

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІ  
АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ ТІЛ БІЛІМІ ИНСТИТУТЫ

ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ ИМЕНИ АХМЕТА БАЙТҰРСЫНҰЛЫ  
КОМИТЕТА НАУКИ МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

AKHMET BAITURSYNULY INSTITUTE OF LINGUISTICS OF THE COMMITTEE OF SCIENCE  
OF THE MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

**ТІЛ және МӘДЕНИЕТ – 2024**  
**(тілтанымдық алаң)**

**Академик**  
**ӘБДУӘЛИ ТУҒАНБАЙҰЛЫ ҚАЙДАРДЫҢ**  
**туғанына 100 жыл толуына арналған**

**«МӘДЕНИЕТ – ӨРКЕНИЕТ – ЖАҒАНИЯТ**  
**КОНТЕКСИНДЕГІ ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМ:**  
**ТІЛ, ЭТНОС, ҚОҒАМ»**  
**атты халықаралық конгресс**  
**Ж И Н А Ғ Ы**

Алматы, 2024

ӘОЖ 80/81  
КБЖ 81.2  
М 13

**Бас редактор**

**А.Фазылжан** – А.Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институтының директоры

**Пікір жазғандар:**

**Ж.Манкеева** – филология ғылымдарының докторы, профессор

**Р.Шойбеков** – филология ғылымдарының докторы, профессор

**Редакция алқасы:**

ф.ғ.д., профессор Н.Уәли, ф.ғ.д., профессор З.Базарбаева, ф.ғ.д., профессор Ж.Манкеева,  
ф.ғ.д., профессор М.Малбақов, ф.ғ.к. Н.Әшімбаева, ф.ғ.к. С.Құлманов,  
ф.ғ.к. Ә.Өтебаева, PhD Е.Маралбек

**Жауапты шығарушылар:**

Ә.Өтебаева, А.Нұстаева, Д.Сәрсенбек

М 13 **«Мәдениет – өркениет – жаһаният контексіндегі гуманитарлық ғылым: Тіл, Этнос, Қоғам»** атты халықаралық конгресс материалдары. – Алматы: Асыл ЖК, 2024. – 850 бет.

**ISBN 978-601-7907-06-8**

Жинақ «Мәдени-репрезентативті және жарнама мәтіндерінің ішкорпусын әзірлеу» (BR18574132) атты бағдарламалық-нысаналы қаржыландыру жобасы аясында әзірленді.

Жинаққа қазақ тіл білімінің аса көрнекті маманы, белгілі түркітанушы, ҚР ҰҒА академигі Әбдуәли Қайдардың 100 жылдық мерейтойына орай ұйымдастырылған «Тіл және мәдениет» алаңы аясында «Мәдениет – өркениет – жаһаният контексіндегі гуманитарлық ғылым: Тіл, Этнос, Қоғам» атты халықаралық конгресс материалдары енді.

Бұл еңбек тіл мамандарына, филология факультетінің докторанттары, магистранттары мен студенттеріне, сондай-ақ көпшілік қауымға арналған.

**ӘОЖ 80/81  
КБЖ 81.2**

**«МӘДЕНИЕТ – ӨРКЕНИЕТ – ЖАҒАНИЯТ КОНТЕКСІНДЕГІ ГУМАНИТАРЛЫҚ  
ҒЫЛЫМ: ТІЛ, ЭТНОС, ҚОҒАМ» атты халықаралық конгрестің  
ұйымдастырушылары мен серіктестері**



Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институты



Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті



Халықаралық Түркі Академиясы



Халықаралық «Қазақ тілі» қоғамы



**ӘБДУӘЛИ ТУҒАНБАЙҰЛЫ ҚАЙДАР**  
(1924-2019 жж.)

*Қазақстан Республикасы Ұлттық ғылым академиясының академигі, белгілі түркітанушы, қазақ және ұйғыр тілі білімдерінің көрнекті маманы, I дәрежелі «Достық» орденінің, «Отан» орденінің, Шоқан Уәлиханов атындағы I дәрежелі сыйлықтың, «Халықтар Достығы» орденінің, Түркия мемлекетінің «Құрмет белгісі» орденінің, «Түркітану ғылымының дамуына қосқан өлшеусіз үлесі үшін» алтын медалінің, «Қазақ КСР-і Халық ағарту ісінің үздігі» құрметті атағының, «Ана тілі айбары», «Қазақ тілінің жанашыры» құрмет белгілерінің иегері, Қазақ КСР-нің еңбек сіңірген ғылым қайраткері, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, Түркияның «Türk Dil Kurumu» лингвистикалық қоғамының құрметті мүшесі, Башқұртстан Ұлттық ғылым академиясының құрметті академигі, филология ғылымдарының докторы, «Түркі тілдері» мамандығы бойынша профессор, Халықаралық «Қазақ тілі» қоғамының президенті, Ұлы Отан соғысының ардагері.*

## ЛЕПТІ ЛЕБІЗДЕР

«Біз үшін тіліміздің мемлекеттік мәртебесін заңдастырып қою – аз. Оны академик Ә.Қайдаров, С.Елубаев құсап қолдау, қажет болса, қорғау керек».

*Қазақстанның Халық жазушысы  
Ә.Әбішев*

«Қазақ тілінің мемлекеттік мәртебе алуы таласқа түсіп, таразы басы «қостілділік» дегенге тіреліп тұрған кезде: «Жоқ, олай емес, зәбір көрген қазақ тілінің мәртебесін көтерудің бірден-бір жолы оның бір өзіне ғана мемлекеттік тіл дәрежесін беру» деп табандылық көрсеткен, сөйтіп, жұртшылық пікірін бұруға себепкер болған академик Ә.Қайдаровтың байсалды да берік байламының мәнін дұшпаны ғана кемітер...».

*Әдебиеттанушы ғалым,  
фольклор зерттеушісі, сыншы  
Р.Бердібаев*

«Үлкен ғылымды үлкен ғалымдардың жасайтындығы белгілі. Қазіргі қазақ тіл білімінде өз еңбектерінің сандық көмегі мен сапалық құндылығы тұрғысынан көш басында келе жатқан біртуар тұлғалар бар. Солардың бірі де бірегейі – академик Әбдуәли Туғанбайұлы Қайдар. 500-ге таяу еңбек жазған ғалымның зерттеулері арасынан кездейсоқ жазылған, сапасы төмен шығармаларды таба алмайсыз».

*Филология ғылымдарының докторы, профессор  
Ж.Түймебаев*

Ұйғыр тілінің әйгілі мамандары ф.ғ.д., профессор Ғ.Садвақасов пен Т.Талипов: «Улук Абай өзидин кейинки эвлатлардин көргүси кэлгән инсаний изгү вэ алий пэзилэтләрни өзидә мүжэссәмләштүргән кәмпар алим, хуш муамилилик инсан, пәм-парасэтлик рәһбәр, академик, профессор А.Т.Қайдаров...».

*(Ғ.Садвақасов, Т.Талипов.  
Атақлық уйғуриунас алим // Коммунизм туғи, 13.12.1984)*

Белгілі Азербайжан ғалымы, ф.ғ.д., профессор, «Советская тюркология» (кейін – «Туркология») журналы редакторының орынбасары В.Асланов Ә.Қайдардың «Структура односложных корней и основ» атты монографиясы туралы өз пікірін: «В заключении хочется подчеркнуть, что рецензируемая монография А.Т.Кайдарова представляет собой ценный вклад в тюркологическую науку и, несомненно, станет настольной книгой многих тюркологов наряду с этимологическими словарями Э.В.Севортяна, М.Рясянена и Дж.Клоусона».

*(В.М.Асланов.  
«Советская тюркология», №6, 1986, с. 73)*

## **ТОПОГРАФИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ КУЛЬТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГУЗАРОВ ГОРОДА БУХАРЫ**

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются такие вопросы, как развитие Бухары в составе средневекового города, включая шахристан, арк и рабад, формирование гузаров, а также историческая топография святых мест. Также проанализировано влияние святых мест на формирование гузаров, их расположение по отношению к ним и процесс становления их в качестве важного звена исторической топографии города Бухары.

**Ключевые слова:** топографический план, памятник архитектуры, градостроительство, историческая топография города, исторический источник, восточные ворота, святое место, здание, квартал, строение.

**Abstract.** This article discusses topics such as the development of Bukhara into a medieval city with a shahristan, ark, and rabod, the formation of the guzars and the historical topography of sacred sites. It also analyzes the significance of these sacred sites in the formation of the Guzars, their proximity to them, and their role as a key link in the historical topography of Bukhara.

**Keywords:** topographic plan, architectural monument, urban planning, historical topography of the city, historical source, eastern gate, shrine, building, quarter, structure.

Социально-экономические, культурные и образовательные процессы, происходившие в странах мира в конце XX – начале XXI века, открывают высокие перспективы развития науки. История и топография святых мест, занимающих важное место в культурной жизни мира, особенно восточного мира, роль святых мест в формировании новых гузаров, а также произведенные в них территориальные изменения и их идентификация, остаются актуальными вопросами. В связи с этим особое значение приобретает определение их местоположения на основе информации о топографическом расположении святынь, сохранение этих объектов культурного наследия и передача их будущему поколению.

**Библиография исследования.** Исследования по этой теме можно разделить на четыре группы:

1. Исследования XVIII – XIX вв., топографические планы города и труды начала XX века;
2. Литература, изданная в советский период;
3. Исследования в годы независимости;
4. Зарубежные издания.

Некоторые сведения об истории святых мест Бухары приведены в исследованиях начала XVIII-XIX веков Н.Ханыкова, А.Бернса, Л.Костенко, А.Вамбери, И.Пославского, П.Шубинского, А.Семенова. Вторая группа исследователей, т.е. ученые-востоковеды советского периода, в том числе И.И.Умняков, М.Саиджонов, В.А.Шишкин, О.А.Сухарева, В.В.Бартольд, А.Р.Мухаммаджонов, Л.И.Ремпель, Г.А.Джураева и Ю.Г.Некрасова проводили специализированные историко-топографические исследования по топографии города Бухары, созданы монографии.

В исследованиях периода независимости, такие историки как Р.Л.Гафурова, Х.Х.Тураев, Р.В.Альмеев, Е.В.Ртвеладзе, Ю.Г.Некрасова, Садриддин Салим Бухорий, Н.Ю.Юлдашев с новых точек зрения национальных и религиозных ценностей освятили историю святых мест. Помимо анализа социально-экономических и духовных процессов города Бухары, они исследовали топографию и архитектуру святых мест, изменения в их облике, особенно масштабные созидательные работы, проводимые в этих местах после обретения независимости.

Вопрос научного изучения и исследования исторической топографии города Бухары всегда был одним из актуальных. В процессе анализа исследователями средневекового рабата и территории города решается вопрос о площади города (размере территории) до арабского завоева-

ния, формировании гузаров, топографии исторических зданий, таких как площади и торговые комплексы, расположение городской стены и ворот, святых мест, хотя некоторые сведения об их истории даны, однако, вопрос об образовании гузаров, увеличении их численности и роли святых мест в расширении города является одним из малоисследованных вопросов.

Являясь неотъемлемой частью средневекового градостроительства, святые места Бухары являются не только уникальным архитектурным памятником, но и дают важную информацию об архитектуре города, строительных традициях, процессах градостроительства, общественной жизни и духовно-религиозном положении, а также это ценный источник для выражения значимых сведений по исторической топографии города.

Общеизвестно, что резиденция бухарских правителей имеет двое ворот Арк, западные ворота которых называются «Регистон», а восточные – «Гориян» («Кладбищенские ворота»). С именем Сиовуша связано создание крепости Арк [11, 12], некоторые авторы говорят, что за ее восточными воротами находилась могила Сиовуша. К юго-востоку от этих ворот находится шахристан. В дальнейшем эта часть города расширялась и население подвергалось влиянию культа Сиовуша. Потому что восточные ворота, где находится могила Сиёвуша, с одной стороны приобрели социально-экономическое значение, с другой стороны, находились в духовном внимании населения как место паломничества. Такая ситуация оказала существенное влияние на формирование города Бухары, а также его регулярное расширение.

Позднее, в арабскую эпоху, город Бухара был окружен стеной толщиной 18 метров. Фундамент шахристана (13 га) с восточной стороны крепости связан с именем турецкого правителя Шери Кишвара [19, 10]. На юге Шахристана появились торгово-ремесленные лавки, а Бухара образовалась в составе шахристана, арка и рабада, типичного для средневековых городов.

В исторической литературе имеются сведения, что в 1405 году Мирзо Улугбек (1394-1449), прославившийся как учёный из династии Тимуридов, и его племянники султаны Абдулла ибн Ибрагим ненадолго гостили в Бухаре, в течение которого они проводили оборонительные и строительные работы в Арке. Также отмечается, что во время этого визита в крепости Арк было два ворот [3, 77]. После этого восточные врата Арка, похоже, закрылись. Ведь ни в одном историческом источнике, созданном после периода Тимуридов, нет упоминаний о восточных вратах Арка.

Вероятно, Улугбек Мирзо, поселившийся с восточной стороны ворот, оказал почтение основателю легендарного города Сиёвуша. Так как, в своей дальнейшей деятельности он относился к Бухаре как к городу особой чести. Данное мнение полностью подтверждается тот факт, что Мухаммад Тарагай Мирза Улугбек построил медресе в 1417 году в городе Бухаре и в 1433 году на земле Абдулолика Гиждувани.

Бухара процветала в качестве столицы во времена правления Абдулла-хана II, представителя династии Шайбанидов. Он построил здесь ряд архитектурных памятников и зданий социального значения. В период развития историографии ни в одном историческом источнике не имеется сведений о Восточных воротах (Дарвозай Гуриян).

Если учитывать, что правитель Шайбани построил медресе в районе крепости Арк, то можно заметить, что политическое и духовное значение западных ворот крепости в этот период возросло. Так, западные ворота восстанавливались во времена правления Абдуллы-хана II, но о восточных воротах в источниках сведений нет. Следовательно, эти ворота могли быть закрыты до правления Шейбани Абдуллахана II.

Таким образом, когда восточные ворота закрылись, за ними образовался гузар под названием Арки баста (закрытый Арк). Данное название гузара встречается в источниках XVIII века [17, 8]. Так, после того как площадь Арка была расширена и удалены восточные ворота, правители Бухары почтили память Сиёвуша и оставили на его месте его могилу, лишь когда восточные ворота закрылись, они перенесли ее в сторону западных ворот.

Источниковед Муса Саиджонов отмечает наличие могилы Сиёвуша на небольшом месте слева (под раваком, через 4 арки после ступени) после выхода из ступеньки с левой стороны при входе у ворот Арка [12, 17]. Так, еще в начале XX века правители поверили в легендарного основателя города, зажигали свечу и благословляли дух Сиёвуша [12, 18-19].

Профессор Р.Р.Рахимов также отмечает, что на могиле легендарного героя Сиёвуша горит недавно зажженная свеча [9, 5]. Таким образом, в общественной и духовной жизни, в сознании людей Сиёвуш жив как легендарный основатель города.

В X веке территория регистана у западного подножия Арка простиралась до северо-западной стороны храма Дарвазай, т. е. нынешних Ворот Хазрата Имама. В эти века ворота Хазрата Имама в трудах арабских историков назывались Дарвазай Маабад [2, 104]. Позднее территория вокруг могилы Абу Хафс Кабира и напротив ворот Хазрат Имам была застроена жилыми массивами, а в XV веке здесь образовался гузар Хосса Пулот [10, 52]. В последующие века, особенно после XVI века, поселения и гузары продолжали образовываться на территории, простирающейся к воротам Хазрат Имам, а регион расширился к юго-западу и принял вид, аналогичный сегодняшнему. Проведенные исследования показывают, что формирование новых гузаров продолжалось и в последующие столетия. Ученый-востоковед О.А.Сухарева отмечает, что до XVI века святыня Абу Хафс Кабира, расположенная на севере города Бухары, славилась как важное место паломничества в духовной жизни общества [14, 78].

После XVI века, в частности, в конце XIX и начале XX веков, вокруг места паломничества Абу Хафс Кабира появились гузары Назарча, Хосса Пулот, Кази Мир Хашим [15, 104]. Таким образом, святыня стала частью общественной и духовной жизни населения и архитектуры города.

Мавзолей Исмаила Самани и прилегающая территория были включены в состав города после XVI века. В начале XVIII века на этой территории, которая в древности называлась Нау-канд, образовывались поселения и места жительства [5, 221-237]. Значит, эта святыня сыграла важную роль в расширении северо-западной части города.

Святое место Чашмаи Айюба, которое в свое время было окружен огромным кладбищем, находится за стенами старой городской крепости, расположенной на северо-востоке от ворот Шергирон на западе города и на юге Угланские ворота. В группу захоронений Чашмаи Айюба входят мавзолей Чашмаи Айюб, Зинда Фил Ахмади Джами, Шарабат [1, 78-80]. На протяжении веков окрестности этих святых мест становились многолюдными, и здесь возникли такие гузары, как Ходжа Гунджари, Хавзи Чобин, Калмок. [15, 125, 127, 128]. Исторические карты показывают, что новые гузары, образовавшиеся вокруг этих святых мест, были пристроены к городу в XVI веке.

Ворота Шейха Джалала были построены во времена султана Шайбани Абдулазиз-хана ибн Убайдуллы-хана (1540-1549). Султан Абдулазизхан был учеником шейха Джалала. Хазрат Шейх Джалал умер в 1548 году в возрасте 70 лет. Его могила находится в квартале Миракон города Бухары [7, 20].

Султан Шайбани имел большую преданность шейху Убайдуллахана, а шейх Джалал был старшим муршидом правителя.

Также аштарханидский правитель Абдулазиз-хан (1645-1680) построил мавзолей над могилой шейха Джалала [13, 216]. Эти сведения свидетельствуют о том, что правитель Абдулазиз-хан относился к шейху с особым уважением и почетом.

Также возле ворот шейха Джалала Абдулазиз-ханом был построено здание в честь своего наставника. В годы, когда Бухара была полуколонией, здание из-за запущенности пришло в полное запустение. В 1803-1894 годах российские власти снесли этот великолепный памятник архитектуры и из его кирпичей построили такие здания, как почта, телеграф и региональная больница возле ворот Шейха Джалала [6, 270]. Значит, в этот период была снесена и святыня шейха Джалала возле ворот.

В 1954 году ворота Шейха Джалала были отреставрированы государством [4, 49]. Ворота Шейха Джалала и одноименная могила сегодня не сохранились, но одноименная святыня у ворот Шейха Джалала была важным фактором в становлении гузаров Сахибзаде и Миракона. В результате перенаселенности в юго-западной части города в соседних с гузаром Шейх Джалал районах образовались гузары Сахибзаде, Миракон и Ходжа Чоршанба. Гузар Сохибзада был основан в XIX веке в южной части города недалеко от ворот Шейха Джалала. Как и в каждом гузаре, здесь была мечеть, место омовения, школа и бассейн [15, 100]. Горные камни находились в святилище под названием гузара, расположенном недалеко от кладбища имени Шаха Араба [15, 100]. В то же время на этом месте в юго-западной части Бухары были построены общественные здания. Гузар отошел от своего исторического облика и приобрел современный облик. Святое место Сахибзоды не сохранилось.

Район Тюрки Джанди на юге города, Мираконский гузар, принадлежащий кварталу Косагарон, также примыкает (с севера) к гузару Сахибзоды, образовавшемуся на южной расширенной территории города после переноса Бухарской стены после XVI века. Этот квартал называ-

ется Гузари Шейх Джалал из-за близости к воротам Шейха Джалала, а также здесь находились медресе и одноименная мечеть [13, 217].

По мнению ученого источниковеда О.Д.Чеховича, мечеть и медресе Миракон были построены в 1607-1608 годах и при формировании квартала назывались Кальта Манор [15, 99]. Так, гузары Сахибзаде и Миракон образовались после строительства ворот Шейх Джалала. Строительство ворот Шейха Джалала сыграло важную роль в становлении этих гузаров.

Но топографические изменения, проведенные в середине XX века, не затронули прилегающие к кварталу Шейх Джалала улицы Сахибзаде, Миракон, Ходжа Чахоршанбе [16, 140-143]. Сегодня на месте исторического квартала Шейха Джалала, ставшего частью исторического образа города своими архитектурными постройками, сегодня действуют медицинское учреждение, женский консультативный совет и областная больница.

Из топографии города известно, что в XVI веке расположенный среди густонаселенной части города, гузар Турки Джанди не расширялся, а его окрестности превратились в большое кладбище. На кладбище Турки Джанди на юге Шахристана высокие курганы образовались за счет того, что могилы были сложены друг на друга [8, 38-39]. Турки Джанди является важной святыней города и в настоящее время находится на одноименной улице города Бухары.

О том, что вышеупомянутое кладбище было в свое время крупнейшим захоронением города, свидетельствуют остатки гробницы, оставленные на задней стене домов 13,15,17 по улице Намозгох в Бухаре. Высота примыкающих к стене гробницы была очень высокой, и они образовывали пол высотой 3-4 метра. Во времена бывшего Советского Союза мавзолеев и кладбище Турки Джанди остались без присмотра, а на его северной стороне действовал магазин по продаже охотничьих товаров [20]. Дорога проходила через передний фасад мавзолея с западной стороны. За этой дорогой расположена улица Хамида Олимджона города Бухары. Во времена бывшего Союза на месте домов 15, 17, 19 этой улицы находилось место мавзолеев омовения [20].

Северную часть кладбища в 2017 году сравнивали с землей, сейчас строится трехэтажный детский сад. Сегодня сохранился только мавзолей, а вместо большого кладбища построены жилые кварталы [20].

Гузары продолжали формироваться и в позднем средневековье. Кази Нуриддин, Имам Кази Хан, Каракамол, Мир Тахури деван и другие гузары расположены вдоль крепостной стены между воротами Карши, Мазара и Самарканда [16, 140-143].

Между воротами Имага и Оглана на северо-западной стороне города образовались такие жилые районы, как Хосса Полад, Назарча, Кофар-Рабат, Ходжа Курбан, Кази Мир Хашим, Аскарби [16, 140-143].

На западной стороне города Бухары, возле ворот Талипоч, находится мавзолей Саманидов, могила имамов Саффари в районе ворот Оглан, могила Гунджора аль-Хафиза в районе ворот Шергирон, могила Чашмая Айюба, могила исмаилитских имамов на северной стороне Каракульских ворот, могила Ходжабора Ходжаса, была могила Солори Хаджа.

В этих районах образовались такие поселения, как Муддао, Хавзи Баланд, Ахмади Джам, Кабул-ота, Узбек Ходжа, Такия, Ахмад Додхо, Ходжа Гунджори, Калмохан, Чармарон, Дасторбандан, Джанафаран, Шахри Нав [16, 140-143].

Помимо формирования гузаров, в их наименовании есть аспекты, связанные со святым местом. В частности, их именами иногда назывались гузары, где жили и творили знаменитые шейхи, святые, пиры, эшаны и вали. Поэтому в исторических источниках немало случаев изменения названий гузаров. В некоторых случаях настоящее имя гузара сохранялось, и он назывался по имени жившего здесь известного лидера тариката. К примеру, в Бухаре в начале XX века строения Ходжа Булгор, Имам Кази Хан, Эшони Пир, Джафар Ходжа, Маулана Шариф, Махдуми Азам, Бабаи Нонкаш, Ходжа Халим, Шейх Рангрес, Ходжа Авлиёи Гариб, Шейх Джалал, Хонахи Джойбор, такие гузары, как Халифа Худойдад, Эшони Имла, Зинда Фил Ахмади Джами, Чашмай Айюб, Подшахи Исмаил Самани, Шермухаммад Жувозкаш, Ходжа Калон, Шох Ахси, Турки Джанди были названы в честь представителей тариката, суфиев и святых [18, 1-2].

В заключение, вышеперечисленные могилы изначально представляли собой захоронения известных людей, суфиев, богословов, а позже их окрестности расширились за счет добавле-

ния новых кладбищ. Такой процесс можно объяснить глубоким проникновением религиозной веры в духовную и обыденную жизнь общества. Простой народ верил, что погребение усопших рядом со святыми является залогом страданий загробной жизни. Такие кладбища можно найти как внутри города, так и за его пределами. Вокруг захоронений постепенно стали возникать поселения. Общественная жизнь продолжалась, население увеличивалось, образовывались новые гузары, кварталы и округа. Поэтому святые места стали важной составляющей топографии города и повлияли на расширение его территории.

### Литература

1. Аҳмад ибн Махмуд Бухорий. Муин ул-Фукаро. 2019. Тарихи Муллозода дар зикри мазороти Бухоро / Сўз боши, форс тилидан таржима, изоҳлар муаллифлари К.Рахимов. – Тошкент: Фан. – 216с.
2. Бартольд В.В. 1963. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. – Москва: Наука. – 149 с.
3. Бартольд В.В. 1964. Улугбек и его время. Соч., т. 2, ч.2. – Москва: Наука. – 174с.
4. Бухарский государственный областной архив, ф. 837, оп. 1, д. 3, л.49.
5. Мирзаахмедов Д.К. 1984. К изучению исторической топографии Бухары района мавзолея Саманидов // ИМКУ. Выпуск. – Ташкент: Фан. – 230с.
6. Мирзо Салимбек. 2003. Кашкўли Салимий. Таворихи муттақадимин ва муттаахирин / Форс-тожик тилидан доцент Н.Йўлдошев ўғирган. – Бухоро: Бухоро. – 342 с.
7. Мухаммад Насириддин Ал-Ханафи Ал-Хасани Ал-Бухари. 2003. Тухфат аз-заирин (Бухарская часть) / Перевод с таджикско-персидского, предисловие и комментарий Х.Тураева. – Ташкент: Французский институт исследований Центральной Азии (IFEAC). – 50с.
8. Некрасова Е.Г. 2008. Некрополь Турки Джанди в Бухаре (материали по исторической, топографии, архитектуре и археологии) // Из истории культурного наследия Бухары. – Вып. 11. – Бухара: Бухоро. – С.38 – 39
9. Рахимов Р.Р. 2009. Центральная Азия: Ислам у семейного очага // Центральная Азия традиция в условиях перемен. – СПб.: МАЭ РА, Выпуск II. – С.5.
10. Рахматова С., Курбонов Х. 1995. Бухоро гузарлари тарихидан лавҳалар. – Бухоро: Бухоро. – 95с.
11. Саййид Мухаммад Носир ибн Музаффар. 2009. Таҳқиқоти Арки Бухоро / форс тилидан таржима, сўз боши, изоҳлар ва кўрсаткичлар Ф.Каримовники. – Тошкент: Тафаккур. – 153с.
12. Саиджонов Мусо. 2005. Бухоро шаҳри ва унинг эски бинолари / Перевод, предисловие, комментарии Х. Тураева. – Ташкент: Французский институт исследований Центральной Азии (IFEAC). – 58с.
13. Садриддин Салим Бухорий. 2012. Бухоронинг табаррук зиёратгоҳлари. – Бухоро: Дурдона. – 350с.
14. Сухарева О.А. 1966. Бухара XIX-начало XX в. (Позднефеодальный город и его население). – Москва: Наука. – 332с.
15. Сухарева О.А. 1976. Квартальная община позднефеодального города Бухары. – Москва: Изд-во Наука главная редакция восточной литературы. – 370с.
16. Тўраев Х. 2016. К исторической топографии Бухары // “XIX аср охири – XX аср бошларида Бухоро” мавзусидаги Республика илмий-назарий анжумани материаллари. – Бухоро. – С.140 – 143.
17. Национальный архив РУз, ф.И-323, оп.1, д. 23, л. 8.  
Национальный архив РУз, ф.И-126, оп.1, д.73, л.1-2.
18. Ўзбекистон обидаларидаги битиклар. 2016. Бухоро (биринчи қисм). – Тошкент: Uzbekistan Today.
19. Buxoro shahrida yashovchi 56 yoshli Sobirov Sayfullo xotiralari. 2.10.2022.
20. Olimovna, J.N. 2020. Muqaddas ziyoratgohlar Buxoro shahri topografiyasining tarkibi sifatida. Imom Buxoriy saboqlari, 1(1). – С.40 – 41.
21. Olimovna, J.N. 2019. Buxoro shahri tarixiy topografiyasining shakllanishida muqaddas ziyoratgohlarning o‘rni. Xorazm Ma‘mun Akademiyasi Axborotnomasi–3/2019. Pages. – С. 41, 44.
22. Olimovna, J.N. 2019. Buxoro shahri tarixiy qiyofasining shakllanishida mozorlarning o‘rni. BuxDU ilmiy axborotnomasi. – С. 239 – 243.