

**ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН**

**ДОНИШКАДАИ ОМУЌЗГОРИИ ТОҶИКИСТОН  
ДАР ШАҲРИ ПАНҶАКЕНТ**

**МАХЗАНИ ИЛМ/ПАЁМИ ДОНИШКАДА, 2021, № 2.**

**МАВОДИ**

**он-лайн ва офф-лайн анҷумани илмӣ-амалии байналмилалии апрелӣ дар  
мавзӯи “Масоили мубрами улуми иҷтимоӣ-гуманитарӣ, риёзӣ ва дақиқ  
дар замони муосир”, 26 апрели соли 2021 дар Донишқадаи омузгории  
Тоҷикистон дар шаҳри Панҷакент**

**СОКРОВИЩНИЦА НАУКИ/ВЕСТНИК ИНСТИТУТА, 2021, № 2.**

**МАТЕРИАЛЫ**

**научно-практической международной апрельской он-лайн и офф-лайн  
конференции, на тему «Актуальные проблемы общественно-  
гуманитарных, точных и естественных наук в современную эпоху», 26  
апреля 2021 года в Таджикском педагогическом институте в городе  
Пенджикент**

**TREASURY OF SCIENCE/BULLETIN OF THE INSTITUTE, 2021, No. 2.**

**MATERIALS**

**of the scientific and practical international April online and off-line conference,  
on the topic "Actual problems of social and humanitarian, exact and natural  
sciences in the modern era", April 26, 2021 at the Tajik Pedagogical Institute in  
the city of Penjikent.**

**Панҷакент – 2021**

**ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН**

**ДОНИШКАДАИ ОМУЌЗОРИИ ТОҶИКИСТОН  
ДАР ШАҲРИ ПАНҶАКЕНТ**

**МАХЗАНИ ИЛМ/ПАЁМИ ДОНИШКАДА, 2021, № 2.**

**МАВОДИ**

**он-лайн ва офф-лайн анҷумани илмӣ-амалии байналмилалӣ апрелӣ дар  
мавзӯи “Масоили мубрами улуми иҷтимоӣ-гуманитарӣ, риёзӣ ва дақиқ  
дар замони муосир”, 26 апрели соли 2021 дар Донишқадаи омузгорӣ  
Тоҷикистон дар шаҳри Панҷакент**

**СОКРОВИШНИЦА НАУКИ/ВЕСТНИК ИНСТИТУТА, 2021, № 2.**

**МАТЕРИАЛЫ**

**научно-практической международной апрельской он-лайн и офф-лайн  
конференции, на тему «Актуальные проблемы общественно-  
гуманитарных, точных и естественных наук в современную эпоху», 26  
апреля 2021 года в Таджикском педагогическом институте в городе  
Пенджикент**

**TREASURY OF SCIENCE/BULLETIN OF THE INSTITUTE, 2021, No. 2.**

**MATERIALS**

**of the scientific and practical international April online and off-line conference,  
on the topic "Actual problems of social and humanitarian, exact and natural  
sciences in the modern era", April 26, 2021 at the Tajik Pedagogical Institute in  
the city of Penjikent.**

**Панҷакент - 2021**

---



will also help the WB leverage the CAREC platform for discussing and progressing on resolution of regional projects issues in ECA, SAR, and EAP more effectively.

#### References:

1. Human Development Report 2019 – Beyond income, beyond averages, beyond today: Inequalities in human development in the 21st century [http:// www. newscentralasia. net/2019/12/10/human-development-report-2019-timely-reminder-for-central-asia/](http://www.newscentralasia.net/2019/12/10/human-development-report-2019-timely-reminder-for-central-asia/)
2. Melik Kaylan. To Balance The Global Pressure From Russia And China The West Must Help Uzbekistan <https://www.forbes.com/sites/melikkaylan/2021/04/12/to-balance-the-global-pressure-from-russia-and-china-the-west-must-help-uzbekistan/?sh=2c569f76158b>

\*\*\*

**Шоев Иззатулло Хусенович,**  
старший преподаватель Бухарского государственного университета (Республика Узбекистан)

### ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ, ХРАНЯЩИХСЯ В МУЗЕЙНЫХ ФОНДАХ

**Аннотация:** статья посвящена перспективам изучения и использования археологических коллекций, хранящихся в музейных фондах.

**Ключевые слова:** археологические коллекции, музей, музейные фонды, электронный каталог.

Археологические коллекции в любом музее являются важнейшей составляющей фонда. Они иллюстрируют древнейший этап развития того или иного региона, показывают его отличительные черты, с одной стороны, и место в общей картине исторического прошлого страны – с другой. Важность сохранения археологических предметов в музее подчеркивается различными нормативными документами: подчеркивается необходимость музеефикации археологических коллекций [1], в музеях археологические материалы, добытые в результате раскопок, а также случайные находки археологических предметов, относятся к основному фонду [2]. Действительно, археологические предметы поступают в музей в подавляющем большинстве случаев в результате целенаправленных археологических исследований, осуществляемых специалистами-археологами. Исследователем проводится изучение предметов, фактически осуществляется работа, в чём-то аналогичная собственно музейной, а в ряде аспектов превосходящая её.

Однако поступающие в фонды археологические коллекции часто оказываются материалом, который в основной своей массе не используется в музейной деятельности, за исключением случаев включения единичных предметов в постоянную экспозицию и размещения на временных выставках, возможного изучения части музейной коллекции археологом и составления каталогов, в которые попадают лишь уникальные экспонаты. Зачастую археологические предметы остаются невостребованными, особенно это характерно для коллекций, в которых основная часть – это предметы, относящиеся к каменному веку, следовательно, говорить об их привлекательности для посетителей, за исключением редких экспонатов, не приходится.

По-видимому, требуется корректировка и уточнение этапов работы с археологическими предметами при их поступлении в музей, а также самой фондовой работе с археологическими коллекциями. Например, целесообразно разделять археологическую коллекцию на основной и научно-вспомогательный фонд. К первому относятся уникальные или наиболее выразительные и сохранные предметы коллекции,

ко второму – типичные предметы и массовый материал [3]. Возможно относить наиболее показательные и сохранные единичные образцы массовых предметов коллекции к основному фонду. Очень важно, чтобы среди документов, которые передаются в музей вместе с предметами, были копия полевого отчёта, электронный вариант коллекционной описи и фотографии с места раскопок. Разумеется, полевой отчёт должен передаваться на условиях корректного использования данных, невозможности использования результатов исследования для незаконных раскопок. Для музея отчёт является важным источником для последующей научной работы с коллекцией на протяжении многих лет. Размещение в фондохранилище может повлечь за собой необходимость перегруппировки предметов коллекции, сообразуясь с удобством хранения и требованиями сохранности экспонатов.

Поэтому важно наличие электронной копии коллекционной описи для составления топографической описи в хранилище, а также последующего использования данных описи при изучении предметов. На этапе вторичного учёта (инвентаризации) необходимость описания всей коллекции ставит задачу группового упоминания и предметов научно-вспомогательного фонда и их записи сначала в карточках научного описания, а затем в инвентарных книгах. Таким образом, вновь проявляется специфика учета археологических коллекций. Приводимые размышления относительно специфики учётно-хранительской работы с археологическими коллекциями были включены в рабочие материалы семинара-практикума 1986 г. «Учёт, хранение, реставрация археологических коллекций и принципы их использования в музейных экспозициях и выставках». Данная разработка, насколько известно, не была принята в качестве нормативного документа. Но, как представляется, в новой музейной инструкции необходимо учесть специфику археологических коллекций, для продуктивного исследования и использования в музеях. В целом, необходимо согласовать требования нормативных документов по хранению музейных предметов с требованиями положения о порядке проведения археологических полевых работ, в частях касающихся поступления в музей археологических коллекций, а также их учёта и хранения.

Важно обратить внимание, что корректировка требований к работе с археологическими коллекциями не означает понижения их статуса и значения, а открывает возможность дальнейшего изучения и использования археологического материала в музейной работе, а также деле исследования и сохранения историко-культурного наследия отдельных регионов и страны в целом.

Одним из основных вариантов использования археологических коллекций в музейной работе является их представление в форме каталогов или интернет-публикаций коллекций, а также отдельных групп предметов. Большинство посетителей музея в каталоге археологических предметов привлечёт уникальный, выразительный предмет. Однако имеются типичные, массовые археологические экспонаты, которые могут зафиксировать внимание посетителя музея или музейного сайта. Так, например, образцы керамики, орудия труда, бытовые предметы, как представляется, могут заинтересовать не только специалистов, если поставить акцент на связи с повседневностью, описать подробности и реалии жизни человека прошлых эпох или провести неожиданные аналогии с современностью. Для местных жителей отдельных районов региона интерес будет представлять карта археологических памятников с характеристикой культуры прошлого и фотографиями различных групп орудий. Карту представляется возможным разместить в электронном виде в сети Интернет. Несомненно, что такого рода презентация имеет значение в формировании интереса к истории страны.

Перспективным дополнением материала такого рода может быть публикация обнаруженных на территории региона экспонатов, которые находятся в фондах центральных музеев или музеев соседних регионов. Результаты учётно-хранительской работы, оформленной в виде электронных публикаций или печатных изданий,

привлекут специалистов. Для сферы культуры в частности одним из важнейших вопросов является создание Сводного Каталога Музейного фонда Республики Узбекистан: постепенное создание каталогов археологических коллекций музеев на уровнях различных территорий (районах, областях, регионах страны) – это реальная возможность воплощения в жизнь каталогизации фонда важной для всей страны группы исторических источников.

Однако каталог археологических коллекций каждого отдельного музея также может быть востребован. Этапами его создания могут быть каталог коллекций с общей их характеристикой, а также формирование каталогов отдельных групп и типов предметов. Перспективным является издание каталога случайных находок. Примером его использования может быть уточнение карты археологических памятников региона или выявление уникальных предметов, малоизвестных или неизвестных по археологическим исследованиям в регионе. В данном случае, специфика региона проявляется в полной мере.

Электронные каталоги археологических предметов (снабженные фотографиями и информацией о месте обнаружения, времени, характеристиках находок), размещенные в сети Интернет могут быть интересны специалистам соседних регионов, а также зарубежным коллегам. Каталогизацию предметов археологии необходимо связывать с работой по созданию свода археологических памятников отдельного региона. Такой свод можно рассматривать как самоцель, однако включение информации о самих предметах, местах обнаружения или ссылка на источник, в котором можно найти подробное описание археологических коллекций – это возможность объединения в единую систему данных, относящихся к одной проблеме.

Таким образом, музейная работа с археологическими коллекциями должна быть включена в более широкую систему изучения, учёта и охраны археологического наследия. Возможность для детального изучения и максимального использования информации, заключённой в археологических коллекциях открывается через рационализацию учётно-хранительской работы.

#### **Список литературы:**

1. Единые правила организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации. // Российское музееведение. Библиотека. Законодательные акты. URL: [http://www.museumstudy.ru/content/files/prikaz\\_ob\\_utverzdenii\\_edinuh\\_pravil.pdf](http://www.museumstudy.ru/content/files/prikaz_ob_utverzdenii_edinuh_pravil.pdf).
2. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. – М.: Министерство культуры СССР, 1984. – С. 23.
3. Положение о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составления научной отчётной документации. ... 2007 г. // Институт археологии. РАН. Подразделения. Отдел полевых исследований. URL: <http://archaeolog.ru/?id=36>.

\*\*\*

	<b>Асрор Бахоралиевич, Джаъфаров Диловар Замирджонович</b>	РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ	
173.	<b>Чаъфаров Д.З., Исмоилова М.М.</b>	ТАКМИЛИ САРМОЯГУЗОРӢ БАРОИ РУШДИ ИННОВАТСИЯ	<b>642</b>
174.	<b>Шарапова Диана Риннатовна</b>	ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ	<b>644</b>
175.	<b>Шарифова ГулпарӢ Ҳамдамовна</b>	РАМЗУ АСРОР ДАР АШӢОРИ КАМОЛИ ХУЧАНДӢ, (накши хуруф дар ашӢори шоир)	<b>646</b>
176.	<b>Шерматова Наргиса Насруллоҷоновна</b>	НАҚШИ ПЕШВОИ МИЛЛАТ ЭМОМАЛӢ РАҲМОН ДАР ТАҲКИМИ СИЁСАТИ ДАВЛАТИИ ҶАВОНОН	<b>651</b>
177.	<b>Шафезода Хоқимбой</b>	МОДДАҲОИ ҶАӢОЛИ БИОЛОГӢ ДАР РАСТАӢИ ВА ҲАЙВОНОТ	<b>654</b>
178.	<b>Шафезода Хоқимбой</b>	АҲАМИЯТИ ВИТАМИНҲО ДАР МУБОДИЛАИ МОДДА	<b>657</b>
179.	<b>Шафезода Хоқимбой</b>	ТАРКИБИ ХИМИЯВИИ МАҲСУЛОТИ ФИЗОИИ РАСТАӢИГӢ	<b>668</b>
180.	<b>Shirinov Anvar Qanoatovich</b>	THE EFFORTS BY CENTRAL ASIAN STATES TO REACH HIGH LEVELS IN THE HUMAN DEVELOPMENT	<b>674</b>
181.	<b>Шоев Иззатулло Хусенович</b>	ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ, ХРАНЯЩИХСЯ В МУЗЕЙНЫХ ФОНДАХ	<b>676</b>
182.	<b>Эшов Боходир Жураевич</b>	ВОПРОСЫ ПО ИСТОРИОГРАФИИ РАННЫХ ГОРОДОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ	<b>679</b>
183.	<b>Юсупов Илҳом, Тўхтаев А.Қ.</b>	ЎЗБЕКИСТОН-ТОҶИКИСТОН ИЛМ ФАН СОҲАСИДАГИ ҲАМКОРЛИК	<b>682</b>
184.	<b>Янгибоева Дилноза</b>	ШАРИФЖОН САДРИ ЗИЁ “КУНДАЛИК” ЛАРИДА 1910 ЙИЛ ЯНВАР ВОҚЕАЛАРИНИНГ ЁРИТИЛИШИ	<b>686</b>
185.	<b>Аҳмедов С.</b>	ФРЕЙМВОРКИ CODEIGNITER ДАР СИСТЕМАҲОИ ИДОРАКУНИИ ИТТИЛООТ	<b>690</b>
186.	<b>Муҳаммадизода Меҳриддин, Ғоибназарзода Парвиз</b>	ТОҶИКИСТОН ВА МАСЪАЛАҲОИ МУБОРИЗА БО ТЕРРОРИЗМ ВА ИФРОТГАРОИИ ДИНӢ	<b>692</b>
187.	<b>Сайфуллаев Г. М., Алимова Л. Х., Ёдгоров Ф.</b>	МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЮ РЕШАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПРИРОДООХРАНИТЕЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ	<b>695</b>
188.	<b>Умуров Зариф Латифбоевич</b>	ТАЪЛИМИ «НАВОДИР-УЛ-ВАҚОЕЪ» ДАР МАКТАБҲОИ МИЁНАИ ТОҶИКӢ	<b>697</b>