳати маънавӣ рӯй ба харобӣ овард. Шоира аз сарнавишти талхи халқи тоҷик муассир гардид, бо қалби пурғуссаи худ ин мисраъҳоро дар ғазали “Заҳм”-и девон менависад:

Бечора дилам ҷудо зи ҷон мегиряд,

Аз заҳми замона бенишон мегиряд.

Мемираду зинда мешавад ҳар дами дам,

Ҷон медонад, ки дил ҷӣ сон мегиряд.

Бар дӯши асо ниҳода бори ғами худ,

Пири аламам ниҳон-ниҳон мегиряд. [1:690].

Ин байтҳо хулосаҳоест, ки шоира аз ҳодисаҳои бародаркушии Тоҷикистон гирифтааст. Аҳволи харобу рикқатомези Тоҷикистонро, ки ба майдони ҳарбу зарб ва набарди қувваҳои аҳриманӣ табдил ёфт ва ин нерӯи аҳриманӣ баҳри ҷоҳу давлат, симу зар бар зидди ҳамдигар мубориза намуда, кишварро ба харобистон табдил доданд. Халқи мазлум бар ивази ин набарду кашмакашиҳо ба подоше соҳиб гашт, ки ин подош ранҷу кулфат ва зулму ситам буд.

Дар эҷодиёти Гулрухсор, баҳусус дар ғазалиёт, таърихи рангин ва пурифтиҳори халқ тақдир қисмати фарзандони азизу шарифи миллат бештар тасвир ва роҳи таърихиву анъанаҳои гузашта аз назари фаҳмишу биниши имрӯз дарк шудаанд. Ин гуна муносибат ба таърих ва қисмати гузаштаи халқ имкон дод, ки дар дилу дидаи ворисони миллату кишвар ҳисси ифтиҳор ва қаноатмандӣ аз мероси ғанӣ, муҳимтар аз ҳама, масъулияти ворисият бедор гардад.

Аз нимаи дуҷуми солҳои 80-ум давраи дигари фаҳмиши ватан ва ватанхоҳӣ дар пайкор ва шеъри Гулрухсор оғоз гардид. Мавзӯи тобони ҳаводиси сиёсӣ иҷтимоии ин давра ба шоир имкон дод, ки дар тасвири воқеа ва ормонҳои милливу худшиносӣ фаротар бошад, аз ҳамин давра сар карда, шеъри худшиносии ӯ бо шеъри сиёсӣ омехтагӣ пайдо кардааст. Таърих ва саҳифаҳои гузаштаи пурифтиҳори миллати тоҷик дар шеър ифодаи дардманде дорад ва аз он барои шиква аз замона ба қор гирифта шудааст.

Адабиёт:

1. Гулрухсор. Девони ишқу ашқу ханда.- Душанбе: “Пайванд”, 2004, саҳ 690

2. Гулрухсор. Хонаипадар.- Душанбе: Ирфон, 1973.- 80 саҳ

3. Гулрухсор. Зодрузи дард. –Москва: “СЕМЕТЕУ”, 1994, саҳ 3

4. Ҷ.Ҳамроев. Таърихи адабиёти навини тоҷик. –Тошканд: “Тамаддун” соли 2015, саҳ 369

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЭМЫ-СКАЗКИ «ЖУРАВЛЬ И ЗМЕЙ» ПОЭТА Т.ЖУМАМУРАТОВА

Сайымбетов Шарафатдин Уракбаевич

PhD, старший научный сотрудник
Каракалпакского научно-исследовательского института
гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии
Наук Республики Узбекистан
ssayimbetov@mail.ru

Аннотация: В статье изучены приемы художественного изображения, связанные с народными сказками, образы и мотивы поэмы-сказки «Журавль и змей» каракалпакского народного поэта Т.Жумамуратова.

Ключевые слова: поэм-сказка, народные сказки, дидактика, идея, образ, мотив, вымышленные образы, фантастические изображения.

Поэмы-сказки имеют свои специфические особенности. В них художественное изображение событий осуществляется посредством индивидуального творческого таланта, идейного замысла, художественно-эстетического мышления поэта. Приемы фантастического изображения обеспечивают поэтическое освещение идейного замысла творческой личности. То есть, художественная роль вымышленно-фантастического изображения подчиняется воплощению высказываемой идеи автора. Таким образом, в поэмах-сказках, присутствующих в письменной литературе объективная реальность жизни, взаимоотношения героев, их характерные признаки, вымышленные события в народных сказках по идейному замыслу поэта, художественные образы изображаются на основе поэтических приемов. Вместе с тем, «и традиционные конфликты тоже решаются при помощи сказочных сюжетов» [2, с.29].

В каракалпакской литературе по созданию поэм-сказок большое место занимает творчество народного поэта Т.Жумамуратова. Он добился художественного изображения важных задач дидактического характера в поэмах-сказках «Сказка о волшебном жемчужном камне и умном пастухе», «Два оленёнка», «Журавль и змея». Поэт в целях художественной передачи своих наставлений и назиданий будущему поколению, чтобы они росли умными, воспитанными и образованными, с большим мастерством использует характерные традиции, свойственные народным сказкам. Особенно, народный поэт большое значение придает вопросу нравственности в сознании детей, старается передать вымышленно-фантастические события, в передаче идеи воспитательного характера на основе образов и мотивов в форме сказок. Например, Т.Жумамуратов в поэме-сказке «Журавль и змея» поднимает важные вопросы нравственности относительно добра и зла, эгоизма, верности обещанию:

Аскынлама күшли болсаң,
Өзинди тут мушлы болсаң,
Ақыллыдан кеңес сора,
Мүсийбетли исли болсаң.

Не предавайся эгоизму, если сильный,
Держи себя в руках, если сильный кулаком,
Проси совета у мудрого человека
Если попал в трудную ситуацию.

Егер сени аспан көкке,
Ким ушырса, етпе өкпе,
Өз ўадеңе ўапалы бол,
Жақсылыққа қылап етпе.

Если тебя вознесли на небеса,
Не обижайся тому,
Будь верным своему обещанию,
Не отвечай злом на добро [1, с.252].

Народный поэт в целях глубокого впитывания в души детей подобных наставлений использует вымышленно-фантастические события, которые изображают борьбу между добром и злом, раскрывает свои дидактические размышления аллегорическим способом. Он отбирает для поэмы образы журавля и змея, связанные с народными сказками о животных и художественно изображает отрицательные качества, присущие людям, такие как эгоизм, жестокость, хитрость в образе змеи, а такие качества, как добродушие, благородство, верность обещанию, которые присущи положительным героям отображает посредством образа журавля. Поэтическое проявление фантастических событий в произведении художественно

отображает посредством изложения действий и взаимоотношений журавля и змеи. То есть, однажды змея, которая питается лягушками и птенцами около озера и причиняет им немало зла, начинает подлизываться журавлю со страха, и старается с ним сдружиться. Змея и другим животным и птицам, обитающих вокруг озера делает коварства, старается всячески подхалимствовать журавлю, который станет на его пути в осуществлении её злых поступков, ждёт подходящего случая, чтобы от него избавиться, продолжает заниматься недобрыми делами. Журавль не понимая её хитрости, из-за своего добродушия и чистоты и не осознавая, дружит с ней. Однажды змея просит журавля взлететь на небо высоко с коварной целью. Журавль выполняет её просьбу, поднимается на небо со змеей в ногах. Змея, поднявшись на небо, старается подчинить себе журавля с силой. Коварство змеи ярко отображены в следующих строках:

Асылмайман куйрығына,	Не буду держаться за хвост твой,
Миндим хэзир ыйығына,	Сяду теперь тебе на плечи,
Хэдиң барма көнесен сен,	Куда теперь денешься от меня,
Энди мениң буйрығыма	Куда как не подчиняться моему приказу[1, с.258].

Но, журавль не подчиняется ей. Наоборот, он выбрасывает её на землю. В результате, змея с высоты падает на камни и умирает, в итоге все птицы и насекомые избавятся от её злости. В произведении посредством образа змеи и журавля отображенные сказочные мотивы, противоречивые конфликты заканчиваются превосходством добра над злом. Значит, народный поэт в целях художественно-выразительной передачи наставлений в первоначальных строках поэмы вводит в композицию произведения образы журавля и змеи, а также сюжетное событие, изображенное аллегорическим способом народного сказочного типа.

В заключении следует отметить, Т.Жумамуратов в поэме-сказке «Журавль и змея» для художественного раскрытия своих дидактических размышлений воспитательного характера поэт с мастерством использовал образы и мотивы, приемы художественного изображения, свойственные народным сказкам. Вместе с тем, поэт в поэме призывает каждого человека к доброте, честности, справедливости, не предаваться высокомерию и эгоизму, не предавать друзей и добился в значительной степени художественно-выразительной передачи своих дидактических идей.

Использованная литература

1. Жумамуратов Т. Собрание сочинений в 3-х томах. 2-том. – Нукус: Каракалпакстан, 1980.
2. Панеш С.Р. Особенности жанра поэмы в адыгейской литературе: 60-90-х годов XX века. Дисс... канд. филол. наук. – Майкоп: 2006.

МЕДИЦИНА

DEVELOPMENT OF SPECIFIC MODELS OF OSTEOMYELITIS IN PRACTICE AND STUDY OF ITS FEATURES

Ergashev Vali Alimovich
Bukhara State Medical Institute

Abstract. It was shown that, regardless of age, with osteomyelitis, gram-positive cocci were more often cut off under conditions of monoculture and in the association of microorganisms. Significant differences between vaccinated strains were revealed in patients with acute or chronic forms of osteomyelitis. The range of etiological agents in chronic osteomyelitis was wider than in acute osteomyelitis. In post-traumatic osteomyelitis, sowing and cultural characteristics of gram-positive and gram-negative microorganisms was not directly dependent on age.

Key words: osteomyelitis, patients, microorganisms, monoculture, acute, chronic, age.

Osteomyelitis is currently the most common and serious disease of the musculoskeletal system in severity, frequency, number of complications and relapses. The frequency of development of osteomyelitis varies widely and reaches 2–50% with open fractures, with 9–12% with gunshot fractures, with 0.2–12% after surgical treatment of closed fractures, and 0.5–1 for endoprosthetics of large vessels 4% [1].

With this pathology, the determination of etiological agents is important. It has been established that in 16-30% of cases, acute osteomyelitis (AO) becomes chronic osteomyelitis (COM), and in 2-22% of cases, osteomyelitis develops after surgery in the musculoskeletal system of the body [1, 2].

The causative agents of osteomyelitis are coagulase-positive and coagulase-negative staphylococci, enterobacteria, pseudomonads, anaerobic microorganisms, fungi of the genus *Candida*, etc. [4-8].

Different forms of osteomyelitis have an etiological connection with its various stages, with the duration of persistence on the pathological process of bone and on treatment tactics [9-11].

Materials and methods. A total of 448 patients with AOM (N = 53) and COM (n = 395) were examined. Children (under 15 years old) were 68 (15.2 ± 1.7%), and adults — 380 (84.8 ± 1.7%). COM was diagnosed more often than AOM in adult patients: 92.1 ± 1.4% (n = 350) and 7.9 ± 1.4% (n = 30), respectively. A similar picture was shown in the group of patients – children: with COM - 66.2 ± 5.7% (n = 45) and with AOM - 33.8 ± 5.7% (n = 23), respectively.

From total number of treated patients, women accounted for 124 (27.7 ± 2.1%) and men - 324 people (72.3 ± 2.1%). Adult patients amounted to 329 people (86.6 ± 1.7%) - from the rural areas of Uzbekistan and 51 - people (13.4 ± 1.7%) from the city. Children's hospitals accounted for 62 (91.2 ± 3.4%) from rural areas and 6 (8.8 ± 3.4%) from the city. The age distribution of patients was as follows: 0-6 years - 13 patients (2.9 ± 0.8%); 7-14 years old - 55 (12.2 ± 1.5%); 15-18 years old - 72 (16.1 ± 1.7%); 19-29 years old - 103 (23.0 ± 2.0%); 30-39 years old - 75 (16.8 ± 1.8%); 40-49 years old - 85 (19.0 ± 1.9%); 50-59 years - 32 (7.1 ± 1.2%); 60 years and older - 13 patients (2.9 ± 0.8%).

Results and discussion. Our data showed that in 28 patients (24 adults and 4 children) there was no growth of pathogens on nutrient media - a “negative result for the presence of bacteria”. In 420 patients, a “positive bacteriological result” was recorded in which 477 bacterial strains were inoculated: 270 strains in the form of monoculture (Mon) and 207 strains in the form of association (Ass) of microorganisms.

Comparative indicators of the microbial spectrum of the pathogen, depending on the seeded strains are shown in table. 1 in the following order: gram-positive cocci (28.2 ± 5.1%) were mainly inoculated as (AO) for children, but their number did not statistically differ from the number of gram-negative bacteria (25.6 ± 4.9%). However, similar parameters in adults had significant differences from each other: 36.4 ± 2.4% and 20.6 ± 2.0% (P <0.05), respectively, for gram-positive and gram-negative.

When analyzing the Ass of microorganisms, the following can be noted: the ratio of gram-positive cocci to gram-negative bacteria in children was 1.3: 1 ($24.4 \pm 4.9\%$ versus $19.3 \pm 4.5\%$), while in adults this ratio was 0, 8: 1 ($16.9 \pm 1.9\%$ versus $21.1 \pm 2.0\%$).

As a monoculture, regardless of age, the most circumscribed strains were *S. aureus*, *P. aeruginosa*, *E. coli*, *S. epidermidis*, and *Klebsiella* spp.

In addition, unlike the aforementioned, in adults a number of microorganisms (*S. hemolyticus*, *S. pyogenes*, *Enterobacter* spp), which were inoculated as an etiological agent, were not detected in children. A similar result was obtained during the cultivation of Ass microorganisms.

Despite this, the disease continued to progress. It can be assumed that in the presence of a sufficient number of bactericidal factors, neutrophils work at the limit of their capabilities. However, microbes quite easily destroy most of the formed reactive oxygen species and successfully inactivate lysozyme and cationic proteins [12–14].

With hematogenous osteomyelitis, the diversity of inoculated pathogens was significantly less, and the relative detection of the pathogen was significantly lower than with post-traumatic osteomyelitis. Age-related differences associated with the cause of osteomyelitis between the microbial spectrum of a child and adults have not been identified.

For example, it was found that in adults the spectrum of inoculated microorganisms as a result of post-traumatic osteomyelitis was greater than in the case of hematogenous, but this difference was not observed in children. Also, in the case of post-traumatic osteomyelitis, inoculation of gram-positive and gram-negative microorganisms was practically independent of the age of the patients. It should be emphasized that the spectrum of both post-traumatic and hematogenous pathogens in adults was greater than in children.

Conclusions.

1. In patients with osteomyelitis, regardless of their age, gram-positive cocci are cut off more often in Mon and Ass in the form of microorganisms. While in children there was no significant difference between these indicators, on the contrary, in adults the number of seeded gram-positive cocci was significantly higher than the number of inoculated gram-negative bacteria.

2. For children with osteomyelitis, Mon: *S. hemolyticus*, *S. pyogenes*, *Enterobacter* spp, *Bacteroides* spp and *Candida* spp, and Ass: *Enterococcus* spp. For children, *P. aeruginosa* was 4.4 times more often sown as a form of Mon. The bacteroids spp and *Candida* spp. Were not cut as a causative agent in the form of Mon, but these species were identified in Ass forms.

References

1. Nuraliev N.A., Matkurbanov A.Sh., Ismailov E.A. Osoblivosti iunologichnich porushen pri eksperimentalnomu gostromu osteomieliti. Visnik naukovih doslidjen. Ternopol, Ukraina, 2010; 2: 66-69.
2. Bergey's manual of systematic bacteriology. Ed. by Hoult J., Krig N., Snitt P., Steily J., Uilyams S. - Moskow: Mir, 1997; 1-2: 695 p.
3. Belthur M.V., Birchansky S.B., Verdugo A.A. Pathologic fractures in children with acute *Staphylococcus aureus* osteomyelitis. J Bone Joint Surg Am. 2012; 94(1): 34-42.
4. De Souza S.O., Casagrande R.A., Guerra P.R., Cruz C.E., Veit E., Cardoso M.R., Driemeier D. Osteomyelitis caused by *Salmonella entericaserovar derby* in boa constrictor. J Zoo Wildl Med. 2014; 45(3): 642-644.
5. Gahukamble A.D., McDowell A., Post V., Salavarrieta Varela J., Rochford E.T. *Propionibacterium acnes* and *Staphylococcus lugdunensis* cause pyogenic osteomyelitis in an intramedullary nail model in rabbits. J Clin Microbiol. 2014; 52(5): 1595-1606.

GROWTH AND FORMATION OF THE THYROID GLAND IN THE POTENTIAL OBTAINED IN THE CONDITIONS OF MOTHER'S HYPOTHYROIDISM

**Muzaffarov Ibrohim, Nimatova Mohigul,
Sadriddinova Shahnoza,** - medical faculty

Tashkent Pediatric Medical Institute, Tashkent, Uzbekistan

Thyroid hormones play a crucial role in the embryonic and postembryonic development of organs and tissues. Their deficiency can lead to significant changes in the organs and systems of the fetus and offspring. However, the mechanisms of the adverse effect of maternal hypothyroidism on pre- and postnatal growth of organs and systems of offspring remain largely unclear.

The purpose of the study was to study the morphological aspects of postnatal growth and the formation of the thyroid gland of offspring obtained under conditions of experimental hypothyroidism in the mother. Hypothyroidism in female rats was caused by giving, along with drinking water, the drug mercazolil (methimazole) at a rate of 0.5 mg per 100 g of body weight for 21 days. After establishing a steady decrease in the concentration of free thyroid hormones (T4 and T3), the females were fertilized by healthy males. During pregnancy and lactation, females continued to receive a maintenance dose of 0.25 mg per 100 g of body weight. The thyroid gland of progeny of control and experimental females was studied on the 3rd, 7th, 14th, 21st and 30th days after birth, using morphometric, electron microscopic and immunohistochemical methods.

It was found that hypothyroidism in the mother significantly reduces the growth and formation of the thyroid gland in postnatal ontogenesis. The rate of increase in the total area of the epithelium of the follicles in experimental rats by 10-20% lagged behind the control indicators. Accordingly, the area occupied by the colloid decreased by 10-15%. At the same time, low specific values of thyrocytes were determined in the form of a decrease in their height and area, which indicated a decrease in the secretory activity of the cells. Electron microscopy revealed the violation of individual phases of the secretory cycle of thyrocytes. Immunohistochemical studies have shown that the slowing of the growth rate and the formation of the thyroid gland is due to the intensification of apoptosis processes in suppressing proliferation of thyrocytes.

Thus, hypothyroidism in the mother during pregnancy and lactation leads to a significant decrease in the rates of postnatal growth and the formation of the thyroid gland of the offspring. This is accompanied by a decrease in the secretory activity of the main structural and functional units of the organ - their follicles. All this on the whole determines the development of secondary hypothyroidism in the offspring with all the ensuing negative consequences.

RELATIONSHIP BETWEEN FUNCTIONAL DISORDERS OF THE GALLBLADDER AND THE SPHINCTER OF ODDI IN CHRONIC EMOTIONAL DISTRESS IN OLDER SCHOOL CHILDREN.

The leader: **Ortiqboeva Sh.O.**

Student: **Dehqonov Lazizbek Otabek o'g'li**
Tashkent Pediatric Medical Institute.

Abstract: prevalence of diseases of the digestive system has recently increased significantly and currently exceeds 100 per 1000 child population. Over the past 20 years, the number of children suffering from them has increased by more than 30%, and over a quarter of a century its prevalence has increased 20-25 times. Many authors associate such an increase with the influence of unfavorable anthropogenic factors of the external environment, a deterioration in the quality of nutrition. But the question of the influence of psychosomatic connections in this problem is also discussed. Particular emphasis is placed on the development of functional disorders of the organs of bile secretion.

Key words: sphincter of Oddi, gallbladder, distress.

Purpose of study: determine the relationship between the development of functional disorders of the gallbladder and the sphincter of Oddi in chronic emotional distress in older school children.

Materials and methods: a cohort study of 179 children aged 13-18 years was conducted. A cohort of 48 children was identified who met the Rome III criteria for functional disorders of the gallbladder and sphincter of Oddi. All children were assessed according to the projective test of A.L. Wenger "Drawing of a Man". The personal status of their parents was assessed by the modified form B of the FPI questionnaire, the mental states of the parents were also determined by the method of C. Osgood, and a transactional structural analysis of intrafamily relations was carried out by the method of J. Dusay with the questionnaire of D. Jongward. Emotional distress was verified by the above tests. We calculated the relative risk of the influence of the factor of emotional distress on the development of functional disorders of the gallbladder and the sphincter of Oddi.

Results: According to the calculation of the relative risk, a moderate relationship between emotional distress (RR - 1.8) and the development of functional disorders of the gallbladder and the sphincter of Oddi in children of senior school age was revealed.

Conclusion: The conducted research confirms the presence of a connection in the problem under study and the participation of psychosomatic mechanisms in its formation. This indicates the need for further study of this phenomenon.

HYPERTENSION

Teachers of the Technical College of Public Health
named after Abu Ali ibn Sino
Suvonqulova Feruza
Dutbaeva Gulmira

Abstract: High blood pressure, or hypertension, is one of the most common diseases of the cardiovascular system today. The disease is manifested by an increase in blood pressure, and often its value exceeds 140/90.

Key words: blood pressure, hypertension, blood,

According to many experts in the field of cardiovascular disease, hypertension often occurs because of circulatory disorders. Heart failure is also on the list. The disease can lead to the development of secondary diseases in patients, such as stroke, heart attack. High blood pressure has a negative effect on the blood vessels because they constrict suddenly over a short period. At very high pressures, some blood vessels rupture and internal bleeding occurs. Hemorrhagic infarction occurs in organs with lost elasticity and fragile blood vessels. Scientists have been studying the disease for decades. According to research, hypertension is one of the leading causes of disability on the planet. According to statistics, if first aid is given late when blood pressure rises, the condition of patients can be very serious and even death can be observed.

SYMPTOMS AND SYMPTOMS OF INCREASED BLOOD PRESSURE

The main symptom of hypertension is a headache due to spasm and narrowing of blood vessels in the brain. It is also often accompanied by noise in the ears, decreased visual acuity, weakness, sleep disturbances, dizziness, a feeling of heaviness in the head, increased heart rate. These symptoms are felt in the early stages of the disease. Later, heart failure occurs due to prolonged stress.

In addition, many patients experience the following symptoms:

- Easy nosebleeds;
- Return;
- Insomnia;
- Memory impairment;
- Redness of the skin surface after any physical activity;
- Strong pressure in the eye (the patient has pain in the eyes when looking around, so they prefer to rest and keep their eyes closed);
- Rapid heartbeat;

CAUSES OF HYPERTENSION

The reason for the development of the disease is prolonged walking in a state of stress and depression, often psychological stress. This is often caused by activities that require constant emotional tension. In addition, patients with concussions have a higher risk of developing the disease. Hereditary predisposition is one of the reasons: if a person has this disease in his offspring, then the risk of developing this disease increases several times.

The main factor influencing the development of the disease is a sedentary lifestyle. As people get older, they can develop atherosclerosis, which can be exacerbated by high blood pressure. This is extremely life-threatening, as there is a lack of blood supply to the brain, heart, and kidneys through narrowed blood vessels. If there are lots of blood clots and cholesterol in the walls of the blood vessels, they can separate during high pressure, clogging the capillaries and blocking blood flow. In this case, myocardial infarction or stroke occurs.

In general, the factors influencing the development of hypertension are:

- Overweight, metabolic disorders, endocrine disorders, sedentary lifestyle;
- Regular emotional stress, depression, tragic events, loss of loved ones;
- Strong nervous tension due to problems in business, work;
- Brain injuries (car accident, fall, hypothermia);
- Chronic diseases with adverse effects on the cardiovascular system (diabetes, gout, rheumatoid arthritis);
- Age-related changes in blood vessels;

- High levels of cholesterol in the blood, resulting in accumulation in the walls of blood vessels;
- Menopausal women over the age of 40 (during significant hormonal changes in the body often begin to develop latent diseases, which can affect the development of hypertension);
- Bad habits (smoking, drinking alcohol, excessive coffee consumption);
- Consuming large amounts of salt during the day;
- Increased adrenaline in the blood;
- Sitting in front of a computer for long periods;
- Less walking in the open air, etc.

References:

1. Arterial gipertoniya. Yangi asr avlodi. 2008 (https://kitobxon.com/oz/yozuvchi/abdukarim_usmonhujayev)
2. O‘zME. Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil
3. Uz.wikipedia.org
4. Mymedic.uz
5. Avitsenna.uz

**СОНОГРАФИЧЕСКАЯ СЕМИОТИКА ДИАГНОСТИКИ ПАТОЛОГИЙ ЖЕЛЧЕ-
ВЫВОДЯЩИХ ПУТЕЙ**

Абдулазиз Шавкатжон угли Отабоев
УЗИ-специалист, Врач-перинатолог
Маргиланская городская
многопрофильная поликлиника
Фергана, Узбекистан
a.otaboyev0707@mail.ru

Джахонгир Мадаминвич Тошматов
УЗИ-специалист, Врач-перинатолог
Медицинского объединения
Куштепинского район
Фергана, Узбекистан
j.toshmatov2020@mail.ru

Аннотация. На сегодняшний день заболевания желчного пузыря и желчевыводящих путей (дисфункция желчного пузыря, хронический калькулезный и некалькулезный холецистит, явление “сладж” в желчном пузыре, желчекаменная болезнь, острый обструктивный холецистит, постхолецистэктомический синдром или состояние после холецистэктомии) относятся к группе наиболее распространенных патологий органов пищеварения [1,2].

В настоящее время население США составляет 30 миллионов человек, согласно статистике эхографии билиарной системы и 15 млн. человек с хроническим кальцинозным холециститом у некоторых пациентов была проведена холецистэктомия. Согласно сонографическим выводам других крупных стран, в китайском государстве этот показатель составляет 47 млн., В Индии-74 млн., В Японии-4 млн. более 70-80% случаев калькулезного холецистита у больных приходится на желчнокаменную болезнь холестеринного типа [5,7,8].

Ранняя ультразвуковая диагностика (УЗД) патологии желчевыводящей системы имеет огромное клиническое значение в связи с тем, что она может предотвратить превращение функциональных нарушений желчевыводящей системы в органическую патологию (дисфункция желчного пузыря → хронический неалкогольный холецистит без желчного осадка → хронический неалкогольный холецистит с желчным осадком → кальциевый холецистит, а также присоединение активного воспалительного процесса в результате изменения коллоидной стабильности желчи) [3,4,6].

Ключевые слова: хронический калькулезный и некалькулезный холецистит, ультразвуковая диагностика, “сладж” в желчном пузыре, пост-холецистэктомический синдром, эхография, острый обструктивный холецистит, сонография.

**SONOGRAPHIC SEMIOTICS OF DIAGNOSTICS OF BILIARY TRACT
PATHOLOGIES**

Abdulaziz Shavkatjon ugli Otaboyev
Ultrasound specialist, Perinatologist
multidisciplinary polyclinic of the Margilon city
Fergana, Uzbekistan.
a.otaboyev0707@mail.ru

Jahongir Madaminovich Toshmatov
Ultrasound specialist, Perinatologist
Medical association Kushtepa district
Fergana, Uzbekistan.
j.toshmatov2020@mail.ru

Annotation. Currently, biliary tract and gallbladder diseases (gallbladder dysfunction, chronic calculous and non-calculous cholecystitis, “sludge” phenomena in the gallbladder, cholelithiasis, acute obstructive cholecystitis, postcholecystectomy syndrome or a condition after

cholecystectomy) are among the most common pathologies of the digestive system[1,2].

Currently, according to the biliary echography statistics of the US population, 30 million people have chronic calculous cholecystitis . 15 million of these patients underwent cholecystectomy. According to sonographic data , in such large countries as China – in 47 million, in India-74 million, in Japan-4 million cases of calculous cholecystitis in patients, more than 70-80% are accounted for by cholelithiasis of the cholesterol type [5,7,8].

Early ultrasound diagnosis of biliary system pathology is of great clinical importance due to the fact that it can prevent the transformation of functional disorders of the biliary system into organic pathology (gallbladder dysfunction → chronic non-alcoholic cholecystitis without bile sediment → chronic non-alcoholic cholecystitis with bile sediment → calcium cholecystitis, as well as the addition of an active inflammatory process as a result of changes in the colloidal stability of bile) [3,4,6].

Keywords: chronic calculous and non-calculous cholecystitis, ultrasound diagnostics, ” sludge “ in the gallbladder, post-cholecystectomy syndrome, echography, acute obstructive cholecystitis, sonography.

BILIAR TRAKT PATOLOGIYALARI DIAGNOSTIKASINING SONOGRAFIK SEMIOTIKASI

Abdulaziz Shavkatjon o'g'li Otaboyev

UTT mutaxassisi, Perinatolog
Marg'ilon shahar ko'p tarmoqli poliklinika
Farg'ona. O'zbekiston.
a.otaboyev0707@mail.ru

Jahongir Madaminovich Toshmatov

UTT mutaxassisi, Perinatolog
Qo'shtepa tuman tibbiyot birlashmasi
Farg'ona. O'zbekiston.
j.toshmatov2020@mail.ru

Annotatsiya. Bugungi kunda o't pufagi va o't yo'llari kasalliklari (o't pufagi disfunktsiyasi, surunkali kalkulyoz va nokalkulyoz xolesistit, o't pufagidagi “sladj” fenomeni, xolelitiaz, o'tkir obstruktiv xolesistit, post-xolesistektomik sindromi yoki xolesistektomiyadan keyingi holat) ovqat hazm qilish organlarining eng keng tarqalgan patologiyalari guruhiga kiradi[1,2].

Hozirda AQSH aholisining biliar tizim exografiyasi statistikasiga ko'ra 30 mln. nafari surunkali kalkulyoz xolesistit bilan kasallangan, 15mln. nafar bemorlarda esa xolesistektomiya amaliyoti o'tkazilgan. Boshqa yirik davlatlarning sonografik xulosalariga asosan Xitoy davlatida bu ko'rsatkich 47 mln, Hindistonda 74 mln, Yaponiyada 4 mln. dan ziyodni tashkil etib, bemorlardagi kalkulyoz xolesistitning 70-80% qismi xolestrin tipli o't-tosh kasalligiga to'g'ri keladi [5,7,8].

Safro chiqarish tizimi patologiyasini erta ultratovush diagnostikasi (UTT) - bu biliar tizimidagi funksional buzilishlarning organik patologiya (o't pufagining disfunktsiyasi → biliar cho'kmasiz surunkali nokalkulyoz xolesistit → biliar cho'kmali surunkali nokalkulyoz xolesistit → kalkulyoz xolesistit, shuningdek o't suyuqligining kolloid barqarorligining o'zgarishi natijasida aktiv yallig'lanish jarayonining qo'shilishi) ga aylanishini oldini olishi mumkinligi bilan ulkan klinik ahamiyatga ega [3,4,6].

Kalit so'zlar: surunkali kalkulyoz va nokalkulyoz xolesistit, “sladj” fenomeni ultratovush diagnostikasi, post-xolesistektomik sindromi, exografiya, o'tkir obstruktiv xolesistit, , sonografiya.

Biliar traktning normal ultratovush-skanogrammasi. O't pufagi o'ng qovurg'a yoyi ostida joylashgan va asosan jigar to'qimasi bilan qoplangan. Uning ostida yo'g'on ichakning ko'ndalang qismi va yo'g'on ichakning o'ng burchagi mavjud. Ushbu uchta tuzilma — jigar, qovurg'a yoyi va yo'g'on ichak - o't pufagining ultratovush tekshiruv uchun diagnostik lokalizatsiya bo'lib xizmat qiladi. Tekshiruv paytida jigar parenximasi ultratovush oynasi sifatida foydalanilsa, qovurg'a yoyi va yo'g'on ichak o't pufagini tekshirishni nisbatan qiyinlashtiradi. Demak, o't pufagi sonografik tekshiruv kichik o'chamli “jigar oynasi” orqali amalga oshiriladi.

Jigar va o't yo'llarining UTT bayonnomasida biliar tizim - o't yo'llari va o't pufagi tarzida ifodalanadi va o't yo'llari anatomik va funksional xususiyatlarga ko'ra intra- va ekstragepatik qismlarga ajratiladi. Intragepatik kanallar lobulyar, subsegmentar (turli gradatsiyalar bo'yicha), segmentar kabi tarmoqlardan iborat. Ekstragepatik umumiy jigar, umumiy o't yo'lini (xoledox) va o't pufagi kanalini o'z ichiga oladi. Intragepatik o't yo'llari jigar triadasining bir qismi bo'lib, portal vena va jigar arteriyasining intragepatik tarmoqlari bilan birga keladi. Intragepatik o't yo'llari devoir asosan elastik tolalar, nozik mushak qatlami va biriktiruvchi to'qima endoteliysidan iborat bo'lib ularning ichki diametri juda kichik va umumiy o't yo'lining yo'nalishi bo'yicha asta-sekin kattalashib va qalinlashib boradi. Kichik lobulyar kanallar bir-biri bilan birlashib, subsegmental, keyin segmental, lobular va nihoyat umumiy jigar kanalini hosil qiladi. Ko'p hollarda, umumiy jigar kanalining uzunligi 1.5-3 sm dan oshmaydi. O't pufagining kanali kichik (1-2 mm gacha) ichki diametriga ega va uzunligi (2 dan 6 sm gacha), ingichka devorlar va bir nechta burilishlarga ega bo'lgan o't pufagining kanali jigar darvozasida umumiy jigar kanaliga oqib o'tadi va u bilan birga umumiy o't yo'lini hosil qiladi. Ekstragepatik o't yo'llari devori tarkibida ko'p miqdorda elastik biriktiruvchi to'qima saqlashi bilan intragepatik o't yo'llari devoridan farq qiladi. Umumiy o't yo'li jigar-o'n ikki barmoqli ichak ligamentda joylashgan bo'lib, ko'p hollarda ligamentning pastki - lateral yuzasi tomonga o'tish bilan yuqori - lateral holatni egallaydi, biroq ba'zi hollarda xoledox jigar arteriyasi o'rnida ligamentning medial yuzasida joylashgan bo'lishi mumkin. O't yo'lining umumiy jigar kanali bo'limi shunchalik tor bo'lishi mumkinki, u yaqin atrofdagi arteriya fonida deyarli ko'rinmaydi va normada uning diametri minimal 6 mm dan oshmasligi kerak. O't pufagining rezeksiyasidan so'ng bu qism rezervuar funksiyasi kuchayishi hisobiga 9 mm ga qadar kengayishi mumkin va bu patologik belgi hisoblanmaydi. O't yo'llarining maksimal patologik kengaygan vaqtda (ayniqsa mexanik sariqlikda), ularni diametri bo'yicha qo'shni qon tomirlardan farqlash klinik jihatdan imkonsiz, lekin ularni darvoza venasining oldida topografik joylashishiga qarab taxmin qilish mumkin. O't yo'llarining bo'ylama yo'nalishli tasviridan foydalanish ularni boshqa struktur elementlardan farqlash imkonini beradi.

Biliar tizimini tekshirish texnologiyasi bir necha tekisliklarda - bo'ylama, ko'ndalang va meridional yo'nalish bo'yicha skanerlashni o'z ichiga oladi (1-rasm). O'zaro perpendikulyar bo'laklar uzunlik va diametr bo'ylab turli bo'lim va tuzilmalarni tasavvur qilish imkoniyatini beradi, bu esa to'g'ri tashxis qo'yish uchun juda muhim. Biliar tizimining tuzilishlariga eng keng tarqalgan UTTning vizualizatsion usuli bu - o'ng qovurg'a yoyi osti bo'ylab tekshirishdan tashqari, klinik amaliyotda o't pufagining bo'yin qismini, asosiy bo'lak va umumiy jigar kanalini oldingi qo'ltiq osti chizig'i bo'ylab interkostal bo'shliqlar orqali ko'rish imkoniyati ham mavjud.

UTT yordamida morfologiya haqida ma'lumot beruvchi statik tadqiqotlar bilan bir qatorda, funksional tadqiqotlar ham amalga oshirilishi mumkin. Bunday tadqiqotlar klinik holatlarni dinamik baholaydi va natijada organ funksiyalari haqida ma'lumot olish imkonini beruvchi diagnostik imkoniyatlar sezilarli darajada kengayadi.

Har qaysi UTT shifokori faoliyatining ilk davrlarida o't pufagining ultratovush tekshiruvida muayyan diagnostik-texnik qiyinchiliklarga duch keladi. Shuni yodda tutish kerakki, vrachning malakasi yetishmasligidan tashqari, bemorning quyida keltirilgan konstitutsional o'ziga xosligi ham tekshiruv sifatiga bevosita ta'sir ko'rsatadi:

1. o't pufagining kichik ultratovush kesmasi;
2. o't pufagining kesmasi yo'nalishi bo'ylab yo'g'on ichak bo'shlig'idagi gazlar bo'lishi;
3. qisqargan o't pufagi ;

O't pufagi topografiyasining o'ziga xos xususiyatlari ham diagnostik ahamiyatga ega:

1. qovurg'a yoyi ostida;
2. o'rta aksilyar chiziqning chap tomonida;
3. o'rta aksilyar chiziq bo'ylab ;
4. ko'ndalang joylashishi;
5. distopiyasi;
6. jigar parenximasi bilan qisman yoki to'liq qoplanishi;

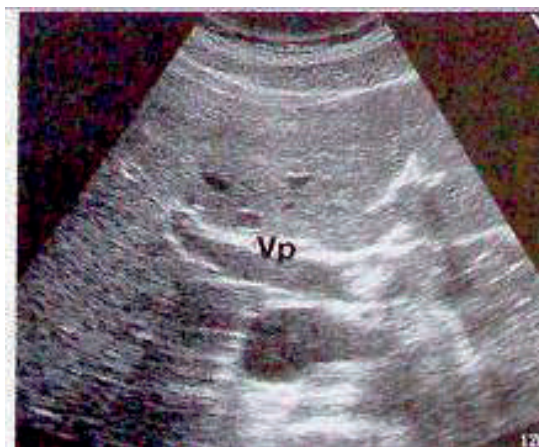


1-rasm. O'ng qovurg'a yoyi bo'ylab meridional skanerlashda o't pufagi (GB), o'n ikki barmoqli ichak (DUO) va oshqozon osti bezi o'rtasidagi anatomik-topografik joylashish variantlaridan biri

Biliar traktning exografik o'rganish uchun datchik chastotasi 3,5-5 MGs bo'lishi yoki multidatchik orqali keng chastotalardan foydalanish eng yuqori sifatli tasvirni olish imkonini beradi. Masalan: 3.5 MGs chastota tartibida, 12-15sm dan 22-24sm gacha, chastota tartibi 5MGs bo'lgan vaqtda esa 4-5sm dan 10-12 sm gacha chuqurlikdagi tuzilmalarning yana ham sifatli UTT tasvirini olish mumkin.

Bemorni o't yo'llari va o't qopi UTTga tayyorlash, ayniqsa, organning tuzilishi, joylashishi, kattaligi yoki patologiya mavjudligiga bog'liq. Tekshiruvning yuqori informativligi to'g'ri ovqatlanish qoidalari va tekshiruv rejimiga rioya qilishdir. Exografiyani muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun bemorlar quyidagi dietaga rioya qilishlari tavsiya etiladi: bir yarim yoki ikki kun davomida sabzavot, meva, qora non va sut mahsulotlarini ratsiondan chiqarib tashlash, shuningdek ichaklarda gaz yig'ilishiga olib keluvchi tabiiy meva sharbatlari cheklash. O't pufagi och qoriga tekshiriladi, tekshiruvdan avval bemor qahva ichmasligi va tamaki mahsulotlarini chekmasligi kerak (chunki bu mahsulotlar o't qopini qisqarishini kuchaytiruvchi omillardan hisoblanadi). Shuningdek, tekshiruv vaqtida bemor o'ng qo'lini yuqoriga ko'tarib turishi so'raladi. Agar bemorda ichak faoliyatining funksional buzulishi yoki boshqa turdagi ichak patologiyalari bo'lsa, tekshiruvdan avval to'liq simptomatik medikamentoz korreksiyalash hamda tozalovchi klizma (xuqna) o'tkazish tavsiya etiladi.

Ko'p hollarda o't pufagining qoniqarli tasvirini olish uchun, bemorning adekvat tayyorgarligidan tashqari, o'ng qovurg'a yoyi osti proyeksiyasi bo'ylab 3D (meridional, bo'yama va ko'ndalang) skanerlash kifoya. Meridional, ya'ni qiyshiq yo'nalishli skanerlashda datchik qovurg'a yoyi bo'ylab siljiydi. Bu usulda tekshirilsa datchik holatini 0 ° dan 90 ° gacha o'zgartirish orqali o't pufagini ko'ndalang va meridional kesma tasviri olinadi. Agar datchik o'rta o'mrov chizig'i (lin. mediaclavicularis) bo'ylab o'ng qovurg'a ostiga joylashtirilib datchikni yuqoriga burilsa jigar parenximasini, keyin datchikni asta-sekin yuqoridan pastga burilsa darvoza (portal) venani ko'rish mumkin (**2-rasm**). Ayniqsa, abdominal turdagi semizligi bor bo'lgan yoki kuchli meteorizm kuzatilayotgan bemorlarda bu usuldan foydalanish samarali natija beradi. Lekin, bemorda o'pka emfizemasi patologiyasi mavjud bo'lsa bu metod past informative hisoblanadi.



2-rasm. Datchik yo'nalishi pastga egilgan: jigar parenximasi, pastki kovak (cova) vena va portal vena (Vp)

O't pufagi ko'p hollarda jigarning ventral yuzasi bo'ylab joylashgan. O't pufagida bir necha bo'limlar mavjud: pastki, tana, bo'yin (jumladan, "Gartman cho'ntagi" o't pufagining bo'yin qismida kengayish). O't pufagining devorlari bir nechta qatlamlardan (shilliq, mushak, subseroz va seroz membranalar) iborat. Odatda, o't pufagi bo'shlig'ida suyuq o't suyuqligi (ya'ni safro) mavjud bo'ladi. Dastlab, portal vena keyin esa o't pufagi silliq konturlar va kuchli distal akustik fonda anexogen hosila sifatida ko'rinadi (3-rasm).



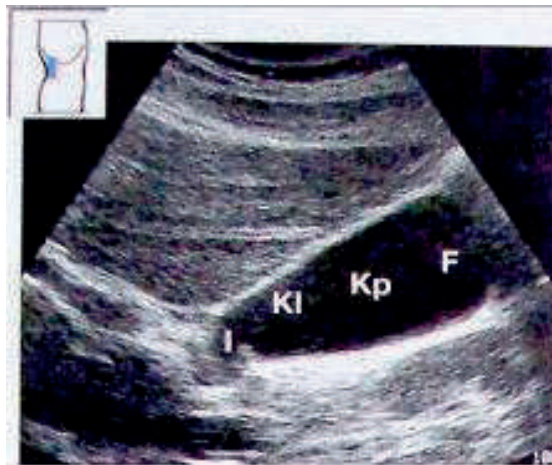
3-rasm. Datchiq to'liq past tomonga burilgan vaqtdagina o't pufagi (Gb) kesmasi ko'rinadi.

Bo'ylama yo'nalishda skanerlashda datchik o'rta o'mrov chizig'i (lin.mediaclavicularis) yaqini bo'ylab o'ng qovurg'a yoyi ostiga joylashtiriladi. O't pufagi devorining qalinligi barcha bo'limlarda bir xil emas, masalan bo'yin qismi devorini qalinlashishini, uning atrofidagi yog' to'qimasidan farqlash qiyin. O't pufagi shaklining tasviri kesish yo'nalishi va darajasiga bog'liq (4-rasm)



4-rasm. O't pufagini bo'ylama kesmada ko'rinishi: o't pufagining lateral qismi (Gb) va jigarning (L) vitseral yuzasidagi normal joylashuvi.

Ovqatdan so'ng o't pufagining bosqichma-bosqich qisqarishi kuzatiladi, bu uning shakli, hajmi va devor qalinligining o'zgarishiga olib keladi. Ko'p hollarda bo'ylama kesmada o't pufagining shakli noksimon shaklda, bo'yin qismida torayish kuzatiladi (5-rasm). Kattalardagi o't pufagining uzunligi 60 dan 100 mm gacha bo'ladi. Ko'ndalang kesma o'lchami - odatda 30 mm dan oshmaydi va dumaloq shaklda bo'ladi. O't pufagining maksimal uzunligi bo'yicha hajmi odatda 15-18 kv.sm dan oshmaydi. Eng muhim faktorlardan yana biri bu ultratovush apparatining qaysi sinfga mansubligidir.



5-rasm. O't pufagi qismlari. F-tubi, Kp-tanasi, KI-bo'yin, I- naysimon qismi

Instrumental tashxisni to'g'ri shakllantirishga aniqlangan barcha sonografik xususiyatlarni, bemorning anamnestik va klinik va laboratoriya ma'lumotlari bilan bog'lash va dinamik monitoringni tashkil qilish orqali erishiladi

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Heuman DM, Moore EW, Vlahcevic ZR. Pathogenesis and dissolution of gallstones. In: Zakim D, Boyer ND, editors. Hepatology, a Textbook of Liver Disease. 2nd ed. Philadelphia: Saunders, 1990: 1480-1516

2. Zubovski GA. Radio and Ultrasonic Diagnosis of Biliary Tract Diseases. Moscow: Medicine, 1987: 36-174

3. Способ диагностики дисфункции сфинктера Одди функционального типа после холецистэктомии: Патент RU 2416802 C1 // Дата публикации: 20.04.2011 Бюл. №11 / Серова Е.В., Винник Ю.С., Теплякова О.В.

4. Способ дифференциальной диагностики хронического панкреатита алкогольной и билиарной этиологии: Патент RU 2302003 C1 // Дата публикации: 27.06.2007 Бюл. №18 / Лазебник Л.Б., Царегородцева Т.М., Васильев Ю.В., Живаева Н.С., Винокурова Л.В., Серова Т.И., Лычкова А.Э.

5. Способ диагностики функциональных нарушений сфинктера Одди с применением динамической сонографии: Патент RU 2247535 C2 // Дата публикации: 10.03.2005 Бюл. №7 / Ахмедов В.А., Жуков Н.А.

6. Способ диагностики дискинезии желчевыводящих путей: Патент RU 2269292 C2 // Дата публикации: 10.02.2006 Бюл. №4 / Бутов М.А., Кузнецов П.С., Шелухина С.В., Еремينا Ю.О., Ардатова В.Б.

7. Nakeeb A, Comuzzie AG, Martin L, Sonnenberg GE, Swartz-Basile D, Kissebah AH, Pitt HA. Gallstones: genetics versus environment. Ann Surg 2002; 235(6): 842-849.

8. Lammert F, Miquel JF. Gallstone disease: from genes to evidence-based therapy. J Hepatol 2008; 48 Suppl 1: S124-135.

КОРРЕЛЯЦИЯ УРОВНЯ ОЛИГОМЕРНОГО МАТРИКСНОГО БЕЛКА ХРЯЩА(СОМР) С КЛИНИЧЕСКИМИ, РЕНТГЕНОЛОГИЧЕСКИМИ И ЛАБОРАТОРНЫМИ ПАРАМЕТРАМИ У ПАЦИЕНТОВ С ОСТЕОАРТРИТОМ

Буранова С.Н

Ташкентская медицинская академия,
Узбекистан, Ташкент

Ключевые слова: олигомерный матриксный белок хряща(СОМР), остеоартрит, синовиальная жидкость

Введение: Остеоартрит (ОА) в настоящее время определяется Американским колледжем ревматологии [1] как «гетерогенная группа состояний, которые приводят к суставным симптомам и признакам, которые связаны с нарушением целостности суставного хряща, в дополнение к связанным изменениям в основной кости на краях сустава». Причины возникновения ОА основаны на различных факторах, таких как воспаление, механические и физические повреждения, гормональные нарушения и т.д. Существуют такие факторы риска как ожирение, род занятий и травма, которые также могут быть пусковым звеном для различных патологических путей приводящих к ОА. В основе ОА лежит дегенерация суставного хряща. Согласно литературным данным, дегенеративный процесс более выражен при старении, и у большинства населения старше 60 лет этот процесс может привести к ОА [1,4]. В связи с тем что самые ранние патологические изменения при ОА происходят в периартикулярном диапазоне суставного аппарата, они плохо определяются на рентгенограммах, но могут обнаруживаются при дорогостоящей МРТ исследовании. В связи с этим, назрела острая необходимость в биомаркерах, которые могут изменить процесс прогнозирования и лечения ОА, также эффективность лекарственной терапии и понимание патогенеза заболевания. Возможность выделения ранних стадий ОА с определением олигомерного матриксного белка хряща(СОМР) может послужить индикатором для диагностики заболевания с большей легкостью и социально экономически эффективным методом [2,3,5], чем рентгенографические методы исследования.

Цель: Целью нашего исследования явилась оценка олигомерного матриксного белка хряща(СОМР) в сыворотке и синовиальной жидкости у пациентов с остеоартритом (ОА) коленного сустава и корреляция уровней с клинико-рентгенологическими и лабораторными данными.

Материалы и методы: В исследование были включены 23 пациента с ОА коленных суставов. Было проведено тщательное изучение истории болезни и клиническое обследование. Уровень сывороточного и синовиального олигомерного матриксного протеина хряща изучали методом иммуноферментного анализа (ELISA, Россия). Оценку тяжести ОА оценивали по шкале Келлгрена-Лоуренса (KL). Все исследуемые пациенты были разделены на ранние и поздние стадии ОА в соответствии со степенью деструкции суставного хряща (шкала ≥ 3 KL).

Результаты: Средний возраст пациентов составил $47 \pm 11,9$ года. У 9 был сопутствующий выпот (синовит)колена. Шкала KL была значительно выше у пациентов с поздними стадиями заболевания ($3,4 \pm 0,7$) по сравнению с пациентами с ранним ОА ($1,5 \pm 0,6$). Также, согласно полученным СОМР сыворотки был значительно выше у пациентов с с поздними стадиями ОА ($5400 \pm 390, \text{ нг / мл}$) по сравнению с пациентами с ранними стадиями ОА ($2704 \pm 205,6 \text{ нг / мл}$) ($p < 0,00001$). В синовиальной жидкости уровень СОМР был также выше ($5907,1 \pm 110,4 \text{ нг / мл}$) у пациентов с поздними стадиями в сравнении с показателями синовиального уровня СОМР у пациентов с ранними стадиями ОА. Так, сывороточные и синовиальные уровни СОМР были выше в группе с поздними стадиями ОА в сравнении с ранними случаями. Сывороточный и синовиальный уровни СОМР достоверно коррелировали с возрастом пациентов, их индексом массы тела, также длительностью заболевания и уровнем показателей KL.

Выводы: Показатели СОМР в сыворотке/синовиальной жидкости может отражать процесс повреждения суставов у пациентов с ОА. Многообещающим является то, что уровни СОМР потенциально могут быть надежными диагностическими маркерами при оценке раннего

разрушения суставов и могут помочь в прогнозировании исхода заболевания для быстрого начала лечения у пациентов на ранних стадиях, таким образом, могут использоваться для мониторинга ответа на различные терапевтические методы.

Использованная литература:

1. Davis C.R., Karl J., Granell R., et al: Can biochemical markers serve as surrogates for imaging in knee osteoarthritis? *Arthritis Rheum* 2007; 56: pp. 4038-4047
2. Jin X., Beguerie J.R., et al: Circulating C reactive protein in osteoarthritis: a systematic review and meta-analysis. *Ann Rheum Dis* 2015; 74: pp. 703-710
3. Kraus V.B., Kepler T.B., Stabler T. First qualification study of serum biomarkers as indicators of total body burden of osteoarthritis. *PLoS One* 2010; 5: pp.9739
Vlad S.C., Neogi and Felson D.T.: No association between markers of inflammation and osteoarthritis of the hands and knees. *J Rheumatol* 2011; 38: pp. 1665-1670
4. Джордан Дж. М.: Обновление белка олигомерного матрикса хряща как маркера остеоартрита. *J Rheumatol* 2005; 32: с. 1145-114

ОСОБЕННОСТИ ПОРАЖЕНИЯ КРОНАРНОГО РУСЛА У БОЛЬНЫХ ИШЕМИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ СЕРДЦА И САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ.

Никишин Алексей Геннадиевич
доктор медицинских наук
Якуббеков Надырбек Тахирбекович.

докторант базовой докторантуры.
Республиканский специализированный
научно практический медицинский центр кардиологии.
Г. Ташкент. Узбекистан.
angdoc@yandex.ru
doc.yakubbekov@mail.ru

Цель: Выявить особенность поражения коронарного русла у больных ишемической болезнью сердца и сахарным диабетом.

Ключевые слова: Ишемическая болезнь сердца, сахарный диабет, многососудистое поражение.

Материалы и методы: В исследование вошло 122 больных с ИБС и сахарным диабетом 2 типа (69 мужчин и 53 женщин), получавших лечение от 38 до 72 лет. Средний стаж по СД составил $8,3 \pm 5,7$ лет. Критериями включения в исследование являлись: наличие у пациентов ИБС сахарного диабета 2 типа; стенокардия и/или объективные признаки ишемии миокарда; наличие гемодинамически значимых ($> 50\%$ по диаметру). Больные с нестабильными формами стенокардии составили 34,5%, стабильная стенокардия диагностирована у 20 (16,4%) больных. Постинфарктный кардиосклероз (ПИКС) по анамнестическим, клинико-инструментальным данным был диагностирован у 45% больных. ОИМ был диагностирован на основании клинико-инструментальных и биохимических данных у 60 больных, при этом ОИМ с Q зубцом у 36% больных, ОИМ без зубца Q.

Результаты исследования:

Наиболее часто отмечалось поражение ПНА – у 89 больных (72,9%), ПКА поражалась в 60,6%. Поражение ОВ наблюдалось у 43 (35,2%) больных, ВТК в 28,6%. Поражение ствола наблюдалось у 18 (14,7%) больных. Как показал сравнительный анализ ангиографических данных группы с СД и без него, пациенты не различались по количеству встречаемости стенозов. Так в группе с СД у 122 больных было выявлено 424 стенозов, тогда как в группе без диабета 234 стеноза. При этом число стенозов на 1 пациента составило в группе с СД 3,4, а в группе без СД 3,6. Число стенозов в расчете на одну коронарную артерию составило 2,0 в группе с СД и 2,2 в группе без СД. Сравнимые группы достоверно различались по частоте выявляемости дистальных поражений коронарного русла. Так, в группе больных с СД поражение дистальных артерий наблюдалось в 96 (22,6%) случаях, тогда как в группе без СД дистальное поражение встречалось в 34 (14,5%) случаях ($\chi^2=6,4$; $p=0,01$). Также не было обнаружено достоверных различий в локализации стенозов. Так, поражение ПНА по типу А чаще наблюдалось в группе больных без СД, нежели с СД - 12,4% против 6,4% ($\chi^2=6,7$; $p=0,01$), тогда как поражение ПНА по типу В и С достоверно чаще наблюдалось в группе с СД и составило 14,2% и 11,6%, соответственно против 7,7% ($\chi^2=5,4$; $p=0,02$) и 5,9% ($\chi^2=4,7$; $p=0,02$) в группе больных без СД. Так называемый благоприятный тип поражения (А) ОВ достоверно чаще наблюдался у больных без СД – 11,9% против 4,8% в группе с СД ($\chi^2=11,6$; $p<0,001$). Аналогичная картина наблюдалась и при оценке степени поражения ПКА. Так, тип А достоверно чаще наблюдался в группе больных с СД и составил 18,4% против 5,2% против частоты поражения в группе без СД ($\chi^2=28$; $p<0,001$). В то же время, поражение ПКА по типу С чаще отмечалось в группе больных с СД, нежели без СД – 9,9% и 3,8%, соответственно ($\chi^2=8,5$; $p=0,004$). Сравнительный анализ поражения ПрА так же выявил достоверно частое поражение по типу А у больных без СД в сравнении с группой с СД – 4,3% против 1,1%, соответственно ($\chi^2=6,1$; $p=0,01$). Группы достоверно различались по частоте встречаемости дистальных стенозов. Так в группе со стажем заболевания менее 10 лет они наблюдались в 17% случаев, а в группе с длительностью более 10 лет дистальное поражение коронарного русла в 26% ($\chi^2=4,5$; $p=0,03$). Окклюзия коронарных сосудов также

достоверно чаще встречалась в группе больных с более длительным анамнезом СД (12,1% против 22,4%; $\chi^2=7,08$; $p=0,008$). При сравнении частоты поражения ПКА нами было обнаружено, что пациенты со стажем СД более 10 лет достоверно чаще имели поражение именно в данной локализации, нежели больные с меньшим стажем СД ($\chi^2=18,27$; $p=0,001$).

Заключение:

Таким образом, коронарное русло у больных с СД достоверно чаще характеризуется дистальным поражением. СД достоверно чаще ассоциируется с морфологически неблагоприятным поражением коронарного русла. Так, к типу В относилось 49,1% стенозов, типу С 33,0%, а к типу А 17,9% все стенозов. Помимо этого, больные с более длительным анамнезом СД достоверно чаще демонстрировали окклюзионные поражения коронарного русла.

УДК. 619: 616.9: 638.15
АСАЛАРИЛАРНИНГ НОЗЕМАТОЗ КА КАСАЛЛИГИДА ЛАБОРАТОРИЯ
ТЕКШИРИШЛАРИ ЎТКАЗИШ

Остонов Мусурмон Суён ўгли
магистр
Қўчқорова Санобар Қамаровна
в.ф.н.

Самарқанд ветеринария медицинаси институти
Самарқанд ш., Ўзбекистон
sanakulov1975@gmail.com

Аннотация. Мақолада асалариларнинг инвазион касалликларининг клиникаси, инвазион касалликларда лабораторияга намуналар юбориш тартиби, ташкилий, зоотехник ва ветеринария-санитария тадбирлари, профилактика ишлари, лаборатория текширишларига оид маълумотлар ёритилган.

Калит сўзлар. Асалари, асалари оиласи, инвазион, варроатоз, нозематоз, акарапидоз, лептомоноз, гаплоспоридиоз, браулёз, профилактика, лаборатория текширишлар.

Кириш. Асаларичилик республикамиз шароитида сердаромад тармоқлардан ҳисобланиб, республикамизнинг табиий иқлим шароити асалари оиласини тезкор технология асосида боқиш учун жуда қулайдир.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 17 октябрдаги 07/17/3327/0128-сонли “Республикамизда асаларичилик тармоғини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорида [1] асаларичилик тармоғини бошқариш тизимини тубдан такомиллаштириш, тармоқдаги наслчилик ишларини илмий асосда ташкил қилиш, асаларичилик хўжаликлари фаолияти самарадорлигини ошириш, асал маҳсулотини ишлаб чиқариш ҳажминини ва турларини янада кўпайтириш, асал сифатини яхшилаш, қайта ишлаш бўйича замонавий технологияларни жорий этиш, асал маҳсулоти экспорти ҳажминини ошириш, соҳага тегишли илғор тажрибаларни татбиқ этилиши борасида дастур бўлиб хизмат қилади.

Аммо, асаларичилик хўжаликларида инвазион касалликлар катта зарар келтиради, чунки инвазион касалликлар сабабли асаларилар, оилалари, ҳатто йирик комплекслар айрим инвазион касалликлардан батамом қирилиб кетади. Шунинг учун инвазион касалликлардан келадиган зарарни камайтириш борасида кўпгина илмий ишлар олиб борилган ва даволашнинг самарали усуллари ишлаб чиқилган. Аммо, асалариларнинг варроатоз, нозематоз, акарапидоз, лептомоноз, гаплоспоридиоз, браулёз каби касалликларида вақтида ўтказилган профилактика ва режали лаборатория текширишлари кўпроқ самара бериши таъкидланган.

Тадқиқот методи. Асаларичилик ривожланишига асосан варроатоз, нозематоз, акарапидоз, лептомоноз, гаплоспоридиоз, браулёз каби инвазион касалликлар тўсқинлик қилинади.

Ташкилий, зоотехник ва ветеринария-санитария тадбирлари, профилактика ишлари мажмуини ўз вақтида амалга ошириш, асалариларни сақлаш қодалари ва асаларичиликда ишлаш қодаларига риоя қилиш билан бирга, вақтида ўз вақтида ўтказилган лаборатория текширишлари асалариларнинг инвазион касалликларини олдини олишда жуда муҳим аҳамиятга эга.

Инвазион касалликларда дастлабки босқичларда касалликни тўғри ва ўз вақтида ташхислаш, даволашни соддалаштиради, ари оилаларини ҳаётини сақлаб қолади ва инвазияни тарқалишини тўхтатади

Асалари оиласидан ёппасига тадқиқ қилиш учун 50 та дан ари, ари личинкалари намуналари олиниб, қоғоз пакетчалар тайёрланиб солинади ва устига уя рақами, олинган сана ёзиб қўйилади. Инвазион касалликлари бўлиши мумкинлиги гумон қилинган уялардан уя пастки қисмидаги чиқиндилар намуналари олинди. Бундан ташқари асалли рамкалар, тоза стерил, қопқоқли идишчаларга асал намуналари, перга, ари уяларидаги ёт организмлар олинади ва лабораторияда текшириш учун юборилади. Текшириш учун намуналар олинаётган асаларилари уяларидаги кузатилган ҳолат, ишлов беришда ва даволашда

қўлланилган кимёвий моддаларни батафсил билиш жуда муҳим аҳамиятга эга.

Асаларичиликда ариларнинг инвазион касалликларидан нозематоз ҳам ари оилаларининг маҳсулдорлигини тушиб кетишига, оиланинг кучсизланиши, ариларнинг нобуд бўлишига ва бу орқали катта иқтисодий зарарга сабаб бўлади.

Нозематоз - бу микроспоридия *Nosema apis* томонидан қўзғатиладиган асаларичилик колонияларининг инвазив касаллиги. Касаллик асаларичилик колонияларининг заифлашиши, маҳсулдорлигининг пасайиши ва асалариларнинг нобуд бўлиши билан тавсифланади [2, 65-82-б.].

Энг ўткир (клиник белгилар билан) касаллик апрел-май ойларида ва анча кучсизроқ (асемптоматик) август охири - сентябрнинг бошларида намоён бўлади.

Нозематоз диагностикаси ўзига хос клиник белгилар, эпизоотологик ва лаборатория маълумотлари асосида амалга оширилади [3, 21-б.].

Тадқиқот учун ветеринария лабораториясига 50-100 дона тирик асаларилар, 10-20% янги ўлган асаларилар, ўлик она ари, шунингдек асаларилар оилаларидан 2-3 кун олдин олинган нажаслари; 5,0 г асал, 0,5 г пад ёки уядаги рамка, уянинг четки деворларидан суртма олиб юборилади.

Асалариларнинг нажасини йиғиш баҳорда уларнинг оммавий парвозидан олдин амалга оширилади. Шу мақсадда, уянинг олд деворида, уянинг рақами кўрсатилган оқ қоғоз варағи (ҳажми 20 × 30 см) 1 - 1,5 соат давомида ўрнатилади. Уянинг деворлари ёки рамкалари нажаслар уларни сиртлардан қириб ташлаш йўли билан йиғилади.

Нажасни скалпел билан шиша идиш пластинка, целофан ёки қоғоздан шиша идишга олиб, устига 1-2 томчи сув солиниб, ажратувчи игна билан бир ҳил масса олингунча яхшилаб аралаштирилади, буюм ойначасига суртма олиниб, усти қоплагич ойна билан ёпилиб микроскоп остида текширилади

Ари қутиларидан олинган чанг намуналари тоза пробиркаларга олиниб, 1:3 нисбатда сув солиниб 15 дақиқага тиндириб қўйилади. Шиша таёкча билан яхшилаб аралаштирилиб, филтрланади. Филтрланган аралашма 40-60 дақиқа тиндирилиб, 2500 – 3000 а/т да 10 дақиқа давомида центрифуга қилинади, микроскоп остида паразитнинг споралари текширилади.

Ари намунасида олиниб буюм ойнасининг устида уларнинг охириги корин сегментлари ажратиб олинади ва ичак қисмлари нозематоз, лептомоноз касаллигига текширилади. Охириги корин сегментлари 1:3 нисбатда физиологик эритмага солиниб, яхшилаб аралаштирилади. Суртма тайёрланиб микроскоп остида нозематознинг 4-5мк х 2-3мк катталиқдаги, овал шаклдаги споралари топилади. Ўлган ва қуриб қолган ари намуналари текширилганда ичак қисми ажратиб олиниб, физиологик эритма солиниб чинни хавончада туйиб олинади ва буюм ойначасига шу аралашмадан бир томчи томизилиб, қоплагич ойнача билан ёпилиб микроскоп остида кўрилади. Микроскопнинг кўриш майдончасидаги нисбатга кўра, паразит билан зарарланиш даражаси аниқланади. Агар микроскопнинг бир кўриш майдонида 1дан 100 гача спора саналса, енгил ёки кучсиз, 100дан 1000гача ўртача, 1000 дан юқори кучли даражадаги зарарланиш саналади. Нозематоз касаллиги лабораторияда падли захарланиш, паратиф, моғор замбуруғлари касалликларидан дифференциация қилинади.

Ўрта ичак катталашган, оқиш ва ичи суёқ масса билан тўлган, ичак қатламлари текислашган холатлар кузатилса нозематоз, ишчи ари, она арилар намуналарининг ингичка ва тўғри ичаклари эпителий қатламларида қатик, жуда майда, сарғиш нукталарнинг кузатилиши лептомоноз касаллигига лаборатория текширишлари ўтказилиши лозим [4, 11-12-б.].

Бактериологик текширишлар учун она ари, ишчи ари намуналари олиниб, уларнинг ингичка ва тўғри ичаклари қисмидан суртма тайёрланиб, хона ҳароратида 1 кун қуритилади. Қуритилган суртмалар метил спиртида 5 дақиқа фиксация қилиниб, Рамоновский -Гимза усулида 45 дақиқа бўялади ва микроскоп остида кўрилади. . Нозематоз ёки лептомоноз касаллигига текширилаётган намуналар бир вақтнинг ўзида 100 мл дистилланган сув, 0,5 грамм пептон, 0,5 грамм глюкоза, 0,2 грамм лимон кислота, 0,02 грамм магний сульфат, 0,05 грамм калий бифосфат таркибли озуқа мухитларига экиб кўрилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. Мирзиёев Ш.М. “Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга курашимиз”. “O‘zbekiston” НМИУ, 2017 йил.
2. Исамухаммедов А.И, Никадамбаев Н.К, “Асалари касалликлари ва зараркунандалари ” Sharq. Тошкент 2013. – Б. 65-82.
3. Макаров С.Г. Поражённость пчёл варроатозом и нозематозом в Республике Марий Эл / С. Г. Макаров // Пчеловодство. – 2010. – № 8. – С. 21.
4. Марков В. И. Нозематоз при варроатозной инвазии / В. И. Марков // Пчеловодство. – 1986. – № 9. – С. 11–12.

ПЕДАГОГИКА

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННОГО КЛАСТЕРНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

Зуфаров Темур Умарович

Чирчикский государственный педагогический институт
Ташкентской области Преподаватель кафедры «Физическая культура»,

Даулетов Елмурат Даулетович
магистрант 1-го курса,
г. Чирчик Узбекистан

Аннотация: Современные изменения в образовании постепенно позволяют убеждаться в том, что интерактивные технологии на основе кластерного метода обучения, способны создать необходимые условия как для становления и развития компетентных учеников, так и для воспитания активных граждан с соответствующей системой ценностей.

Ключевые слова: оптимальная физическая нагрузка, индивидуальный подход, младший школьник, кластерного метода обучения.

В процессе воспитания физических качеств формируется психическая, эмоциональная и чувственная сферы. Поэтому физическое воспитание детей раннего возраста можно считать первой степенью воспитания и обучения вообще.

Решение следующих задач:

- Укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию.
- Формирование потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями.
- Развитие чувства коллективизма, развития уверенности в себе.
- Воспитание умений применять физические упражнения в целях отдыха, повышения работоспособности.

Данный опыт основан на здоровье сберегающих кластерных технологиях, так как главной задачей является не достижение спортивных результатов, а укрепление и сохранение здоровья [1].

К физическим качествам относят силу, выносливость, гибкость, быстроту, ловкость.

Воспитание физических качеств у детей школьного возраста сопряжено с рядом особенностей, связанных с ростом и развитием организма.

На уроке физкультуры подбор упражнений и игр осуществляется с учетом задач урока, содержания основного материала, возможностей школы и учащихся. Все упражнения по обучению двигательным навыкам могут быть использованы для развития физических качеств.

Динамика развития физических качеств характеризуется высокими темпами роста у девочек 9-12 лет. У мальчиков развитие физических качеств происходит более равномерно на всем периоде обучения в школе.

Раскроем внешние проявления физических качеств.

Сила – способность преодолевать внешне сопротивление или противостоять ему за счет мышечных умений. Физическая подготовка начинается с силовой по двум причинам.

В процессе силовой подготовки учитель должен решить задачи:

- Гармонически развить все мышечные группы;
- Научить школьников выполнять основные виды силовых усилий (динамические, статические, преодолевающие);
- Развить способность учеников рационально пользоваться своей силой в различных условиях.

Средства силовой подготовки – силовые упражнения.

В зависимости от природы сопротивления они могут быть отягощены весом собственного тела или внешним сопротивлением. Внешнее сопротивление – это вес различных предметов (мячи, гантели, гири и др.), противодействие партнера (упражнение в парах). Для развития силы мышц используются упражнения, выполненные в быстром темпе методом повторных

нагрузок. В среднем на развитие силы на уроке отводится 4-6% всего времени [3].

Для развития силы младших школьников я использую в основном упражнения с собственным весом:

- Лазание по канату, шесту
- Приседания
- Отжимания: руки, ноги на полу, руки на скамейке, ноги на скамейке.
- Упражнения на пресс

Гибкость - это способность выполнять упражнения с большой амплитудой. В работе на гибкость важно правильно дозировать выполнение упражнений. Они должны выполняться с полной амплитудой на каждом уроке в водной его части после хорошей разминки (3-5 мин. бега). При выполнении упражнений всегда нужно ставить конкретные задания: достать до определенного предмета, коснуться чего-либо.

Быстрота – движений человека появляется в способности выполнять их за возможно короткий промежуток времени.

Скорость движения зависит не только от качества быстроты, но и от таких факторов, как сила, гибкость, выносливость, техника и др.

Целостное совершенствование быстроты осуществляется благодаря использованию повторного выполнения упражнений на скорость. Опыт применения повторного бега максимальной интенсивности показал, что школьники 8-10 лет способны выполнять на одном уроке 6-8 повторений.

Исключительно важное значение для развития быстроты имеет соревновательный метод. У себя на уроках я использую следующие упражнения:

- Бег с высоким подниманием бедра
- Бег с захлестыванием голени
- Бег с ускорением
- Старты из различных положений

Упражнения на скорость предлагаются в конце вводного или в начале основной части урока. На уроке физкультуры скоростно-силовые упражнения составляют 6-8% времени урока [1,2,3].

Выносливость – это способность длительное время выполнять работу заданной интенсивности. Различают общую и специальную выносливость.

Рациональное использование различных упражнений на выносливость способствует повышению производительности сердечно - сосудистой и дыхательной систем, что проявляется в максимальном потреблении кислорода до 80-90 мг/кг (вместо 40-45 мг/кг мин. у новичков).

Для развития общей выносливости используют непрерывную длительную работу, выполненную с равномерной или переменной скоростью.

Использование упражнений, развивающих выносливость дает хорошие результаты в любом возрасте. В среднем на каждом уроке физкультуры упражнений на выносливость может быть до 20%.

Ловкость – это способность учащихся быстро усваивать сложное координационное точное движения и перестраивать свою деятельность в зависимости от условий.

Основным условием развития ловкости является новизна изучаемых упражнений. Учитель должен стремиться на каждом занятии обеспечить развитие ловкости путем использования непривычных исходных положений, выполнение известных упражнений в другую сторону, менять скорость, темп выполнения упражнений, применять игры.

Наиболее благоприятные условия для развития ловкости создаются в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Литература:

1. Шиян Б.М. Теория и методика физического воспитания школьников. Часть 1. – Тернополь: Учебная книга – Богдан, 2001.
2. Якимович В.С., Кондрашов А.А. Цель физкультурного воспитания – человек культуры //Теория и практика физической культуры, №2. – 2003. – С.6-9
- 3.Аксенова О.П. Формирование физической культуры учащихся начальной школы в условиях дифференцированного обучения: теория и методика воспитания. - Запорожье, 2005.-226с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Караев Вохид Ширинбекович

Чирчикский государственный педагогический институт
Ташкентской области

Преподаватель кафедры «Физическая культура»,

Мирзаев Аваз

студент 3-го курса, гр. № 18/1 ФК
г. Чирчик Узбекистан

Аннотация: В данной статье рассмотрены вопросы компетентности учителей физической культуры, которая понимается как совокупность знаний, умений, навыков, отраженных в теоретико - прикладной подготовленности учителей к профессионально-педагогической деятельности на уровне содержательно-функциональной и технологической грамотности.

Ключевые слова: компетентный учитель, образование, физическая культура, формирование компетентности, профессиональные компетенции, социальные компетенции.

Педагогическая деятельность учителя физической культуры имеет свою специфику, связанную с реализацией, помимо основных (конструктивного, организаторского, коммуникативного и гностического) видов педагогической деятельности. Проанализировав различные подходы к структуре педагогической компетентности, можно определить составляющую профессионально-педагогической компетентности учителя физической культуры. Главными её компонентами являются следующие:

Гностическая (познавательная) компетентность проявляется в познании содержания учебного предмета физическая культура, закономерностей физического развития и психологии учащихся, а также самопознания педагога.

Конструктивная компетентность включает умения конструирования урока/тренировочного занятия, а именно - планирования и моделирования предстоящей деятельности (своих и учащихся).

Организаторская (управленческая) компетентность учителя физической культуры заключается в умениях организации учебно-воспитательного процесса, физкультурной деятельности учащихся и поведения учителя.

Например, правильная подача учебного материала на уроке состоит в постановке конкретных задач перед учениками, раскрытии смысла их решения, показе и объяснении физических упражнений, оказании помощи школьникам в их выполнении. Управление учащимися обеспечивает мобилизацию их внимания, четкое выполнение построений и перестроений, подготовку к двигательной деятельности, отработку отдельных видов упражнений, дозировку физической нагрузки. Профессия учителя физкультуры, относится к профессиям «повышенной речевой ответственности», в которых обязательным условием профессионализма является коммуникативная компетентность, а внутри её конфликтологическая (умение конструктивного отношения к конфликтам, владение способами их анализа и разрешения) и риторическая компетентность (культура речевого взаимодействия). Исследовательская компетентность учителя физической культуры связана с решением познавательных задач, поиском нестандартных решений, сбором и обработкой информации, обеспечивающих способность к творческой инновационной деятельности.

Двигательная компетентность является специфической особенностью работы учителя физического воспитания. Благодаря динамичности, насыщенности занятий разнообразными движениями учителю необходимо рационально выбрать свое место на спортивной площадке или в зале, своевременно организовать перемещения, квалифицированно владеть техникой физических упражнений, приемами помощи и страховки школьников. Исходя из современных требований к профессиональной компетентности учителя физической культуры, можно выделить основные пути развития его педагогической компетентности:

- работа в методических объединениях, творческих группах, исследовательская деятельность;

- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий (интерактивных), внедрение новых средств оценки результатов обучения, новых форм контроля;

- трансляция собственного педагогического опыта, выступления на научно-практических конференциях, активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях, выпуск статей и методических разработок;

- использование информационно

- коммуникационных технологий, интерактивных средств обучения;

- непрерывное профессионально-личностное самосовершенствование, регулярное посещение курсов повышения квалификации, участие в тренингах, направленных на повышение профессионального мастерства и личностный рост;

- поддержание хорошей физической формы, совершенствование физических качеств и двигательных навыков.

Реализация названных путей способствует формированию компетентности профессионально-личностного самосовершенствования, а также гностического (познавательного), конструктивного, организаторского

(управленческого), коммуникативного, исследовательского, двигательного компонентов, образующих профессионально-педагогическую компетентность учителя физической культуры.

Литература:

1. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособие для студ. высш. учеб.

заведений [Текст] / И.Ф. Исаев. - М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.

2. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография [Текст] / под ред. проф.

В.А. Козырева и др. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена. 2005. – 392 с.

3. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация [Текст] / пер. с англ.

– М. : Когнито Центр, 2002. – 396 с.

4. Холодов, Ж.К., Кузнецов, В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учеб. пособие для студ.

высш. учеб. заведений [Текст] / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М. : издат. центр «Академия», 2001. – 480 с.

PROSPECTS OF APPLICATION OF RAINBOW METHOD IN TEACHING
PEDAGOGICAL SCIENCES

Author: **Abdusamatova Shaxodat Khojiakbar qizi ,
Sa'dullayeva Manzura Bakirali qizi**

Student of Tashkent University of Information
Technologies named after Muhammad al-Khwarizmi
e-mail: abduamatovashahodat@gmail.com tel: +998933754215

Annotation: This article provides an in-depth analysis of the topic studied using the method used to teach students ingenuity and free thinking, which is used in the teaching of pedagogical sciences, and the visual presentation of all its parts to make it interesting and understandable for students. issues are listed

Keywords: pedagogue, pedagogy, educational process, educational technology, method, efficiency

Consistent measures are being taken in Uzbekistan to raise the education system to a new level, improve the quality of teacher training on the basis of advanced international standards and increase the level of coverage with higher pedagogical education.

Further improvement of the field of pedagogical education, the provision of professional teachers to train highly qualified specialists who have the skills to apply modern knowledge and pedagogical technologies, make a worthy contribution to the socio-economic development of the country, In order to implement, as well as to implement the tasks set out in the Address of the President of the Republic of Uzbekistan to the Oliy Majlis on January 24, 2020, the following action plan was developed on the decision of President Shavkat Mirziyoyev¹:

- Training of professional teachers who have a thorough knowledge of teaching and learning methods, information and communication technologies and foreign languages, the ability to use modern pedagogical technologies in the educational process;
- Identification of young people with high interest in the pedagogical profession and the introduction of a continuous system of targeted training and education;
- Improving curricula and programs in the field of pedagogical education in the field of education and specialties on the basis of advanced foreign experience, the creation and implementation of innovative teaching and learning resources and others defined the future prospects of education and pedagogy of our country

In order to ensure the implementation of the above decree, the technologies and methods of teaching and learning in pedagogy and many other disciplines have been revised, and the gradual transition from traditional teaching methods to the introduction of modern methods and technologies Targeted projects on implementation of the practice are being implemented. In particular, in order to make the lessons more meaningful and interesting, many modern and innovative teachers use many methods and technologies, of which in this article we will consider the topic “The role of digital information in pedagogy” using the method of “Rainbow”.

The process of applying the method of “Rainbow” in the classroom

Step 1. To form a preliminary understanding of the topic being studied by the teacher

Step 2. In order to further strengthen the lesson and to cover the whole audience with the topic and its concepts, we use the method of “Rainbow” in this article. To do this, students are explained the process of applying this method, the tasks that students must perform, and so on. Students are prepared to start the method in groups.

Step 3. The groups are first shown the Rainbow colors shown in Picture 1 and the Rainbow pictures shown in Picture 2, which are familiar and understandable to them. The purpose of this is to eliminate misunderstandings, complexities and difficulties in the process of applying the method by telling students about an object that is familiar and understandable to them.

¹ To the Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan dated February 27, 2020 No. PP-4623



Picture 1. Rainbow colors

Step 4. Students begin to implement the method and the process is supervised by the teacher. As an example, students are shown a diagram in Picture 3 below. This table is based on the topic of this article, “The role of digital information in pedagogy” in the interpretation of the Rainbow method. Students use this diagram to create their own Rainbows.

<p>Relying solely on digital systems to store, share, and process information can lead to a variety of information attacks.</p>	<p>When preparing e-textbooks, it is important to pay attention not only to the information contained in them and its reliability, but also to its impact on health.</p>	<p>In the digital world, students have the opportunity to freely present information only in text, audio, video and other formats.</p>	<p>Thanks to the capabilities of technology, it is now possible to freely exchange information even remotely</p>	<p>Further development of educational technologies and training of modern personnel</p>
---	--	--	--	---

Picture 3. Rainbow on “The role of digital information in pedagogy.”

Step 5. The work of all groups is summarized and discussed. One representative from each group explains why they wrote these comments, and at the end of the work all the collected data are analyzed and a general conclusion is made. The most active group that correctly performs all the processes of the method will be awarded.

Organizing lessons using the same methods and technologies as above will make the teaching process more meaningful, with some innovations in the old traditional style of teaching.

References

1. To the order of the President of the Republic of Uzbekistan from February 27, 2020 of No. PP-4623
2. DA Zaripova (Phd) Laboratory classes on “Educational Technologies” (Methodical instructions)
3. Textbook “Pedagogy of Psychology” Ibragimov HI, Yuldashev UA, Bobomirzaev H. Publishing House of the National Society of Philosophers of Uzbekistan Tashkent 2009

QIZIQARLI INTERFAOL O'YINLARDAN INGLIZ TILI DARSLARIDA
FOYDALANISHNING AHAMIYATI

N.Rahmonova

O'zbekiston davlat san'at va
madaniyat institutining
Farg'ona mintaqaviy filiali

Annotatsiya: Ushbu maqolada ingliz tilini o'rganish dolzarb mavzu ekanligi, ingliz tili darslarida o'quvchilarni fanga va tilga qiziqtirish usullari, mashg'ulotlarda turli interfaol o'yinlardan foydalanish va ularning ahamiyati bir nechta interfaol o'yinlar misolida yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: chet tillar, interfaol o'yinlar, Charades o'yini, Pictionary o'yini, Last Man Standing o'yini, Letter Scramble o'yini, Twenty Questions o'yini, Categories o'yini.

Mamlakatimiz mustaqillikka erishgandan so'ng chet tillarini o'rganishga qiziqish oshdi hamda yoshlar uchun ko'plab imkoniyatlar yaratib berildi. Birinchi Prezidentimiz Islom Karimov aytganidek - Hozirgi paytda xorijiy tillarni o'rganish va o'rgatishga yurtimizda kata ahamiyat berilmoqda. Bu ham, albatta, bejiz emas.

Bugun jahonvhamjamiyatidan munosib o'rin egallashga harakat qilayotgan mamlakatimiz uchun, chet ellik hamkorlarimiz bilan hamjihatlikda o'z kelajagini qurayotgan xalqimiz uchun xorijiy tillarni bilishning ahamiyatini baholashning hojati yo'q.

Har qanday chet tilini o'rganishdan maqsad – o'sha tilda bemalol muloqot qila olish hamda tilning xususiyatlarini o'rganishdan iboratdir. Chet tillarni o'rgatish va o'rganish mukammal jarayon. U o'rganuvchidan o'z ustida ko'proq ishlashni talab etadi. Ingliz tilini o'qitish jarayonida har xil interfaol o'yinlarni qo'llash ingliz tili darsini zerikarli emas, balki sevimli mashg'ulotga aylanishiga yordam beradi. Interfaol o'yinlarni ayniqsa, grammatika va so'z boyligini orttirish uchun qo'llash juda samaralidir. Ammo bu o'yinlarni qo'llashdan oldin o'qituvchi o'quvchilarga ko'zlangan maqsadni tushuntira olishi va mavzuga bo'g'lay olishi kerak. Quyida ingliz tili darslarida eng ko'p qo'llaniladigan interfaol o'yinlarni ahamiyatini ko'rib chiqamiz.

TWENTY QUESTIONS (20 TA SO'ZLAR) o'yini

Bu o'yin odatda 20 ta so'z atrifida o'ynaladi. O'qituvchi o'quvchilarga shu 20ta so'z qoidasiga rioya qilishni tushuntiradi. Bu o'yinni xoxlagan son chegarasida o'ynash mumkin. O'qituvchi fruits, vegetables, animals, professions va hokazo turlarga kiruvchi so'z aytib oyinni boshlab beradi, o'quvchilar ana shu turga oid 20 ta so'z topishga harakat qiladi. O'yinni o'ynashda o'quvchilarni 2 ta guruhga bo'lsa ham bo'ladi. Shu tariqa bu o'yin o'quvchilarni so'z boyligini orttirishga xizmat qiladi. Masalan: fruits: apple, peach, abricot, cherry, strawberry, watermelon, melon, grape, granate, quince, fig, pear, orange, tangerine, pineapple, banana, kiwi, mango va hokazo.

LAST MAN STANDING (OXIRGI QOLGAN ODAM)

Bu o'yin tezkor o'yin hisoblanadi. O'quvchilarga muayyan mavzu tanlab aytiladi. Masalan, oshxonada topiladigan buyumlar – knife, fork, spoon, teapot, large plate, plate, copper, tower, table cloth, apron, dish va hokazo. O'quvchilar qo'llarida koptokni navbat bilan bergan holda birin ketin so'z topib aytishadi. Navbati kelganda so'z topolmagan o'quvchi o'yindan chiqadi. Shu tariqa oxirida qolgan bitta o'quvchi g'olib bo'ladi.

PICTIONARY (RASM CHIZISH BILAN IFODALASH)

Ko'pchilik ingliz tilini o'rganuvchilar **PICTIONARY** o'yini bilan tanish. Bu o'yinda bir o'quvchi doskaga chiqadi hamda o'qituvchi bergan so'zlardan birini tanlaydi. Qolgan o'quvchilarga ana shu so'zni rasmini chizib tasvirlaydi, o'quvchilar shu so'zni rasm orqali topishlari kerak. Bu o'yinda rasm chizish maqsadi uchun oddiy doska yoki oq magnit doskadan foydalanish mumkin. Bu o'yinda sinfni ikki guruhga bo'lib olish ham mumkin. Har bir jamoa uchun doskaning bir tomonida jadval chiziladi. A jamoadan bir o'quvchi chiqadi va ko'pgina teskari o'girilgan so'zlardan bittasini tanlaydi hamda shu so'zni doskaga chizib beradi. Boshqalar bu so'zni topishi kerak bo'ladi, Masalan, o'quvchi *apple* degan so'zni tanlagan bo'lsa, doskaga *appleni* rasmini chizadi, sheriklari u tanlagan so'z *olma* ekanligini rasmdan topadilar.

CHARADES (HARAKAT BILAN IFODALASH)

CHARADES o'yini ham **PICTIONARY** o'yiniga o'xshab ketadi, lekin asosiy farqi bunda

soʻz ifodalash uchun rasm emas harakatlardan foydalaniladi. Bu oʻyin oʻquvchilarni sust, zerikkan, uyqusi kelgan vaqtlarda oʻqituvchiga juda qoʻl keladi. Oʻquvchilar tanlashi uchun bir nechta toʻrtburchak qilib qir qilgan qogʻozlarga soʻzlar yoziladi. Feʼllarni ifodalash ancha oson. Lekin, odatda bu oʻyinda biroz murakkabroq, shunday boʻlsada hamma oʻquvchilar biladigan soʻzlardan foydalanish mumkin. Masalan, feʼl turkumiga oid soʻzlar tanlanadi, oʻquvchi harakat bilan tasvirlaydi. Sheriklari ana shu harakat orqali feʼl turkumiga oid soʻzni topishadi. Run, walk, book read, sing, jump, build, speak, va hokazo.

CATEGORIES (KATEGORIYALAR)

Oʻquvchilar bu oʻyinni bir marta oʻynaganlaridan keyin yana oʻynashni iltimos qiladilar. Bu oʻyin dars oxirida ortib qolgan vaqtdan foydalanish uchun juda qulay va mos. Bu oʻyinni koʻp oʻquvchilar juda yaxshi koʻradi. Bu oʻyinda oʻquvchilarga ingliz tilida eng koʻp ishlatiladigan turlar boʻyicha 6 ta kategoriyali jadval chizdiriladi.

Kategoriyalarni tanlashda oʻtilgan mavzulardan foydalanish mumkin. Eng koʻp qoʻllaniladigan kategoriyalar oziq-ovqat, ismlar, kasblar, shaharlar, davlatlar, mebellar, yoki jihozlar, kiyimlar va boshqalardan iborat boʻlishi mumkin. Masalan,

FRUITS, VEGETABLES, PROFESSIONS, COLORS, STATES, FOODS,

ANIMALS, CARS va hokazo. Oʻquvchilar shu kabi kategoriyalar boʻyicha jadvalga bilgan soʻzlarini yozib chiqadilar. Bu oʻyin ularning soʻz boyligini oshiradi.

LETTER SCRAMBLE (TARTIBSIZ HARFLAR)

Oʻquvchilarning oxirgi oʻrgangan soʻzlarini tahlil qilgan holda bir qancha soʻzlar tanlab olinadi. Bu soʻzlarni oʻqituvchi doskaga chalkashtirib yozib qoʻyadi, oʻquvchilar esa bu chalkashlikni tuzatib soʻzni topishlari kerak boʻladi. Bu oʻyin oʻquvchilarni zukko va zehnli boʻlishiga yordam beradi. Masalan: pelap – apple, kobo – book, echatre – teacher va hokazo.

Xulosa oʻrnida shuni aytish mumkinki, ingliz tili darslarida turli interfaol oʻyinlardan foydalanish oʻquvchilarni fanga qiziqtirib qolmay, balki ularning fikrlash qobiliyatlarini ham oʻstiradi, zukko qilib tarbiyalaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Dehqanova D. Ingliz tili darslarida interfaol oʻyinlar. –Samarqand, 2013.
2. Internet manbalari: www.google.ru
3. www.referat.uz

TIL BIRLIKLARNING NUTQQA KO'CHIRILISHI

Suleymanova Nargiza Mardonovna
Mirzayev Shaxzod Bekmurod o'g'li

Bugungi kunda dolzarb sanalayotgan kognitiv tilshunoslik muammolari ham falsafada bilish nazariyasi nomi bilan azaldan o'rganilib kelinmoqda. Bugungi tilshunoslikda uning lingvistik maqom olganliginigina yangilik deyish mumkin. Shuni ham aytish kerakki, kognitiv tilshunoslik o'rganadigan barcha masalalar til unsurlarining mazmuniy jihatlarini taqozo etadi.

Bundan tashqari, bunday masalalar tashqi tilshunoslikda tekshiriladigan obyektlarni o'z ichiga oladi. Boshqacha aytganda, kognitiv tilshunoslik sistema, uning voqelanishi, sistema birliklarining ichki bog'lanishi, ularning tildan nutqqa ko'chirilishi va h.k., kabi masalalar bilan shug'ullanmaydi. Kognitiv tilshunoslikning asosiy tekshiruv obyekti, bizningcha, tilning kommunikativ funksiyasi bilan uzviy bog'lanadi.

Darhaqiqat, til birliklarining nutqqa ko'chirilishi jarayonida fonologik birliklar morfemalar bilan, morfematik birliklar so'zlar bilan o'zaro kesishadi va bu orqali ularning funksional qimmatlari belgilanadi. Shubhasiz, mazkur jarayonda so'zlovchining (inson omilining) ham mavqei kattadir. Chunki u o'zining diskursiv faoliyatida doimiy ravishda til birliklarini tanlash bilan mashg'ul bo'ladi. Boshqacha aytganda, inson omili vositasida muloqot shakllanar ekan, til birliklarining nafaqat nutqda qo'llanilishi, balki ularning muayyan funksional salmoq kasb etishi ham u bilan bevosita aloqadordir.

Nutq ma'lum bir shaxs tomonidan muayyan sharoitlarda, ma'lum bir odam (auditoriya) uchun yaratiladi, shuning uchun u doimo bo'ladi *aniq* va *takrorlanmaydigan*, chunki u ba'zi yozuvlar yordamida ko'paytirilsa ham, vaziyat o'zgaradi va xuddi shu narsa paydo bo'ladi, ular haqida odatda: "Siz bitta daryoga ikki marta kira olmaysiz", deyishadi.

Bundan tashqari, nazariy jihatdan *nutq abadiy davom etishi mumkin* (uzilishlarsiz va uzilishlarsiz). Darhaqiqat, biz gapira boshlaganimizdan va oxirgi so'zni aytgunimizgacha bizning butun hayotimiz bitta katta nutqdir, unda vaziyat, manzil, nutq mavzusi, shakli (og'zaki yoki yozma) va boshqalar o'zgaradi, lekin biz gapirishni davom eting (yoki yozing), va oxirgi so'zimiz bilan nutq (faqat yozilgan yoki og'zaki bo'lmagan) davom etadi. Ushbu rejada *nutq chiziqli ravishda ochiladi*, ya'ni ma'lum bir ketma-ketlikda bir jumla ketma-ket aytamiz. Gapirish jarayoni shu bilan tavsiflanadi *nutq ma'lum bir (ba'zan o'zgaruvchan) tempda davom etadi, ko'p yoki ozroq davomiyligi, balandligi darajasi, aniqligi bilan va h.k.*

Hozirgi kunda ham ba'zi tadqiqotchilar til hamda nutq hodisalarini farqlanayaptilar. Bizningcha, bugungi kunda til lingvistikasi va nutq lingvistikasi alohida sohalar sifatida ilmiy dalillangan ekan, bunga to'liq amal qilishimiz lozim. Mazkur masala ham F.de Sossyur nomi bilan haqli ravishda bog'lanadi. Olim Jeneva universiteti talabalariga ma'ruza o'qishi paytida quyidagilarni alohida ta'kidlagan edi: — "Да, господа, всегужелингуистику. Только, осмелюсь вам сказать, область, которой занимается, лингвистика весьма обширна. А именно она состоит из двух частей: одна часть ближе к языку и представляет собой пассивный запас; другая же часть ближе к речи и представляет собой активную силу..." [3, 89].

Ko'rinadiki, F.de Sossyur hali, o'z davrida bashorat qilib tilshunoslikni ikki qismga – til lingvistikasi va nutq lingvistikasiga bo'lib o'rganish lozimligini aytgan edi. Albatta, tilshunoslik fani taraqqiyotining hozirgi davriga qadar til lingvistikasi muammolari mukammal o'rganildi.

Ammo nutq lingvistikasining ilmiy asoslanganligi endigina tan olindi va unga hayotga yo'llanma berildi. Bu juda muhimdir, zotan, ayni paytda tashqi tilshunoslik muammolari ham tadqiqotlarimizga kirib keldiki, bu orqali inson omili ham eng kuchli kognitiv-pragmatik vosita sifatida faoliyat ko'rsata boshladi. Shu bois XXI asr tilshunosligi antroposentrik ekanligi alohida ta'kidlanmoqda. Aslini olganda, tilshunoslikda antroposentrik yo'nalish o'tgan asrning 70-yillarida tadqiqotlar kun tartibiga kirib kela boshlagan edi. Buning dalili sifatida fransuz tilshunosi E.Benvenistning —*Umumiytilshunoslik asarining bir bo'limi —Inson va til (—Человекязыке)* deb atalganligini ko'rsatish mumkin. E.Benvenist inson va til haqida mulohaza yuritganida quyidagilarni mutlaqo to'g'ri qayd etadi: — "Именно в языке и благодаря языку человек конституируется как субъект, ибо только язык придаёт реальность, свою реальность, которая есть свойства быть – понятию —Его –моё я" [2, 34].

Shu bois E.A.Popovaning kognitiv tilshunoslik – bu til bilan inson omilining munosabatini

o'rganuvchi yagona soha emasligi haqidagi fikriga qo'shilamiz. Uning bu xususda bildirgan quyidagi mulohazalari ham ibratlidir: —...antropologik epitet tilning hozirgi paradigmasini o'rganishda eng qulay va to'g'ri tushunchadir. Zotan, bu orqali nafaqat tilning kognitiv xususiyatini, balki uning funksional kommunikativ jihatlarini tadqiq etish ham mumkin.

Til birliklarining nutqqa ko'chirilishi jarayonida mazkur tushuncha eng faol vositaga aylanadi. Chunku nutq zanjirining bekam ko'st tashkil etilishida til birliklarining ketma-ket qo'llanilishi, birining sintaktik faollashuvi ikkinchisi bilan bog'liq bo'lishi ana shundan dalolat beradi. Zotan, -sinergiya tushunchasining o'zi ham kuchlarning qorishuvi degan ma'noni anglatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Arutyunova N.D. O minimal'nix yedinisax grammaticheskoy sistemi // Yedinisi raznix urovney grammaticheskogo stroya yazika i ix vzaimodeystvie. Moskva, 1969. – 361 s.
2. Benvinist E.B. Priroda yazikovogo znaka // Benvinist E.B. Obshaya lingvistika. – M.: Progress, 1974. – S. 90-96
3. Ferdinand de Sossiur. Kurs obshei lingvistiki. – Ekaterinburg: Izd-vo Ural, 1999. – 416 s.

Zakirova Dilorom Yuldashevna, senior teacher, TFI, Tashkent, Uzbekistan

Annotation: Methods of teaching English have developed rapidly, especially in the previous 40 years. As a language learner, training manager, or teacher, it is important to understand the various methods and techniques so that you are able to navigate the market, make educated choices, and boost your enjoyment of learning a language. Each teaching method is based on a particular vision of understanding the language or the learning process, often using specific techniques and materials used in a set sequence.

Keywords: interactive games, role plays, approach, competence, practice

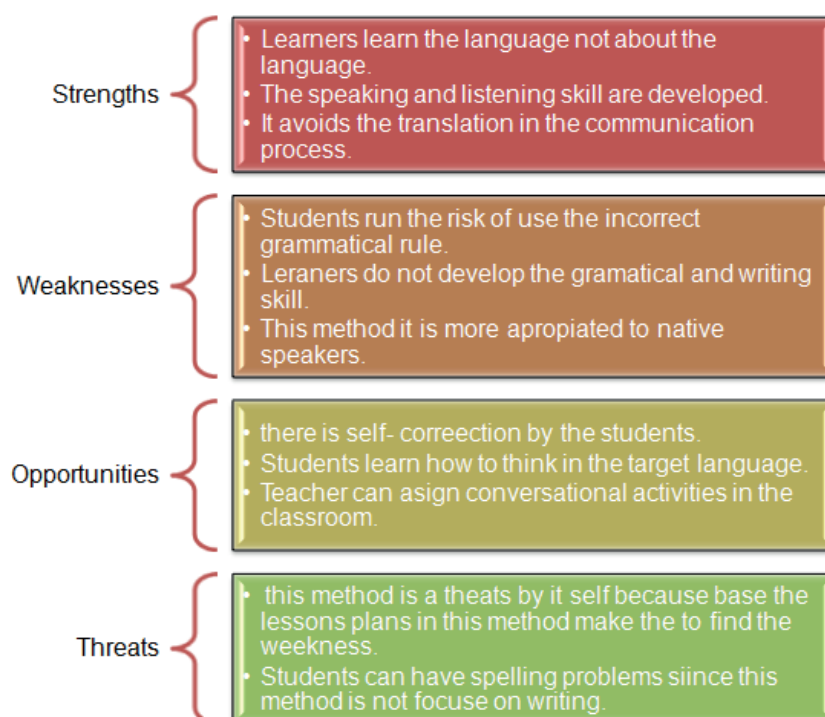
Language teaching, like any other topic, has undergone a lot of changes. It has shifted to role-plays, interactive games, short visuals, etc. from the traditional ways, such as lectures by facilitators with only a blackboard to support and spell repetition and grammar worksheets, have shifted to role-plays.

In general, everything you teach needs to be relevant to the students' environment, as students are the focal point of the teaching and learning process. Language teaching has its challenges. Most of the time, it is a foreign language that the learner can't pick up from his/her surroundings, and you should teach patiently and systematically so that the students become confident and can read, write and speak the language effortlessly. The English language is the language of the world, and English teachers have changed their methods of delivery over the years to suit the present scenario. In this article, I will be discussing specific popular and efficient ways of teaching the English language, which fulfills the demand of modern learners.

Grammar Paraphrasing

This method of teaching English is a classic one used since the 16th century. This approach was improvised for teaching the Latin language, which was not commonly learned and spoken by people. The method of teaching English focused on translating the texts in Latin to the native language and then gaining it, in line with the grammatical rules and vocabulary of Latin. The rote learning method is the most used method to learn vocabulary. Later on, this method was used to learn other languages that were considered a second language. Thus, it applies to English as well. This approach lacks in the fact that it is not a very good way of teaching to communicate appropriately in English scientifically.

Natural Method



This method of teaching English, also known as the direct method, seems to be a response to the Grammar translation technique. In this process, the teacher who is aiming to teach English as a second language, asks the learner to think in English so that they can communicate in English. The technique aims at building a connection between thought and expression. It required the teacher to strictly prohibit the student from using his/her native language. The learner is supposed to perfectly express himself/herself in English, with proper accent and usage of grammatical skills. This method of teaching English is used in modern times and is useful in teaching to communicate in English. As the student thinks and talks in English in real-life situations, they learn the language accurately, and there is no rote learning or translation. This might take some time, but whatever is learned has a long term effect on our memory.

Audio Lingual

This method of teaching English was initially called ‘the Army Method,’ as it was devised during the second world war when it became necessary for soldiers to learn the language of their opponents. It resembles a direct method in a way. This approach is based on thinking in the language and expressing thoughts in the same. And in the process, learning happens. The Teaching process is based on Skinner’s theory of behaviorism and his representative experiment of operant conditioning. According to which a positive reinforcement helps in learning new things. In this approach, the student is supposed to learn the language’s structure and everyday usage rather than emphasize understanding the words.

List of literature

1. HILL, J., 1994. Teaching Literature in the Language Classroom. London: Macmillan Publishers Ltd.
2. KENNEDY, CH., BOLITHO, R., 1991. English for Specific Purposes. London and Basingstoke: Macmillan Press. UR, P., 1991. A Course in language Teaching. Cambridge: Cambridge University

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ.

Байбаева Мухайё Худайбергеновна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
“Социальная педагогика” Ташкентского государственного
педагогического университета имени Низами

Худаярова Фарангиз Дилшод кизи

Магистрант 1 курса по специальности «Педагогика и
психология» Ташкентского государственного педагогического
университета имени Низами

Аннотация: В данной статье рассматривается характеристика общей технологии педагогического управления

Ключевые слова: развития, педагог, потенциал, формирования, творчество, учащийся.

Abstract: This article considers the characteristics of the general technology of pedagogical management

Keywords: development, teacher, potential, formation, creativity, student.

Актуальность проблемы и темы исследования обусловлена тем, что в условиях социальной и экономической нестабильности, потери идеалов, коррупции, нарушения равновесия закона, природосообразности личности, уничтожения простых человеческих связей становится особенно актуальной защита окружающей среды ребенка.

При переходе к цивилизованному рынку и демократичному обществу перспективной для развития образования является концепция гуманизации среды через создание комфортной среды, под которой мы понимаем совокупность условий, которые способствуют экологическим взаимоотношениям участников образовательного процесса, улучшению физического и психического здоровья, создают интеллектуально-эмоциональный фон, положительно воздействуют на актуализацию творческого потенциала, сопутствуют вдохновению, созидательной и профессиональной деятельности и духовным достижениям человека, снижают неблагоприятное воздействие на организм вредных факторов, сопровождающих жизнедеятельность.

Существенными характеристиками этого определения являются гибкость, разнообразие, доступность во времени и пространстве, которые обеспечивают человеку понимание самого себя и окружающей среды, содействуют выполнению его социальной роли. Главной ценностью образования становится развитие в человеке потребности и возможности выйти за пределы изучаемого, способности к самореализации творческого потенциала, направленности на саморазвитие и самообразование. Такое представление диаметрально меняет подход к образованию, особенно в его прогностической интерпретации: главное не система жестко детерминированных образовательных учреждений по существу, навязываемая человеку и ограничивающая свободу выбора, а человек, сознательно выбирающий индивидуальную образовательную траекторию в соответствии со своими интересами и способностями, определяющими его образовательные потребности.

Одним из существенных феноменов образовательного процесса является создание комфортной среды в учебном заведении. Анализ психологической, педагогической, философской и исторической литературы, педагогической практики свидетельствует о все возрастающем интересе к проблеме, связанной с формированием, развитием и становлением благоприятного микроклимата.

Изучение научных исследований в области педагогики, психологии, философии, социологии, культурологии позволяет сделать вывод о том, что окружающая среда признается одним из факторов формирования личности. В теории рассматриваются, а на практике реализуются отдельные и разрозненные компоненты проблемы создания здорового морального климата и управления этим процессом. Становление теории комфортной среды пока не стало предметом специального изучения отечественных исследователей, особенно в вопросах управления ее созданием. Поиски путей соединения управления учебным заведением и созданием благоприятного микроклимата показали, что эмпирические

исследования в данной области имели разрозненный характер.

способов создания межличностных отношений в педагогическом процессе.

Изучение вопросов управления и благоприятного микроклимата находилось в центре внимания исследователей, но проводились эти исследования автономно друг от друга. При этом создавалась база для определения путей соединения научного управления созданием благоприятных условий в учебном заведении. Исследования подтверждают необходимость интеграции в области управления и благоприятного микроклимата через разработку целостной концептуальной модели управления созданием комфортной среды.

В связи с этим исследование становления, развития и решения проблемы, определение способов изучения окружающей ребенка среды даст возможность в значительной мере преодолеть существующий разрыв между декларированием среды как важного фактора формирования личности и фактическим игнорированием тех реалий, в которых формируется личность.

Список литературы:

1. 2. Виленский М.Я. Процессуальные характеристики формирования здорового образа жизни учащейся молодежи. /Мат. Всерос. конф. Самара, 1996. - С.10-12.

3. Громько Ю.В., Хижнякова Е.В. Образование в области здоровья и укрепление здоровья среди детей, подростков и молодежи в России. М., 1999.

Гулистон Давлат Университети талаба
Исламова Дурдонахон Рустамхон қизи
Islamova24@gmail.com +99899 037 97 29

Аннотация: Аждодлар тажрибасини ўрганиш замонавий педагогика фанининг асосий вазифаларидан биридир. Бироқ тарбиянинг миллий хусусиятларига мурожаат қилиш маданий жихатдан ўз қобиғига ўралиб қолишга олиб келмаслиги керак. Замонавий педагогика фанининг мақсади миллий хусусиятлар асосида фаннинг замонавий муаммоларини ечишга ёрдам берувчи, унинг ривожига ўз хиссасини қўшувчи кучларни топишдан иборат бўлмоғи лозим.

Калит сўзлар: Аждодлар табияси, ижтимоий муҳит, тарбия, кадрият, маънавият, маданият, замонавий педагогик технология, тарбиянинг миллий хусусиятлари, билим, кўникма, малака, тажриба.

Хозирда дунёнинг турли давлатларидаги халқларнинг маданий қарашлари ва ўзига хос хусусиятларига эътибор қаратсақ, маданият соҳасидаги ютуқлар мавжуд муаммоларни хал этишда жуда катта ўрин тутди. Ўсиб келаётган авлодни хаётга тайёрлашнинг кўп асрлик тажрибаси ёрдамида ёшларнинг замонавий бозор иқтисодиёти муносабатларига асосланган демократик жамиятга тайёрлаш алоҳида ахамият касб этади. Қандай қилиб халқнинг ўз миллий қиёфаси, маданий хусусиятларини тикламадан туриб бугунгикуннинг муаммоларини хал қилиш мумкин? Шубҳасиз, мозий тажрибасида халқ педагогикасида таълим ва тарбия жараёнларида қўллаш мумкин бўлган кўп нарса бор. Халқ педагогикаси шахсга ижтимоий хусусиятларни шакллантириш учун лозим бўлган *педагогик билим, кўникма ва малакалар, таълим-тарбия бериш йўллари, воситаларнинг* мажмуаси ҳисобланади. Миллий педагогика халқнинг таълим-тарбия масаласига оид қарашлар, ғоялар, анъаналари асосида шаклланади. Миллий педагогиканинг тенгсиз кадрияти шуки, у, биринчидан, ўзида асрлар давомида шаклланган педагогик ҳақиқатларга эга, иккинчидан эса, хаётий, амалий тавсифга эга. У ўз ифодасини халқ педагогикасининг барча ғоялари амалий тажрибага асосланганлиги, амалиётда синалган ва ёш авлодни тарбиялаш бўйича амалий фаолиятга қаратилганлигида топади. Халқ педагогикасидаги мавжуд хаётий (маиший, меҳнат, ахлоқий) ва педагогик маълумотлар, кузатувлар муҳим ахамиятга эга бўлиб, булар муомала жараёнида ҳам катталар, ҳам болалар томонидан бир хил ўзлаштирилади. Халқ педагогикаси тарихий ва ижтимоий тажриба маҳсули бўлиши билан бирга ижтимоий ахлоқ ва ижтимоий мослашув малакаларининг шаклланиши воситаси, омили ҳисобланади. Халқ педагогикаси жамиятнинг педагогик маданиятидаги энг яхши кадриятларни мужасамлаштирган бўлиб, бу катталарга хурмат, меҳмондўстлик, меҳнатсеварлик, ахлоқчилик, ростгўйлик ва бошқалар. Халқ педагогикасининг ижтимоий характери уни кўпгина этномаданий ходисалар: дунёқараш, тиббиёт, этика, дин, экология, бошқалар билан ўзаро муносабатида ёрқин намоён бўлишидадир. Бу муаммолар олимлар томонидан ўрганилмоқда. Ўзбек халқ педагогикасида шахс дунёни хаётий ва шахсий тажриба орқали ўзлаштиради, деган теран фикр мавжуд. Чунки шахс бошқалар билан муомалага кирар экан, уларнинг ўзига хос хусусиятларини ўрганади. Ўзбек халқида шундай нақл бор: чақалоқ хали шахс эмас, у том маънодаги инсон бўладими, йўқми - бу унинг ота-онаси, уни ўраб турган муҳит ва бошқа одамлар билан ўзаро муносабатига боғлиқ. Шунинг учун ҳам халқ педагогикасида “гўдак фақатгина авлодлар томонидан эришилган, ишлаб чиқилган турли онг-шакллари ўзлаштирсагина, шахсга айланади”, деб таъкидланади. Боланинг туғилиши билан тарбияни бошламаслик халқ хаётининг ривожини, олдинга интилишига салбий таъсир қилади. Бу ғоя бир қатор халқ ривоятлари, афсоналари, дostonларида ўрин олган. Агар уни замонавий тушунчаларда ифодаласак, ўзбек халқ педагогикасининг асосини болага ғамхўрлик қилиш, унинг соғлиғини ҳақида қайғуриш ва хаётини муҳофаза қилиш, унинг ақлий, ахлоқий, эстетик, жисмоний ва меҳнат тарбияси учун катталар томонидан таъсир қилишнинг мажмуаси ташкил қилади. Ўзбек этнографиясини ўрганиш учун турли хил ҳужжатларни таҳлил қилар эканмиз, у мукамал инсон моделига мос келишини эътироф этишимиз мумкин. Буюк маърифатпарвар, олимлар, педагоглар ва шоирларнинг асарлари-

ни ўрганиш инсон тарбияси ҳақидаги халқ ғоялари уларнинг мазмунига сингдирилганлигини кўрсатади. Ибн Синонинг “Тадбири манзил” китобининг “Болалар тарбияси ва таълими” бобида оила тарбиясидан, Берунийнинг “Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар” китобида турли халқларнинг анъаналаридан, ал-Фаробийнинг “Катта мусиқа китоби”да халқ мусиқасидан кўп мисоллар мавжуд. Носир Хусравнинг “Бахт китоби”да ҳам оддий одамларнинг меҳнатлари улуғланади. Халқ педагогикасини ўрганиш учун С.Р.Ражабов, А.Исмаилова, И.Обидова, С.Темурова, М.Очилов, А.Отаева, З.Миртурсунов, А.Минаваров каби ўзбек олимлари илмий изланишлар олиб борганлар. Бу муаллифларнинг ишларини бирлаштирган ҳолда ўзбек халқ педагогикасининг куйидаги йўналишларини ажратишимиз мумкин бўлади:

- боланинг ақлий, ахлоқий, меҳнат, жисмоний ва эстетик тарбиясининг ўзаро алоқаси асосида ҳар томонлама ривожланиши ғояси;
- шахснинг ривожланишида оилавий тарбиянинг етакчи ролини белгилаш;
- халқ педагогикаси усул ва тамойилларининг халқ ижоди намуналарида мужассамлашуви;
- таълим-тарбиянинг педагогик усулларини бираштириш;
- халқ педагогикасининг амалий характери;
- халқ педагогикасининг ўсиб келаётган авлодни фуқаролик, оила фаолиятига тайёрлашдаги ижтимоий аҳамияти.

Халқ педагогикаси халқ оғзаки ижоди намуналари: мақол, эртақ, топишмоқ, ашула, дoston, ривоятларда ўзининг ифодасини топган. Айнан шуларда халқ асрлар мобайнида ўз ижтимоий тажрибасини умумлаштирган. Улар хикматлар шаклида панд, ўғит, насихат мазмунига эга бўлиб халқнинг ижтимоий ҳаётга бўлган реал (ҳаётий) қарашларини ифодалайди. Ўзбек халқ педагогикасининг ўзига хос хусусиятларидан бири халқ оғзаки ижоди матнларида тарбиянинг восита, усулларининг тавсифи берилганлигидадир. Ҳаётий шароитлар, оилавий анъаналар, тарбия усуллари ва воситалари ўзбек халқи орасида ниҳоятда турли-туман бўлиб, бу ҳақда кўп сонли манбалар далолат беради. Айнан уларда биз меҳнат жараёнларини, йигит ва қизлар учун мўлжалланган байрамларнинг ўзига хос тавсифларини учрашамиз. Халқ педагогикасида оналикка олий ижтимоий қадрият сифатида қаралади, халқ оғзаки ижодида эса она доим улуғланади. Халқ томонидан оиланинг ижтимоий вазифаларини болада ахлоқ, ҳурмат, катталар ва кичиклар билан хушмуомала бўлиш, дехқончилик, чорвачилик, турли касб-хунар малакаларини эгаллашда эътироф этилган.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Нодира Эгамбердиева, Ижтимоий педагогика, 2009.
2. К.Турғунбоев, М.Толипов, И.Охунов, Ижтимоий педагогика асослари, 2008.
3. Аъзамжон Раҳмонов в.б. Исламское право. Тошкент: Янги аср авлоди, 2003.
4. Абдулазиз Мансур. “Қуръони карим” маънолари таржимаси. – Тошкент: ТИУ нашриёти, 2009.
5. Миллий истиқлол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар.-Т.: Ўзбекистон, 2001.
6. Кукушкин В.С., Столяренко Л.Д. этнопедагогика и этнопсихология.-Ростов на-Дону, 2000.
7. Қуръони Карим. Манбалар таржимаси. Тарж. Алоуддин Мансур.-Т., 2004.
8. Ҳадис ва ҳаёт.-Т.: Шарқ. 2000-2005

ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Н.Рахмонова

Ферганский региональный филиал
государственного института
искусств и культуры Узбекистана

Аннотация: В образовании видеоконференцсвязь является двусторонней деятельностью, то есть интерактивной, поскольку обеспечивает взаимодействие учителя и ученика.

Ключевые слова: видеоконференция, обучение, технические средства обучения

Видеоконференция - это эффективный метод общения, основанный на новейших компьютерных технологиях, который позволяет людям видеть и слышать друг друга, обмениваться информацией и вместе просматривать ее в интерактивном режиме. Конечно, видеоконференция никогда не заменит личного общения, но она гарантирует, что люди, находящиеся за тысячи миль от вас, смогут общаться.

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Известно, что большинство людей предпочитают смотреть информацию по телевизору, а не по радио. Потому что информация, которую вы видите и слышите, четче, чем то, что вы слышите. Поэтому было бы полезно включить в систему образования видеоконференцсвязь, которая позволяет обходить любые расстояния и создавать основу для живого общения. Потому что у неё есть ряд преимуществ. Прежде всего, с помощью видеоконференцсвязи два или более человека в разных частях мира могут общаться в чате, что экономит время и деньги обеих сторон, что значительно сокращает необходимость в длительных командировках. Во-вторых, в отличие от видеотелефона, в процессе видеоконференцсвязи можно не только выслушать мнение собеседника, но и наблюдать за мимикой и жестами, дополняющими его мысли, а иногда и проясняющими мысль. Кроме того, полноэкранное изображение, качественный звук, дистанционно управляемые видеокамеры позволяют обмениваться самой сложной и разнообразной информацией с помощью видеоконференции.

В образовании видеоконференцсвязь является двусторонней деятельностью, то есть интерактивной, поскольку обеспечивает взаимодействие учителя и ученика. Использование интерактивных технологий в обучении иностранному языку создает основу для эффективной реализации процесса преподавания и изучения языка.

Как уже упоминалось, видеоконференцсвязь в основном используется при дистанционном обучении языкам. Даже если между учителем и учеником существует определенное расстояние, все равно они сидят в одной аудитории. Если у ученика возникает вопрос, он нажимает нужную кнопку и уведомляет учителя. Это позволяет студенту задать вопрос в удобное время или в конце урока, как при традиционном обучении. Исследования показывают, что чтение сухих лекций не оправдывает мотивацию студентов к учебе, исследованиям и повышению их интереса к учёбе. Подобная видеоконференцсвязь гарантирует, что урок не станет скучным для студентов. Одно из их преимуществ в обучении иностранному языку заключается в том, что, слушая лекцию, студенты улучшают свои навыки восприятия речи на слух на иностранном языке. В частности, если изучаемый иностранный язык является родным языком говорящего, студенты будут пытаться улучшить на слух свое произношение на иностранном языке. Однако, хотя видеоконференции основаны на интерактивной структуре, они должны способствовать регулярному диалогу между преподавателем и учащимся.

Для эффективной видеоконференцсвязи, прежде всего, необходимо оборудовать здание и помещения необходимым оборудованием. Это делается с учетом естественных и искусственных источников света, передачи изображения (цвета стен, количества доступных светильников и ламп), угла наклона оратора, расположения источников звука и микрофонов. Мастер компьютерных технологий понадобится в качестве помощника учителя иностранного языка при организации видеоконференций.

Видеоконференцсвязь по-прежнему является обузой для системы преподавания языков в нашей стране, но если они включены в программу обучения иностранным языкам в наших

университетах, то эффект значительно увеличивается из-за потребностей и интересов студентов в нетрадиционном образовании.

Использованная литература

1. Abdusharipovna R. S., Ravshanbekovich R. K. GROUP MEMBER ROLES //Oriental Art and Culture. – 2020. – №. III.
2. Abdusharipovna R. S. TYPES OF ASSESSMENT: FORMATIVE ASSESSMENT //Oriental Art and Culture. – 2020. – №. III.
3. O'G'Li T. M. M. SAN'AT VA MADANIYAT SOHASI TALABALARI BILIMLARINI NAZORAT QILISHDA NOSTANDART TESTLARNING AFZALLIKLARI //Oriental Art and Culture. – 2020. – №. III.
4. Оманкулова Ш. БЎЛАЖАК МУСИҚА ТАЪЛИМИ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИ МОДУЛЛИ ЎҚИТИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ АСОСИДА КАСБИЙ КОМПЕТЕНТЛИЛИГИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ //Oriental Art and Culture. – 2020. – №. III.
5. Болиев У. ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРИДА ТАЛАБАЛАР ТАРБИЯСИНИ ТАШКИЛ ҚИЛИШНИНГ ИЛМИЙ-ПЕДАГОГИК АСОСЛАРИ //Oriental Art and Culture. – 2020. – №. III.
6. Abdulxaeva M., Abdukadirova G. Teaching methods: efficient methods to teach young learners english–literature review //Oriental Art and Culture. – 2020. – №. I (2).
7. Равшанова Г. Р. КРЕАТИВЛИК–ШАХСНИНГ ЯХЛИТ ТАРЗДА РИВОЖЛАНИШИ ОМИЛИ //Science and Education. – 2020. – Т. 1. – №. 3.
8. Холмўминов Ғ. и др. ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА МЕТОДЛАР ВА ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ САМАРАДОРЛИГИ //Science and Education. – 2020. – Т. 1. – №. 7. – С. 472-480.
9. Полат Е. С. Дистанционное обучение //Педагогические и информационные технологии в образовании. – 2001. – №. 4.
10. Андреев А. А., Солдаткин В. И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. – 1999.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МЕРЫ ПО АКТИВИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Феруза Алкарова, докторант

Аннотация. В данной статье подчеркивается важное значение дидактических условий, созданных для активизации практических навыков учащихся. Речь идет о средствах, формах и методах продвижения новых знаний и учебных материалов.

Ключевые слова: практическая деятельность, компетентность, дидактические условия, контрольные работы, репродуктивные задания.

Abstract. This article emphasizes the importance of the didactic environment created to enhance the practical skills of students. These are tools, forms and methods for promoting new knowledge and educational materials.

Keywords: practical activity, competence, didactic conditions, control work, reproductive tasks.

Организация ситуаций по активизации практических навыков учащихся позволит обеспечить оперативную и обратную связь путем предварительного, промежуточного, тематического и итогового контроля, а также отслеживать поведение учащихся в учебных и игровых процессах.

Проведение контрольных работ, оценки учебных предметов, анализ результатов трудовой деятельности учащихся и документов, демонстрация результатов диагностики, содействие четкому представлению уровня практических навыков учащихся. Анализ полученных данных позволит внести коррективы и усовершенствовать педагогический процесс, направленный на активизацию практических навыков учащихся.

Организация случаев активизации практических навыков учащихся на уроках технологии требует от преподавателя создания определенных условий. Потому что эти дидактические условия обеспечивают разнообразие условий активизации практических навыков учащихся. К числу таких педагогических условий можно отнести создание благоприятной педагогико-психологической среды в классе, организацию учебного процесса на основе требований педагогического сотрудничества, расширение масштабов диалога и диалога между учителем и учащимися, целесообразное использование необходимых технических средств.

Важной задачей образования является обеспечение деятельности учащихся как субъекта образовательного процесса. При этом учащиеся должны в первую очередь осваивать систему учебных действий. Для этого они должны привыкнуть к регулярному выполнению следующих действий: планированию, регулярному контролю за своими учебными действиями, оценке результатов учебной деятельности и анализу результатов учебно-познавательной деятельности.

Учитель может предоставлять материалы программы учащимся с помощью различных методов и методов. Он ограничивается только указанием учащимся названия темы и выполняемых задач. В личностно-ориентированном учебном процессе учитель занимается тем, какими методами деятельности занимаются учащиеся, раскрывает суть заданий. Он описывает цель, поставленную перед собой и учащимися, указывает им методы и нормы деятельности.

Подробное изложение учебной программы заданий, выполняемых с открытым положением преподавателя, приведет к снижению давления среди учащихся классов и даст возможность ученикам увидеть перспективы их деятельности. В этой ситуации учащиеся избавляются от чувства недоверия. Для выполнения учащимися плановых действий учитель должен:

1. Регулярное знакомство учащихся с целями занятий. В этом процессе учащиеся должны понимать, что от них требуется, каковы будут результаты их деятельности. Отражение цели в начале занятий заставляет учащихся вернуться к этой цели. Наряду с этим, учитель обсудит с учащимися пути достижения данной цели.

2. С целями применения запланированных методов также будут ознакомлены учащиеся. Это абсолютно необходимое мероприятие для обеспечения познавательной активности учащихся. Наряду с этим, в результате освоения порядка деятельности учащиеся приобретают самостоятельный образ деятельности. Учитель должен объяснить ученикам, что с помощью

этих методов он не диагностирует практические навыки, а способствует их эффективной организации своей деятельности. Это дает учащимся навыки осознанного отношения к своей личной деятельности.

Регулярный интерес учащихся к занятиям создает в классе благоприятную педагогическую атмосферу. В ходе выполнения учебных заданий учащиеся не страдают от неправильного исполнения задания. С другой стороны, читателю удастся найти прямые ответы на ряд поставленных вопросов. Ученик, поставив себя на место учителя, задает вопросы одноклассникам, вносит коррективы в их ответы.

Деятельность любой группы учащихся будет иметь два направления: 1) содержательное; 2) социально-психологические направления. Эти направления имеют взаимосвязь и влияют на учебный процесс.

В содержательном направлении:

- работа учащихся над учебными материалами;
- выполнение ими различных районных учебных заданий;
- прием и хранение информации.

Данное направление занимало лидирующие позиции в традиционном образовательном процессе, в своей деятельности учитель руководствовался им. Он всегда ищет ответы на вопросы, выполняли ли учащиеся учебные задания или соблюдают дисциплину. Если учитель в своей деятельности руководствуется исключительно содержательным направлением, то активизировать практические навыки учащихся будет невозможно.

Социально-психологическое направление сочетает в себе пожелания, страхи, оптимизм, негативные отношения, убеждения и недоверие, безопасность учащихся.

Использованная литература:

1. Педагогик атамалар луғати. // . - Т.: Fan va texnologiya nashriyoti, 2013. – 142 б.
2. Галперин Д. Психология критического мышления. - СПб.: Изд-во «Питер», 2000.-512 с.
3. Махмудов М.Х. Таълимни дидактик лойихалашнинг назарий асослари. Пед. фан. докторлик. дисс. . . –Т., 2003. –342 б.
4. Бегимкулов У.Ш. Педагогик таълимда замонавий ахборот технологияларни жорий этишнинг илмий-назарий асослари. – Тошкент: Фан, 2007. –143 б.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СИСТЕМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГОЛОВНОГО МОЗГА ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**Ш.Б.Турдиев**

Навоийский государственный педагогический институт

Аннотация: по результатам проведенного в статье представления о системной организации головного мозга детей в процессе зрительного восприятия, являясь системным процессом, обеспечивается специализированным и сочетанным вовлечением в деятельность многих мозговых структур разного уровня, осуществляющих различные операции с поступившей информацией.

Ключевые слова: головной мозг, дети, процесс, зрительное восприятие.

Annotation: according to the results of the concept of the systemic organization of the brain of children in the process of visual perception, which is a systemic process, carried out in the article, it is provided by specialized and combined involvement in the activity of many brain structures of different levels, performing various operations with the received information.

Key words: brain, children, process, visual perception.

Зрительное восприятие, являясь системным процессом, обеспечивается специализированным и сочетанным вовлечением в деятельность многих мозговых структур разного уровня, осуществляющих различные операции с поступившей информацией. Многочисленные данные об организации процесса зрительного восприятия свидетельствуют о ведущей и программирующей роли структур коры больших полушарий головного мозга. Кортикальный уровень выделяется как высший уровень, организующий когнитивную деятельность, в том числе процессы восприятия [Бетелева, 1983; Бетелева, Фарбер, 2001; Глезер, 1993; Меерсон, 1986 а; Зрительная функция непроекционных отделов коры...; Kimura, Humphrys]. Как и другие системы головного мозга, зрительная имеет иерархическое строение [Лурия, 1973]. В процессах зрительного восприятия принимают участие мультисенсорные системы, расположенные не только в затылочных и теменных зонах коры головного мозга, но и в лобных зонах, в височной и теменной [Фарбер, 1990; Развитие мозга ребенка...; Бетелева, 1983; Рок; Шеповальников, Цицерошин, Апанасионок; Are visual perceptual...; MacEvoy, Paradiso; Individual differences in the human...]. Каждая из названных структур выполняет свою специфическую функцию, обеспечивая реализацию данной когнитивной деятельности. Затылочные отделы мозга являются центральным аппаратом зрительного анализатора и, специфически включаясь в начальные этапы обработки зрительных стимулов, продолжают быть задействованы на последующих этапах анализа [Бетелева, 1983; Шевелев; Cerebral event related...; Brain potentials during...]. В затылочной области существуют механизмы синтеза отдельно воспринимаемых элементов зрительного сигнала и выделения сложных признаков [Хьюбел]. С функцией задних ассоциативных областей связывается выработка эталонов, лежащих в основе познания [Бетелева, Дубровинская, Фарбер; Асимметрия полушарий, зрительное обучение...]. Задне-ассоциативные отделы левого полушария осуществляют мысленное восприятие пространственных отношений (например, счетные операции с многозначными числами), восприятие логико-грамматических конструкций [Дубровинская, Фарбер, Безруких]. Кроме того, теменная область включена в дорсальный путь обработки зрительной информации и ее (наряду с теменно-затылочными областями) связывают с восприятием пространственных отношений при опознавании образов. В задней части теменной коры локализованы механизмы конкретного описания изображений и оценки взаимного пространственного расположения объектов [Глезер, 1975; Подвигин; Шевелев; Unconscious activation of visual...]. Теменно-затылочные отделы коры головного мозга координируют центральные отделы зрительного, кинестетического и вестибулярного анализаторов. Их центром выступают 39 и 40-е поля Бродмана, или нижнетеменная область; а также височно-затылочные образования 37 и 21-го полей [Лурия, 1973; Цветкова]. Данные задне-ассоциативные области являются третичными зонами мозговой коры и играют особую роль в осуществлении межанализаторных синтезов. Обработка информации осуществляется с

учетом факторов новизны и значимости стимула [Бетелева, Дубровинская, Фарбер]. Височно-теменно-затылочная область - высший уровень анализа информации, передающейся по вентральному пути (направляется к нижней височной области). Нейроны данной области участвуют в анализе сложного изображения, имеют широкую систему связей с другими областями коры и лимбическими структурами, что обуславливает их участие в зрительной памяти [Шевелев; Perceptual and semantic components...; ERP evidence of developmental...; Eyes first...; Taylor, Batty, Itier; Webster, Bachevalier, Ungerleider]. Я.А. Меерсон показал, что передние височные образования важны для функций кратковременной и долговременной зрительной памяти и обучения, которые тесно взаимосвязаны с процессом зрительного опознания [Меерсон, 1986 а; Меерсон, 1986 б; Меерсон, 1986 в]. Участие височной коры в зрительных функциях обусловлено ее воздействием через кортикофугальные связи на процессы переработки зрительной информации в подкорковых структурах [Kimura, Durnford; Milner]. Следует отметить определенные различия в функциональной роли передних и задних отделов височных долей. Задневисочные образования принимают участие в анализе и запоминании формы неправильных (неоречевляемых) геометрических фигур, т.е. в анализе, не требующем речевого обобщения. Как задние, так и передние отделы правой височной доли играют определенную роль в выделении полезного зрительного сигнала из помех [Морозова, 1995]. Участие лобных областей коры в системной организации зрительного восприятия известно достаточно давно. Лобные области коры осуществляют функциональную интеграцию различных специализированных областей коры в единую, иерархически организованную и динамическую систему восприятия [Бетелева, Фарбер, 2002; Раздельные функции полушарий...; Асимметрия полушарий, зрительное обучение...; Зрительная функция непроекционных отделов коры...; Фарбер, Бетелева, 1985; Фарбер, Дубровинская, 1991; Фарбер, Бетелева, 1999; Фарбер, 2003; Efron]. Они обеспечивают динамичность и избирательность организации системы зрительного восприятия в зависимости от конкретной когнитивной задачи, внутреннего состояния и стратегии деятельности, обеспечивают возможность формирования механизмов избирательной активации, опосредованных функционированием фронто-таламической регуляторной системы, постепенно созревающей в онтогенезе [Мачинская, Семенова; Casey, Giedd, Thomas]. Ассоциативные области коры имеют систему двусторонних связей. Особую роль выполняют нейросвязи лобных отделов с лимбическими и ретикулярными регуляторными структурами, что определяет высокую пластичность процесса восприятия и его адекватность. В организации процесса осознания информации большое значение отводится левой фронтальной области, участвующей в выборе информации в соответствии с ее значимостью и доминирующей мотивацией. Благодаря связанности с сетью корковых и подкорковых структур эта область является практически единственной, способной объединять многочисленные процессы, которые формируют нейрофизиологическую основу для ряда важнейших компонентов психического акта: планирование действий и контроля за ними, принятия решения, вероятностного прогнозирования, вербализации конечного результата деятельности [Дубровинская, Фарбер, Безруких; Лурия, 1973]. Таким образом, в осуществлении процесса зрительного восприятия задействованы практически все отделы коры больших полушарий головного мозга. Пространственно-временная последовательность функциональных изменений воспринимающей системы мозга в процессе зрительного восприятия подчиняется динамической локализации функций, предполагающих их широкое распространение по коре мозга. Существует определенная иерархия структур, неравнозначным образом участвующих в приеме и анализе внешних стимулов. Анализ простых и сложных признаков в пределах одной модальности осуществляется в проекционной коре. Целостное инвариантное описание изображений, полный афферентный синтез, восприятие зрительного образа в конкретной ситуации организуются с участием задних ассоциативных отделов. Завершающий этап обработки, заключающийся в окончательной интеграции внешней афферентации с текущими потребностями организма, связан с деятельностью переднецентральных отделов, осуществляющих роль интегративно-пусковых образований [Горев, 1977]. Эффективная реализация зрительного восприятия возможна не только при тесном взаимодействии входящих в нее компонентов, но и при условии морфологической зрелости структур, вовлеченных в данный процесс. Становление зрительного восприятия осуществляется в течение длительного времени; для каждого

возрастного этапа характерны свои специфические особенности в реализации данной функции. Особенно интересен с точки зрения изучения организации зрительного восприятия возраст 7-8 лет, так как, с одной стороны, на данном этапе нейрофизиологические механизмы, обеспечивающие формирование познавательной деятельности, претерпевают прогрессивные преобразования, а с другой стороны в связи с началом систематического обучения увеличивается нагрузка на данную функцию [Бетелева, 1983; Фарбер, Дубровинская, 1991; Функциональная организация развивающегося мозга...]. Предполагается, что несформированность зрелого типа зрительного восприятия в 7-летнем возрасте в значительной мере связана с незрелостью механизмов, определяющих участие лобных областей в процессе опознания [Бетелева, Фарбер, 2001].

Литературы

1. Сафарова Д. Д. Одам анатомияси // Дарслик. 2004
2. Бетелева Т.Г. Возрастные особенности непроизвольного анализа зрительной информации // Физиология человека. 1996. Т. 22, № 5. С. 75-84.
3. Глезер В.Д. Зрительное опознание и его нейрофизиологические механизмы. Л., 1975. 271 с.
4. Лурия А.Н. Основы нейропсихологии. М., 1973. 374 с.
5. Шевелев И.А. Временная переработка сигналов в зрительной коре // Физиология человека. 1997. Т. 23, № 2. С. 68-79

ФИЛОЛОГИЯ

TO THE QUESTION OF THE PECULIARITIES OF THE FUNCTIONING OF
SPORTS PHRASEOLOGY

A.I. Tukhtaev

2nd year master's student

Samarkand State Institute of Foreign Languages

Annotation: This article examines the features of the formation, development and functioning of sports phraseological units, which are considered on the example of English and Russian languages. The emergence and functioning of sports phraseological units is closely related to the great popularity of sports among the peoples of these countries.

Key words: sport, sports phraseological units, sports terms, phraseological units

In the United States of America and England, the development of sports and the maintenance of physical activity of the population has long been given great attention. Moreover, sport is developing there both in a professional and amateur direction. Sport is part of the life of the people of these countries. Therefore, we believe that the use of phraseological units of sports phraseology is widespread in these and other English-speaking countries. This is due to the great popularity of sports among the peoples of these countries.

In the 19th century, England became the ancestor of a large number of sports, which then spread throughout the world and became widely popular [1]. We believe this is due to the fact that in the 19th century in Great Britain, the first of the European countries began the second industrial revolution, the growth and development of the British Empire led to the spread of British traditions and lifestyle throughout the world. Nowadays, sports that originated in Great Britain, such as football, cricket, rugby and others, remain popular all over the world.

In the 20th century, the United States came to the fore, which also popularized the sports that originated on its territory, as well as the sports that originated in Britain and modified in the United States. Among them are hockey, basketball, American football, baseball and others [1].

English is a dynamic and changing language. Due to the nature of this language, new words and expressions are constantly added to it. Phraseologisms are words or phrases that cannot be taken literally. They are derivatives. American idioms come from many sources, including sports and games. Perhaps due to the general informal atmosphere of the sport, the language used by sports reporters, fans and the players themselves has spawned many words and phrases that are used in other contexts. Sports expressions are constantly changing. For example, "lay-up," an easy shot at close range in basketball, used to mean a simple task in non-basketball situations. But later it turned into a "slam-dunk" - a throw into the basket from above, as the players grew taller and stronger, which allowed them to fly over the rim of the basket and force the ball into it. Knowing American idioms or metaphors, especially sports and games, is very important for mastering spoken English in its American version. The games have captured the hearts and minds of Americans. Gaming terms have come to be associated with work and business. "Pinch hit" or "carry the ball" are two expressions from baseball and American football that in their idiomatic, not literal sense, mean that a person will replace someone else or will work on a project instead of an employee or boss. Misunderstanding of games, terms and idioms borrowed from them makes communication difficult [2].

The phraseological units of sports phraseology are characterized by a high motivation of phraseological meanings and their close synchronous connection with the literal meanings of the components of phraseological units. Most of the phraseological units of sports phraseology are expressively colored, and most of them combine the categories of imagery and emotivity, and less - imagery, emotiveness and intensity. The prevalence of the category of imagery in sports phraseology is explained by the fact that sports phraseological units are, first of all, sports terms and their understanding in a figurative, figurative meaning is due to their wide distribution.

The use of a word or idiom varies depending on the popularity of the games and on the characteristics of the country, region and the person using them. For example, idiomatic expressions based on sailing terms such as “take a new tack” or “bail out” are more common on the west and east coasts of the United States than on the mainland parts of the country. And the sailor will undoubtedly use them more often. In the United States, there are many idioms that come from baseball and American football, as these sports are very popular across the country. A person for whom English is not a native language often finds it difficult to master idioms in isolation from their original sources. The use of logical categories helps: in team sports such as basketball and football, there are many of the same rules and terms as in their foreign counterparts. Card games, hunting and fishing are similar in different countries. The basis or context of the game from which an expression is borrowed makes it easier to learn literal and idiomatic usage. And the knowledge gained from acquaintance with the American Games can be consolidated by watching TV coverage of baseball, football and basketball matches, or about the Olympic competitions. The context of the proposal is important. Some expressions like “play hardball” are more often used in a derivative or idiomatic sense. For example, the sentence “Let’s play hard on this contract” means that one side does not intend to make compromises in negotiations with the other side. This use is more typical than the literal sense of the expression, which implies a game of baseball, which uses a ball made of solid material [3].

So, sport plays a big role in the life of the English-speaking population, which is directly reflected in the language. Many people are fond of sports, transferring sports vocabulary into everyday life, respectively, there is a rethinking of sports value, which expands the boundaries of the functioning of sports phraseology units.

Bibliography:

1. Arnold I.V. The stylistics of modern English - L., 1973.
2. Kunin A.V. English - Russian phraseological dictionary - 4th edition revised and supplemented, M., 1984.
3. Kunin A.V. A course of phraseology of modern English. Second edition, revised, M., 1996.

PROVERBS IN NATIVE LANGUAGE AS A CONCEPT “MOTHERLAND”.

Fayzieva Adiba Khusnitdinovna.

Teacher of the Department of Western Languages
Tashkent State University of Oriental Studies

Annotation: Language is a leading tool in the interaction of the peoples of the world. Language is a mirror of nationalism and folk culture, a treasure of the people. The national-cultural semantics of any vernacular is to preserve the nature of the place where it lives, its economic situation, its art, literature, oral art, science, history, traditions and customs, and to pass them on to future generations.

Keywords: Motherland, proverbs and sayings, phrases, relatives - units denoting seed, typological analysis.

The article is devoted to the study of the role of kinship-related units in the expression of the concept of homeland in English and Uzbek articles and a comparative-typological analysis of articles on the topic of homeland in Uzbek and English. Every nation has its own customary values. These values are passed down from generation to generation over the years. Such values of each nation are reflected in their proverbs and sayings. The main purpose of this study is to study the “role of kinship units in the expression of the concept of homeland” in articles in Uzbek and English, and to draw a comparative-typological analysis of articles on the topic of homeland in Uzbek and English.

Proverbs always reflect the traditions of a nation that have been formed and are being formed over the years, the mentality of that nation, its peculiarities.

The proverbs embody the life experiences of ancestors, their attitude to society, history, mood, ethical and aesthetic feelings, positive qualities. Over the centuries, it has been polished among the people and has taken on a concise and simple poetic form. Prof. B. Sarimsakov speaking about the broad content of the articles, commenting on the example of a proverb in his book “Fundamentals and Criteria of Art”, says: “Take the article” Let there be no wheat bread, let there be wheat.

“ One article contains a summary of the people’s centuries-old experience of sweet words, humanity, kindness, hospitality. If you want to create epic, lyrical and dramatic works on the theme of this proverb, which express the idea emphasized in it, you can write dozens of novels, hundreds of stories, hundreds of poems or epics, dramas. Even then, the subject and the idea are not as clear, concise, and vivid as in the article ”. This idea is the most accurate conclusion expressed for a concise form, broad content.

Uzbek folk proverbs also reflect the views and traditions of Uzbeks and our nationality. For the Uzbek people, the homeland has long been a sacred place. For this reason, she is compared to the great Mother. Because the Motherland is a place where every citizen is kind, protective and able to care in any situation, always giving him shelter. That is why a person who is ready to give his life for his child compares the concepts of mother and homeland.

For example, your homeland is your golden cradle, we can see from the proverb that the homeland is the most peaceful and peaceful place for a person. It is not in vain that our people are called “the place where my umbilical cord blood was shed”. This proverb also compares the Motherland to the Mother, and the phrase golden cradle means the most peaceful and serene deposit. Here we can see a symbolic comparison. For a newborn baby, the cradle that his mother shakes seems to be the most anxious, peaceful (golden) place in the world, as well as the most peaceful place for a human being, no doubt, this is his Motherland.

From the content of the above proverb we can understand that a handful of the soil of the motherland is as dear and sacred as mother’s milk. Just as mother’s milk is necessary for a person to grow and develop after birth, so for a person to live, develop and mature, the Motherland, the mother soil is as necessary as water and air. In this article, too, the word “mother earth” is used in reference to the motherland. Uzbek folk proverbs also show that peace in the homeland is above all, that a person’s peaceful and serene life is directly related to peace and tranquility in the time in which he lives:

*“If your motherland survives,
Your color will not be straw.”*

“Peace and tranquility of the homeland.”

We can understand from the proverb “Peace and tranquility of the homeland” that, first of all, the peace of the homeland is above all. In order for a person to live in peace and tranquility at all times, he must be ready to defend his Motherland and strive for its peace.

Homeland is compared to different things in different nations. For example, in the Uzbek folk proverbs, the greatest person is compared to the mother. We have considered these analogies from our examples above. At this point, “How is the theme of the homeland revealed in the proverbs and sayings of others?” the question arises. To find the answer to this question, we will make a comparative typological study of the articles on the subject of the Homeland in Uzbek and English and its comparisons.

In English proverbs, it is almost impossible to compare Motherland with “mother” as in Uzbek and Russian. However, it is worth acknowledging that the articles are similar in content.

Part of the conclusion: Instead of the conclusion, it can be said that every nation and its folklore, that is, proverbs and sayings of that language, are formed over the years and they reflect the wisdom of the people. In this study, we conducted a comparative-typological analysis of articles in English and Uzbek. As a result of the analysis, he considered the similarities and differences between English and Uzbek folk proverbs. The similarities between the English and Uzbek proverbs are that their homeland and its peace depend first of all on its citizens, that the country (state) is ruled by a just ruler, that it is ruled by a righteous king, that it is inevitable that it will decline by a tyrant, and so on.

In the Uzbek folk proverbs we see the use of units related to kinship in the “Role in the expression of the concept of homeland.” In particular, the comparison of Vatan with “mother” occupies a leading position in Uzbek folk proverbs. In English folk proverbs, however, the use of units related to kinship is almost non-existent.

THE EFFECTIVE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING
FOREIGN LANGUAGES

Khalilova Himoyat Khatamovna

Tashkent Institute of Finance
A senior teacher of Uzbek and foreign
languages department

Annotation: This articles examines the role of information technologies and effective ways of teaching foreign languages .It also discusses creation of multimedia apps and new methods of using Internet resources in teaching foreign languages.

The digital age has changed the conditions of life, formation and education. Everything changes around, and accordingly, the attitude towards learning must change. The role of innovation in education is great. The effective use of Innovative technologies, such as computers, the Internet, multimedia resources in the educational process is the only way to show the quality of education. One of the innovative technologies of improving the students' communicative abilities is using multimedia in the process of teaching and learning in the classroom. Proper use of multimedia in classroom will provide the opportunity for interacting with diverse texts that give students a solid background in the tasks and content of mainstream courses. Furthermore, because educational technology is expected to become an integral part of the curriculum, students must become proficient in accessing and using electronic resources. The content of education in a modern comprehensive school remains unilateral; state standards based on an objective approach are morally outdated. Many modern teachers point to the lack of a competent approach, focused on the individuality of the student. Education at school does not give students a clearly expressed positive motivation to choose a life path, interests and prospects. Now, in t he 21st century, the role of international education is growing. The uses of technology are wide open, and there are many ways to innovate the learning process there. To raise own culture, to develop and to go forward is a vital necessity of our century and the young state. The same vital necessity is the study of foreign languages in order to keep pace with the times. Today, knowledge of English opens a window into a large global world with its wide flow of information and innovations. Innovative methods of teaching are a goal of many educators. Teaching students in ways that keep them engaged and interested in the material can sometimes be a challenge.

This can prove especially true when it comes to high school students. In this short attention span world we now live in, thanks to the internet, it seems to be harder than ever to keep high school students excited and engrossed in learning what they're there to learn.

However, finding new and innovative methods of teaching can prove to be one of the best things an educator can do for high school students. Brain research has shown that certain methods and approaches can truly enhance the learning process for students. Encouraging them to visualize the outcomes they desire is one way to enhance lessons in all subjects. . Technology can provide students with opportunities for using important learning principles, such as pre-existing knowledge, mental models, active learning, transfer and learning for understanding. Applying innovative energy and attention-management techniques in schools is a win-win for both students and teachers. At the present stage of the development of the society, the modernization of the content of education in Uzbekistan is not connected with the innovation processes in the organization of teaching foreign languages. Therefore, the main goal of the modern teacher is to choose the methods and forms of organizing the learning activity of trainees, which optimally meet the goal. In recent years, the usage of new information technologies in schools has been raised increasingly. Since the main goal of teaching foreign languages is the formation and development of a communicative culture of schoolchildren, the training of practical mastering a foreign language, the use of computer technology, Internet resources is the best approach in teaching. It's been quite a few years since a computer entered our life, and we no longer imagine a modern lesson without the use of information technology. The using of multimedia in classroom cannot be denied anymore. That will make possible for teachers giving more opportunity to students being happier and more enjoy during the learning course. Through their interactions with multimedia texts, students become increasingly familiar with academic vocabulary and language structures. As they pursue sustained study of one content area

through focus discipline research, the students become actively engaged in the process of meaning construction within and across different media. Learners obtain most of the information from electronic devices, which has made such tools, a very essential component of their daily life. Using innovative technologies in a classroom as a tool for language learning has many benefits. It gives stimulus to undertake the tasks. And could help in creating a long lasting impact on the learners. The role of teacher will change from an instructor's role to a coordinator.

Today, new methods of using Internet resources are opposed to traditional teaching foreign languages. To teach communication in a foreign language, you need to create real life situations that will stimulate the study of the material and develop adequate behavior. Now everyone understand that the Internet has tremendous information capabilities and no less impressive services. Many students have long appreciated all the advantages of the Internet and use its services actively in their educational process, while for teachers the space of this world web remains mostly unknown, unfamiliar and to some extent frightening. This is one of the forms of research organization and cognitive activity, in which group activity is successfully realized that allows to increase the motivation for learning a foreign language. As language teachers, we have a tradition of integrating new media into our teaching. We have embraced any new technology, which was likely to improve learning. These were replaced by reel-to-reel tape recorders when the price was right and appropriate recordings became available. Brave souls acquired microphones and encouraged students to record their own voices, to accustom them to hearing themselves speaking in another language.

Furthermore, multimedia provides us with individualized learning, which means that multimedia materials in the classroom? First, it helps to enhance understanding. Valuable media materials boost student comprehension of complex topics, especially dynamic processes that unfold over time. At second, it increases memorability – rich media materials lead to better encoding and easier retrieval. The most important advantage is that media helps to improve their four language skills like listening, reading, speaking and writing. Moreover, information technology develops students' critical thinking. Furthermore, multimedia provides us with individualized learning, which means that multimedia resources can help you meet needs of many different types of learners. Like, Visual learners can watch a video, while auditory learners listen to streaming audio hands-on learners play and interactive game. Students who need extra practice can use online

exercises to improve their grammar or vocabulary skills. In my opinion, multimedia resources can help our students to experience today's global community. With multimedia students can learn about new cultures and countries in immediate and authentic ways – and prepare to interact with that broader community. In addition, the last three points show that multimedia is oriented towards the learner's cultural background and addressing students' learning needs. Information and communication technologies are the most important parameter of contemporary socio-cultural system. Online Resources are familiar and convenient means of exploring the culture of other countries and peoples, communication, information, inexhaustible source of educational process. That is why, based on a systematic approach to reforming the methods of learning a foreign language using

the new information technologies based on the concept of information and learning environment, which is seen in close connection with the system of developmental education.

Thus, the innovative technologies that we reviewed today significantly enrich and diversify the teaching of foreign languages. In place of the monotonous work comes intelligent creative search, during which formed a new type of personality, active and purposeful, focused on constant self-education and development. In any case, we must not forget that the use of multimedia technologies can not provide a significant pedagogical effect without a teacher, since these technologies are only ways of teaching. The computer in the educational process is not a mechanical teacher, a tool that enhances and expands the possibilities of its teaching activity.

References:

1. Dudley-Evans, T. Developments in English for Specific Purposes: A multi-disciplinary approach. Cambridge University Press, 1998.
2. Anthony Edward M. 'Approach, method and technique. English Language Teaching. -1963PP.65-67,

SOME TEACHING STRATEGIES DURING TEACHING CLASSES

Kulaxmedova G.A

a senior teacher Tashkent Institute of Finance

Annotation : This article discusses teaching strategies used during the classes. There are given samples of debate strategies and broad explanation of each which would help teachers in their job.

Key words: Teaching strategies , debatable , strategy, technique , discussion, argument, evaluate, role-play, team, research , discussion

There are many teaching strategies used by language teachers during teaching classes. Here we are going to discuss debate strategies which can be used to engage students and vary the debate structure by involving the entire class in different ways:

- Three-Card strategy - This technique can be used as a pre-debate strategy to help students gather information about topics they might not know a lot about. It can also be used after students observe two groups in a debate, when the debatable question is put up for full classroom discussion. This strategy provides opportunities for all students to participate in discussions that might otherwise be monopolized by students who are frequent participators. In this strategy, the teacher provides each student with two or three cards on which are printed the words “Comment or Question.” When a student wishes to make a point as part of the discussion, he or she raises one of the cards; after making a comment or asking a question pertinent to the discussion, the student turns in the card. This strategy encourages participants to think before jumping in; those who are usually frequent participants in classroom discussions must weigh whether the point they wish to make is valuable enough to turn in a card. When a student has used all the cards, he or she cannot participate again in the discussion until all students have used all their cards.

- Participation Countdown strategy - Similar to the technique above, the countdown strategy helps students monitor their participation, so they don't monopolize the discussion. In this strategy, students raise a hand when they have something to say. The second time they have something to say, they must raise their hand with one finger pointing up (to indicate they have already participated once). When they raise their hand a third time, they do so with two fingers pointing up (to indicate they have participated twice before). After a student has participated three times, he or she cannot share again as long as any other student has something to add to the discussion.

- Tag Team Debate strategy - This strategy can be used to help students learn about a topic before a debate, but it is probably better used when opening up discussion after a formal debate or as an alternative to the Lincoln-Douglas format. In a tag team debate, each team of five members represents one side of a debatable question. Each team has a set amount of time (say, 5 minutes) to present its point of view. When it's time for the team to state its point of view, one speaker from the team takes the floor. That speaker can speak for no more than 1 minute, and must “tag” another member of the team to pick up the argument before his or her minute is up.

Team members who are eager to pick up a point or add to the team's argument, can put out a hand to be tagged. That way, the current speaker knows who might be ready to pick up the team's argument. No member of the team can be tagged twice until all members have been tagged once.

- Role Play Debate strategy - In the Lincoln-Douglas debate format, students play the roles of Constructor, Cross-Examiner, and so on. But many topics lend themselves to a different form of debate -- the role-play debate. In a role-play debate, students examine different points of view or perspectives related to an issue.

- Fishbowl strategy - This strategy helps focus the attention of students not immediately involved in the current classroom debate; or it can be used to put the most skilled and confident debaters center stage, as they model proper debate form and etiquette. As the debaters sit centerstage (in the “fishbowl”), other students observe the action from outside the fishbowl. To actively involve observers, appoint them to judge the debate; have each observer keep a running tally of new points introduced by each side as the debate progresses. Note: If you plan to use debates in the future, it might be a good idea to videotape the final student debates your current students present.

Those videos can be used to help this year's students evaluate their participation, and students in the videos can serve as the "fishbowl" group when you introduce the debate structure to future students.

- Inner Circle/Outer Circle strategy - This strategy, billed as a pre-writing strategy for editorial opinion pieces, helps students gather facts and ideas about an issue up for debate. It focuses students on listening carefully to their classmates. The strategy can be used as an information-gathering session prior to a debate or as the structure for the actual debate.

- Think-Pair-Share Debate strategy - This strategy can be used during the information gathering part of a debate or as a stand-alone strategy. Students start the activity by gathering information on their own. Give students about 10 minutes to think and make notes. Next, pair each student with another student; give the pair about 10 minutes to share their ideas, combine their notes, and think more deeply about the topic. Then pair those students with another pair; give them about 10 minutes to share their thoughts and gather more notes... Eventually, the entire class will come together to share information they have gathered about the topic. Then students will be ready to knowledgeably debate the issue at hand.

- Four Corners Debate strategy - In this active debate strategy, students take one of four positions on an issue. They either strongly agree, agree, disagree, or strongly disagree.

- Graphic Organizer strategy - A simple graphic organizer enables students to compare and contrast, to visualize, and to construct their position on any debatable question.

- Focus Discussions strategy - The standard rules for a Lincoln-Douglas style debate allow students 3 minutes to prepare their arguments. The debatable question/policy is not introduced prior to that time. If your students might benefit from some research and/or discussion before the debate, you might pose the question and then have students spend one class period (or less or more) gathering information about the issue's affirmative arguments (no negative arguments allowed) and the same amount of time on the negative arguments (no affirmative arguments allowed).

Used literature:

1. Arnold, Jane. *Affect in Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press. 1999
2. Boden, Margaret. *The Creative Mind*. London: Abacus. 1998
3. Carter, Ronald. *Language and Creativity: the art of common talk*. London: Routledge. 2004
4. Cook, Guy. *Language Play: Language Learning*. Oxford: Oxford University Press. 2000
5. Day, Richard and Julian Bamford. *Extensive reading in the Second Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press 1998
6. Dornyei, Zoltan. *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press. 2001

TWO DIRECTIONS IN MODERN PRAGMALINGUISTIC

Mansurova Zarifa Olimjonovna

Teacher of Samarkand State Institute of Foreign Languages, Uzbekistan

Mustafoyeva Raykhonabonu Farruxovna

Student of Samarkand State Institute of Foreign Languages, Uzbekistan

Abstract: This article is aimed to consider the components of linguistic pragmatics, namely, the aspects of functional pragmalinguistics and latent pragmalinguistics. Scientists tried to demonstrate the circumstances of the functional and latent pragmalinguistics, as well as, explain aspects of functional and latent pragmalinguistics.

Аннотация: В данной статье рассматриваются компоненты лингвистической прагматики, а именно аспекты функциональной прагмалингвистики и латентной прагмалингвистики. Ученые пытались продемонстрировать обстоятельства функциональной и скрытой прагмалингвистики, а также объяснить аспекты.

Annotatsiya: Ushbu maqola lingvistik pragmatikaning tarkibiy qismlarini, ya'ni funktsional pragmalingvistika va yashirin pragmalingvistika aspektlarini ko'rib chiqishga qaratilgan. Olimlar funktsional va yashirin pragma lingvistika sharoitlarini namoyish etishga, shuningdek, funktsional va latent pragmalingvistika aspektlarini tushuntirishga harakat qildilar.

Key words: Linguistics, pragmatics, functional pragmalinguistics, latent pragmalinguistics, actualization, semiotic triad.

Ключевые слова: Лингвистика, прагматика, функциональная прагмалингвистика, латентная прагмалингвистика, актуализация, семиотическая триада.

Kalit so'zlar: Tilshunoslik, pragmatik, funktsional pragmalingvistika, yashirin pragmalingvistika, aktuallashtirish, semiotikuchlik.

Today, a man stands in the center of all scientific areas, and linguistics, in this regard – is not an exception. Linguists appealed to human factor, informant, to a man, to a speaking person. Thus, the stage of research, which was based on formal criteria for the analysis of language, ended. Linguists have directed their interests in the field of the study of speech messages, taking into account speech impact as an important means of human communication.

Increasing attention was paid to pragmatic influences, and pragmatics as a science came to the fore. Pragmatics is an element of the “semiotic triad” [1,19] According to the American researcher C.W.Morris; semiotics is usually divided into semantics, syntactic and pragmatics. At the same time, within the framework of semantics, Ch. W. Morris proposed to study “the relationship of the signs to their objects”, within the framework of syntactic, and the pragmatics assigned the role of studying the “attitude of the signs to interpreters” [2,42]. That is, to those “who use signs - speaking, listening, writing, reading” [3,325]

Pragmalinguistics is one of the directions in modern pragmatics and can be interpreted as a linguistic section of pragmatics. “The formal relationship of the signs to each other”, in this article we will consider the components of linguistic pragmatics, namely, the aspects of functional pragmalinguistics and latent pragmalinguistics. We tried to reflect the basic concepts of these scientific directions in the form of a diagram.

By pragmatics, we, following Yu. S. Stepanov, mean the area of knowledge concerning the choice of linguistic means from the available repertoire for the best expression of thoughts and feelings; for the best impact on the listener or reader [4,326]. “The sender of information consciously chooses linguistic units to achieve the set goal, but the choice is thought out and balanced, and the recipient of the information fixes this choice in the conscious, then we are talking about direct, open influence, about the implementation of explicit intention. The choice of linguistic means is not realized by either the sender or the recipient of the information, then we are talking about the impact can be direct, and it can be indirect or hidden.

- Differentiation of speech impact on the open and hidden (conscious and unconscious) determines the existence of two directions in the development of modern pragmalinguistics;

- studying the process of functional pragmalinguistics and latent pragmalinguistics;

- To give a comparative interpretation of functional pragmalinguistics and latent pragmalinguistics;

Within the framework of functional pragmalinguistics, various aspects of verbal communication fall into the field of view of researchers. For example, the factors of generating utterances, the conditions for the successful implementation of speech acts are identified, the issues of understanding the meaning put by the communicants in the utterance are discussed, the rules that determine the effective flow of speech communication are considered, the methods of interpreting utterances from the point of view of the addressee, the addressee and the audience present are investigated. In other words, various aspects of speech activity are studied, which is the object of the study of functional pragmalinguistics. In functional pragmalinguistics, speech activity is considered as the activity of the sender of a text on a conscious, motivated, purposeful choice of linguistic units of all linguistic levels in the specific conditions of a speech act to achieve optimal impact on the perceiving audience. The criterion for evaluating this speech activity is the success of the sender's choice of language units for optimal impact. The choice of the unit of speech necessary for the addressee is determined by the communication situation, goals and motives, which are extra linguistic factors in justifying the choice. Like any other activity, speech activity consists of individual actions of speech acts.

JAHON ADABIYOTIDAN BIR NAZAR

Matjanova Baxtigul Saparbay qizi
Nukus davlat pedagogika instituti
Turkiy tillar fakulteti 3-kurs talabasi
993110531
@bmatjanova@gmail.com

Anotatsiya: Ushbu maqolada jahon adabiyotining vakillari va ularning o'zni haqidagi o'z fikrlarimizni sizlar bilan bo'lishish maqsadida ma'lumotlar keltirilgan. Hozirdagi va o'tmishdagi jahon adabiyoti bir nazar solib ko'rmog'chimiz

Kalit so'z: Adabiyot, xalq, olim, syujet, jamiyat, ilm, davr, asar

Adabiyotning paydo bo'lishini insoniyatning paydo bo'lishi bilan bog'lashadi. Adabiyot insonning ijtimoiy va ma'naviy ehtiyoji mahsulidir. Eng qadimgi davrlardan to bugungacha insoniyat badiiyat namunalari ila hayotni muqoyasa qilib kelgan. Dunyo xalqlarining o'ziga xos sajiyasi (xarakteri) aynan adabiyotda bo'y ko'rsatadi.

Jahon adabiyotini davr nuqtayi nazaridan o'rganish bevosita uning jug'rofiy jihatdan tahlilini ham talab etadi. Ma'lum bir hududda adabiyotning rivojlanishi, taraqqiy etishi yoki tanazzulga yuz tutishi bevosita o'sha hududga mansub boshqa hududlar adabiy jarayoniga ham ta'sir etadi.

"Jahon adabiyoti" fani O'zbekistonda "Xorijiy adabiyot", "Chet el adabiyoti", "Tili o'rganilayotgan adabiyot", "Jahon adabiyoti" nomlari bilan o'rganib kelingan. Ingliz tilidagi mamlakatlarda "World literature", rus tilida "Zarubejnaya literatura", "Inostrannaya literatura" kabi nomlar bilan o'qitiladi.

Har bir davr yana o'z ichida davrlashtiriladi. Antik adabiyot deyilganda faqat Yunon va Rim adabiyoti tushiniladi. Demak, bu yerda Sharq adabiyoti degan davr tushib qolayapti. Yana O'rta asrlar adabiyoti masalasi bor. Xullas, davrlashtirish masalasiga oxirgi nuqta qo'yilgani yo'q. Qo'laversa, yuqoridagi davrlashtirish adabiyotning g'arbdagi holiga ko'ra amalga oshirilgan. Sharq adabiyoti yana boshqa bir manzaralarni beradi.

Bu davrlashtirish prof. Q. Yo'ldoshevga tegishli. O'zbek adabiyotini yana professorlar B. Qosimov, N.Karimov kabi olimlar ham davrlashtirishgan. Xuddi shunday, jahon adabiyotini davrlashtirish masalasida turli xil qarashlar bor va buni tabiiy deb qabul qilish lozim. Jahon adabiyoti yana o'z ichida o'nlab, yuzlab davrlashtirishlarga imkon beradi. Xususan, Antik dunyo adabiyoti shunday davrlashtiriladi:

Birinchi davr (sinfiy davrgacha yoki arxaik davr);

1. Yunon adabiyotining antik davri. (er. av. V-IV asr)
2. Ellinistik va Rim davridagi Yunon adabiyoti.
3. Rim adabiyoti. Respublika davridagi Rim adabiyoti (er. av. III-I asr)
4. Imperiya davri Rim adabiyoti. (eramizdan av. I asrdan eramizning V asrigacha)

Umuman, jahon adabiyoti bir ummon bo'lib, unga har tomondan turlicha yondashish mumkin va kerak. Muhimi, bu adabiyotning o'z xususiyatlarini to'g'ri anglab olishdir.

Adabiyotda voqea bo'ladigan, jiddiy asarlar kam yozilayotgan vaqt-da bozorga moslashib, detektiv yozadiganlar ko'payib ketdi. Bunday "asar"larning aksariyati shunchaki oldi-qochdi voqealarning siyqa bayonidan iborat bo'lib qolmoqda. Detektiv asarlar jiddiy adabiyot namunasi bo'lmaydi degan yanglish tasavvurning shakllanishiga ham ana o'sha "asar"lar sabab bo'lmoqda. Holbuki, jahon adabiyotida Jyul Vern, Daniel Defo, Jonatan Svift, Artur Konan-Doyle, Edgar Po, Agata Kristi kabi mashhur yozuvchilarning detektiv asarlari adabiyotning yuksak namunasi sifatida e'tirof etilgan. Dostoyevskiyning "Jinoyat va jazo" romani ham aslida detektiv asar. Demak, gap janrda emas. Gap "nima"ni "qanday" yozishda ekan-da...

Yangi tarixiy sharoitda - Evropada, frantsuz inqilobidan so'ng, hayot romantiklar oldiga juda ko'p muammolarni qo'ydi, bunday muammolar Vol'er yoki Russolarga butunlay yod edi. Ma'rifatparvarlar kutgan va ishongan «Aql-idrok» mamlakati ro'yobga chiqmadi. Romantiklar hayotga ma'rifatparvarlarga qaraganda boshqacha, o'ziga xos yo'llar bilan yondoshdilar. Hayot ma'rifatparvarlar taklif etgan sxemalarga tushmadi. Romantiklar muhitning zidiyatli ekanligini aniqladilar. Romantiklar adabiyotda tarixiylikni kashf etdilar. Ma'rifatparvar esa o'tmish to'g'risida antitarixiy xolda («yaxshi-yomon» deb) fikr yuritgan edilar. Klassitsistlar tragediyalarining syujetini

asosan tarixiy voqealar tashkil etsada ularni, tasvirlanayotgan davr xususiyatlari qiziqtirilmaydi. Ular o'z asarlarida umumiy bo'lgan burch va ehtiros masalasini qo'yadilar va ehadilar.

Nemis romantiklarining katta ishlaridan biri-xalq og'zaki ijodini o'rganishlari bo'ldi. Yakob (1785-1863) va Vilgelm (1786-1859) Grimmlar folklorning estetik qimmatini yuksak qadrlaganlardan edi: Ularning tarix, til tarixi, huquq va mifologiya bo'yicha bir qancha ilmiy maqolalar mavjud. Ammo ularga xalqdan yozib olingan 3 tomli va 200 ta ertakdan iborat «Bolalar va xonadon ertaklari» (1812-1822) katta shuhrat keltirdi. ertaklarni ular butun Germaniya bo'ylab yurib turli toifa odamlardan yozib olishadi. Ertaklarni 3 guruhga bo'lish mumkin: sehrli, hayvonlar haqidagi (Bo'ri va etti echkicha), «Bremen muzikantlari») va maishiy ertaklar.

Barcha ertaklarda mehnatni sevuvchi, dono, sabr-toqatli qahramonlar doimo g'alaba qozonishadi. Pushkin «Oltin baliq va baliqcha haqida» ertagi uchun «Kambala baliq haqidagi ertak» epizodidan foydalangan. Viktor Gyugo (1902-1885). Viktor Gyugo frantsuz romantizmining eng yirik vakili hisoblanadi

Xulosa qilib aytganda davr va g'oyaning, jamiyat va odamlarning estetik ehtiyojlaridan kelib chiqib bu jahon adabiyoti ilmning bugungi qiyofasini kashf etish qadimdan an'anadir. Albatta bu an'ana yangicha ilmiy taffakurga, estetika talabalriga javob berishi uchun shu sohani hozirgi kungach erishgan yutuqlar, tajribalar, saboqlar umumlashtirilishi, sintezlashtirilishi lozim. Va ularning cho'qqisida turib adabiy- nazariy qarashlarning kashfi, adabiyotning siru asrorlari, adabiy jarayonning rivoji tamoyillari haqida mushohada yuritish maqsadga muvofiqdir.

Adabiyotlar:

1. Q.Azizov, O.Qayumov. Chet el adabiyoti tarixi.
2. H.Umarov Adabiyotshunoslik nazariyasi

DICTIONATION IN THE ARABIC LANGUAGE: BETWEEN COMPETING AND TESTING

Ra'nokhon Sultonova

The student of Samarkand state institute of foreign languages

E-mail address: ranoxonsultonova1807@gmail.com

Uzbekistan, Samarkand

Farida.Khamroyeva

The teacher of Samarkand state institute of foreign languages

E-mail address: faridahamroyeva@gmail.ru

Uzbekistan, Samarkand

Annotation: The study which is gathered there will open new sides of the aims of dictation. Because, dictation is very crucial for every year and this requirement will increase day by day. The conference which under the name of “Bilarabiya for Languages and Modernization” can help us to open news about dictation.

Keywords: The dictation workshops, the fields of media, culture, politics, artists, media-people, intellectuals.

In the scope and under the name of “Bilarabiya for Languages and Modernization”, we hereafter exhibit in this conference, a presentation about the dictation in the Arabic Language and related exams or even competitions. The latter aims at including the majority of the society classes, departments and institutions. It has become since 2012 till present a milestone in the employment of language; which the media namely “LBC International” channel and websites covered on the occasion of the Arabic language International Day declared by UNESCO at the United Nations nineyears ago.

The dictation workshops in Lebanon formed a bridge in people’s memories that dug out words in form and meaning to reconcile with words that were difficult to write. Therefore they corrected their mistakes. Many believed in the necessity of the workshop namely the League of Arab States, the Council of the International Conference on Arabic Language, Social Way Association, Antonine University Publications, Bilarabiya for languages and Modernization, UNESCO, and the ESCWA which all cooperated, not to forget the ongoing sponsorship of the Ministers of Education, Culture, Information and Justice, the Speaker of the Lebanese Parliament and the Commander of the Army.

The dictated texts were the subject of competitions entered by more than 2000 person till date; every year a committee of “Secondary Arabic Language Teachers Union” corrects the papers officially registered in the Ministry of Culture. The top 10 results are announced, rewards and Distinction Certificates are distributed in addition to monetary prizes for the top 3. Noting that the mistakes’ level is decreasing year after year after attention was displayed by viewers and contestants in terms of spelling and thinking of words’ meaning, phrase structure, reliance on rules, previous text assimilation and benefits of its rules. Starting from 20 mistakes for the top places, we arrived to relatively only 5 mistakes.

Guests that are public figures in the fields of media, culture, politics, and military participated in the written competition. Among contestants were army brigadiers, students of the military school, school and university students, and even teachers of Arabic Language. Participation also reached lawyers that underwent the tests from their order, deputies from their parliament, not to forget embassy representatives from the ESCWA, and viewers from home who challenged one another every year, stimulated by the media campaigns and text subjects.

The difficulty I faced was the use of dictation in a specific context, for a specific purpose, For example, in the parliament, I chose the elected presidents subject and chose for each an attribute in a sentence in hard contextual coherence, the same way I used the text titled “The Army of My Country” in relation to the army commanders since the independence, and that was also applied in relation to justice and injustice in Lebanon, when I addressed lawyers and their order, the martyrs-journalists from occupation till liberation when I addressed the journalists, the Lebanese writers in Lebanon and the diaspora in the American continents when I addressed the Arabic Language teachers and university students, also the Ghassan Tueini United Nations Ambassador Speech “Let

my people live” , which text inspired me to address the ESCWA, and add the rules and linguistic traps.

Bassam Barrak has also tried hard like “Bernard Pivot” in France to insert words of musical effects, rhyme and anagram, not to forget meaning ambiguities between 2 notions, structure methods, and spelling of vowels, short and long.

This dictation group has become a long awaited annual event, calling for anxiousness to know the new text, words, and difficulty amid the challenge of the participants in a environment full of class and excitement, noting that some schools and some regions began to adopt the idea and implement it on a local and private level, signalling the success of the project.

Today, “Bilarabiya for Languages and Modernization”, is a comprehensive team in the language training field and the celebration of the annual or semestrial dictation event, amid the demand for a monthly session. This year, we aim for a subject revolving around the legend, singer Fayrouz, for her 60 years of professional singing is worth being adapted into a dictated text, where the whole nation becomes a participant, whether orders and syndicates for artists, media-people or intellectuals.

As a result, we try to take more and more information and experience from this situation and will utilize in future.

References:

1. The conference which under the name of “Bilarabiya for Languages and Modernization”.
2. Madkour. A. A.(1997).Teaching Arabic arts. Kuwait: Alfalah library.

BLENDING LEARNING AND TEACHING ARABIC AS A SECOND LANGUAGE

Ra'nokhon Sultonova

The student of Samarkand state institute of foreign languages
E-mail address: ranoxonsultonova1807@gmail.com
Uzbekistan, Samarkand

Mavzuna.Atamuradova

The student of Samarkand state institute of foreign languages
E-mail address: lady.atamuradova@gmail.com
Uzbekistan, Samarkand

Annotation: A study was carried out comparing the effectiveness of blended learning strategies with traditional classroom-based approaches in learning Arabic as a second language at the Islamic University in Uzbekistan. Two classes were selected using case study methodology and a total of 62 participants were involved in the study.

Keywords: normality, homogeneity, the aim of the investigation, e-learning website, the learning strategies.

This study involved students enrolled in Arabic as a second language course at level 1. The performance of students was recorded, and a comparison was made between students in a traditional learning environment and those in a blended learning environment. *Traditional learning* refers to classroom-based, face to face learning. *Blended learning* involves a mix of both traditional learning and internet-based learning. The difference in performance between the two learning strategies (that is, traditional learning and blended learning) was attributed to the role of the e-learning website that was incorporated into the blended learning experience.

The aim of the investigation was concerned with determining the extent to which an e-learning website can be employed for students studying Arabic as a second language at the Islamic University in Uzbekistan, in order to them to be able to achieve the learning and teaching objectives of the Arabic language course. This was conducted for ten lessons over a 5-week period and the results of the tests were analysed for normality and homogeneity. During the first week a pre-test questionnaire was completed by each of the 62 participants. All the questions were closed questions and were presented in the English language as the majority of students were native English speakers. Questions were mainly related to demographics. The post-test questionnaire was administered at the end of a two week period of either blended learning or classroom learning. Questions were again closed and were based on issues identified in existing literature (Ary, Jacobs and Razavieh, 2002; Berge and Myers, 2000; Cohen, Manion and Morrison, 2000; Curran, 2002; Graham et al., 2000; Mitchell et al., 2001; Schutte, 1996; Stacey and Rice, 2002); these questions required participants to respond on a 5-point Likert scale ranging from very satisfied to not satisfied, and on a 7-point Likert scale ranging from strongly agree to strongly disagree. At the start of their first week of each method of instruction an Arabic language quiz was administered and this was repeated at the end of the two week period, in order to assess changes in their Arabic language ability. These quizzes were developed to reflect the structure and level of difficulty of tests previously used in the course and required a mixture of open and closed responses. In order to answer this question, an experimental setup was constructed in which the traditional method of teaching Arabic as a second language and the blended learning method using an e-learning website were administered to two groups of students, using a case study methodology. Each group of students comprised 31 learners, totalling 62 participants. One group of students was exposed to the traditional method first, while the other was exposed to the blended learning method first. Both of the groups were provided with identical pre-tests prior to the delivery of the lesson and post-tests following the delivery of the lesson.

References:

1. B. Means, Y. Toyama, R. Murphy, M. Bakia, M. & K. Jones, Evaluation of Evidence-Based Practices in Online Learning: A Meta-Analysis and Review of Online Learning Studies. Washington: US Department of Education, 2010
2. D. Ary, L. Jacobs, & A. Razavieh. Introduction to Research in Education, 6th ed. Belmont, CA: Wadsworth Thompson Learning, 2002.
3. Z. Berge & B. Meyers. 2000. Evaluating Computer Mediated Communication Courses in Higher Education. Journal of Educational Computing, 23(4): 431 -450
4. L.Cohen, L.Manion & K. Morrison, Research Methods in Education, 5th ed. London: RoutledgeFalmer, 2000 .

SOME PECULARITIES OF TEACHING ENGLISH FOR FINANCE STUDENTS

Shoazizova Aziza

a teacher Tashkent Institute of Finance

Annotation : This article examines some features of teaching English for specific purposes in this case it is Finance. It also discusses the importance of learning finance vocabulary and its impact on students future career

Key words: language, communication, progress, development, vocabulary, innovative skills improvement, specialist, approach, knowledge, awareness, financial literacy.

Foreign language occupies a special place in all spheres as in the education system in the era of globalization. For the modern professional it is not only a means of communication, but also the source of intellectual, cultural and professional personality development and the factor of society's social, economic, scientific and technical progress. Foreign language skills in the field of professional communication enable to facilitate socialization in the labor market, to adapt to dynamically changing conditions and to apply knowledge in creating new competitive products.

Today, much success lies in being able to communicate, share, and use information to solve complex problems, in being able to adapt and innovate in response to new demands and changing circumstances, in being able to command and expand the power of technology to create new knowledge.

Hence, new standards for what students should be able to do are replacing the basic skill competencies and knowledge expectations of the past. To meet this challenge schools must be transformed in ways that will enable students to acquire the creative thinking, flexible problem solving, collaboration and innovative skills they will need to be successful in their work and life.

New economic conditions, new approaches and requirements to the content of education can't be implemented without innovative approach to improvement of training methods. Modern teachers ,especially language teachers should develop students' not only the ability to analyze and solve problems, but also the ability to improve their own skills and knowledge of technologies and to define their own strategy. The up to date and modern specialist is more likely to master not the sum of knowledge got during the classes , but also the set of key competences including such modern resource as a foreign language.

Profession oriented foreign language communication efficiency directly depends on the ability to consider cultural features of the interlocutor's country, on the ability to change communicative behavior tactics in changing conditions of communicative situation and to apply these skills for the solution of professional tasks. Ability to carry out effective foreign language communication in the process of professional activity is an important component of the expert's vocational training. Hence, it's necessary to create a qualitatively new education system, capable to provide the experts' effective communication in the modern global space.

Foreign language teaching demands the approach fully reflecting peculiarities of the students' future professional activity. It is commonly accepted that language is a part of culture and that it plays a very important role in it. However, the priority given to the place of culture as a significant component in language teaching has not been equally the same in different approaches and methods of foreign language teaching.

Traditional education models have often focused on learning identified content for subject areas, and then assessing this content knowledge with quizzes, and tests at the end of a learning module. Desired outcomes within XXI century learning frameworks include learning traditional high school subject and contemporary content themes in combination with the interdisciplinary XXI century themes. The core subjects and themes that frame XXI century learning include traditional core subjects while emphasizing civic literacy, global awareness, financial literacy, health literacy, and environmental literacy.

Let's issue financial literacy. Financial literacy speaks to the set of skills individuals need to make informed economic decisions. Financial literacy is the ability to understand how money works in the world: how someone manages to earn or make money, how the person manages it, how he/she invests it and how that person donates it to help others. More

specifically, it refers to the set of skills and knowledge that allows an individual to make informed and effective decisions with all of their financial resources.

Financial literacy helps finance students become self-sufficient so that they can achieve financial stability in their future job. Those who understand the subject should be able to answer several questions about transactions, purchases, such as whether an item is required, whether it is affordable, and whether it an asset or a liability.

To provide students English language learners with an improved comprehension of how the economic crisis is affecting their everyday lives and to offer an increased understanding of key financial literacy concepts using new media tools. The intention is to give students hands-on practice using free online tools to help them take control of their finances, get out of debt and plan for the future.

Making financial decisions in present times is a complex task and requires understanding and knowledge of various areas such as saving, spending, borrowing and investing, as well as a wide range of skills, for example consumer literacy, document use, decision making, critical thinking and problem-solving skills, and etc. It also requires awareness of any risks involved in making various financial choices. By incorporating the financial literacy content into language teaching, instructors can help learners develop the knowledge and skills that will enable them to understand and respond to various issues related to their own or their families' finances.

Students who are financially literate are better equipped than those who are not to make wise choices regarding institute selection, what degrees to pursue, and which education institution would be beneficial in future.

References

1. Abolghasem, S. H. F. Culture Assisted Language Learning and Teaching General English. Dublin, Ireland. (2010). pp.371-376.
2. Vasuhi R. Humanism: A Humane Perspective in English Language teaching. 2011.
3. Gurianova A. V. Competence approach in education.

TEACHING SPECIFIC VOCABULARY USING NEW METHODS

Shodmonbekova Kamola Abdulazizovna

a senior teacher

Tashkent Institute of Finance

Abstract : This article examines the importance of vocabulary language teaching process. It also states some useful methods of teaching vocabulary and gives full explanation to them.

Key words : Foreign language , specific, vocabulary, to expand, relevant , communication , research, knowledge, information , approach, techniques.

Foreign language occupies a special place in all spheres as in the education system in the era of globalization. For the modern professional it is not only a means of communication, but also the source of intellectual, cultural and professional personality development and the factor of society's social, economic, scientific and technical progress.

Vocabulary of a language is just like bricks of a high building and learning it seems difficult for learners. Taking it into consideration teachers should use profitable techniques of teaching vocabulary. This article gives you information about what kind of techniques of teaching vocabulary can effect to learners easily. By reading this article teachers may get information about these techniques and use it in the process of teaching vocabulary.

The prominent role of vocabulary knowledge in foreign language learning has been recently recognized by the theorist and researches. Accordingly, numerous types of approaches, techniques, exercises and practice to teach vocabulary. Nation properly states that teaching vocabulary should not only consist of teaching specific words but also aims at equipping learners with strategies necessary to expand their vocabulary knowledge.

We consider that useful methods are:

- Using demonstrations and showing pictures: Zebrowska, an American scientist, declared that charts, pictures and maps can be used to develop students' understanding of a particular concept or word. According to his research he came to conclusion that learners remember better the material that has been presented by means of visual aids. Some words work well with pictures, particularly nouns. This can also be a good way to introduce blocks of related words, which is often utilized in foreign language classes, such as nouns and verbs related to the classroom or the house.

- Teaching words in the context: Nilsen and Chastain researchers of the language skills, agree that vocabulary ought to be taught in context. According to their ideas setting a good context which is interesting, plausible, vivid and has relevance to the lives of the learners, is an essential for vocabulary teaching as it helps in both engaging the attention of the learners and naturally generating the target vocabulary. Therefore, in selection of vocabulary, the teacher must be sure that the words or phrases chosen can be immediately incorporated into the students' linguistic range.

- By drawing pictures: According to Pyles and Algeo, teachers of the Oxford University, it is an easy and quick technique of introducing vocabulary to the learners. It is not necessary that teacher must be an expert in drawing pictures accurately. He can draw rough sketches to make an idea clear. You can even have students do their own drawings, which further reinforces their understanding of the vocabulary. Comparative words and prepositions can be made clear by simple sketches. Pictures of many types and colours can be used successfully to show the meaning of words and sentence. Drawings can be used to explain the meaning of things, actions, qualities, and relations.

- Role play: Teachers can introduce some of the words which provide both definitional and contextual information about the words to be learned by making up a dialogue for students so that students can understand a further meaning and usage of the words. Therefore role-play is creating the presence of a real life situation in the classroom. It is important in the classroom communication because it gives students an opportunity to practice communicatively in different social contexts and in different social roles. The language applied in this activity is varied according to the student's status, attitudes, mood, and different situations. It is understandable that there are a lot of methods and techniques to teach vocabulary to

learners effectively. With the help of information given above vocabulary considered as a skill which includes all language skills such as: reading, writing speaking and listening. Take it into consideration vocabulary teaching must be very well in order to teach all language skills as well. Every language teacher must make a suitable choice on what and how much vocabulary to

teach. Moreover, they must consider what vocabulary items to teach first and what vocabulary items to teach next. The choices must be influenced by factors such as frequency, usefulness for the classroom, and learnability. The teacher should use more innovative techniques during the teaching vocabulary. The following techniques also considered as an effective innovative techniques of teaching vocabulary:

1. Showing Actual Objects
2. Showing Models
3. Miming
4. Word Flashcards
5. Translation
6. Creating Verbal Situations
7. Associated Vocabulary
8. Definition
9. Picture Dictionaries

These techniques can be used in the classroom in order to draw learners' attention to new theme and learn more vocabulary words. For example: Showing actual objects is very profitable technique to teach beginner learners. The objects such as pen, pencil, chalk, table, flower can be taught in the classroom and learners can learn words easily. In addition, miming make learning a pleasure, children love to act and show off. It involves students totally; they appreciate the lessons and remember it better. Except these methods translation technique also has been so popular around the world, because the native speakers are not needed to teach foreign languages. It is also easy for the teacher to use. As a professional teacher, teachers must teach vocabulary to learners with good methods. If teachers use appropriate techniques during the lessons it can be effective way of teaching. When vocabulary words are being taught to pupils, teachers need to consider how

to teach these words to pupils based on the levels of ages, educational background and field of interest. The teacher also ought to recognize such sociolinguistic variables in which the words will be used. That's why the techniques which mentioned above will be very useful in teaching vocabulary to students.

As a conclusion we can say that teacher must make use of techniques while teaching of vocabulary. It also focused on expansion of vocabulary as philosopher Corder rightly observes, 'The more words one knows, the easier it is to 'learn' new words, because one has more associative link available'.

Used literature :

1. BROWN, D. H. (2000). Principles of Language Learning and Teaching. Pearson Education Company, New York.
2. RICHARDS, J. C. & RODGERS, T. S. (1986). Approaches and Methods in Language Teaching: A description and analysis. Cambridge University Press.
3. ANDREEV A. V. "Practice of the electronic education" Moscow, p-510 -2008y.

ABDULLA QAHHOR HIKOYALARI ONOMASTIKASINING O'RGANILISHIGA
DOIR AYRIM MULOHAZALAR

Tursunova Yulduz Yusuf qizi

Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti

“O'zbek tili va adabiyoti” kafedrası stajyor-o'qituvchisi

Telefon: +998(91)953 56 57

Annotatsiya. Ushbu maqola Abdulla Qahhor hikoyalaridagi ayrim onomastik birliklarning leksik-semantik guruhlari tadqiqiga bag'ishlanadi. Yozuvchi ijodini har tomonlama o'rganilganlik darajasiga e'tibor qaratiladi. Maqolada muallif hikoyalarida uchrovchi antroponimlar va toponimlarning mikroko'lami haqida keng ma'lumot keltiriladi.

Kalit so'zlar: onomastik birliklar, onomastik ko'lam, antroponimlar, toponimlar, ism, familiya, taxallus, laqab, oykonim, komonim, agroonim, nekronim.

Abdulla Qahhor o'zbek adabiyotining yorqin vakili hisoblanadi. U o'zidan katta ijodiy meros qoldirdi va adabiyotimizda o'zining yuksak o'rniga ega bo'ldi. Uning ijodi bilan juda ko'p olimlar va munaqqidlar qiziqib ko'rdilar:

1. Sharafiddinov O. Abdulla Qahhor. – Toshkent, “Yosh gvardiya”, 1988.
2. Sharafiddinov O. Ijodni anglash baxti. – Toshkent, “Sharq”, 2004.
3. Qo'shjonov M., Normatov U. Mahorat sirlari. – Toshkent, Badiiy adabiyot nashriyoti, 1968.
4. “Abdulla Qahhor zamondoshlari xotirasida”. – Toshkent, G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, 1987.
5. Qahhorova K. Chorak asr hamnafas. – Toshkent, “Yosh gvardiya”, 1986.
6. Soliyev A. Abdulla Qahhor dramaturgiyasi va hayot haqiqati. \“Ilmiy tadqiqotlar axborotnomasi” jurnali. SamDU, 2007. 2-son.
7. Ismatov S. Maktabda Abdulla Qahhorning hayoti va ijodini o'rganish. – Toshkent, O'qituvchi. 1978.
8. Matjonov S. Saidmurodov X. Ulug' adib ijodini o'rganishda oshkora muloqot. \Til va adabiyot ta'limi ilmiy-metod. jurnali, 1910, № 10
9. Nurmatova M. Uch avlod Abdullasi. \Til va adabiyot ta'limi ilmiy-metod. jurnali, 1993, № 2
10. Hamraqulova X. Sarob romanida shaxs fojiasi va uning tanqidchilikda o'rganilishi. // Til va adabiyot ta'limi ilmiy-metod. jurnali, 2002, № 4
11. Mirzarahimova M. 7-sinfda Abdulla Qahhorning “O'g'ri” hikoyasini o'rganish. //Til va adabiyot ta'limi ilmiy-metod. jurnali, 2006, № 2
12. Nurmatova G. 6-sinfda Abdulla Qahhorning “Bemor” hikoyasini o'rganish. // Til va adabiyot ta'limi ilmiy-metod. jurnali, 2010, № 3
13. Mahkamova Sh. Abdulla Qahhor ijodini o'rganish tajribasidan. //Til va adabiyot ta'limi ilmiy metod. jurnali, 2011, № 4
14. Umrzaqov R. Bemor hikoyasining struktural tahlili. //Til va adabiyot ta'limi ilmiy-metod. jurnali, 2012, № 2
15. Abdurahmonova S. Abdulla Qahhorning “O'g'ri” hikoyasini o'rganish usullari. //Til va adabiyot ta'limi ilmiy-metod. jurnali, 2012, № 6

Bugungi kunda ham yozuvchi ijodini o'rganish katta qiziqish bilan davom etmoqda. Masalan, Buxoro davlat universiteti “O'zbek tilshunosligi” kafedrası tomonidan chop etilgan professor Hamid Ne'matovning 75 yilligiga bag'ishlangan “Lison ilmining chin yalovbardori” nomli to'plamda keltirilgan “Abdulla Qahhor hikoyalarida qo'llangan ayollar nutqidagi xoslanishlar” maqolasi diqqatga sazovor. Maqolada Abdulla Qahhor hikoyalaridagi ayollar nutqida uchrovchi o'ziga xos murojaat shakllari va qarg'ish, yengil ta'na, so'kinch, arazlash va tanbeh ma'nosini anglatuvchi so'zlar tahlil qilingan. O'zbek nomshunoslari olib borgan keng ko'lamlı tadqiqotlar keyingi yillarda o'zbek tilshunosligi sohasini bir qator izohli lug'atlar, monografiyalar risolalar hamda ko'p sonli ilmiy hamda ilmiy-ommabop maqolalar bilan boyitdi. Bu sohada, ayniqsa, T.Nafasov, Z. Do'simov, H.Hasanov, S.Qoraev, N.Oxunov, N.Xusanov, T.Enazarov, X.Doniyorov, A.Otajanova, B.O'rinboev kabi olimlarning hissasi katta bo'ldi. Olib borilgan tadqiqotlarda ko'proq antropo-

nimlar va toponimlar lisoniy jihatdan tadqiq etilgan. Lekin onomastikaning juda ko'p sohalari kam darjada o'rganish obyekti sifatida qaralyapti. Shu jumladan, A.Qahhor hikoyalaridagi onomastik birliklar tadqiqi ham dolzarb mavzulardan hisoblanadi. Muallifning hikoyalaridagi onomastik birliklar uning ajralmas qismidir. Shu nuqtayi nazardan qaralsa, hikoyalarning onomastik ko'lamini antroponimlar, toponimlar, gidronimlar, ktematonimlar (ideonimlar, bibliionimlar, xrononimlar) va boshqa birliklar tashkil etadi. Hikoyalardagi antroponimlar va toponimlarni quyidagicha tasniflash mumkin:

Antroponimlar

1. **Ismlar:** Sotiboldi, Izzatali ("Mayiz yemagam xotin"), Turobjon ("Anor"), Suyar ("O'jar"), Turg'unoy ("Maston"), Tojixon ("Yillar"), Shahriniso ("Sep"), Unsinoy ("Dahshat") va b.

2. **Familiyalar:** Kamolxonov, Sulaymonov ("Ikki yorti bir butun"), Mirrahimov ("Ming bir jon"), Zargarov, Qutbiddinov, Bobojonov ("O'jar"), Hakimov ("Adabiyot muallimi"), Hamroyev ("Kim aybdor") va b.

3. **Laqablar:** "Inobatli mirzo" – Boqi mirzo ("Mirzo"), "Said Jalol sohibiqiron" – Mulla Said Jalolxon ("Bashorat"), "So'ngan vulqon" – Shermatjon ("So'ngan vulqon"), "Usta kulol" – Stokgulov ("Tomoshabog'"), "Turondot" – Sobiraxon ("Kim aybdor").

4. **Taxallus:** Navoiy ("Nurli cho'qqilar").

Toponimlar

1. **Oykonimlar:** Samarqand, Toshkent ("Mirzo"), "Yangi mahalla" ("Mahalla") va h.

2. **Komonimlar:** Dovruq qishlog'i ("Xotinlar"), Paxtaobod qishlog'i ("Karavot"), Musulmonobod qishlog'i ("Bashorat") va h.

3. **Agroonim:** "Cho'gi bo'ri" vodiysi ("Maston").

4. **Nekronim:** Onhazratim sag'anasi ("Dahshat").

5. **Urbanonimlar:** Qo'qon, Qorashahar ("Asror bobo"), Guliston ("Ming bir jon") va h.

Adabiyotlar:

1. Yo'ldoshev B. Onomastika masalalari. – Samarqand, 2011.

2. A. Qahhor. Anor: Qissa va hikoyalar. – Toshkent, G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2005.

3. Xusainova L. Atoqli otlarning leksik-grammatik guruhlari. Dissertatsiya. Urganch, 2017.

A. Qahhor. Dahshat (hikoyalar to'plami). www.ziyouz.com kutubxonasi.

KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYANING PROFESSIONAL YO'NALTIRILGAN MULOQOTNI O'RGATISHDAGI O'RNI VA AHAMIYATI

Valiyeva Gulbahor Abdujalilovna

O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti
Xorijiy til va adabiyoti fakulteti magistranti
gulbahorvaliveva@gmail.com

Annotatsiya: Kommunikativ kompetensiya keng ma'noda insonning barcha faoliyati asosida yotishiga shubha yo'q. Axborot makonini rivojlantirishning ushbu bosqichida, shuningdek, kommunikativ kompetensiyaning yangi aloqa vositalarining paydo bo'lishi bilan birga, biz kommunikativ kompetensiyaning o'rni va ahamiyatini qayta baholashimiz mumkin, bu shaxs va jamiyatning iqtisodiy, ijtimoiy hayotning intellektual rivojlanishining poydevori bo'ladi.

Kalit so'zlar: kommunikativ kompetensiya, nutq kompetensiyasi, lingvistik kompetensiya, ijtimoiy-madaniy kompetensiya, kompensatsion kompetensiya.

Bugungi kunda ta'lim sohasida sezilarli o'zgarishlar yuz bermoqda va bu o'zgarishlar deyarli barcha pedagogik soha ishtirokchilarini qamrab olmoqda. Talabani qiziqishi butun o'quv jarayonining yo'naltiruvchi omilidir. O'qituvchi har bir bolaning shaxsiyatining qaysi jihatlari ingliz tilini o'rganishiga ta'sir qilishi mumkinligini bilishi kerak. Darsni rejalashtirishda o'qituvchi darsda foydalanadigan texnologiyalarning pedagogik shartlarini hisobga olishi kerak va ulardan unumli foydalanishi lozim.

O'qituvchilar o'z ishlarida kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishga qaratilgan kommunikativ usuldan foydalanadilar. Axir, asosiy maqsad o'quvchini chet tilida to'g'ri va ravon gapirishga o'rgatishdir. Shuning uchun an'anaviy o'qitish usullaridan voz kechish va loyiha, aloqa o'yinlari, teatrlashtirilgan tomoshalar, munozaralar kabi mashq turlaridan foydalanish, ya'ni og'zaki va yozma nutqda barcha til ko'nikmalarini rivojlantirish zarur. Yangi so'zlarning qoidalari va ma'nolari o'qituvchi tomonidan tanish so'z birikmalari, grammatik tuzilmalar va iboralar yordamida yuz ifodalari va imo-ishoralar, rasmlar va boshqa ko'rgazmali vositalar yordamida tushuntiriladi. Buning uchun siz sinflarning Internet, televizion dasturlar, gazeta va jurnallar kabi zamonaviy jihozlaridan foydalanishingiz mumkin. Bularning barchasi o'quvchilarda tarjima qilinadigan til mamlakati tarixi, madaniyati, urf-odatlariga bo'lgan qiziqishni uyg'otadi [3,41].

Aloqajarayonining faoliyat komponentini insonning kommunikativ fazilatlarini shakllantirishning pedagogik jarayonining muhim sharti sifatida asoslab beramiz. Kommunikativlikning muhim xususiyatlarini belgilaydigan eng muhim uslubiy asoslardan biri bu o'qitish va shaxsni rivojlantirishga faollik asosidagi yondashuvdir. Ushbu yondashuv maqsadga muvofiq faoliyat va nutq faoliyati nazariyalariga asoslanadi.

Zamonaviy pedagogikada M.Z. Biboletova kommunikativ kompetensiyaning quyidagi tarkibiy qismlarga ajratishni taklif etadi:

- nutq kompetensiyasi - nutq faoliyatining to'rtta asosiy turi (gapirish, tinglash, o'qish, yozish) bo'yicha muloqot qobiliyatlarini rivojlantirish;

- lingvistik kompetensiya – asosan maktab uchun tanlangan aloqa mavzulari va vaziyatlariga muvofiq yangi til vositalarini (fonetik, orfografik, leksik, grammatik) o'zlashtirish; maqsadli tilning lingvistik hodisalari, ona tili va chet tillarida fikrlarni ifodalashning turli usullari to'g'risidagi bilimlarni o'zlashtirish;

- ijtimoiy-madaniy / madaniyatlararo kompetensiya – asosan maktab o'quvchilarining tajribasi, qiziqishlari, psixologik xususiyatlariga mos keladigan mavzular, sohalar va muloqot vaziyatlari doirasida, mamlakatlar / mamlakatlar madaniyati, urf-odatlar bilan tanishish. turli bosqichlarda; madaniyatlararo aloqa sharoitida o'z mamlakatini, uning madaniyatini namoyish etish qobiliyatini shakllantirish;

- kompensatsion kompetensiya - axborotni qabul qilish va uzatish paytida til vositalari yetishmasligi sharoitida vaziyatdan chiqish ko'nikmalarini rivojlantirish [1].

Kommunikativ kompetensiya - bu talaba boshqa birovning nutqini idrok etish va chet tilida o'z nutqini yaratish, muloqot vaziyatlari, maqsadlari va sohalariga mos keladigan bilim va ko'nikmalardir. Kommunikativ kompetensiya quyidagi tarkibiy qismlarni o'z ichiga oladi: lingvistik, nutq, ijtimoiy-madaniy va kompensatsion kompetensiya va ta'lim-bilish. Ularning har

biri o'z navbatida nutqning erkin va samarali faoliyati uchun zarur bo'lgan bilim va ko'nikmalar ro'yxatini o'z ichiga oladi: - lingvistik kompetensiya - fonetika, so'z boyligi, grammatika va imlo va punktuatsiya bo'yicha bilim va ko'nikmalar; - nutq kompetensiyasi - shakllantirish usullari haqida bilim va fikrlarni til orqali shakllantirish va nutqni idrok etish va hosil qilish jarayonida bunday usullardan foydalanish qobiliyati; - nutq kompetensiyasi - nutq, tinglash, o'qish bo'yicha bilim va ko'nikmalar; - ijtimoiy-madaniy kompetensiya - tilni milliy madaniyatni namoyon etish shakli sifatida anglash, o'rganilayotgan tilning milliy madaniy xususiyatlarini bilish; aloqa jarayonida ushbu ma'lumotlardan foydalanish va nutq xatti-harakatlarini mavzuga muvofiq ravishda to'g'rilash qobiliyati; - kompensatsion kompetensiya - til resurslari yetishmasligi sharoitida qiyin vaziyatdan chiqish qobiliyati.

Kommunikativ kompetensiya keng ma'noda insonning barcha faoliyati asosida yotishiga shubha yo'q. Axborot makonini rivojlantirishning ushbu bosqichida, shuningdek, kommunikativ kompetensiyaning yangi aloqa vositalarining paydo bo'lishi bilan birga, biz kommunikativ kompetensiyaning o'rni va ahamiyatini qayta baholashimiz mumkin, bu shaxs va jamiyatning iqtisodiy, ijtimoiy hayotning intellektual rivojlanishining poydevori bo'ladi. Shu sababli kommunikativ kompetensiyani egallash uchun yana bir maqsad – kasb tanlashni o'zi belgilash qobiliyatini tarbiyalash va rivojlantirish, shaxsiy o'sish va ijtimoiy moslashuv; hamkorlikda ishlash qobiliyati, muloqot madaniyati, shu jumladan madaniyatlararo muloqot jarayonida shaxsiy fazilatlarini rivojlantirish; fuqaroning faol hayotiy pozitsiyasini, shuningdek, madaniyatlararo o'zaro munosabatlar sub'ektini shakllantirish; chet tilini mustaqil ravishda o'rganishga, keyinchalik turli xil bilim sohalarida uning yordamida o'z-o'zini tarbiyalashga tayyorlik qobiliyatlarini rivojlantirish; tildan maqsadli foydalangan holda, shu jumladan tanlangan profilga muvofiq dizayn va tadqiqot ishlarida tajriba orttirish bugungi kunda juda muhim hisoblanadi.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, bugungi kunda o'qituvchilarga o'quv materiallarini tuzish, ularni yangilash, talabalarning bilimini aniqlash, ularga yangi bilimlar berish, berilgan bilimlarni eslab qolish va ularni bilimini yanada oshirish uchun, ularni amalda qo'llashni o'rgatish uchun yangi o'qitish metodlari va zamonaviy texnologiyalar zarur. Ushbu talablar chet tilini o'qitishning eng samarali yondashuvlari va usullarini izlashga olib keladi. Ular quyidagi metodlar: muammoni bayon qilish, munozara, tanqidiy fikrlash usuli, hamkorlikda o'rganish, rol o'ynash o'yinlari, blits-so'rov usuli, anketalar, loyihalar usullari bo'lishi mumkin [2,122].

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Биболетова М.З., Грачева Н.П., Соколова Е.Н., Трубанева Н.Н. Примерные программы среднего общего образования. Иностранные языки. – М.: Просвещение, 2005. 59 с.

2. Глазунова И.А. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции с помощью метода проектов как одного из методов интерактивного обучения иностранному языку во внеязыковом вузе// Журнал Молодой учёный. 2015. № 15 (95). С.22.

3. Лазарева О. П. Современное обучение иностранным языкам с использованием коммуникативного подхода (материалы международной научно-практической конференции) //Журнал Молодой ученый. 2015 № 15.2.

С.40-42.

PERIFRAZALAR VA ULARNING OLMON TILIDAN O'ZBEK TILIGA
TARJIMASI

Xolmatova Kibriyo Mirzayeva

O'zbekiston davlat jahon tillar universiteti,
lingvistika (nemis tili) yo'nalishi 2-bosqich magistranti

Annotatsiya: Badiiy asarlardagi mazmundorlik hamda adabiy rang-baranglikga xizmat qiluvchi perifrazalarning bir tildan, boshqa bir tilga tarjima qilinishi – ikki xalq madaniyati to'nashuvidir.

Kalit so'zlar: perifraza, olmon tili, badiiy bo'yoqdorlik, tarjimon, tarjima, tahlil

PERIPHRASES AND THEIR TRANSLATION FROM GERMAN INTO UZBEK

Kholmatova Kibriyo Mirzayeva

Uzbekistan State University of World Languages,
2nd year master's degree in linguistics (German)

Annotation: The translation of periphrases from one language to another, which serve the content and literary diversity of works of art, is a clash of cultures of two peoples.

Keywords: Periphrasis, artistic painting, German, translator, translation, analysis

ПЕРИФРАЗЫ И ИХ ПЕРЕВОД С НЕМЕЦКОВО НА УЗБЕКСКИЙ

Холматова Кибриё Мирзаевна

Узбекский Государственный Университет
Мировых Языков, 2 курс магистра лингвистики (немецкий)

Аннотация: Перевод пересказов с одного языка на другой, служащих содержанию и литературному разнообразию произведений искусства, - это столкновение культур двух народов.

Ключевые слова: Перифраз, художественная роспись, немецкий язык, переводчик, перевод, анализ

Uzoq yillardan buyon olib borilayotgan izlanishlar tilshunoslikda perifrazalar haqida asosli ilmiy tushunchalarni shakllantirib kelmoqda. Biror-bir harakat yoki holatni madaniyat va mentalitetdan kelib chiqqan holda qayta nomlashga xizmat qiluvchi ushbu stilistik birlik so'zlovchining nutqiga tinglovchilar e'tiborini qaratish yoki so'zlash joiz bo'lmagan hodisa va holatni tinglovchiga ustaomonlik bilan yetkazishda qo'llaniladi. Perifrazalarni ona tilimizda anglab olish hech birimizga mushkul vazifa emas, ammo o'zga bir tilda qo'llaniladigan tasviriy ifodani mazmunini tushunish hamda kitobxonga tushunarli, kamchiliklardan holi yetkazib berish tarjimonga ulkan masuliyat yuklaydi.

Olmon va o'zbek tillarida qo'llaniladigan o'xshash tasviriy ifodalar talaygina:

- *Halbgötter in Weiß (Ärzte)* = oq halatli najotkor (shifokor)
- *jenes höhere Wesen, das wir verehren* (Gott)=eng oliy yaratguvchi (Xudo)
- *der Allmächtige* (Gott) = har ishga qodir yaratguvchi (Xudo)
- *das Auge des Gesetzes* (Polizei)= Qonun posbonlari (Miletsiyaner)
- *das Land, wo Milch und Honig fließen, das gelobte Land* (Kanaan) = Ariqlarda sut va asal oqadigan o'lka (Jannat) kabilar.

Shu kabi perifrazalarni yosh tarjimon Oybek Ostonov tarjimasidagi nazmiy matnlar misolida tahlil qilsak:

№	Manbaa, muallif va tarjimon	Asli	Tarjimasi	Tahlil
1	Heinz Erhardt “Noch’n Gedicht” Tosh. 2012. 110-bet Tarjimon: O. Ostonov	Nur sie wär’n die Schlaun	Kim o’zini sanasa dona	Perifraza tarjimada perifraza bo’lib o’tgan
2	Heinz Erhardt “Noch’n Gedicht” Tosh. 2012. 72-bet Tarjimon: O. Ostonov	dann trank er und trank er hin sank er als Kranker <u>bis gottseidank er</u> unterm Tische verschwund.	Er oldi olgunicha Cho’kkalab qolgunicha Sharob tagi uzilar, Er shu yerga cho’zilar	Tarjimada perifraza yo’qolib qolgan
3	Heinz Erhardt “Noch’n Gedicht” Tosh. 2012. 35-bet Tarjimon: O. Ostonov	Der Knabe lebt, das Pferd ist tot	Bolakay yashaydi ot qular yerga	Aslida yo’q perifraza tarjimada qo’llanilgan
4	Heinz Erhardt “Noch’n Gedicht” Tosh. 2012. 44-bet Tarjimon: O. Ostonov	Der Opa ist ein frommer Mann	Bobo juda taqvodor odam	Perifraza tarjimada perifraza bo’lib o’tgan
5	Heinz Erhardt “Noch’n Gedicht” Tosh. 2012. 26-bet Tarjimon: O. Ostonov	Die Nächstenliebe leugnet keiner	Hech kimga yot emas insonparvarlik	Perifraza tarjimada perifraza bo’lib o’tgan

Perifraza nutqning rang-barangligini, badiiyligini ta’minlovchi uslubiy vosita, uni tarjima qilish jarayoni tilning nomlash ehtiyoji mahsuliga emas, balki ifoda ehtiyoji mahsuliga aylantirishi lozim. Chunki u o’z nomiga ega bo’lgan predmet-hodisani qayta nomlaydi. Mazkur xususiyatga bog’liq holda tarjima qilingan perifraza ham nominativ, ham estetik, ham badiiy vazifa bajara oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. Gennadij. W. Pan. Deutsche Stilistik T. 2010. 224-232- betlar
2. Haynts Erhardt. Yana she’riyat. Oybek Ostonov tarjimasi. T.2012. 26, 35, 44, 72, 110-betlar
3. Shamsiddinov H. Perifraza xususida ayrim mulohazalar // O’zbek tili va adabiyoti. 1993, № 4. 29 – 35 betlar.
4. Шомақсудов А., Расулов И., Қўнғуров Р., Рустамов Х. Ўзбек тили стилистикаси Т.: 1983.
5. <http://helpforlinguistik.narod.ru>>...
6. <http://lehrerbuch.net>>...
7. <http://phil.muni.cz>>...
8. <http://wortwuchs.net>>...

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Арипова М.Х
старший преподаватель
Ташкентский Финансовый Институт

Аннотация : В этой статье обсуждаются вопросы преподавания английского языка в неязыковых вузах и профессиональная подготовка кадров в данном случае экономистов и финансистов.

Ключевые слова: международный , общение, компетенция ,специалист ,экономика , требования,гуманитарная , подготовка , международные стандарты иностранный язык , конкурентоспособность ,профессиональное образование, экономическая сфера.

Новые требования к выпускникам вузов предъявляет все более активное участие национальных предприятий и организаций в международном разделении труда. Расширение профессионального международного общения, деловые переговоры с зарубежными партнерами, работа с с экономической и банковской документацией на иностранном языке, возможность производственной стажировки за границей обуславливают необходимость более полного использования возможностей иностранного языка в профессиональной подготовке будущих экономистов и предполагают формирование иноязычной компетенции студентов, обучающихся на экономических специальностях. Как указывается в государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования, специалист в любой сфере деятельности должен уметь «осуществлять иноязычное общение в устной и письменной форме», т.е. обладать высоким уровнем готовности к эффективному общению с зарубежными партнерами на иностранном языке. Будущий экономист или банкир должен знать достижения науки и экономики, передовой отечественный и зарубежный опыт в сфере организации производства и управления. Однако решение подобных задач для будущих экономистов невозможно без анализа зарубежных публикаций и обмена информацией на иностранном языке. В связи с этим образовательные стандарты требуют учета профессиональной специфики при изучении иностранного языка, его нацеленности на будущую профессиональную деятельность выпускников. В сфере профессиональной подготовки будущих специалистов существуют следующие противоречия:

– между потребностью гуманитарной подготовки специалистов и системой обучения, ориентированной на конкретную специализированную область профессиональной деятельности;

– между возрастающими потребностями современного общества в высоко-профессиональных кадрах, владеющих иностранным языком, и низким уровнем сформированности иноязычной компетенции выпускников вузов;

– между большими возможностями курса иностранного языка в плане подготовки компетентных специалистов в свете современных требований к их профессиональной деятельности и несистемным использованием его в образовательной деятельности вузов.

В условиях глобальной экономической интеграции и взаимозависимости, требующей многостороннего международного сотрудничества и совместных инициатив, одной из наиболее актуальных компетенций инженера становится высокий уровень владения иностранным языком, обеспечивающий возможность эффективной реализации профессиональной деятельности на национальном и международном рынках труда. В данном контексте особое значение приобретает проблема совершенствования иноязычной подготовки кадров в вузах.

Рассматривая компетентность в качестве желаемого результата подготовки специалиста с высшим образованием, практически все исследователи СВЕ-подхода (competence-based education) стремятся описать его наличием некоторого набора компетенций. По их мнению, использование компетенций как главных целевых установок при подготовке специалиста с высшим образованием означает существенный сдвиг в

сторону личностно-ориентированного обучения, попытку реализовать деятельностно-

практическую и культурологическую составляющие образования, перейти от предметной дифференциации к междисциплинарной интеграции. В проекте государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования нового поколения выделяются два типа компетенций:

общие (ключевые, базовые, универсальные, личностные) компетенции, являющиеся широкими, «метапрофессиональными» концепциями в образовании; а также компетенции определенной предметной области, ориентированные на предмет (знания, навыки, соответствующие методы и технические приемы, свойственные различным предметным областям). При этом отмечается, что предмет о специализированные компетенции в большой степени оказываются под влиянием общих компетенций и определяются ими.

Вторые могут служить инструментом освоения первых. Акцентирование тех или иных компетенций является основанием для определения целей, которые будут устанавливаться для каждой образовательной программы.

В системе инновационного экономического образования компетентностный подход реализуется в комплексной подготовке будущих экономистов к профессиональной деятельности, которая предполагает ориентацию на международные стандарты качества подготовки специалистов в области экономики. Изучение национальных и международных требований к подготовке квалифицированного специалиста-экономиста показывает, что профессиональная компетентность экономистов в настоящее время определяется не только высоким уровнем профессиональных знаний, но и развитием таких общих (личностных, надпредметных) компетенций, как:

- понимание сущности профессии экономиста, обязанности служить обществу, профессии и осознание ответственности за принятые решения, в том числе в социальном и экономическом контексте;

- способность эффективно работать индивидуально и как член команды;

- умение использовать различные методы эффективной коммуникации в профессиональной среде и в социуме (написание отчетов, презентация материалов, выдача и прием ясных и понятных инструкций);

- владение иностранными языками, достаточное для общения при работе в международных командах;

- осведомленность в вопросах проектной деятельности;

- творческий поиск в рамках профессии, осознание необходимости и способность самостоятельного обучения в течение всей жизни.

Высокое качество изучения иностранного языка способствует конкурентоспособности и профессиональной мобильности в сфере профессиональной деятельности и общения будущего специалиста.

Литература:

1. Кузьменкова Ю.Б. О системном подходе к развитию навыков межкультурной компетенции при обучении английскому языку // Вестник МГУ. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2004. № 2.

2. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.

3. Francis Bailey and Ken Pransky. Memory at Work in the Classroom: Strategies to Help Students (2014)

АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПОСЛОВИЦ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Исаева Ирода,
магистрант 2 курса УзГУМЯ
г. Ташкент, Узбекистан
umumiytilshunoslik@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются пословицы, отражающие ценностное отношение к семье представителей русских и узбекских лингвокультур. Анализируются семейные ценности, репрезентированные в пословицах, а также их влияние на культуру.

Ключевые слова: аксиология, антропоцентризм, пословицы и поговорки, семейные ценности, человек, семья.

Антропоцентризм (гр. «anthropolos» – «человек», лат. «centrum» – «центр») – термин, обозначающий систему взглядов, в соответствии с которой человек представляет собой центр мироздания. В наше время антропоцентризм становится ведущим принципом гуманитарных наук, в том числе лингвистики, литературоведения и паремиологии – науки о кратких художественных текстах, включая пословицы.

Понятие «человек» относится к категории фундаментальных культурных концептов, и изучение его актуально тем, что именно в важнейших культурных концепциях отражается национальная картина мира, система наиболее общих миропредставлений носителей языка... понятие «человек» является ключевым концептом любой языковой картины мира, и исследование языковых средств его выражения является особенно актуальным» [1, с. 3].

«... в лингвофольклористике акцент сменился на анализ общечеловеческих и национально-специфических особенностей концептуализации и категоризации мира, отраженного языковыми единицами произведений устного народного творчества. Особую значимость приобретает изучение языковых пословиц и поговорок, которые справедливо относят к числу ключевых текстов фольклора, содержащих вне основные мотивы устного народного творчества» [2, с.17].

Пословичные фонды русского и узбекского языков отличаются исключительным богатством содержания, структурным разнообразием и многоаспектностью. В данной статье анализируются пословицы, характеризующие семейные отношения, как ценность каждого народа.

1. Муж, жена, их взаимоотношения.

В русских и узбекских пословицах подчеркивается необходимость тесного союза между мужем и женой. Взаимопонимание между ними – основа крепкой и дружной семьи. Отношения между мужем и женой носят прочный и в то же время уважительный характер. Каждый из супругов отвечает за свое дело, занимает свое место.

2. Жена и ее роль в доме.

В русских и узбекских пословицах говорится, что хорошая жена – это счастье для дома и семьи, а плохая жена приносит несчастье. В ряде пословиц наблюдается антонимическое противопоставление понятий “хорошая жена” и “плохая жена”.

3. Дети, их взаимоотношения с родителями и взрослыми.

В пословицах отражаются реалии жизни: в них говорится о роли матери в воспитании детей, о роли отца в воспитании детей, о месте сына и дочери в семье, о жизненном предназначении каждого члена семьи.

Семейные ценности можно назвать одной из самых популярных тем в наше время. Потому что современная молодёжь, создавая семью, не осознают насколько это серьезно и ответственно. И наука, прежде всего лингвистическая наука через свою призму учений, а особенно с помощью пословиц и поговорок помогает обществу воспитывать молодёжь. И это она делает с помощью пословиц и поговорок о семейных ценностях, придуманными нашими предками. Через пословицы и поговорки каждого народа нам передались эталоны воспитания и отношений между людьми. Читая эти пословицы и поговорки, каждый народ для себя определит описанные в них нормы морали и этики. Из этих афористических произведений мы узнаём стиль восприятия тех или иных событий родным народом, его

мнение о важности различных факторов: дружбе, верности, доверия друг к другу, любви, понимании и добра.

Читая пословицы и поговорки, не каждый и не сразу поймёт их глубокий смысл. Их содержание не лежит на поверхности, поэтому его понимание приходит по ситуации. Их даже не придумаешь сидя за столом, для их появления тоже нужен повод. Но на какую бы тему они не звучали, они учат доброте и смелости.

А пословицы и поговорки о семье и семейных ценностях учат нас и нашу молодёжь ценить семью и семейные отношения. Они помогают нам понять ценность родителей, братьев и сестёр.

Эти добрые фразы подчёркивают авторитет матери и отца. В добрых пословицах о семье мы узнаём о нравственных нормах нашего общества, о семейных ценностях. Они учат нас сохранять мир и гармонию в семье, уважать старших и по-доброму относиться к младшим. Эти пословицы и поговорки имеют тайный воспитательный характер, которые воспитывают мужа и жену.

Одним из важных эталонов с древних времён и в настоящее время семейных ценностей являются старики и дети. Они самое важное, дорогое и ценное в семье. Они являются опорой и радостью каждой семьи.

Итак, пословицы и поговорки, отражающие семейные традиции и семейные ценности учат нас ценить семью, уважать родителей, дорожить родственниками, понимать соседей, любить детей, помогать старикам. А также они дают колоссальный воспитательный эффект и развивают чувство ответственности.

Список литературы:

1. Гергокова Ж.Х. Фразеологическая концепция понятия “человек” на материале английского и русского языков. – Нальчик, 2004. – С.3.
2. Бочина Т.Г. Контраст как лингвокогнитивный принцип русской пословицы. – Автореф. дисс. докт. филол. наук. – Казарь, 2003. – С.17.
3. Фелицына В.П., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвистический словарь. – М., 1988.

Нигматова Д.Я
старший преподаватель
Ташкентского Финансового Института

Аннотация : В этой статье речь идёт о лингвокультурологической подготовке студентов в языковых вузах. Также важность коммуникативной и межкультурной компетенции и советы по подборке материалов для занятий обсуждаются в данной статье.

Формирование вышеуказанных умений в профессионально направленном обучении студентов языкового вуза – явление сложное и многогранное, включающее различные аспекты подготовки специалиста. Это и вопрос обеспечения студентов современной литературой филологического цикла на изучаемом языке, и рационально организованная работа с литературой, призванная расширить языковедческий кругозор и обеспечить прочную лингвокультурологическую подготовку, и умение отбирать и подавать материал с учетом адресата и целей обучения. Ибо подготовка учителя в высшем учебном заведении – это только основа для дальнейшего непрерывного образования в процессе профессиональной деятельности учителя, которая предполагает дальнейшего самостоятельного совершенствования знания о языке, расширения филологического кругозора, столь необходимого ему в будущей деятельности.

Формирование прочных лингвокультурологических умений, необходимых для профессиональной подготовки учителя иностранного языка, начинается с совмещения своей картины мира с чужой, диктуемой изучаемым языком. Преодолеть эту «амбивалентность» возможно, обучая студентов языковой компетентности на базе межкультурной компетентности, которая является неперенным условием не столько «диалога культур», сколько фактором, непосредственно влияющим на уровень учебно-познавательной и учебно-воспитательной активности студентов.

Такие ключевые дисциплины по языковой специальности как лексикология и стилистика изучаемого языка призваны путем освоения словарного состава, различных речевых средств, рассматриваемых через призму межкультурной компетентности, выработать у обучаемых умения правильно оформлять свои речевые намерения в соответствии с особенностями национального менталитета. При этом функциональные сопоставления лингвистических средств изучаемого языка и родного языка необходимы, так как они облегчают переход к новому языку, к новой картине мира и тем самым закладывают лингвокультурологический фон и способствуют более свободному и правильному общению на иностранном языке.

В таком случае коммуникативная и межкультурная компетенция предстает как способность не только правильно понимать и владеть речевыми приемами, характерными для носителей языка, но и совокупностью знаний, навыков и умений, общих для всех коммуникантов, необходимой для эффективной межкультурной коммуникации. Умение соотносить особенности иностранного языка с нормами и привычными оборотами родного языка является одним из неперенных условий подготовки специалиста

Преодоление межкультурных барьеров на разных лингвистических и экстралингвистических уровнях предполагает не только овладения набором лексических, стилистических средств и грамматических структур, но и фоновыми историко-культурными знаниями.

Например, в силу лингвокультурологических различий, которые особо четко проявляются в фразеологизмах, являющихся своего рода «доминантами национальной ментальности», нашим студентам не всегда доступен образно сформулированный смысл пословиц, отражающих систему ценностей народа. Ведь именно фразеологическая система каждого языка отражает национальный дух народа, его историю и культуру. Для носителей других культур перевод фразеологизмов без привлечения широкого культурно-исторического контекста может дать только поверхностное и неполное восприятие.

Наглядным примером могут служить пословицы, содержащие, как правило, не только культурно-историческую, но и историко-философскую информацию, знание

которой помогает изучающим иностранный язык лучше понять идею и культурно-философский контекст фразеологизма, а в сопоставлении с родным и лучше осознать богатство своего исторического прошлого и настоящего. Эмоционально окрашенное мировосприятие, отражаемое в пословицах, формирует систему приоритетов и шкалу ценностей данной культуры, выражаясь в отношении к богу, к труду и быту, к природе, к роли мужчины и женщины в обществе и т. п. Каждая из перечисленных идеологем, как единица ментальности, имеет в разных культурах свое специфическое наполнение и «разную степень важности для членов общества» .

Таким образом, пословицы, характеризуясь образностью выражения того или иного смысла, свидетельствуют тем самым об особенностях образности мышления каждого народа, о способах его метафорического осмысления картины мира. Они дают возможность увидеть образно сформулированную систему ценностей народа и перечень рекомендуемых моделей поведения практически в любых жизненных ситуациях.

Литература:

1. Гагарин С.Н. «Англо-русский толковый вербализационный словарь ключевых концептов политики» как средство лексикографического описания фрагмента когнитивно-языковой картины мира // Вестник МГУ. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2005. № 4.

2. Корнилов О.А. Доминанты национальной ментальности в зеркале фразеологии // Вестник МГУ. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2007. №2.

3. Кузьменкова Ю.Б. О системном подходе к развитию навыков межкультурной компетенции при обучении английскому языку // Вестник МГУ. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2004. № 2.

4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.

Сатторова М.О.
Тошкент Молия Институтининг
катта ўқитувчиси

Аннотация: Ушбу мақолада педагогик жараён ва унда ишлатиладиган таълим технологиялари хақида сўз боради. Шу билан бирга инновацион педагогик технологиялар ва ахборот коммуникация технологияларининг таълим жараёнига қўллашдаги баъзи талаблар ҳам акс эттирилган.

Таълим жараёнида замонавий ахборот технологияларидан фойдаланган ҳолда дарсларни ташкил этиш учун керакли шарт-шароитлар ва техник воситалар мавжуд бўлиши даркор. Булар ахборот ресурслари ва махсус дастурий таъминотларни ўз ичига олади. Ахборот ресурсларига: шахсий компьютерлар, проектор, мультимедия воситалари, принтер, нусха кўчирувчи қурилма ва бошқа ресурслар киради. Ўқув жараёнининг кизиқарли ташкил этиш, унда ишлатиладиган интерфаол услуб ва педагогик технологияларнинг самараси ўқув аудиторияларининг қай даражада

жиҳозланганлигига боғлиқ. Шунинг учун ўқитиш технологияларидан дарсларда фойдаланиш, ўқув хоналарининг жиҳозларининг махсус кўринишига олиб келиш, уларнинг керакли билим ва кўникмаларининг олиш учун тил ўргатиладиган аудиторияларда махсус лингофон ускуналари, компьютер, мультимедия ва проекторлардан унумли фойдаланиш, талабаларни хонада эркин ҳаракат қилишлари, фикр билдиришлари, ҳамкорликда ишлашлари, яққа ва кичик гуруҳлар бўлиб дарсда қатнашишлари ва ўзларининг олган билимларининг намойиш этишлари учун юқорида кўрсатилган шарт ва шароитлар талаб этилади.

Ўқув жараёнларининг лойиҳалаштиришда авваламбор таълим мақсади, таълим мазмунининг, кутилаётган натижани тўғри белгилаш, таълим методлари, шакллари ва воситаларининг тўғри танлаш, талабаларнинг билим, кўникма ва малакаларининг баҳолашни аниқ мезонларининг олдиндан ишлаб чиқиш, машғулотга ажратилган вақт ичида уларни тўғри йўналтириш ва бир-бири билан уйғунлашувига эътиборининг қаратиш мақсадга мувофиқдир. Таълим жараёнида интерактив методлар, инновацион технологиялар, педагогик ва ахборот технологияларининг ўқув жараёнида қўллашга бўлган қизиқиш эътибор кундан-кунга кучайиб бормоқда, бундай бўлишининг сабабларидан бири, шу вақтгача анъанавий таълимда талабаларни фақат тайёр билимларни эгаллашга ўргатилган бўлса, замонавий технологияларда эса, уларни эгаллаётган билимларининг қидириб топишларига, мустақил ўрганиб таҳлил қилишларига, ҳатто хулосаларни ўзлари келтириб чиқаришларига ўргатади. Педагог бу жараёнга шахснинг ривожланиши, шаклланиши, билим олиш ва тарбияланишига шароит яратади ва шу билан бир қаторда бошқарувчилик, йўналтирувчилик функциясининг бажаради. Шунинг учун олий ўқув юртларнинг соҳага доир билим ва кўникмани беришда малакали кадрлар ва инновацион технологияларнинг ўрни ва роли бениҳоя каттадир. Бунда педагогик технология ва педагогик маҳоратга оид билим, тажриба ва интерактив методлар талабаларни билимли, етук малакага эга бўлишларининг таъминлайди.

Замонавий ўқитувчи келажак бунёдкоридир. У янги педагогик технологиялар, назариялар, концепцияларининг муаллифи, ишлаб чиқарувчи, тадқиқотчиси, фойдаланувчиси ва тарғиботчисидир. Конфуцийнинг фикрича, ўзининг камол топтира олмаган инсон, ўзгалар камолотининг таъминлай олмайди. Буюк аллома Ибн Сино ҳам ўз асарларида ўқитувчига қўйиладиган айрим талабаларни ёзиб қолдирган:

- Талабалар билан мулоқотда жиддий ва имкон қадар босиқ бўлиш;
- Берилган билимни талабалар қай даражада ўзлаштирганига алоҳида эътибор қаратиш лозим;
- Таълимни турли шаклларда олиб бориш;
- Талабаларнинг хотираси, билимларни эгаллаш қобилияти, шахсий хусусиятларининг билиш;
- Талабаларни фанга қизиқтира олиш;

- Талабаларга узатилаётган билимларнинг энг муҳимини ажратиб бериш;
- Билимларни талабаларга тушунарли ҳамда уларнинг ёши, ақлий даражасига мос равишда бериш;

- Ҳар бир сўзнинг талаба ҳиссиётини уйғотиш даражасида бўлишига эришиш.

Дарҳақиқат, малакали педагог кадрлар таълим жараёнида талабага нима қизиқлигини ва уларни ўргатилаётган фанга қандай жалб этиш кераклигини билади. Шунинг учун ҳам инновацион педагогик технологиялари ва ахборот коммуникация технологияларини таълим жараёнига қўллашда қуйидаги вазифаларни бажариш талаб этилади:

- кўшимча электрон захираларни, маълумотлар ва кутубхоналарни яратиш, тармоқдан ахборотни излашни таъминловчи махсус дастурий таъминотни ишлаб чиқиш керак;

- ўқитувчиларнинг ўқув-услубий ишларини такомиллаштириш, интернетдан фойдаланиш, ахборот технологиялари ва психология соҳалари бўйича мутахассис билан ҳамкорликни ўрнатиш;

- фан-техника ва технологияларнинг сўнгги ютуқлари бўйича маълумотлардан фойдаланиш;

- компьютер воситасида ўқитишда илғор педагогик технологиялар ва фаол методларни қўллаш;

- баҳолашда талабаларни фаоллиги ва мустақил ишлаш қобилиятига алоҳида эътибор қаратиш.

Интерактив методлар – бу жамоа бўлиб фикрлашдан иборат деб юритилади, яъни педагогик таъсир этиш усуллари бўлиб, таълим мазмунининг таркибий қисми ҳисобланади. Бу методларнинг ўзига хослиги шундаки, улар фақат педагог ва талабаларнинг биргаликда фаолият кўрсатиши орқали амалга оширилади.

Бундай педагогик ҳамкорлик жараёни ўзига хос хусусиятларга эга бўлиб, уларга қуйидагилар қиради:

- талабанинг дарс давомида бефарқ бўлмасликка мустақил фикрлаш, ижод этиш ва изланишга мажбур этиши;

- талабаларни ўқув жараёнида билимга бўлган қизиқишларини доимий равишда бўлишини таъминлаши;

- талабанинг билимга бўлган қизиқишини мустақил равишда ҳар бир масалага ижодий ёндошган ҳолда кучайтириши;

- педагог ва талабанинг ҳаммиша ҳамкорликдаги фаолиятини ташкилланиши.

Хулоса қилиб айтганда, инновацион ва ахборот коммуникация технологияларидан таълим жараёнида фойдаланилганда таълим-тарбия ишларининг самарадорлиги ошади. Демак, баркамол авлод ва етук мутахассисларни тарбиялашда инновацион технологиялар ва ахборот коммуникация технологиялари муҳим омил бўлиб ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Азизхужаева Н.Н. Ўқитувчи тайёрлашнинг педагогик технологияси Т.: 2000
2. Francis Bailey and Ken Pransky. Memory at Work in the Classroom: Strategies to Help Underachieving Students (2014)
3. Lawrence Baines. A Teacher's Guide to Multisensory Learning: Improving Literacy by Engaging the Senses (2008)

ПСИХОЛОГИЯ

KASB EGALLASH JARAYONIDA MUTAXASSISNING KASBIY TAYYORGARLIGI

K.I.Ro'ziyeva

Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini
mexanizatsiyalash muhandislari instituti

Buxoro filiali o'qituvchisi

Тел: Телеграм; (998 97) 486 92 62

E-mail: kimyoruziyeva@gmail.ru

Annotatsiya. Ushbu maqolada kasb, mutaxassislik, mutaxassisning kasbiy tayyorgarligi, salohiyati, psixologik tayyorgarligi, mutaxassisning kasbiy faoliyatda kasbga intellektual tayyorligi, mutaxassisning motivatsion tayyorligi to'g'risida, bu tarkibiy qismi kasbiy mahoratni (bilim, malaka, ko'nikmalar)kasbiy xulq- odatlari kabi muhim kasbiy sifatning to'plami, kasbiy qobiliyatlarni rivojlanganlik darajasi va mutaxassisning irodaviy sifatlarini to'g'risida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: kasb, mutaxassislik, kasbiy salohiyat, psixologik tayyorgarlik, kasbiy faoliyat, intellektual tayyorgarlik, motivatsion tayyorgarlik, kasbiy mahorat, kasbiy xulq- odat, kasbiy sifat, kasbiy qobiliyat.

Аннотация. В статье рассматриваются профессия, специализация, профессиональная подготовка, потенциал, психологическая подготовка, интеллектуальная готовность специалиста к профессиональной деятельности, мотивационная подготовка специалиста, в этот компонент входят такие важные профессиональные качества, как профессиональные навыки (знания, умения, умения). Обсуждались уровень профессионального развития и сила воли специалиста.

Ключевые слова: профессия, специализация, профессиональный потенциал, психологическая подготовка, профессиональная деятельность, интеллектуальная подготовка, мотивационная подготовка, профессиональные навыки, профессиональное поведение, профессиональное качество, профессиональные способности.

Annotation. This article deals with the profession, specialization, professional training, potential, psychological training, intellectual readiness of the specialist in the professional activity, motivational training of the specialist, this component includes important professional qualities such as professional skills (knowledge, skills, abilities). The level of professional development and the willpower of the specialist were discussed.

Keywords: profession, specialization, professional potential, psychological training, professional activity, intellectual training, motivational training, professional skills, professional behavior, professional quality, professional ability.

2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasida belgilangan vazifalarni amalga oshirish, mehnat bozori talablariga mos yuqori malakali kadrlarni tayyorlash, ta'lim sifatini baholashning xalqaro standartlarini joriy qilish, innovatsion ilm-fan yutuqlarini amaliyotga joriy etishning samarali mexanizmlarini yaratish orqali mamlakatimizda ta'lim tizimini isloh qilish bo'yicha izchil ishlar amalga oshirilmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan yoshlar va xotin-qizlar bandligini oshirish, ularni daromad manbai bilan ta'minlash, yoshlarni zamonaviy kasb egallashlari, umumiy o'rta ta'lim muassalarida kasbga yo'naltirish ishlarini yanada jonlantirish hamda yangi professional ta'lim tizimining strategiyasi,ustuvor vazifalari, shu bilan birga professional talim dasturlari YUNESKO tashkiloti tomonidan qabul qilingan Ta'limning xalqaro standart tasniflagichi (MSKO) darajalari bilan uyg'unlashgan yangi boshlang'ich, o'rta va o'rta maxsus professional ta'lim tizimi hamda tabaqalashtirilgan ta'lim dasturlari joriy etiladigan ta'lim muassasalari tarmog'i

tashkil etilishi belgilab berildi.

Ijtimoiy taraqqiyotni ro'yobga chiqarish uchun mamlakatda yuqori malakali mutaxassis-larni tayyorlash va ularni jahon standartlari darajasiga ko'tarmoq lozim, fan va texnikaning bugungi kundagi taraqqiyotiga javob berishi uchun keng saviyali, bilimdon, o'z kasbining fidoiy kishisini kamol toptirish orqali davlatimizga bozor iqtisodiyotiga bardosh beradigan, raqobatbardosh mahsulotlar yartuvchi kasb egalarini shakllantirish zarur.

Buyuk ajdodimiz Yusuf Xos Hojib "Qutadg'u bilig" asarida shunday misralarni bitgan:

"San'at va hunar kishiga chiroy, san'at –hunar oqqushga o'xshaydi. Humoqush soyasi tushgan davlat saodatga erishganday, hunar va san'at egalari ham baxtiyor bo'ladilar. Katta yoshlilar bu haqda shunday degan:

"Bilim, hunar o'rgan, og'ir tut uni,

Og'ir tutar oxiri hunar ham seni.

Bilim bil, uquv uq, yurma behuda

Payti kelsa yorir bu xil erkuni."

Ha, bilim, hunar va uquv egizaklardir. Ularni bir-biridan ajratib bo'lmaydi. Insonni inson qilgan yuqoridagi yuksak fazilatlar mehnat tufaylidir. Shuning uchun dono xalqimiz "ilmni mehnatsiz egallab bo'lmas" deb alohida ta'kidlagan.

Zikr qilgan uquv, ilm va aql behisob mehnat, mashq qilish natijasida vujudga keladi¹.

Ma'lumki, kasb bu maxsus tayyorgarlikni talab etuvchi, inson doim tajribadan o'tkazuvchi va unga yashash uchun manba bo'lib xizmat qiluvchi mashg'ulotdir. Kasb bir xil faoliyat bilan shug'ullanuvchi kishilarni birlashtiradi. Bu faoliyat ichida ma'lum aloqalar va axloq normalari o'rnatiladi. Kasb jamiyatning mehnatga layoqatli a'zolarini ijtimoiy tashkillashtirishning alohida shakli bo'lib, bunda a'zolar faoliyatining umumiy turi va kasbiy ongi bilan birlashgan.

"Kasb - jamiyat uchun zarur va qadrli soha bo'lib bunda asosiy jismoniy va ruhiy kuch talab etiladi, bu kuchlar unga sarflangan mehnat o'rniga yashashi va rivojlanishi uchun muhim vositalar omili sifatida namoyon bo'ladi".

Bu ta'rifni yanada batafsil yoritib, E.A.Klimov kasbiy faoliyatning sifatli tarixiy rivojlanuvchi tizim va shaxsning o'zini namoyon etish sohasi deb ta'riflaydi. "Kasb" atamasi kasbiy faoliyatning faqatgina yuqori statusli turlariga nisbatan ishlatiladi. Boshqa faoliyat turlari mutaxassisliklarga yoki ish, mashg'ulot turlariga tegishli bo'ladi.

Insoniyat rivojlanishida kasbiy faoliyat va uning turlari eramizgacha Misrda Qadimiy Gretsiya (Yunoniston), Rim imperiyasi va boshqa rivojlangan davlatlarda shakllangan. Bugungi kunda mehnatning paydo bo'lishi sanoat inqilobi davrida boshlandi. Keyingi, ilmiy-texnik rivojlanish kasblar ro'yxatini yangilashga va kengayishiga olib keladi. AKD rasmiy ma'lumotlarida 1965 yilda alifbo tartibida 21741 ta kasbga va 400 mutaxassisliklarning ta'riflari keltirilgan.

Xalqaro kasblarni tizimlash standarti bo'yicha 1988 yilda 9333 kasb ro'yxatga olingan². Yagona ta'rif malaka ma'lumotnomasi 7000 ga yaqin kasb va mutaxassisliklarni birlashtiradi. Bu maxsus hujjatlar ularning tizimli paytidagi kasbiy vaziyatini aks ettiradi. Nashrdan chiqqan ma'lumotnomalar esa korrektirovkaga muhtoj bo'ladi, chunki kasblar dunyosi doim o'zgarib turadi.

Yangi kasblar paydo bo'ladi, kasblarning xarakteri, mehnat mazmuni yangilanib turadi, past malakali mehnat kasblari yo'qolib boradi. Kasb nomi ko'pincha o'tgan yillarda shakllangan mehnat xarakterini aks etadi.

Kasbiy faoliyatning samaradorligi shartlaridan biri mutaxassisning kasbiy tayyorligi hisoblanadi. Kasbiy tayyorgarlik deganda uning ruhiyati va jismoniy sog'ligi hamda holati, undagi mavjud sifatlarning bajarayotgan faoliyati talablariga mosligi darajasi tushuniladi.

Mashhur rus psixologi K.K.Platonov mutaxassisning kasbiy tayyorligi bu o'zining muayyan kasbiy faoliyatini bajarishga qodir va tayyorgarlik ko'rgan deb hisoblovchi va uni bajarishga intiluvchi shaxsning sub'yektiv holatidir - deb

hisoblagan.

Mutaxassisning kasbiy tayyorgarligida ikkita o'zaro bog'liq bo'lgan tomonlarni ko'rsatish maqsadga muvofiq. Bu o'zaro bog'liq tomonlar psixologlar M.I.Dyachenko va

¹ O'zbek pedagogikasi antologiyasi Toshkent: O'qituvchi 1999 yil 288-bet

² Mualliflar: N.A. Aripova, L.A. Xolmamatova, N.B. Qurbonova "Kasbiy psixologiya" darslik. Qodirov B.R., Qodirov I.B. "Kasbiy tashxis metodikalari to'plami" Toshkent, 2003 yil

A.M.Stolyarenkolar tomonidan ishlab chiqilgan bo‘lib ular quyidagilardan iborat:

Shaxsning kasbiy faoliyatga salohiyatli bevosita ayni vaqtdagi tayyorligi.

1. Shaxsning kasbiy faoliyatga salohiyatli tayyorligi quyidagilardan iborat bo‘ladi: kasbiy faoliyatning psixik asoslari, bilim, ko‘nikma, malakalar kasb uchun muhim hisoblanadi, shaxsning sifatlari va uning munosabati, mazmun va qadriyatlarini, afzalliklari hamda umuman shaxsning zarur bo‘lgan kasbiy imkoniyatlari darajasi;

2. Shaxsning kasbiy faoliyatga bevosita ayni vaqtdagi tayyorligi. Mutaxassisning kasbiy tayyorligining ushbu tomoni tezkorligi, o‘zgaruvchanligi, har qanday holat va sharoitda aniq masalalarni yechish, mutaxassisning ruhiy va jismoniy holati, jamoadagi ma‘naviy psixologik muhitga bog‘liqligi bilan ifodalanadi.

Mutaxassisning bevosita psixologik tayyorgarligi dastlabki tayyorgarlikni faollashtirish natijasi sifatida ishtirok etadi. Mutaxassisning kasbiy faoliyatga dastlabki salohiyatli tayyorligi bevosita ayni vaqtdagi tayyorligining asosi hisoblanadi. Shuning uchun mutaxassisni oliy o‘quv yurtida tayyorlashda unda kasbiy faoliyat uchun yetarli bo‘lgan sifatlarni shakllantirish lozim. Ba‘zi vaqtlarda hatto kasbiy masalalarni hal etishga yaxshi tayyorgarlik ko‘rgan mutaxassis ham zarur paytda kerakli faoliyat uchun tayyor bo‘lmay qolishi mumkin, ya‘ni kasbiy xulqi va faoliyatini ruhiy boshqarish yetarli darajada bo‘lmaydi.

Bunday holatda faoliyatni muvaffaqiyatli amalga oshirib bo‘lmaydi, samarasiz bo‘ladi. Ko‘rinib turibdiki, mutaxassisning kasbiy tayyorligi unda kasbiy bilimdonlikni kerakli darajasini, kasbiy mahoratini hamda o‘zini boshqarish, o‘zini kerakli faoliyatga yo‘naltirishga o‘zining kasbiy (ma‘naviy shaxsiy va jismoniy) imkoniyatlarini hal etishga yo‘naltira bilish qobiliyati mavjudligini nazarda tutadi.

Mutaxassis ruhiyatining kasbiy tayyorligining asosiy tarkibiy qismlari quyidagilardan iborat: - yo‘naltiruvchi intellektual bilish. Bu tarkibiy qismi mutaxassis shaxsining bilish sohasini o‘z ichiga oladi: kasbiy idrokini, fikrlashi, tasavvur, xotirasi, diqqatini va ular birgalikda mutaxassis shaxsining kasbga intellektual tayyorligini tashkil etadi.

Mutaxassisning motivatsion tayyorligining asoslari o‘z kasbi mutaxassisligini tushuna olishi; o‘zida pozitiv munosabatni tarkib toptira olishi, o‘zini baholay olishi, bilish faoliyatiga qiziqishlari hisoblanadi. Oliy o‘quv yurti sharoitlarida mutaxassisni tayyorlashda kasbiy faoliyatga motivatsion tayyorligi talabalarning kasbiy va shaxsiy rivojlanishiga va ta‘lim olish jarayonida o‘zini rivojlantirishga mavjud motivatsion doiraning yo‘naltirilganligida namoyon bo‘ladi. - ijrochilik. Bu tarkibiy qismi kasbiy mahoratni (bilim, malaka, ko‘nikmalar) kasbiy xulq odatlari kabi muhim kasbiy sifatlarning to‘plami, kasbiy qobiliyatlarni rivojlanganlik darajasi va mutaxassisning irodaviy tayyorligi uning xulqi va faoliyati davomida o‘zini boshqarishga qodirligi, operatsional funksiyali tayyorgarlikni o‘z ichiga oladi.

Mutaxassisning kasbiy tayyorgarligi yadrosini shaxsning kasbiy yo‘nalganligi va kasbiy mahorati tashkil etadi. Hozirgi zamon mutaxassisining kasbiy tayyorgarligida uning kommunikativ tayyorligi alohida ahamiyatga ega. Bunday tayyorgarlik mutaxassisda odamlar bilan kasbiy muhit bilan konstruktiv va samarali o‘zaro yaqin aloqalar, xodimlar va rahbarlar bilan amaliy va shaxsiy o‘zaro munosabatlarga tayyorligi va bunday o‘zaro munosabatlarni o‘rnata olishga va rivojlantirishga qodirligini ko‘zda tutadi. Shaxsning kommunikativ tayyorligi faqatgina odamning nutqiy madaniyati yetarlicha darajada rivojlanganligida so‘z va tildan to‘g‘ri foydalanishni bilganidagina mavjud bo‘ladi. Shaxsning nutq madaniyati uning fikrlash madaniyati rivojlanganligining ko‘rsatkichi hisoblanadi. Shuning uchun mutaxassisning shaxsiy va kasbiy kamol topishini muhim shartlaridan biri uning kasbiy nutqiy madaniyatini rivojlantirish hisoblanadi. Mutaxassisning kommunikativ tayyorligi unda empatiyani, xushmuomalalikni, do‘stonalikni, o‘rtoqlik hissini, jamoatchilikni rivojlantirishni, kasbdoshlari bilan o‘zaro aloqalar munosabatlariga tayyorligi va qodirligini, o‘zaro munosabatlarda keraksiz keskinliklarni yuzaga keltirmaslikni, yuzaga kelgan qiyinchilikni to‘g‘ri hal eta bilishni, ishda, xodimlar, kasbdoshlari bilan munosabatlarda murosaga kelishni ko‘zda tutadi.

Mutaxassis faoliyati muvaffaqiyatligining yana bir muhim sharti uning kasbiy va shaxsiy jihatdan tayyorligi va qodirligi hisoblanadi. Bu yo‘nalishda uning faolligi darajasi ishtirok etadi. Kasbiy masalalarni hal etishda ham xodimlar kasbdoshlari bilan o‘zaro munosabatlarda ham o‘zini to‘la va har tomonlama ko‘rsatishga intilishdan iborat bo‘ladi. Mutaxassisning bunday o‘zini tashkil etish ko‘p jihatdan uning muvaffaqiyatga erishish istagiga va intilishiga bog‘liq bo‘ladi. Zamonaviy psixologiyada muvaffaqiyat muammosiga bag‘ishlangan ko‘plab ishlar

mavjud bo'lib, ularda mazkur muammo amaliy va nazariy jihatdan o'rganilgan. Muvaffaqiyat deganda shaxsning o'z oldiga qo'ygan maqsadlariga erishishi tushuniladi. Odamning bajarayotgan ishini muvaffaqiyatligini his etishi ikkita hal etuvchi vaziyatlarga bog'liq bo'ladi: haqiqiy natija va ushbu vaziyatlarda uning qiziqishlari darajasidagi natija. Ular odam o'z faoliyatida qo'ygan maqsadlarini ifoda etish shakli sifatida ishtirok etadi. Shunga muvofiq muvaffaqiyatga erishishning vositalari, shart- sharoitlari ishlab chiqilgan bo'lib u quyidagi formula asosida beriladi.

Tadqiqotlar natijalariga ko'ra odamning hayoti va kasbiy faoliyatidagi muvaffaqiyat o'rtasidagi uzviy bog'liqlik borligini ko'rsatadi. Yuqorida ko'rsatilgan kamchiliklarini kasblar konstruktivi mutaxassisligini kiritish bilan bartaraf etish mumkin. Ular yangi kasblarni loyihalashtirish, mehnat mazmunini va maqsadini aniqlash, ma'lumot, malaka darajasi mehnat sharoiti masalalarini yangilashlari mumkin edi.

Adabiyotlar

1. Ta'lim to'g'risida Qonun. // "Barkamol avlod – O'zbekiston taraqqiyotining poydevori to'plamida". – Toshkent: 2020-yil.
2. Mualliflar: N.A. Aripova, L.A. Xolmamatova, N.B. Qurbonova "Kasbiy psixologiya" darslik. Qodirov B.R., Qodirov I.B.
3. "Kasbiy tashxis metodikalari to'plami" Toshkent, 2003 yil Kondakov I.M. "Diagnostics of professional installations" 1997
4. G'oziev E.G'. Umumiy psixologiya. Toshkent 2010
5. Kondakov I.M. "Diagnostika professionalno`x ustanovokpodrostkov" 1997y

STUDY OF PROFESSIONAL SATISFACTION IN PSYCHOLOGICAL LITERATURE

Odilova Naira Gulyamovna

TSPU named after Nizami

Department of Applied Psychology, Associate Professor, etc.

Mexmonova Jamila Mexritillaevna

Yakkasaray District of Tashkent City 73-school psychologist

Nairahon@mail.ru

Abstract. The article describes the study of occupational satisfaction in the psychological literature. In particular, various forms of professional satisfaction are discussed.

Key words. Professional satisfaction, professional activity, professional motivation, attitude to work.

At different historical stages of human development, labor has manifested itself in different forms and has been noted as an indicator of the development of collective relations of a particular period. Therefore, the formation of personality was directly related to the emergence and development of labor. Traditionally, labor is considered one of the vital functions of man. If labor does not have sufficient stimuli of satisfaction from it, a general feeling of dissatisfaction with life may arise. This has a negative impact on a particular individual and society as a whole.

Professional satisfaction attitude to work, Labor motivation issues F.Taylor, A.Fayol, E.Meno, G.Ford, A.Maslau, D.MAK-Grigor, K.Alderfer, D.MAK-Killand, F.Xersberg, L.Hammer, E.Louter, V.Vrom, R.Xazmek, Dj.Heyflid, U.E.Deming, B.F.Contributed by Skinners [3].

Satisfaction with professions in Russian psychology A.A.Rean, A.K.Markova, N.V.Kuzmina, T.V.Gudryatsev, V.A.Yadov by the cores [5].

It should be said that professional satisfaction is associated with the motivation of professional activity. In professional activity, motivation serves as a connecting chain. It reflects the purposeful character of human actions. Motivation can determine the choice of professional activity, and it must be an incentive in the development of a particular person.

The content theory of motivation (A.Maslau, K.Alderfer, D.Mak - Gregor, F.Gersberg), legal theory of motivation (Skinner, Dj.Keonbell, E.Lonk) and theories of motivation for goal setting (K.Zemir) is different [4].

Professional satisfaction is the sum of the psychological ustanovki put on the attitude to labor activity, carried out by the employee in the organization. In professional adaptation, labor activity motivation and satisfaction from Labor play an important role. Labor motivation is the process of choosing a profession, the model of professional training and the participation of a person in labor activity.

Different forms of professional satisfaction

Developing satisfaction in activity (progressive)	Feels general satisfaction from human labor. An increase in the level of aspiration makes it possible to achieve a higher level of satisfaction. Therefore, «social dissatisfaction» can be an integral part of this form on some sides of the work situation.
Solid satisfaction from activity	A person feels satisfaction from a certain activity, but there is a degree of aspiration and a motivation to maintain a pleasant state of satisfaction. The increase in the level of aspirations is aimed at other areas of life, because there is a lack of stimuli at work.
Satisfaction of the obedient man from labor	A person feels incomprehensible dissatisfaction with his activities and his social level decreases. He tries to adapt to the negative aspects of performance at a lower level than the situation. Tirib reduce the level of aspiration, it will again be in a position to achieve a positive level of satisfaction.

Constructive dissatisfaction with the activity	A person feels dissatisfied with his activities. He tries to maintain the level of aspiration, tries to educate endurance in solving problems.
Focusing attention on something when not satisfied with labor	Man is not satisfied with his activities. He seeks to solve problems at the level of his opportunities. It seems as if they are going beyond the limits of opportunities to solve the problem of frustrations. Therefore, joining the problems of individuum, one can not deny even the pathological state of development of the condition.
False satisfaction from activity	A person feels as if he is not satisfied with his activity. False satisfaction from work arises when there are problems that can not be solved or when there is a negative situation in the work under the conditions of aggravation in the activity.

According to the scientific research of psychologists, as the main condition for professional satisfaction, it is indicated that the conditions of the institution, the positive of the socio-psychological environment, are determined by the effective satisfaction of the needs of team members for mutual support of each other.

References:

1. Бессокирная Г.П. Темницкий А.Л. Удовлетворенность работой на предприятии и удовлетворенность жизнью. – СПб.: Питер, 2004.
2. Бурякова Е.С. Об удовлетворенности трудом, как слагаемом эффективной деятельности рекрутера//Московский психологический журнал. №3, 2008.
3. Бюссинг А. Мотивация и удовлетворенность//Управление человеческими ресурсами / Под ред. М. Пула, М. Уорнера. – СПб.: Питер, 2002.
4. Занковский А.Н. Организационная психология. М.: «Флинта», 2000.
5. Занюк С. С. Психология мотивации. – К.: Эльга-Н; Ника-Центр, 2001.
6. Интегральная удовлетворенность трудом / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. - М., Изд-во Института Психотерапии. 2002.

СОТСИОЛОГИЯ

ГЕНДЕР АТАМАСИ МОХИЯТИ

Солиева Ҳавасхон, Мадаминова Умида

Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институтининг
Фарғона минтақавий филиали

Аннотация: Ушбу мақола бугунда шиддат билан кириб келаётган гендер тушунчаси ва унинг моҳиятини очиқ беришга қаратилган.

Калит сўзлар: Гендер, аёл ва эркак, тенг ҳуқуқчилик, Сукрот, Афлотун, Арасту, Исломиёв қондалар, ЮНЕСЕФ.

Гендер тушунчаси фақат аёллар манфаатларини ифодаламайди. Ҳар икки жинс вакилларининг ўз орзу ва мақсадлари сари дадил одимлаши, ҳаёт сифатини ошириш учун бир хил имкон бериш кераклигини илгари суради, холос. Айнан ривожланган жамиятнинг талабларидан бири бу эркак ва аёл ҳуқуқлари тенглигининг таъминланишидир. Бу эса ўз навбатида ҳар бир мамлакатда сиёсий ва иқтисодий ўсишга эришишда катта ёрдам бериши мутахассислар томонидан таъкидлаб келинади.

Гендер тенглик жамият ривожига муҳим бўлган ижтимоий муносабатларда долзарб аҳамиятга эга эканлиги бугунги кунда янада яққол намоён бўлмоқда. Бугун оилада, жамиятда, айниқса, хотин-қизларнинг ижтимоий ҳаётдаги фаоллигини оширишга алоҳида эътибор қаратилаётгани натижасида ижтимоий муносабатларда ҳам, қонунчиликда ҳам катта ўзгаришлар амалга оширилаётгани борасида сўз боради.

Тўғри аёл киши жисмоний жиҳатдан эркакларга тенглаша олмайди. Лекин эркаклар ҳам, аёллар бажарган вазифаларни барчасини бажара олмайди. Аёлларнинг ҳам ўзига хос вазифалари мавжуд. Аслида аёл ва эркак вазифалари билан бир-бирини тўлдиради, оилада жамиятда ва ғолиятида ўзини бутун ҳис қилади. Бу жараёнлар гендер тенглиги тушунчасини асосий миссиясини ташкил қилади.

Маълумки, 2019 йил 2 сентябрда қабул қилинган “Хотин-қизлар ва эркаклар учун тенг ҳуқуқ ҳамда имкониятлар кафолатлари тўғрисида” Ўзбекистон Республикасининг қонуни хотин-қизларнинг жамиятдаги ўрнига қаратилган ҳуқуқий ҳимоя, ҳуқуқий кафолат сифатида маъқулланганди.

Кувонарли томони шундаки, минг йиллардан буён жамиятда аёл ва эркак ўртасидаги тенгсизлик ва уни ҳал этиш масаласи ҳамisha долзарб бўлиб келган ҳуқуқий муносабатларнинг нечоғлик долзарблигига қаратилган қонундир. Жумладан, қонуннинг 1-моддасида қайд этилганидек, қонуннинг мақсади хотин-қизлар ва эркаклар учун тенг ҳуқуқ ҳамда имкониятларни таъминлаш соҳасидаги муносабатларни тартибга солишдан иборат.

Дарҳақиқат, қадим юнон Сукрот, Арасту, Афлотун каби олимлари энг яхши давлат сифатида жамиятда тенглик ва адолат ҳукм сурган полисни назарда тутишган. Энг яхши қонунлар сифатида ҳам барча тенглигини кафолатлаган қонунларни илгари суришган. Эркак ва аёллар тенглиги ғоясини юнон олими Антифонт ўз асарларида қўллаган ҳолда: «Табиат барчани: аёлларни ҳам, эркакларни ҳам тенг қилиб яратади, лекин одамлар инсонларни тенгсиз ҳолатга солувчи қонунларни ишлаб чиқишади», деб таъкидлаган. Шарқ комусий олимлардан Абу Наср Форобий “Фозил одамлар шаҳри” асарида тенглик ҳукм сурган давлатни фозилликка интилган давлат сифатида қайд этган бўлса, 1791 йилда Олимпия Де Гуж томонидан тайёрланган фуқаролик ва аёл ҳуқуқи декларациясида илк бор аёлларнинг эркин фикрлаш ва ўз фикрини билдириш ҳуқуқига эга эканлиги эътироф этилган. Гендер тенглигининг ҳуқуқий ривожига эътибор берадиган бўлсак, энг аввало, гендер тенгликнинг ҳуқуқий асослари халқаро ва миллий қонунчиликни тарихий-назарий ва ҳуқуқий жиҳатларини таҳлил этиш жоиз. Албатта, барчамизга маълумки, 1948 йилда БМТ Бош ассамблеяси томонидан қабул қилинган Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясида

эркак ва аёлларнинг тенглиги алоҳида эътироф этилган бўлиб, Декларациянинг 1-моддасида «Ҳамма одамлар ўз кадр-қиммати ҳамда ҳуқуқларида эркин ва тенг бўлиб туғилдилар. Уларга ақл ва виждон ато қилинган, бинобарин бир-бирларига нисбатан биродарлик руҳида муносабатда бўлишлари керак», дея таъриф берилган

Аслида аёлларга нисбатан ҳар қандай зўравонлик барча ақлли жамиятларда, жумладан, Исломда ҳам қораланади. Аёлларга нисбатан куч ишлатиш тажовуз ҳисобланади. Уларга нисбатан ҳеч қандай куч, зўравонлик, уриш, калтаклашни ишлатиб бўлмайди. Насихат қилиш, у қор қилмаса, секин туртиб огоҳлантириш, у ҳам қор қилмаса, ётоқларида тарк қилиш кўзда тутилган.

Ислом аёлларнинг ҳурмат-эҳтиромини ўрнига қўйиб, аёллик латофатларини сақлаб қолишлари учун, аёллик вазифаларини тўлиқ адо этиш орқали ўз жамиятларига, ватанларига, динларига керакли хизматни адо этишлари учун барча шароитни яратиб берган.

Ислом эркакларга мос бўлган оғир ишларни аёлларга фарз қилмаган, лекин аёлларга хос баъзи ишларни эркакларга хос ишлар ила тенглаштириб, улар билан тенг ажр олишни жорий қилган. Мисол учун, аёлларнинг туғишдаги қийноқларини эркакларнинг душманга қарши жиҳодига тенглаштирган. Бу маънолар ўз ҳақ-ҳуқуқини талаб қилиб чиққан муслима аёллар шарофати ила Пайғамбар соллаллоҳу алайҳи васаллам томонларидан баён қилинган.

Шу боис ҳам, қонун 32-моддадан иборат бўлиб, 29-моддасида “Хотин-қизлар ва эркаклар учун тенг ҳуқуқ ҳамда имкониятлар қафолатлари тўғрисидаги қонун ҳужжатларини бузганликда айбдор шахслар белгиланган тартибда жавобгар бўлиши ҳамда 30-моддада Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ва бошқа манфаатдор ташкилотлар ушбу Қонуннинг ижросини, ижрочиларга етказилишини ҳамда моҳияти ва аҳамияти аҳоли ўртасида тушунтирилишини таъминлаши қайд этилган.

Қонун аҳамияти унинг ижросида. Бугунда барча муассасаларда, ижтимоий тармоқларда, газета ва журнал ёки телвидения орқали гендер тенглиги масаласи кўплаб муҳокамаларга сабаб бўлмоқда. Ишонамизки Ўзбекистон ҳам тез орада ривожланган мамлакатлар қатори ГЕНДЕР тенглигига эриша олади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Бегматов С., Зокиров А. Мухторжон Муртазоев. ЧП Адылова У.А. Тошкент. 2006
2. Абдуллаев Р. Мақом и катта ашула. Т. 1981
3. Коваль Л. Интонирование узбекской традиционной музыки. Тошкент. Фан. 1990
4. Матёкубов О. Оғзаки анъанадаги профессионал музика асосларига кириш. Тошкент. Ўқитувчи. 1983
5. Матёкубов О. Мақомат. Тошкент. Муסיка. 2004
6. Ражабов И. Мақом масалаларига доир. Тошкент. Фан. 1953
7. Саримсоқов Б. Адабиётшунослик терминалларининг изоҳли луғати. Тошкент. Ўқитувчи. 1979

ГОСУДАРСТВО И ПРАВО

AMIR TEMURNING DAVLAT BOSHQARUVI

Karimboyev Valijon Amatjon o'g'li
Ro'ziboyev Ilhomboy Otanazar o'g'li
Xudonazarov Xudonazar Husinboy o'g'li
Xorazm viloyati yuridik texnikumi o'quvchilari

Annotatsiya: mazkur maqolada o'zbek davlatchiligi tarixida muhim o'rin tutgan davlat arbobi Sohibqiron Amir Temurning huquqiy qarashlari va davlat boshqaruvi to'g'risida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: davlatchilik, huquqiy qarash, muhtasib, fiqh ilmi, jinoyat, mazlum, zo'ravonlik, qurultoy, ijroiya tizimi, davlat, sud, qonunchilik.

“Temurga teng keladiganlar kam topiladi. Temurdan o'tadiganlar esa topilmasa kerak. Uning nomi Iskandar, Doro, Sezar, Chingizxon, Bonapartlar bilan yonma-yon turadi. Temur insoniyat tarixining buyuk siymolaridandir.”
(Jan Pol Ru)

O'zbek davlatchiligi tarixini buyuk sarkarda va davlat arbobi Sohibqiron Amir Temursiz tasavvur qilish mushkul. Ne-ne jahongirlarni ko'rgan tarix zarvaraqlariga Amir Temur nomi o'chmas bo'lib muhrlangan. Qariyb yetti yuz yil ilgari qonunlar va milliy-huquqiy an'ana va urf-odatlariga asoslangan davlat barpo etgan Sohibqiron saltanatining barcha hududlarida birday amal qilgan “Kuch - adolatda” shiori bugun ham ustuvor axloqiy-ma'naviy va huquqiy mezon hisoblanadi. Bu yil buyuk ajdodimiz Amir Temur tavalludining 685 yilligini keng nishonlaymiz. Shunday ekan, Amir Temur hayoti va faoliyatiga yana bir bor nazar solsak, yosh avlod sifatida ajdodlarimiz xotirasini yanada mustahkamlashga o'zimizning munosib hissamizni qo'shgan bo'lamiz.

Temuriylar buyuk davlatining asoschisi Temurbek ibn Tarag'ay yoshligidanoq zo'ravonlikka va zo'ravonlarga qarshi kurash olib borib, jamiyatda adolat me'yorlariga muvofiq ish yuritish tuyg'ulari bilan birga o'sgan va bu sohada yuksak kamolot darajasiga ko'tarilgan. Amir Temur asos solgan davlatda o'rnatilgan huquqiy tizim har doim ustun bo'lgan, uning qoidalariga barcha rioya qilishining majburiyligi ta'minlangan, bu tartibni bir necha bor buzgan va o'z vazifasini surunkali ravishda bajarmaganlarga qattiqqo'llik bilan, lekin o'rnatilgan qoidalar doirasida munosabatda bo'lingan. Ayniqsa, davlat xavfsizligiga xilof ish tutganlar va xoinlar qattiq, ayni vaqtda, adolatli jazolangan. Sohibqiron ta'biri bilan aytganda, *“Har qanday odam mening adolat devonimdan panoh topgan ekan, gunohi bo'lsa ham, uni kechirsinlar. Ikkinchi, uchinchi marta yana gunoh yo'liga kirsa, u holda gunohiga yarasha jazolansinlar”*.

Amir Temur fiqh, ya'ni islom huquqshunosligi ilmini har tomonlama o'zlashtirgan, bu sohada yuksak darajaga ko'tarilib, fatvo berish salohiyatiga ega bo'lgan. Sohibqiron o'zi shaxsan fiqh ilmi bo'yicha zo'r salohiyatga ega bo'lib, “Temur tuzuklari”ni diqqat bilan o'qigan kishi, fiqh prinsiplari ul zotga qoldirgan to'ra-tuzuklarga qanchalik singib ketgani va musulmon huquqining qoidalari Amir Temur qurgan ulkan davlatning poydevorini tashkil etganidan tashqari, amaliy hayotda nechog'liq muhim ahamiyatga ega ekaniga amin bo'ladi.

Amir Temur davlatida islom huquqining asosiy qoidalaridan biri bo'lmish va hozirgi kunda xalqaro miqyosda qabul qilingan qoida, ya'ni jinoyatning shaxsiyligiga jiddiy roya qilingan. Yanada aniqroq aytganda, jinoyatchining gunohi uchun uning qavm-qarindoshi, og'a-inilari, jinoytada ishtirok etmagan bo'lsa, javobgarlikka tortilmagan. Shuningdek, jinoyatga qo'l urgan kishi jazosiz qoldirilmagan va gunohsiz kishini jazolashga yo'l qo'yilmagan.

Amir Temur ushbu tartib-qoidani davlat huquqiy tizimining asosiy qoidalaridan biri, deb bilgan. “Gunohkorga ham, begunohga ham rahm-shafqat bilan, haqqoniyta yuzasidan hukm chiqardim, - degan Sohibqiron. – Zolimdan mazlumning haqqini haqqini oldim. Zolim yetkazgan moddiy

va jismoniy zararlarni isbotlaganimdan keyin, uni shariatga muvofiq ikkisi o'rtasida muhokama qildim v abir gunohkorning o'rniga boshqasiga jabr-zulm yetkazmadim”.

Sohibqironning sud va qonunchilikka munosabati ham alohida o'rnak vazifasini o'taydi. Zero, bundan olti asr burun Movarounnahr sud tizimida o'ziga xos tartib va qoidalar mavjud bo'lgan. Chunonchi, fuqarolik ishlari bilan ijroiya tizimida faoliyat ko'rsatgan Adliya vazirligi shug'ullangan bo'lsa, jamiyat hayotidagi ma'navi, tarbiyaviy ahamiyatga doir muammolar bilan islom qozisi, harbiylar orasidagi huquqiy masalalar bilan esa, askar qozis, ya'ni bugungi til bilan aytganda harbiy tribunal shug'ullangan. Ayniqsa, Sohibqiron saltanatida sud tizimi va ehtisob idorasi muhim o'rin tutgan. Ilmiy salohiyatga ega bo'lgan iqtidorli qozilar (sudyalari) shariat normalari asosida ish yuritib, adolatni ta'minlab turgan. Ehtisob idorasi mamlakat bo'yicha tarqalgan bo'lib, uning vakillari muhtasib deb atalgan. Ular shahar, qishloqlarda yurib, jinoyat sodir bo'lishining oldini olishni ta'minlagan. Sohibqiron ta'kidlaganidek: “Har mamlakatga shaxulislom yubordim, toki musulmonlarni gunoh ishlardan qaytarib, ulatni yaxshi va savob ishlarga undasin”.

Aytish kerakki, Amir Temur davlatchilik falsafasi tarixida yangi dunyoqarashga asos soldi, uni amalda tatbiq etdi. Sohibqiron ilgari davrlardan farqli holda jamiyat barcha tabaqalarining haq-huquqlari va manfaatlarini inobatga olib, ularning hayoti uchun zarur ijtimoiy zaminni vujudga keltirdi. Har bir toifaning haq-huquqlari, burch va majburiyatlari o'ziga xos qonun bilan kafolatlab qo'yildi.

Shunday qilib, 27 mamlakatdan tarkib topgan buyuk saltanat asoschisi Sohibqiron Amir Temur ibn Tarag'ay yirik davlat arbobi, mohir diplomat, ulug' sarkarda, ilm-u madaniyat homiysi, haq va adolatning jasoratli yalovbardori sifatida milliy davlatchilikda, huquq va siyosat sohasida o'zidan unutilmas va barhayot ta'limotlar, tuzuklar qoldirgan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Temur tuzuklari. T.: “O'zbekiston”, 2011
2. L.Keren, A.Saidov. Amir Temur va Fransiya, T.: “Adolat”, 2016.
3. WWW.ziyo.uz.

ТЕХНОЛОГИИ

IMPORTANCE OF USING GEOLOCATION IN CHOOSING THE RIGHT DOCTOR FOR MEDICAL CARE

Student: Saidov A.S
Leader: docent Quvnoqov A.E.

Annotation: fuzzy logic, model, medical forecasting

The article discusses the principle of forecasting based on linguistic variables and fuzzy logic. A mathematical forecasting model is proposed, as well as options for setting the model with using genetic algorithms and neural networks. The structure of the program complex for solving problems of medical forecasting

Introduction

In this article idea of linguistically variables and fuzzy logic based prognosis was supposed. Mathematically model of prognosis and it tuning by the neural nets and genetic algorithms was described. The structure of software for medical prognosis (predicting) was considered.

Objective

Development of a methodology for creating a DSS in medicine on the example of this problem, development of a mathematical forecasting model, development of a structure DSS based on fuzzy logic. Morbidity and mortality due to strokes: by epidemiological According to data, stroke occupies a special place among such serious diseases as malignant neoplasms and myocardial infarction. At the same time, it has been proven that economically affordable medical and social measures help to reduce mortality from all types of strokes. Timely prediction of stroke is one of the first tasks on the way to reduce mortality and disability, which, in its turn, it is impossible without automation of the prognostic (diagnostic) activity of the doctor. Limitations of regression analysis: only those diagnostic (forecasting) problems can be solved in which the parameters of the patient's condition and diagnosis are quantitative; the value of the output parameter calculated using the regression model is very sensitive to the experimental conditions in which the coefficients of the linear regression equation. Therefore, regression models obtained under one conditions are not always possible to transfer to other conditions. Obtaining statistically significant coefficients in the regression equations requires processing a large amount of experimental material.

Formulation of the problem

In order to make a correct prognosis of the onset of the disease, it is necessary to analyze a large number of risk factors and diagnostic signs leading to disease. Let us note the shortcomings of the existing methods of information processing that have become widespread in medicine. Various modifications of the Bayesian approach the following limitations are inherent collection, processing and storage of statistical information are associated with significant organizational and computational difficulties; the use of Bayes's theorem is based on the assumption that each disease has its own disjoint sets of symptoms. On in practice, this is not always done, since the same symptoms occur when various diseases. Introducing a new information, which is due to the need to recalculate all probabilities.

МЕЪМОРИЙ БЕЗАКЛАРДА ГЕОМЕТРИК НАҚШЛАРНИ РАМЗИЙ ИФОДАЛАНИШИ

Саипова Мадина Саидахбор қизи, Хасанов Ойбек
Тошкент архитектура-қурилиш институти таянч докторанти
Наманган давлат педагогика университети
1 курс магистри ва Низомий номли ТДПУ
Хошимова Умида Талат қизи
2 курс магистранти

Аннотация: Ушбу мақолада Ўзбекистон меъморий безак санъатида гириҳ келиб чиқиш тарихи ва уни ўрганган олимлар ҳақида баён этилган. 100 га яқин гириҳ композицияларни яратиш борасида изланишлар, гириҳ яшашда зарур изоҳлар берилган. Перпендикуляр, вертикал, радиус, ёй, кесма ва бошқа бир қатор изоҳлар ҳақида тушунчалар ҳам маълумотлар берилган.

Глосарий: рамз, гул, нақш, новда, семантика, мантиқ, баргли гул, композиция, ҳаракат, ўсимликсмон нақш, меъморчилик, намоён, гулдон, гулдаста, зирк гули, мойчечак, гулсафсар, ойгул, ғоя, ранг.

Ўрта Осиё ва Яқин шарқ мамлакатлари меъморий безак санъатида гириҳ IX-XII асрларда раванқ топди. Гириҳ нақшлари намуналари Муғ тоғидаги топилмалар илк ўрта асрларга оид Варахша ганч ўймакорлигида, Сўғд қалъаси ва Сомонийлар мақбараси (IX-X асрлар) ва бошқаларда гириҳ намуналарини кўриш мумкин. Зарафшон водийси, Хива (IX-XII асрлар) даги археологик топилмалар, Термиз саройи (XI-XII асрлар), XIV-XVII асрларга оид Бухоро, Самарқанд, Хива шаҳарларда масжид, мақбара ва саройларини безашда гириҳ нақшлар жуда кўп ишлатилган. Геометрик нақшларни энг юқори чўққиси намуналари Амир Темур мақбараси, Шохи-зинда, Биби хоним масжиди, Оқ сарой, Улуғбек мадрасаси ва бошқа тарихий ёдгорликларда кўриш мумкин.

Гириҳларнинг турларини ва уларнинг ечимларини кўпгина олимлар таҳлил қилишган. Шулар қаторига Б.Н.Засипкин, Н.Б.Бакланов, Г.И.Гаганов, С.Полупанов, Л.И. Ремпель, Б.П.Деники, Н.Ш.Лукашова, Г.Н.Томаев, Ш.Е.Ратия, Г.А.Пугаченкова, Л.Ю.Маньковская, П.Ш.Зоҳидов, И.И.Ноткин, Ю.Г.Шваб, А.Зайнитдинов, И.Е.Плетнев, А.Уралов, М. Юсупова, Д. Нозилов ва бошқалар киради. Таъкидлаш лозимки, гириҳлар таҳилига бўлган кизиқиш қадимдан бўлган. Жумладан, “Шарқнинг машҳур олимларидан Абдулвафо ал-Бузжонийнинг(940-998) “Книга о том, что необходимо ремесленнику из геометрических построений” деб номланган китобида 20 га яқин геометрик нақшлар ечими тўғрисида ёзиб қолдирган¹. Булардан ташқари баъзи геометрик нақшлар ечимининг ҳам осон йўллари тушунтириб ўтган. Масалан, ҳозирги кунда Париж музейлардан бирида сақланётган Абдулвафо ал-Бузжонийнинг китобида квадратни учга, бешга, бўлишнинг энг содда ва осон йўллари келтирадики, бу ўша давр учун катта илмий ва амалий ахамиятга молик эди². Геометрик шаклларни чизиш учун махсус “Мукамал циркул” яратганлар. Меъморлар турли шаклларни циркул ёрдамида чизганлар³.Гириҳни яхши билган усталарни гириҳкор уста деб айтилган.

1941 йили гириҳкор уста У.Ш.Муродов, ва олимлардан Б.Н. Засыпкин, Н.Ш.Лукашовалар Самарқандда очилган қурилиш усталар мактаби учун “Ганч ўймакорлиги” номли ўқув қўлланма ёзадилар. Улар ушбу қўлланмада 230 дан ортиқ геометрик ва ўсимликсимон нақш композицияларини ишлаш услубларини очиб берадилар.

Дастлабки ишлар Б.П.Денике ва Г.И.Гагановлар томонидан XX асрнинг 40-йилларида бажарилган. Б.П.Денике Ўрта Осиёнинг меъморий безаклари тарихини таҳлил қилган бўлса, Г.И.Гаганов ўлканинг фақат гириҳ, яъни геометрик безакларини ўрганиб, уларни ўша

¹ Абу-л-Вафо ал-Бузджани. Книга о том, что необходимо ремесленнику из геометрических построений. // *Физико-математические науки в странах Востока*, -Москва. 1966, 1, 56-140.

² Булатов С.С. Ўзбек халқ амалий безак санъати. -Тошкент, “Меҳнат”, 1991.-168б.

³ БулатовМ С. “Космос и архитектура”. - Москва-Ташкент, ИТД “СМИ-АЗИЯ”, SMI-ASIA. Ташкент, 2009. –180 б.

давр замонавий амалиётига қўллаш бўйича таклифлар ишлаб чиқишни мақсад қилган. У XII, XVI-XVII асрларга тегишли Ўрта Осиё гирихларининг таснифи ва ясаиш услубларини илк бор очиб беришга ва улар асосида янги гирихлар тизимини ишлаб чиқишга эришган¹.

Ўзбекистон Бадиий Академияси Санъатшунослик илмий тадқиқот институти фахрий доктори Зокирхон Боситхонов 400 га яқин янги гирихлар яратган. Бундан ташқари уста Ўрта аср меъморий ёдгорликларидаги геометрик нақшларни таҳлил қилиб ечимларини ишлаб чиққан.

Унинг “Ҳандасавий нақш гирихларнинг ечимлари” деб номланган китобида 100 га яқин гирих композицияларни яратиш борасида изланишлар, гирих ясашда зарур изоҳлар берилган. Перпендикуляр, вертикал, радиус, ёй, кесма ва бошқа бир қатор изоҳлар ҳақида тушунчалар ҳам берган. Шу билан бирга 90 градус бурчакларни ясаш, чизиқ турлари ҳақида тасаввурга эга бўласиз. Шу қаторда нуқталарни туташтириш, айланани 5,3,7 га бўлиш, берилган томонга қараб беш бурчак ясаш, нур чизиқлари, юлдузларнинг турли кўриниши, ёй ва айлананинг марказини топиш ва бошқалар ҳақида З.Боситхонов батафсил ёритиб берган².

Хулоса қилиб айтганда, Ўрта асрларда геометрик нақшларни архитектура қисмларида ва унинг безакларида геометрик нақш муҳум ўрин тутган. Уларнинг аксарияти доира, гирих, учбурчак, ромб, квадратни ташкил қилган ва коинот унсурлари рамзини ифодалаган. Геометрик нақшлар оламни қатъий тартибда тузилганлигини билдирса, иккинчидан ўзига хос рамзийликка эга бўлган. Жумладан, квадратшакли мустаҳкамлик чегара, уйғунлик, турғунлик, оламнинг тўрт томони, дунёнинг 4 та унсурдан яъни сув, ҳаво, тупроқ ва оловдан иборатлиги, мувозанат, тенглик, гўзаллик, чегара ва бошқа маъноларни англатган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Абу-л-Вафа ал-Бузджани. Книга о том, что необходимо ремесленнику из геометрических построений. // *Физико-математические науки в странах Востока*, -Москва. 1966, 1, 56-140.
2. Булатов С.С. Ўзбек халқ амалий безак санъати. -Тошкент, “Меҳнат”, 1991.-168б.
3. Булатов М.С. “Космос и архитектура”. - Москва-Ташкент, ИТД “СМИ-АЗИЯ”, SMI-ASIA. Ташкент, 2009. –180 б.

¹ Уролова А. Меъморий шаклларни уйғунлаштириш ва безаш. Самарқанд, 2003.-180 б.

² Боситхонов З. “Ҳандасавий нақш (гирих)ларнинг ечимлари”, Очик жамият институти Кўмак жамғармасининг ўзбек ваколатхонаси, Тошкент.: 2002. - 4б.

**Международная научно-практическая
конференция**

**ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Серия дистанционных конференций

**КАЗАХСТАН
2021**