



**O'zbekiston Milliy axborot agentligi**  
**O'zA Ilm-fan bo'limi**

Elektron jurnal  
2023-yil noyabr soni №11 (49)

Toshkent-2023

# O‘ZBEKISTON MILLIY AXBOROT AGENTLIGI – O‘ZA ILM-FAN BO‘LIMI (ELEKTRON JURNAL)

**Ilmiy nashr**  
**2023-yil noyabr oyi soni №11 (49)**

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi OAK Rayosatining 2019-yil 28-martdagi 263/7.1 va 263/7.4-son qaroriga binoan tashkil etilgan.

Elektron jurnalga kelgan maqolalarga javob qaytarilmaydi, jurnalda e‘lon qilingan maqolalardan olingan parchalar O‘zA Ilm-fan bo‘limi (elektron jurnal)dan olindi, deb ko‘rsatilishi shart.

Elektron jurnalga bir yarim oraliqdagi materiallar “Microcoft Word” redaktori, “Times New Roman” shriftida elektron versiya shaklida qabul qilinadi.

## **Tahrir kengashi**

A.Ko‘chimov  
A.Asqarov  
D.Yu.Yusupova  
A.X.Saidov  
T.O‘.Aripova  
Q.R.Allaev  
S.M.Turobjonov  
Sh.T.Qudratxo‘ja  
N.A.Husanov  
N.K.Achilov

Q.Sh.Omonov  
A.S.Sagdullaev  
S.S.G‘ulomov  
F.G.Nazirov  
R.D.Kurbanov  
M.H.Rustamboev  
N.M.Mahmudov  
I.S.Saifnazarov  
N.X.Oblomurodov  
G.A.Mardonova

*Iqtisodiyot*

УДК: 339.543

## **ТАШҚИ ИҚТИСОДИЙ ФАОЛИЯТНИ ТАРТИБГА СОЛИШДА НОТАРИФ УСУЛЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ ВА ХОРИЖИЙ ДАВЛАТЛАР ТАЖРИБАСИ**

**Шохиста Ниматуллаевна МУРАТОВА**

профессор

иқтисодиёт фанлари доктори

Божхона қўмитасининг Божхона институти

Тошкент, Ўзбекистон

shohista11@mail.ru

**Азизбек Хайрулла ўғли НОМОЗОВ**

магистратура тингловчиси

Божхона қўмитасининг Божхона институти

Тошкент, Ўзбекистон

### **Аннотация**

Мақолада Ўзбекистон Республикаси божхона тизимида сўнгги йилларда амалга оширилаётган ислохотлар ҳамда ушбу даврда ташқи иқтисодий фаолиятни нотариф тартибга солиш юзасидан амалга оширилаётган ишлар, шунингдек бир қатор ривожланган хорижий мамлакатларнинг ташқи иқтисодий фаолиятни нотариф тартибга солиш борасидаги тажрибалари ҳақида фикр юритилган. Нотариф тартибга солиш ташқи иқтисодий фаолиятнинг асосий бўғинларидан бири ҳисобланиб, ушбу йўналиш доимий ислохотлар ва янгиликларни талаб этишидан келиб чиқиб, мазкур йўналишдаги муаммолар ва уларнинг ечими хусусида таклиф ва тавсиялар берилган.

**Таянч сўзлар:** ташқи иқтисодий фаолият, нотариф тартибга солиш, хорижий тажриба, демпинг, квоталаш, лицензиялаш, бозор иқтисодиёти.

## **ЗНАЧИМОСТЬ НЕТАРИФНЫХ МЕТОДОВ В РЕГУЛИРОВАНИИ НЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН**

**Шохиста Ниматуллаевна МУРАТОВА**

профессор

доктор экономических наук

Таможенный институт Таможенного комитета

Ташкент, Узбекистан

shohista11@mail.ru

**Азизбек Хайрулла ўғли НОМОЗОВ**

слушатель магистратуры

Таможенный институт Таможенного комитета

Ташкент, Узбекистан

## Аннотация

В статье рассмотрены проводимые в последние годы реформы в таможенной системе Республики Узбекистан и проводимая в период этих реформ работа по нетарифному регулированию внешнеэкономической деятельности, а также опыт развитых зарубежных стран в области нетарифного регулирования внешнеэкономической деятельности. В связи с тем, что нетарифное регулирование является одним из основных звеньев внешнеэкономической деятельности и требует постоянных реформ и инноваций, даны предложения и рекомендации по совершенствованию данного направления.

**Ключевые слова:** внешнеэкономическая деятельность, нетарифное регулирование, зарубежный опыт, демпинг, квотирование, лицензирование, рыночная экономика.

Халқаро амалиёт шуни кўрсатмоқдаки, ташқи савдони тартибга солишнинг энг муҳим йўналишларидан бири тарихан нотариф усул ва воситалар ҳисобланган. Ташқи савдо сиёсатининг ушбу воситалари деярли барча мамлакатларда халқаро савдони тартибга солувчи воситаларнинг умумий ҳажмида тобора ортиб бораётгани миллий бозорларнинг бож-тариф ҳимоясини пасайтиришнинг глобал тенденцияси фонида содир бўлмоқда. Ташқи савдода нотариф чекловлардан фойдаланган ҳолда хорижий давлатлар ташқи ва ички иқтисодий сиёсатнинг кенг қўламли муаммоларини муваффақиятли ҳал қилмоқдалар.

XX асрнинг иккинчи ярми ва ХХИ асрнинг боши дунё хўжалик фаолияти кўламининг ўсиши ҳамда илмий-технологик тараққиётнинг ривожига билан изоҳланади. Шунинг учун бутун дунёни инсонлар ва мамлакатлар иқтисодий фаолиятининг ўзаро боғлиқлиги “арена”си деб аташ мумкин. Шунингдек, дунёда бугунги кунда ташқи иқтисодий фаолият, хусусан ташқи савдо тез ривожланмоқда.

Ташқи иқтисодий фаолиятни тартибга солиш мақсадида икки гуруҳ усуллари – бож-тариф ва нотариф тартибга солиш усуллари ишлатилади. Ҳозирги вақтда ташқи иқтисодий фаолиятни тартибга солишда бож-тариф усуллари ролининг пасайиши шароитида нотариф чоралар кўриш алоҳида аҳамият касб этмоқда.

ГАТТ (General Agreement on Tariffs and Trade – Тариф ва савдо бўйича бош келишув) Жаҳон савдо ташкилоти (кейинги ўринларда – ЖСТ)нинг талқинига мувофиқ, нотариф усуллар – бу божхона тарифидан ташқари товарларни импорт ва экспорт қилишда амал қиладиган барча чоралар, яъни товар ва хизматларнинг божхона чегаралари орқали эркин ҳаракатланишига тўсқинлик қиладиган чоралардир [4].

Илмий адабиётларда нотариф тартибга солиш воситалари нотариф тўсиқлар ёки нотариф чекловлар сифатида келтирилиши мумкин. И.И.Дюмулен “нотариф чекловлар” тушунчасини товарларни экспорт ва импорт қилишга, ташқи савдо ҳажми, тузилиши, товарларнинг нархи ва рақобатбардошлиги, хорижий товарлар учун янада қаттиқ шароитларни яратиш, товарларга нисбатан келиб чиқиши миллий ишлаб чиқариш ёки бошқа мамлакатлар товарлари учун турли режимларни қўллаш орқали таъсир қилувчи қонунлар, қарорлар ва бошқа норматив ҳужжатларни (бож-тариф тадбирларидан ташқари) амалга ошириш усуллари сифатида кўриб чиқади [3]. Бундай тавсиф энг муваффақиятли ҳисобланади ва ташқи иқтисодий фаолиятни нотариф тартибга солишнинг моҳиятини акс эттиради.



Нотариф усуллар – товар айирбошлашга таъсир қилиш дастакларини, яъни олиб кириладиган ёки олиб чиқиладиган маҳсулот ҳажми ва номенклатурасини чеклашни билдиради. Нотариф усуллар миқдорий, молиявий, яширин ва ноиқтисодий усулларга ажратилади. Улар кўпроқ ривожланаётган ва ҳукумат томонидан протекционистик иқтисодий сиёсатни талаб қилувчи, бозор тузилмалари шаклланаётган ўтиш даври иқтисодиётли мамлакатларга хосдир.

Нотариф усулларнинг дунё амалиётида ва миллий қонунчилигимизда мавжуд кўплаб турларини кўришимиз мумкин.

Квоталаш. Умуман олганда, бошқа мамлакатлар билан савдони давлат томонидан тартибга солишнинг нотариф усулларининг кўплаб турлари мавжуд. Улар ичида энг кенг тарқалгани квоталардир. Агар тарифли усуллар аниқ бир товар гуруҳи бўйича экспорт ёки импорт ҳажми масаласини очик қолдирса, квоталар олиб кириладиган ёки олиб чиқиладиган маҳсулотнинг қиймат ёки миқдорий ҳажмини тўғридан-тўғри чеклаш воситаси бўлиб хизмат қилади. Импорт квоталарини жорий қилишда давлат миллий ишлаб чиқарувчиларга хорижий рақобат таъсирини бартараф қилишга интилади. Бундай квоталарнинг ҳаракат механизми импорт тарифларидан фойдалангандаги ҳолатни эслатади, яъни импорт товарлар таклифи чекланганда, ички баҳолар жаҳон нархига нисбатан ўсиб боради. Импорт квоталари каби экспорт квоталари ҳам мамлакат ҳукумати томонидан бир томонлама тартибда ёки манфаатдор ҳамкор билан халқаро келишув ҳулосаси орқали жорий этилиши мумкин. Улар глобал ёки маълум даврда амал қилувчи мавсумий бўлиши мумкин.

Лицензиялаш. Квоталаш жараёни, одатда, лицензиялаш, яъни махсус рўйхатга киритилган ресурслар ва маҳсулотлар билан ташқи савдо операцияларини амалга ошириш ваколатига эга бўлган давлат ташкилотлари томонидан рухсат бериш билан биргаликда кузатилади.

Субсидиялар. Миллий ишлаб чиқарувчиларни қўллаб-қувватлаш

ва импортни билвосита камситишга қаратилган давлат бюджетидан ажратиладиган пулли тўловлар. Субсидиялар импорт товарлар билан рақобатга киришаётган ва экспорт учун мўлжалланган товарлар ишлаб чиқарувчиларга берилиши мумкин. Биринчи ҳолатда у ички субсидия деб, иккинчи ҳолатда эса экспорт субсидияси деб аталади.

Демпинг. Товари ташқи бозорга мамлакатда мавжуд нормал нархга қараганда паст нархларда экспортга чиқариш. Демпингдан, энг аввало, даврий пасайишлар ва ички талаб камайганда, иқтисодиётни таркибий қайта куриш даврида фойдаланилади.

ЖСТнинг 2012 йилги жаҳон амалиётида нотариф тартибга солиш бўйича ҳисоботида таъкидланганидек: “Баъзи ҳолларда нотариф чораларини қўллаш савдони осонлаштириши мумкин, лекин кўп ҳолларда улар уни чеклайди. Жамоат манфаатларини ҳимоя қилиш учун қўлланиладиган нотариф чоралар протекционистик мақсадларда ҳам қўлланилиши мумкинлиги улар ўртасида чегара ўрнатиш ва нотариф чоралар халқаро савдога кераксиз тўсиқларни келтириб чиқарадиган ҳолатларни аниқлаш қанчалик қийинлигини кўрсатади”. Ташқи савдони нотариф тартибга солиш товарларнинг халқаро савдосининг эркин айланишига тўсқинлик қиладиган тарифлардан ташқари, бевосита ҳар қандай ҳаракатлар сифатида белгиланиши мумкин. Аммо шунини таъкидлаш жоизки, халқаро ҳамжамият томонидан тўғридан-тўғри қабул қилинадиган нотариф чораларнинг ягона таснифлаш тизими ҳали ишлаб чиқилмаган.

Техник жиҳатдан тартибга солиш ташқи иқтисодий фаолиятни тартибга солишнинг нотариф усуллари тааллуқлидир. Улар мамлакат ички бозорига маълум товарларнинг

кириб келишини чеклаш орқали миллий иқтисодий ривожлантириш ва иқтисодий хавфсизликни таъминлашга ҳисса қўшадилар. Шунини таъкидлаш керакки, замонавий жаҳон иқтисодиётида нотариф тадбирларни қўллаш амалиёти етарлича хилма-хиллиги билан ажралиб туради. Шуниси қизиқки, давлатлар томонидан савдодаги бундай турдаги ҳимоя чоралари тоифасидан ташқари ЖСТнинг қоидаларига зид келмайди ва асосий тамойилларига мувофиқ давлатлар нотариф чорадан фойдаланишдан воз кечишга даъват этилади, аммо ЖСТнинг норматив ҳужжатларида тўғридан-тўғри таққ маъжуд эмас. Шу сабабли, ташқи иқтисодий фаолиятни нотариф тартибга солиш чораларидан бири сифатида ташқи савдода техник жиҳатдан тартибга солишдан фойдаланиш мақсадлари ва хусусиятларини ўрганиш қизиқиш уйғотади.

Ташқи савдода техник жиҳатдан тартибга солиш тушунчаси. Ҳар бир давлат техник жиҳатдан тартибга солишни жорий қилиш ҳуқуқига эга, бу ҳуқуқ одамларнинг соғлиғи ва хавфсизлигини, ҳайвонлар ва ўсимликларнинг ҳаёти ва соғлиғини муҳофаза қилиш, атроф-муҳитни муҳофаза қилиш ва мамлакат миллий хавфсизлигини таъминлаш каби мақсадлар билан боғлиқ бўлиши мумкин. Муайян маҳсулотларнинг мамлакатга олиб кирилишини чеклаш учун техник тўсиқлар яратилади.

Техник тўсиқлар – бу товарларнинг турли давлатларнинг ички бозорларига олиб кирилиши учун қўшимча харажатлар ва вақтни талаб қиладиган халқаро ва миллий стандартлар талабларидаги фарқлар.

Ушбу таърифдан келиб чиқадики, ташқи савдодаги техник тўсиқлар миллий саноат стандартларини қўллаш, товарларнинг сифатини, ветеринария, фитосанитария, санитар-эпидемиология стандартларини ва баъзи маъмурий расмийликларни қўллаш натижасида юзага келадиган тўсиқлардир.

Савдода техник тўсиқлар кўпинча импорт қилувчи мамлакатнинг маълум техник талабларига жавоб бермайдиган маҳсулотларни олиб киришни таққлаш сифатида ифодаланади.

Нотариф чоралар ташқи иқтисодий фаолиятни давлат томонидан тартибга солиш бўйича чора-тадбирлар тўпламининг ажралмас қисми ҳисобланади. Шунинг учун, истисносиз, улар ўзларининг мурожаатлари қонунийлигига асосланган ҳуқуқий асосга эга бўлишлари керак. Ташқи савдода техник тўсиқларнинг ҳуқуқий асосига учта даражадаги ҳужжатлар киради:

- халқаро шартномалар;
- интеграцион бирлашмалар доирасида шартномалар;
- миллий қонунчилик доирасидаги шартномалар.

ЖСТ доирасида Савдодаги техник тўсиқлар тўғрисидаги келишув амал қилади [5]. Ушбу келишувнинг мақсади халқаро савдода дискриминация (камситилмаслик) ва савдо учун асосиз тўсиқларни яратишни бартараф этишдир. Хавфсизлик чоралари ва соғлиқни сақлаш тегишли тан олинган мақсадларга эришиш учун зарур бўлгандан кўра оғирроқ бўлмаслиги керак. Бундан ташқари, келишув техник регламент ва стандартларни уйғунлаштиришга қаратилган.

Евроосий иқтисодий иттифоқи (кейинги ўринларда – ЕОИИ)нинг Божхона иттифоқида 2010 йил 18 ноябрда “Техник жиҳатдан тартибга солишнинг ягона тамойиллари ва қоидалари тўғрисида”ги, 2008 йил 25 январдаги “Учинчи мамлакатларга нисбатан нотариф тартибга солишнинг ягона чоралари тўғрисида”ги битимлар қабул қилинган. Бу борада Ўзбекистон Республикасида ҳам 2021 йил 2 июндаги “Техник жиҳатдан тартибга солиш соҳасида давлат бошқарувини тубдан такомиллаштириш тўғрисида”ги ПФ-6240-

сон Фармон мавжуд.

Демак, техник жиҳатдан тартибга солиш ташқи савдо учун, импорт учун тўсикдир. Бироқ, техник жиҳатдан тартибга солишдан фойдаланадиган давлат учун улар миллий иқтисодиётни ривожлантиришга ва унинг хавфсизлигини оширишга ҳисса қўшадилар. Техник тўсиқлар ГАТТ-1994 тўғрисидаги битимга мувофиқ техник тўсиқларни қўллашнинг қонуний мақсадлари қуйидагилардан иборат:

миллий хавфсизлик талаблари;

савдо-сотикдаги фирибгарликнинг олдини олиш;

одамлар саломатлиги ва хавфсизлигини, ҳайвонлар ва ўсимликларнинг ҳаёти ва соғлигини муҳофаза қилиш;

атроф-муҳитни муҳофаза қилиш [2].

Савдодаги техник тўсиқлар тўғрисидаги битим нафақат товарларга, балки уларни ишлаб чиқариш (қайта ишлаш) жараёнларига ҳам тегишли. ЖСТ аъзолари ташқи савдога техник тўсиқларни қўллашда савдода сунъий чекловлар яратиш эҳтимолининг олдини олиш учун миллий муомала ва энг кўп қулайлик яратиш тартиби тамойилларига риоя қилишлари шарт.

Ташқи савдо учун техник тўсиқларнинг моҳиятини ташкил этадиган чораларни кўриб чиқамиз.

Биринчидан, бу техник регламентлар – товарларнинг хусусиятлари белгиланадиган ҳужжатлар, шунингдек уларга риоя қилиш мажбурий бўлган товарларни ишлаб чиқариш жараёнлари ва усуллари. Улар технология, қадоқлаш, маркалаш ва ёрликларни қўйиш талабларини ўз ичига олади. Техник регламент бошқа техник тўсиқ чораларидан – стандартдан фарқли равишда қонун кучига эга, яъни уни қўллаш мажбурийдир.

Европа Иттифоқининг барча техник регламентлари ва улардаги ўзгаришлар ЕОИИнинг техник регламентларини ишлаб чиқиш, қабул қилиш, ўзгартириш ва бекор қилиш тартиби тўғрисидаги Низомда белгиланган тартибда ишлаб чиқилади ва қўлланилади [6]. Техник регламентлар фақат маҳсулотларнинг ягона рўйхатига киритилган маҳсулотлар учун ишлаб чиқилган бўлиб, уларга мажбурий талаблар ЕОИИнинг Божхона иттифоқи доирасида белгиланган. 2012 йилда Божхона иттифоқи доирасида аъзо давлатлар техник жиҳатдан тартибга солиш ягона тизимини яратишга келишган ва мувофиқлик декларациясини мажбурий шакл деб ҳисоблашган.

Ҳозирги кунда ЕОИИ томонидан 45 та регламент қабул қилинди, улардан 37 таси кучга кирган [7]. Масалан, қуйидаги каби техник регламентлар:

пиротехника маҳсулотларининг хавфсизлиги тўғрисида;

шахсий ҳимоя ускуналарининг хавфсизлиги бўйича;

қадоқлаш хавфсизлиги тўғрисида;

болалар ва ўсмирлар учун маҳсулотларнинг хавфсизлиги бўйича;

ўйинчоқларнинг хавфсизлиги тўғрисида;

дон хавфсизлиги тўғрисида;

озик-овқат хавфсизлиги тўғрисида;

сут ва сут маҳсулотларининг хавфсизлиги тўғрисида ва бошқалар.

Кейинги техник тўсиқ – бу стандарт, яъни товарларга ёки тегишли ишлаб чиқариш жараёнларига тааллуқли қоидалар ёки хусусиятларни ўз ичига олган ҳужжат. Техник регламентлардан фарқли равишда стандартларга ихтиёрий равишда риоя қилинади.

Техник регламентлар сингари стандартлар ҳам фан ютуқларига асосланган ва илмий асосга эга бўлиши керак; шу каби импорт қилинган техник тўсиқ товарлари учун улар



товар ишлаб чиқарилган мамлакатдан қатъи назар бир хил бўлиши керак.

ЖСТга аъзо давлатларда техник тўсиқлардан фойдаланиш тенденциялари таҳлили. Ташқи савдода техник тўсиқларни қўллашни ЖСТга аъзо бўлган бир нечта давлатлар мисолида батафсил кўриб чиқамиз. Юқорида айтиб ўтилганидек, техник тўсиқлар нафақат товарларга, балки товарларни ишлаб чиқариш (қайта ишлаш) жараёнларига ҳам тегишли. Мисол тариқасида, Европа Иттифоқи мамлакатлари, Бразилия, Япония, Мексика ва Туркия мамлакатлари танланди (1-жадвал).

1-жадвал

**ЖСТга аъзо давлатларда амал қиладиган ташқи савдодаги техник тўсиқлар [7]**

<b>Мамлакат</b>	<b>Бошқа мамлакатларга нисбатан қўлланиладиган чоралар</b>	<b>Мазкур мамлакатга нисбатан қўлланиладиган чоралар</b>
<b>Европа Иттифоқи</b>	Барча озиқ-овқат маҳсулотларига учун қўлланиладиган маркировкалашга қўйиладиган талаблар (13.03.2011 йилдан барча мамлакатларга)	23.06.2004йилдан Аргентина учун (зайтун мойига қўйиладиган талаблар)
	Янги узилган мева ва сабзавотларга қўйиладиган талаблар (27.10.2013йилдан барча мамлакатларга)	13.06.2012 йилдан Аргентина учун (график маҳсулотлар – сиёҳга қўйиладиган талаблар)
	Генетик жиҳатдан ўзгартирилган жўхори чангини сақлаган асалга қўйиладиган талаблар (06.03.2013 йилдан Аргентина, Бразилия, Канада, Мексика, АҚШ, Уругвай учун)	
<b>Бразилия</b>	Жўжа, ўрдак ва ғоз ишлаб чиқаришга талаблар (01.09.2003 йилдан барча мамлакатлар)	01.07.1998 йилдан Европа Иттифоқи (асбест)
	Балиқ, моллюска ва қисқичбақасимонлардан ишлаб чиқарилган маҳсулотларга талаблар (12.01.2006йилдан барча мамлакатлар)	14.06.2017 йилдан Эквадор (инсон истеъмоли учун қайта ишланган озиқ-овқат маҳсулотлари)
<b>Япония</b>	Заҳарли ва зарарли моддаларга қўйиладиган талаблар (01.08.2010 йилдан барча мамлакатлар)	10.10.2013 йилдан Ҳиндистон (пўлат ва пўлат маҳсулотлари)
	Гуруч, гуруч маҳсулотлари ва таркибида ингредиент сифатида бўлган гуруч маҳсулотлари учун талаблар (15.02.2009 йилдан барча мамлакатлар)	27.11.2012 йилдан Корея Республикаси (автомобиль шиналари)
	Электр товарлари ва электр материалларига қўйиладиган талаблар (15.10.2013 йилдан барча мамлакатлар)	05.11.2009 йилдан Европа Иттифоқи (таркибида органик бирикмаларни сақлаган маҳсулотлар)



<b>Мексика</b>	Парфюмерия ва косметика маҳсулотларига қўйиладиган талаблар (18.01.2012 йилдан барча мамлакатлар)	10.11.2016 йилдан Бразилия (шахсий парвариш маҳсулотлари, косметика, парфюмерия маркировкаси)
	Алкоғолли ичимликларга қўйиладиган талаблар (05.11.2014 йилдан Чили, АҚШ, Европа Иттифоқи)	15.06.2016 йилдан Эквадор (алкоғолли ичимликлар)
	Тери, чарм маҳсулотлари ва пойабзалга қўйиладиган талаблар (27.03.2014 йилдан Европа Иттифоқи)	
<b>Туркия</b>	Ўсимлик мойини ишлаб чиқаришга қўйиладиган талаблар (01.01.2016 йилдан барча мамлакатлар)	13.06.2012 йилдан Бразилия (тамаки маҳсулотлари)
	Алкоғолли ичимликлар ва тамаки маҳсулотларига қўйиладиган талаблар (09.11.2007 йилдан АҚШ)	19.03.2014 йилдан Колумбия (оддий ва эгилган пўлат сим)
	Фармацевтика маҳсулотлари учун қўйиладиган талаблар (06.03.2013 йилдан АҚШ, Европа Иттифоқи, Швейцария)	15.06.2011 йилдан Европа Иттифоқи (хавфли кимёвий моддалар)

1-жадвал маълумотларига мувофиқ, деярли барча мамлакатлар техник тўсиқларни жорий этади ва уларнинг қайси мамлакатларга нисбатан жорий этилганлигини кўриш мумкин.

Техник регламентлар ва стандартлар ЕОИИ да ҳам амал қилади. ЕОИИ мамлакатлари томонидан қандай чоралар ва қайси мамлакатларга нисбатан қўлланилишини, шунингдек қарши чораларни кўриб чиқамиз (2-жадвал).

**2-жадвал**

**ЕОИИ мамлакатларида амал қилувчи савдодаги техник тўсиқлар [8]**

<b>Мамлакат</b>	<b>Бошқа мамлакатларга нисбатан қўлланиладиган чоралар</b>	<b>Мазкур мамлакатга нисбатан қўлланиладиган чоралар</b>
Россия, Қозғистон, Қирғизистон	Ўйинчоқлар ишлаб чиқаришга қўйиладиган талаблар (14.07.2017 йилдан Европа Иттифоқи, Украина, АҚШ)	
	Фармацевтика маҳсулотлари ишлаб чиқаришга қўйиладиган талаблар (14.07.2017 йилдан Европа Иттифоқи, Украина, АҚШ)	

Россия	Цементни сертификатлаш қодалари (08.11.2017 йилдан Европа Иттифоқи, Мексика, Украина)	29.03.2017 йилдан Европа Иттифоқи (кенг ассортиментдаги кимёвий моддалар, жумладан косметика)
	Болалар ва ўсмирлар учун маҳсулотга қўйиладиган талаблар (08.11.2017 йилдан Европа Иттифоқи, Норвегия, Украина)	01.07.2008 йилдан Хитой (маиший газ ускуналари)
	Алкоголли ичимликлар учун талаблар (14.06.2017 йилдан Аргентина, Европа Иттифоқи, Мексика, АҚШ, Украина)	22.03.2017 йилдан Европа Иттифоқи (паррандачилик))
Арманистон	Парранда тухумларини ишлаб чиқаришга қўйиладиган талаблар (01.11.2012 йилдан барча мамлакатлар)	Маълумот йўқ

2-жадвалга кўра, ЕОИИ мамлакатлари ЖСТ давлатлари билан таққослаганда техник тўсиқлардан нотариф тартибга солишнинг чораси сифатида фаол фойдаланмаётганлигини кўриш мумкин.

Сўнгги пайтларда ташқи савдода техник тўсиқларни қўллаш масалалари мамлакатлар ва халқаро ташкилотлар томонидан катта қизиқиш уйғотди. Техник тўсиқларга бундай эътибор бир неча омилларга боғлиқ. Биринчидан, мамлакатларнинг ташқи савдоси тобора тез суръатлар билан ривожланиб бормоқда ва рақобат, шу жумладан адолатсиз рақобат ўсиб бормоқда. Иккинчидан, ишлаб чиқариш кенгайтиши билан паст сифатли маҳсулот ишлаб чиқариш хавфи ортади.

Замонавий шароитларда техник тўсиқларнинг мақсади мамлакат ички бозорига айрим товарлар оқимини чеклаш, миллий иқтисодиётни ривожлантириш ва мамлакат иқтисодий хавфсизлигини таъминлаш ҳисобланади. Техник жиҳатдан тартибга солишнинг асосий вазифаларидан бири хорижий товарларнинг мамлакатга эркин оқими ва уларни чеклаш ўртасидаги мақбул мувозанатни топишдир.

Савдодаги техник тўсиқларнинг ижобий томонларига қарамай, ушбу нотариф чорани қўллаш давлат сиёсатига таъсир кўрсатишнинг салбий томонларига ҳам эга. Ташқи савдода техник тўсиқлардан фойдаланишнинг кучли ва заиф томонларини “SWOT-таҳлил” техникаси ёрдамида таҳлил қилайлик (3-жадвал).

**3-жадвал**

**Ташқи савдода техник тўсиқлардан фойдаланишнинг SWOT-таҳлили**

<b>S - кучли томонлари</b>	<b>W - заиф томонлар</b>
----------------------------	--------------------------

<p>1. Ташқи савдода техник тўсиқлар маҳсулотларнинг хавфсизлигини таъминлаш ва у билан боғлиқ бўлган ишлаб чиқариш жараёнлари, яъни импорт қилувчи мамлакатни сифатсиз товарлардан ҳимоя қилиш.</p> <p>2. Техник тўсиқлар бозор тузилмаси, алоҳида корхоналар ва тармоқлар таққослама рақобатбардошлигига таъсир кўрсатади.</p> <p>3. Техник тўсиқлар миллий хавфсизлик даражасини оширади, мамлакатнинг халқаро битимлар ва келишувлар доирасида қабул қилинган мажбуриятларининг бажарилишини таъминлайди.</p>	<p>1. Техник регламентлар ва стандартларни ишлаб чиқишда бизнес-ҳамжамиятнинг манфаатлари ҳисобга олинмайди.</p> <p>2. Стандартлар ва техник регламентлар ўртасидаги минимал муносабатлар.</p> <p>3. Коррупция ташқи савдода техник тўсиқларни жорий этиш ва улардан фойдаланишнинг мутлақо барча элементларига салбий таъсир кўрсатади, бу эса мамлакатда амалдаги техник қоидаларга ёки стандартларга мувофиқ сохта сертификатлар остида товарларни олишга ҳисса қўшиши мумкин.</p>
<b>О - имконият</b>	<b>Т - таҳдидлар</b>
<p>1. Ҳар қандай мамлакат экспорт товарлари сифатини ошириш ва соғлиқни муҳофаза қилиш учун техник тўсиқларни қўллаши мумкин.</p> <p>2. Техник тўсиқларни камайтириш савдо айланмасини ошириши мумкин.</p> <p>3. Техник жиҳатдан тартибга солишнинг миллий тизимини максимал даражада халқаро савдо соҳаси билан уйғунлаштиришга интилиш.</p>	<p>1. Техник тўсиқлар атайлаб савдо учун тўсиқлар яратиш учун, яъни мамлакатлар бозорига чиқишни ва рақобатбардошлиқни чекловчи восита сифатида қўлланилади.</p> <p>2. Ташқи савдода техник тўсиқлардан фойдаланиш алоҳида мамлакатларга нисбатан дискриминация воситаси ҳисобланади.</p>

Ўтказилган SWOT-таҳлил техник жиҳатдан тартибга солишнинг бутун моҳиятини аниқ кўрсатиб беради. Ҳукуматнинг барча чоралари сингари ташқи савдодаги техник тўсиқлар ҳам ўзининг афзалликлари ва камчиликларига эга. Шу муносабат билан ташқи савдода техник тўсиқларни қўллашда давлатлар дуч келадиган асосий муаммолар қуйидагилардан иборат:

хорижий товарларни ички бозорларга олиб киришни чеклаш;

ташқи савдода бошқа мамлакатларнинг дискриминацияга учраши (камситилиши).

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2022–2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги Фармонининг 97-мақсадини, яъни “Жаҳон савдо ташкилотига аъзо бўлиш ва Евроосиё Иқтисодий Иттифоқи билан интеграция жараёнларини чуқурлаштириш: Жаҳон савдо ташкилоти қоидаларига мувофиқ бўлган ички бозорни нотариф чоралар орқали ҳимоя қилиш тизимини ривожлантириш” [1] давлатимиз олдида турган долзарб масала, яъни Жаҳон Савдо Ташкилотига кириш учун ҳам нотариф чоралар муҳим эканлигини айнан ушбу ҳужжатда ҳам яққол



кўришимиз мумкин.

Бугунги кунда мамлакатимизда ташқи иқтисодий фаолиятни самарали бошқариш учун ташқи иқтисодий алоқаларни тўлиқ акс эттирувчи ва мамлакат рейтингини оширувчи амалий ишлар кенг амалга оширилмоқда. Ташқи иқтисодий алоқалар деганда, асосан, товарлар ва хизматлар экспорти ва импорти, халқаро молиявий операциялар, халқаро шартнома бўйича хорижда ишлаб чиқариш фаолияти билан шуғулланиш, ишчи кучи миграцияси ва халқаро туризм ҳаракати, шунингдек, халқаро фаолиятнинг бошқа йўналишлари тушунилади. Жаҳон тажрибасининг кўрсаткичларига кўра, очик бозор иқтисодиётига ҳаракатланиш шароитида экспорт салоҳиятини ривожлантириш ва миллий экспортчига ҳар томонлама кўмак бериш самарали ташқи иқтисодий фаолиятнинг асоси ва мамлакат иқтисодий хавфсизлигининг гарови бўлиб хизмат қилади. Ўзбекистон учун бу алоҳида аҳамият касб этади, чунки фақат экспортни ривожлантириш орқали ҳаёт учун муҳим товарлар импортини қисқартирмасдан туриб, савдо мувозанатининг мусбат салдосига эришиш мумкин.

Жаҳон бозорида иштирок этаётган мамлакатларнинг сўнгги йиллардаги ташқи савдо сиёсатида ташқи савдони тартибга солиш дастак ва воситаларидан фойдаланиш тенденциялари яққол кўзга ташланади. Жаҳон савдоси эркинлашиб бориши ўрнига деярли барча давлатлар анъанавий қабул қилинган тариф ва нотариф усуллардан ташқари бошқа турдаги дастак ва воситалардан ўзларининг ички бозорларини ҳимоялаш ёки ташқи бозорда фаолият кўрсатаётган экспортёрларни қўллаб-қувватлаш мақсадида қўллашга ҳаракат қилмоқдалар. Аммо, ЖСТ бундай протекционистик ҳаракатлар ва уринишларга зид ўлароқ товар, маҳсулот, иш ва хизматларнинг эркин ҳаракатини таъминлашга қаратилган сиёсатни давом эттирмоқда. Расмий ҳолда техник тўсиқлар истеъмолчиларни сифатсиз товарлардан ҳимоя қилиш вазифаси билан рағбатлантирилади ва асосланади, бу бошқа нарсалар қатори одамлар ҳаёти ва соғлиғи, ҳайвонлар ва флора, умуман, атроф-муҳитга таҳдид солади. Бироқ, амалда техник тўсиқлар ўз ишлаб чиқаришини ҳимоя қилиш учун, айниқса, машинасозлик, ускуналар, транспорт воситалари, озиқ-овқат маҳсулотлари, шунингдек кимёвий, шу жумладан фармацевтика маҳсулотлари ишлаб чиқаришда қулай восита бўлиб қолади.

Ушбу муаммоларнинг ечими ҳақиқатан ҳам юқори сифатли маҳсулотлар ишлаб чиқарувчи томонидан импорт қилувчи мамлакатнинг барча талабларига мувофиқ бўлиши мумкин. Мамлакат ўз савдо сиёсатининг келишилган чегараларда сақланишини таъминлаши керак. Бу товар ва хизматларни ишлаб чиқарувчиларга, экспорт ва импорт қилувчиларга ўз бизнесларини прогноз қилинадиган ва шаффоф муҳитда олиб боришларига, мамлакатларга эса ўзларининг ижтимоий ва экологик мақсадларига эришишларига имкон беради.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, Ўзбекистон жаҳон бозорига чиқиб фаол ташқи савдо сиёсатини амалга ошириши учун юқорида таъкидланган усул ва воситалардан имкони борича оқилона фойдаланиши керак. Миллий ишлаб чиқарувчиларнинг манфаатларидан келиб чиқиб, уларнинг мавқеини янада мустаҳкамлашга қаратилган ташқи савдо сиёсатини амалга оширилиши мақсадга мувофиқ. Бунинг учун тараққий этган ва ривожланаётган мамлакатлар томонидан қўлланилаётган усул ва воситаларни доимий таҳлил этиш, уларни бизнинг шароитларга мувофиқ келадиган жиҳатларини

### Фойдаланилган адабиётлар:

1. 2022-2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида: Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январ ПФ-60-сон Фармони. URL: <https://lex.uz/docs/5841063>.
2. Баклаков П.А. и др. Запреты и ограничения внешнеторговой деятельности. / Учебное пособие. – СПб.: Интермедия, 2014. – 924 с.
3. Дюмулен И.И. Нетарифные меры в современной международной торговле: некоторые вопросы теории, практика и правила ВТО, интересы России. // Российский внешнеэкономический вестник. 2016. – № 2. – С.27-34.
4. 1994 йилдаги Тарифлар ва савдо бўйича Бош келишув. [Электрон манба]. URL: <http://docs.pravo.ru/document/view/20677726> (мурожаат санаси: 30.10.2023 й.).
5. Савдода техник тўсиқлар тўғрисидаги келишув (15.04.1994 й. Марокашда тузилган). [Электрон манба]. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=INT;n=16460#05915907633440229> (мурожаат санаси: 30.10.2023 й.).
6. Евроосиё иқтисодий иттифоқининг техник регламентларини ишлаб чиқиш, қабул қилиш, ўзгартириш ва бекор қилиш тартиби тўғрисида: Евроосиё иқтисодий комиссияси Кенгашининг 20.06.2012 йилдаги 48-сонли қарори (18.10.2016 йилдаги тахрирда). Евроосиё иқтисодий комиссиясининг расмий сайти. [Электрон манба]. URL: <http://www.eurasiancommission.org> (мурожаат санаси: 30.10.2023 й.).
7. Божхона иттифоқининг техник регламентларини ишлаб чиқиш режаси ва Божхона иттифоқининг техник регламентларига ўзгартиришлар киритиш тўғрисида: Евроосиё иқтисодий комиссияси Кенгашининг 2014 йил 1 октябрдаги 79-сон қарори. Евроосиё иқтисодий комиссиясининг расмий сайти. [Электрон манба]. URL: <http://www.yeurasiancommission.org> (мурожаат санаси: 30.10.2023 й.).
8. I-TIP Goods: Integrated analysis and retrieval of notified non-tariff measures. World Trade Organization. [Электрон манба]. URL: <https://i-tip.wto.org/goods/default.aspx?language=uz> (мурожаат санаси: 30.10.2023 й.).



## ОЦЕНКА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА УЗБЕКИСТАНА И БЕЛОРУССИИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

**Гулжахон Нематджонова МАХМУДОВА**

профессор

доктор экономических наук

Национальный университет Узбекистана

имени Мирзо Улугбека

Ташкент, Узбекистан

[guljaxon0038@gmail.com](mailto:guljaxon0038@gmail.com)

**Зуфар Абдуллоевич АШУРОВ**

доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Центр исследования проблем приватизации и

управления государственными активами при

Агентстве по управлению государственными

активами Республики Узбекистан

Ташкент, Узбекистан

[zufara@mail.ru](mailto:zufara@mail.ru)

### Аннотация

В данной статье рассматривается одно из направлений экономического потенциала страны – сельскохозяйственный потенциал, как один из факторов усиления конкурентоспособности страны. Основной целью данной статьи является оценка и сравнение сельскохозяйственного потенциала Республики Узбекистан и Республики Беларусь, как фактора, влияющего на усиление конкурентоспособности национальных экономик этих стран в рамках ЕАЭС.

**Ключевые слова:** национальная экономика, экономический потенциал, сельское хозяйство, сельскохозяйственный потенциал, показатели сельского хозяйства, сельскохозяйственная продукция.

## ЎЗБЕКИСТОН ҲАМДА БЕЛОРУССИЯ ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ САЛОҲИЯТИНИ БАҲОЛАШ: ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛ

**Гулжахон Нематджонова МАХМУДОВА**

профессор

иктисодиёт фанлари доктори

Мирзо Улугбек номидаги Ўзбекистон

миллий университети

Тошкент, Ўзбекистон

[guljaxon0038@gmail.com](mailto:guljaxon0038@gmail.com)

**Зуфар Абдуллоевич АШУРОВ**

иктисодиёт фанлари бўйича (PhD) фалсафа доктори

Ўзбекистон Республикаси Давлат активларини



### Аннотация

Ушбу мақолада мамлакат иқтисодий салоҳиятининг йўналишларидан бири – қишлоқ хўжалиги салоҳияти мамлакат рақобатбардошлигини мустаҳкамлаш омилларидан бири сифатида кўриб чиқилган. Мазкур мақоланинг асосий мақсади Ўзбекистон Республикаси ва Беларусь Республикасининг қишлоқ хўжалиги салоҳиятини ЕОИИ доирасида ушбу мамлакатлар миллий иқтисодиётларининг рақобатбардошлигини мустаҳкамлашга таъсир этувчи омил сифатида баҳолаш ва қиёслашдан иборат.

**Таянч сўзлар:** миллий иқтисодиёт, иқтисодий салоҳият, қишлоқ хўжалиги, қишлоқ хўжалиги салоҳияти, қишлоқ хўжалиги кўрсаткичлари, қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари.

Общеизвестно, что экономический потенциал страны – это способность наличных ресурсов страны обеспечить максимально возможный объем производства продукции и услуг [2]. Различают такие виды экономического потенциала страны, как природно-ресурсный потенциал, производственный потенциал, сельскохозяйственный потенциал, научно-технический потенциал, трудовой потенциал, экспортный и инвестиционный потенциал страны и др.

Сегодня, в условиях постоянного роста численности населения, государства, обладающие значительным сельскохозяйственным потенциалом, имеют шансы в условиях стратегически верного его использования укрепить свои позиции на мировой арене [3]. Поэтому, сельскохозяйственный потенциал рассматривается как одним из факторов усиления конкурентоспособности страны в условиях недостаточного уровня сегодняшней мировой продовольственной безопасности и нестабильности на мировых продовольственных рынках.

Вместе с тем, в современном мире уровень экономического потенциала играет определяющую роль в конкурентоспособности стран и экономических союзов. В 2020 году Узбекистан получил статус государства-наблюдателя в ЕАЭС, что позволило стране выйти на качественно новый уровень диалога и практического взаимодействия в рамках ЕАЭС [8]. Рынок ЕАЭС создает условия для наращивания экономического, в том числе сельскохозяйственного потенциала страны, и тем самым, повышения конкурентоспособности национальной экономики. В этой связи, есть основание полагать, что усиление конкурентоспособности национальной экономики страны в рамках ЕАЭС за счет повышения сельскохозяйственного потенциала возможно в практическом сотрудничестве с другим государством-членом ЕАЭС – Республикой Беларусь.

Основной целью данной статьи является оценка и сравнение сельскохозяйственного потенциала Республики Узбекистан и Республики Беларусь как фактора, влияющего на усиление конкурентоспособности национальных экономик этих стран в рамках ЕАЭС.

Сельское хозяйство Узбекистана, включающее в себя лесное и рыбное хозяйства, как и промышленность составляет почти четверть от ВВП страны. Если в 2017 году

Сельское, лесное и рыбное хозяйства составляли 32,2 процента от валовой добавленной стоимости, то по итогам 2022 года этот показатель составил 25,1 процента, снизившись на -7,1 п.п. Не смотря на карантинные ограничения и меры, за последние годы объём продукции сельского хозяйства увеличился ускоренными темпами (таблица 1).

Таблица 1

Основные показатели сельского хозяйства [4]

Показатели	2017	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Посевная площадь сельскохозяйственных культур, тыс. гектар</b>	3474,5	3396,0	3309,4	3396,1	3340,6	3353,3
Продукция сельского хозяйства, млрд. сум	148199,3	187425,6	216283,1	250250,6	303415,5	347564,4
в том числе:						
растениеводства	83303,4	98406,4	111904,8	123858,8	152130,4	179853,4
животноводства	64895,9	89019,2	104378,3	126391,8	151285,1	167711,0
Темпы роста производства продукции сельского хозяйства, в процентах к предыдущему году	101,0	100,2	103,3	102,7	103,9	103,6
в том числе:						
растениеводства	98,2	95,8	104,8	103,2	104,3	103,8
животноводства	104,1	105,7	101,6	102,1	103,5	103,4

Как свидетельствует таблица 1, в составе продукции сельского хозяйства по объёму и по темпам роста растениеводство опережает животноводство. При этом посевная площадь сельскохозяйственных культур сократился на 121,2 тыс. гектар. В структуре экономического потенциала страны посевная площадь занимает значительное место. В Узбекистане сельскохозяйственные продукты выращиваются со стороны дехканских и фермерских хозяйств, и частично сохранились организации, осуществляющие сельскохозяйственную деятельность (прежние ширкаты). За 2017-2022 гг. производства продукции сельского хозяйства, в общем и целом, показывает положительные темпы роста (таблица 2).

Таблица 2

Темпы роста производства продукции сельского хозяйства (в процентах к предыдущему году) [4]

Показатели	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Всего - Все категории хозяйств	101,0	100,2	103,3	102,7	103,9	103,6
в том числе: фермерские хозяйства	92,5	93,1	110,5	105,6	106,2	103,5
дехканские (личные подсобные) хозяйства	104,5	102,3	99,2	100,5	101,5	102,4

организации, осуществляющие сельскохозяйственную деятельность	104,8	125,7	140,4	121,5	126,2	118,5
Растениеводство - Все категории хозяйств	98,2	95,8	104,8	103,2	104,3	103,8
в том числе: фермерские хозяйства	92,2	90,5	110,2	106,2	105,5	102,6
дехканские (личные подсобные) хозяйства	104,6	99,8	97,6	96,4	99,5	102,5
организации, осуществляющие сельскохозяйственную деятельность	110,2	135,5	159,6	147,5	129,1	119,7
Животноводство - Все категории хозяйств	104,1	105,7	101,6	102,1	103,5	103,4
в том числе: фермерские хозяйства	96,7	137,5	113,8	99,4	113,5	112,7
дехканские (личные подсобные) хозяйства	104,5	104,0	100,2	102,7	102,4	102,4
организации, осуществляющие сельскохозяйственную деятельность	101,7	118,9	123,5	91,5	121,0	116,3

Высокие темпы роста в организациях, осуществляющих сельскохозяйственную деятельность, объясняется ранее созданными агрокластерами и кооперациями. За последние пять лет созданные кластеры, такие как хлопководческо-текстильные кластеры, зерновые кластеры, плодоовощные кластеры начали показывать положительное влияние на экономический рост сельского хозяйства.

Валовой выпуск продукции (услуг) сельского, лесного и рыбного хозяйства – это стоимость произведённой продукции для собственного потребления и реализации в отрасли, а также общая стоимость услуг. Валовой выпуск продукции (услуг) сельского, лесного и рыбного хозяйства формируется на основе стоимости валовой продукции (услуг) растениеводства и животноводства, охоты, лесоводства и заготовки древесины, в отрасли рыболовства и аквакультуры (рис. 1) [5].



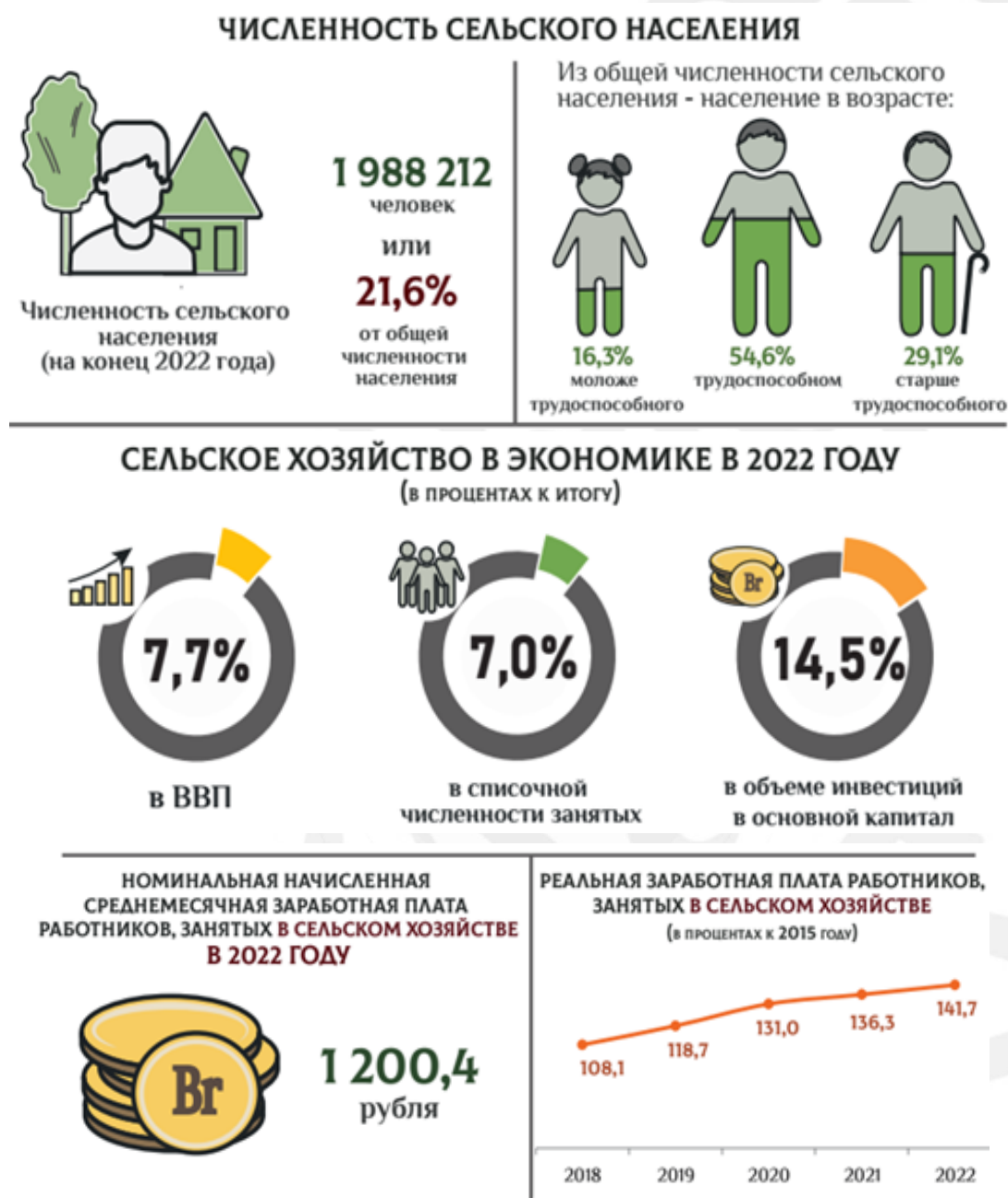
**Рис. 1. Структура продукции сельского хозяйства в 2022 году [5]**

Согласно официальной статистике Узбекистана, общий объём продукции (услуг)



сельского, лесного и рыбного хозяйства в 2022 году составил 364522,8 млрд. сум. Из рис. 1, можно сказать, что имеются резервы по рыбному хозяйству и по услугам отраслей растениеводства и животноводства, а также по охоте.

В Республики Беларусь по сельскохозяйственному сектору наблюдается иная картина (рис 2).



**Рис. 2. Показатели сельского хозяйства в Республике Беларусь [7]**

Из рис. 2, в 2022 году 21,6% от общей численности населения проживали в сельской местности. Из общей численности сельского населения больше половины считались в трудоспособном возрасте. Удельный вес сельского хозяйства в ВВП составил 7,7 %, а в списочной численности занятых 7 %. Также, освоены 14,5 % инвестиции от общего объема в сельском хозяйстве. Номинальная среднемесячная зарплата работников, занятых в сельском хозяйстве в 2022 году составила 1200,4 белорусских рублей, или же 478 долларов США. Рост реальной заработной платы работников, занятых в сельском хозяйстве имеет ускоренные и положительные темпы.

Если сделать сравнительный анализ с показателями Узбекистана, то доля сельского хозяйства в ВВП, и в списочной численности по итогам 2022 года в три раза меньше в Республике Беларусь. Как известно, инвестиции считаются источником повышения и стимулирования аграрного сектора. По итогам 2022 года освоены инвестиции 8,2% от общего объёма в сельском, лесном и рыбном хозяйстве в Узбекистане, почти в два раза меньше чем в Республике Беларусь.

Сравнительный анализ структуры производства продукции сельского хозяйства Узбекистана и Республики Беларусь показывает, что если в Узбекистане 2/3 части продукции производится со стороны дехканских (личных подсобных) хозяйства (таблица 3), то в Республики Беларусь 3/4 часть продукции производится сельскохозяйственными организациями.

**Таблица 3**

**Структура производства продукции сельского хозяйства (в процентах) [4]**

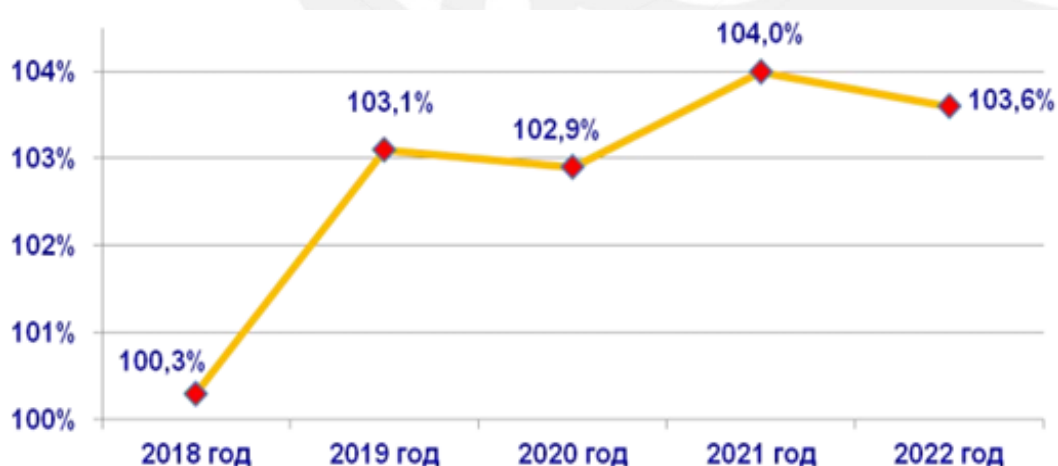
<b>Показатели</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
<b>Всего-Все категории хозяйств</b>	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Всего-фермерские хозяйства	29,3	26,0	27,9	28,2	29,3	31,4
Всего-дехканские (личные подсобные) хозяйства	68,4	71,2	68,3	67,4	65,5	62,2
Всего-организации, осуществляющие сельскохозяйственную деятельность	2,3	2,8	3,8	4,4	5,2	6,4
Растениеводство-фермерские хозяйства	49,2	45,3	49,2	52,0	53,1	55,3
Растениеводство-дехканские (личные подсобные) хозяйства	49,1	52,2	46,8	42,3	40,0	36,2
Растениеводство-организации, осуществляющие сельскохозяйственную деятельность	1,7	2,5	4,0	5,7	6,9	8,5
Животноводство-фермерские хозяйства	3,7	4,6	5,1	4,9	5,3	5,8
Животноводство-дехканские (личные подсобные) хозяйства	93,1	92,3	91,2	92,0	91,1	90,2
Животноводство-организации, осуществляющие сельскохозяйственную деятельность	3,2	3,1	3,7	3,1	3,6	4,0

Как свидетельствует таблица 3, доля фермерских хозяйств в растениеводстве больше половины, а в животноводстве больше 90% к итогу за 2017-2022 гг.



**Рис. 3. Структура производства продукции растениеводства и животноводства по категориям хозяйства (в процентах к итогу; в текущих ценах) [1]**

Из данных рис. 3 наблюдается активный рост в производстве продукции растениеводства хозяйства населения по сравнению с животноводством. В животноводстве, в основном сельскохозяйственные организации производят продукции. Надо отметить, что в Республике Беларусь крестьянские и фермерские хозяйства входят в одну категорию. Также, хозяйства населения группируются отдельно. Данные различия по формам хозяйствования с Узбекистаном имеют свои особенности в сфере инвестирования и занятости населения. Если сказать иными словами, привлечение инвестиций в основной капитал под государственной гарантией и социальное страхование в обеспечение занятости людей помогают больше для поднятия сельскохозяйственного потенциала.



**Рис. 4. Динамика темпов роста объёма продукции (услуг) сельского, лесного и рыбного хозяйства [5]**

За последние пять лет, наблюдается положительная тенденция в темпах роста объёма продукции (услуг) сельского, лесного и рыбного хозяйств в Беларуси (рис. 4). В 2022 году по сравнению с 2021 годом, положительные темпы роста данной отрасли



достигнуты за счёт отдельных видов продукции, с более высокими темпами: бахчи – 105,9%, зерновые культуры – 104,7%, картофель – 104,7%, плоды и ягоды – 104,6%, яйца – 104,4%, виноград – 103,9%.

Географическая расположенность и резко континентальный климат Узбекистана дают возможность выращивания разнообразных сельскохозяйственных культур несколько раз в год (таблица 4).

**Таблица 4**

**О производстве продукции растениеводства и животноводства во всех категориях хозяйств в Республике Узбекистан [4]**

Вид продукции	Единица измерения	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Зерновые и зернобобовые культуры – всего	тыс. тонн	7 288,5	6 535,5	7 437,8	7 636,0	7 634,6	7 990,5
Картофель	тыс. тонн	2 793,7	2 911,9	3 089,7	3 143,8	3 285,6	3 443,2
Овощи – всего	тыс. тонн	10 219,9	9 760,3	10 215,1	10 431,4	10 850,2	11 162,9
Бахчи продовольственные	тыс. тонн	2 031,0	1 837,0	2 068,7	2 134,4	2 285,3	2 420,7
Плоды и ягоды – всего	тыс. тонн	2 614,9	2 706,2	2 752,7	2 812,6	2 852,6	2 999,3
Виноград	тыс. тонн	1 625,5	1 589,8	1 603,3	1 606,9	1 695,3	1 760,6
Произведено скота и птицы на убой, всего, в живом весе	тыс. тонн	2 286,8	2 430,5	2 473,6	2 519,6	2 635,1	2 725,9
Молоко – всего	тыс. тонн	10 047,9	10 466,4	10 714,3	10 976,9	11 274,2	11 627,2
из них, коровьего	тыс. тонн	10 005,5	10 415,7	10 662,3	10 930,1	11 242,7	11 599,1
Получено яиц – всего	млн.шт.	6 332,7	7 459,3	7 771,2	7 781,2	7 788,4	8 129,2
из них, куриных яиц	млн.шт.	6 299,7	7 425,6	7 723,7	7 742,9	7 749,4	8 089,2
Мёд	тонн	11 737,6	12 578,4	13 001,7	13 357,8	14 066,9	14 700,4
Настрижено шерсти	тонн	36 360	34 615	35 115	35 422	36 345	37 307
Получено каракульских шкурок	тыс. штук	1 075,1	1 085,2	1 150,7	1 152,1	1 252,4	1 287,6
Кокконы	тонн	12 480,3	17 912,3	21 374,1	20 941,9	22 769,9	24 300,2

Как показывает таблица 4, за последние пять лет выращиваются новые виды зернобобовых культур, такие как, фасоль, горох и др. Помимо того, выращивание технических культур, картофеля, овощей и фруктов увеличивалось значительно за 2017-2022 гг. в Узбекистане. Надо отметить, в стране, кроме выращивания хлопка, развивается сфера шелкопряда, т.е. производство коконов увеличился дважды за анализируемый период. Также, объёмы производства коровьего молока, куриных яиц и мёда значительно увеличились за 2017-2022 гг.

Таблица 5

## Валовой сбор и урожайность сельскохозяйственных культур [1]

Вид продукции	2019	2020	2021	2022
<b>Валовый сбор, тысяч тонн</b>				
Зерновые и зернобобовые (в весе после доработки)	7233	8661	7320	8701
в том числе:				
рожь	754	1048	846	901
пшеница	2262	2799	2484	3235
тритикале	1298	1527	1055	1355
ячмень	1070	1346	1097	1326
овес	368	445	327	372
зернобобовые	340	365	265	304
прочие	1141	1132	1245	1208
Картофель	4355	3708	3405	3867
Овощи	2952	2796	2724	2861
Льноволокно	46	48	36	48
Свекла сахарная	4945	4009	3874	4227
Фрукты и ягоды	535	770	609	820

Как показывает таблица 5, валовой сбор зернобобовых культур имеет больше объёма в Республики Беларусь. Самая высокая урожайность с одного гектара приходится на картофель, овощи и фрукты за анализируемый период.

Соответственно, самую большую долю в структуре посевных площадей сельскохозяйственных культур составляют площади зерновых, зернобобовых и кормовых культур (рис.5 и рис. 6).

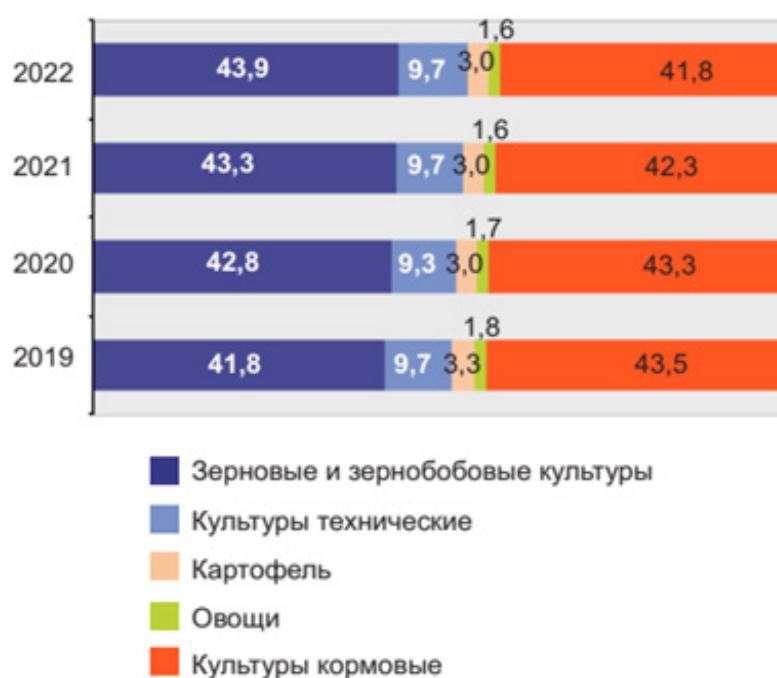


Рис. 5. Структура посевных площадей сельскохозяйственных культур (в

## хозяйствах всех категорий, в процентах к итогу) [7]

Несмотря, на высокую урожайность с одного гектара картофеля и овощей, их посевные площади не такие большие.



Рис. 6. Структура посевных площадей в 2022 году [7]

Количество действующих предприятий в определенной отрасли влияет на экономический потенциал данной отрасли в целом. Количество действующих предприятий и организаций в сельском, лесном и рыбном хозяйствах увеличилось в Республике Узбекистан в 2,5 раз за 2017-2022 гг. (рис 7).

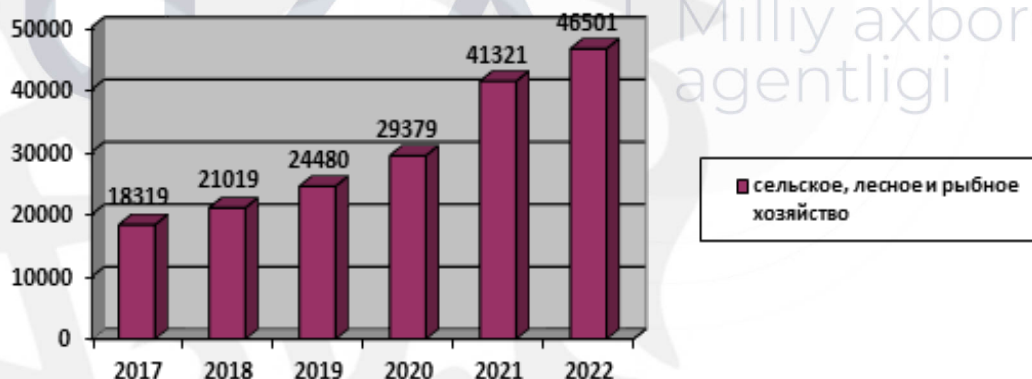


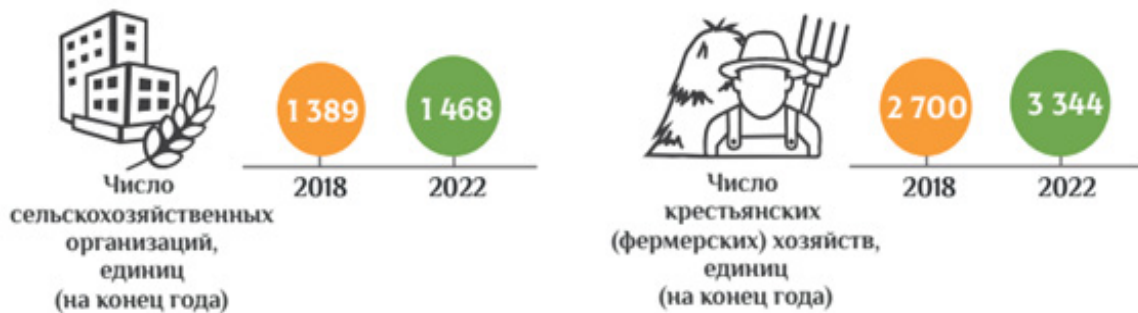
Рис. 7. Количество действующих предприятий и организаций в сельском, лесном и рыбном хозяйстве (без дехканских и фермерских хозяйств, по состоянию на 1 января, ед.) [6]

Источник: составлено авторам на основе данных *Агентства Статистики при Президенте Республики Узбекистан*

За анализируемый период количество зарегистрированных предприятий и организаций в данном секторе в 2017 году составляло 20 тысяч, а в 2022 году 49,5 тысяч. Видно что, 2-3 тысяч организаций в сельском, лесном и рыбном хозяйстве ликвидировалось ежегодно.

В Республике Беларусь число сельскохозяйственных организаций увеличилось всего на 79 ед. за 2018-2022 гг. (рис. 8).





**Рис. 8. Количество сельскохозяйственных организаций и крестьянских (фермерских) хозяйств [7]**

По итогам сравнительного анализа сельскохозяйственного потенциала Узбекистана и Белоруссии, можно сделать следующие выводы:

1. В Узбекистане в составе продукции сельского хозяйства по объёму и по темпам роста растениеводство опережает животноводство. При этом посевная площадь сельскохозяйственных культур сократился на 121,2 тыс. гектар за 2017-2022 гг. В структуре экономического потенциала страны посевная площадь занимает значительное место. В Узбекистане сельскохозяйственные продукты выращиваются со стороны дехканских и фермерских хозяйств, и частично сохранились организации, осуществляющие сельскохозяйственную деятельность (прежние ширкаты).

2. Ускоренные темпы роста продукции (услуг) сельского, лесного и рыбного хозяйства влияет на экономический потенциал страны, как основной его составляющий. Анализы показали, за исключением карантинного периода темпы роста в сельском, лесном и рыбном хозяйстве были положительными и в Узбекистане, и в Беларуси за 2017-2022 гг.

5. Высокие темпы роста в организациях, осуществляющих сельскохозяйственную деятельность, объясняется ранее созданными агрокластерами и кооперациями в Узбекистане. За последние пять лет созданные кластеры, такие как хлопководческо-текстильные кластеры, зерновые кластеры, плодоовощные кластеры начали оказывать положительное влияние на экономический рост сельского хозяйства.

6. В 2022 году удельный вес сельского хозяйства в ВВП составил 7,7%, а в списочной численности 7% в Республике Беларусь. Также, освоены 14,5% инвестиции от общего объёма в сельском хозяйстве. Номинальная среднемесячная зарплата работников, занятых в сельском хозяйстве в 2022 году, составила 1200,4 белорусских рублей, или же 478 долларов США. Рост реальной заработной платы работников, занятых в сельском хозяйстве, имеет ускоренные и положительные темпы.

7. В производстве продукции сельского хозяйства доля растениеводства больше, чем животноводства в Узбекистане. А в Республике Беларусь удельный вес животноводства был более высокий чем доля растениеводства за последние годы.

8. По сравнительным показательным анализам, в Узбекистане доля сельского хозяйства в ВВП, и в списочной численности по итогам 2022 года в три раза меньше, чем в Республике Беларусь. Как известно, инвестиции считаются источником повышения и стимулирования аграрного сектора. По итогам 2022 года освоены инвестиции 8,2% от общего объёма в сельском, лесном и рыбном хозяйстве в Узбекистане, это почти в два раза меньше, чем в Республике Беларусь.

9. Объем продукции (услуг) сельского, лесного и рыбного хозяйства по регионам Узбекистана, также увеличился в среднем в 2-2,5 раза. Надо отдельно отметить, двойное увеличение не означает удвоение сельскохозяйственного потенциала во всех регионах. Самаркандская область лидирует по объемам продукции (услуг) сельского, лесного и рыбного хозяйства, в частности 2022 году продукции и услуги составили 12,1 процента от общего объема. По темпам роста объема продукции (услуг) сельского, лесного и рыбного хозяйства в разрезе регионов в 2022 году лидировали Наманганская и Ташкентская области. В среднем темп роста объема продукции (услуг) сельского, лесного и рыбного хозяйства составил 3,6 процентов.

10. По итогам 2022 года самый высокий валовой сбор картофеля, рапса, овощей и зерновых и зернобобовых культур в Минской области, а по валовому сбору сахарной свеклы и льноволокна лидируют Гродненская и Витебская области. По урожайности основных сельскохозяйственных культур 1-место занимает Гродненская область. По сравнению с другими областями, Гомельская область считается отстающей по выращиванию сельскохозяйственных культур.

### **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Беларусь в цифрах //Статистический справочник 2023 г. – Минск, 2023.
2. Вечканов Г. Экономическая безопасность: учебник для вузов. – Питер, 2007. – 384 с.
3. Гохберг А.А. Сельскохозяйственный потенциал страны как фактор национального лидерства //Вектор науки ТГУ. Серия: Экономика и управление. – 2013. – №4. – С. 4-25.
4. Официальный сайт Агентства Статистики при Президенте Республики Узбекистан. Раздел Сельское хозяйство. – URL: <https://stat.uz/ru/ofitsialnaya-statistika/agriculture>
5. Официальный сайт Агентства Статистики при Президенте Республики Узбекистан. Раздел Публикации. Пресс-Релизы. Статистика сельского хозяйства – URL: <https://stat.uz/images/uploads/reliz2021/qishloqhojpressreliz2606ru.pdf>
6. Официальный сайт Агентства Статистики при Президенте Республики Узбекистан. Раздел Демография предприятий и организаций. – URL: <https://stat.uz/ru/ofitsialnaya-statistika/usreo>
7. Сельское хозяйство Республики Беларусь // Статистический буклет Минск, 2023 Национальный статистический комитет Республики Беларусь, 2023 <http://www.belstat.gov.by>
8. Узбекистан получил статус наблюдателя в ЕАЭС. Интернет издание Газета.uz, 11.12.2020 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gazeta.uz/ru/2020/12/11/eaeu>



UDK: 657.5:336.1:658.1

## BUDJET TASHKILOTLARIDA ICHKI AUDIT TIZIMINI TASHKIL ETISHNING ZARURLIGI

**Botirali Toshbayevich YULDASHEV**

Iqtisod fanlari bo'yicha (PhD) falsafa doktori  
Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti  
Andijon, O'zbekiston

### Аннотация

Ushbu maqolada budjet tashkilotlarida ichki auditni tashkil etish muammolari, ularni bartaraf etish yo'nalishlari va ichki auditni baholash asoslari haqida so'z yuritilgan.

**Tayanch so'zlar:** ichki audit, konsalting, autsorsing, budjet tashkiloti, ichki nazorat, baholash, samaradorlik, budjet intizomi.

## НЕОБХОДИМОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ВНУТРЕННЕГО АУДИТА В БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

**Ботирали Тошбаевич ЮЛДАШЕВ**

Доктор философии по (PhD) экономическим наукам  
Андижанский институт сельского хозяйства и агротехнологий  
Андижан, Узбекистан

### Аннотация

В данной статье речь идет о проблемах организации внутреннего аудита в бюджетных организациях, направлениях их устранения и основах оценки внутреннего аудита.

**Ключевые слова:** внутренний аудит, консалтинг, аутсорсинг, бюджетная организация, внутренний контроль, оценка, эффективность, бюджетная дисциплина.

Hozirgi vaqtda qator sohalar faoliyatida ichki audit tizimini joriy etish va isloh qilish kengayib bormoqda, chunki xo'jalik yurituvchi sub'ektlar o'z moliyaviy-xo'jalik faoliyati yuzasidan tezkor, ishonchli va to'g'ri axborot bazasiga ega bo'lishga intilishi sub'ektda ichki audit tarkibiy bo'linmasiga ega bo'lishi bilan bog'liqdir, ya'ni tashkilotning buxgalteriya hisobiga oid konsalting xizmatlaridan foydalanishi yoki autsorsing xizmatlarini jalb etishi ma'lum ma'noda tavakkalchilikni oshiradi.

Ho'sh, budjet tashkilotlarida ichki audit tizimini tashkil etish va isloh qilish qanchalik zaruriyatga ega, chunki xususiy sektordan farqli o'laroq budjet tashkilotlari faoliyati, xususan moliyaviy-xo'jalik faoliyati davlat sektori tomonidan to'liq tartibga solinadi va uning nazorati davlatning yuqori organlari zimmasiga yuklatilgan.

Ichki audit - bu budjet muassasasidagi ichki audit bo'linmasining boshqaruv tizimini takomillashtirishga, budjet mablag'laridan noqonuniy, samarasiz foydalanish, budjet muassasasi va unga bo'ysunuvchi budjet tashkilotlari faoliyatidagi xatolar yoki kamchiliklarning oldini



olishga va ichki nazoratni takomillashtirishga qaratilgan faoliyati hisoblanadi.

O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Senati Axborot xizmati ma’lumotlariga ko‘ra, “Budjet intizomiga rioya etilishi va budjet mablag‘larining maqsadli sarflanishi yuzasidan o‘tkazilgan 7133 ta moliyaviy nazorat tadbirining 5380 tasida yoki 75 foizida 122 milliard 800 million so‘mlik kamomad, 949 milliard 300 million so‘mlik noqonuniy xarajatlar aniqlangan” [1].

Bundan budjet mablag‘larining maqsadli sarflanishi, budjet intizomiga rioya etilishi ustidan ichki nazoratni kuchaytirish hamda uning samarali tashkil etishlida uning qonunosti me’yoriy hujjatlarini ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish naqadar zarurligini yana bir bor dolzarb ekanligini anglashimiz mumkin.

Yuqoridagi maqsadlardan kelib chiqib shuni ta’kidlash joizki, budjet tashkilotlarida ichki audit tizimini samarali tashkil etish bugungi kunning dolzarb, zaruriy va asosiy chora-tadbirlardan biri hisoblanadi.

O‘z navbatida, budjet tashkilotlarida ichki auditni tashkil etish ichki nazorat tizimi samaradorligini baholash va boshqaruv qarorlari ijrosi darajasiga baho berish bilan izohlanadi. Aslini olganda, ichki audit tashkilotda ichki nazorat tizimining bir qismi hisoblanib, uni boshqaruv tizimiga kiritish tashkilot faoliyati samaradorligini oshiradi.

Hozirgi kunda O‘zbekistonda budjet tashkilotlarida ichki audit tizimini tashkil etish va uni to‘liq isloh etish hanuzgacha asosiy muammo bo‘lib qolmoqda, xususan uni shakllantirilishida yuzaga kelayotgan quyidagi muammolarni sanab o‘tish maqsadga muvofiqdir:

1) budjet tashkilotlarida ichki audit tizimini tashkil etishning konseptual asosi yaratilmaganligi;

2) budjet tashkilotlarida ichki audit xizmati ko‘rsatish yuzasidan uslubiy ta’minoti yaratilmaganligi;

3) ichki audit xizmati xodimlarining maqsadi, vazifalari, huquqi, majburiyatlari va javobgarligi to‘liq belgilab berilmaganligi;

4) budjet tashkilotlarida ichki audit bo‘limi va faoliyati tartibi, xorijiy tajribalarga asoslangan namunaviy dasturi va rejasi ishlab chiqilmaganligi;

5) budjet tashkilotlarida ichki audit xizmatini tashkil etishga oid maxsus standartlar ishlab chiqilmaganligi;

6) budjet tashkilotlarida ichki audit bo‘limi faoliyatini tartibga solish bo‘yicha namunaviy Nizom, yo‘riqnoma va tartib-qoida joriy etilmaganligi;

7) budjet tashkilotlarida ichki audit xizmati ichki me’yoriy xujjatlarining namunaviy shakllari ishlab chiqilmaganligi;

8) budjet tashkilotlari boshqaruv tuzilmasida ichki audit bo‘limining alohida o‘rin egallamaganligi;

9) budjet tashkilotlari boshqaruv organlariga ichki audit bo‘limi choraklik hisobotlari taqdim etilmasligi;

10) budjet tashkilotlarida ichki audit bo‘limi hisobotlarining namunaviy shakllari ishlab chiqilmaganligi va boshqalar.

Budjet tashkilotlarida ichki audit xizmati faqat tashkilot faoliyatini qisman tekshiruvdan o‘tkazish bo‘lmasligi kerak, undan tashqari budjet tashkilotlarida faoliyat yurituvchi ichki auditorlar budjet muassasasi faoliyatida qoidabuzarliklar yo‘qligini kafolatlashlari shart. Ichki audit tomonidan tashkilot ichki moliyaviy nazorat tizimi samaradorligini tekshirish, buxgalteriya hisobi va unga yondosh xizmatlarga amaliy yordam ko‘rsatish vazifalari ham yuklatiladi.

Shuning uchun, budget tashkiloti rahbariyati yoki boshqaruv organlari tashkilotda ichki audit o'tkazish uchun zarur bo'lgan barcha sharoitlarni ta'minlashi shart.

Budget tashkilotlarida ichki audit xizmati tashkil etilishi va samarali ishlashi quyidagi tashkiliy va uslubiy masalalar hal etilishini taqozo etadi:

- ichki audit xizmatining maqsad va vazifalarining tashkilot moliyaviy-xo'jalik faoliyati xususiyatlari va maqsadlariga muvofiqligini aniqlash;

- budget tashkilotlari xususiyatlariga mos keluvchi ichki audit xizmati tuzilmasini shakllantirish;

- budget tashkilotlarida ichki audit o'tkazilishida zamonaviy axborot va tahliliy texnologiyalardan foydalanish uchun sharoitlarni yaratib berish;

- budget tashkilotlarida ichki audit xizmatini tashkil etish yuzasidan zaruriy uslubiy bazani ishlab chiqish va shakllantirish;

- budget tashkilotlarida ichki audit xizmatiga malakali mutaxassislarni jalb etishning tashkiliy jihatlarini takomillashtirish;

- budget tashkilotlarida ichki audit xizmati samaradorligini baholash mezonlari, ko'rsatkichlari va usullarini ishlab chiqish.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Vazirlik va idoralarning ichki audit xizmatlari faoliyatini baholash tartibi to'g'risidagi nizomni tasdiqlash haqida"gi 2023-yil 14-avgust 377-son Qarori [2]qabul qilindi. Ushbu Nizomning 3-bobi Ichki audit xizmatlari faoliyatini baholash tartibida Ichki audit xizmatlarining xavf darajasi va ichki audit xizmati faoliyatining sifat darajasini baholash tartiblari belgilab berildi.

Vazirlar Mahkamasining 2023-yil 14-avgustdagi 377-son qarori bilan Vazirlik va idoralarning ichki audit xizmatlari faoliyatini baholash tartibi to'g'risida Nizom tasdiqlandi.

Ushbu Nizomga muvofiq, Iqtisodiyot va moliya vazirligi xavf tahlili asosida tanlab olgan holda vazirlik va idoralarning ichki audit xizmatlari faoliyatini baholaydi va ularning faoliyatini takomillashtirish choralarini ko'radi.

Har 6 oy yakunlari bilan vazirlik va idoralar ichki audit xizmatlari faoliyatini baholash natijalari va ularning faoliyatini takomillashtirish bo'yicha amalga oshirilgan ishlar jamoatchilikka e'lon qilib boriladi.

Nizom talablariga muvofiq, vazirlik va idoralarning ichki audit xizmatlari faoliyatini baholashni quyidagi tartibda amalga oshirilishi belgilandi:

Iqtisodiyot va moliya vazirligi tomonidan har yili 1-martga qadar xavf tahlili asosida baholash rejasi ishlab chiqiladi;

baholash to'g'risida vazirlik va idoralarning ichki audit xizmati kamida o'n kun oldin xabardor qilinadi va baholash muddati o'n ish kunidan oshmagan muddatda o'tkaziladi;

baholash ichki audit xizmatlari va ichki audit obyektlari savolnomalari asosida o'tkaziladi;

baholash natijalari ma'lumotnoma ko'rinishida rasmiylashtiriladi, ichki audit tuzilmasi faoliyatini takomillashtirish yuzasidan berilgan taklif va tavsiyalar asosida chora-tadbirlar rejasi ishlab chiqiladi;

baholash natijalari to'g'risida ma'lumotlar vazirlik va idoralarning rasmiy veb-saytlariga joylashtiriladi.

Ichki audit xizmatlarining xavf darajasi ushbu Nizomning 13-bandida belgilangan omillarga butun sonlardagi 1 – 3 ball berish orqali baholanadi.

Bunda 3 ball tegishli xavf omilining eng yuqori darajasini va 1 ball tegishli xavf omilining eng past darajasini bildiradi.

Xavf omillariga ball berishda baholovchi tashkilot tomonidan har bir xavf omiliga mezonlar

ishlab chiqiladi hamda xavf omillarining muhimlik darajasidan kelib chiqib, ularga xavf omili vazni belgilanadi.

Bunda belgilangan xavf omili vaznining umumiy miqdori 1 ga (100 foizga) tengbo'lishi kerak.

Ichki audit xizmatlarining xavf darajasi quyidagi formula asosida aniqlanadi:

$$X_d = \sum_{i=1}^n (B_{x_{o_i}} \times V_{x_{o_i}})$$

bunda:

$X_d$  — xavf darajasi;

$B_{x_{o}}$  — xavf omiliga berilgan ball;

$V_{x_{o}}$  — tegishli xavf omiliga belgilangan vazn;

$i$  — xavf omilining tegishli tartib raqami;

$n$  — xavf darajasini aniqlash uchun qo'llaniladigan omillar soni.

Ichki audit xizmatining xavf omillari tahlili bo'yicha xavf darajasi quyidagicha baholanadi:

2 va undan yuqori — yuqori xavf darajasi;

1,5 dan (1,5 ham kiradi) 2 gacha — o'rta xavf darajasi;

1 dan 1,5 gacha — past xavf darajasi.

Baholashni amalga oshirishda ichki audit xizmati faoliyatining sifat darajasi quyidagi formula asosida aniqlanadi:

$$S_d = \sum_{i=1}^n \left( \frac{B_{x_i}}{B_{m_i}} \times B_{v_i} \right)$$

bunda:

$S_d$  — sifat darajasi;

$B_h$  — savolnomada har bir yo'nalishdagi savollarga berilgan ballar yig'indisi;

$B_m$  — savolnomada har bir yo'nalishdagi savollarga berilishi mumkin bo'lgan eng yuqori ballar yig'indisi;

$B_v$  — savolnomada keltirilgan baholash yo'nalishlariga belgilanadigan vazn;

$i$  — savolnomada keltirilgan yo'nalishlarning tegishli tartib raqami;

$n$  — savolnomadagi yo'nalishlar soni.

Ichki audit xizmati faoliyatining baholash bo'yicha sifat darajasi quyidagicha baholanadi:

90 foiz va undan yuqori — yuqori;

70 foizdan (shu jumladan, 70 foiz) 90 foizgacha — o'rta;

70 foizdan kam — past.

Baholash bo'yicha hisobot Iqtisodiyot va moliya vazirligi tomonidan 6 oy yakunlari bo'yicha 20-iyulga qadar va yil yakunlari bo'yicha 25-yanvarga qadar Vazirlar Mahkamasiga taqdim etiladi.

Ushbu Nizomning qabul qilinishi vazirlik va idoralarning ichki audit xizmati sifati va samaradorligini ortishiga, budget mablag'larining noqonuniy sarflanishini oldi olinishiga xizmat qiladi hamda budget intizomiga rioya etilishi va budget mablag'larining maqsadli sarflanishi ustidan nazoratning amalga oshirilishini ta'minlaydi.



## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. <https://yuz.uz/news/2021-yil-yakuni-va-2022-yilning-birinchi-choragi-boyicha-davlat-byudjeti-va-davlat-maqsadli-jamgarmalari-byudjetlari-ijrosi-tanqidiy-korib-chiqildi>
2. Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 15.08.2023-y., 09/23/377/0608-son)
3. <https://www.imv.uz/qr/news/category/yangiliklar/post-1457>
4. O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi qoshidagi "Adolat" milliy huquqiy axborot markazi davlat muassasasi axboroti.
5. Юлдашев Б.Т. Организационно-правовые основы учёта и внутреннего аудита внебюджетных средств в бюджетных организациях. // Журнал "Проблемы современной науки и образование" №6 (151) июнь 2020 г. Россия Издательства Проблемы науки.47-51 стр.
6. Yuldashev Botirali Toshbaevich, Azizbekova Farzona Azizbek Kizi//Procedures for Conducting Internal Audits in Budget Organizations.//Middle European Scientific Bulletin, volume. 21 Feb 2022. 173-180 page.ISSN 2694-9970
7. Yuldashev B. T.,Hojiboev M. S.,Mamanazarov T. A., Gopparov M. O.Organization of internal audit service in budget organizations based on foreign Experience neuroquantology | october 2022 | volume 20 | issue 12 | page 2585-2594| doi: 10.14704/nq.2022.20.12.nq77239
8. Юлдашев Б.Т., Лукмонов А, Хасанов О.Вопросы совершенствования внутреннего аудита внебюджетных фондов в бюджетных организациях.<http://www.openconference.us> Innovative Society: Problems,Analysis and Development Prospects 2022. 170-174 стр
9. Yuldashev B.T. Problems of improving the internal auditof extra-budgetary funds in highereducation institutions.// Monthly Peer Reviewed & IndexedInternational Journal Volume: 7 Issue: 3 October India-2020 3-11page.



## ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ

**Бекмухаммад Омонович ТУРСУНОВ**

Доцент

Ташкентский финансовый институт

Ташкент, Узбекистан

omonovich-0387@mail.ru

### Аннотация

В статье исследуются процессы, связанные с экономическим содержанием и методологическими основами конкурентоспособности национальной экономики. Выявлены процессы, связанные с закономерностями системного развития конкурентоспособности национальной экономики и особенностями ее функционирования. Сформулировано определение авторства применительно к конкурентоспособности национальной экономики, реализующее основанный на критике подход к мнениям, представленным в научной литературе по исследованию конкурентоспособности национальной экономики.

**Ключевые слова:** конкурентоспособность национальной экономики, уровень конкурентоспособности, конкурентное преимущество, мировой рынок, глобальная экономика, факторы конкурентоспособности, социальное обеспечение, торговый капитал.

## МИЛЛИЙ ИҚТИСОДИЁТ РАҚОБАТБАРДОШЛИГИНИНГ ИҚТИСОДИЙ МАЗМУНИ ВА УСЛУБИЙ АСОСЛАРИ

**Бекмухаммад Омонович ТУРСУНОВ**

Доцент

Тошкент молия институти

Тошкент, Ўзбекистон

omonovich-0387@mail.ru

### Аннотация

Мақолада миллий иқтисодиёт рақобатбардошлигининг иқтисодий мазмуни ва услубий асослари билан боғлиқ жараёнлар тадқиқ этилган. Миллий иқтисодиёт рақобатбардошлигининг тизимли ривожланиш қонуниятлари ва унинг амал қилиш хусусиятлари билан боғлиқ жараёнлар аниқланган. Миллий иқтисодиёт рақобатбардошлигини тадқиқ этишга доир илмий адабиётларда келтирилган фикр ва мулоҳазаларга танқидий асосда ёндашувни амалга оширган ҳолда миллий иқтисодиёт рақобатбардошлигига нисбатан муаллифлик таърифи шакллантирилган.

**Таянч сўзлар:** миллий иқтисодиёт рақобатбардошлиги, рақобатбардошлик даражаси, рақобат устунлиги, жаҳон бозори, глобал иқтисодиёт, рақобатбардошлик омиллари, ижтимоий фаровонлик, савдо капитали.

В то время как конкурентоспособность национальной экономики рассматривается как эволюционный процесс, имеющий специфическую интерпретацию в теории современной экономики, система ее развития обеспечивает основу для определения приоритетов развития государства и общества, а также рыночных отношений. По этой причине целесообразно провести исследование кейсов, связанных с экономическим содержанием и сущностью этого процесса, его методологическими основами, в соответствии с возникновением и развитием рыночной экономики.

На этапе исторического развития мировой экономики период с 16 по 18 века имеет особое значение в связи с подавлением естественных экономических отношений рыночными отношениями. Процессы, связанные с развитием товарно-денежных отношений, повлияли на совершенствование теоретических взглядов, направленных на поддержку торгового капитала. Под влиянием совершенствования теорий, направленных на поддержку развития торгового капитала, возросло количество различных практических предложений, связанных с поддержкой торгового процесса. Этот период стал известен в экономической литературе как эпоха меркантилизма.

В преподавании меркантилизма, где большое внимание уделяется сфере обращения как основе национального богатства, экономическому содержанию категории конкурентоспособности, хотя ее методологическим основам не уделяется особого внимания, придается первостепенное значение обеспечению приоритета страны в процессах, связанных с внешнеэкономической деятельностью. Это, в свою очередь, дает возможность координировать практические действия, которые служат формированию путей эффективного использования факторов обеспечения конкурентоспособности страны.

В экономических идеях представителей классической школы политической экономии отвергаются идеи, связанные с протекционистской политикой, которых придерживается доктрина меркантилизма, и пропагандируются экономические взгляды, связанные с альтернативной концепцией экономического либерализма. Возникновение разделения труда, связанного с эволюционным развитием товарных производственных отношений в этот период, повлияло на совершенствование товарно-денежных отношений.

Согласно теории шведских экономистов Э.Хекшера и Б.Олинса, которые изучали конкурентоспособность национальной экономики в связи с процессами внешней торговли страны, производство стран импортирует товары с относительно завышенной стоимостью факторов производства и большими издержками, а экспорт товаров обеспечивается факторами производства. Таким образом, признается, что продуктивное и нормативное использование факторов производства в каждой стране определяет результат производства. Исследователи считают, что этот процесс дает возможность обеспечить конкурентоспособность страны.

Из американских ученых-экономистов лауреат Нобелевской премии В.Леонтьев



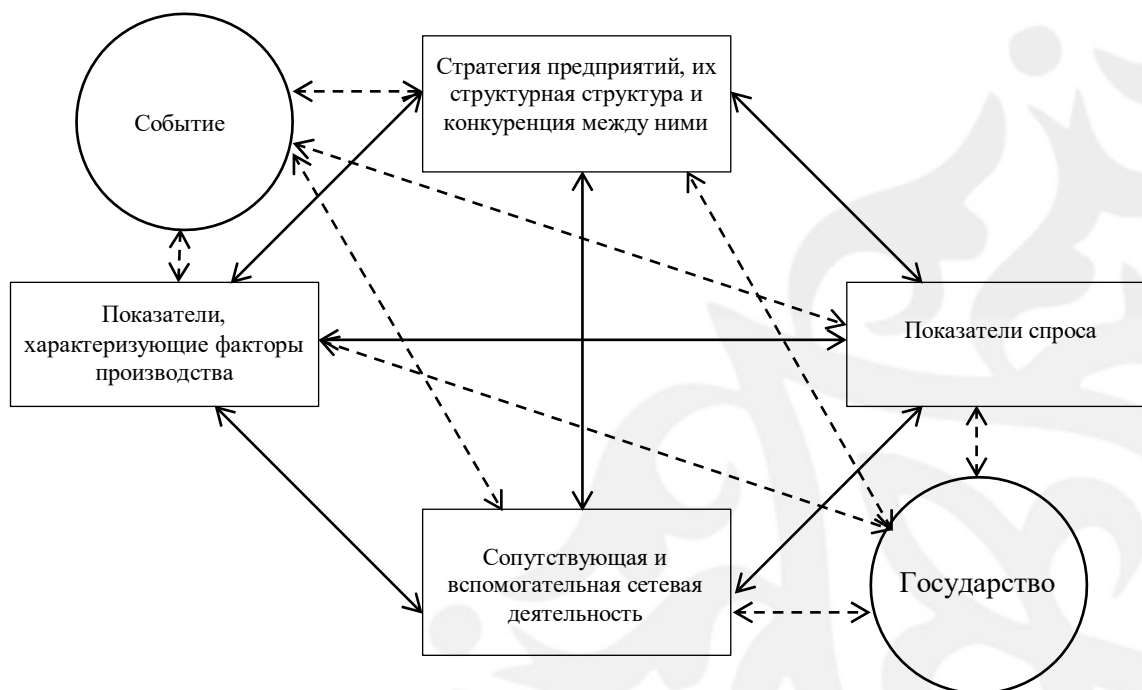
проводит широкий спектр эмпирического анализа, связанного с внешнеторговой деятельностью стран. Результаты анализа показывают инверсию теории факторов производства. По этой причине он приходит к выводу, что эта теория не имеет практической ценности. В.Леонтьев подсчитывает, сколько капитала и рабочей силы требуется для обеспечения экспорта Соединенных Штатов на сумму 1 миллион долларов США, чтобы проверить практическую значимость этой теории, и сколько труда и капитала необходимо для производства импортных товаров на сумму 1 миллион долларов США. В результате капиталоемкость американского импорта оказывается на 30% выше капиталоемкости экспорта. Несколько лет спустя В.Леонтьев повторно проводит свои расчеты. Результаты расчетов показывают, что импорт в США требует на 6 процентов больше капитала, чем экспорт [3]. Поскольку Соединенные Штаты являются крупной страной капитала в соответствии с этой концепцией шведских экономистов, основу структурного состава экспорта страны должны составлять товары с высокой капиталоемкостью. Однако результаты десятилетнего анализа показывают, что импорт в США требует на 27 процентов больше капитала, чем экспорт. Соответствующие расчеты производятся также для других стран, в частности для Японии. Хотя в 50-х годах 20-го века Япония считалась трудоемкой страной, известно, что она экспортирует капиталоемкие товары. Полученные результаты являются основной причиной формирования парадокса Леонтьева, который отрицает господствующие представления о международной торговле.

Среди бурных дебатов и дискуссий, возникших в рамках парадокса Леонтьева, уместно отдельно отметить результаты исследования Д.Кессинга от американских ученых-экономистов. Указывается, что при расчете доли расходов, понесенных при переработке товаров и услуг, произведенных в странах, следует обращать внимание на уровень квалификации рабочей силы. В нем предпринята попытка показать высокий уровень квалифицированной рабочей силы в товарной структуре экспорта путем разделения уровня квалификации рабочей силы на различные категории. Оценивая расходы на обучение персонала как капитальные затраты, он отмечает, что производимый продукт является продуктом с высокой капиталоемкостью [8].

Согласно экономическим взглядам австро-американского экономиста Й.Шумпетера, «конкурентоспособность оценивается как временный и маргинальный процесс. Конкурентоспособность национальной экономики заключается в постоянном совершенствовании деятельности секторов экономики посредством разработки решений для развития инноваций» [5].

Процессы повышения конкурентоспособности национальной экономики и факторы, влияющие на нее, были подробно изучены в исследовании американского ученого-экономиста М.Портера применительно к преимуществам обеспечения конкурентоспособности страны. М.Портер выделяет конкурентные преимущества более чем 10 государств.

М.Портер считает, что источники обеспечения конкурентоспособности национальной экономики формируют конкурентные преимущества страны (национальный ромб) путем сочетания факторов, связанных с ролью государства в экономике (рис. 1).



**Рис. 1 - факторы, определяющие обеспечение конкурентного преимущества страны [9]**

В исследованиях С.В.Шкиотова из экономистов СНГ это описывается как «конкурентоспособность национальной экономики - проявление потенциала производственных возможностей признанной экономики на внутреннем и внешнем рынках» [6]. В качестве основного признака повышения конкурентоспособности национальной экономики предусмотрен процесс воспроизводства, который дает возможность повысить социальное благосостояние.

В исследованиях таких экономистов, как А.Г.Мокроносов, И.Н.Маврина, отмечена, что «конкурентоспособность страны в глобальном масштабе определяется ее уровнем конкурентоспособности по отношению к отдельным предприятиям, отраслям и территориям. Поэтому было отмечено, что для того, чтобы страна была конкурентоспособной, она прежде всего взаимосвязана между всеми уровнями этой системы» [2].

Научные подходы к исследованию категории конкурентоспособности в нашей стране напрямую связаны с процессами формирования рыночной экономики. В связи с этим в исследовании ученых-экономистов Ш.Ш.Шодмонов и Х.В.Гафурова «...формирование много осевой экономики и конкурентной среды создает условия для перехода к рыночной экономике» [10] уместны экономические соображения.

Д.Ш.Бабабекова определяет в своем исследовании как «конкурентоспособность национальной экономики, способность предприятий, территорий и территориальных объединений поддерживать относительно высокий уровень доходов и показателей занятости, открытую для международной конкуренции» [1]. Основываясь на исследовании, проведенном Т.С.Расуловым и другими учеными-экономистами, это объясняется как «конкурентоспособность национальной экономики - способность товаров и услуг, предприятий и фирм, отраслей промышленности, созданных в стране, на всех уровнях конкурентоспособности, то есть быть способными адекватно противостоять с точки зрения эффективности экономической деятельности на мировом рынке» [4].

В ходе своих научных исследований А.Ф.Расулев и другие приходят к выводу, что «интеграция сравнительных и конкурентных преимуществ в одной стране повышает ее

конкурентоспособность в мировом экономическом пространстве» [7].

По нашему мнению, экономическое содержание и методологические основы категории конкурентоспособности были изучены в соответствии с вышеуказанной литературой в зависимости от ряда факторов, таких как природный ресурсный и трудовой потенциал страны (уровень квалификации), степень вооруженности и технологической модернизации производства основными средствами, уровень улучшения структурной структуры экономики и повышение удобства. Ориентируясь на тот факт, что большинство из этих факторов имеют переменную значимость, конкурентоспособность является процессом относительного характера. Роль конкурентной среды в ее существовании и совершенствовании оказывает эффективное воздействие. Уровень конкурентоспособности — это не факторы конкурентоспособности, а соотношение концентрации между ними, которое обеспечивает. Следовательно, конкурентоспособность национальной экономики — это эффективный механизм действия конкурентной среды, сформированной в экономике страны. Сформирован эффективный механизм действия существующей конкурентной среды, и повышение ее эффективности является конечным результатом конкурентоспособности национальной экономики.

### ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бабабекова Д.Ш. Саноат тармоқлари рақобатбардошлигини оширишнинг устувор йўналишлари //Иқтисод ва молия / Экономика и финансы, 2018. – №2. – 22 б.
2. Мокронос А.Г, Маврина И.Н. Конкуренция и конкурентоспособность: учебное пособие. – Екатеринбург: Изд-во Урал ун-та, 2014. – 53 с.
3. Парадокс Леонтьева и его объяснение. Суть парадокса Леонтьева Адам Смит и его теория абсолютных преимуществ//<https://tcsso-marino.ru/paradoks-leonteva-i-ego-obyasnenie-sut-paradoksa-leonteva>.
4. Расулов Т.С. ва бошқалар. Мамлакат иқтисодий ҳавфсизлиги ва рақобатбардошлигини таъминлаш – барқарор иқтисодий ўсиш асоси. – Тошкент: Инновацион ривожланиш нашриёт-матбаа уйи, 2020. – 360 б.
5. Шумпетер Й.А. Теория экономического развития. Капитализм, социализм и демократия /пер. с нем. В.С.Автономова, М.С.Любского, А.Ю. Чепуренко и др. – Москва: Эксмо, 2008. – 336 с.
6. Шкиотов С.В. Конкурентоспособность национальной экономики в условиях глобализации: взаимосвязь политэкономического и институционального подходов: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук. – Ярославль, 2010. – 14 с.
7. Ўзбекистон: жаҳон молиявий-иқтисодий инқирози, инновацион тараққиёт ва миллий иқтисодиёт рақобатбардошлигини ошириш /ЎзФА, Иқтисодиёт ин-ти; А.Ф.Расулевнинг тахрири остида. – Тошкент: Konsauditinform-Nashr, 2011. – 408 б.
8. Donald B. Keesing , “Labor Skills and International Trade: Evaluating Many Trade-Flows with a Single Measuring Device”, The Review of Economics and Statistics, Vol. XLVII, 1965, p. 287. - The assumption necessary to make this a reformulation of the Heckscher-Ohlin theory is that there is substitutability between skill classes without reversing skill intensity rankings from country to country.
9. Porter M. Competitive Strategy: Techniques for Analyzing Industries and Competitors. New York: The Free Press, 1980. 2nd ed. — New York: Free Press, 1998. — 127 p.
10. Shodmonov Sh.Sh, G‘afurov U.V. Iqtisodiyot nazariyasi. Darslik. T., “Fan va texnologiya” nashriyoti. 2005. 205-bet.



## РАЗЛИЧНЫЕ ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Гулбахор Абдусаттаровна КАРИМОВА

доцент

доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Андижанский институт сельского  
хозяйства и агротехнологий

Андижан, Узбекистан

### Аннотация

Некоммерческая организация привлекает различные виды ресурсов для обеспечения успешной и эффективной работы. Многоаспектность источников финансирования позволяет некоммерческим организациям оставаться независимыми ни от государства, ни от бизнеса. В статье рассматривается весь спектр источников финансирования, определяются преимущества и недостатки каждого из них, а также степень их доступности.

**Ключевые слова:** некоммерческая организация, источники финансирования, благотворительность, предпринимательская деятельность.

## НОТИЖОРАТ ТАШКИЛОТЛАРНИ МОЛИЯЛАШТИРИШНИНГ ТУРЛИ МАНБАЛАРИ

Гулбахор Абдусаттаровна КАРИМОВА

Доцент

Иқтисод фанлари бўйича (PhD) фалсафа фанлари доктори

Андижон қишлоқ хўжалиги ва агротехнологиялар институти

Андижон, Ўзбекистон

### Аннотация

Нотижорат ташкилот муваффақиятли ва самарали ишлашни таъминлаш учун турли хил ресурслардан фойдаланади. Молиялаштириш манбаларининг кўп қирралиги нотижорат ташкилотларга давлатдан ҳам, бизнестан ҳам мустақил бўлиш имконини беради. Мақолада молиялаштириш манбаларининг барча турлари кўриб чиқилади, уларнинг ҳар бирининг афзалликлари ва камчиликлари, шунингдек уларнинг мавжудлиги даражаси аниқланади.

**Таянч сўзлар:** нотижорат ташкилоти, молиялаштириш манбалари, хайрия, тадбиркорлик фаолияти.

В современном мире существует множество возможностей для финансирования деятельности некоммерческих организаций. Однако многие некоммерческие организации испытывают трудности с обеспечением ликвидности. В связи с этим проблема, поднятая

в данной статье, представляет научный и практический интерес для третьего сектора экономики.

Некоммерческая организация может привлекать тот или иной источник финансирования в зависимости от организационно-правовой формы; виды деятельности, предусмотренные уставом; особенности его бюджетной политики; возможности для бизнеса. Положение организации тем стабильнее, чем разнообразнее источники финансирования.

По периодичности финансирования выделяют разовое, периодическое и текущее финансирование. Разовое финансирование часто связано с особыми событиями в некоммерческой организации, например, с открытием филиала или стартом крупного проекта. Периодическое финансирование основано на эпизодических мероприятиях (например, ежегодное массовое мероприятие, закупка оргтехники). Оно может быть как регулярным, так и нерегулярным. Текущее финансирование требует постоянного сбора средств. Оно взаимосвязано с существующей инфраструктурой, которая требует постоянного обслуживания (например, зарплата персонала, арендная плата, счета за коммунальные услуги). Оно может быть регулярным или нерегулярным. Текущее финансирование требует постоянного сбора средств. Оно взаимосвязан с существующей инфраструктурой, которая требует постоянного обслуживания (например, зарплата персонала, арендная плата, счета за коммунальные услуги).

Источники финансирования также можно классифицировать по продолжительности предоставления капитала или замораживания средств. Срочные фонды, в отличие от постоянных фондов, доступны организации в течение ограниченного периода времени. По срокам выделяют следующие виды финансирования с определенными временными горизонтами:

- Краткосрочный – продолжительность менее года.
- Среднесрочная перспектива – продолжительность финансирования от года до пяти лет.
- Долгосрочные – более пяти лет.

Число возможных инструментов финансирования в некоммерческом секторе огромно. Итак, инструменты финансирования по происхождению капитала делятся на внутреннее и внешнее финансирование. При внешнем финансировании средства передаются в некоммерческую организацию от третьих лиц (физических или юридических лиц). При внутреннем финансировании средства поступают от самой организации. Как правило, преобладающую долю в структуре доходов составляют внешние источники финансирования.

Выделяют четыре основных внешних субъекта финансирования:

- 1) государство (органы государственной власти и местные самоуправления)
- 2) бизнес или корпоративное сообщество
- 3) частные (физические) лица
- 4) международные и внутренние фонды

Государственное финансирование предоставляется в таких формах, как:

- 1) Прямое бюджетное финансирование, которое выделяется на отдельные программы, приоритетные направления в виде целевых субсидий.
- 2) Платное оказание услуг в рамках государственного заказа — по договорам, грантам.

### 3) Софинансирование.

Правительство и местные органы власти также могут предоставить неденежные ресурсы в виде писем поддержки, рекомендаций, помещений или транспорта. Органы государственной власти финансируют: общественно полезные проекты, имидж государства; проекты с большим количеством бенефициаров или проекты, которые быстро дают результаты. Местные власти предпочитают выделять финансирование на проекты, ориентированные на население местной территории.

Прямое бюджетное финансирование является одним из источников доходов некоммерческих организаций. Однако, регулярно получая субсидии из государственного бюджета, некоммерческие организации могут быть не заинтересованы в развитии. В большинстве западных стран использование этой формы финансирования значительно сократилось.

Государственный заказ оформляется государственными органами и оплачивается из государственного бюджета на производство продукции, работ и услуг, в которых заинтересовано государство. Он выдается на конкурсной основе и представляет собой финансирование на основе договора и под конкретный результат. Такая форма финансирования стимулирует конкуренцию за бюджетные средства со стороны некоммерческих организаций. Государственные ресурсы реализуются на конкурсной основе путем предоставления грантов и заключения контрактов.

Под софинансированием понимается система смешанного финансового участия и такая схема финансирования, согласно которой каждая денежная единица частной помощи сопровождается выделением определенного объема государственной помощи. Существенным преимуществом данной схемы финансирования является то, что некоммерческий сектор финансируется не только государством, но и стимулирует приток частных инвестиций в третий сектор, развивается социально ответственный бизнес. Софинансирование в нашей стране находится на пути развития, тогда как в Великобритании оно широко применяется с 80-х годов XX века.

Одним из известных субъектов финансирования являются отечественные и международные фонды, предоставляющие гранты на конкретные, четко определенные цели. Грантополучатель определяет условия, на которых он предоставляет грант, целевое использование которого грантополучатель подтверждает документально в виде отчета. При поиске финансирования некоммерческим организациям необходимо учитывать ограничения, которые имеет каждый фонд: миссия и целевая группа фонда, географический регион, тип получателей, тип поддержки, объем финансирования и продолжительность проекта.

Взаимодействие бизнес-сообщества с некоммерческими организациями в нашей стране пока не развито. Доля доходов от коммерческих структур в общем объеме доходов некоммерческой организации незначительна. Существуют следующие виды финансовой поддержки со стороны коммерческого сектора:

- прямое финансирование организации/проекта в виде благотворительной помощи или пожертвований,
- оплата части затрат на текущую деятельность,
- обеспечение рабочего времени для своих сотрудников (корпоративное волонтерство),
- предоставление собственных услуг, продукции/оборудования или помещения на безвозмездной основе.

Большинство компаний занимается благотворительной деятельностью ради



получения экономической выгоды: улучшения имиджа в обществе, демонстрации социальной ответственности, рекламы своего продукта с целью увеличения его продаж, привлечения новых сотрудников. Коммерческие организации занимаются спонсорством, исходя из маркетинговой стратегии. Спонсорство – продвижение компании в обмен на рекламу и публичность. Спонсор оценивает эффективность инвестиций с точки зрения узнаваемости бренда, количества потребителей, получивших информацию о спонсоре. Участниками спонсорства являются две стороны: компания, предоставляющая средства/товары/услуги, и некоммерческая организация, получающая их в обмен на определенные привилегии. Компании выступают спонсорами с целью продвижения и развития собственного бизнеса. Они спонсируют некоммерческую организацию, если это соответствует их целям.

Спонсорство и социально-ориентированный маркетинг — новые способы достучаться до покупателя, поскольку СМИ перенасыщены информацией и люди воспринимают ее не так, как хотелось бы компаниям. Спонсорство в настоящее время является самым быстрорастущим методом маркетинговой коммуникации в мире.

В России одним из перспективных направлений является социально-ориентированный маркетинг, который очень популярен в мире, особенно в США. Социально-ориентированный маркетинг (причинно-маркетинг) — это стратегическое продвижение компании с целью увеличения продаж и укрепления ее позиций на рынке посредством комплекса мероприятий, которые, помимо прочего, поддерживают некоммерческую организацию. В социальном маркетинге участвуют три стороны: бизнес, некоммерческая организация и частные лица.

В США еще в 1990-х годах спонсорство и социально-ориентированный маркетинг стали частью долгосрочной маркетинговой стратегии компании. В России это относительно новое явление.

В настоящее время в России развивается услуга *pro bono* с лат. *pro bono publico* — для общественного блага), которая бесплатно предоставляется частнопрактикующими специалистами и юридическими фирмами благотворительным, общественным и другим некоммерческим организациям, а также физическим лицам, которые не могут оплатить такую помощь. Практика *pro bono* широко распространена в Соединенных Штатах Америки и Великобритании. Например, в США юридические фирмы, подписавшие Декларацию принципов *Pro Bono*, предоставляют примерно от 60 до 100 часов бесплатной юридической помощи на одного адвоката в год.

В Германии за последние десятилетия появились банки, деятельность которых частично или полностью направлена на консультирование и финансирование некоммерческих организаций. Некоторые только экологические проекты и т.д.

Как правило, некоммерческие организации бесплатно обслуживаются в банках и беспрепятственно получают кредиты по низким процентным ставкам. В странах СНГ ситуация кардинально иная: банки очень редко выдают кредиты, так как не признают гранты, субсидии и пожертвования, полученные некоммерческими организациями, гарантией кредитоспособности. Стоимость обслуживания некоммерческих организаций в банке приравнивается к коммерческим компаниям.

Сравнительно неразвитым источником финансирования в странах СНГ является помощь физических лиц (граждан стран, иностранных граждан и лиц без гражданства), которая может выражаться в форме денежных пожертвований, пожертвований в виде имущества, передачи имущества по завещанию, передача имущества в пользование

некоммерческой организации (как правило, от ее членов и участников).

Частные лица, как правило, жертвуют небольшие суммы денег. Число людей, которые сдают кровь повторно, значительно меньше, чем тех, кто делает это впервые. Мотивирующими факторами являются: вера в то, что пожертвование улучшит ситуацию; некоторые жертвуют на эмоциях; другие обеспокоены судьбой организации. Частные лица предпочитают делать пожертвования организациям, деятельность которых направлена на помощь детям-инвалидам, сиротам, малообеспеченным пожилым людям; экологические организации.

Некоммерческие организации получают пожертвования посредством продажи благотворительной продукции (значки, открытки), организации благотворительных акций или мероприятий, списков рассылки, адресных благотворительных банковских счетов, SMS-сервиса или Интернета, ящиков для пожертвований, установленных в гипермаркетах.

В настоящее время основными инструментами поддержки некоммерческих организаций являются краудсорсинг и краудфандинг, суть которых заключается в финансировании и нематериальной поддержке (передаче знаний, контактов) социально значимых задач людьми, жертвующими деньги на проекты, как правило, через Интернет. Краудфандинг объединяет денежные ресурсы, а краудсорсинг — это добровольная работа для достижения общей цели. Этот источник финансирования сейчас популярен в Европе. Как правило, таким образом финансируются культурные проекты.

На практике внешние источники финансирования можно классифицировать по простоте привлечения средств следующим образом:

Среди наиболее доступных для привлечения источников финансирования можно выделить поддержку юридических и физических лиц. Коммерческая компания готова поддержать некоммерческую компанию, если их цели совпадают. В случае поддержки со стороны частных лиц некоммерческим организациям не нужно собирать документацию и писать заявки, им достаточно найти целевую аудиторию, которая будет заинтересована в реализации тех проектов и мероприятий, которые есть у организации. Люди, которые жертвуют деньги организации, в первую очередь заинтересованы в развитии ее проектов, им важен результат. Как правило, некоторые из них жертвуют не только деньги, но и время, если им небезразлична судьба проекта или организации. Государственное финансирование получить не так-то просто: необходимо подготовить большой объем документации, а также составить заявку на финансирование, которая бы в первую очередь удовлетворяла целям государственной поддержки и была бы сопоставима с уставными целями.

Второй составляющей денежных поступлений являются: внутренние доходы, включающие вступительные и членские взносы; вклады учредителей; доходы от реализации товаров и услуг; доходы, полученные от сдачи в аренду имущества некоммерческой организации (помещений, оборудования и т.п.); проценты по депозитным счетам; доходы от депозитов; операции с ценными бумагами; доходы от специальных благотворительных мероприятий.

Вступительные и членские взносы могут представлять собой разовые или периодические поступления от учредителей (членов, участников) некоммерческой организации. Размер, сроки и порядок получения доходов от учредителей (членов, участников) определяются в учредительных документах.

Согласно статье 31 Закона Республики Узбекистан «О негосударственных



некоммерческих организациях» от 14 апреля 1999 года «Негосударственная некоммерческая организация в соответствии с законом может заниматься предпринимательской деятельностью в пределах пределов, соответствующих его уставным целям». Предпринимательская деятельность помогает более полно осознать миссию организации, способствует выполнению текущих обязательств, возникающих практически ежедневно у любой некоммерческой организации, тем самым улучшая ее имидж в глазах контрагентов. Ведь внешнее финансирование относительно нестабильно, и организация может столкнуться с финансовой несостоятельностью, когда одни проекты уже завершились, а другие еще не начались, или финансирование по ним задерживается, а ежемесячные расходы, такие как: коммунальные услуги, аренда, оплата коммунальных услуг, использование средств связи и Интернета, банковских услуг и т. д. В последнее время очень сложно привлечь внешнее финансирование для таких расходов, но без них не существует ни одного юридического лица. Другая сложность выражается в том, что некоммерческие организации получают субсидии и гранты частично или полностью только после завершения проекта, поэтому многие вынуждены отказываться от этих внешних источников.

Предпосылками для ведения бизнеса могут быть следующие:

миссия, ради которой создана некоммерческая организация, может быть реализована более успешно;

привлечение новых источников финансирования позволяет расширить деятельность некоммерческой организации, не противоречащую Уставу;

организация станет финансово независимой, если у нее не будет дополнительного источника финансирования.

Организация сможет привлечь новых сотрудников за счет расширения штата или создать стимулы для существующих сотрудников путем предоставления постоянного трудоустройства и повышения заработной платы. Как правило, в некоммерческой организации сотрудники принимаются на неполный рабочий день строго в соответствии с существующими проектами.

Некоторые организации владеют конференц-залами, оборудованием, которое может приносить доход, сдавая его в аренду.

Средства, находящиеся в распоряжении некоммерческой организации, могут быть инвестированы, если даритель (грантодатель или даритель) не запрещает. К основным принципам инвестирования относятся доходность или доходность, доходность и ликвидность. Принимая решение об инвестировании, некоммерческая организация должна учитывать срочность и рискованность инвестиций. Депозит или срочный депозит в банке имеет меньшую доходность и риск по сравнению с инвестированием на рынке ценных бумаг. В свою очередь, на рынке ценных бумаг наибольшую доходность и риск имеют акции средних и малых компаний, а наименьшую – государственные облигации. Некоторые банки теперь также предлагают инвестиционные продукты, такие как брокерские услуги, взаимные фонды и доверительное управление, которые расширяют инвестиционные возможности на финансовых рынках. В целом некоммерческие организации при наличии денежных резервов отдадут приоритет инвестированию свободных средств в депозиты, чем в ценные бумаги. Некоммерческие организации могут прибегнуть к инвестированию, если у них есть средства для реализации проектов, которые не будут использоваться в течение нескольких месяцев. При инвестировании необходимо учитывать законодательные ограничения.



Подводя итог структурному содержанию как внешних, так и внутренних источников финансирования, в качестве новых возможностей привлечения финансирования для стран СНГ, которые, несомненно, будут развиваться в ближайшие годы, следует выделить спонсорство, социально-ориентированный маркетинг, бесплатные услуги, краудсорсинг и краудфандинг. Еще одним новым для практики СНГ способом финансирования деятельности некоммерческих организаций является формирование целевого капитала, который формируется из трех источников: пожертвований, имущества, полученного по завещанию, неиспользованных доходов от доверительного управления целевым капиталом. Эндаумент как долгосрочный источник финансирования снижает зависимость от разовых пожертвований, что приводит к финансовой стабильности организации. Этот метод финансирования в основном направлен на поддержку образования.

Для успешного привлечения и расширения доступности источников финансирования в странах СНГ необходимо реализовать следующие направления:

— создание социально ориентированных банков, напрямую работающих с некоммерческими организациями,

— установление налоговых льгот на государственном уровне для бизнеса, готового стимулировать развитие некоммерческих организаций.

Наличие в штате фандрайзера и финансового менеджера, в задачи которого входит привлечение соответствующих источников финансирования со всей многоплановостью, является главным условием обеспечения бесперебойной работы организации.

### **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Закон Республики Узбекистан от 14 апреля 1999 года № 763-I «О негосударственных некоммерческих организациях». WWW.Lex.uz

2. Кутьева Д. А. Многомерность источников финансирования некоммерческих организаций // ПСЭ. 2013. №4 (48). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mnogomernost-istochnikov-finansirovaniya-nekommercheskih-organizatsiy>.

3. Karimova, G. A. (2023). VARIOUS SOURCES OF FUNDING FOR NON-PROFIT ORGANIZATIONS. EPRA International Journal of Economics, Business and Management Studies (EBMS), 10(6), 1-4. <https://eprajournals.com/IJHS/article/10754>

4. Каримова Г.А. “Самофинансирование некоммерческих организаций” // InterConf. – 2021. <https://archive.interconf.center/index.php/conference-proceeding/issue/view/26-28.05.2023/166>

5. <http://www.advgazeta.ru/arch/25/114>

6. <http://www.pilnet.ru>

7. [http://www.cafrussia.ru/files/blocks/banks\\_report.pdf](http://www.cafrussia.ru/files/blocks/banks_report.pdf)



## **YURIDIK** **ЭЛЕКТРОН ОДИЛ СУДЛОВ: ҲОЗИРГИ ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА** **МИЛЛИЙ ТАЖРИБА**

**Нодирахон Собиржонова ПУЛАТОВА**

юридик фанлар доктори

Тошкент давлат юридик университети

Тошкент, Ўзбекистон

dilanor@mail.ru

### **Аннотация**

Мақолада электрон одил судлов хизматларининг жорий этилиши суд ишларини юритиш жараёнини сезиларли даражада тезлаштириши, суд аппаратининг иш ҳажмини камайтириши, суд тизимининг очиқлик даражасини ошириши, энг муҳими, томонларнинг жисмонан иштирок этиши ва профессионал вакилни жалб қилиш заруратидан келиб чиқадиган харажатларни камайтириши эвазига фуқароларнинг суд тартиб-таомилларидан фойдаланишини осонлаштириши мумкинлиги асослаб берилган.

**Таянч сўзлар:** автоматлаштириш, рақамлаштириш, кибер-судлар, ақли судлар, электрон судлар, аудио-баён, видеоёзув, видео-конференция.

## **ЭЛЕКТРОННОЕ ПРАВОСУДИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И** **НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ**

**Нодирахон Собиржонова ПУЛАТОВА**

доктор юридических наук

Тошкентский государственный юридический университет

Ташкент, Узбекистан

dilanor@mail.ru

### **Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы внедрения электронных сервисов правосудия и их влияние на судебный процесс. Отмечается, что эти сервисы способны значительно ускорить процедуры судопроизводства и сократить нагрузку на аппарат суда. Также подчеркивается, что внедрение электронных сервисов повышает уровень открытости судебной системы, облегчая доступ граждан к судебным процедурам. Одним из основных преимуществ такого внедрения является сокращение расходов, связанных с физическим присутствием сторон и привлечением профессиональных представителей.

**Ключевые слова:** автоматизация, цифровизация, кибер-суды, умные суды, электронные суды, аудио-переговоры, видеозапись, видео-конференция.

Кўпгина экспертларнинг таъкидлашича, замонавий ИТ-технологияларни жорий этиш орқали суд тизимини ахборотлаштириш бугун дунёда одил судловга эга бўлиш

даражасини ва сифатини оширишнинг энг самарали усулларида бири ҳисобланади [5]. Улар суд жараёнининг турли босқичларига ҳос бўлган бюрократик, такрорий, оврагарчилик жараёнларини бажаришга сарфланадиган вақт, меҳнат, молиявий ва иқтисодий харажатларни сезиларли даражада камайтириш имконини беради. Бу нафақат судьяларга, балки биринчи навбатда суд жараёнининг иштирокчиларига тегишли.

XXI аср бошларида судлар фаолиятига АКТни жорий этиш учун одил судловни рақамлаштиришнинг ташкилий-ҳуқуқий механизмини яратиш чоралари кўрилди. Масалан, 2012 йил 21 март куни Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Замонавий ахборот-коммуникация технологияларини янада жорий этиш ва ривожлантириш чоратadbирлари тўғрисида»ги ПҚ-1730-сон қарори [1] қабул қилинди. Унда қуйидаги вазифалар қўйилди:

бюрократик қоғозбозлик ва коррупцияни истисно қилувчи электрон тизимга, шу жумладан Интернетга кенг ўтилишини таъминлаш;

судлар фаолиятида компьютерлаштириш даражасини ва компьютер технологияларидан фойдаланиш самарадорлигини ошириш;

судлар томонидан тадбиркорлик субъектлари ва аҳолига кўрсатиладиган интерактив хизматлар рўйхатини кенгайтириш ва сифатини ошириш;

давлат органлари, шунингдек юридик ва жисмоний шахслар ахборот тизимларининг босқичма-босқич интеграциялашуви асосида Миллий ахборот тизимини шакллантиришни таъминлаш;

давлат органларининг ўз функцияларини бажаришда тезкорлик ва сифатни оширишга имкон берувчи фаолиятини автоматлаштириш ахборот тизимларини яратиш;

давлат органлари томонидан тадбиркорлик субъектлари ва аҳолига кўрсатиладиган интерактив давлат хизматлари рўйхатини кенгайтириш ва сифатини яхшилаш, тегишли ахборот ресурсларидан кенг қўламда, шу жумладан, қишлоқ жойларда фойдаланишни таъминлаш;

ахборот ресурслари, технологиялари ва тизимларини, шу жумладан ахборот хавфсизлигини таъминлаш тизимларини ривожлантириш ҳолатини ҳисобга олган ҳолда ахборот-коммуникация технологиялари соҳасида бошқариш тизимини такомиллаштириш;

Миллий ахборот тизимининг ахборот хавфсизлигини, унинг ахборот тизимлари ва ресурслари ҳимоя қилинишини таъминлаш).

Ўтказилган таҳлиллар шуни кўрсатдики, кўпгина давлатлар АКТ ни суд жараёнига жорий этишнинг афзалликларини тушунган ҳолда, одил судловни амалга оширишга энг янги интерактив технологияларни жадал жорий этиб, ўз суд тизимини такомиллаштирамоқда.

Хорижий тажрибани ҳисобга олган ҳолда, электрон одил судловнинг афзалликларига, фикримизча, қуйидагиларни киритиш жоиз:

— суд жараёнининг туридан, ишнинг тоифаси ва инстанциясидан қатъи назар даъво аризалари ва бошқа ҳужжатларни электрон шаклда тақдим этиш имконияти. Хорижий мамлакатларда ҳужжатларни электрон шаклда топшириш тизимидан фойдаланиш суд ишларини кўриб чиқиш муддатини анча қисқартирди;

— суд мажлисларини веб-конференция тизими орқали онлайн тарзда тўлақонли ўтказиш мумкинлиги;

— иш материаллари ва далиллар билан электрон шаклда масофадан танишиш



мумкинлиги. Жумладан, белгиланган тартибда сканер қилинган босма ҳужжатлар, шунингдек суд мажлисларининг аудиоёзувлари билан танишиш имкони ҳам берилади;

– Интернет тармоғида барча даража ва бўғинлардаги судлар қарорларининг матнлари очиқ жойлаштирилиши;

– ишларни кўриб чиқиш муддатлари ва натижаларини (кўриб чиқилган миллионлаб ишларнинг материалларини сунъий интеллект технологиялари ёрдамида таҳлил қилиш асосида) башорат қилиш хизмати мавжудлиги;

– суд мажлисларининг аудиоёзув шаклидаги баённомасини тайёрлаш хизматидан фойдаланиш;

– суд аппарати функцияларининг автоматлаштирилиши (низо тарафларини хабардор қилиш, хабарларни тарқатиш ва ш.к.).

Шундай қилиб, таҳлил асосида қуйидаги хулосаларни чиқариш мумкин.

Биринчиси, янги технологиялар жадал ривожланиб бораётган, судларга ҳуқуқ ва эркинликларини ҳимоя қилишни талаб қилиб, берилаётган мурожаатлар сони кўпайиб бораётган, шунингдек кутилмаган вазиятлар юзага келаётган шароитда суд органларининг иш ҳажми анча ошади. Бунинг натижасида одамлар, ҳатто судга мурожаат қилиш учун расмий имконияти бўла туриб, одил судловдан фойдаланиш имкониятидан амалда маҳрум бўлади. Судлов жараёнининг янги, замонавий, арзон усули сифатида рақамли одил судловдан фойдаланиш суд ҳимоясида ҳамда ҳуқуқ ва эркинликларни тиклашда бир қатор афзалликларга эга.

Иккинчиси, АКТ ривожланишининг ҳозирги даражаси бизга суд тизимини ахборотлаштириш ҳақида одил судловни сифатли таъминлашнинг анча самарали ва истиқболли усулларида бири сифатида гапириш имконини беради. АКТнинг жорий этилиши суд ишларини юритишни тезлаштириши, суд ходимларининг иш ҳажмини камайтириши, тартиб-таомиллар қийматини (процессуал харажатларни) камайтириши, суд тизимининг очиқлиги даражасини ошириши мумкин ва ҳ.к. Мутахассисларнинг ҳисоб-китобларига қараганда, Буюк Британиянинг ўзида 2023 йилдан бошлаб, ҳар йили 2 млн. дан ортиқ ишлар реал суд залларидан ташқарида кўриб чиқилади, шунинг эвазига давлат тахминан 244 млн. фунт стерлинг тежалишига эришади [4].

Учинчиси, ахборот технологияларини жорий этиш, у биринчи навбатда, суд жараёнининг турли босқичларига хос бўлган такрорий, оворагарчилик жараёнларни амалга ошириш учун вақт ва меҳнат сарфини сезиларли даражада камайтириш имконини беради.

Юқорида келтирилган муаммоларни бартараф этишнинг энг муҳим воситаси – даъво аризаларини (шикоят, талаб ва шу кабиларни) тўлдиришнинг онлайн тизимини жорий этишдир. Маълум бир тоифадаги суд ишларининг умумий ҳажмида энг кўп учрайдиган ҳолатларни аниқлаб, уларнинг ҳар бири учун энг мақбул тарзда тартибга солиш модели (шаблони) ишлаб чиқилиши мумкин. Бундай тизимнинг жорий этилиши керакли ҳужжатларнинг шакллари, уларни тўлдириш бўйича кўрсатмалар ва зарур ҳаракатлар алгоритмларини ишлаб чиқишни ўз ичига олади; улардан фойдаланиш юридик маълумоти бўлмаган шахсларга ўз талабларини англаш, судга мурожаат қилишнинг нархи ва мақсадга мувофиқлигини баҳолаш, бузилган ҳуқуқларини тиклаш бўйича аниқ-лўнда йўриқномалар олиш имконини беради.

Албатта, юқорида тавсифланган механизмни жорий этиш учун жиддий ташкилий чора-тадбирлар ва молиявий сармоялар зарур бўлади. Бунга қуйидагиларни киритиш

мумкин:

1) даъво аризаларининг электрон шакллари, уларни тўлдириш бўйича қўлланмалар (йўриқномалар), низоларни судда ҳал қилиш жараёнида ҳаракатлар кетма-кетлигини акс эттирувчи схемалар ишлаб чиқиш;

2) даъво аризаларини (шикоят, талабнома ва ш.к.) онлайн тарзда тўлдириш тизимини яратиш;

3) низо тоифасига ва бошқа хусусиятларга қараб талабларни қаноатлантириш эҳтимоллиги тўғрисидаги электрон маълумотларнинг мавжудлиги таъминлаш.

Шу ўринда таъкидлаб ўтиш жоизки 2018 йил 3 июлда қабул қилинган Ўзбекистон Республикасининг “Медиация тўғрисида”ги ЎРҚ-482-сон қонуни асосида фуқаролик ҳуқуқий муносабатлардан, шу жумладан тадбиркорлик фаолиятини амалга ошириш муносабати билан келиб чиқадиган низоларга, шунингдек яқка меҳнат низоларига ва оилавий ҳуқуқий муносабатлардан келиб чиқадиган низоларда судгача ҳамда судда медиация институтидан фойдаланиш йўлга қўйилмоқда. Бу эса келажакда судлардаги ишлар ҳажмининг камайишига олиб келиши мумкин.

Юқоридагиларни инобатга олган ҳолда, рақамли одил судловни амалга оширишни тавсифловчи белгиларни ажратиш кўрсатиш мумкин деб ҳисоблаймиз.

Биринчидан, одил судловнинг рақамлаштирилиши унинг ҳаммабоплиги ошишига, шунингдек ишларни кўриб чиқиш вақти қисқаришига имкон беради.

Иккинчидан, одил судловнинг рақамлаштирилиши суд тартиб-таомилларини янада формаллаштиради, одил судлов “шаблон” (қолип)лашиб боради, бу эса суд жараёнининг моҳиятига мос келади.

Учинчидан, бу нафақат суд учун, балки процесс иштирокчилари учун ҳам суд жараёнига сарфланадиган вақт, меҳнат ва молиявий-иқтисодий харажатларни камайтириш имконини беради.

Тўртинчидан, рақамлаштириш тегишли инфратузилмани яратиш, судлар таркибининг ҳам, аҳолининг ҳам компьютер саводхонлигини ошириш борасида катта саъй-ҳаракатни талаб қилади.

Айтиш мумкинки, судлов тизимида АКТнинг жорий этилиши суд жараёнининг сифатига ва инсон ҳуқуқларини суд орқали ҳимоя қилишга ижобий таъсир кўрсатади. Рақамли одил судлов судьяларга диққатни ўзларининг асосий вазифаларига, жумладан асосланган ва сифатли суд ҳужжатлари чиқаришга жамлаш имконини беради, чунки ҳужжатлар айланиши билан боғлиқ кўплаб ҳаракатлар ҳозир рақамли технологиялар ёрдамида амалга оширилмоқда. Бу эса судьяларга исталган вақтда суд қарорлари ва бошқа зарур материаллар билан танишиш имконини бермоқда. Суд ҳужжатларини қабул қилиш жараёнига ишда мавжуд бўлган маълумотлар асосида суд қарорининг лойиҳасини ишлаб чиқишда ёрдам берадиган сунъий интеллект технологиялари жорий этила бошланди.

Баъзи мамлакатларда яратилган ва асосан ИТ-технологиялар, муаллифлик ҳуқуқи, халқаро савдо каби соҳаларда қўлланилаётган “кибер-судлар”, “ақлли судлар”, “электрон судлар” яхши натижалар берапти. Энг янги рақамли технологиялар инсон ҳуқуқлари ва эркинликлари суд орқали юқорироқ даражада ҳимоя қилинишини, одил судловнинг ҳаммабоплиги, қонунийлиги ва адолатлилигини таъминлаш, унинг самарадорлигини ошириш имконини бермоқда. Ўзбекистонда инфратузилмани такомиллаштириб, судьялар ва фуқароларга АКТ асосларини ўргатиш тизимини йўлга қўйиб, судлов

тизимига АКТнинг жорий этилишини жадаллаштириш зарур.

Ахборотлашган жамиятнинг шаклланиши, шунингдек фан-техника тараққиётнинг ривожланиши одил судловнинг ҳаммабплигини ва сифатини ҳамда фуқароларнинг ишончини таъминлаш соҳасида мавжуд муаммоларнинг янги ечимларини излаш, суд тизими фаолиятининг максимал шаффофлигига эришиш имконини берди. Бундай ечимлардан бири судлар фаолиятига замонавий ахборот технологияларини жорий этиш ва кенгайтириш, электрон судловни шакллантиришдир [2]. Электрон одил судлов (инглизча – e-Justice; ўзбекча – E-судлов) – судловни амалга оширишнинг замонавий ахборот технологияларидан фойдаланишга асосланган усулларида бири. Одил судловда ахборот технологияларидан фойдаланишнинг афзаллиги – суджараёнининг шаффофлиги, очиклиги ва ҳаммабплиги, бинобарин – инсон ҳуқуқлари ва эркинликларининг энг яхши тарзда ҳимояланишидир.

2014 йилда ишлаб чиқилган E-SUD тизими ҳозирда жорий этилмоқда. Унинг асосий вазифалари судларга келиб тушаётган даъво, ариза, шикоят ва илтимосномаларни кўриб чиқиш тартибини такомиллаштириш, суд тизимининг очиклиги ва ошкоралигини таъминлаш, бюрократик тўсиқларни бартараф этиш, одил судловнинг ҳаммабплигини ошириш, фуқароларга янада қулай шароитлар яратишдир. 2018 йилдан бошлаб тизим республикамизнинг 75 та туманлараро, туман (шаҳар) ва 14 та вилоят судларида муваффақиятли ишлатилмоқда.

Тизим жорий этилиши билан судларга ташрифларнинг ўртача сони 6

–7 мартадан 2–3 мартагача камайди, шунинг эвазига томонларнинг харажатлари анча камайди. Эндиликда фуқаролик низолари ва келишмовчиликларни ҳал қилиш учун фуқаролар тегишли клик (тугма)ларни бир неча марта босиб, рўйхатдан ўтишлари, ариза тузишлари ва уни кўриб чиқиш учун судга юборишлари етарли бўлади, бунда уларнинг пули ҳам, вақти ҳам тежаллади. Ҳозирги вақтда E-SUD тизимида 13 мингга яқин фойдаланувчилар рўйхатга олинган бўлиб, улардан 600 га яқини – адвокатлар, 2084 нафари – юридик шахслар, 9906 нафари – жисмоний шахслардир. Жисмоний шахсларнинг 4938 нафари (49,8%) – аёллар.

2018 йил якуни бўйича электрон мурожаатлар, жумладан апелляция ва кассация шикоятларининг умумий сони 566 мингдан ошди. Бундан ташқари, E-SUD тизими ёрдамида Ўзбекистоннинг чекка вилоятларида яшовчи 34 мингдан ортиқ аёл вояга этмаган болалари учун алимент ундириш билан боғлиқ низоларни судда ижобий ҳал қилди, бу 2017 йилдагига нисбатан 11 баравар кўпдир [6].

Суд ишларини электрон усулда юритишнинг интеграциялашган тизимларидан ташқари, коронавирус пандемияси шароитида Ўзбекистон судлари учун рақамли воситалар – суд ишларининг электрон маълумотлар базаси, видеоконференциялар ўтказиш учун ускуналар билан жиҳозланди. Шунингдек, Олий суднинг янги интерактив веб-сайти ҳам ишлаб чиқилди. Адвокатлар ўз мижозлари билан масофадан туриб мулоқот қилиш учун Telegram ва Zoom-тармоқларидан фойдаланмоқдалар, юристлар эса Facebook гуруҳларида мулоқот қилмоқдалар, бир-бирлари билан ўз уй-офисларидан туриб ҳамкорлик қилмоқдалар [7].

Электрон одил судловнинг афзалликлари қуйидагилардан иборат:

– иш юритиш туридан, ишнинг тоифаси ва инстанциясидан қатъи назар, даъво аризалари ва бошқа ҳужжатларни электрон шаклда тақдим этиш имконияти. Хорижий мамлакатларда ҳужжатларни электрон тарзда топшириш тизимлари, ривожланиш



тезлиги юқори бўлишига қарамай, одатда фақат юқори органларда қўлланилади;

– суд мажлисларини веб-конференция тизими орқали “онлайн” тарзда тўлақонли ўтказиш имконияти;

– иш материаллари ва далиллар билан электрон шаклда масофадан танишиш имконияти. Шу жумладан суд девонхонаси томонидан сканер қилинган босма ҳужжатлар, шунингдек суд мажлисларининг аудиоёзувларидан ҳам фойдаланишга руҳсат берилади;

– Интернет тармоғида барча даража ва бўғинлардаги судлар қарорларининг матнлари билан танишиш имкони борлиги;

– ишларни кўриб чиқиш муддатлари ва натижаларини (кўриб чиқилган ишларнинг материалларини сунъий интеллект технологиялари ёрдамида таҳлил қилиш асосида) башорат қилиш хизмати мавжудлиги [3];

– судларда барча ишларни кўриб чиқишда аудио-баён ва видеоёзудан фойдаланилиши;

– суд аппарати функцияларининг автоматлаштирилиши (низо тарафларини хабардор қилиш, хабарлар тарқатиш ва бошқалар).

АКТ ни суд қарорларини ҳисобга олиш тизимига киритиш ҳақида икки оғиз сўз. Ҳозирги вақтда суд қарорлари тўғрисида маълумотлар мажмуи йўқ. Рақамли суд қарорлари банки уни юритишни соддалаштириш воситасига айланиши мумкин, бу эса судлардаги ишларнинг боришини кузатиш, суд қарорларининг бекор қилиниши ва ўзгартирилишларини таҳлил қилиш имконини беради.

Суд жараёнининг ошқоралиги ва суд ҳужжатларини эълон қилишнинг очиқлиги принциплари мустаҳкамланган чет эл қонун ҳужжатларини таҳлил қилиш хорижий давлатлар қонунчилиги суд ҳужжатларини Интернетда жойлаштиришга имкон беради, дейишга асос беради. Айни вақтда, масалан, АҚШда, судьялар жамоаси шахсий ҳаётни муҳофаза қилиш ва жамоатчиликнинг суд ҳужжатларидан Интернет орқали фойдаланишига имкон яратиш бўйича тавсиялар ишлаб чиқади ва қабул қилади [8]. Ўзбекистонда бундай ҳаракатлар (амалдаги процессуал қонунларга) қўшимча махсус кўрсатмасиз амалга оширилмайди.

Муаммолардан бири – ахборот тизимларидан фойдаланишдаги тенгсизлик бўлиб, у замонавий алоқа воситаларига эга бўлмаган ижтимоий гуруҳ (масалан, қишлоқ аҳолиси) нинг электрон одил судловдан фойдаланиш имкониятлари чекланганлигида намоён бўлади. Бу муаммонинг ечими ҳамма учун очиқ бўлган жойларда электрон одил судлов имкониятларини тўлиқ рўёбга чиқаришга имкон берадиган махсус автоматлаштирилган қурилмаларни ўрнатишда кўринади. Бироқ, шу заҳоти аҳолининг маълум қисми техник жиҳатдан саводсизлигида ифодаланган бошқа бир муаммо пайдо бўлади. Уни ҳал қилиш учун давлат ва вилоятлар даражасида ахборотлаштириш дастурларини ўтказиш, ушбу соҳада маълум таълим стандартларини жорий этиш ва ривожлантириш зарур. Шу боис, бевосита одил судловни амалга оширишда ҳам, уни таъминлаш соҳасида ҳам ахборот технологияларини тизимли равишда жорий этиш ва қўллаш зарурлигини таъкидлаш жоиз.

## **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Замонавий ахборот-коммуникация технологияларини янада жорий этиш ва ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида: Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2012 йил 21 март ПҚ-1730-сон қарори //Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 01.12.2017 й., 07/17/3415/0345-сон. <https://lex.uz/>

docs/1986827.

2. «Рақамли Ўзбекистон-2030» стратегиясини тасдиқлаш ва уни самарали амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида: Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 5 октябрь ПФ-6079 сон фармони. WWW.Lex.uz

3. Сунъий интеллект технологияларини жадал жорий этиш учун шарт-шароитлар яратиш чора-тадбирлари тўғрисида: Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 17 февраль ПҚ-4996 қарори // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 18.02.2021 й., 07/21/4996/0127-сон.

4. Аватар вместо мантии: какое будущее ждет судебную систему в эпоху инноваций // Российская газета,(30.01.2020).-

URL:<https://rg.ru/2020/01/30/avatar-vmesto-mantii-kakoe-budushchee-zhdet-sudebnuu-sistemu-v-epoхи-innovacij.html>, кириш режими очик.

5. Набиев А.У. Цифровое правосудие в нынешних условиях Республики Узбекистан // StudNet, 2021. – №4.

6. Система электронного судопроизводства Узбекистана e-sud в числе финалистов VI-Всемирного форума правосудия. -URL:<https://sud.uz/ru/sistema-elektronного-sudoproizvodstvo/>, кириш режими очик.

7. Система электронного судопроизводства Узбекистана доказала свою эффективность в условиях пандемии COVID-19. -URL:<https://www.usaid.gov/ru/uzbekistan/program-updates/jun-2020-e-justice-system-uzbekistan-proves-its-worth-amid-covid-19>, кириш режими очик.

8. ECourts // New York State Unified Court System. URL:<https://iapps.courts.state.ny.us/webcivil/ecourtsMain>, кириш режими очик.



## AXBOROT-KOMMUNIKATSIYA RIVOJI DAVRIDA KONSULLIK HIMOYASINING HUQUQIY AHAMIYATI

**Sevara Alisherovna GAFUROVA**

dotsent v.b.

Yuridik fanlar doktori (DSc)

Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya

Universiteti

Toshkent, O'zbekiston

E-mail: [sevaragafurova@mail.ru](mailto:sevaragafurova@mail.ru)

### Аннотация

Maqolada raqamli taraqqiyotning Internet hamda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalangan holda konsullik himoyasini amalga oshirishning yangi usullari va vositalari tizimini shakllantirish, ularning zamonaviy konsullik amaliyotdagi ta'sirini namoyon qilish, shu bilan birga, kibermaydonda diplomatik hamda konsullik faoliyatida foydalaniladigan mexanizmlarning xavfsizligini ta'minlashning dolzarb ahamiyat kasb etishi yoritilgan. Konsullik himoyasini amalga oshirishda turli huquq tarmoqlariga daxldor normalarning to'g'ri qo'llanilishi davlatlar o'rtasidagi munosabatlarni barqaror rivojlanishiga mustahkam huquqiy zamin yaratishi masalalari har taraflama ochib berilgan.

**Tayanch so'zlar:** shaxsga doir ma'lumotlar, "Data Protection Law", "wireless transmitter", "Cyber Law", raqamli muloqot, kiber makon, raqamli huquqiy munosabatlar, smart-contract, sun'iy intellekt, onlayn ariza, electron pochta.

## ПРАВОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ КОНСУЛЬСКОЙ ЗАЩИТЫ В ПЕРИОД РАЗВИТИЯ ИКТ

**Севара Алишеровна ГАФУРОВА**

И.о.доцент

Доктор юридических наук (DSc)

Университет мировой экономики и дипломатии

Ташкент, Узбекистан

E-mail: [sevaragafurova@mail.ru](mailto:sevaragafurova@mail.ru)

Blog: [@dr.alisherovna\\_science](https://t.me/dr.alisherovna_science)

### Аннотация

Цифровое развитие формирует систему новых методов и средств реализации консульской защиты с использованием сети Интернет и информационно-коммуникационных технологий и показывает их влияние в современной консульской практике. При этом, обеспечение безопасности механизмов, используемых в дипломатической и консульской деятельности в киберпространстве, имеет важное значение. Правильное применение норм, относящихся к различным отраслям права,



используемых при осуществлении консульской защиты, создает прочную правовую основу для стабильного развития отношений между странами. Эти и другие аспекты всесторонне раскрыты в данной статье.

**Ключевые слова:** персональные данные, Закон о защите данных, Киберправо, цифровая коммуникация, киберпространство, цифровые правоотношения, смарт-контракт, искусственный интеллект, онлайн-приложение, электронная почта.

Xalqaro huquqiy munosabatlarda konsullik huquqining ahamiyati, boshqa huquq institutlari singari, tartibga soluvchi ijtimoiy munosabatlarning tabiatidan kelib chiqib Internet davri talablari asosida takomillashib boradi. Bunda konsullik huquqi o'z doirasida huquqiy himoyani amalga oshirish tizimlashgan ekanligi hamda qator huquq tarmoqlari bilan chambarchas bog'liqligi bilan xarakterlanadi. Konsullik amaliyotida huquqiy himoyani amalga oshirish uchun zarur normalar huquqiy ijtimoiy va raqamli munosabatlarni shakllanishiga asos bo'ladi. Konsullik himoyasini amalga oshirishga oid turli huquq tarmoqlarga daxldor normalarning to'g'ri qo'llanilishi davlatlar o'rtasidagi munosabatlarni barqaror rivojlanishiga mustahkam huquqiy zamin yaratadi [1].

Konsullarning asosiy vazifasi xorijiy mamlakatlarda yashovchi fuqarolarni himoya qilishdir. Internet konsullik vazifalarini bajarishni osonlashtirdi. Aksariyat fuqarolar konsullik web-saytlari va elektron pochталari orqali konsulxonalariga o'z manzillari yoki muammolari haqida osongina xabar berishlari mumkin. Bundan tashqari, konsulxona o'z fuqarolarining talablari va xizmatlari bilan bog'liq muammolarni konsulxona web-sahifasi yoki boshqa konsulxonalar bilan bo'lishish mumkin bo'lgan elektron pochta orqali qulayroq tarzda bilib olishi mumkin. Ko'pincha, elektron pochta yuboruvchi davlat organlari xodimlari bilan tezkor aloqa qilish usuli sifatida ishlatiladi [2]. Bundan tashqari, aksariyat mamlakatlarda tashqi ishlar vazirliklari Intranet tizimi bilan jihozlangan bo'lib, ularning aksariyat xodimlari bir-biri bilan bog'lanishlari va ma'lumotlar almashishlari mumkin. Tezkor javoblar va topshiriqlar konsulxonalariga muayyan talablar yoki mavjud muammolarni qondirish uchun tezkor choralar ko'rish imkonini beradi [3].

Raqamli huquqiy munosabatlar ushbu yangi texnologik haqiqatga mos keladigan huquqiy tartibga solish modelini yaratishi kerak. Shu bilan birga, unga moslashishga alohida e'tibor berish lozim.

Jamiyatning yangi raqamli shartlariga an'anaviy huquq, qonun va boshqaruvning tezkor va shakl jihatidan mos holatda singib borishi zarur jarayondir. Bunda quyidagilarni bilish zarur:

- Internetdagi aloqani tartibga soluvchi qoidalarining o'ziga xos xususiyatlari (bojxona, texnik standartlar va boshqalar) muvofiqligi;
- huquqiy tartibga solish mexanizmi, huquqiy munosabatlar tushunchasi hamda ularga nisbatan yuridik javobgarlik masalalari;
- raqamli yutuqlar;
- aqlli shartnomaning (smart-contract – o'zini o'zi bajaruvchi shartnoma) huquqiy tabiati;
- sun'iy intellektga huquq obyektini yoki subyekti sifatida qarash;
- kriptovalyutalar (virtual qadriyatlarini himoya qilish bo'yicha huquqlar hamda chora-

tadbirlar obyekt);

– raqamli huquq-tartibotdagi huquqiy javobgarlik choralari.

Raqamli huquqiy munosabatlarning amaliy vositalari konsullik faoliyatida ham qoʻllaniladi, xususan, viza hujjatlarini qayta ishlash va tayyorlash, xorijdagi fuqarolar bilan bevosita aloqalar, favqulodda vaziyatlar va tabiiy ofatlar yuz bergandagi tezkor bogʻlanishda foydalaniladi. Shu bilan birga, raqamli texnologiyalarning barcha obyektiv afzalliklarini hisobga olgan holda, amalda kiber munosabatlarning rivojlanishi xavf va tahdidlarga yaqindir [4]. Internet ekstremizm va terrorizmni tarqatish, yot mafkura va tashqi siyosat tashviqotini tatbiq etish kanali, axborot urushini olib borish vositasi sifatida qabul qilinadi. Aksariyat fuqarolarning chet davlatlarga chiqib ketishlarida internet tarmoqlari motivatsion kuch sifatida ishlatiladi [5].

Diplomatik vakolatxonalar yoki konsullik muassasalari binolarini nishonga olgan kiberoperatsiyalar koʻpincha xorijdan kelib chiqsa masalaga qanday yechim berish mumkinligi borasida consensus yoʻq [6]. Davlatlar odatga koʻra oʻz hududidagi binolarni himoya qilishlari kerak. Qabul qiluvchi davlat diplomatik va konsullik qonunchiligiga muvofiq bu borada yordam soʻrash majburiyatiga ega emas, «tegishli choralari» koʻrish majburiyati uning suveren vakolatlarini amalga oshirishni nazarda tutuvchi chora-tadbirlar bilan belgilanadi.

Shuningdek, bunday huquq mavjudligini qoʻllab-quvvatlovchi davlat amaliyotining yoʻqligi eʼtiborli. Diplomatik vakolatxona yoki konsullik muassasasi binolari va ulardagi kiberinfratuzilmani himoya qilish boʻyicha profilaktika choralari koʻrish majburiyati ham mavjud emas, toki qabul qiluvchi davlat maʼlum bir tahdidan xabardor boʻlmaguncha. Ushbu pozitsiyani qabul qilgan holda, maʼlum tahdid xavfi mavjud boʻlgan taqdirda, missiya yoki vakolatxona binolarini himoya qilish uchun faqat maxsus xodimlarini qabul qilish amaliyoti qoʻllaniladi (missiya yoki post). Shuningdek, qabul qiluvchi davlat yuboruvchi davlatning emas, balki vakolatxona binolaridagi kiberinfratuzilmani himoya qilish uchun oʻzining xavfsizlik choralari tayanishi mumkinligini taʼkidlash lozim.

Imtiyozlar va immunitetlar. Diplomatik vakolatxona yoki konsullik muassasasi hududidagi kiberinfratuzilma ushbu vakolatxona yoki muassasaning daxlsizligi bilan himoyalangan. Qabul qiluvchi davlat yuboruvchi davlatning diplomatik vakolatxonasi yoki konsullik muassasasi hududida joylashgan kiberinfratuzilmani bosqin yoki zarardan himoya qilish uchun barcha tegishli choralarni koʻrishi kerak. Masalan, agar qabul qiluvchi davlat xizmatlari yuboruvchi davlatning diplomatik vakolatxona binolari ichidagi kiberinfratuzilmasi kiberoperatsiyalar tomonidan nishonga olinganligini bilib qolsa, qabul qiluvchi davlat huquqbuzarlik operatsiyalarini tugatish uchun barcha oqilona saʼy-harakatlarni amalga oshirishi kerak, shu jumladan: zarur hollarda yuboruvchi davlatni operatsiyalar toʻgʻrisida xabardor qiladi. Xuddi shunday, agar missiyaning kiberinfratuzilmasi kiberoperatsiyalar tomonidan nishonga olinishi, qabul qiluvchi davlat operatsiyalarni oldini olish uchun tahdidga mutanosib va mos keladigan huquqni muhofaza qilish yoki boshqa choralarni koʻrishi kerak. Ushbu majburiyat mutlaq emas. Qabul qiluvchi davlat faqat binolarni himoya qilish uchun “barcha tegishli choralarni” koʻrishi kerak. Barcha tegishli choralari darajasi, jumladan, binolarga tahdidning kattaligiga, uni qabul qiluvchi davlatning muayyan tahdidni bilish darajasiga va qabul qiluvchi davlatning vaziyatda chora koʻrish qobiliyatiga asoslanadi [7].

Qabul qiluvchi davlat ushbu majburiyatni bajarish uchun koʻradigan muayyan choralarni

tanlash huquqiga ega.

Diplomatik vakolatxona binolarining daxlsizligi diplomatik huquqning asosiy tamoyilidir. Unga ko'ra, ruxsatsiz binolarga kirish mumkin emas. Bundan tashqari, diplomatik vakolatxona binosidagi mol-mulk jo'natuvchi davlatning roziligisiz qabul qiluvchi davlat agentlari tomonidan tintuv qilish, rekvizitsiya qilish, qo'shib olish yoki olib qo'yishdan himoyalangan.

Ushbu qoidani qo'llash kiberinfratuzilmaga masofadan kirishning yoki undagi ma'lumotlarni boshqa yo'l bilan buzish yoki o'zgartirishni ham qamrab oladi, ya'ni bu binolardagi kiberinfratuzilmada namoyon bo'ladigan kiberoperatsiyalar binolarga ruxsatsiz kirishga tengdir. Shuningdek, bu qabul qiluvchi davlatning diplomatik vakolatxona binolarini har qanday bosqin yoki zarardan himoya qilish bo'yicha barcha tegishli choralarni ko'rish bo'yicha maxsus majburiyati va uning missiyani to'liq bajarilishiga ko'maklashish majburiyati bilan tasdiqlanadi.

Diplomatik missiyaga elektron pochta orqali yoki shaxsan onlayn murojaatlari (masalan, diplomatik vakolatxona yoki konsullik muassasasining web-sayti qabul qiluvchi davlat fuqarolariga yuboruvchi davlatga borish uchun vizalar uchun onlayn arizalarni topshirishga ruxsat berishi holatlari) xalqaro normalar bilan himoyalangan arxivlar, hujjatlar yoki rasmiy yozishmalar sifatida tasniflanadimi, degan masala muximdir.

Xozirgi kunda xalqaro odat huquqida diplomatik vakolatxona yoki konsullik muassasasining elektron arxivlari, hujjatlari yoki rasmiy yozishmalariga daxlsizlik belgisi qo'ish amaliyoti mavjud emas [8].

Xalqaro huquq mutaxassislarining ko'pchiligi bunday sharoitlarda daxlsizlik diplomatik va konsullik huquqining ob'ekti va maqsadiga to'g'ri keladi, ma'lumotlar rasmiy maqsadda taqdim etilgani bois hech bo'lmaganda arxiv va hujjatlarning bir qismiga aylanadi, degan fikrni bildirishgan. Ba'zi ekspertlar bu kabi xususiy taqdimotlar himoya doirasidan tashqarida, chunki diplomatik va konsullik huquqi davlatlar o'rtasidagi munosabatlar bilan chegaralangan, degan qarama-qarshi fikrni aytganlar. Biroq, barcha ekspertlar, masalan, agar qabul qiluvchi davlat fuqarosi ijtimoiy tarmoq Web-saytida missiyaning so'nggi yozuviga sharh qo'ysa, ushbu sharh himoyalanganmaydi, chunki u hamma uchun ochiqdir degan fikrda birdamdirlar.

Diplomatik vakolatxona yoki konsullik muassasasining elektron shakldagi arxivlari, hujjatlari va rasmiy yozishmalari daxlsizdir. Qabul qiluvchi davlat barcha rasmiy maqsadlar uchun diplomatik vakolatxona yoki konsullik muassasasining bepul kibermuloqotiga ruxsat berishi va himoya qilishi kerak. Shartnoma va odat huquqi normalari barcha davlatlardan rasmiy diplomatik va konsullik yozishmalari va boshqa rasmiy xabarlarni "tranzitda..." qabul qiluvchi davlat bilan bir xil himoya bilan ta'minlaydi. Shu tariqa, qabul qiluvchi va uchinchi davlatlarga diplomatik vakolatxonalar va konsullik muassasalarining tranzit o'tayotgan elektron xabarlarini tutib olish taqiqlanadi. Bunda ular diplomatik va konsullik aloqalarining himoyada va diplomatik vakolatxona yoki konsullik muassasasi faoliyatida muhim ahamiyatga ega ekanligini ta'kidlaydilar.

Aytish joizki, faqatgina qabul qiluvchi davlat emas, balki barcha davlatlar yuboruvchi davlatning diplomatik va konsullik materiallarining daxlsizligini hurmat qilishlari shart. Agar material diplomatik vakolatxona yoki konsullik muassasasi binosida saqlansa, u binolarning daxlsizligi bilan himoyalanganadi. Ushbu material binodan tashqarida bo'lganda, masalan, shaxsiy bulutli serverda saqlangan ma'lumotlarda, daxlsizlik prinsipining ob'ekti va maqsadiga mos



rasmiy yozishmalar va tranzitdagi boshqa xabarlarining daxlsizligi bilan himoyalanaadi.

Xalqaro huquq qabul qiluvchi davlat yuboruvchi davlatning diplomatik vakolatxonasi yoki konsullik muassasasi tomonidan barcha rasmiy maqsadlar uchun “erkin muloqot”ga ruxsat berishi va himoya qilishi shart. Xalqaro ekspertlar guruhi ushbu qoida xalqaro odat huquqini aks ettiradi, degan fikrga kelgan. Qabul qiluvchi davlat barcha rasmiy maqsadlar uchun diplomatik vakolatxona yoki konsullik muassasasining kibermuloqotiga ruxsat berishi va himoya qilishi kerak.

Konsullik muassasalariga kelsak, konsullik mansabdor shaxslarining yuboruvchi davlat fuqarolari bilan erkin muloqot qilish huquqi alohida e’tiborga loyiqdir. Shu sababli, qabul qiluvchi davlat, masalan, konsullik mansabdor shaxslari va yuboruvchi davlat fuqarolari o’rtasidagi rasmiy konsullik masalalari bo’yicha elektron pochta xabarlariga xalaqit berishi mumkin emas.

Diplomatik vakolatxona yoki konsullik muassasasining binolaridan diplomatik yoki konsullik vazifalariga mos kelmaydigan kiberfaoliyatni amalga oshirish uchun foydalanish mumkin emas.

Diplomatik agentlar va konsullik mansabdor shaxslari qabul qiluvchi davlatning ichki ishlariga aralashadigan yoki ushbu davlatning qonunlari va qoidalariga to’g’ri kelmaydigan kiberfaoliyat bilan shug’ullanishi mumkin emas.

Diplomatik agentlar va konsullik mansabdor shaxslari jinoiy, fuqarolik va ma’muriy yurisdiksiyadan qanchalik foydalansa, ular o’zlarining kiber-faoliyatlariga nisbatan ham immunitetlardan shunday foydalanadilar.

Qabul qiluvchi davlatning jinoiy, fuqarolik va ma’muriy jarayonlaridan daxlsizligi tufayli diplomatik agentlar ushbu qoidalarni buzadigan faoliyatni amalga oshirganliklari uchun ijro yoki sud yurisdiksiyasiga duchor bo’lishlari mumkin emas. Ular persona non grata deb e’lon qilinishi mumkin, bu esa yuboruvchi davlatdan ularni qaytarib olishini talab qiladi

Diplomatik agentlar mamlakatda bo’lgan vaqtida qabul qiluvchi davlatning ichki qonunchiligiga muvofiq kiberjinoiyat deb tasniflanadigan har qanday faoliyat uchun qabul qiluvchi davlatning jinoiy yurisdiksiyasidan immunitetga ega. Ushbu diplomatik immunitet mutlaq va shartsizdir. Ular, shuningdek, hibsga olish daxlsizligiga ega va guvoh sifatida ko’rsatma berish majburiyatidan ozod qilinadilar.

Diplomatik agentlar, shuningdek, o’zlarining kiber faoliyatiga nisbatan qabul qiluvchi davlatning fuqarolik va ma’muriy yurisdiksiyasidan immunitetga ega. Biroq, diplomatik agent shaxsiy biznes sifatida tovarlarni onlayn sotish uchun fuqarolik yoki ma’muriy yurisdiksiyadan immunitetga ega bo’lmasligi mumkin.

Diplomatik aloqalar to’g’risidagi Vena konventsiyasi ham, Konsullik aloqalari to’g’risidagi Vena konventsiyasi ham tegishli ravishda diplomatik vakolatxona va konsullik muassasasi “wireless transmitter”ni (simsiz uzatgichlar) faqat qabul qiluvchi davlatning roziligi bilan o’rnatishi va undan foydalanishi mumkinligini ko’rsatadi. Konventsiyalarni ishlab chiqish vaqtida simsiz uzatgichlar asosan radio uzatish uchun ishlatilgan. Xalqaro ekspertlar guruhining fikricha, ushbu shartnoma tili ma’lum darajada eskirgan va uning kibertexnologiyalarga aniq tarjimai to’liq va aniq emas. Xususan, ekspertlar, odatda, radiochastota signallarini faqat diplomatik vakolatxona yoki konsullik muassasasi perimetri doirasida chiqaradigan uskunalari, masalan, simsiz router, qoidadan tashqarida, degan fikrdalar. Biroq, ekspertlar simsiz

texnologiyalarning yangi shakllari paydo bo'lishi bilan bu tamoyil diplomatik vakolatxona yoki konsullik muassasasiga aloqalarni o'z binolaridan tashqarida uzatish imkonini beruvchi uskunalarni o'rnatish va ishlatish uchun qabul qiluvchi davlatning roziligini talab qilishda davom etishi kerak degan fikrga qo'shildi. Bu simsiz aloqa uskunalarining barcha turlarini (masalan, sun'iy yo'ldosh aloqasi uchun), agar ulardan foydalanish qabul qiluvchi davlatdagi simsiz aloqaga zararli shovqinlarni keltirib chiqarishi mumkin bo'lsa, o'rnatishni o'z ichiga oladi [9].

Agar diplomatik yoki konsullik material uchunchi tomon (shu jumladan, boshqa davlat) dan olinsa va keyin uchunchi tomon tarafidan jamoatchilikka taqdim etilsa (masalan, Wikileaks voqeasida bo'lgani kabi, material o'g'irlanishi yoki boshqa yo'l bilan noto'g'ri sotib olinishi va Internetga joylashtirilishi) daxlsizlik saqlanib qolinishi masalasi muhimdir. Bunday hollarda daxlsizlik yo'qoladi, chunki daxlsizlikni ta'minlovchi ob'ekt va predmeti yo'qotilgan (manba ochiqlangani va ommalashgani uchun) hisoblanadi.

Diplomatik missiyaning o'z hududida bo'lmagan mulkini, masalan, binolardan tashqaridagi mobil telefonlar yoki noutbuklar himoyasi alohida masaladir. Umumiy qoidaga muvofiq bunday mulk daxlsizlikka ega. 1961 va 1963-yilgi konvensiyalarga muvofiq, binolardan tashqarida joylashgan mulkka nisbatan diplomatik va konsullik daxlsizligi ushbu holatda uning ob'ekti va maqsadiga mos keladi. Diplomatik munosabatlar to'g'risidagi Vena konvensiyasi diplomatik agentlarning ko'char shaxsiy mulki daxlsizligini, faqat ma'lum fuqarolik yoki ma'muriy harakatlar uchun istisnolar sharti bilan belgilaydi. Shu sababli, diplomatik vakolatxonaning mulki binolardan olib chiqilsa ham daxlsizdir, diplomatik agentning xususiy mulki qayerda joylashgan bo'lishidan qat'i nazar, daxlsizlikka ega.

Raqamli munosabatlarning rivojlanishi, yuqori texnologiyalarning kundalik konsullik amaliyotiga jadal kirib kelishi konsullardan ogohlikni orttirishni talab etadi, zero konsullik faoliyatida yangi texnologik ijtimoiy muloqot, fuqarolar bilan aloqaning uzviyligi va tezkorligi sifatida qaralishi lozimdir [9].

Xulosa o'rnida ta'kidlash joizji, axborot texnologiyalari jadal rivojlanishining boshidanoq butun dunyoda ochiq hukumat konsepsiyasi keng tarqaldi – boshqaruvda shaffoflik va hisobdorlik ideali masalalariga urg'u berildi. Bunda fuqarolar samarali tekshirish tizimini yaratish uchun davlat hujjatlari va tartib-qoidalaridan foydalanishlari lozim bo'ldi. Oxirgi yigirma yillikda ushbu konsepsiya “elektron hukumat” tushunchasi bilan uzviy bog'langan bo'lib, “ochiq” va “elektron hukumat”ning umumiy maqsadlari aholiga huquqiy ko'mak ko'rsatishda samaradorlik va shaffoflikni oshirish, shuningdek, qonunchilikni soddalashtirish va takomillashtirishdan iborat bo'lib shakllanadi.

Internet turli manfaatdor guruhlar bilan diplomatik muzokaralar va aloqalarning ajralmas vositasiga aylanmoqda. Ushbu yangi sharoitda diplomatiya va konsullik ishlarining an'anaviy qonuni ham mavjud qoidalarning yangi talqini orqali rivojlanishi kerak. Agar ushbu qoidalarning ba'zilar kiber munosabatlarni tartibga solish uchun kam yoki yetarli bo'lmasa, yangi qoidalar yaratilishi kerak. Binolar daxlsizligi, hujjatlar va arxivlar daxlsizligi, rasmiy yozishmalar erkinligi, soliqdan ozod qilish imtiyozlari hamda sud yurisdiksiyasidan daxlsizlik to'g'risidagi xalqaro qoidalar kiber diplomatiya muhitini aks ettirish uchun yangidan talqin qilinishi va qo'llanilishi kerak.

## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Gafurova S.A. Konsullik himoyasini amalga oshirishda xalqaro huquqning rivojlanib borayotgan tarmoqlarining ahamiyati // Huquqiy tadqiqotlar. 2022. 7-jild, №3. – B. 93-100.
2. Birahayu D. Maritime Digital Diplomacy: Legal Revitalization and Reform of Modern and Solutive Diplomacy // *Audito Comparative Law Journal (ACLJ)*. – 2023. – T. 4. – №. 3. – С. 170-184.: 3.
3. Kapeller D/ Websites as a instrument of diplomacy // Malt. Second conference on Web menegment of diplomacy. 2002.
4. Gafurova S. Implementation of consular protection and data protection law // *British View*. – 2022. – T.: 7. – №. 1.
5. Ровинская Т. Роль новых цифровых технологий в период кризиса. *Мировая экономика и международные отношения*, 2021, т. 65, № 6.
6. Schmitt, M. (2017). *Tallinn Manual 2.0 on the International Law Applicable to Cyber Operations* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/9781316822524 Diplomatic and consular law. <https://www.cambridge.org/core> Harvard University. <https://www.cambridge.org/core/terms>. <https://doi.org/10.1017/9781316822524.013> <https://www.cambridge.org/core>. Harvard University, on 06 Dec 2017 at 15:30:41, subject
7. Schmitt, M. (2017). *Tallinn Manual 2.0 on the International Law Applicable to Cyber Operations* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/9781316822524 Diplomatic and consular law. <https://www.cambridge.org/core> Harvard University. <https://www.cambridge.org/core/terms>. <https://doi.org/10.1017/9781316822524.013> <https://www.cambridge.org/core>. Harvard University, on 06 Dec 2017 at 15:30:41, subject
8. Von Heinegg, W. (2012). Chapter 1: The Tallinn Manual and International Cyber Security Law. *Yearbook of International Humanitarian Law*, 15, 3-18. doi:10.1007/978-90-6704-924-5\_1.
9. Синюков В. Н. Цифровое право и проблемы этапной трансформации российской правовой системы // *Lex russica*. – 2019. – №. 9 (154). – С. 9-18.





## ХУСУСИЙ МУЛК ҲУҚУҚИНИНГ ҲИМОЯ УСУЛЛАРИ

Алишер Хомидович БОРОТОВ

ўқитувчи

Фарғона давлат университети

Фарғона, Ўзбекистон

e-mail: fdu.alisher@mail.ru

### Аннотация

Мақолада Ўзбекистон Республикасида хусусий мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш усулларига доир масала илгари сурилган. Шунингдек, бу борада хорижий давлатлар ва бошқа ҳуқуқ тизимлари ҳамда ҳуқуқшунос олимларнинг хусусий мулкни ҳимоя қилиш соҳасидаги тажрибалари ўрганилган ҳамда юртимиздаги ҳолат билан солиштириб, таҳлилга тортилган.

**Таянч сўзлар:** хусусий мулк, мулкни ҳимоя қилиш, даъво, суд, зарар, тамойил, усул, реестр, рўйхатга олиш.

## МЕТОДЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Алишер Хомидович БОРОТОВ

преподаватель

Ферганский государственный университет

Фергана, Узбекистан

e-mail: fdu.alisher@mail.ru

### Аннотация

В статье представлен вопрос защиты прав частной собственности в Республике Узбекистан. В частности, были изучены и сопоставлены с ситуацией в нашей стране методы защиты прав частной собственности, опыт зарубежных стран и других правовых систем, а также опыт ученых-юристов в области защиты частной собственности.

**Ключевые слова:** частная собственность, защита собственности, иск, суд, ущерб, принцип, метод, реестр, регистрация.

Хусусий мулк ҳуқуқи субъектив фуқаролик ҳуқуқи ҳисобланади ва шунинг учун уни тан олиш, ҳимоя қилиш ва амалга ошириш муаммоси бошқа ҳар қандай субъектив фуқаролик ҳуқуқининг умумий доирасида кўриб чиқилиши мумкин.

Хусусий мулк ҳуқуқи ва уни ҳимоя қилиш, биринчи навбатда, Конституция, Фуқаролик кодекси ва бошқа норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар билан тартибга солинади. Фуқаролик ҳуқуқининг асосий тамойилларидан бири бу мамлакатнинг қонунчилик ҳужжатлари ва халқаро-ҳуқуқий ҳужжатларда назарда тутилган субъектив фуқаролик ҳуқуқларини ҳимоя қилишдир. Умумий қоидага кўра, субъектив фуқаролик ҳуқуқининг бузилиши унинг эгаси учун фуқаролик судига унинг ҳуқуқининг бузилиши учун жавобгар шахсга

нисбатан даъво кўзғатишга асосли сабаб ҳисобланади, чунки субъектив фуқаролик ҳуқуқларини ҳимоя қилишнинг ҳуқуқий воситаси одатда фуқаролик процесси, яъни фуқаролик даъвоси ҳисобланади.

Хусусий мулк ҳуқуқига келсак, шуни таъкидлаш керакки, бу ҳуқуқ фуқаролик ва конституциявий ҳуқуқ билан тасдиқланган инсоннинг асосий ҳуқуқларидан бири бўлиб, ушбу ҳуқуқ соҳалари хусусий мулкка алоҳида аҳамият беради ва унинг ҳимоясини кафолатлайди [1].

Хусусий мулк ҳуқуқи энг муҳим фуқаролик ҳуқуқи бўлганлиги сабабли, у ҳар доим қонун чиқарувчи томонидан алоҳида ҳимоя режимига олинган. Фуқаролик ҳуқуқи мулк ҳуқуқи ва бошқа мулкӣ ҳуқуқларни ҳимоя қилишнинг кўплаб воситаларини назарда тутлади. Хусусий мулк ҳуқуқини ҳимоя қилишга қаратилган фуқаролик ҳуқуқининг воситалари – бу ҳуқуқи бузилган мулкдор суддан ўз ҳуқуқининг бузилишини бартараф этиш тўғрисида қарор қабул қилишни сўрайдиган барча юридик ҳаракатлардир [2].

Хусусий мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш оддий баёнот эмас, балки мулкдор ҳуқуқларини бошқа шахсларнинг аралашувидан ҳимоя қилиш ҳақидаги талаб ва давлат органларининг мулк ҳуқуқига ҳурматни таъминлашга оид мажбурияти ҳисобланади. Инсон ҳуқуқлари Умумжаҳон Декларациясининг 17-моддасига кўра: “ҳар бир инсон якка тартибда ва бошқалар билан биргаликда мулк ҳуқуқига эга. Ҳеч ким ўзбошимчалик билан ўз мулкидан маҳрум этилиши мумкин эмас”.

Ҳуқуқий доктринада хусусий мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш воситалари мулкдор ўз ҳуқуқига нисбатан ҳар қандай тажовузларни бартараф этишга ва унинг нормал шароитларда амалга оширилишини таъминлашга интиладиган тушунча сифатида кўрилади. Хусусий мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш воситалари ҳуқуқнинг турли соҳалари: конституциявий, маъмурий, жиноят ҳуқуқида мавжуд, аммо шунга қарамай, фуқаролик ҳуқуқи хусусий мулк ҳуқуқини ҳимоя қилишда асосий рол ўйнайди.

Фуқаролик ҳуқуқининг нормалари ва институтлари ранг-баранг бўлганлиги сабабли, улар хусусий мулк ҳуқуқларини ҳимоя қилишда турли хил вазифани бажарадилар. Масалан, фуқаролик ҳуқуқининг айрим нормалари моддий неъматларга нисбатан мулк ҳуқуқини қонун ҳимоясига олган ҳолда ўрнатади ва мустаҳкамлайди, бошқалари эса хусусий мулк ҳуқуқини ҳимоя қилишда муҳим аҳамиятга эга, чунки улар мулкдорга ўз ҳуқуқларини амалга ошириш учун шароит яратади. Учинчи категория эса ўз қоидалари орқали мулк ҳуқуқини турли тажовузлардан ҳимоя қилади, бу эса ушбу ҳуқуқни бузган ва мулкдорга моддий зарар етказганлар учун салбий оқибатларни келтириб чиқаради. Фуқаролик ҳуқуқи ўз нормалари орқали мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш воситаларининг бир неча категорияларини ажратади.

Рус муаллифлари Е.А.Суханов, А.П.Сергеев, Ю.К.Толстойнинг сўзларига кўра, хусусий мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш воситаларининг тўрт гуруҳи мавжуд:

1-гуруҳ – хусусий мулк ҳуқуқини мутлақ фуқаролик ҳуқуқи сифатида ҳимоя қилишнинг ашёвий-ҳуқуқий воситаларини ўз ичига олади; улар эгалик қилиш ҳуқуқини, фойдаланиш ҳуқуқини ва тасарруф этиш ҳуқуқини тиклашга йўналтирилган. Ушбу категориядаги воситалар мулкдор ва учинчи шахс ўртасида мажбурият-ҳуқуқий муносабатларнинг мавжуд эмаслигини назарда тутлади. Ушбу тоифага даъвогар ҳаракатлар, деб ҳам аталадиган иккита ашёвий-ҳуқуқий ҳаракат киради: даъво ва рад қилиш даъвоси;

2-гуруҳ – мажбурият-ҳуқуқий воситаларни ўз ичига олади. Мулкдор ва учинчи шахс ўртасида мажбурият-ҳуқуқий муносабатлар мавжуд бўлган барча ҳолларда хусусий мулк

ҳуқуқи ушбу воситалар билан ҳимоя қилинади. Ушбу тоифага мулкдорга етказилган зарарни қоплаш тўғрисидаги даъво, вақтинча фойдаланишга топширилган мулкни қайтариш тўғрисидаги даъво ва бошқалар киради. Агар мулкдор маълум муддатга ерни ижарага бериш шартномасини тузган бўлса ва унинг муддати тугагандан сўнг ижарачи ерни бўшатишдан бош тортса, мулкдор ижара шартномасига асосланиб, мулк ҳуқуқини ҳимоя қилишнинг мажбурият-ҳуқуқий усулига мурожаат қилади. Шундай қилиб, биз мажбурият-ҳуқуқий муносабатларга риоя қилган ҳолда хусусий мулк ҳуқуқи билвосита ҳимояланганлигини кузатишимиз мумкин;

3-гурӯҳга мулк ҳуқуқини фуқаролик ҳуқуқининг турли институтлари орқали ҳимоя қилиш воситалари киради. Ушбу воситалар ўзининг табиати, моҳияти, хусусияти ва қўлланилиши механизмига кўра ашъвий-ҳуқуқий ёки мажбурият-ҳуқуқий воситаларга кирмайди. Масалан, бедарак йўқолган деб топилган жисмоний шахснинг қайтиб келиши, ҳақиқий эмас деб топилган фуқаролик-ҳуқуқий ҳужжат натижасида хусусий мулкнинг мулкдорга қайтарилиши;

4-гурӯҳ – мулк ҳуқуқларини ҳимоя қилиш воситаларини ўз ичига олади, уларнинг мақсади хусусий мулк ҳуқуқини қонунда назарда тутилган ҳолларда уни бекор қилишдан ҳимоя қилишдир [3].

Мулк ҳуқуқларини бундай ҳимоя қилиш Конституциянинг 65-моддаси (иккинчи қисми)да назарда тутилган бўлиб, унда шундай дейилган: “мулкдор ўз мол-мулкидан қонунда назарда тутилган ҳоллардан ва тартибдан ташқари ҳамда суднинг қарорига асосланмаган ҳолда маҳрум этилиши мумкин эмас”. Ушбу тоифага, шунингдек, реквизиция ҳам киради (ФК 203-м.) қилинган ҳолат ҳам киради. Унга кўра: “мол-мулки реквизиция қилинган шахс, агар истисно ҳолат бекор қилингандан сўнг, у натура шаклида сақланиб қолган бўлса, мулкдор уни қайтаришни талаб қилиши мумкин, бу томонларнинг келишуви билан белгиланади ва келишмовчиликлар юзага келган тақдирда, қайтариш суд қарори билан амалга оширилади”. Ушбу қоида мулкдорга хусусий мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш учун судга мурожаат қилиш имкониятини беради.

Руминиялик муаллифларнинг таъкидлашича, мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш воситаларини икки категорияга бўлиш мумкин, яъни [4]:

– ашъвий бўлмаган ёки билвосита ҳуқуқий воситалар, уларнинг бевосита мақсади муайян талаб қилиш ҳуқуқларини ҳимоя қилиш эканлиги билан тавсифланади, аммо талаб қилиш ҳуқуқи мулк ҳуқуқи асосида вужудга келганлиги ва амалга оширилганлиги сабабли, уларнинг ён таъсири иккинчисини ҳимоя қилишда кўринади. Ушбу воситалар қуйидаги характерга эга: шартномаларни бажаришдаги даъволар, шартномавий жавобгарлик тўғрисидаги даъволар, *ex delicto* даъволари, асоссиз бойитишга асосланган даъволар, *in rem verso* даъволар ва бошқалар.

– ашъвий ёки бевосита ҳуқуқий воситалар тўғридан-тўғри мулк ҳуқуқига ёки эгалик қилиш фактига асосланади ва фақат мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш учун мўлжалланган бўлади. Бунда икки хил бўлган ашъвий даъволар ҳақида гап боради: эгалик даъволари ва мулкдорнинг даъволари.

Даъвогарнинг ҳаракатлари даъвогарни ушбу ҳуқуқнинг эгаси сифатида тан олиш орқали хусусий мулк ҳуқуқини ёки бошқа асосий ҳуқуқни ҳимоя қилишга хизмат қилади. Ашъвий ҳуқуқ даъвогарнинг даъвосини тан олишнинг фақат ён таъсири бўлган активга эгалик ҳуқуқини тиклаш. Ариза бериш ҳаракатлари мавжуд: даъво, чеклаш даъвоси, салбий даъво, тан олиш даъвоси.

Эгасининг ҳаракатлари ашъвий ҳаракатлардир, чунки улар мулкни ҳар қандай



ташвишлардан оддий факт сифатида ҳимоя қилишга қаратилган. Улар мулкни сақлаб қолиш ёки йўқотилган тақдирда мулкни тиклаш учун қўлланилиши мумкин. Эгасининг ҳаракатлари мулкдор томонидан ҳам шакллантирилиши мумкин, бу ҳолда у ўз мулк ҳуқуқини ҳимоя қилади.

Хусусий мулк ҳуқуқини ҳимоя қилишда муддати тугаган ва эгалик қилиш ҳуқуқини вужудга келтирувчи муддат шартлари муҳим рол ўйнайди.

ФКнинг 149-моддасида умумий даъво муддати давомида шахс бузилган ҳуқуқни судда даъво аризаси қўзғаш йўли билан ҳимоя қилиши мумкинлиги кўрсатилган. Хусусий мулк ҳуқуқи бузилган пайтдан бошлаб 3 йил давомида ҳимоя қилиниши мумкин.

Хусусий мулк ҳуқуқини ҳимоя қилишнинг энг самарали ва аниқ воситаси – бу ҳуқуқ эгасининг мол-мулкка бўлган ашёвий ҳуқуқини ҳимоя қилишга ва уни ноқонуний эгадан қайтариб беришни талаб қилишга имкон берадиган ҳуқуқий имконият ҳисобланадиган даъволар (моддий-ҳуқуқий даъволар) институтидир.

“Даъво” сўзи даъвогарга тегишли бўлган ва турли сабабларга кўра бошқа шахснинг эгаллигига ўтиб қолган ҳуқуқ ёки ашёни “ҳақиқий мулкдори”га қайтаришга оид ҳаракатни англатади.

Даъво сўзининг юридик маъноси, гарчи умумий этимологик тушунчага жуда яқин бўлса-да, ундан фарқ қилади. Ҳуқуқий нуқтаи назардан, даъво фуқаролик ҳуқуқи институтидир. У ижобий ҳуқуқ сифатида мавжуд бўлган даврда ўрнатилган ўз қоидалари асосида ишлайди. Ўз қоидаларига кўра, “даъво” фақат маълум субъектив, мулкый ҳуқуқларни ҳимоя қилиш учун қўлланилган.

Римқонунчилигидан *revindicatio* номи билан кўчирилганидек, даъвонинг ўрнатилиши ҳимоя чораси ва мулк ҳуқуқини исботлашни талаб қилади. Бундай шароитда даъво даъвогар томонидан “ҳимояланган” юридик мустақамланган мулк ҳуқуқи ҳисобланади. Даъво кўчар ёки кўчмас мулк ҳуқуқидан ташқарида ўйлаб топилмайди. Тарихан, даъво мулк ҳуқуқи аниқланганидан кейин вужудга келган ва у “таъминлайдиган” ҳуқуқ шаклини олган.

Кўчмас мулкка нисбатан мулк ҳуқуқини ҳимоя қилишга мисол сифатида, Англияда реестрига киритилмаган кўчмас мулкни ноқонуний рўйхатдан ўтказишга қарши ҳимоя институтини кўрсатиб ўтиш мумкин. Ушбу ҳимоя институтининг моҳияти шундан иборатки, рўйхатдан ўтмаган мулкка қизиқиш билдирган ҳар қандай шахс, кўрсатилган мулкка бўлган ҳуқуқни рўйхатдан ўтказишга уриниш бўлган тақдирда, ушбу шахсни хабардор қилиш зарурлиги тўғрисида ариза бериш ҳуқуқига эга. Ушбу институтнинг мақсади реестрга бундай ҳуқуқни рўйхатдан ўтказган шахснинг ҳуқуқларини жорий этиш, шунингдек уни ҳимоя қилишдир. Бундай ҳолда, ушбу шахс бошқа бирон-бир шахс ушбу мулкни рўйхатдан ўтказиш учун ариза топширганлиги, шунингдек, ушбу шахсга рўйхатдан ўтишга қонуний равишда тўсқинлик қилиши мумкинлиги ҳақида хабардор бўлиш имкониятига эга бўлади.

Англияда рўйхатга олиш тизими, биринчи навбатда, кўчмас мулк айланмаси иштирокчиларининг ҳуқуқларини ҳимоя қилишни эълон қиладиган учта асосий принципга асосланади.

Қуйидаги учта принцип ажралиб туради:

– ойна принципи (*mirror principle*), яъни кўчмас мулк ҳуқуқлари реестри давлатдаги кўчмас мулк фонди билан боғлиқ ҳақиқий вазиятни ўз ичига олиши ва акс эттириши лозим. Ушбу принцип давлат ва рўйхатга олиш органларининг мулкдорларнинг эгалик ҳуқуқи мавжудлигини тасдиқловчи аниқ исботни талаб қилиш вазифаси сифатида

эйтироф этилади. Ушбу реестрда рўйхатдан ўтган кўчмас мулкка нисбатан чекловлар тўғрисидаги маълумотларни ифода этади ва ер участкасида чегараларнинг жойлашуви тўғрисида низо бўлган ҳолларда ушбу реестр (Қироллик реестри деб аталади) картографик хизмат (Ordnance Survey) билан ўзаро алоқада бўлади;

– парда принципи (curtain principle), ушбу принцип сотиб олувчи ўзи олмоқчи бўлган кўчмас мол-мулк тўғрисида реестрда кўрсатилган маълумотларга тўлиқ ишониши мумкинлигини англатади. Рўйхатдан ўтиш пайтида тоза титулни олиш учун харидордан фақат 1925 йилдаги мулк тўғрисидаги қонун талабларига риоя қилиш талаб қилинади, яъни у “парда” ортида, барча маълумотлар учун масъул бўлган рўйхатга олиш китоби химояси остида [5];

– зарарни қафолатланган қоплаш принципи (indemnity principle), бу шахснинг реестрда йўл қўйилган хатоликлар туфайли кўрадиган моддий зарардан химояланганлигини, регистраторнинг хатоларидан зарар кўрган шахсларга зарар қопланишини англатади. Мисол учун, агар реестрга мол-мулкка нисбатан бирон-бир чекловлар (масалан, ушбу мол-мулкнинг гаровга қўйилганлиги ёки ижарага берилганлиги) киритилмаган бўлса, унда ойна принципига кўра, харидор бу мажбурият билан боғлиқ эмас, лекин шу билан бирга ҳуқуқлари бузилган шахс бу ҳолатда давлатдан компенсация олиши лозим. Ушбу принципга етарлича эътибор қаратилади, яъни 2002 йилдаги Ерни рўйхатга олиш тўғрисидаги қонун компенсация муқаррарлигини бевосита назарда тутди.

Бундай тизимнинг афзаллиги шундаки, Ер китобидаги ёзувлар қатъий, ишончли ҳисобланади ва ундаги маълумотлар шубҳаланиш учун асос бермайди. Бу рад этиб бўлмайдиган маълумотларнинг англатади. Зеро, ҳуқуқни йўқотган ёки ундан маҳрум қилинган шахс рўйхатдан ўтган эгани рад эта олмайди, эгаси фирибгарлик ёки бошқа ноқонуний хатти-ҳаракатларда аниқ иштирок этган ҳоллар бундан мустасно [6].

Америка Қўшма Штатлари тажрибаси кўчмас мол-мулкка бўлган мулк ҳуқуқларини химоя қилишнинг самарали намуналаридан бири бўлиб хизмат қилиши мумкин [7]. Қўшма Штатлардаги мулк муносабатларнинг асосий концепциялари: Познернинг мулкнинг иқтисодий назарияси; Хохфелднинг ҳуқуқий алоқалар назарияси; мулк ҳуқуқларининг чексиз кўп ваколатларга бўлинишини назарда тутадиган ва ушбу ваколатларнинг бузилиши жавобгарликка олиб келадиган “таёқчалар тўплами” назарияларидан иборат. Жавобгарлик чораларининг ўзи қоидабузарликларнинг қандай шаклларида содир этилганлиги, шунингдек уларга нисбатан химоя усуллариининг мувофиқлиги асосида қўлланилади.

Ушбу назариянинг самарадорлиги қуйидаги принципларда намоён бўлади:

– универсаллик (universality) принципи, унга кўра барча мол-мулк кимгадир тегишли бўлиши (ёки тегишли бўлиши ҳолатида) лозим, истемол қилинмайдиган барча учун очик ресурслар бундан мустасно;

– эксклюзивлик (exclusivity) принципи, унга кўра мулкдорда мол-мулк билан боғлиқ харажатларни ўз зиммасига олишига қизиқиш бўлиши лозим, чунки келажакда хусусий мулк ҳуқуқини ифода этадиган мулкка мустақил эгалик қилиш, ундан фойдаланиш ва тасарруф этишдан олинган фойда нафақат барча харажатларни тўлиқ қоплайди, балки мулкдорнинг фаровонлик даражасини ошириш имконини беради;

– муомалада бўлиш лаёқати (transferability) принципи, унинг асосида жамиятнинг доимий иқтисодий ривожланиши мол-мулк мулкдорларини ихтиёрий равишда ўзгартириш имконияти билан таъминланади ва шу билан мол-мулкдан фойдаланишнинг камроқ самарадорлиги режимидан янада самаралироқ фойдаланиш режимига ўтказди



[8].

Фикримизча, хорижий тажрибани ҳисобга олган ҳолда, рўйхатга олиш органлари учун – рақамли технологиялар ёрдамида мулкдорни уларга тегишли мол-мулк билан амалга оширилган ҳар қандай битимлар, шунингдек кўчмас мулк бўйича рўйхатдан ўтган ҳар қандай операциялар тўғрисида хабардор қилиш мажбуриятини жорий этиш мақсадга мувофиқ бўлади. Бундан ташқари, рўйхатга олиш органларининг нотўғри рўйхатга олиш учун жавобгарлигини жорий этиш мумкин. Назаримизда, ушбу қоидалар мулк ҳуқуқини ҳимоя қилишнинг янги тури бўлиб хизмат қиладиган ахборот усулига бирлаштирилиши мумкин, бунда мулкдор юрисдикция органларидан аниқ, ўзларини қизиқтирган маълумотларни талаб қилиш ҳуқуқини олади, давлат органларига эса, ўз навбатида, қонун асосида ахборот бериш мажбурияти юклатилади.

Шуни таъкидлаш керакки, қонунчилигимиз ҳали ҳам кўчмас мол-мулкка эгалик ҳуқуқини ҳимоя қилиш усулларини такомиллаштириш босқичида ва фикримизча, суд амалиётини бирхиллаштиришни, шунингдек, олий суд қарорлари ва умуман қонун ҳужжатларига қатъий риоя қилишни талаб қиладди. Хорижий мамлакатлар тажрибаси шуни кўрсатадики, кўчмас мол-мулкка бўлган мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш бўйича баъзи қоидаларни қўллаш имконияти қонунчиликда ҳам мавжуд. Масалан, рўйхатга олувчи орган томонидан йўл қўйилган хато оқибатида мулкдорга йўқотишлар ва моддий зарарни қоплаш кафолати рўйхатдан ўтказувчи органнинг ички амалиётда самарадорлиги ва жавобгарлигини, шунингдек, фуқароларнинг рўйхатдан ўтишга бўлган ишончи ва истагини оширади, чунки рўйхатдан ўтиш хатоси учун белгиланган жаримадан кўркиб, кўплаб фуқаролар ҳозиргача рўйхатдан ўтказиш бўйича мурожаат қилишга шопилмаяптилар. Шунингдек, кўплаб мулкдорлар ўзларининг кўчмас мулкига нисбатан ҳеч қандай чекловлар, бузилишлар ёки тақиқлар тўғрисида хабардор қилинмайдилар, бу ҳам мулкдорларга ўз мулкларига нисбатан ҳар қандай ўзгаришлар тўғрисида маълумот бериш бўйича хориж тажрибасини жорий этиш лозимлигини кўрсатади.

Мулк ҳуқуқлари кафолатларини фуқаролик-ҳуқуқий ҳимоя қилиш бўйича илмий таълимотлар турли мамлакатларда ва тарихнинг турли даврларида ривожланган. Шуни таъкидлаш лозимки, турли мамлакатларнинг фуқаролик ҳуқуқи тизимлари ўзига хос хусусиятларга эга ва доктриналар юрисдикцияга қараб фарқ қилиши мумкин. Мулк ҳуқуқлари кафолатларини ҳимоя қилиш билан боғлиқ бўлиши мумкин бўлган баъзи хорижий илмий таълимотлар ва ёндашувлар сифатида қуйидагиларни кўрсатиб ўтиш мумкин:

Рим ҳуқуқий анъаналари. Рим ҳуқуқи кўплаб мамлакатларнинг ҳуқуқий тизимларига сезиларли таъсир кўрсатди ва унда мулк ҳуқуқи ва уни ҳимоя қилиш билан боғлиқ муҳим тамойиллар мавжуд. Бу тамойиллар “*usucapio*” тушунчасини ўз ичига олади (даъво муддати тугаши билан мулкни олиш) ва “*bona fides*” тамойили (ҳалол хулқ-атвор).

Англия-Америка тизими. Англия–Америка юрисдикциясида мулкка одатда мутлақ ҳуқуқ сифатида қаралади ва уни ҳимоя қилиш “*bundle of rights*” (ҳуқуқлар тўплами) тушунчасига асосланади. Ушбу тизимда асосий эътибор эгалик ва фойдаланиш ҳуқуқларини ҳимоя қилишга қаратилган.

Немис ҳуқуқий доктринаси. Немис ҳуқуқий доктринаси “*Eigentumsschutz*” (мулкни ҳимоя қилиш) концепциясига эътибор беради. Мулкни ҳимоя қилиш фуқаролик ҳуқуқининг асосий тамойилларидан бири ҳисобланади ва бу тамойил давлатнинг мулк ҳимоясини таъминлаш мажбуриятларини ўз зимасига олишини англатади.

Франция ҳуқуқий тизими. Франция ҳуқуқий тизимида мулк мукаддас ҳуқуқ сифатида



каралади ва у ҳам давлат томонидан ҳимоя қилинади.

Инсон ҳуқуқлари бўйича Европа Конвенцияси. ушбу Конвенция қўшимча Протоколнинг 1-моддасида мулкни ҳимоя қилиш ҳуқуқини белгилайди. У Европага аъзо давлатлар шароитида мулк ҳуқуқларининг кафолатларини ҳимоя қилади.

Марксистик таълимот. Марксистик назария мулк ҳуқуқини эксплуатация воситаси сифатида кўриб чиқади ва мулкнинг ижтимоий жиҳатларига эътибор қаратади. Мулк ҳуқуқларига нисбатан марксистик нуқтаи назар классик либерал ёндашувлардан фарқ қилиши мумкин.

Бу мулк ҳуқуқлари кафолатларини фуқаролик-ҳуқуқий ҳимоя қилиш билан боғлиқ баъзи таълимот ва ёндашувлар. Шунинг эса тутиш лозимки, ҳар бир мамлакат бу соҳада ўз қонунлари ва анъаналарига эга бўлиши ва таълимотлар вақт ўтиши билан ривожланиши мумкин.

Шу билан бирга, жаҳонда мулк ҳуқуқини тушуниш ва ҳимоя қилишга оид қуйидаги назариялар мавжуд:

1. Локк назарияси. Жон Локкнинг мулк ҳуқуқи назарияси сиёсий фалсафанинг асосий концепциясидир. Локкнинг таъкидлашича, одамлар мулкни қўлга киритиш, унга эгалик қилиш ва ундан фойдаланишга нисбатан табиий ҳуқуққа эга. Давлатнинг роли ушбу ҳуқуқларни ҳимоя қилишдан иборат бўлиб, мулкни қонуний равишда қўлга киритиш меҳнат ва ўз меҳнاتини эгасиз ресурслар билан аралаштириш орқали амалга оширилади.

2. Утилитаризм. Утилитаризм мулк ҳуқуқини ва уларни ҳимоя қилишни умумий бахт ёки фойдалиликни максимал даражада ошириш принципи асосида баҳолайди. Ушбу ёндашув мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш янада гуллаб-яшнаган ва уйғун жамиятга олиб келиши масласини белгилайди.

3. Мулк ҳуқуқларининг иқтисодий таҳлили. Иқтисодиётга асосланган ушбу ёндашув мулк ҳуқуқининг ресурсларни тақсимлаш, самарадорлик ва бойликни тақсимлашга қандай таъсир қилишини ўрганади. У иқтисодий ўсиш ва ривожланишни рағбатлантиришда мулк ҳуқуқининг ролини баҳолайди.

4. Инсон ҳуқуқларига асосланган ёндашув. Мулк ҳуқуқлари кўпинча инсон ҳуқуқлари деб ҳисобланади ва инсон ҳуқуқлари Умумжаҳон Декларацияси каби халқаро инсон ҳуқуқлари воситалари мулк ҳуқуқини тан олади. Ушбу ёндашув мулк ҳуқуқи инсон кадр-қимматининг ажралмас қисми эканлигини ва шунга мувофиқ ҳимоя қилиниши кераклигини таъкидлайди.

5. Жамиятлар фожиаси. Гаррет Хардин томонидан таклиф қилинган ушбу концепция умумий ресурслар ҳаддан ташқари ишлатилиши ёки тугаши мумкин бўлган ҳолатларда мулк ҳуқуқи ва тартибга солиш зарурлигини ўрганади. Бу ресурсларни бошқаришда мулк ҳуқуқининг аҳамиятини таъкидлайди.

6. Маҳаллий халқларнинг маданий жиҳатлари ва истиқболлари. Баъзи ёндашувлар маҳаллий халқлар ва маданиятлар шароитида мулк ҳуқуқларини ҳимоя қилишни таъкидлайди. Улар маҳаллий жамоалар ва уларнинг анъанавий ерларининг мулк ҳуқуқларини ҳурмат қилиш ва сақлашга эътибор беришади.

Ислом ҳуқуқида мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш ҳуқуқ базасининг муҳим жиҳати ҳисобланади. Ислом ҳуқуқшунослигининг (фикҳ) бир қанча илмий таълимотлари ва тамойиллари мулк ҳуқуқларини ҳимоя қилишга тегишли. Ислом ҳуқуқида мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш билан боғлиқ баъзи асосий таълимот ва тамойиллар:

Хусусий мулк. Ислом ҳуқуқи хусусий мулк тушунчасини тан олади ва қўллаб-

қувватлайди. Қуръон ва ҳадис одамларнинг ўз мулкига эгалик қилиш ва уни тасарруф этиш ҳуқуқига эга эканлигини тасдиқлайди. Ушбу тамойил мулк ҳуқуқларини ҳимоя қилишда мустаҳкамланган.

Ноқонуний олиб қўйишни тақиқлаш (ғасб). Ислом қонуни бошқа шахснинг мулкни (ғасб) ноқонуний олиб қўйишни қатъиян тақиқлайди. Бу мулк ҳуқуқининг қўпол бузилиши ҳисобланади. Агар кимнингдир мулки ноқонуний олиб қўйилган бўлса, компенсация талаб қилинади.

Закот. Закот (хайрия) тушунчаси Ислом иқтисодиётининг ажралмас қисмидир. У бойлигининг бир қисмини муҳтожларга мажбурий беришни ўз зиммасига олади. Бу мулк ҳуқуқига путур етказмаса-да, бойлик ва ижтимоий адолатни қайта тақсимлашни таъкидлайди.

Мерос тўғрисидаги қонунлар (Фараид). Ислом қонунларида инсоннинг ўлиmidан кейин мол-мулки қандай тақсимланиши кераклигини белгилайдиган батафсил мерос қонунлари мавжуд. Ушбу қонунлар марҳумнинг мулкий ҳуқуқларини ҳурмат қилган ҳолда меросхўрлар ўртасида бойликни ҳалол ва адолатли тақсимлашни таъминлашга қаратилган.

Хайр-эҳсонлар (вақф). “Вақф” тушунчаси мулкдан хайрия ёки диний мақсадларда фойдаланишни ўз ичига олади. Ушбу ҳуқуқий механизм мулкнинг ҳимояланганлигини ва донорнинг хоҳишига кўра аниқ, фойдали мақсадда ишлатилишини таъминлайди.

Шартномалар ва битимлар (Муамалат). Ислом шартномаси ҳуқуқи (муамалат) кўчмас мулк билан боғлиқ турли хил битимлар, шу жумладан сотиш, ижарага бериш ва шериклик учун асос яратади. Ушбу шартномалар мулк ҳуқуқларини ҳимоя қилиш учун зарур бўлган адолатлилик, ошкоралик ва барча томонларнинг розилиги каби принциплар билан тартибга солинади.

Ижара ва лизинг. Ислом қонунлари ижара шартномасини тузишга имкон беради, унда мулк эгаси мулк ҳуқуқини сақлаб қолади, бошқа томон эса мулкни келишилган ижара учун ишлатади. Ушбу концепция эгасининг ҳам, фойдаланувчининг ҳам ҳуқуқларини ҳимоя қилади.

Интеллектуал мулк ҳуқуқи. Гарчи, у анъанавий ислом ҳуқуқшунослигида аниқ тилга олинмаган бўлса-да, замонавий олимлар интеллектуал мулк ҳуқуқларини ислом қонунлари доирасида кўриб чиқадилар. Улар интеллектуал мулкни мулк ҳуқуқининг бир шакли сифатида ҳимоя қилишни таъкидлайдилар.

Исломий молия. Исломий молия тамойиллари, шу жумладан мулк ва мол-мулк билан боғлиқ бўлган нарсалар шариат қонунларини ҳисобга олган ҳолда ишлаб чиқилган. Исломий ипотека (Мурабаҳа) ва исломий облигациялар (сукук) каби тузилмалар ислом ахлоқий ва ҳуқуқий меъёрларига риоя қилган ҳолда мулк ҳуқуқларини ҳимоя қилишни таъминлашга қаратилган.

Ҳимоя воситалари ва судлар. Ислом қонунлари мулк ҳуқуқи билан боғлиқ низоларни ҳал қилиш учун ҳимоя воситалари ва судларни тақдим этади. Бунга зарарни қоплаш тўғрисидаги даъво, ноқонуний олиб қўйилган мулкни қайтариш ёки мулкий битимлар бўйича низоларни ҳал қилиш киради.

Шуни таъкидлаш керакки, Ислом ҳуқуқшунослиги хилма-хил, турли хил фикр ва талқин мактабларига эга. Бинобарин, ушбу таълимот ва тамойилларнинг қўлланилиши аксарият мусулмон мамлакатлар ва жамоаларда турлича бўлиши мумкин. Бундан ташқари, замонавий Ислом молиячилари ва ҳуқуқшунос олимлар Ислом қонунларига биноан мулк ҳуқуқи билан боғлиқ янги талқин ва тамойилларни ишлаб чиқишда давом

этноқдалар [9].

## ФҲЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Гражданское право / Под редакцией Суханова Е.А.: в 2 т. Том 1: учебник, 2-е изд. перераб. и доп. – Москва: Бек, 1998. – 816 с.
2. Губарева А.В., Латыев А.Н. Недвижимость за рубежом. Правовые вопросы: учебное пособие. – Москва, 2014.
3. Изосимов А.С. Особенности регистрации строений на земельном участке // Проблемы науки, 2018. –№ 9 (33). – С. 82.
4. Некрасова М.А. Регистрация прав на недвижимое имущество в Англии. Электронная передача прав // Вестник МГИМО-Университета, 2010. –№4. – С.108.
5. Dogaru I., Cercel S., Drept civil. Teoria generală a drepturilor reale. Bucureşti: ALL BECK, 2003. 167-p.
6. Stătescu C., Bîrsan C. Drept civil. Drepturile reale. Bucureşti, Universitatea, 1988. –P.194.
7. Bîrsan C., Drept civil. Drepturile reale principale, ed. a III-a, revăzută și adăugită, Ed. Hamangiu, Bucureşti, 2008. 199-p.
8. Posner R.A. Economic Analysis of Law. Boston : Little, Brown and Co., 1972. –P.13-39.
9. Khomidovich, B. A. (2023). DEVELOPMENT OF PRIVATE PROPERTY AND BUSINESS. World Bulletin of Management and Law, 18, 105-107.

UZA

O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi





## ТАДБИРКОРЛИК СУБЪЕКТЛАРИ ҲУҚУҚИЙ МАҚОМИНИНГ МАЪМУРИЙ-ҲУҚУҚИЙ ТАБИАТИ ВА ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

**Шокир Куранбаевич АТАЕВ**

Бош юрисконсултант

Урганч давлат университети

Урганч, Ўзбекистон

### Аннотация

Ушбу мақолада тадбиркорлик субъектларининг ҳуқуқий мақомини ташкил этувчи маъмурий ва ҳуқуқий жиҳатларнинг мураккаб тармоғи ҳақидаги маълумотлар баён этилган.

**Таянч сўзлар:** ҳуқуқий ҳолат, тадбиркорлик субъектлари, маъмурий-ҳуқуқий табиат, ҳуқуқий тузилма, чекланган жавобгарлик, юридик шахс, норматив-ҳуқуқий базалар, бизнесни рўйхатдан ўтказиш.

## АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВАЯ ПРИРОДА ПРАВОВОГО СТАТУСА СУБЪЕКТОВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

**Шокир Куранбаевич АТАЕВ**

Главный юрисконсултант

Ургенчский государственный университет

Ургенч, Узбекистан

### Аннотация

В данной статье представлена информация о сложной сети административно-правовых аспектов, составляющих правовой статус субъектов предпринимательства.

**Ключевые слова:** правовой статус, субъекты хозяйствования, административно-правовая природа, правовая структура, ограниченная ответственность, юридическое лицо, правовые основы, регистрация бизнеса.

Мамлакатимизда бозор муносабатларини чуқурлаштириш борасида амалга оширилаётган ислохотлар тизимида тадбиркорлик фаолияти учун ҳар томонлама қулай имкониятлар ва шарт-шароитлар яратиш билан боғлиқ чора-тадбирлар шубҳасиз, муҳим амалий қийматга эга. Зеро, Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислон Каримов таъкидлаганидек, «Бугун жойларда иқтисодиётни юксалтириш, замонавий техника ва технологиялар билан жиҳозланган янги корхоналарни барпо этиш ва реконструкция қилиш учун хорижий сармояларни жалб қилиш, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик, хизмат кўрсатиш соҳаси ва касаначиликни ривожлантириш нечоғлик катта аҳамиятга эга эканлигини кимгадир исботлаб беришга ҳожат йўқ. Бу, авваламбор, аҳоли бандлиги, унинг иш ҳақи ва даромадларини ошириш, бу охир-оқибатда республикамиз

худудлари, шаҳар ва туманларимиздаги энг муҳим ижтимоий муамолардан биридир» [1].

Ўтган йиллар мобайнида тадбиркорлик фаолиятини ташкил этиш ва уни тартибга солиш, бу соҳа вакиллариининг ҳуқуқ ва манфаатларини таъминлаш, хусусий мулкчиликни кафолатлаш, қулай ишбилармонлик муҳитини яратиш, иқтисодий эркинлаштириш билан боғлиқ кўплаб қонун ва қонуности ҳужжатлари қабул қилиниши натижасида мамлакатимиз миллий ҳуқуқ тизимида янги мустақил ҳуқуқ тармоғи – тадбиркорлик ҳуқуқи вужудга келди.

Бироқ тадбиркорлик фаолияти ва у билан боғлиқ ижтимоий муносабатлар кўлами шу қадар кенги, бу муносабатларни битта ҳуқуқ соҳаси доирасида тартибга солишнинг имкони йўқ. Бошқача айтганда, тадбиркорлик ҳуқуқи бошқа мустақил ҳуқуқ тармоқларидан фарқли равишда оммавий ҳуқуқ ва хусусий ҳуқуқ соҳаларидан «ўсиб чиқди». Шу сабабли тадбиркорлик фаолияти ва у билан боғлиқ ижтимоий муносабатлар фуқаролик ҳуқуқи, молия ҳуқуқи, божхона ҳуқуқи, солиқ ҳуқуқи, жиноят процесси, меҳнат ҳуқуқи ва маъмурий ҳуқуқ каби мустақил ҳуқуқ тармоғи нормалари билан ҳам тартибга солинади ва тадбиркорлик субъектлари кўрсатилган мазкур ҳуқуқ соҳалари доирасидаги ҳуқуқий муносабатларнинг мустақил субъекти ҳисобланади. Шу боис тадбиркорлик субъектларининг ҳуқуқий мақоми ҳуқуқшунослик фанининг долзарб масалаларидан бири сифатида жиддий баҳс-мунозараларнинг объекти бўлиб қолмоқда.

Бундан ташқари, тадбиркорлик субъектлари маъмурий-ҳуқуқий мақомининг туб моҳиятига таъсир этувчи «тадбиркорлик фаолияти» ва «тадбиркорлик субъекти» тушунчалари турли ижтимоий фанлар (масалан, иқтисодий, молия, ҳуқуқ, фалсафа, психология фанлари) категорияси бўлганлиги сабабли ушбу тушунчаларнинг таърифлари бир-бирига мос келмайди. Ҳатто, битта фан доирасида ҳам «тадбиркорлик фаолияти» ва «тадбиркорлик фаолияти субъекти» тушунчаларининг таърифи ҳар доим бир-бирига тўғри келавермайди. Хусусан, Қ. Муфтайдинов ҳам тадбиркорлик фаолияти жуда хилма-хил бўлиши билан бирга, турлича ижтимоий-иқтисодий шароитларда олиб борилиши боисидан иқтисодчи олимлар ва мутахассисларнинг талқинларида бир-бирини инкор этувчи қарашлар ҳам учрашини таъкидлайди [2] ва ўз илмий тадқиқотлари натижасида тадбиркорликни бозор иқтисодиётининг бош категорияси, товарлар ишлаб чиқариш ва хизматлар кўрсатиш жараёнида бизнес фаолиятининг энг зарурий интеллектуал омили сифатида хусусий ва бошқа сармояларга асосланган, чекланган ишлаб чиқариш ресурслари асосида хавф-хатар остида хусусий даромад олиш ва жамоанинг ижтимоий манфаатдорлигини таъминлаш билан боғлиқ бўлган ижтимоий-иқтисодий фаолият [3] сифатида, тадбиркорни эса, тадбиркорлик фаолиятини ташкил этувчи, ўзининг интеллектуал билимлари, ташкилотчилик қобилиятидан тадбиркорлик фаолиятида самарали фойдаланувчи инсон омили деб таърифлайди [4]. Р.М. Гайбуллаев тадбиркорликнинг ўз иқтисодий фаолиятини юритишда мустақил равишда ҳаракат қилишидан келиб чиқиб, нафақат ижодий изланувчанликка мойиллик, балки ташкилотчилик, яъни тадбиркорда ўз ишини ташкил этишда мустақил қарор қабул қилиш, фирма ичида янги техника ва технологияни татбиқ этиш, бошқарувни тадбиркорлик нуқтаи назаридан шакллантириш ишларини амалга оширади, деб таъкидлайди [5]. Яна бир иқтисодий олим Н.Бекназов тадбиркорни ўз тасарруфидаги мулкни ишлатувчи, ўзга мулкдан фойдаланиб, товар ишлаб чиқарувчи ёки хизмат кўрсатиш йўли билан пул топувчи шахс сифатида тушунтиради [6]. М.М. Абдурахмонова эса кичик бизнеснинг асосий қатламини ва ўзагини ташкил этувчи хусусий тадбиркорлик – мулкдан фойдаланиш

натижасида доимий тарзда фойда олишга, инновацион ғояларни татбиқ этиб, ижтимоий эҳтиёжларни қондириш учун маҳсулотлар (хизматлар, ишлар)ни реализация қилишга ҳамда ишлаб чиқаришга йўналтирилган мустақил фаолиятдир, деб таъкидлайди [7]. Мазкур иқтисодий фаолият эканлигига урғу бериб, таҳлил қилинаётган тушунчаларнинг иқтисодий жиҳатларини ёритадилар, шунингдек, тадбиркорлик субъектини «ташкilotчи», «уддабурон», «ташаббускор» инсон омили сифатида тушунтирадилар. Ҳуқуқшунос олимлар: М.Э. Абдусаломов тадбиркорлик фаолиятининг субъектлари деганда, белгиланган тартибда давлат рўйхатидан ўтган ёки хусусий тадбиркор сифатида рўйхатга олиниб, фаолият юритишга рухсат этилган, ўзига хос мулкига эга бўлган, ўз номига мулкӣ ва мулкӣ бўлмаган ҳуқуқларга ҳамда мажбуриятларга эга бўла оладиган, судда мустақил даъвогар ва жавобгар сифатида иштирок эта оладиган жисмоний ва юридик шахслар тушунилишини таъкидлайди [8]. Ғ.Н. Алиев яққа тадбиркорликка юридик шахс ташкил этмаган ҳолда жисмоний шахс ёки жисмоний шахслар томонидан қонун ҳужжатларига зид бўлмаган ҳолда амалга ошириладиган, таваккал қилиб ва ўз мулкӣ жавобгарлиги остида даромад олишга қаратилган ташаббускор фаолиятини амалга оширишидир, деб таъриф берса [9], З.О. Кувандиков ҳам шу мазмунда фикр билдириб, тадбиркорликни қонун ҳужжатларида белгиланган тартибда, таваккалчилик асосида амалга ошириладиган фаолият эканлигига ишора қилади [10]. Кўриниб турибдики, мазкур ҳуқуқшунос муаллифлар эса тадбиркорлик фаолиятининг ҳуқуқӣ жиҳатларига, яъни «белгиланган тартибда давлат рўйхатидан ўтганлиги», «фаолият юритишга рухсат этилганлиги», «ўз номига мулкӣ ва мулкӣ бўлмаган ҳуқуқларга ҳамда мажбуриятларга эгалиги», «судда мустақил даъвогар ва жавобгар сифатида иштирок эта олиши», «қонун ҳужжатларига зид бўлмаган ҳолда амалга ошириладиган», «қонун ҳужжатларида белгиланган тартибда»ги фаолият эканлигига эътибор қаратади.

Тадбиркорлик фаолиятининг юридик хусусиятларини белгилашда унинг иқтисодий жиҳатларини инобатга олиш лозим. Зеро, тадбиркорлик фаолияти, аввало, иқтисодий фаолият ҳисобланади. Бошқача айтганда, тадбиркорлик фаолиятининг иқтисодий жиҳатлари унинг юридик жиҳатларига нисбатан бирламчи хусусиятга эга.

Шундай қилиб, В.С. Белых тўғри таъкидлаганидек, тадбиркорлик ҳуқуқи субъектлари тармоқлараро комплекс тушунча ҳисобланади [11].

Ю.П. Каширина шахс ҳуқуқӣ мақоми куйидаги тўртта: умумий (конституциявий), соҳавий, махсус ва индивидуал даражага бўлинишини таъкидлайди [12]. Шу маънода тадбиркорлик субъектларининг маъмурий-ҳуқуқӣ мақоми соҳавий мақомга киради.

Тадбиркорлик субъекти тушунчасининг мазмунига концептуал даражада таъсир этувчи «иқтисодий фаолият», «хўжалик фаолияти» ва «тадбиркорлик фаолияти» тушунчаларининг ўзаро муносабатлари бўйича ҳалигача илмий адабиётларда ҳам, ўқув адабиётларида ҳам яқдиллик мавжуд эмас. Ҳатто, кўп ҳолларда ушбу тушунчалар синоним сифатида эътироф этилмоқда. Қонун ҳужжатлари таҳлили ҳам ушбу тушунчалар муносабатини аниқлаштирувчи норма мавжуд эмаслигини кўрсатади.

Бошқа постсовет мамлакатлари сингари Ўзбекистонда ҳам тадбиркорлик ҳуқуқининг вужудга келиши хўжалик ҳуқуқи асосига бориб тақалади. Шу сабабли, дастлаб «хўжалик (тадбиркорлик) ҳуқуқи» тушунчаси муомалада ишлатилган бўлса, ушбу мамлакатларда қисқа йиллар ичида бозор муносабатларининг иқтисодий ва ҳуқуқӣ асосларининг изчил яратилиши натижасида тадбиркорлик ҳуқуқӣ асослари ривожланиб, такомиллашиб, эндиликда хўжалик ҳуқуқидан алоҳида ажралиб чиқди.



Ҳатто тадбиркорлик фаолиятининг ҳуқуқий асослари хўжалик ҳуқуқининг ҳуқуқий асосларига қараганда анча кенг массивни ташкил этмоқда. Шу муносабат билан кейинги йилларда «тадбиркорлик (хўжалик)» ҳуқуқи тушунчаси кенгроқ ишлатила бошланди.

С.П. Морознинг «иқтисодий фаолият», «хўжалик фаолияти» ва «тадбиркорлик фаолияти» тушунчаларининг ўзаро муносабатлари ҳақидаги қуйидаги фикри эътиборли. Унинг таъкидлашича, тадбиркорлик фаолияти хўжалик фаолиятининг бир тури, хўжалик фаолияти эса, ўз навбатида, иқтисодий фаолиятнинг бири тури ҳисобланади [13].

Хуллас, «хўжалик фаолияти» ва «тадбиркорлик фаолияти» тушунчаларининг муносабатларини «ҳар қандай тадбиркорлик фаолияти хўжалик фаолияти ҳисобланади, аммо ҳар қандай хўжалик фаолияти тадбиркорлик фаолияти ҳисобланмайди» деган қоида асосида тушуниш лозим. Чунки хўжалик фаолияти ўз мазмунига кўра, иқтисодий хусусиятга эга бўлиб, мавжуд эҳтиёжларни қондиришга қаратилган маҳсулот ишлаб чиқариш, ишларни бажариш ва хизматлар кўрсатишга қаратилган ҳар қандай фаолият ҳисобланса, тадбиркорлик фаолияти эса қонун билан руҳсат берилган субъектлар томонидан давлат рўйхатидан ўтган ҳолда қонун ҳужжатларига мувофиқ амалга ошириладиган, таваккал қилиб ва ўз мулкий жавобгарлиги остида даромад (фойда) олишга қаратилган ташаббускор хўжалик фаолияти ҳисобланади.

Тадбиркорлик фаолиятини амалга оширишда оммавий ва хусусий ҳуқуқий воситалар чамбарчас боғлиқ бўлади. Ўтган асрнинг 80-йиллари иккинчи ярмида «чайқовчиликнинг қонунийлаштирилган шакли» сифатида қарор топган [14] ва бугунги кунда ҳуқуқий муносабатларнинг фаол субъектига айланган тадбиркорлик субъектларининг ҳуқуқий мақоми мураккаб хусусият касб этади.

В.В. Лаптев тадбиркорлик субъектларининг қуйидаги тўртта белгисини алоҳида ажратиб кўрсатади: барча тадбиркорлик субъектлари тегишли ҳуқуқ соҳасига оид ҳуқуқ ва мажбуриятларга эга бўлиши; мулкка эга бўлиши, унинг фаолияти иқтисодий базадан ташкил топганлиги; ўз мажбуриятлари бўйича жавобгарлиги; давлат томонидан рўйхатга олиниши [15].

Дарҳақиқат, тадбиркорлик субъектларининг маъмурий-ҳуқуқий мақомини тушунишда уларнинг мулкий хусусиятларини, фаолиятининг мулкий характерга эгаллиги ва асосий мақсади ҳам мулкий фойда кўришга қаратилганлигини эътиборга олиш лозим.

Давлат тадбиркорлиги ҳақида кенг ва тор маънодаги қарашлар ҳамда тезислар мавжуд. Кенг маънода давлат тадбиркорлиги – бу иқтисодиётдаги давлат сектори бўлса, тор маънодаги тадбиркорлик фаолияти эса – бу давлат органларининг тадбиркорлик фаолияти билан шуғулланишидир.

Кўпчилик иқтисодиётшунос муаллифлар орасида шундай қарашлар мавжудки, давлат тадбиркорлиги иқтисодиётни давлат томонидан тартибга солишнинг самарали иқтисодий шакли ҳисобланади. Албатта, ушбу фикр кенг маънодаги давлат тадбиркорлиги фаолиятига тааллуқли. Аммо, тор маънодаги, яъни давлат органларининг тадбиркорлик фаолияти билан шуғулланиши масаласи ўз ечимини топмаган ва топиши лозим бўлган чигал масалалардан бири бўлиб қолмоқда.

Давлат тадбиркорлиги ҳуқуқий мақомининг белгиланиши давлатнинг ўз ихтиёридаги иқтисодий ва молиявий ресурсларни актив ҳолатга ўтказган ҳолда бозор механизмлари асосида даромад кўриш имкониятларини янада оширишга хизмат қилади.

Хулоса қилиб айтганда тадбиркорлик фаолиятининг юридик хусусиятларини белгилашда унинг иқтисодий жиҳатларини инобатга олиш лозим. Зеро, тадбиркорлик фаолияти, аввало, иқтисодий фаолият ҳисобланади. Тадбиркорлик фаолиятининг

иқтисодий жиҳатлари унинг юридик жиҳатларига нисбатан бирламчи хусусиятга эга. Тадбиркорлик субъекти тушунчасининг мазмунига концептуал даражада таъсир этувчи «иқтисодий фаолият», «хўжалик фаолияти» ва «тадбиркорлик фаолияти» тушунчаларининг ўзаро муносабатлари бўйича ҳалигача илмий адабиётларда ҳам, ўқув адабиётларида ҳам яқдиллик мавжуд эмас. Ҳатто, кўп ҳолларда ушбу тушунчалар синоним сифатида эътироф этилмоқда. Қонун ҳужжатлари таҳлили ҳам ушбу тушунчалар муносабатини аниқлаштирувчи норма мавжуд эмаслигини кўрсатади.

### **ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:**

1. Каримов И.А. Мамлакатимизни модернизация қилиш ва иқтисодиётимизни барқарор ривожлантириш йўлида. – Тошкент: Ўзбекистон, 2008.
2. Муфтайдинов Қ. Иқтисодиётни эркинлаштириш шароитида тадбиркорликни ривожлантириш муаммолари: Иқтисод. фан. д-ри. ... дис. – Андижон, 2004.
3. Гайбуллаев Р.М. Ўзбекистон Республикасида тадбиркорликни ривожлантиришнинг иқтисодий механизмини такомиллаштириш: Иқтисод. фан. д-ри. ... дис. – Тошкент, 2005.
4. Beknazov N. Iqtisodiyot nazariyasi: Darslik. – Тошкент, 2005.
5. Абдурахмонова М.М. Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни давлат томонидан қўллаб-қувватлашни такомиллаштириш: Иқтисод. фан. номз... дис. – Фарғона, 2012.
6. Абдусаломов М.Э. Тадбиркорлар ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилишнинг фуқаролик-ҳуқуқий усуллари ва муаммолари: Юрид. фан. номз... дис. – Тошкент, 2003.
7. Алиев Ғ.Н. Якка тартибдаги тадбиркорлик фаолияти субъектларининг фуқаролик-ҳуқуқий мақоми: Юрид. фан. номз... дис. – Тошкент, 2007.
8. Қувандиқов З.О. Тадбиркорлик фаолияти субъектларини фуқаролик-ҳуқуқий тартибга солиш муаммолари: Юрид. фан. номз.. дис. Тошкент, 2009.
9. Белых В.С. Правовое регулирование предпринимательской деятельности в России: Монография. – Москва, 2005.
10. Каширина Ю.П. Гражданско-правовой статус индивидуальных предпринимателей в Российской Федерации: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук. – Краснодар, 2012.
11. Мороз С.П. Предпринимательское право Республики Казахстан: Курс лекций. – Алматы: КОУ, 2008.
12. Лаптев В.В. Понятие и признаки субъекта предпринимательского права / Предпринимательское (хозяйственное) право: Учебник. – Москва, 2006.
13. Қувандиқов З.О. Тадбиркорлик фаолияти субъектларини фуқаролик-ҳуқуқий тартибга солиш муаммолари: Юрид. фан. номз... дис. – Тошкент, 2009.
14. Азизов Х., Ширинов Ж., Бакаев Ш. Тадбиркорлик субъектлари фаолиятини фуқаролик-ҳуқуқий тартибга солиш: Монография. – Тошкент, 2013.
15. Ўзбекистон Республикаси йиллик статистик тўплами. – Тошкент, 2015.



## **FILOLOGIYA**

УДК:812.512.133.(039).81141

### **ТОПОНИМЛАР БИЛАН БОҒЛИҚ ЛЕКСИКОГРАФИК ТАЛҚИНЛАР**

**Мўмин ТУРДИБЕКОВ**

Профессор

филология фанлари доктори

Ренессанс таълим университети

Тошкент, Ўзбекистон

[mominjonturdibekov@mail.ru](mailto:mominjonturdibekov@mail.ru)

#### **Аннотация**

Ушбу мақолада топонимларнинг тилшуносликда ўрганилиши, уларнинг лексикографик талқини атрофлича таҳлилга тортилган. Шимолий Тожикистон топонимларининг лексикографик талқини монографик планда махсус ўрганилмаганлиги, баъзи топонимларнинг изоҳи Ўзбекистонда яратилган топонимик луғатлардагина эскурсив тарзда мавжудлиги фактик материаллар ёрдамида очиб берилган.

**Таянч сўзлар:** Топонимика, Хўжанд, Исфара, Сибир, Адрасмон, Гулхона, Говхона, Найман.

### **ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С ТОПОНИМАМИ**

**Мўмин ТУРДИБЕКОВ**

Профессор

доктор филологических наук

Образовательный университет “Ренессанс”

Ташкент, Узбекистан

[mominjonturdibekov@mail.ru](mailto:mominjonturdibekov@mail.ru)

#### **Аннотация**

В данной статье тщательному анализу подвергается изучение топонимов в лингвистике, их лексикографической интерпретации. Лексикографическая интерпретация топонимов Северного Таджикистана отдельно не изучалась с монографической точки зрения, интерпретация некоторых топонимов раскрывается только в топонимических словарях, созданных в Узбекистане с использованием фактических материалов.

**Ключевые слова:** Топонимика, Хужанд, Исфара, Сибирь, Адрасмон, Гулхона, Говхона, Найман.

Ҳар қандай давр тилида унинг бутун борлиғини деярли ўзида акс эттира оладиган луғатларнинг ўрни ва аҳамияти беқиёс.

Тилшуносликнинг топонимика бўлими ҳам бошқа фан, соҳалар каби ўзининг



лексикография тармоғига эга. Топонимик бирликларнинг лингвистик хусусиятлари тадқиқида, бу бирликларнинг лексикографик талқини ва тавсифини ўз ичига олган луғатлар муҳим манба саналади. Топонимия масалаларининг лингвистик, географик жиҳатдан талқинида соҳа луғатларининг ўрни ва вазифасини топонимик луғатлар тарихига назар ташлаш орқали ҳам кузатиш мумкин.

Ўзбек луғатчилиги тарихида ономастик бирликларга бағишланган луғатлар ҳам алоҳида аҳамият касб этади, халқимиз тарихи, маданияти, тили ва адабиётида муҳим ўрин тутган жой номлари билан боғлиқ билим, ахборот ҳамда маълумотларнинг холис ва ҳаққоний талқини, тавсифини яратишнинг бош омили бўлиб хизмат қилади.

Ўзбек ономастик бирликлари, хусусан, топонимларнинг лексикографик талқини тарихи узок даврларга бориб тақалиши бизгача етиб келган луғатлар орқали ойдинлашади. Ўзбек топонимик бирликлар луғатининг илк намунаси сифатида “Девону луғотит турк” асари қайд қилиниши лозим.

Кузатувларимиз шундан далолат берадики, Ўзбекистонда бугунгача топонимик луғатларнинг қуйидаги турлари нашр этилган: 1) энциклопедик топонимик луғатлар; 2) тавсифий характердаги топонимик луғатлар; 3) таснифий характердаги топонимик луғатлар; 4) изоҳли топонимик луғатлар; 5) таъбир шаклидаги топонимларнинг изоҳли луғатлари. Кўринадики, ўзбек топонимлари бўйича турли луғат намуналари яратилган, уларнинг таснифи масаласи ҳам кун тартибиде қайд қилинмоқда.

Топонимик луғатнинг изоҳли тури таснифланган луғатлар сирасида муҳим аҳамиятга эга ҳисобланади. Шимолий Тожикистон топонимларининг кўпчилиги Ўзбекистон топонимик изоҳли луғатларда изоҳланган жой номлари билан шаклий ва маъновий, этимологик жиҳатдан ўзаро боғлиқ. Шу боис ўзбек топонимларининг лексикографик талқинларини Шимолий Тожикистон топонимларига ҳам тегишли лексикографик изоҳ сифатида қабул қилиш мумкин. Ана шу боғлиқлик ва алоқадорлик муносабатини эътиборга олган ҳолда ўзбек тили топонимларининг лексикографик изоҳи ва тавсифларига диққат қаратамиз.

Ўзбек тили топонимлари лексикографик талқини акс этган луғатлардан бири З.Дўсимов, Х.Эгамов ҳаммуаллифлигида тузилган “Жой номларининг қисқачи изоҳли луғати” дир. Луғат сўзбошида географик номларнинг келиб чиқиши ҳақида муаллифлар қуйидагиларни қайд қилишади: “Ҳар бир жойнинг ўз тарихи бор. Улар халқ ҳаётининг турли томонларини ўзларида акс эттирадилар. Номлар кўпинча шу территорияда яшаган халқ ҳаёти, шарт-шароити билан боғлиқ ҳолда содир бўлади. ...Номларнинг аксарияти мазкур жойнинг географик тузилиши билан боғлиқ ҳолда вужудга келади. Масалан, Шаҳрисабз “кўк шаҳар”, “яшил шаҳар”, “боғи кўп шаҳар” деган маънони берса, Сибирь топоними “ботқоқлик”, “зах жой” демакдир. Бинобарин, шундай экан, географик номлар “ўлик” сўзлар эмас, балки замирида халқ ҳаёти, тарихи, тили ва шунга ўхшаш бошқа кўплаб сирларни асраётган хазинадир”. Бундан яна шу нарса аён бўладики, халқ тарихи ва қарашлари билан ҳамоҳанг бўлган жой номлари узок ўтмиш билан келажак даврни боғловчи “кўприк” вазифасини ҳам бажаради. Уларнинг лексикографик талқинини ўрганиш натижасида бунга янада амин бўламиз.

Ушбу луғат таркибида Шимолий Тожикистон топонимиясига оид айрим бирликларнинг изоҳланганини ҳам кузатиш мумкин: “... Шаҳар 1936 йилда Хўжанд деб аталган. Хўжанд Ўрта Осиёда энг қадимги шаҳарлардан биридир. Шаҳарни греклар эрамиздан аввалги VI-V асрлар Кирополь (хукмдор Кир шаҳри) ёки Кир Эсхата (Кирнинг чеккадаги мулки) номи билан атаган. Шарқ манбаларида шаҳар Арус ал мамолик номи

билан тилга олинади. Хўжанд сўзининг келиб чиқиши ҳақида турли фикрлар бор. Шаҳар номи Хўбчанд (бир неча яхши кишилар шаҳри) ёки Хўжакент (хўжалар шаҳри) деб талқин қилинади. С.Қораев топонимни Хў, ху қисмини “шамол”, жанд, канд ни эса “шаҳар, қишлоқ”, яъни Хўжанд “шамол шаҳри” деб изоҳлайди [7; 70]. Хўжанд топоними форс тилидаги жанд “аскар, армия, истеҳком” сўзи билан алоқадор. Номнинг биринчи қисми Ху (Кўх) “тоғ” сўзининг фонетик жиҳатдан ўзгарган вариантыдир. Сўз охирида х товушининг тушиши табиий ҳол. Хўжанд аслида кўх жанд бўлиб, “тоғдаги аскарлар истеҳкоми” деган маънодадир”.

Шимолий Тожикистон топонимиясида Исфара топоними ҳам ўзига хос ўрнига эга. Исфаранинг лексикографик талқини қуйидаги тарзда ифодаланади: “Исфара – шаҳар. Исфара дарёси бўйида. Туркистон тизмаси ён бағирларида жойлашган. Топонимнинг этимологияси ҳали тўла текширилган эмас. Бизнингча, топонимга асп “от” сўзи асос бўлиши мумкин. Бундай фонетик ўзгариш эрон тилларига хос бўлган сўзларда кўп учрайди. Масалан, Исфохон, “Аспохон” (ҳарбий лагерь маъносида). Бинобарин, Исфара “отлиқлар, сипоҳилар турадиган жой” бўлиши мумкин”. Яна бир топоним Адрасман. “Адрасман – шаҳар. Тожикистонда. Қозоғистонда – Олмаота ва Чимкент областларида ҳам бор. Адрасман даштда ўсадиган доривор ўсимлик (Паганум Хормала) ёки исирик номи билан боғлиқдир. Бундай номлар Республикамизнинг Хоразм ва Бухоро областларида ҳам учрайди”.

Шунингдек, луғат таркибида Шимолий Тожикистоннинг Гончи, Истаравшан, Исфара туманларидаги қишлоқ, гузар номлари сифатида Найман топонимига боғлиқ бўлган лексикографик изоҳларни ҳам кузатамиз: “Найман – қишлоқ. Андижон областининг Андижон ва Хўжаобод районларида. Найман – ўзбек уруғларидан бирининг номи. Рашидиддиннинг “Жомеъат таворих” асарига кўра найман қадимги кучли қабилалардан биридир. Унинг бир қанча тармоқлари бор. Найман сўзи мўғулча бўлиб, Найма “саккиз” деган маънони билдиради. Н.Аристовнинг фикрича, найман сўзи Найма дарёси (Қатуннинг бир ирмоғи)нинг номи билан боғлиқ бўлиб, дарё номи асосида вужудга келган. Найман сўзи билан боғлиқ бўлган топонимлар Ўзбекистоннинг барча областлари территорияларида учрайди. Кўринадики, ушбу топоним маъноси уч хил: этноним, гидроним ва саккиз рақами билан боғлиқ ҳолда талқин қилинади, бироқ ягона хулоса мавжуд эмас. Ушбу топоним билан боғлиқ яна бир лексикографик изоҳга эътибор қаратамиз: “НАЙМАН – Фарғона вилоятининг Қувасой шаҳрига қарашли қишлоқ. Мазкур ном билан юритилган аҳоли масканлари жумҳуриятимизнинг бошқа ерларида ҳам кўп учрайди. Найман – аслида этник гуруҳ номи бўлиб, у қабилла сифатида ўзбек, қирғиз, қозоқ, қорақалпоқ халқларининг таркибига кирган ва уларнинг миллат бўлиб ташкил топишида қатнашган. Биз тилга олган Қувасой атрофидаги Найман қишлоғи қирғизлар таркибидаги найман уруғи номи билан аталган. Дарҳақиқат, мазкур жойда қирғиз найманлари истиқомат қиладилар ва улар хўжанайман, бешнайман, бўзтўрғай найман, қоранайман деб номланувчи майда шахобчаларга бўлинадилар”. Айни изоҳ ҳам Найман топоними этимологик маъносини уруғ номи билан боғлиқ деб қарашга асос бўлади.

Шаҳристон тумани ҳудудидаги қишлоқ номи бўлган Қайирма топоними ўзбек топонимиясида ҳам фаол қўлланиши кузатилади. Қайирма топонимик бирлик билан шакл ва маъно жиҳатидан бир хиллик касб этади. Бу ҳолатга кузатувимиздаги луғат мақоласи орқали ҳам амин бўлиш мумкин: “Қайирма – қишлоқ. Андижон областининг Андижон районида. Топонимнинг асосини қайрилмоқ феъли билан эмас, қ а й и р “қайир



ер, суғорма ер” сўзи билан боғлаш мумкин. -ма топонимик терминлар ясайди: учма, айланма...”.

Шимолий Тожикистон ҳудудидаги Жаббор Расулов туманида Гулхона деган қишлоқ жойлашган, Гулхона номи юқоридаги луғатда қайд қилинган Говхона топоними билан номи боғлиқ. Демак, Гулхона асли Говхона шаклида бўлган, ҳозирда фонетик ўзгариш билан Гулхона тарзида қайд қилинган. “Говхона – қишлоқ. Фарғона областининг Боғдод районида. Топонимни тожик тили асосида икки қисмга бўлиб изоҳлайдилар, яъни гов “сигир”, хона – “жой”. Бу топонимнинг ташқи кўриниши асосида вужудга келган “халқ этимологияси”дир. Аслида номнинг биринчи қисми об сўзининг фонетик вариантыдир. Говхона “сув сақлагич ёки сув омбори” деган маънони билдиради. Туркманистонда бу термин ховдан шаклида қўлланилади. Қашқадарё областидаги Говхона, Говхонсой топонимлари ҳам шу сўз билан алоқадор”. Бошқа бир лексикографик манбада ушбу топонимнинг ўзгача изоҳини кузатамиз: “Говхона – Фарғона вилояти Боғдод районидаги қишлоқ. Баъзилар бу номни сигирхона, молхона тарзида изоҳлайдилар. Номшунос олим Тўра Нафасовнинг ёзишича, атаманинг биринчи қисмидаги гов сўзи тожик тилида “чукур, теран, паст жой” маъноларида ҳам қўлланилган. Шунга кўра, Говхона номини “чукур жойдаги қишлоқ”, “ёнидаги қишлоқларга нисбатан пастқамликка ўрнашган аҳоли турар жойи” деб изоҳлаш мумкин. Говхона номли қишлоқлар жумхуриятимизнинг бошқа ерларида ҳам учрайди. Қашқадарё вилоятининг Чироқчи, Шаҳрисабз районларида ҳам шу номдаги истиқомат жойлари мавжуд”. Қайд қилинганлардан маълум бўладики, Гулхона, Говхона топонимлари маъноси, келиб чиқиш тарихи юзасидан турли ёндашувлар мавжуд. Топонимларнинг маъноси, этимологияси бўйича тўғри ва холис хулосаларни чиқаришда ана шу каби луғатларнинг маълумотлари муҳим ўрин эгаллайди, лексикографик талқинларни ўзаро қиёслаш, солиштириш натижасида кўзланган мақсадга, топонимнинг асл моҳиятига яқинлашиш имконияти юзага келади.

Шимолий Тожикистон топонимиясини ўз таркибига олган Ўрта Осиё топонимлари ва уларнинг лексикографик талқини масалалари тадқиқи узоқ тарихга эга. Ҳудуд топонимиясининг шаклланиши, топонимик бирликларнинг грамматик, топонимик, этимологик аспекти холис ва тўғри, аниқлик тамойилига мос тарзда текшириш, топонимик маъқеини белгилаш ва баҳолашда лексикографик манбаларнинг ўрни ва аҳамияти муҳим. Бугунги ўзбек топонимияси ва унинг луғатларини такомиллаштириш, лексикографик маҳсулотлар мазмуни ва таркибини бойитиш, уларнинг амалий фаолиятдаги самарадорлигини ошириш, тарихий маълумотларни холис ва ҳаққоний ёритилишига эришиш борасида Маҳмуд Кошғарий, Беруний, Наршахий, Рашидиддин, Шарафиддин Али Яздий, Бобур, Абдурахмон Самарқандий, Ҳофиз Таниш Бухорий, Абу Тоҳирхожа каби аждодларимизнинг илмий меросидан, “Ҳудуд ал-олам” каби тарихий кўлёмалардан, Ҳ.Ҳасановнинг “Географик номлар имлоси” (1962), “География терминлари луғати” (1964), “Ўрта Осиё жой номлари тарихидан” (1965), “Ер тили” (1977), “Сайёҳ олимлар” (1981), “Географик номлар сири” (1985); С.Қораевнинг “Географик номлар маъносини биласизми?” (1970), “Топонимика” (1970), “Географик номлар маъноси” (1978), “Тошкент топонимлари” (1991), “Топонимия Узбекистана” (1991), “Ўзбекистон вилоятлари топонимлари” (2005), Т.Нафасовнинг “Жанубий Ўзбекистон топонимиясининг этнолингвистик анализи” (1985), “Ўзбекистон топонимларининг изоҳли луғати” (1988), “Ўзбек номномаси” (1993), Т.Нафасов, В.Нафасованинг “Ўзбек тили топонимларининг ўқув изоҳли луғати”, С.Наимовнинг “Бухоро вилояти жой номларининг қисқача изоҳли луғати” (1997), А.Отажонованинг “Хоразм топонимлари”



(1997), Н.Охуновнинг “Тил ва жой номлари” (1988), “Топонимлар ва уларнинг номланиш хусусиятлари” (1989), “Жой номлари таъбири” (1994), З.Дўсимовнинг “Хоразм топонимлари” (1985), “Жой номларининг қисқача изоҳли луғати” (1977. Ҳаммуаллиф Х.Эгамов), “Жой номларининг сири” (2001. Ҳаммуаллиф М.Тиллаева), “Топонимика асослари” (2002. Ҳаммуаллиф М.Тиллаева), Б.Ўринбоевнинг “Самарқанд вилояти топонимларининг изоҳи” (1997), “Асрлардек барҳаёт номлар” (2003), Э.Бегматовнинг “Жой номлари – маънавият кўзгуси” (1998), Т.Эназаровнинг “Топонимларнинг этимологик тадқиқ қилишнинг илмий-назарий ва амалий-услубий асослари” (2001), Туркий содда топонимларнинг этимологик тадқиқи” (2002), Л.Каримованинг “Ўзбек тилида топонимларнинг ўрганилиши” (2002), А.Муҳаммаджоновнинг “Қадимги Тошкент” (2002) каби илмий асар ва луғатларнинг илмий хулоса ва таҳлил натижаларидан, маълумот ва изоҳларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ. Шулар билан бирга, кўп жой номларининг, жумладан, Тожикистон жой номларининг изоҳли луғатини янгидан нашр қилиш замон талаби бўлиб қолмоқда.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Дўсимов З., Эгамов Х. Жой номларининг қисқача изоҳли луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1977. – 176 б.
2. Кошғарий, Маҳмуд. Девону луғотит турк. I т. – Тошкент: Фан, 1960. – 500 б.
3. Кошғарий, Маҳмуд. Девону луғотит турк. II т. – Тошкент: Фан, 1961. – 428 б.
4. Кошғарий, Маҳмуд. Девону луғотит турк. III т. – Тошкент: Фан, 1963. – 464 б.
5. Каримов С.А., Бўриев С.Н. Ўзбек топонимикаси тараққиёт босқичида. – Тошкент: Фан, 2006. – 74 б.
6. Конкашпаев Г.К. Словарь казахских географических названий. – Алма-Ата, 1963. – 186 с.
7. Кораев С. Географик номлар маъносини биласизми? – Тошкент, 1970.
8. Махпиров В. Тюркские топонимы в “Дивану луғотит турк” // Советская тюркология, 1983.э – № 1. – С. 34.
9. Мурзаев Е.М. Словарь народных географических терминов. – Москва, 1984.
10. Нафасов Т. Ўзбекистон топонимларининг изоҳли луғати. – Тошкент, 1988.
11. Никонов В.А. Краткий топонимический словарь. Государства, города, моря реки, озера, острова, гори, исторические области. – Москва, 1980.
12. Охунов Н. Жой номлари таъбири. – Тошкент: Ўзбекистон, 1994. – 88 б.
13. Turdibekov M. Abulg‘oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asari onomastikasi. Toshkent, Nodirabegim nashriyoti, 2020. – B. 56.
14. Turdibekov M. Shimoliy Tojikiston tarixiy toponimlari. Toshkent, Nodirabegim nashriyoti, 2022.
15. Ҳасанов Ҳ. Ўрта Осиё жой номлари тарихидан. – Тошкент: Фан, 1965.



## **АБДУМАННОП ЭГАМБЕРДИ ШАХСИЯТИДА ИЛМ ВА ИЖОД УЙҒУНЛИГИ МАСАЛАСИГА ДОИР**

**Муслихиддин Кутбиддинович МУҲИДДИНОВ**

профессор  
филология фанлари доктори  
Самарқанд давлат университети  
Самарқанд, Ўзбекистон

**Усмон ҚОБИЛОВ**

профессор  
филология фанлари доктори  
Самарқанд давлат университети  
Самарқанд, Ўзбекистон

### **Аннотация**

Мазкур илмий мақолада таниқли олим, ёзувчи ва шоир Абдуманноп Эгамбердиев адабий фаолияти, насрий ва лирик меросининг ўзига хосликлари ҳақида сўз юритилади. Унда ўзбек ва жаҳон адабиёти тажрибасида мавжуд бўлган анъана, яъни олим ва ижодкорлик мутаносиблиги масаласи тадқиқ қилинади. Шу билан бирга ижодкор асарларига хос айрим ғоявий-бадий жиҳатлар таҳлил этилади.

**Таянч сўзлар:** ижод ва эркинлик, Абдуманноп Эгамберди, бадий наср, тарихий романчилик, ёзувчи ва шоир, илм ва ижод, тарихий роман, мумтоз шеърят, анъана ва янгилик, шеър поэтикаси, лирик жанр.

## **О ГАРМОНИЧНОМ СОЧЕТАНИИ НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА В ЛИЧНОСТИ АБДУМАННОПА ЭГАМБЕРДИ**

**Муслихиддин Кутбиддинович МУҲИДДИНОВ**

профессор  
доктор филологических наук,  
Самаркандский государственный университет  
Самарканд, Узбекистан

**Усмон КОБИЛОВ**

профессор  
доктор филологических наук  
Самаркандский государственный университет  
Самарканд, Узбекистан

### **Аннотация**

В данной научной статье рассматривается литературная деятельность, особенности прозаического и лирического наследия известного ученого, писателя и поэта Абдуманнопа Эгамбердиева. В ней исследуются традиции, существующие в узбекской и мировой литературы, а именно вопрос сочетания научной деятельности и творчества. При этом анализируются некоторые идейно-художественные аспекты произведений автора.

**Ключевые слова:** творчество и свобода, Абдуманноп Эгамберди, художественная проза, исторические романы, писатель и поэт, наука и творчество, классическая поэзия, традиция и новшество, поэтика стихотворения, лирический жанр.

Бугунги янги Ўзбекистон ўзининг нафақат узоқ, балки яқин тарихининг турли жабҳаларида сидкидилдан хизмат кўрсатган фидойи фарзандлари фаолиятларини ҳар доим эътибор-назаридан тутиб келмоқда. Шу маънода мамлакатимизнинг кейинги бир асрлик кечмиши ҳам бир маромда кечган эмас. Бу жаҳон тарихий тараққиёти нуқтаи назаридан минг-минг йилликлар олдида қисқа фурсат бўлса-да, бироқ бир диёр тарихи ва инсон тақдирида ҳал қилувчи мавқе тутди. Шу бир аср давр мобайнида миллат ва мамлакат ҳаётида илм-маърифати, ижодиёти билан элу халқ ардоғида бўлиб келган сиймолар меҳнати бир қадрият ўлароқ ҳар доим эъзозда бўлмоғи лозимдир.

Худди шундай улуғ шахслардан бири эса ҳозирги кунларда 95 йиллик юбилейи нишонланаётган таниқли олим, моҳир ёзувчи ва шоир Абдуманноп Эгамберди ҳисобланади. Унинг ҳаёт йўли, илму ижод ва миллат маърифати олдидаги беминнат хизматлари ҳар қанча улуғланишга, эъзозланишга лойиқдир. Абдуманноп Эгамберди фаолияти бугунги глобал дунё миқёсида олиб қаралганда ҳам мамлакатимиз маданияти тарихида ўчмас из қолдирганлиги сиймо сифатида намоён бўлади. У давлат арбоби, илм-фан фидойиси, моҳир педагог, меҳридарё инсон, бадиий ижод шайдоси бўлиб тарихга кирди.

Маълумки, бадиий адабиёт ривожига фақат соҳа вакиллари эмас, балки турли жабҳаларда фаолият кўрсатаётган шахслар тажрибалари ҳам муҳим ўрин тутиб келганлиги ҳаётини ҳақиқатдир. Бу тажриба жаҳон адабиётида ҳам, миллий адабиётларда ҳам қузатиладиган ҳодисадир ва гоҳо шундай сиймолар яратган асарлар адабий жараён манзараларини ҳам белгилаб беради. Ўзбек илм-фани ва адабиёти тарихида ҳам шундай шахслар кўплаб учрайди.

Улардан бири, сўзсиз, олим ва ижодкор Абдуманноп Эгамберди бўлиб, у илм-фан билан машғуллик сари қадам ташламаган даврларидаёқ бадиий ижод – шеърини ўзгача бир меҳр кўрсатган, ўз таассуротлари ва кечинмаларини сўзда ифодалашга рағбат кўрсатган эди. Шу ўринда бир ҳақиқатни айтиш лозимки, инсон зеҳнида ижодга мойиллик бўлса, у ҳар қачон уйғоқ ва кашфиётларга интилувчан бўлади. Бу жараёнда бадиий ижод ёки асар мутаоласи инсонга илк уруғ бўлиб хизмат қилади. Шу боис айтиш керакки, адабиёт аввало тафаккур одоби, борлик ва йўқлик, инсон ва ҳаёт ҳақида мулоҳаза юрита билиш туйғусини шакллантирувчи восита вазифасини ўтайди. Чунки дунё маданияти тарихига назар ташланганда ҳам буюк кашфиётчилар, олим-фузалоларнинг ўзида ёки генида ижодкорлик руҳи мужассамлашган бўлади. Шу нуқтаи назардан, бизнинг фикримизча, атоқли шахс Абдуманноп Эгамбердининг илм-фан фидойиси бўлиб етишишида ҳам унинг ижодкор қалби асос вазифани ўтаб берган деб биламиз. Бироқ Абдуманноп Эгамберди шахсияти ва ҳаётида адабиёт-ижод фақат катта илм-фанга йўналтирувчи чўғ бўлибгина қолмади, балки бу чўғнинг ўзи унинг умри давомида катта алангага айланди. Бошқача қилиб айтилганда, ёшлиқда улкан орзуларга чорлаган ва шу орзуларнинг ушалишига замин яратган бу илҳом Абдуманноп Эгамбердини кейинчалик ҳам тарк этмади. Ўзбек ва умуман бадиий адабиётнинг нодир саҳифаларини безайдиган асарлар яратишга хизмат қилди. Абдуманноп Эгамберди



қаламига мансуб “Сариқ аждар ҳамласи” романининг ўзиёқ бутун мамлакатимиз ва хориж адабий ҳаётида қутилмаган воқеа бўлиб қолди. Бу тарихий романда тасвир этилган воқеа-ҳодисалар, мавзу-масалалар, яратилган характер ва образлар талқини бугунги жаҳон адабий-эстетик қоидалари билан баҳоланганда ҳам, шаксиз, юксак ўринларни забт этади. Умуман ўзбек романчилиги тараққиётини “Сариқ аждар ҳамласи” асарисиз тасаввурга келтириб бўлмайди. Биламизки бадиий ижод қонуниятига кўра, ҳар қандай яратилган санъат асарининг қаърида аввало муаллиф шахсияти, ижодкор феномени ётади. Шу жиҳатдан “Сариқ аждар ҳамласи” роман-диологияси ҳам биринчи навбатда Абдуманноп Эгамберди маънавий-маърифий оламининг жонли салномаси ҳисобланади. Унда ёзувчи улкан тарихчи, инсон тақдири тадқиқотчиси, Ватан ва миллат фидойиси сифатида намоён бўлади. Айни шу сифатлар Абдуманноп Эгамберди сиймосини миллий адабиётимиз дарғаси, “Сариқ аждар ҳамласи” асарини эса ўзбек тарихий романчилигининг нодир намунаси даражасига кўтарди. Ушбу роман илк бор китоб ҳолида 1984 йил Москвада рус тилида, орадан тўрт йил ўтиб ўзбек тилида бошқа бир асар кўзда тутилмаган даражада катта адабда нашр этилади, 2013 ва 2016 йилларда роман қайтадан 5000 нусхада босилиб чиқади. Шунини айтиш керакки, “Сариқ аждар ҳамласи” асари тарихий роман. Асар мавзуси милоддан олдинги давр – муқаддас ўлкамизнинг жонли кечмишига бағишланган. У милоддан аввалги биринчи, иккинчи асрлар ўлкамиз ўтмишидаги жаҳон тарихи билан боғлиқ воқеаларга бағишланган муаззам асардир. Асарда ёзувчи Абдуманноп Эгамберди Осмонтаги империясининг дунёга ҳукмрон бўлиш орзусида турли ўлкаларда элчилик ёки савдогарлик юмушлари баҳонасида маълумотлар тўплаши ва атрофдаги элу улусларга боқинчилик уюштиришлари ва ўша даврларда Довон деб аталган (ҳозирги Фарғона) юрт аҳолисининг босқинчиларга қарши мардона кураши бадиий тасвирларда ишончли талқин этилади. Бунинг учун ёзувчи тарихий манбалар, қадимги Хитой тарихи, айниқса, буюк Хитой девори билан боғлиқ кечмишни ниҳоятда чуқур ўрганади. Бу роман ўз даврида ва кейинги замонларда ҳам оламшумул ҳодиса сифатида эътироф этилгани билан ўз чуқур илмий баҳосини олган деб бўлмайди. Ўзбек адабиётшунослигида ҳам бу асар ҳақида йирик монографик кузатишлар кўзга ташланмайди. Зотан, ёзувчининг “Сариқ аждар ҳамласи” романи яратилиш жараёнидан тортиб, нашр этилишигача ўзи бир тарихдир. Асардаги воқелик тарихий илдизларини англаш, ҳаёт ҳақиқатларининг бадиий ҳақиқатга айланиш принципларига баҳо бериш, роман бадиий қимматини очиқлаш, давр ва бугунги романчиликдаги ўрнини аниқлаш ва умуман асарни ўзбек романнавислигининг олтин фондига киритиш каби долзарб масалалар адабиётшунослик илмида ҳалига қадар очиқ турибди. Шунини айтиш керакки, ўзбек адабий-танқидий қарашларида ёзувчи ва роман хусусида адиб замондошлари ёки яқинлари билдирган айрим фикрлар учрайди, холос. Масалан, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими Собитбек Тоиров “Сариқ аждар ҳамласи” романи қаҳрамонларнинг шакли-шамойили, фикр-ўйлари, турмуш тарзи, ўзаро муомаласи шу қадар маҳорат билан ишончли тасвирланганки, мен улар билан ҳатто тушимда ҳам мулоқот қилиб чиқдим. Қамчибекнинг қилич чопишлари, Туронболға, Сиртлонбек, Чағрибек каби паҳлавонларнинг ёв билан олишувлари, Чўлпоной, Бўтакўз каби қиз-жувонларнинг йигитлар билан баб-баравар қилич чопиш манзаралари шу қадар маҳорат билан ғоят жонли ифодалаб берилганки, буни ўқиган кишининг эти жимирлаб кетади... Назаримда муаллиф ўтмиш аждодларнинг ўқтамлиги, эрксеварлигини яққол кўз олдида келтириб, шу манзаралардан бениҳоя завқланиб қалам тебратган бўлса керак... Абдуманноп ака тарихчи эмас, прозада биронта ҳикоя ёки қисса ёзиб танилган адиб

эмас... кўп вақт ва катта куч-ғайрат талаб қилувчи масъул давлат лавозимларида тинимсиз ишлаб келган, кўпроқ илмий-педагогик фаолият билан шуғулланган инсон бирданига милоддан аввалги 1-2-асрлардаги воқеаларга бағишланган тарихий роман ёзишга журъат этибди. Қадимий Осмонтаги (ҳозирги Хитой) давлатининг тарихини миридан-сиригача ўрганиб, ҳукмдорларининг фикр-ўйлари, режалари, дунёни забт этиш муддаоларини муфассал таърифлаб бериш учун қанчадан-қанча тарихий манбаларни, хотиралар ва эсдаликларни излаб топиб, синчиклаб ўрганиш, Узун йўл (Буюк Хитой девори) қандай қурилганини ўз кўзи билан кўриб тургандай қилиб тасвирлаб бериш ҳали биронта тарихчининг қўлидан келиши у ёқда турсин, ҳаёлига ҳам келмаган бўлса керак... Ёзувчи Осмонтаги империяси ҳукмдорларининг дунёга ҳукмрон бўлиш ниятларини, турли ўлкаларга элчи ёки савдогарларни юбориб, уларга жосуслик маълумотлари келтиришни топширганликларини, шундан кейингина катта лашкар билан ҳужум қилганини, аммо ўша даврда Довон деб аталган ҳозирги Фарғона аҳолиси босқинчиларга қарши мардона курашганини жонли мисолларда ишончли қилиб тасвирлаб бера олган”, деб таърифлайди [5].

Таниқли олим, тарих фанлари доктори, Тошкент Давлат Шарқшунослик институти Марказий Осиё халқлари тарихи ва тарихий географияси тадқиқотлари илмий марказининг бошлиғи Мирсодиқ Исҳоқов “Романнинг бош ғояси Ватан, унинг муқаддас тупроғини ҳимоя қилишда аجدодларимиз кўрсатган жасоратнинг йирик бадий панорамасини яратиш бўлган. Унинг сюжет чизиғи воқеаларнинг қуруқ баёни эмас, балки турли бадий воситалар орқали жонли тарихий вазиятдек ўқилади. Унда кўплаб ривоятлар, ҳикоятлар киритма қилиб берилган. Қадимий аجدодларнинг урф-одатлари, турли маросимлари ҳақидаги лавҳалар ажиб тафсилотлар билан келтирилган”, дейди [5]. Шунингдек, ёзувчининг ўғли, Ўзбекистон Фанлар Академияси қошидаги Астрономия институти директори Шухрат Эгамбердиев ижодкор ҳаёти ва роман поэтикаси билан яқиндан таниш бўлганлиги учун асарнинг 2012 йил нашрига “Сарик аждар ҳамласи” тарихий романи ҳақида” сарлавҳасида кенг миқёсда сўзбоши ёзади [4;3-10]. Унда романда тасвир этилган воқеликлар, тарихий шахслар ва бадий образлар талқини, романнинг номланиши ва ёзилиш жараёни сингари масалалар бўйича анча муфассал сўз юритилади. Демак, адабиёт илми зиммасида айни асар поэтикаси билан боғлиқ залворли ишлар турибди.

Абдуманноп Эгамберди ўз фаолияти давомида эътибор ва эҳтиромга лойиқ ёзувчи, мамлакат иқтисодий муаммоларига ечим топган фан доктори, профессор олим, жонкуяр ва захматқаш раҳбар сифатида эришган ютуқлари билан ҳам бир инсон кўтарила оладиган мақомни эгаллаган эди. Бироқ бу қадар жўшқинлик ато этган “Эгам” унга яна бошқа бир фазилатларни ҳам кўшиб “берди”. У болаликда ато этилган шеър ёзиш завқидан ўз лирик “мен”ини намоён этадиган шоир даражасига кўтарилади. Маълумки, бадий ижод оламида шеърият “муаллиф энг кўп рол ижро этадиган актёр” сифатида изоҳланади. Агар бадий насрда ёзувчи муайян ўринларда (портрет, пейзаж...) намоён бўлса, драматик асарларда ремаркалар ҳисобга олинмаганда умуман кўзга ташланмайди, аммо шеъриятда шоир ҳар вақт ҳозир у нозир, лирик қаҳрамон билан бирга яшайди, қувонади, дард чекади. Абдуманноп Эгамбердининг эса бу хил ҳамкорлиги бутун ҳаёти давомида кечади. У “Аруз жилolari”, “Ғазал сеҳри”, “Ўзбек бўлиб туғилдим” шеърий тўпламларида жамланган асарларнинг ҳар бирида етакчи қаҳрамон бўлиб келади. Шунини айтиш лозимки, Абдуманноп Эгамберди ижод этган асарларда унинг наср ва назмдаги шахсиятини бир нуқтага туташтирадиган жиҳатлар ҳам яққол сезилади. Бу, айниқса,



тарихга назар, аждодлар ҳаётига муҳаббатда кўриниш беради. Агар Абдуманноп Эгамберди “Сарик аждар ҳамласи” романида қаҳрамон халқимизнинг узок ўтмишидан сўз юритса, қайд этилган шеърий асарларининг аксариятида мумтоз адабиётимиз улуғларининг анъаналарига издошлик қилади. Бундан кўринадикки, ёзувчи ва шоир Абдуманноп Эгамберди ўша қаттол даврларда ҳам ўзлигига, аждодлар руҳига садоқат кўрсатиб келган бир эл ва ватансевар шахсдир. Шоир ўз ижодида шаклан ҳам, мазмунан ҳам Шарқ мумтоз адабиёти йўлида қалам тебратади, анъаналарнинг янги даврдаги давомчиси сифатида намоён бўлади. Абдуманноп Эгамберди ўз ҳаёти давомида кўплаб ғазаллар, мухаммаслар, қитъалар, фардлар, маснавийлар битади. Ўзбек адабиётининг дарғалари бўлган Лутфий, Атоий, Алишер Навоий, Бобур, Огаҳий, Фузулий, Машраб, Нодира, Зебунисо, Фурқат, Азимий ва кейинги давр классиклари Ойбек, Ҳамид Олимжон, Эркин Воҳидов ва бошқаларга маънан-руҳан интилиб ижод қилади. Шу билан бирга жаҳон классикларига ҳам мурожаат этади. Албатта, шеърият баъзи даврларда адабиётнинг ўзи сифатида қаралиб келинган эди. Чунки бадиий ижоднинг барча шакл ва турлари ихлосманддан туйғулар камолотини талаб қилади, бирор санъат асари фавқуллодда ривож топган ҳислар иштирокисиз вужудга келмайди ҳам ва айни бир пайтда илҳомий кечинмалар шоир руҳи, шеър мазмунини белгилайди. Шундан Абдуманноп Эгамберди яратиклари мумтоз шеъриятга ҳам шакл, ҳам оҳанг жиҳатлардан мослашади. Мисол сифатида шоирнинг “кўзларинг” радибли ишқий ғазалини олайлик.

*Бир қарашда етказар тоқатга офат кўзларинг,  
Ҳам вужудим ёндирад, эй сарвқомат, кўзларинг.  
Кўкда юлдузларга тушганда нигоҳинг, бегумон,  
Барчасига келтирад, шаксиз, талофат кўзларинг.  
Лайли, Ширин, балки, Узро кўзларини эласам,  
Воҳ, ажабки, ҳеч тисанд этмас рақобат кўзларинг.  
Ой юзинг, сунбул сочинг, қундуз қошингга ёр ўлуб,  
Ортдирар тенгсиз латофатга латофат кўзларинг.  
Борми шоир ёзмаган кўз мадҳига ҳеч бир ғазал?  
Чунки этди барчага севмоқни одат кўзларинг.  
Айлабон Лутфий, Навоийни гирифтор йўллади,  
Машрабу Фурқатга ҳижрону маломат кўзларинг.  
Соз-омон қолмас бу кўзлар дастидан ҳеч ким, вале,  
Абдуманнопни асир этди ниҳоят кўзларинг[3;54].*

Бу ғазал оҳанги билан Фурқатнинг “суратинг” асарини хотирга келтиради, бироқ унда “кўз” тимсоли мумтоз анъаналар кашфи ўлароқ шоир ижодида янги-янги маънолар ташийди. Бир назарда лирик қаҳрамон “сабру тоқати”га офат келтиради, бирда вужудини ёндиради, бирда кўкдаги юлдузлар тинчини бузади, гоҳо Лайли, Ширин ва Узролар билан рақобатга киришади, баъзан эса ёрнинг “ой юзи”, “сунбул сочи”, “қундуз қоши” билан иттифоқ тузиб, “тенгсиз латофат” ҳосил қилади, гоҳида эса барча шоирларни ўзини мадҳ этишига чорлаб, уларга ишқни ўргатади, Лутфий, Навоий, Машраб, Фурқатларга ҳижрондан дарс беради ва хуллас ҳеч кимга омонлик бермасдан Абдуманнопни ҳам ўзига асир этади. Одатда, шоир лирик кайфияти асарни ҳосил қилади, шеър эса ўз оҳангию шакли билан туғилади. Бу томондан Абдуманноп Эгамберди илғаган завқ мумтоз анъаналардан озикланади, шоир уларга янгича фон беради. Мумтоз шеъриятда кўз, лаб, қош, юз – буларнинг барчаси маъшуқнинг илоҳий зийнати бўлиб келса, замонавий лирикада бу тимсолларга ижтимоий маъно ҳам юклатилади. Худди шундай Лайли,



Ширин, Узролар ҳам мумтоз адабиётда сайқал топган образлар бўлиб, шоир уларни ижро этган ижодкорларни ҳам бадиий образга айлантиради. Бу ҳолат шоир Абдуманноп Эгамбердининг ўз шеърида мумтоз анъаналарни сақлаган ҳолда янги поэтик манзаралар яратганидан далолат беради. Шоир шахсиятида турк ва туркий тилларга алоҳида бир меҳр жонланиб туради, ҳатто кейинчалик усмонли турк тилини мустақил ўрганишга ҳам жазм этади. Бундай завқ, назаримизда, шоир ижодига ҳам кўчади. Унинг “Чоликуши”га бағишланган ғазалида яққол намоён бўлади:

*Ўта мағрур турк қизи, сайроқи, бийрон тилларинг,  
Бўйларингга жон фидо, воҳ, мунча нозик белларинг.  
Она тупроқ қирларию тоғларида кўп чечак,  
Турк элининг боғларида бор сенинг ҳам гулларинг... [3;234]*

Мазкур лирик топилма “Самарқанду Бухорони қора холига бахш этган” улуғ шоир сатрларини ёдга солади. Бироқ Абдуманноп Эгамберди ижоди шаклланган давр ўзбек адабиётида янги замон сифатида эътироф этилади. Шу боис бу даврда яратилган асарлар шакли ва мазмуни билан айна замон бадиий-эстетик талабларидан келиб чиқиб талқин этилиши лозим кўрилади. Баъзи ўринларда Абдуманноп Эгамберди шеъриятида Атоийнинг лирик, Абдулла Қодирийнинг насрдаги услубига ҳамоҳанглик ҳам сезилиб туради. Шоир гарчи Абдулла Қодирий санъатига иқтибослар бермаган бўлса-да, унинг нозик кузатишлари, бадиий тасвир меъёрлари айрим шеърларида из қолдирганлиги кўринади. Бироқ Атоийга ўхшатмалар ёки унга хос тасвирлар Абдуманноп Эгамберди ғазалларида учраб туради. Чунки ўз вақтида Атоий “турк ашъорида беназир” бир санъаткор, шеър илмининг забардаст вакили сифатида қайд этилар эди. Шу жиҳатдан Абдуманноп Эгамберди Атоий услубини ўз ижодида маъқул топган кўринади.

*Ул санамким сув бўйида нозланиб пардоз қилур,  
“Ғояти нозуклукиндин сув била ютса бўлур”.  
Деса-да шоир Атоий, навнихолга юзланиб,  
Ошкор этмоққа ишқни бениҳоя қийнатур...  
Абдуманноп, қизганишдан “ул санам”ни ўзгадан,  
Шеър ёзишга ҳам аламли, ҳам ширин илҳом келур [3;212].*

Айни услуб шоирнинг “Қишлоқ қизига” ғазалида ҳам кўриниш беради ва устоз адиб Қодирийнинг “Ўтган кунлар” романидаги Кумушбибининг сув бўйида тасвирланган ажойиб портретини кўз ўнгимизда гавдалантиради.

*Сой бўйида ўлтурурсан ноз ила сочинг тараб,  
Минг тасаннолар ўқир шўх сой суви ҳам шарқираб.  
Соч қародир, кўз қаро, қошингга ҳам мен мубтало,  
Наслинг ўзбек бўлса-да, кўплар дегай ҳинд ё араб... [3;176].*

Бундай манзара-портрет яратиш Абдуманноп Эгамберди шеъриятида кўплаб учрайди. Шоир шеъриятини укмоқ жараёнида яна шундай ҳолатлар кузатиладики, ижодкор қай бир мумтоз адиб ғазалларига ишора этувчи асарлар битса, ана шу моментда ўша ижодкорнинг бутун маънавий қиёфаси китобхон қаршисида намоён бўлади. Масалан, Абдуманноп Эгамберди Машраб ғазалиётига ёндошса, ушбу шеърда ижодкор номи айтилмасдан бир машрабона, жунунваш ҳис пайдо бўлади ёки Бобур сиймосига ишора этилса мардона бир руҳ киши вужудини қамраб олади. Бу эса шоирнинг Шарқ мумтоз адабиётига оташин бир завқ-шавқ, меҳр-муҳаббат кўрсатганидан далолат беради. Абдуманноп Эгамберди шеърияти ғоявий-бадиий, шаклий-мазмуний жиҳатлардан ниҳоятда серқирра ҳисобланади. Унда ўтмиш ва бугун учун ғоят шарафли мавзулар ҳам

талқин этилади. Мисол учун Марказий Осиёнинг беш улуг жаннатий макони Ўзбекистон, Қозоғистон, Тожикистон, Қирғизистон, Туркменистон бирлиги, жаҳоний шуҳрати ва оламшумул маданиятини мадҳ этувчи “ТУРКУТОЖИКИСТОНИМ – БЕШИСТОНИМ” қасидаси, айниқса, эътиборга лойиқдир [3;281]. Унда азалдан тарихи, тақдири, бугуни ва келажаги бир бўлиб келган қардошлар жамияти самимий олқишланади. Бундан кўринадики, Абдуманноп Эгамберди бадиий ижодни қандайдир бир манфаат эмас, балки виждон иши сифатида билади, инсоний бурчни ижод билан англайди ва уни бошқаларга ҳам англатади.

Хулоса сифатида айтиш мумкинки, ҳақиқий ижод, шеърят табиатан такрорланмас ходисадир, унда яратилган ҳар бир асар ўз тарихи ва поэтикаси билан алоҳида жозиба касб этади. Шу сингари Абдуманноп Эгамберди ижоди ва айниқса, шеърятти ҳам бутун бадиий олами билан, Алишер Навоий таъбири билан айтилганда, “аввалгиларга ўхшамайдиган” дунёдир. Абдуманноп Эгамберди бир улкан шахсиятдир. У мана шу шахсиятда олимлик, раҳбарлик, педагогликдан ташқари ёзувчи ва шоирлик фазилатларини ҳам бирлаштира олган сиймо сифатида улугдир.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Мирзиёев Ш.М. Адабиёт ва санъат, маданиятни ривожлантириш – халқимиз маънавий оламини юксалтиришнинг мустаҳкам пойдеворидир // Халқ сўзи, 2017 йил 4 август
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг “Ўзбек мумтоз ва замонавий адабиётини халқаро миқёсда ўрганиш ва тарғиб қилишнинг долзарб масалалари” мавзусидаги халқаро конференция иштирокчиларига табрик нутқи. Lex.uz
3. Эгамберди, Абдуманноп. Бул юрак доғиндадир. Шеърлар. – Тошкент: Akadem-nashr, 2020. – 304 б.
4. Эгамбердиев М. Сарик аждар ҳамласи (тарихий роман). 1-китоб. – Тошкент: DIZAYN-PRESS, 2012. – 288 б.
5. Тоиров С. Абдуманноп Эгамберди ва унинг “Сарик аждар ҳамласи” романи ҳақида. 2023 йил, 7 апрел. info@mingtera.uz
6. Пардаева З. Ўзбек романи поэтикаси. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2003.
7. Пардаева З. Бадиий-эстетик тафаккур ривожини ва ўзбек романчилигини. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2002 йил



## “МУҲОКАМАТУ-Л-ЛУҒАТАЙН”НИНГ НОДИР БИР НУСХАСИ ҲАҚИДА

**Юсуф ТУРСУНОВ**

катта илмий ходим

Ўзбекистон Республикаси ФА Алишер Навоий номидаги

Давлат адабиёт музейи

Тошкент, Ўзбекистон

### Аннотация

Мақола манбашуносликка оид бўлиб унда гениал шоир ва мутафаккир Алишер Навоийнинг маданий меросимизда муҳим ўрин тутувчи “Муҳокамату-л-луғатайн” асарини дунё хазиналарида сақланаётган қўлёзма нусхалари ҳақида илмий тарзда ахборот бериш билан бирга уларнинг илмий талабларга қай даражада жавоб бериши, хусусан, асарнинг илмий-танқидий матнини тузиш қанчалик муҳимлиги кўрсатиб берилди. Жумладан, ўзбек навоийшунос ва матншуносларига 1975 йилдагина маълум бўлган Ҳайдаробод нусхасининг ўзига хос хусусиятлари, афзал жиҳатлари хусусида сўз юритилиб, унинг матншунослигимиз учун қанчалар муҳимлиги кўрсатиб берилди. Шунингдек, муаллиф томонидан мазкур нусха асосида мамлакатимизда амалга оширилган “Муҳокамату-л-луғатайн” нашрларидаги қатор жиддий камчиликлар аниқланган.

**Таянч сўзлар:** китобат, қўлёзма, матн, китоб, матний хусусиятлар, асар нашрлари, матний афзалликлари, қўлёзмалар хазинаси.

## ОБ ОДНОМ ИЗ УНИКАЛЬНЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ “МУХОКАМАТ УЛ-ЛУГАТАЙН”

**Юсуф ТУРСУНОВ**

старший научный сотрудник

Государственный музей литературы имени

Алишера Навои АН Республики Узбекистан

Ташкент, Узбекистан

### Аннотация

Статья написана в источниковедческом направлении. В ней раскрывается, настолько значимо творчество гениального поэта и мыслителя Алишера Навои. В нашем культурном наследии особо важную роль играет его произведение “Муҳокамату-л-луғатайн”. В статье приводится научная информация о её рукописных источниках, хранящихся в мировых сокровищницах, отмечается их значение в составлении научно-критического текста. В частности, для узбекских навоиедов и текстологов приводятся сведения об особенностях и преимуществах Ҳайдаробадской копии, которая стала известна только в 1975 году, ее важное значение для текстологии страны. Также автором был выявлен ряд серьёзных недостатков в издании “Муҳокамату-л-луғатайн”, осуществлённых в нашей стране на основе этого экземпляра.



**Ключевые слова:** изготовление книг, рукопись, текст, книга, текстуальные особенности, издание произведений, текстуальные предпочтения, сокровищница рукописей.

Алишер Навоий ўзбек мумтоз адабиётининг юксалишига ўзининг ўлмас лирик ва эпик асарлари билан улкан ҳисса қўшган мутафаккир шоиргина эмас, балки бу адабиёт хазинасини кўплаб насрий асарлари билан янада бойитган ҳассос носир ҳамдир. Унинг турли соҳага доир насрий асарлари ўзбек мумтоз насрининг бебаҳо ва бетакрор намуналари сифатида қадрланиб келмоқда, тадқиқ этилмоқда. Жумладан, унинг бутун онгли ҳаёти ҳамда ижтимоий, ижодий фаолиятида туркий ва форсий тиллар бўйича қиёсий кузатишлари ҳосиласи бўлмиш “Муҳокамату-л-луғатайн” – “Икки тил муҳокамаси” рисоласи ўзбек адабий тили ва адабиёти тараққиётида ғоят муҳим ўрин тутувчи асардир. Шунга кўра у юртимиз тилшунослари ва адабиётшунослари эмас, балки дунё олимлари томонидан ҳам турли аспектларда ўрганилиб келинмоқда, қайта-қайта нашр этилмоқда. Бу кувонарли ҳол, албатта. Бироқ мазкур ишларда айрим ҳолат учраб турадики, у мазкур ишларга бир қадар раҳна солиб туради. У ҳам бўлса, асарнинг мавжуд нашрларида учраб турувчи матний нуқсонлардир. Тўғри, уларнинг айримлари жузъий нуқсонлар бўлиб, матнга жиддий таъсир этмаслиги мумкин. Аммо, баъзи камчилик ва хатоликлар матннинг ғализлашишига, мазмуннинг мавҳумлашишига олиб келган. Сўзимизнинг исботи сифатида бир-икки мисол келтирсак.

Навоий асарда турк тилигагина хос бўлган юзта сўзни келтиради ва уларнинг ҳеч бири маъносини ифодаловчи форсча сўз йўқлигини таъкидлайди. Ана шу феъл туркумидаги юзта сўз “Муҳокамату-л-луғатайн”нинг юртимизда амалга оширилган нашрларида тўқсон тўққизтадир.

Мазкур юзта сўз орасида эзилмоқ, каттиқ қайғурмоқ маъносидаги “бўхсамоқ” феъли ҳам бор бўлиб, асарнинг бир ўрнида муаллиф ушбу сўзни қўллаган:

Ҳажри андуҳида бўхсабмен, билаолмон нетай,  
Май иложимдур қўпуб дайри фаноға азм этай.

Аллома мақсадга ўтиб ёзади: “Форсийгўй турк беклар ва мирзодалар бўхсамоқни форсий тил била тиласаларки, адо қилғайлар.” Яъни, (ўз она тиллари қолиб) форс тилида сўзловчи (балки, ижод этувчи турк беклари ва мирзодалари бўхсамоқни форс тилида қўлламоқчи бўлсалар (буни) адо этаоладилар. Кўринаётгандек, бу ўринда тасдиқ маъноси англашилмоқда. Бу эса, юқоридаги юзта феълга доир айтилганларга нисбатан мантиқан зиддир.

Эди асарнинг энг ишончли қўлзма нусхаси бўлмиш “Фотиҳ” нусхасидан мана бу таърифни ўқиймиз:

لهيب لبيت ي سراف ين قام اس خوب رل هدا زريم و يرل الكيب كرت يوك ي سراف  
رالي اغلي ق عون ين اي رالي اغلي ق ادا هك رال اس اليت

Форсийгўй турк беклар ва мирзодалар бўхсамоқни тиласаларки, адо қилғайлар, оё, не навъ қилғайлар.

Бунда энди мазмун ёрқинлашади, янада аниқроғи биз кутган маъно намоён бўлади: Форсийгўй беклар ва мирзодалар бўхсамоқ (маъносини)ни ифодаламоқчи бўлсалар, нима қилган бўлардилар? (Ахир, бу маънони ифодаловчи сўз форсий тилда йўқку?)

Демак. Маълум бўладики, биз назарда тутаётган нашрларга асос бўлган қўлёзма манбада сўз бораётган гапнинг сўнгги қисми, яъни савол оҳангидаги “оё, не навъ қилгайлар” жумласининг котиб эътиборсизлиги сабаб тушиб қолганлиги оқибатида сўроқ мазмунидаги гап дарак мазмунидаги гапга айланиб қолган.

Дарвоқе, “Фотиҳ” нусхаси феъллар миқдори масаласига ҳам аниқлик киритади. Яъни, унда нашрларда санаб ўтилган феъллардан ташқари “чимдиламоқ” феъллини ҳам ўқиймиз. Айтиш мумкинки, бунда ҳам Фотиҳ нусхасидан аввалги нусха котибининг эътиборсизлиги оқибатида ушбу сўз ёзилмай қолинган.

Асар нашрларини ўша Фотиҳ нусхасига қиёслаб кўрилса, уларнинг барчаси учун умумий бўлган яна бир қатор хато ва камчиликлар кўзга ташланади. Бу ҳолат эса табиийки, асарнинг мавжуд қўлёзма нусхалари текстологик нуқтаи назаридан жиддий ўрганилишини тақозо этади.

Маълумки, “Муҳокамату-л-луғатайн” соф илмий-филологик асар бўлганлиги боис Навоийнинг эпик, лирик ва ахлоқий дидактик асарларига ва шунингдек тарихий асарлари ва манокібларига нисбатан унга маънавий эҳтиёж кам бўлган (бу фикрни унинг бошқа илмий-филологик асарларига нисбатан ҳам айтиш мумкин). Шунга кўра, у кам кўчирилган бўлиб, ҳозирда маълум бўлган қўлёзма нусхалари у қадар кўп эмас, атиги бештагина. Уларнинг энг қадимийси 1499 йилда, яъни муаллиф барҳаёт чоғида китобат қилинган бўлиб Навоийнинг ўзи таснифлаган ҳолда машҳур хаттот Дарвеш Муҳаммад Тоқийга кўчиртирган “Куллиёт”нинг таркибида сақланиб келади. Туркиянинг Истанбул шаҳридаги Тўпқопи саройи Реван кутубхонасида 808-инв. рақами билан сақланаётган мазкур куллиёти ҳақида мамлакатимизда илк бор устоз Ҳамд Сулаймон тўлиқ маълумот берган эди [1;86-87].

Иккинчи нусха ҳам Навоийнинг иккинчи бир куллиёти таркибида бўлиб, ушбу куллиёт Париж Миллий кутубхонасида сақланади. У французлар томонидан икки қисмга бўлиниб, ҳар бир қисми қирмизи рангдаги ғоятда сифатли чарм муқовага олинган ва улар 316-317 сақланиш рақамларига эга. Қўлёзма сўнгида колофон мавжуд бўлиб, унга кўра куллиёт ҳиж. 933 (мил. 1526-27) йилда Ҳиротда китобат этилган.

Учинчи нусха ҳам Истанбул хазиналаридан бири бўлмиш Сулаймония кутубхонасининг Фотиҳ фондида 4056-инв. рақами билан сақланади. Унинг котиби, китобат санаси ва манзили номаълум. Баъзи мутахассисларнинг фикрига кўра XVI асрнинг биринчи ярмида кўчирилган [1;88-89]. У фанда кўпроқ “Фотиҳ нусхаси” дея қўлланилиб келади.

Мазкур нусхаларнинг матнини ўзаро ҳамда юртимиздаги “Муҳокамату-л-луғатайн” нашрлари матнига қиёсан ўрганганимизда юқорида қайд этилган матний хатолик ва камчиликларнинг аксарияти Тўпқопи ва Париж нусхаларида мавжудлиги маълум бўлади. Шунингдек, ушбу ҳолатни асарнинг 1841 йилда Парижда француз шарқшуноси Катремер нашр эттирган босма нусхасида ҳам кўрамиз. Назаримизда мазкур ҳолатни шундай изохлаш ўринли бўлар: китобат манзили Ҳирот эканлиги ҳақиқатга яқин бўлган Париж нусхаси шу шаҳарда китобат этилган, эҳтимолки, Навоий шахсий кутубхонасида сақланиб келган, кейинчалик Истанбулга бориб қолган ва Тўпқопи саройида сақланаётган (808 инв.) нусхадан кўчирилган. Қўлёзма кейинчалик қандайдир йўллар билан кимлардир томонидан Парижга келтирилган ва у ерда ардоқланиб сақлана бошлаган. Табиийки, 1841 йилда “Муҳокамату-л-луғатайн”нинг Катремер томонидан нашр этилишида Париж хазинасида ягона ҳисобланган ана шу нусха асос бўлган.



Собик Шўро даврида [1;88-89] (Аслида “Муҳокамату-л-луғатайн” асари юртимизда биринчи бор 1917 йилда Қуконда маърифатпарвар олим Ашурали Зоҳирий томонидан тошбосма усулида босилган. Китобнинг котиби ҳам унинг ўзи бўлган.) биринчи бор мамлакатимизда 1940 йилда матншунос ва тилшунос олимлар Порсо Шамсиев ва Олим Усмоновлар томонидан ана шу босма нусха ёки Қўқон босмаси асосида амалга оширилган. Бу нашр эса асарнинг юртимиздаги кейинги нашрлари учун манба бўлган ва ўз-ўзидан юқорида тилга олинган нуқсонли ўринлар бир нашрдан иккинчисига ўтиб келаверган.

Фотиҳ нусхасига келсак, у ўша камчилик ва нуқсонлардан ҳолилигидан ташқари яна қатор афзал жиҳатларга ҳам эгадир. Жумладан, асарда келтирилган юзта феъл тўлиқ ва бир қанча ўринларда Реван нусхаси матнида бўлмаган кўшимча қисмлар, яъни мисоллар мавжуддир. Ижобий аҳамиятга молик мазкур тўлдиришлар қанчалик аҳамиятли бўлмасин улар ким томонидан амалга оширилганлигини аниқлаш анча мушкул.

Зотан, мулоҳаза қилиб кўрайлик. “Муҳокамату-л-луғатайн”ни Навоий умрининг сўнгги ойида, яъни ҳиж. 905 йил жумадул аввал ойида (мил.1499 йил декабр) ёзиб тугаллаганлиги унинг охиридаги тарих–рубойидан маълум. Афтидан, котиб Али Ҳижроний асарнинг тайёр қисмларини куллиёт форматидаги қоғозга пешма пеш кўчириб борган ва асар тўғалланиши билан сўнгги қисмини ҳам кўчириб тамомлаб мазкур варақлардан иборат жузвни куллиётга киритган. Ва шунинг билан Навоий ўзи тасниф этган куллиёт поёнига етган.

Ўйлашимизча, қисқа вақт ва тез суръатда кўчирилган “Муҳокамату-л-луғатайн” матнидан Навоийнинг кўнгли тўлмаган. Зеро, унда сўз ва ибораларгина эмас, хатто, бутун бошли жумлалар ҳам ғайри ихтиёрий равишда тушириб қолдирилган эди. Ўшандай ўринларни тузатиш эса матн ҳуснига анчагина путур етказадиган бўлган. Шунга кўра у мазкур камчилик ва хатоларни тўғрилаш асносида баъзи ўринларни янги мисоллар ҳисобига тўлдиришни мақбул билган. Натижада асарнинг бир қадар мукаммаллашган варианты юзага келган. Кутилмаганда Навоий кўп ўтмасдан сакта касаллиги билан вафот этган бўлса-да, бу нусха унинг яқин кишилари томонида ёки котибнинг ўзида сақланиб келган. Вақти келиб навбатдаги куллиёт китобат этилар экан, унга энди ана шу нусха матни киритилган, бу эса Навоийнинг ўзи томонидан амалга оширилмай қолган ишни руёбга чиқаришгина бўлиб қолмай, унинг хотирини ўрнига қўйиш ҳам бўлган.

Ўз навбатида Фотиҳ нусхасидан ҳам яна нусхалар кўчирилган. Улардан бири ҳозирда Будапештда, Венгрия фанлар академияси қошидаги Кутубхона ва ахборот марказининг турк бўлимида Тор.Ок.75 белгили рақам билан сақланмоқда. Ушбу нусха ҳақида туркиялик олима Сема Барутчу Узундер ўзининг “Муҳокамату-л-луғатайн” асарига доир китобида маълумот берган. Муаллиф китобда ўзи таниш бўлган асар қўлёзма манбалари ҳақида сўз юритар экан ишончли далиллар асосида Будапешт нусхасининг Фотиҳ нусхасидан кўчирилганлигини кўрсатиб берган.

Ватанимиз текстологлари, жумладан биз ҳам мазкур нусха билан танишишга муваффақ бўлганимизча йўқ.

Фотиҳ нусхаси асосида китобат этилган иккинчи қўлёзма Ҳайдаробод нусхаси бўлиб, у XVIII асрга тааллуқлидир. Қўлёзма Ҳайдарободнинг Саларжанг кутубхонасида Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг девони билан бирга 18-инв. рақами остида сақланмоқда. Унинг фото нусхасини устоз Ҳамид Сулаймонов 1975 йилда мамлакатимизга келтирганлар. Қўлёзма колофонида китобат санаси кўрсатилган:



хижрий 1180 йил. Бу милодий 1766–1767 йилларга тўғри келади. Асар матни китобнинг 596-86а саҳифаларини эгаллаган. Матн бошланган саҳифанинг юқори ўнг бурчагига қизил сиёҳда *يئاون ريشى لىع رثن* ибораси, чап томонига *امكاح* сўзи ёзилган. Афтидан, асар номининг *نىتاغلا* қисми кўлёмани қайта таъмирлаш вақтида варақларнинг туташтирилган қисмлари, яъни таякиси орасида қолиб кетган.

Нусхадаги ўзига хослик аввало, унинг матнида намоён бўлади. Матн ғайриодатий йўсинда кўчирилган, яъни бир неча сатр диоганал ҳолда, сўнгра одатий тарзда ёки бир саҳифа тўлиқ диоганал кўринишда, навбатдаги саҳифа бошдан охиригача горизонтал тарздадир. Мазкур ҳолат матндан истифода этишга бир оз қийинчилик туғдиради. Котибнинг қай мақсадда бундай йўл тутганлигини тушуниш қийин, у бир хилликдан қочган бўлса, эҳтимол.

Нусханинг яна бир эътиборли жиҳати ундаги жуда кўп сўз, ибора ҳамда жумлалар остига уларнинг форсий муқобилларини қизил сиёҳда ёзиб қўйилганлигидир. Чунончи: “чу оламини яратти Маъбуд” жумласидаги “Яратти” сўзи остига “пайдо кард” (59 б), “Сомни Абул-форс битарлар” жумласидаги “битарлар” тагига “минавишанд” (59 б), “ул тиллар иборати” жумласи остига “иборати он забонҳо” жумласи ёзилган. Шунингдек, “кўзу қошлар” – чашму абру, “ўз маҳалида” – ба жойи худ, “ўзгаларни” – дигаронро, “чокин” – барқ, “айтурлар” – мигуянд, “билмаслар” – намидонанд каби.

Бу каби ҳолат муаллиф мисол тариқасида келтирган байтларда ҳам учрайди. Масалан: Менгизлар гул-гул, мижалари хор,  
Қабоғлари кенг-кенг, оғизлари тор,  
байтидаги “менгизлари” сўзига “рухсораҳо” сўзи, “кенг-кенг” ва “оғизлари тор-тор” ибораларига “кушода” сўзи ҳамда “даҳанҳо танг” иборалари муқобил сифатида ёзиб қўйилган. Яна:

Анингким ол юзида менг яратти,  
Бўйи бирла сочини тенг яратти,  
байтида “ол юзида менг яратти” жумласи остига “дар руйи сурҳ холи сийях кард” жумласи, кейинги мисрадаги “тенг яратти” ибораси тагига “баробар кард” ибораси ёзилган. Биринчи мисрада “энгинда” сўзи ўрнига “юзида” сўзининг ёзилиши эса котибнинг ихтиёрий равишда қилган ўзгартириши дея баҳоланиши керак. Қолаверса, бундай ҳолат яна бир қанча ўринларда учрайди: “айтқудек”ни “айғудек”ка, “шуаро”ни “шоирлар”га, “гулистон”ни “гулшан”га, “барчаси”ни “бариси”га, “силкига кирмайдур”ни “силкига тортмайдур”га ўзгартириб кўчирилган. Ушбу келтирган мисолларимиз замирида котибнинг билим даражаси ҳамда ишга индивидуал ёндошуви ётибди, албатта.

Мазкур нусхада бошқа нусхаларга нисбатан муҳим илмий аҳамиятга эга бўлган фарқлар ҳам учрайди. Чунончи, асарда мисол тариқасида ўтовнинг қисмларидан бўлмиш “тўрлуғ” атамаси келтирилади. У аввалги нусхаларда *غولروت* ёзилган, Ҳайдаробод нусхасида эса *غولرُوت* ёзилган. Ҳозирги нашрда бу сўз аввалги шаклда – “турлуғ” тарзида босилган. Ҳолбуки, ўтов тепасидаги туйнукка ёпиладиган кигизнинг номи бўлган бу сўз “Навоий асарлари луғати”да ҳам, тўрт жилдлик “Алишер Навоий тилининг изоҳли луғати”да ҳам *غولرُوت* – “тувурлуғ” шаклида берилган. “Навоий асарлари учун қисқача луғат” (тузувчи Б.Ҳасанов)да бу сўзнинг арабча шакли ҳатто, *غولرووت* тарзида берилган.

Иккинчи бир мисол: асарда от абзаллари қаторида “кўшқун” атамаси келтирилади. Бу сўз аввалги уч нусхада *نوقشوىوق* ёзилган. Ҳайдаробод нусхасида у *نوقشوىوق* тарзида,

яъни дастлаб қўлланган шаклида берилган. Мазкур сўз ҳозирда аввалдагиларга нисбатан анча кам, асосан “қуюшқондан чиқиб кетди” фразеологик бирикмасида ишлатилиб туради. Қўлёмаларда мазкур сўзнинг ناقشوق ёзилишида котибни айблашимиз, яъни “ёйи ваҳдат” билан “вов”ни тушуриб қолдирган, дея ёзғиришимиз ноўрин. Зеро, бу ўзгариш ҳодисаси халқнинг сўзга эътиборсизлиги оқибатида, яъни қисқартириб айтиш оқибатида юз берган. Зотан, Ҳайдаробод нусхасининг котиби уни тўлиқ тарзда ёзишни мақбул кўрган. Воқеан, унинг бу иши эътиборга лойиққина эмас, ибратли дейилса, ўринлидир. Чунки, тилимизда қадимдан истеъмолда бўлган, бироқ даврлар ўтиши билан деформацияга учраган сўзнинг аслий шаклини қўллаш мақсадга мувофиқдир.

Ҳайдаробод нусхасининг Тўпқопи ва Париж нусхаларига нисбатан яна бир қатор афзаллик жиҳатлари ҳам мавжуд. Шунга кўра айтиш мумкунки, у асарнинг илмий-танқидий матнини тузишда Фотиҳ нусхаси каби ишончли нусха бўла олади.

### **ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:**

1. Ҳамид Сулаймон. Алишер Навоий куллиёти қўлёмалари тадқиқотидан // Адабий мерос, 1973. – № 3. – Б. 86-87.

UZA

O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi



## TO‘PLAM TURLARI VA ULARNING QIYOSIY TADQIQI (ALMANAX, ANTOLOGIYA, BAYOZ MISOLIDA)

**Zilola SHUKUROVA**

dotsent

filologiya fanlari bo‘yicha (PhD) falsafa doktori

Alisher Navoiy nomidagi o‘zbek tili va adabiyoti universiteti

Toshkent, O‘zbekiston

zilolashukurova7616@gmail.com

### Аннотatsiya

Maqolada to‘plam turlaridan bo‘lgan almanax, antologiya va bayoz qiyosiy jihatdan tahlil qilingan.

**Tayanch so‘zlar:** almanax, antologiy, bayoz, to‘plam, adabiyot, kalendar taqvim, shoir, seriya.

## ВИДЫ СБОРНИКОВ И ИХ СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ (НА ПРИМЕРЕ АЛЬМАНАХА, АНТОЛОГИИ, БАЯЗА)

**Зилола ШУКУРОВА**

Доцент

доктор философии (PhD) по филологическим наукам

Университет узбекского языка и литературы имени

Алишера Навои

Ташкент, Узбекистан

zilolashukurova7616@gmail.com

### Аннотация

В статье с сравнительной точки зрения анализируются виды сборников – альманах, антология и баяз.

**Ключевые слова:** альманах, хрестоматия, баяз, сборник, литература, календарь, поэт, серия.

Har bir millat vakillari ma’naviy xazinalarini yig‘ib, saqlab, kelajak avlodga bekamu ko‘st yetkazishga harakat qilishi tabiiy hol. Ba’zan bu yodgorliklar to‘plam holidan nashr qilinib, shu xalqning ilm-fani, adabiyoti, san’ati kabilarni bir yerda jamlash uchun tuziladi. Bunday to‘plamlar turi va shakliga ko‘ra xilma-xil bo‘lib, shulardan biri almanaxdir.

Dunyo adabiyoti, xususan, o‘zbek adabiyotida ham keng tarqalgan almanax arabcha خانملا so‘zidan olingan. Astronomik taqvim, vaqt o‘lchov [5], taqdim qilish [4] ma’nolarini anglatuvchi ushbu to‘plam dastlab astronomik kalendar tuzish maqsadida yaratilgan. Boshqa



bir kitobda unga adabiy asarlar to'plami, nodavriy adabiy nashr deb ham ta'rif beriladi. Yana bir manbada esa bu terminga "badiiy, adabiy, ilmiy asarlarning qaysidir belgilariga ko'ra (mavzusi, janri, g'oyasi) davomiy chiqadigan to'plam" [5] deb ham ta'rif berilgan.

Almanaxning paydo bo'lishi XIV–XV asrlarga to'g'ri keladi. Kelib chiqish vatani esa arab diyorlari bilan bog'lanadi. Manbalarda keltirilishicha, o'rta asrlarda G'arbiy yevropalik odamlar arablar bilan birga ishlagan paytlarda ushbu terminni eshitgan va shu orqali u atrofga yoyilgan. Almanaxlarning dastlabki ko'rinishi taqvimiy kalendar shaklida bo'lib, yil oylarini bilish uchun chiqarilgan. U ko'rinishidan juda ixcham bo'lib, cho'ntakka olib yurishga qulay bo'lgan. Shuningdek tili va tuzilishiga ko'ra soddaligi ham aholining barcha qatlamlari uchun birdek tushunarli bo'lgan. Uning bu qulayliklari sayyohlar va o'sha yerdan o'tadigan savdo karvonlari uchun ham ma'qul kelgan. Bu esa almanaxlarning hududlararo tarqalishida zamin bo'lgan. Vaqt o'tib turli hududlarda yoyilgan almanaxlarning tuzilishi ma'lum o'zgarishlarga uchrab, qamrovi ham kengaydi. Masalan, qadimgi rimliklar ushbu almanaxlardan diniy bayramlarini yozib borishda foydalangan, qadimgi misrliklarning almanaxi toshdan tayyorlangan yassi tablichkalarda sayyoralarning harakatini qayd etib borishda foydalanilgan. Keyinchalik uning bu ko'rinishini boshqa davlatlar o'zlashtirishi natijasida 1460-yilda Vena, 1524-yilda esa Tyubingen shaharlarida ham paydo bo'ldi.

XVI asrdan boshlab almanaxlar yilda bir marta chiqadigan nashrga aylandi. Bu nashrni chiqarishdan aniq maqsad belgilanib, uni bosqichma-bosqich amalga oshirish rejalashtirilgan. Masalan, "1560-yilda Fransiya hukumati aholiga ta'qiqlangan qarorlar va qonunlarni yetkazish uchun ularni ana shu almanax shaklida nashr qilishga majbur bo'lishadi" [3]. Demak, endi almanaxlar siyosiy maqsadlarda ham ishlatilib, qamrovi kengaya boshlagan.

XVII asrdan boshlab almanaxlar mavzu jihatidan ham ancha boyidi. Endi ular tarkibida faqat taqvimlar emas, balki yulduzlar bashorati, astrologik yozuvlar va qisqa yangiliklar ham qo'shib nashr qilina boshlandi. "1679-yilda Parijda nashr etilgan "Almanax qirolligi" to'plamida 1699-yilda qirollik nasl-nasabi haqida ma'lumot bo'limi, sud zallari, yarmarka va bozorlar, zarbxona va boshqalarning harakati haqida xabar berilgan" [7].

XVIII asrga kelib Germaniya, Prussiya, Saksoniya, Angliyada ham almanaxlar nashr etila boshlandi. Angliyada nashr etilgan almanaxda taqvim bilan birgalikda unga qo'shimcha ravishda ko'ngilochar latifalar, hikoyalar, she'rlar kiritildi va sekin-asta almanaxlarning hozirgi holatdagi ko'rinishi shakllana boshladi. Endi ularning tarkibiy qismi ham ancha murakkablashib, aholi asosiy qatlamining ularga ehtiyoji baland edi.

XIX asrga kelib almanaxlar fan sohalarining turli yo'nalishlarida ham yaratila boshlandi. Endi taqvim kalendar kunlarini bilish uchungina emas, balki fanning turli sohalarida ham yaratilib, har jihatdan rivojlanish cho'qqisiga chiqdi. Shu sababli bu davrda yaratilgan almanaxlarni tuzilishi va mazmuniga ko'ra ikki katta guruhga bo'lish mumkin:

1. Taqvim kalendarlar. Dastlabki ko'rinishiga yaqin shaklda yaratilgan hozirgi taqvimlar. Ular vaqt o'lchovi haqida ma'lumot berib turadi. Bu turdagi taqvimlar dunyoning turli burchaklarida nashr etiladi. Ba'zi manbalarda ular "Yilnomalar" [5] deb ham yuritiladi;

2. Fan sohasining biror-bir yo'nalishini yoritib boruvchi ilmiy to'plam. Almanaxlarning ushbu turi nisbatan keyingi asrlarda paydo bo'lgan bo'lsa ham keng tarqaldi va fanning ma'lum sohalarini yoritishda xizmat qiluvchi yilda bir marta chiqadigan to'plam shakliga keldi. Almanaxlarning mavzu va tarkibiy tuzilishi xususida turli darajada tadqiq qilgan olimlar

u haqidagi ayrim xulosalarini berishadi. Xususan, “Adabiyotshunoslik lug‘ati” kitobida “Odatda, almanaxlarga tartib berishda muayyan belgilar (asarlarni mavzusi, janri, mualliflari yoshi, yashash hududi kabilar) asos qilib olinadi” [4] deb berilgan. Unga qo‘shimcha qilib quyidagi ma‘lumotlarni ham ilova qilish mumkin: almanaxlar bir yilda yoxud undan ko‘priq vaqtda seriyali chiqadigan, fanning biror sohasiga bag‘ishlanib, unga oid yangiliklarni yoritib boruvchi to‘plamdir. Masalan, Ikkinchi jahon urushi voqealariga bag‘ishlab “Voyennaya stranitsa” adabiy almanaxining birinchi seriyasi publitsistika, nasr, nazm, tanqid, yimor kabi bo‘limlardan iborat bo‘lib, unda berilgan maqola mualliflari almanax tuzilgan davrda yashagan mualliflardir [8].

Ayrim adabiyotlarda “O‘rta asrlarda Sharqda astronomiya kalendarlari Almanax nomi bilan atalgan. Bundan tashqari, Sharq adabiyotida zamondosh shoirlarning ijodlaridan namunalar yig‘ib „bayoz“lar ham tuzilganki, ularni ham almanaxlarning mukammal shakli deb baholash mumkin” [6] deya beriladi. Bu fikr nisbatan chalkash bo‘lib, o‘quvchini chalg‘itadi. Buning sabablarini quyidagicha izohlash mumkin:

Avvalambor, almanaxlar tarixan astronomik taqvimni yoritib borish maqsadida tuzilgan. XVII asrdan boshlab unga kichik latifalar, munajjimlar bashorati va shu kabilar qo‘shilgan. XIX asrga kelib esa ular taraqqiy etib, turli sohalar ham yoritila boshlandi. Bayoz esa taxminan VII–IX asrlarda turli shoirlarning ijodini bir yerda to‘plash maqsadida yaratilgan va hanuzgacha uning tuzilishida deyarli o‘zgarish yo‘q.

Ikkinchidan, almanaxlar fanning turli sohalariga bag‘ishlangan bo‘ladi. Masalan, tibbiyot, fizika, falsafa, davlat qarorlari kabilarga bag‘ishlangan almanaxlar nashr qilingan va ularda sohaga oid erishilayotgan yangiliklar, bajarilayotgan tadqiqotlar haqida yoritib boriladi. Bayozlar esa dastlab paydo bo‘lganidan she‘riy to‘plam sifatida yaratilgan va rivojlanish cho‘qqisiga chiqqanda ham ana shu an’anani saqlab qoldi. Ilm-fanning boshqa sohalarini bo‘yicha bayozlar yaratilmadi.

Uchinchidan, almanaxlar, odatda, yilda bir marta seriyali chiqadigan to‘plam. Unda hali fanga noma‘lum bo‘lgan yangiliklar yoki asarnig bir parchasi kiritilgan. Ya’ni unda berilayotgan ma‘lumotlar ayni zamon uchun yangilik hisoblangan va unga qadar boshqa manbalarda deyarli nashr qilinmagan bo‘ladi. Bayozda esa bu xususiyat yo‘q. U ijodkor tomonidan istalgan vaqtda tuzilishi mumkin. Unda turli davrlarda yashagan shoirlarning ijod mahsullari kiritilishi mumkin. Shu jihatdan bayozlarda zamon va vaqt tushunchasining ahamiyati yo‘q.

Demak, bayozlar almanaxlarning mukammal shakli emas, aksincha har ikkalasi alohida tushunchadir. Ularning birgina o‘xshash tomoni bor: almanaxning adabiyotga tegishli turida shoirlar ijodidan iborat to‘plam tuziladi. Bayozlar ham shoirlar ijodidan yig‘ilgan to‘plam bo‘lib, unda turli davrda yashagan shoirlar kiritiladi. Shunday ekan, ularga biri ikkinchisining mukammal shakli deb xulosa berib bo‘lmaydi.

Ba’zan esa almanax va antologiyaga bir-biriga yaqin tushuncha sifatida qaralib, ularning o‘rtasidagi aniq chegarani aniqlash qiyin kechadi. Har ikkisi adabiy asarlarni to‘plash va nashr qilish imkoniyatiga ega bo‘lganligi sababli o‘xshash bo‘lib uni quyidagilarda ko‘ramiz: a) antologiya va almanax shoirlar ijodidan tarkib topgan to‘plam hisoblanadi; b) har ikki turda ham shoirlarning ijodini berganda avval shoirlar haqida qisqacha ma‘lumot, keyin ularning ijodi berilgan; s) antologiyani ham, almanaxni ham to‘plam termini ostida ishlatsa bo‘ladi.

Ularning farqli jihatlari xususida gapirilganda V.Bajenovaning fikrlarini keltirib o‘tish



lozim. U almanax va antologiyani bir-biridan farqini tushuntirar ekan almanaxning o'zigagina tegishli bo'lgan, antologiyada uchramaydigan quyidagi sifatlarini keltirib o'tadi: "Almanax a) nomlanishiga ko'ra mohiyatan har yili chiqadigan taqvimiy jadval (odatda har yilning oxirida kalendar chiqariladi); b) "doiraviy" muloqotning natijasi; v) turli avtorlarning ijodlariga mansub, odatda, avval umuman nashr qilinmagan yoki ma'lum bir qismi nashrdan chiqqan asarlarning "ko'rgazmasi"; g) almanaxda biror mavzudagi yoki bir nechta turdagi sohalar qamrab olinadi; d) siyosiy mavzudagi almanaxlar barcha turdagi almanaxlar ichida eng talabgir bo'lgan va mavzularni tanlashda kitobxonlarning talabi inobatga olingan" [1].

Antologiyalar esa turli davrda yashagan shoirlarning hayoti va faoliyati haqida qisqacha tanishtirib, asosiy urg'uni shoirning ijodiga qaratadigan to'plam. Antologiyani tuzishda bir necha asrlik adabiyotni yoki ma'lum bir davr adabiyotini qamrab olishi, mavzusi, janri va hududga ko'ra tuzilish mumkin. Antologiyalar alfavit tartibida ham, aralash holda ham tuzilishi mumkin. Shu jihatdan mumtoz adabiyotdagi ayrim to'plamlarga o'xshab ketadi. Antologiyaning alfavit tartibida joylashtirilishi devonning tarkibiy tuzilishini eslatsa, shoirlar haqida qisqacha ma'lumot berilishi uning tazkiralalar bilan o'xshash ekanligini ko'rsatadi.

Demak, antologiya bilan almanax biri ikkinchisini to'ldiradigan yoki bir-biriga yaqin tushuncha emas. Ularning har biri o'ziga xos xususiyatlarga egaki, bu ularning bir-biridan ajratib turadi.

Taxminan XIV–XV asrda paydo bo'lib, XIX asrda rivojlanish cho'qqisiga chiqqan almanaxlarni nashr qilish jarayonining bugungi ahvoli qay tarzda kechayatgani xususida ham biroz to'xtalsak maqsadga muvofiq bo'ladi. Bu xususida ayrim mutaxassislar o'z qarashlarini berib o'tishgan. Xususan, Yu.Smirnovaning fikricha, "XIX asrning 40-yillarida rus adabiyotida almanax termini chiqib ketib, o'rnida to'plam termini ishlatila boshlandi" [3], V.Bajenovaning fikricha esa, "XX asrning boshlarida almanax termining o'rniga to'plam termini paydo bo'ldi va barcha nashriyotlarda seriyali chiqadigan asarlar to'plam deb atala boshlandi" [1]. Har ikki olimning fikrlari o'rinli, biroq bu fikrlarga to'liq qo'shila olmaymiz. Ikki olimning almanax termining muqobili sifatida ishlatila boshlangan to'plam termining qo'llanishi xususidagi fikrlaridan B.Bajenovaning tahlillari ancha aniq, nazarimizda. Negaki, almanaxlarni nashr qilish XX asrning ikkinchi yarmida biroz sekinlashdi. Bu davrda ham almanax istilohini ishlatish davom etdi, biroq ko'p emas. Misol uchun, 1973–1993-yillarda davomiy chiqqan kitoblar, bibliograflar va nashriyotlar haqida ma'lumot beruvchi "Almanax bibliofila" [5] to'plami, 1980–1986-yillarda shoirlar ijodini yoritib boruvchi "Istoki" almanax [2] kabi asarlar nashr qilingan. Bu esa almanax to'plam istilohiga o'z o'rnini bo'shatib berdi, degan qarashlar bir tomonlama ekanligini ko'rsatadi.

Umuman olganda, almanaxlar tarixan taqvimiy kalendarlarni chiqarishga mo'ljallangan, keyinchalik rivojlanib ma'lum bir soha doirasida bajarilayotgan yangiliklarni nashr qilishga mo'ljallangan bo'lib ma'lum muddatda (har oyda emas) chiqib turadigan to'plam turi. Ular boshqa to'plamlar kabi taraqqiy etib rivojlandi. Hozirgi kunda kelib ularning nashr qilinishi sekinlashib qolgan bo'lsa-da to'xtagani yo'q.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Баженова В.В. Русский литературный сборник середины XX – начала XXI века как целое: альманах, антология: Дис. ... канд. филол. наук. – Новосибирск, 2010.



2. Истоки. – Москва: Молодая гвардия, 1986.
3. Смирнова Ю.В. Антология как разновидность поэтического сборника: Дис. ... канд. филол. наук. – Москва, 2003.
4. Қуронов Д, Мамажонов З, Шералиева М. Адабиётшунослик луғати. – Тошкент: АКАДЕМНАШР. 2013.
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B-C%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85#:~:text=%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B-C%D0%B0%D0%BD%D0%B0%CC%81%D1%85%20\(%D0%BE%D1%82%20%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1.,%D0%BF.\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B-C%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85#:~:text=%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B-C%D0%B0%D0%BD%D0%B0%CC%81%D1%85%20(%D0%BE%D1%82%20%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1.,%D0%BF.)). 25.09.2023.;
6. <https://uz.wikipedia.org/wiki/Almanax>
7. <https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%AD%D0%A1%D0%91%D0%95/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85>
8. Военные страницы. Вып 1. – Москва: Воениздат, 1991. – 335 с.

UZA

O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi



## ИНГЛИЗ ТИЛИДАГИ РЕЛЬЕФОНИМЛАРНИНГ СЕМАНТИК ТАЛҚИНИ

**Бекзод Бегматович ФАРМОНОВ**

Филология фанлари бўйича (PhD) фалсафа доктори

Ўзбекистон Республикаси

Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги

Бизнес ва тадбиркорлик олий мактаби

Тошкент, Ўзбекистон

b2dna1517@gmail.com

### Аннотация

Ушбу мақолада рельефонимларнинг инглиз ва бошқа хорижий тиллардаги тадқиқи хусусида тўхталиб ўтилган. Рельеф отларнинг лексик ва семантик жиҳатлари ўрганилиб, уларни ўзбек ва инглиз тилларидаги таржималари ва ўзаро ўхшашлиги ҳамда номутаносиблигига доир муаммолар ёритиб берилган.

**Таянч сўзлар:** чўл, ўрмон, дарё, кўл, ботқоқлик, тоғлар, ер, сема, лексема, рельеф.

## СЕМАНТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЛЬЕФОНИМОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Бекзод Бегматович ФАРМОНОВ**

доктор философии (PhD) по филологическим наукам

Высшая школа бизнеса и предпринимательства

при Кабинете Министров Республики Узбекистан

Ташкент, Узбекистан

b2dna1517@gmail.com

### Аннотация

Данная статья посвящена изучению фонем в английском языке и других иностранных языках. Изучены лексические и семантические аспекты рельефных существительных, выделены их переводы на узбекский и английский языки, а также проблемы их взаимного сходства и несоразмерности. Словари Вебстера и Кембриджа использовались в качестве основного источника для определения названий рельефов на английском языке.

**Ключевые слова:** пустыня, лес, река, озеро, болото, горы, земля, сема, лексема, рельеф.

Географик тушунчалар тизимида Ер рельефи билан боғлиқ тушунчалар алоҳида ўрин эгаллайди. Ушбу тушунчаларни ифодаловчи лексик бирликлар ҳам тилнинг лексик қатламида рельефонимлар тизимини ташкил қилади. Рельеф тушунчаларини ифодаловчи бирликлар тизими таркиби ва уни ташкил қилувчи лексик бирликлар

турли тиллар лексикасида ўзига хос структур, семантик, стилистик хусусиятларга эга. Хусусан, рельефни ифодаловчи бирликлар инглиз тили лексикаси таркибида алоҳида лексик-семантик гуруҳга бирлашиб, уларга умумистеъмол ва соҳавий қўлланишлар ҳам хос. Соҳавий тушунчаларнинг асосийларидан бири бўлган рельеф ва уни ифодаловчи лексик бирликларнинг инглиз тили бўйича тадқиқи ҳақида сўз юритар эканмиз, терминологиянинг асосий масалалари ҳақида баён этилган ишлар [5]ни санаб ўтиш лозим. Чунки рельеф сўзига асосан географик термин сифатида қаралади. Шунинг учун умумистеъмолдаги рельеф отларининг тадқиқи масаласи бевосита географик терминология тадқиқи билан биргаликда амалга оширилиши мақсадга мувофиқ. Географик терминлар бўйича турли луғатлар [3] ҳам нашр этилган бўлиб, улар турли тизимли тилларда географик терминлар тизимини ўрганиш учун асос бўлади. Географик терминлар махсус монографик тадқиқотлар объекти ҳам бўлган.

Инглиз тилидаги рельефонимлар қиёсий аспектда атрофлича ўрганилган. Масалан, М.Асадованинг “Сравнительный структурно-семантический и этимологический анализ географических терминов в таджикском и английском языках” мавзудаги монографик тадқиқотида [1] термин тушунчаси ва терминологик тадқиқотлар тарихи, географик атамаларни тожик тилига таржима қилиш хусусиятлари, тожик ва инглиз тилларида географик шартларнинг тузилиши ва лексик-семантик хусусиятлари, инглиз ва тожик тилларидаги географик луғатнинг таркибий (сўз ясалиши) хусусиятлари, географик атамаларни тожик ва инглиз тилларида шакллантиришнинг морфологик усули, ўзлашма географик атамалар, географик атамалар ясалишининг морфологик ва синтактик усуллари тадқиқ этилган. Шунингдек, илмий тадқиқотларда географик атамаларнинг лексик-семантик гуруҳлари, географик терминологияда полисемия ва омонимия масалалари, шунингдек инглиз тилидаги баъзи географик терминларнинг этимологик таҳлили амалга оширилган.

Д.Р.Хайрутдиновнинг “Географическая терминология: арабские, русские, английские параллели” мавзусидаги диссертацияси [15] “географик термин” тушунчасини конкретлаштириш, манбаларни текстологик ва лексикологик таҳлил қилиш, араб олимларининг географик хариталари, география бўйича ёзишма ва дарсликлари, араб дунёсининг турли минтақаларида кенг тарқалган географик атамалар, уларнинг келиб чиқиши ва семантикасини; уларнинг ўрта асрлардан ҳозирги кунгача бўлган фонетик эволюцияни аниқлаш; инглиз ва рус тилларида географик атамаларни таҳлил қилиш, географик атамалар, уларнинг инглиз ва рус тилидаги эквивалентлари; араб географик атамалари таржимасидаги асосий муаммоларни аниқлаш, инглиз ва рус тиллари терминологияси, уларни бирлаштириш ва стандартлаштириш муаммосини тадқиқ қилиш; географик терминологик луғатларни ўрганиш ва қиёслаш каби масалалар ечимига бағишланган.

М.Х.Муродбекованинг “Система географической терминологии в русском и таджикском языках” мавзусидаги илмий ишида [12] тожик ва рус тиллари умумий сўз бойлигининг бир қисми бўлган географик терминологияни ажратиш; тожик ва рус тиллари географик терминология тизимида от, сифатлар ва бошқа сўз туркумланининг терминологик таркибини аниқлаш; қиёсланган тилларда географик терминология тизимининг тузилиши ва унинг функционал элементларини тавсифлаш; географик



терминологик бирликларни шакллантиришда иштирок этадиган терминологияни инвентаризация қилиш ва тавсифлаш каби муаммолар тадқиқ этилган.

З.С.Камалетдинованинг “Тюрко-татарская географическая терминология и топонимия Томской области РФ” мавзусидаги тадқиқоти географик терминлар тизими ва семантикаси тадқиқига бағишланган бўлиб, бизга инглиз ва ўзбек тилларида рельефонимлар тизимини аниқлашда ёрдам беради.

Н.В.Ушкованинг “Особенности формирования терминологии “рельеф земной поверхности” в английском и русском языках” номли тадқиқоти [13] замонавий терминологиянинг асосий масалалари (термин ва унинг тил таркибидаги ўрни, термин ва сўз ўртасидаги боғлиқлик масаласи); ўрганилган атамаларнинг тарихий ва диахроник таҳлили (“Ер юзасининг рельефи” тушунчаси, инглиз тилида “ер юзи рельефи” терминологиясининг ривожланиш динамикаси”, энг қадимги давр, ўрта инглиз даври, янги Англия даври, XVIII асрда “рельеф” тушунчаси билан боғлиқ инглизча сўз бойлигининг ривожланиши, XIX асрда “рельеф” тушунчаси билан боғлиқ инглизча сўз бойлигининг ривожланиши, XX асрнинг боши инглиз луғатининг ҳозирги ҳолати, рус тилида “ер юзи рельефи” терминологиясининг ривожланиш динамикаси: умумий славян тили даври, қадимги рус (Шарқий славян) тили даври, замонавий рус даври) каби масалалар тадқиқига бағишланганлиги билан эътиборимизни тортади. Шу билан бирга, Н.В.Ушкова рус ва инглиз тилларида рельеф терминологиясининг қиёсий таҳлилин аналга оширар экан, таҳлил қилинаётган рус ва инглиз терминологиясидаги лексемалар ўртасидаги семантик муносабатлар: рус ва инглиз тилларида рельефни билдирувчи терминлар тизимида синонимия, антонимия, полисемия, омонимия, гипонимия, ҳатто паронимлик масалаларни ҳам таҳлил этади [13]. Тадқиқотда рус ва инглиз тилларидаги “рельеф”ни атовчи терминлар тизимининг структур таҳлили ҳам мавжуд: бир сўзлик, икки сўзлик, уч сўзлик, тўрт сўзлик атамалар гуруҳлаштирилган.

А.И.Комарованинг “Филология английского ландшафта” ҳамда М.А.Лазареванинг “Сопоставительный анализ метеорологической лексики английского и русского языков” айнан инглиз тилидаги рельефонимлар тизими, семантикаси уларнинг қиёсий таҳлиliga бағишланган тадқиқотлардир [8]. Г.Л.Панина эса “Терминология и номенклатура физической географии (на материале английского языка)” номли илмий ишида инглиз тили материаллари мисолида физик географиянинг терминологияси ва номенклатурасини монографик доирада тадқиқ этади.

Рус тилшунослигида Д.А.Тимофеев “Терминология аридного и эолового рельефобразования: материалы по геоморфологической терминологии” номли монографиясида рельеф терминологияси шаклланишининг бир неча усуллари, геоморфология терминологияси бўйича бой материаллар тақдим этгани билан аҳамиятли. Ушбу илмий иш ҳам рельефонимлар шаклланишини тадқиқ этиш бўйича муҳим манба бўлиб хизмат қилади.

Шунингдек, инглиз географик терминологияси тадқиқи учун махсус луғатлар мавжудлигини ҳам алоҳида таъкидлаш жоиз. Биз бундай луғатлар қаторида “Географик терминлар луғати”, Д. Ҳарпернинг “Географик терминлар онлайн луғати” ҳамда “Лонгман географик луғати” билан танишиб чикдик.

“Географические термины и названия как компонент фразеологических единиц

английского и русского языка” сарлавҳали курс ишида фразеологиянинг тилнинг лексик таркибининг махсус қатлами эканлиги, фразеологик бирликлар таснифи, фразеологик бирликларнинг лингвистик ва маданий аҳамияти кўриб чиқилар экан, рус ва инглиз тилларида географик атамалар ва номларни ўз ичига олган фразеологик бирликлар қиёсий таҳлил этилади.

В.М.Котляков, А.И.Комаровалар томонидан тузилган “География: понятия и термины: пятиязычный академический словарь: русско-английский-французский-испанский-немецкий” номли луғат [9] беш тилда географик атамалар таржимасини тақдим этиши билан тадқиқотимиз учун бой лингвистик материал вазифасини ўтайди. Ушбу географик атамалар луғати бешта тилни ўз ичига олади: рус, инглиз, француз, испан ва немис тилида 14 та географик фаннинг атамалари киритилган: умумий география, физик география ва ландшафтшунослик, палеогеография, геоморфология, тупроқ географияси, биогеография, метеорология, иқлимшунослик, ер гидрологияси, музлик, пермафрост илми, океанология, картография ва геоинформатика, геоэкология, ижтимоий (ижтимоий-иктисодий) география. Рус ва инглиз тилларида қисқа таърифли 7000 га яқин атамалар, 1000 дан ортиқ асосий синонимлар, шунингдек, географик объект ва ҳодисаларнинг номлари рўйхати, рус, шунингдек, тўртта тил: инглиз, француз, испан ва немис тилларида алифбо тартибли ҳамда тематик атамалар индекси мавжуд. Кўп (500 дан ортиқ) атама ва тушунчалар изоҳи учун чизма, фотосуратлар келтирилган. Луғат географ, геолог, эколог ва бошқа атроф-муҳит бўйича мутахассислар, олий ўқув юртлирининг бакалавр ва аспирантлари, мактаб ўқитувчилари, саёҳат ихлосмандлари, табиатшунослар учун мўлжалланган. Тилшунослик ва терминология билан шуғалланувчи тадқиқотчилар учун бой материал манбаи ҳисобланади.

В.М.Котляков ва А.И.Комарова томонидан нашрга тайёрланган “Русско-английский словарь географических терминов (с толкованиями на русском и английском языках): Около 7000 словарных статей // Dictionary of Geography. With Definitions in Russian and English. About 7000 Geographic Terms” номли луғат [9] ҳамингиз тилидаги рельефонимлар тизимини тадқиқ этиш учун қимматбаҳо лингвистик ахборот манбаидир. Ушбу икки тилли географик атамалар луғати умумий география, физик география, палеогеография, геоморфология, тупроқ географияси, биогеография, метеорология ва иқлимшунослик, ер гидрологияси, океанология, картография ва геоинформатика, умумий геоэкология каби 14 та географик фанни ўз ичига олади. Рус ва инглиз тилларида қисқа таърифли 7000 га яқин атамалар мавжуд. Рус тилидаги атамаларнинг тематик ва алифбо тартибда жойлаштирилган индекслари, шунингдек инглиз тилидаги атамаларнинг алифбо кўрсаткичи келтирилган.

Р.Мариус “Географическая терминология” сарлавҳали мақоласида инглиз географик терминологиясининг семантик структураси ҳақида айрим фикрларни айтиб ўтади.

“Development of Geography and Geology Terminology in British Sign Language” номли лойиҳа эса инглиз тилининг Британия варинатида география ва геология терминларининг ривожланишига бағишланган. Лойиҳанинг амалий аҳамияти ҳақида шундай дейилади: “The BSL Glossary Project, run by the Scottish Sensory Centre at the University of Edinburgh focuses on developing scientific terminology in British Sign Language for use in the primary, secondary and tertiary education of deaf and hard of hearing students within the UK. Thus

far, the project has developed 850 new signs and definitions covering Chemistry, Physics, Biology, Astronomy and Mathematics. The project has also translated examinations into BSL for students across Scotland. The current phase of the project has focused on developing terminology for Geography and Geology subjects. More than 189 new signs have been developed in these subjects including weather, rivers, maps, natural hazards and Geographical Information Systems. The signs were developed by a focus group with expertise in Geography and Geology, Chemistry, Ecology, BSL Linguistics and Deaf Education all of whom are deaf fluent BSL users” [16]. Яъни таржимаси шундай: Эдинбург университети Шотландия фанлар маркази томонидан бошқариладиган “BSL Glossary” лойиҳаси Буюк Британияда қар ва эшитиш қобилияти чекланган талабаларнинг бошланғич, ўрта ва олий таълимида фойдаланиш учун инглиз имо-ишора тилида илмий терминологияни ишлаб чиқишга қаратилган. Ҳозирча лойиҳада кимё, физика, биология, астрономия ва математикани ўз ичига олган 850 та янги белги ва таъриф ишлаб чиқилган. Лойиҳанинг ҳозирги босқичи география ва геология фанларининг терминологиясини ишлаб чиқишга қаратилган. Бу мавзуда 189 дан ортиқ янги атамалар изоҳи ишлаб чиқилган: улар об-ҳаво, дарёлар, хариталар, табиий хавфлар ва географик ахборот тизимлари каби мавзуларни қамраб олади.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Асадова М.Р. Сравнительный структурно-семантический и этимологический анализ географических терминов в таджикском и английском языках: Автореф. диссер. канд. филол. наук. – Душанбе, 2020. – 26 с.
2. Багдасарян М.С. Словообразовательная парадигматика географической терминологии (термины физической географии): автореф. диссер. кандидат филологических наук. – Санкт-Петербург-Душанбе, 1991.
3. Боднарский М.С. Словарь географических названий. – Москва: Учнедгиз, 1954. – 368 с.
4. Геоэкологический русско-английский словарь-справочник / Сост.: Тимашев И.Е. – Москва: Муравей-гайд, 1999. – 168 с.
5. Головин Б.Н., Кобрин Р.Ю. Лингвистические основы учения о терминах / Б.Н. Головин, Р.Ю. Кобрин. – Москва: Высшая школа, 1987. – 104 с.
6. Гринев С.В. Введение в термин ведение. – Москва: Московский лицей, 1993. – 309 с.
7. Исломов И. Ўзбек тилида ер сатҳи кўринишларини ифодаловчи атов бирликлари тизими: Филол. фан. бўйича фалс. докт. дисс. – Қарши: ҚарДУ, 2019.
8. Комарова А.И. Филология английского ландшафта. Автореф. дис. канд. филол. наук. – Москва, 1987. – 21 с.
9. Котляков В.М., Комарова А.И. Русско-английский словарь географических терминов (с толкованиями на русском и английском языках): около 7000 словарных статей //Dictionary of Geography. With Definitions in Russian and English. About 7000 Geographic Terms Изд. 2. – URSS, 2021. – 752 с. ISBN 978-5-9710-8971-1.
10. Марчук Ю.Н. Основы терминологии: Метод, пособие. – Москва, 1992. – 76 с.
11. Мильков Ф.Н., Бережной А.В., Михно В.Б. Терминологический словарь по



физической географии. – Москва: Высшая школа, 1993.– 288 с.

12. Муродбекова М.Х. Система географической терминологии в русском и таджикском языках: автореф. диссер. кандидат филологических наук. – Душанбе, 2011. – 27 с. // <http://cheloveknauka.com/sistema-geograficheskoy-terminologii-v-russkom-i-tadzhikskom-yazykah-1#ixzz7723ruqer>

13. Ушкова Н.В. Особенности формирования терминологии “рельеф земной поверхности” в английском и русском языках: автореф. диссер. Кандидат филологических наук. – Москва, 2007. – 29 с. // <https://www.dissercat.com/content/osobennosti-formirovaniya-terminologii-relef-zemnoi-poverkhnosti-v-angliiskom-i-russkom-yazy/read>

14. Фармонов Б.Б., Ўзбек ва инглиз тилларида рельефонимлар семантикаси валекографик талқини: Филол. фан. бўйича фалс. докт. дисс. – Тошкент, 2022.

15. Хайрутдинов Д.Р. Географическая терминология: арабские, русские, английские параллели: автореф. диссер. кандидат филологических наук. – Казань, 2009. – 24 с. // <https://www.dissercat.com/content/geograficheskaya-terminologiya-arabskie-russkie-angliiskie-paralleli/read>

16. <https://ui.adsabs.harvard.edu/abs/2016EGUGA.1812390M/abstract>

UZA

O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi



## **БОЛАЛАР НАШРЛАРИДА КОММУНИКАТИВ-ПРАГМАТИК ЁНДАШУВ ВА УНДА АУДИТОРИЯНИНГ ЎРНИ**

**Наргиза МИРЗАЕВА**

доцент в.б.

филология фанлари бўйича (PhD) фалсафа доктори  
Ўзбекистон журналистика ва оммавий  
коммуникациялар университети  
Тошкент, Ўзбекистон  
nmirzayeva\_78@mail.ru

### **Аннотация**

Мақолада аудиториянинг ахборотга бўлган эҳтиёжини қондириш, онги ва дунёқарашини кенгайтиришда ОАВнинг роли, коммуникаторнинг аудиториянинг нафақат руҳиятига, балки унинг фикрини шакллантиришга ҳам хизмат қилиши, болалар нашрларида коммуникатив-прагматив ёндашувнинг ўрни каби масалалар атрофлича таҳлил қилинган.

**Таянч сўзлар:** болалар нашрлари, коммуникатив-прагматик ёндашув, нутқ фаолияти, аудитория, медиамаҳсулот, болалар психологияси.

## **КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОДХОД И РОЛЬ АУДИТОРИИ В ДЕТСКИХ ПУБЛИКАЦИЯХ**

**Наргиза МИРЗАЕВА**

И.о. доцента

доктор философии (PhD) по филологическим наукам  
Университет журналистики и массовых  
коммуникаций Узбекистана  
Ташкент, Узбекистан  
nmirzayeva\_78@mail.ru

### **Аннотация**

В статье анализируются такие вопросы, как удовлетворение потребностей аудитории в информации, роль СМИ в расширении ее сознания и мировоззрения, а также влияние коммуникатора не только на ее психику аудитории, но и на формирование ее мнения, роль коммуникативно-прагматического подхода в детских публикациях.

**Ключевые слова:** детские публикации, коммуникативно-прагматический подход, речевая деятельность, аудитория, медиапродукт, детская психология.

Замонавий тилшуносликда коммуникатив-прагматик тадқиқотларга қизиқиш, энг аввало, тилга интегратив коммуникатив-фаол ёндашувни тушуниш билан боғлиқ ҳолда пайдо бўлди. Олимларнинг эътибори, айниқса, сўнги ўн йилликларда нутқ

фаолиятининг нафақат барча жиҳатларини ўрганишга, балки турли хил коммуникация бирликларини, хусусан, прагматик омиллар билан биргаликда ўрганилаётган матн ва дискурс каби кўп ўлчовли объектларни кўриб чиқишга қаратилмоқда.

“Матнда воқеланадиган ҳар қандай мулоқот лисоний бирликларнинг шахсга, маконга ва замонга, эмоционал ҳолатга, суҳбатдошларнинг ижтимоий мавқеига доир прагматик ахборотни ҳам ўз ичига олади. Чунки ҳар қандай мулоқат маълум маконда (вазиятда) ва замонда, муайян коммуникатив мақсадни амалга ошириш учун амалга оширилади. Бу ҳақдаги ахборотни қабул қилаётган суҳбатдош унинг қачон, қаерда, қандай мақсадда айтилаётганлигини тушунишга уринади” [1;94]. Демак, тил бирликларининг маъно хусусиятлари нутқда воқеланади, аниқ тус олади, ҳар бир нутқ иштирокчиси воқеликда кечаётган ҳодисани ўзича идрок қилади, уни маълум макон, замон, вазият ичида тасаввур қилиб, ҳосил бўлган мантикий тасаввурга лисоний либос беради. Шу ўринда аудитория омилини ҳисобга олиш ҳар қандай ОАВ фаолиятининг самарасини таъминловчи омиллардан бири эканлигини таъкидлаб ўтиш жоиз.

Аудиториянинг ахборотга бўлган эҳтиёжини қондириш, онги, дунёқарашини кенгайтириш, билимини бойитишда ОАВ муҳим роль ўйнайди. Айни пайтда бу аудиторияга етказиб берилаётган ҳар бир медиамаҳсулот маданий-маърифий, ижтимоий-педагогик таъсир кўрсатиш, жамиятни жипслаштириш, муайян ғояларни ҳаётга татбиқ этиш ва маданий ҳордиқ олиш имконини беради. Бир сўз билан айтганда, ҳаётимизни матбуот, радио ва телевидение, Интернет ва ижтимоий тармоқларсиз тасаввур этиб бўлмайди.

Маълумки, болалар нашрларида реципиент – болалар. Лекин болаларнинг ўсиши даврида уларда катта ўзгаришлар содир бўлади. Шунинг учун нашр ишларида болалар ривожланишининг ҳар бир даврига тааллуқли ўзига хос хусусиятларни ўрганиш муҳим ҳисобланади.

“Аудиториянинг аҳамияти – журналистлик касбининг ўзак масалаларидан ҳисобланади, – деб ёзади мутахассис И.Тхагушев, – профессионал журналист “аудитория туйғуси”ни ҳис этмоғи керак” [2;121]. Ҳар бир журналист медиамаҳсулот яратар экан, албатта, аудиториянинг ёши, касби ва қизиқишларини ҳисобга олиши зарур.

“ОАВ ижодий ходимлари учун истеъмолчисига айланиши мумкин бўлган аудиторияни яхши билиши, унинг қизиқишлари ҳақида маълумотларга эга бўлиш жуда муҳимдир” [3;146].

Ўзбек олимларидан профессор Ф.А.Мўминов ўзининг “Журналистика ижтимоий институт сифатида” китобида ёзишича, “Аудитория. Оммавий ахборотга муҳтож ижтимоий гуруҳлар, қатламлар ва алоҳида шахслар онгли инсон пайдо бўлиши билан вужудга келган” [4;48]. Дарҳақиқат, аудитория ахборотга эҳтиёжманд оммининг пайдо бўлиши билан боғлиқ.

Мақсадли аудитория вакили сифатида болалар матбуоти болага жамият ва унда қабул қилинган аксиологик база ҳақида ахборот беради. Нафақат ахборот билан таъминлайди, балки боланинг руҳияти, табиатига ўз таъсирини ўтказади.

“Албатта, болалар аудиторияси – бу ўзгача аудитория. Унинг ўзига хос хусусияти тез психофизик ўзгаришлари, турфайўналишли қизиқишлари, табиатининг кўп қирралилиги, шунингдек, доимий равишда ўзгариб турадиган белгилари билан аниқланади” [5;6].

Оммавий ахборот воситаларида олиб борилган айрим тадқиқотлар тўғридан-тўғри болалар аудиториясига, уларнинг турли хил ролларига қаратилди. Россия жамияти тарихининг даврлари В.В.Грудинская [6;8], И.А.Руденко [7;65], М.И.Холмов каби рус



олимлари томонидан ўрганилган. Бироқ олимларнинг ишларида уларда кўтарилган муаммо ҳақида яхлит фикрга келинмаган. Айти пайтда, болаларнинг онги шаклланишида оммавий ахборот воситаларининг таъсири муаммоси ўрганилмоқда.

Ҳозирги кунда журналистлар учун аудиториянинг қизиқишларини ўрганиш давр талабига айланмоқда. Аудиторияни ўрганишда социология, психология соҳаларининг тамойиллари, усулларини билиш ва уларни амалиётда татбиқ эта олиш журналистдан етарлича билим ва маҳорат талаб қилади. Бугунги кунда таҳририятга келадиган хатларни, билдирилган фикр-мулоҳазаларни ва телефон кўнғироқларини эътиборга олган ҳолда, уларни таҳлил қилиш, чуқур ўрганиш болалар нашрлари ходимлари томонидан яхши йўлга қўйилган. Шу ўринда болалар нашрларидан “Ғунча”, “Гулхан” журналлари, “Тонг юлдузи” газеталаридаги мактублар ва телефон кўнғироқларини, бевосита таҳририятга мурожаатларни таҳлил қиладиган, аудитория билан ҳамкорликда тайёрланадиган рукнлар мавжудлигини айтиб ўтиш керак. “Бизга мактуб йўллабсиз”, “Устоз мактуби”, “G'unchaoyga” каби саҳифа ва рукнларни алоҳида таъкидлаш мумкин. Бу каби рукнлардаги материаллар болалар нашрларида интерактив усуллар кенг қўлланилишига мисол бўла олади. Бу усуллар аудиторияни ўрганиш, у билан қайта алоқага киришиш имкониятини беради.

“Ота-оналар кўпинча боласи қандай мультфильмларни кўриши ва қайси дастурларни танлаши, қандай ўйинларни афзал билишига унчалик аҳамият бермайди. Болалар телевизор, Интернет, радио ва бошқалар орқали чексиз “филтрланмаган” маълумотлар оқимига дуч келишади. Улар орқали болаларга тобора кўпроқ “билим” узатилади, сингдирилади, бироқ ҳар доим ҳам болалар уларнинг маъносини тушунмайдилар. Шунинг учун боланинг ҳали шаклланмаган онгига бундай таъсир қандай оқибатларга олиб келишини олдиндан айтиш қийин. Олимлар оммавий ахборот воситаларининг боланинг руҳияти ва онгига таъсири ҳақида тобора кўпроқ гапиришмоқда” [8;201]. Албатта, боланинг психологик ривожланишига ижтимоий омиллардан ташқари, биологик омиллар ҳам таъсир кўрсатади. Инсон психикасининг шаклланиши она қорнида содир бўлади. Ҳар бир бола танасининг тузилиши ва фаолиятининг индивидуал хусусиятлари билан туғилади. Руҳиятнинг тўла ривожланиши мия ярим шарининг тўғри ишлашига, шунингдек, марказий нерв фаолиятига боғлиқ. Миянинг ривожланмагани ёки шикастланиши оқибатида ақлий ривожланиш бузилиши мумкин.

Биологик омиллар бола психикаси ва унинг индивидуал хусусиятлари ривожланишида муҳим роль ўйнайди, лекин таъкидлаш керакки, булар фақат соғлом бола психикаси шаклланишининг зарур шартларидир. Боланинг руҳиятини соғлом шакллантиришда ривожланиш жараёнида ўзлаштирилган ижтимоий тажриба етакчи роль ўйнайди. Ижтимоий муҳитга киришиб кетган бола маълум бир қонуният бўйича шаклланади, бу эса жамиятнинг ривожланиш даражаси ва ушбу тарихий босқичдаги етакчи фаолият билан белгиланади. Шунинг учун ҳам турли тарихий даврларда болалар турлича ривожланади. Демак, ижтимоий муҳит кўпроқ ақлий ривожланиш манбаи ҳисобланади, чунки унда бола ўзлаштириши лозим бўлган барча нарса мавжуд. Ижтимоий муҳит хулқ-атвор нормаларини, яхшилиқ ва ёмонлик тушунчаларини, ижтимоий муносабатлар моделларини, анъана ва урф-одатларни, диний қадриятларни, ижтимоий-сиёсий вазият ва бошқаларни ўз ичига олади.

Болалик каби ижтимоий-маданий ва психофизиологик ҳодиса билан боғлиқ муаммолар жуда муҳим саналади ва ҳеч қачон илмий долзарблигини йўқотмайди. Чунки болалик даврида нафақат индивидуал ақлий жараёнлар (сезги, идрок, хотира,

тафаккур) ривожланиб боради, балки бу даврда бола шахс сифатида шаклланади, қобилият ва қизиқишлари ортиб, асосий характер-хусусиятлари ривожланади. Индивидуал ақлий жараёнлар ривожда оммавий ахборот воситалари, шу жумладан, болалар журналистикаси боланинг дунё, жамият, маданият ва ўзи ҳақидаги тушунчасини ўзгартира бошлайди.

Швед болалар адибаси Астрид Линдгренинг таъкидлашича, болалар китоб ўқиётганда мўъжиза содир бўлади. Китобдаги сирли мўъжизаларнинг барчасини яратиш ёлғиз ёзувчининг қўлидан келмайди. Бу жараёнда ёзувчига китобсевар болалар олами кўмакка келади. Болалар учун ёзилган китоблар улар дунёқарашининг, инсоний фазилатларининг шаклланишига ва феъл-атвориға таъсир кўрсатади. Шунингдек, болаларнинг олам ва одам ҳақидаги билимларини бойитиб, луғат бойлиги ошишиға хизмат қилади.

Е.Пронинанинг фикрича, аудитория алоҳида шахс ёки бутун жамиятдан иборат бўлса, журналист ёзган матни ва саъй-ҳаракатлари билан аудиториянинг руҳиятиға таъсир этувчи коммуникатор вазифасини бажаради. Коммуникатор аудиториянинг нафақат руҳиятиға таъсир қилади, балки унинг фикрини шакллантиришға ҳам хизмат қилади. Журналистикада фикрни шакллантириш ОАВнинг асосий вазифаси – жамоатчилик онгиға таъсир этиш ва уни шакллантиришдан кейин иккинчи ўринда туради. Шундай қилиб, замонавий журналистиканинг бош вазифаси одамларда фуқаролик жамияти талабларига жавоб берадиган, жамиятни демократлаштириш ва бозор иқтисодиёти талабларидан келиб чиқадиган ижтимоий-психологик сифатлар, қарашлар ва ишонччи шакллантиришдан иборатдир. В.В.Ворошиловнинг бу фикри айнан болалар аудиториясига ҳам тааллуқлидир. Айнан, болалар ОАВ ўз аудиторияси вақилининг онги ва фикрини шакллантиришда, уларнинг руҳиятиға таъсир қилишда етакчи ўринни эгаллайди.

Оммавий ахборот воситаларининг ёш авлодға таъсирини ўрганиш жараёнида кузатиш, таққослаш, индукция ва дедукция каби умумий илмий усуллардан фойдаланилди. Муаммонинг ўрганилган томонларини таҳлил қилиш шуни кўрсатдики, болалар журналистикасини ижтимоий онгни шакллантиришнинг муҳим омили сифатида психология, социология, сиёсатшунослик каби бир неча илмий фанларнинг ўзаро уйғунлигида тадқиқ этиш мумкин. Айнан болалар ОАВ мисолида уларни бир-бириға таққослаш ва таҳлил қилиш орқали назарий фикрлар асосланди.

“Болалар психологияси ўзига хос хусусиятлари, қоидалари билан ажралиб туради. Рус олими, психолог Елена Смирнованинг фикрича: “Болалар психологияси – бу боланинг ақлий ҳаётиға хос хусусиятларни ва болаликдаги ақлий ривожланиш қонуниятларини ўрганадиган фан”дир [9;19]. Айни пайтда, ёш ўқувчиларни болалар матбуотининг бир қисмиға “киритиш”да ёрдам беради, маълум бир ижтимоий муассасанинг яна бир гуруҳиға (мактаб, дўстлар, оила) кўрсатма беради, у ёки бу ерда маълум бир хатти-ҳаракат, вазиятларни (ҳикоядаги мисоллардан фойдаланиш, ўқувчиларнинг хатларига жавоблар ва бошқалар) шакллантиради. Бола ҳақида фикр юритар эканмиз, уни биз ўз муҳитимизға, замон ва маконимизға олиб кириб эмас, аксинча, биз унинг муҳитиға кириб боришимиз, унинг замон ва маконида туриб мулоқот ўрнатишимиз лозим.

“Замонавий компьютер технологиялари, “оммавий маданият” ёшларни реал ҳаётдан чалғитиб, беҳабар қолдириб, лоқайд қилувчи кўплаб омилларни пайдо қилди. Булар: компьютер ўйинлари, Интернет, виртуал воқелик, кино, телевидение. Айниқса, педагог, психолог ва социологлар онлайн ролли ўйинлари феноменидан, лудоманларнинг соатлаб,



кунлаб виртуал дунёларида қолиб кетишларидан ташвишга тушмоқдалар” [10;56]. Мактабгача ёшдаги болалар аллақачон телеканалларни мустақил равишда алмаштира олади. Ота-оналар болани мультфильмлар томоша қилиши учун ёлғиз қолдириб, унинг кейинги ҳаракатларини назорат қилмайди ва оқибатда бола канални ўзгартириб зўравонлик, қотилликлар, ўз жонига қасд қилиш, одобсиз саҳналар ва ҳоказоларни кўрсатадиган дастурларга дуч келиши мумкин. Америкалик психологлар томонидан олиб борилган тадқиқот натижаларига кўра, ўн икки ёшга келиб ўсмирлар телевизорда юз минглаб зўравонлик ва қотиллик саҳналарига гувоҳ бўлишади [11].

Вояга етган одам учун бундай маълумотни тушуниш ва танқидий баҳолаш осон. Ҳали воқелик моҳиятини тушунмайдиган бола учун эса ҳамма нарса ҳақиқий ва табиий, деб қабул қилинади. Болалар психологияси катталарникидан фарқ қилади. Болалар, айниқса, мактабгача таълим муассасасидаги тарбияланувчилар дунёнинг дахлсизлиги ва очиқлигига, эзгулик ва адолатга ишонадилар. Бу ҳақда болалар ёзувчиси К.И.Чуковский шундай деб ёзган эди: “Икки ёшдан беш ёшгача бўлган барча болалар ҳаётни фақат қувонч, чексиз бахт учун яратилганига ишонишади ва бу эътиқод уларнинг нормал психологик ўсиши учун энг муҳим шартлардан биридир” [12;141]. Бу кузатиш болалар даврий нашрлари предмет соҳасининг муҳим жиҳатини аниқлаш имконини беради. Болалар оптимист бўлиши керак, шунда яхшилик ёмонлик устидан, ҳақиқат эса ёлғон устидан ғалаба қилади.

Оммавий ахборот воситаларининг болага таъсирининг муҳим натижаси – бу ҳис-туйғуларнинг пасайиши. Ҳар куни телевизор, Интернетда очиқ намоёиш этилаётган зўравонлик саҳналарини томоша қилган болалар ҳеч нарсадан кўркмай ва жирканмай кўядилар. Онг ҳали шаклланмаган, яхшилик ва ёмонлик ўртасидаги фарқни аниқ-тиник ажрата олмайдиган бола фильмларда кўрсатилган саҳналарни ўз даражасидан келиб чиқиб идрок қилади, кўришга одатланади ва бу унинг учун табиий ҳолга айланади.

Болаларни оммавий ахборот воситаларининг зарарли таъсиридан қандай ҳимоя қилиш керак?

Биринчидан, болаларнинг оммавий ахборот воситаларидан эркин фойдаланишини чеклаш керак. Телевизор ва компьютердан фойдаланиш ота-оналар томонидан назоратга олиниши лозим. Агар бола телевизор ёнида ёлғиз қоладиган бўлса, сиз унга салбий таъсир қиладиган ёки ёшига мос бўлмаган маълумотларни узатадиган каналларни блоклашингиз мумкин.

Иккинчидан, боланинг компьютер ва телевизор олдида ўтказадиган вақтини қатъий чеклаш керак. Уч ёшгача бўлган болаларга кунига 15 дақиқадан кўпроқ мультфильм кўриш тавсия этилмайди. Катта ёшдаги болаларнинг компьютер ёки телевизор олдида ўтказадиган вақтини ярим соатгача ошириш мумкин. Қолган вақтда боланинг фойдали машғулот билан шуғулланиши, сайр қилиши ёки китоб ўқиши яхшироқдир. Ҳар ҳолда, боланинг ёнида мультфильмларда кўрсатилган нарсаларни шарҳлаб, нима яхшию, нима ёмон эканини тушунтириб бера оладиган, жамиятда ўзини қандай тутиш бўйича ибрат кўрсатадиган катта ёшдагиларнинг бўлиши фойдалидир.

Хулоса қилиб айтганда, ахборот технологияларининг ривожланиши, шубҳасиз, замонавий жамиятнинг ютуғидир. Оммавий ахборот воситалари етказётган ахборот оқимидан тўғри фойдаланилса, бу тараққиётга фойдали таъсир кўрсатиши табиий. Шунга қарамай, ота-оналар фарзандларининг тўғри тарбияланиши учун телевизор, радио ва Интернетда берилаётган ҳамма нарсани “филтрдан” ўтказишни ўрганиши керак, боланинг соф онгини оммавий ахборот воситаларида тўлиб-тошиб ётган



“чиқинди”лардан ҳимоя қилиши керак. Болалар фильмларда, янгиликларда, видеоларда ва ҳатто зарарсиздек туюладиган мультфильмларда кўрган нарсаларини онгсиз равишда борича қабул қилади. Бола ўзи кўрган ҳолат, вазиятни холис баҳолай олмайди, у фақат тақлид қилиши мумкин. Шунинг учун оммавий ахборот воситаларидан болаларнинг назоратсиз фойдаланиши тузатиб бўлмас оқибатларга олиб келиши мумкин. Фарзандлар билан кўпроқ вақт ўтказиш, сайр қилиш, интеллектуал ўйинлар ўйнаш, китоб ўқиш орқали оммавий ахборот воситаларининг бола руҳиятига салбий таъсирини камайтириш мумкин.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Кўчибоев А. Матн прагматикаси. - Самарқанд, 2015.
2. Дўстмуҳаммад Хуршид. Ахборот – мўъжиза, жозиба, фалсафа. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2013.
3. Ирназаров Қ., Маматова Ё. ва б. Репортёрлик фаолиятининг назарияси ва амалиёти. – Тошкент: ЮНЕСКО, 2002.
4. Мўминов Ф. Журналистика ижтимоий институт сифатида. – Тошкент: Университет, 1998.
5. Хилько М. Е., Ткачева М. С. Возрастная психология. Конспект лекций. – Москва, 2012.
6. Грудинская В.В. Современные СМИ для детей и юношества. Тенденции развития и типологические черты // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. 2010. № 8.
7. Руденко И.А. Детская пресса России в современном этапе. – Москва: МГУ, 1996.
8. Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение / Н.Н.Светловская. – Москва: Академия, 1999.
9. Смирнова Е.О. Детская психология. Учебник. – Владивосток: Владос, 2008.
10. Акрамова Ш. Глобаллашув шароитида ёшларда дахлдорлик туйғусини оширишнинг долзарб масалалари // Янгиланаётган жамиятда ёшларнинг ижтимоий фаоллиги: муаммо ва ечимлар мавзусидаги республика илмий-амалий конференцияси мақолалар тўплами – Тошкент: Инновацион ривожланиш нашриёт-матбаа уйи, 2020.
11. Труфанова В.П. Влияние средств массовой информации на развитие личности ребенка // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XVII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 2(17). URL: [http://sibac.info/archive/guman/2\(17\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/2(17).pdf)
12. Романенко А.Р. Мир сказочный и мир реальный / А.Р.Романенко. – М.: Художественная литература, 1987.



## РОЛЬ ПЕРЕВОДА В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГАФУРА ГУЛЯМА

**Дурдона РАСУЛМУХАМЕДОВА**

доцент

Кандидат филологических наук  
Ташкентский государственный юридический  
университет

Ташкент, Узбекистан

[d.rasulmuxamedova@mail.ru](mailto:d.rasulmuxamedova@mail.ru)

**Лаззат ТУРАБАЕВА**

доцент

Кандидат филологических наук  
Южно-Казахстанский университет

им. Мухтара Ауэзова

Чимкент, Казакстан

[turabaeva-l@mail.ru](mailto:turabaeva-l@mail.ru)

### Аннотация

В данной статье рассматривается творчество Гафура Гуляма, в частности, особое внимание уделяется его переводческой деятельности, в процессе которой писатель черпал вдохновение из творчества таких великих поэтов, писателей и драматургов, как А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, А.С. Грибоедов, В.В.Маяковский, Назим Хикмат, Шота Руставели, Низами, Шекспир, Данте, Бомарше, которые оказали большое влияние на становление творческого мира Гафура Гуляма и формирование его художественного вкуса.

**Ключевые слова:** наследие, художественный перевод, искусство слова, повесть «Озорник».

## ГАФУР ГУЛОМ ИЖОДИЙ ФАОЛИЯТИДА ТАРЖИМАНИНГ ЎРНИ

**Дурдона РАСУЛМУХАМЕДОВА**

доцент

Филология фанлари номзоди

Тошкент давлат юридик

университети

Тошкент, Узбекистан

[d.rasulmuxamedova@mail.ru](mailto:d.rasulmuxamedova@mail.ru)

**Лаззат ТУРАБАЕВА**

доцент

Филология фанлари номзоди

Мухтор Авезов номидаги

Жанубий Қозоғистон университети

Чимкент, Қозоғистон

[turabaeva-l@mail.ru](mailto:turabaeva-l@mail.ru)

## Аннотация

Ушбу мақолада Гафур Гулом ижоди таҳлил қилинади, хусусан, унинг таржимонлик фаолиятига алоҳида эътибор қаратилган бўлиб, унда А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, А.С.Грибоедов, В.В.Маяковский, Нозим Ҳикмат, Шота Руставели, Низомий, Шекспир, Данте, Бомаршк каби буюк шоир, ёзувчи ва драматурглар ижодидан илҳом олганлиги қайд этилади. Бу эса Гафур Гулом ижодий оламининг шаклланишига, бадиий дидига кучли таъсир кўрсатган.

**Таянч сўзлар:** мерос, бадиий таржима, сўз санъати, “Шум бола” қиссаси.

Широко известно, что художественный перевод играет важную роль в установлении и укреплении культурных связей между народами, ознакомлении представителей одного народа с духовным богатством, жизнью, бытом, историей и научными достижениями других народов. Огромную пользу в этом благородном деле приносит переводческая деятельность талантливых служителей муз. В литературоведении вопросы, посвящающиеся художественному замыслу поэта, изучается множество раз, но к данному вопросу недостаточное внимание уделяется в переводоведении.

Гафур Гулям – творец, внесший большой вклад в развитие узбекской народной культуры и национальной литературы, народный поэт Узбекистана, академик Академии наук, оставил после себя большое литературное и научное наследие. Гафур Гулям также известен как мастер коротких, но острых рассказов. Многие его прозаические произведения, созданные в 1930-е годы, посвящены человеческим отношениям. Основные проблемы и пути их решения, которые выделил в своих произведениях Гафур Гулям, способствуют нравственному воспитанию человека, повышению его духовной и культурной зрелости.

Уникальность творчества Гафура Гуляма в том, что оно показывает прошлое и современное состояние узбекского литературного языка, общее направление и закономерности развития языка, процессы, происходящие в языке в широком масштабе. Гафур Гулям много работал над искусством слова. Он творец, сумевший использовать конкретный образ в выборе необходимых слов для нашей национальной литературы. Писатель использует в своих работах образы реальной жизни и яркие кадры, чтобы создать захватывающую сцену, вызывающую у человека чувство волнения, усиливающую эмоциональную силу слов.

Гафур Гулям занимался переводами, он перевел на узбекский язык произведения мировой классики: «Король Лир», «Отелло» У.Шекспира, «Женитьба Фигаро», ДП.Бомарше, «Божественная комедия» Данте, «Гулистан» Саади, а также произведения русских писателей «Граф Нулин» А.С.Пушкина, «Горя от ума» А.С.Грибоедова, «Зоя» М.И.Алигер, «За тех, кто в море!» Б.А.Лавренёва. Г.Гулям сумел донести до узбекского читателя философский и призывной пафос произведения. Гафур Гулям известен своими искусными переводами на узбекский язык произведений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.С.Грибоедова, В.В.Маяковского, Назима Хикмата, Шота Руставели, Низами, Шекспира, Данте, Бомарша и других, а также своими литературными и публицистическими статьями. Гафур Гулям сумел талантливо перевести лучшие образцы русской поэзии М.Ю.Лермантова и В.В. Маяковского на узбекский язык, это свидетельствует о его смелости при отборе текстов, разнообразных по жанру, размерам и тематике. Вместе с тем, широта романтической фантазии проявляет присущую ему



грань переводчика-интерпретатора. Поэтому мы думаем, что научно исследовать переводческого мастерства Гафура Гуляма будет способствовать раскрытию неизученных вопросов в области перевода.

В частности, творчество Владимира Маяковского оказало большое влияние на становление творческого мира Гафура Гуляма и формирование его художественного вкуса. Гафур Гулям в одной из своих статей говорит: «Я знаю русских классиков, люблю их, многие их произведения перевел на родной язык. Но я хочу сказать, что «для себя я ученик Маяковского», открывшего самые яркие и безграничные возможности в области лексики, образности и структуры поэзии. Мне даже пришлось обратиться к методическому, мелодичному и выразительному поэтическому построению в узбекской поэзии». Подобные взгляды присутствуют во многих стихотворениях Гафура Гуляма, в том числе «Турксиб йўллариди» и «Ватан».

Поэт стремился ответить на важнейшие вопросы мирного времени, показать успехи узбекского народа на трудовом поприще. Часто его героями в произведении – были бывшие воины, занятые мирными делами и мирным трудом. На формирование мировоззрения и художественного вкуса Гафура Гуляма огромное влияние оказали произведения Владимира Маяковского.

Гафур Гулям в разное время перевел на узбекский язык многие произведения западной литературы. Гафур Гулям – мастер слова, творчески подходит к вопросу художественного перевода, хорошо знает «секреты» отражения идейного содержания, художественных особенностей произведения, мнения автора, языковых и стилистических аспектов. В частности, писатель с уникальным мастерством художника воссоздал на узбекском языке бессмертные образы, созданные Шекспиром. Поэт перевел на узбекский язык «Отелло» в 1940 году и «Короля Лира» – в 1956 году. Гафур Гулям подходит к своей работе с глубокой преданностью. Шекспир поразил его способностью создавать идеальные образы. В переводческом опыте он старался сохранить неповторимый стиль английского драматурга, остаться «на своем пути» в узбекском языке. Для этого поэт внимательно читал пьесы Шекспира, внимательно изучал историю, стиль и текстологию его произведений.

Гафур Гулям успешно использует возможности родного языка, чтобы увлечь публику трагедией Шекспира «Отелло». Он ознакомился с несколькими русскими переводами трагедии, чтобы глубже проникнуть в суть произведений великого драматурга, в мир образов. Одним из важных факторов является отражение героя в переводе. Правильная передача образа героя произведения в переводе зачастую определяет судьбу перевода всего произведения. Гафур Гулям добился своей главной цели в переводе шекспировского героя: персонажи двигаются свободно, как в оригинале. Еще одним достижением перевода является то, что в трагедии очень хорошо отражены чувства через речь. Герои Шекспира находятся не в художественном содержании, а в живом разговоре и обсуждении друг с другом.

Гафур Гулям умело восстановил в своем переводе реалистическое и художественное совершенство героев Шекспира. В результате образы в узбекском переводе ожили: в соответствии с жизненными конфликтами ощущалось изменение внутреннего мира людей, что в дальнейшем отражалось на их внешнем облике - поведении, речи. Таким образом, не следует забывать, как писатель – переводчик Г. Гулям что при переводе художественного произведения, о двух вещах: о менталитете и культуре (человеческих ценностях), граница между этими понятиями слишком зыбка, о чем ведутся постоянные разговоры и дискуссии в литературном мире.

Академик Гафур Гулям обладал уникальным талантом. Не будет преувеличением сказать, что у Гафур Гулям врожденный талант, и он прирожденный поэт. Потому что Гафур Гулям мог высказывать глубокие философские мысли и выводы, даже когда писал о самых простых вещах. Гафур Гулям своей уникальной поэзией и произведением «Озорник» создал уникальную школу, последовал за многими другими писателями и был признан мастером искусства.

Много произведений Гафур Гулям посвятил детям. Наиболее удачным является рассказ «Озорник». Герой сам рассказывает о своей трагической жизни. Мальчик бежал из дома к тете, потому что мама его наказала, когда он вынес из дома продукты. Но и здесь ему не повезло: он случайно убил перепелку дяди и потому оставил и этот дом. Так он начал бродяжничать и скитаться. Писатель сосредоточивает внимание на изображении переживаний и чувств озорника, на его внутреннем состоянии души. Описание внешних событий, вещей, всего, что окружает маленького героя, служит углубленному раскрытию человеческих чувств. Этому подчинено все – и сам принцип описания явлений и пейзажа, и образная ткань произведения.

Повесть Гафура Гуляма «Озорник» на первый взгляд выглядит комическим произведением, состоящим только из забавных приключений. Действительно ли это так? Читая эту историю, описывающую жизнь и печальную судьбу сироты, вы будете и смеяться, и чувствовать боль. События в повести «Озорник» происходят в 10-е годы XX века, когда всего за пять-шесть месяцев началась Первая мировая война. В повести отражены социально-экономический и культурный облик Ташкента, оккупация, сознание и мировоззрение населения, взаимоотношения между богатыми и бедными. В рассказе странные сцены из жизни простых людей мгновенно захватывают внимание читателя. Детские проделки, базарные шумы, всевозможные зрелища, воровские вечеринки, забавные выходы бродящих по улицам сумасшедших – все это одинаково приятно читателю и придает особое настроение. Но на самом деле эти образы, представляющие собой всего лишь случайные приключения, скрывают в себе очень важный социальный смысл. В повести правдиво освещена вся подноготная народной жизни того времени.

Гафур Гулям усердно работал над искусством слова. Чтобы создать в своих произведениях притягательную сцену, он увеличивает эмоциональную силу слова и показывает ее в изображении реальных и живых сцен, вызывающих эмоции и удивляющих человека. В произведении слова и термины, относящиеся к разным сторонам жизни, нашли свое художественное выражение. Это, конечно, связано с мировоззрением художника слова. Отчетливо заметны его наблюдательность, жизненная сила, интерес к различным областям, особенно к общественной и природной. Диалектизм, профессиональные термины, сленг и подобные лексические средства также широко используются для отражения особенностей определенного места посредством речи персонажей. Художник активно использовал эмоциональные краски и устаревшие слова, чтобы повысить художественность и убедить читателя в реальной визуальной ситуации.

Главный герой произведения – мальчик, настоящее имя которого скрыто, он еще ребенок, наивный, но лучше взрослых различающий добро и зло, где правда, а где ложь. Гафур Гулям навязывает этому мальчику свои личные переживания и в то же время показывает, что этот мальчик является обладателем характеристик, типичных для большинства детей того времени. Данный герой — это обобщенный образ, а не конкретный человек, типичный представитель эпохи.

Судьба этого ребенка очень трагична, но он полон неиссякаемой жизненной силы. Всем неудачам он противостоит сильным оптимизмом и лукавым умом, юмором против

всех разочарований, умением находить слабые и странные стороны всех сильных врагов. Этот бездомный мальчик, который никогда не работает, в конце концов преодолевает свои неудачные обстоятельства, сверхбогатых и хитрых торговцев. Он предстает перед нашими глазами как очень веселый, тщеславный, своевольный, хитрый, упрямый, буйный, невежественный, находчивый, выживающий в любых трудных ситуациях. За время своего полугодового приключения не было ни одной улицы, на которую бы он не вышел, ни одной работы, которую бы он не выполнил; за какую бы работу он ни взялся, на какую бы улицу ни вышел – всё завершалось приключением. Мальчик 14-15 лет бродит, не в силах найти свой путь и место в жизни. Писатель смог умело показать, что за столь жестокими приключениями стоят тяжелые условия жизни, а также ему удалось раскрыть образ героя, показать судьбу мальчика, жизненные трудности, которые он преодолевал на своем пути. Читая произведение Гафура Гуляма «Озорник» или посмотрев художественный фильм, созданный по сюжету произведения, мы наслаждаемся изобретательностью, умом и энергичностью главного героя, несмотря на то что его ложь и озорство противоречат правилам этикета, мы сочувствуем ему на протяжении всей повести, потому что этот мальчик сталкивается с жизнью, которая больше его самого.

Творчество Гафура Гуляма послевоенного периода сыграло значительную роль в развитии узбекской литературы. Если в военные годы в его стихотворениях находим глубокие переживания и думы людей, с оружием в руках защищающих то, что было ими создано до войны, то в его послевоенной лирике с поэтической непосредственностью и душевной взволнованностью звучат переживания тех же людей, отстаивающих мир на земле. Послевоенная лирика поэта, таким образом, является логическим продолжением и развитием его лирики военных лет, а стихотворения «Запомни, тебя Родина ждет!» и «Праздник победителей» – как бы связующее звено этих двух периодов творчества писателя.

### **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Бозорова Н.П. Бадий асар қахрамони тақдирида хужжатлар ўрни //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал, 2020. – №2. – Б. 71-75.
2. Shoabdurahmonov Sh. . Mohir so‘z sanatkori //O‘zbek tili va adabiyoti, 1973. – № 4. – В.15.
3. Hamidov Z. . G‘afur G‘ulom prozasi leksikasi. – Toshkent, 2003.
4. Rasulmuxamedova, D. (2023). TOPICS AND ISSUES RAISED IN THE WORKS OF GAFUR GULYAM. World Bulletin of Management and Law, 18, 68-70.





## «СРЕДИННЫЙ ЧЕЛОВЕК» В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**Амина Рустамовна ФАТТАХОВА**

доктор философии (PhD) по филологическим наукам  
Ташкентский государственный юридический университет  
Ташкент, Узбекистан  
fattahovaamina77@gmail.com

### Аннотация

В данной статье проделана попытка исследовать образ «срединного человека» в современной русской литературе на примере творчества молодой писательницы Алисы Ганиевой.

**Ключевые слова:** современная русская литература, «срединный человек», современный Кавказ и его жители, новый реализм в русской литературе.

## ZAMONAVIY RUS ADABIYOTIDA “AROSATDAGI ODAM” OBRAZI

**Amin Rustamovna FATTAHOVA**

Filologiya fanlari (PhD) bo'yicha falsafa doktori  
Toshkent davlat yuridik universiteti  
Toshkent, O'zbekiston  
fattahovaamina77@gmail.com

### Аннотация

Ushbu maqolada yosh yozuvchi Alisa G'anievaning ijodi misolida zamonaviy rus adabiyotidagi “arosatdagi odam” obrazini o'rganishga harakat qilingan.

**Tayanch so'zlar:** zamonaviy rus adabiyoti, “arosatdagi odam”, zamonaviy Kavkaz va uning aholisi, rus adabiyotida yangi realizm.

В современном литературоведении разработка категории «срединный человек» восходит к трудам Салтыкова-Щедрина, в частности, к сборнику научных статей «В среде умеренности и аккуратности». Согласно его точке зрения, это люди, которые часто встречаются в толпе: «и чиновники, и писатели, и священники, и ученые, и дворяне, и разночинцы – все, кто исповедуют принцип «умеренности и аккуратности»» [4]. Примечательно то, что актуализация «срединного человека» в литературе, по мнению Салтыкова-Щедрина, обусловлена общественно-исторической ситуацией: «Бывают такие минуты в истории человеческой общественности, ...когда всякий думает только о себе..., когда лучшие умы рефлексируют, сомневаются, бушеваются одним страстным желанием: бежать, скрыться, исчезнуть» [4]. Данный факт позволяет нам провести исторические параллели.

Как известно, после ряда событий на рубеже XX – XXI вв. наступили относительно спокойные времена, когда человеку не нужно было уже бороться за физическое и

нравственное выживание. Иными словами, начало XXI века – идеальное условие существования, согласно точки зрения Салтыкова-Щедрина, «срединного человека», сосредоточенного на себе. Его задача в другом – осмысление, наблюдение, самоидентификация. Наира Бернкопф, характеризующая образ «срединного человека» в творчестве

Ю.Трифорова, приходит к выводу, что «образ обыкновенного человека, представителя средней прослойки советского (городского, образованного) общества, детерминирован окружающей средой. Писатель ставит своего персонажа в сложные жизненные обстоятельства, противоречивые ситуации. Помимо внешней жизни, поведения своего героя, прозаик исследует, главным образом, его внутренний мир – нравственную составляющую» [2]. С данным определением следует согласиться со следующей оговоркой: «срединный человек» – это, на наш взгляд, рефлексивная личность, как правило интеллигент, сознание и поведение которого с одной стороны обусловлено окружающей средой, а с другой – он противостоит ей в некоторых моментах.

Исследователь А.Серова, проанализировав творчество С.Шаргунова,

З.Прилепина и Р.Сенчина как ярких представителей неореализма, считает, что «срединный человек» – это «новый герой... является человеком из поколения детей Перестройки, лишенным приемлемых жизненных ориентиров, брошенным поколением отцов на произвол судьбы. Связь с прошлыми поколениями утрачена, поэтому ценности необходимо обрести самостоятельно, совершив конкретные и осязаемые поступки, требующие волевого и нравственного усилия» [5; 248].

В творчестве А.Ганиевой тема «срединного человека» воплощена посредством раскрытия образа кавказского человека в современных реалиях. Так, в романе «Праздничная гора» писательница продолжает развенчивать классический миф о Кавказе и кавказцах. Помимо этого, в данном романе повествование реальной жизни типичного современного дагестанского жителя обрамлено нетипичными картинами Кавказа: «Керим разглядывал висевший на стене выцветший гобелен с оленями. Олени пили воду из горной речки, а на заднем плане за деревьями вырисовывалась гора с зубчатым гребнем. Своими очертаниями вершина, Керим сейчас впервые это заметил, напоминала покинутое село. И ему показалось даже, что он там бывал когда-то» [3;13.]. В данном отрывке романтический образ Кавказа, воспетый во многих произведениях известных поэтов и писателей, сохранился лишь на старом потрепанном ковре.

Прием противопоставления используется и при характеристике старшего поколения, которое тоже нездорово, но «больно» уже другими болезнями: совковским мировоззрением, верой в советские мифы и несуществующие идеалы.

В романе история нескольких кавказских семей в совокупности представляет картину современной жизни дагестанского народа.

Главный герой романа «Праздничная гора» – молодой журналист по имени Шамиль Магомедов. Он – аварец самой многочисленной коренной части жителей Кавказа. К представителям этого народа всегда относились с уважением и почетом, а мнение их старейшин имело особую ценность. Символично имя главного героя – Шамиль, которое считается священным в Дагестане. Так звали предводителя кавказских горцев, признанного имама Северно-Кавказского имамата. Согласно историческим записям имам Шамиль был наделен небывалой силой и храбростью. Однако этот образ неоднозначен и противоречив, и до сих пор вызывает много споров. Есть много упоминаний имама Шамиля в творчестве русских писателей. Так, в повести Л.Толстого

«Хаджи-Мурат» [7] имам показан как человек со сложным характером, скрывающимся за его запоминающейся внешностью. «Прищуренные глаза» и «словно каменное лицо» [7] становятся теми чертами портрета Шамиля, которые настораживают и отталкивают, а его «высокая, прямая, могучая фигура» придает его образу величия и непокорности. Но, вместе с тем, Л.Толстой отмечает доброту и щедрость имама Шамиля в отношении своих родных и близких. Следует предположить, что, выбирая для своего героя имя, вобравшее в себя дух, величие и славу всех горцев, Алиса Ганиева намеренно проводит параллели между представителем современной молодежи и его историческим предком. Если в действиях имама Шамиля наблюдается уверенность и неопровержимость принятых решений, то у Шамиля

А. Ганиевой ощущается неопределенность и неприкаянность.

В отличие от имама главный герой менее религиозен, не способен на какое-то дерзкое сопротивление, но уже пытается действовать. Он не отличается ни положительными, ни отрицательными качествами, по натуре – инфантильный человек. Это проявляется и в отношении к работе, и в любви, и отсутствии собственной позиции по отношению к событиям в Махачкале. Складывается впечатление, будто он постоянно находится на перепутье, в пограничном состоянии, становясь главными отличительными чертами «среднего человека» – не усредненного, а находящегося посередине всех происходящих событий.

Внешне Шамиль создает впечатление уравновешенного и миролюбивого человека, хорошо образован и воспитан: «Шамиль закашлялся и, ударив зачем-то по спинке стула, выбежал на улицу, не глядя на вынырнувшую снова официантку. Спустя минуту он подумал, что вспышка эта была, наверное, лишней. Нужно было с достоинством проводить мерзавку домой и прекратить общение. Ну и конечно, предупредить ее родителей, если они еще не догадываются» [3;48.]. Герой смиренно принимает Мадину в качестве невесты, которую выбрали для него родители. Однако при первой же встрече понимает, что они совершенно разные люди. Его пугают речи девушки в поддержку экстремистов, ее достаточно странное поведение, агрессия и крикливость. Внутренний монолог – рассуждение главного героя о несовместимости их взглядов, раскрывает его сущность. Шамиль вырос в семье, где уважительно относились к семейным ценностям, национальным традициям и обычаям.

Композиционный прием усиления позволяет проследить эволюцию личности главного героя: апатия героя – женская распущенность; инфантилизм – женская агрессия; порядочность и уважение героя к себе – женская чистота и невинность – всё это вместе позволяет понять образ ганиевского «срединного человека» – рефлексирующего интеллигента, который учится сочетать в себе как народные устои, так современные взгляды.

Как было отмечено ранее, Шамиль до определенного времени просто наблюдает за происходящим в стране. Однако события после возведения Вала и любовь к главной героине, Асе, требуют от Шамиля быстрой и осмысленной реакции. При помощи психологических деталей автор убедительно передает страх и растерянность героя: «Шамиль прислонился к стене, теплой, несмотря на включенный кондиционер. Опасения, тревожившие его в последнее время, начинали оправдываться. Контуры мифического вала, неустанно возводимого для изоляции Кавказа от России, постепенно обретали в его воображении пугающую ясность» [3;18.]. Иными словами, герой оказывается в гуще общественно-политических событий, требующих от героя действенной реакции.



Герой поставлен в ситуацию нравственного выбора. Однако, его действия ограничиваются уходом в горы, т.е. отрицанием и неприятием реальной действительности. Автор скрупулезно исследует природу современного «срединного человека» в кавказских реалиях. Единственный выход для таких как Шамиль и Ася (а в целом для молодежи Кавказа) – возвращение к субстанциональным основам народной жизни, основанной на близости к природе. Не случайно отношение Шамиля к природе – отдельный лейтмотив романа: «На побережье Каспия уже припекало, а здесь, в предгорьях, вечерами стояла прохлада. Иногда он сталкивался с неразличимым во мраке человеком, который с тихим саламом жал ему руку, иногда набредал на старую круглую крепостную башню, давно укороченную и обжитую, а чаще уходил от жилищ прочь, чтобы снизу, с дороги глазеть на пчелиные соты многоярусного поселка» [3;14].

Все это характеризует Шамиля, как человека чуткого, с особым вкусом и утонченной натурой. Помимо этого, Шамиль наблюдателен, уделяет внимание каждой мелочи: «Шамиль набрасывал телогрейку, одолженную у приютившего его Маммы, и выходил бродить по кривым изворотливым улочкам, заглядывая во внутренние дворики, арки, туннели и под каменные лестницы...» [3;15].

Для раскрытия образа «срединного человека» в романе активно реализован мотив дороги (пути). Шамиль постоянно находится в движении, он передвигается даже во сне. Следует отметить, что мотив дороги – характерная черта, присущая русской литературе. Дорога – это архетип, символ, спектральное звучание которого достаточно широко и разнообразно. Чаще всего образ дороги в произведениях воспринимается как жизненный путь героя, народа или целого государства. В романе мотив пути несет двоякую функцию. С одной стороны – это путь современного Кавказа, а с другой – поиск, обновление, эволюция характера Шамиля как типического представителя молодежи. Испытание любовью, причем любовь к женщине и любовь к родине – ключевой момент в обновлении Шамиля. Даже во сне, который служит неким предзнаменованием, ему приходится бежать в погоне за незнакомцем. Сон – литературный прием, позволяющий передать психологическое состояние главного героя, «увидеть» его мысли и страхи. В романе всего пять снов, и все они предваряют судьбоносные поступки и решения героя. Главный герой довольно часто оказывается в этом состоянии, где автор передает основные переживания героя. Если в первом сне он бежит от опасности, т.е. не принимает существующую действительность, то, во втором – он перемещается в родное село в Эбехе и встречается с матерью Мадины (готов двигаться дальше в нравственном отношении). Прием параллелизма активно используется автором не только для создания психологического портрета главного героя, но и при создании психологического рисунка окружающей действительности: события из личной жизни героя перемежаются описанием политических событий, происходящих в Махачкале. Шамиль не понимает, что происходит вокруг него, что за люди его окружают. Неразбериха происходит не только в городе, но и в личной жизни героя. То же самое можно увидеть и в обществе: молодые люди обращаются к религии, как к духовному источнику (не случайно в экспозиции дан образ имама Шамиля), однако прикрываясь догмами религии совершенно бездуховные люди пытаются разобщить народ, навевать смуту. Откажется ли от этого пути современный Кавказ – вот главный вопрос в романе. Если Шамиль выбрал любовь к женщине и горы, то современное общество должно выбрать любовь к родине. Вот одна из основных мыслей романа. Тогда общество, как и главного героя, ждет прекрасное будущее, метафорой которому выступает свадьба. Не случаен финал романа – свадьба на Праздничной

горе. Следует отметить, что герои А.Ганиевой параллельно переживают два момента – свадьба и смерть. Если свадьба символизирует зарождение новой жизни, радость, счастье и веселье, то смерть, по задумке автора, выступает предвестником гибели не только отдельного человека, но и целого кавказского народа. Ганиева предлагает своим героям на выбор два пути: любовь к женщине, а именно любовь к родине, приводящая героев к свадьбе, и отказ от всех ценностных ориентиров своего народа – гибель нации.

По структуре роман напоминает антиутопию, в котором ключевым моментом является фантастическая идея отделения Дагестана от России неким Валом. Опасности, подстерегающие республику в случае торжества радикальных идей показаны ярко.

На наш взгляд, образ Шамиля – это пример действенного героя, который готов не только действовать, но и меняться сам. Конечно, Алиса Ганиева не раскрывает данный образ всесторонне, такая задача не стояла перед автором. Писательнице было важно показать Шамиля как героя-интеллекта, который проходит стадии от созерцания к осознанию действия.

### **ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Браэм Г. Психология цвета /Гаральд Браэм; пер. с нем. М.В. Крапивкиной. – Москва: АСР: Астрель, 2009. – 158 с.
2. Bernkopf Naira. Образ «среднего человека» в «городских повестях» Ю.В. Трифонова. – Брно, Чехия. – 2015. - [https://is.muni.cz/th/p4aun/\\_\\_\\_\\_\\_-kopie\\_2\\_.pdf](https://is.muni.cz/th/p4aun/_____-kopie_2_.pdf)
3. Ганиева А. Праздничная гора. – Москва: Астрель, 2012.
4. Салтыков-Щедрин, М.Е.: В среде умеренности и аккуратности. [http://rvb.ru/saltykov-shchedrin/01text/vol\\_12/01text/0352.htm](http://rvb.ru/saltykov-shchedrin/01text/vol_12/01text/0352.htm)
5. Серова А.А. Новый реализм как художественное течение в русской литературе XXI века. //Дисс. на соиск. уч. степени к.ф.н. – Нижний Новгород, 2015. – 248 с.
6. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 7. – Москва: Лексика, 1996. <https://ilibrary.ru/text/1006/index.html>
7. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 30 т. – Москва: Наука, 1981. <https://ilibrary.ru/text/1097/p.6/index.html>
8. Хао М. Речевой портрет тургеневской девушки (на материале текстов повестей “Ася” и “Первая любовь”): магистерская диссертация / М.Хао; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Институт гуманитарных наук и искусств. – Екатеринбург, 2017. – 90 с.
9. <http://myspsychology.ru/salatovyj-cvet-v-psixologii-osobennosti.html>



## OMMAVIY KOMMUNIKATSIYALAR TARIXIDA POLEMIKANING O'RNINI

**E'tiqodxon ATAKULOVA**

katta o'qituvchi

O'zbekiston jurnalistika va  
ommaviy kommunikatsiyalar universiteti

Toshkent, Ўзбекистон

[etaqulova@gmail.com](mailto:etaqulova@gmail.com)

### Аннотация

Ushbu maqolada ommaviy kommunikatsiya tarixida polemikaning ko'rinishlari, o'rni borasida so'z boradi.

**Таянч so'zlar:** bahs-munozara, ommaviy axborot vositalari, kontent, notiq, polemika, plyuralizm, muhokama, matbuot.

## РОЛЬ ПОЛЕМИКИ В ИСТОРИИ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

**Эътиқодхон АТАКУЛОВА**

старший преподаватель

Университет журналистики и массовых  
коммуникаций Узбекистана

Ташкент, Узбекистан

[etaqulova@gmail.com](mailto:etaqulova@gmail.com)

### Аннотация

В настоящей статье речь идет о видах и роли полемики в истории массовых коммуникаций.

**Ключевые слова:** диспут, средства массовой информации, контент, оратор, полемика, плюрализм, дискуссия, печать.

Haqiqat bahslarda tug'iladi, degan tushunchani ongli faoliyatimizda ko'p qo'llaymiz. Necha asrlardan beri tildan-tilga o'tib kelayotgan bu tushuncha bahs nazariyasi uzoq tarixiy taraqqiyot yo'lini bosib o'tganligidan dalolat beradi. Qadriyatimiz, tariximiz, adabiyotimizda mavjud bahslashish tushunchasi hali yozuv paydo bo'lmasdan oldin og'zaki muloqotda qadimgi Yunonistonda paydo bo'lgan va notiqning iste'dodi, mahorat ko'rinishi sifatida san'at darajasida ulug'langan. Bahslashish san'ati ommaviy muloqot madaniyatining shakllanishga xizmat qilgan va san'atning eng qadimiy turi hisoblangan notqlik san'atiga borib taqaladi.

Qadimgi Yunonistonda notiqalar o'z nutqlarida ma'nodorlik va uzviylikka, dalil va isbotlar bilan yoritib berishga alohida e'tibor qaratgan [1]. Jamiyatdagi u yoki bu nizoli



vaziyatlarga yechim topishda, notiqning nutqi va undagi polemika ahamiyatli bo'lgan. Polemika muloqotning eng qadimiy, an'anaviy va shuning uchun ham eng konkretlashgan shakllaridan biri bo'lib, mazkur hodisaning o'zi jurnalistika paydo bo'lishidan, tahririyat jamoalari shakllanishidan ancha oldin dunyoqarashimizga, turmush tarzimizga kirib kelgan: "Insoniyat tarixi ishlab chiqarish, mifologiya, din, ateizm, ilm-fan yutuqlarisiz, ijtimoiy qarama-qarshiliklar, siyosiy qarashlar kurashisiz rivojlana olmas edi" [2].

Qadimiy polemika san'ati bahs nazariyasining rivojlanishida katta o'rin egallaydi. Dunyo ilm-fanida yangi g'oya, kashfiyotlar, ilmiy nazariy asoslarning qaror topishida, turli sohalarning rivojlanishida, shu sohadagi qarama-qarshi fikrlar, tortishuvlar muhim rol o'ynaydi. Bahs fikrlarni charhlaydi, dunyoqarashni oshiradi. Ayniqsa, u ma'naviy-axloqiy me'yorlar doirasida bo'lsa, ma'rifat ziyosiga aylanadi [3]. Bu tushunchalarga alohida to'xtalishdan oldin polemika istilohiga e'tibor qaratamiz.

Ta'kidlash joizki, polemika tushunchasi, uning mohiyati, xususiyatlariga ilmiy adabiyotlarda turlicha ta'riflar keltiriladi:

Polemika – yunoncha so'z bo'lib, yozma, ilmiy bahs, janjal [4] deganidir. "Nizo" ma'nosini anglatuvchi bu so'z fransuz tilidan olingan bo'lib, bu yerda "polémique" so'zi yunoncha "polemikos" ("jangovar") degan ma'noni anglatadi. "Polemos" – "urush" so'zidan hosil bo'lgan [5].

Rus tilining izohli lug'atida esa, polemika – grekcha (polemikos) so'zidan olingan bo'lib "jangovar, dushman, hujum" degan ma'nolarga ega.

Shuningdek, polemika – bu har qanday muammoga, savollarga oydinlik kiritish muhokamasi paytidagi bahs [6], ma'lum bir fikrga qarshi yozma yoki og'zaki hujum, fikrni himoya qilish [7], o'z nuqtai nazarining to'g'riligini va raqibning nohaqligini isbotlashga qaratilgan bahs [8], intellektual duel shaklida bo'lib o'tadigan muloqot turi, unda ishtirokchilarning har biri raqib bayonotlarini tanqid qilish va rad etish bilan bir qatorda o'z pozitsiyasini asoslash va bahslashishidir [9]. Tadqiqotchi, A.M.Shestereva polemika – o'z nuqtai nazarining to'g'riligi va opponentning nohaqligini isbotlashga qaratilgan bahs" deb ta'rif beradi.

Adabiy, badiiy, ilmiy, siyosiy masala yoki hodisa, ijtimoiy masala yuzasidan munozara olib borish, biror- bir umumiy manfaat yuzasidan matbuotda qo'zg'atiladigan janjallar, har kim o'z pozitsiyasini to'g'ri ekanligini isbotlashga harakat qiladigan bahsning bir turidir [10].

Rus mantiqshunosi L.G.Pavlova esa polemikaga quyidagicha ta'rif beradi. "Polemika – bu ishontirish ilmidir. U fikrni ishonchli va shubhasiz dalillar, ayniqsa ilmiy dalillar bilan mustahkamlashga o'rgatadi" [11]. Boshqa tadqiqotchi A.A.Ivin olimaning fikrlarini to'ldirib, bunday hodisalarga qiziqish "jamiyatda majburlash, zo'ravonlik, tahdid va boshqalar orqali emas, balki nutq orqali ishontirish zarurati bilan paydo bo'ladi"[12] deb ta'kidlaydi.

Yuqoridagi ta'riflardan ko'rinadiki, polemika tushunchasining o'zida uch xil yondashuv mavjud. Ya'ni:

Birinchisi, polemika bu – janjal, nizo, urush, hujum kabi harakat, faoliyatni ifoda etuvchi tushuncha. Ikkinchisi, bahs, fikrni himoya qilish singari ma'nolarni ifoda etuvchi muloqot turi. Uchinchisi esa ishontirish, qiziqtirish usulidir. Uch xil yondashuvni umumlashtiradigan jihat, biz tasniflagan har bir turda tomonlarning mavjudligidir. Agar tomonlar bo'lmasa, ular o'rtasida nizo ham, muloqot ham, ishonch ham bo'lmaydi.

Polemika har qanday masala bo'yicha bo'layotgan bahsda, tomonlarning pozitsiyalarini

haqiqat yoki yolgʻonligini asosli ravishda aniqlaydigan nutqiy vosita sifatida dastlab munozara sanʼati va ilmiy bahs koʻrinishida dialektika, falsafa va mantiq ilmining oʻrganish obyekti sifatida antik davrdanoq oʻrganila boshlangan.

Miloddan avvalgi 480–410-yillarda yashab ijod qilgan, qadimgi yunon faylasufi, mohir notiq Protagor ham shogirdlariga falsafa, notiqlik va bahs sanʼatidan dars bergan va “Bahs ilmi” nomli asar yaratgan. Biroq uning asarlari bizgacha yetib kelmagan. Protagor va uning shogirdi Evatl oʻrtasidagi bahs jahon tarixi sahifalarida “Evatl safsatasi” nomi bilan saqlanib qolgan [13].

1281–1349-yilda ingliz faylasufi Uilyam Okkam «Okkam ustarasi» deb nomlangan yangi uslubiy qoidalarni joriy qilgan boʻlib, u ilmiy bahslarda oddiylik, soddalik tamoyillariga rioya etishni afzal hisoblagan. Uilyam faoliyat yuritgan Oksford universitetida tez-tez ilmiy munozaralar, mubohasa himoyalar oʻtkazilgan. Talaba oʻz fikrini qatʼiy himoya qilib, ularga munosib javob berishi polemikaning asosiy sharti hisoblangan. Bunday bahslar odatda keskin boʻlib koʻpincha mushtlashuv baʼzida qatl bilan tugagan [13]. Buning yorqin misoli italiyalik faylasuf Filippo Jordano Bruno (1548–1600) polemikada doim gʻolib boʻlgan. Brunoni katolik cherkovi sudi oʻz qarashlaridan voz kechishga majburlash uchun barcha qiynoqlarni ishga soladi. Lekin Bruno oʻz eʼtiqodiga sodiq qoladi. «Oʻtda yonmoqlik — inkor etmoqlik emas!». Bu soʻzlar gulxanda yonayotgan Brunonning soʻnggi nidosi edi [13]. “Fikrlayapmanmi

– demak mavjudman!”- degan qarashni ilgari surgan Rene Dekart (1596–1650) ham tabiatan qiziqqon boʻlsa-da, bahs va tortishuvlar chogʻida oʻzini munosib tuta bilgan.

Davlatchilik asoslari paydo boʻlganidan boshlab ijtimoiy qatlam va hokimiyat, jamiyat va din oʻrtasida doimiy tortishuvlar boʻlgan va bu hali ham davom etmoqda. Shuningdek, zardushtiylik dinining muqaddas kitobi “Avesto” taʼlimotida ham yolgʻon va rost oʻrtasidagi doimiy bahs davom etib, yaxshi ish, yaxshi soʻz va yaxshi xulqning tantanasi gʻolib chiqqanligi eʼtirof etiladi [14]. XI asrda turkiy adabiyotning nodir namunasi sanalgan Yusuf Xos Hojibning “Qutadgʻu bilig” asarida toʻrt obrazning (davlat, adolat, vazir, aql) namoyon boʻlishini savol-javob, bahs-munozara va pand-nasihat vositasida ochib beradi. Muallif polemik masalalar yuzasidan ham axloq-odob, ilm, insoniylik va adolat doirasida fikr yuritadi.

Polemika sanʼat darajasida qadimgi dunyoda muayyan ijtimoiy-tarixiy sharoit taqozosi ostida shakllangan boʻlib, u “eristika” nomi bilan ataladigan maxsus taʼlimot uchun asos boʻlib xizmat qildi [15]. Falsafiy ensiklopedik lugʻatda eristika – bu yunon tili (eristikos) soʻzidan olingan boʻlib, “bahslashish” degan maʼnoni bildiradi.

Tadqiqotchi L.N.Sedovanning “Основы полемического мастерства” oʻquv qoʻllanmasida, eristika bu – bahslashish va polemika sanʼati deb taʼrif berilgan. Koʻpgina ilmiy manbalarda bu soʻz sofistika va dialektikaning sinonimi sifatida ham keltirilganligi aytib oʻtilgan.

Qadimgi yunon olimlari esa dialektik suhbatlar va sofistika bahslar nizoning turlari sifatida qayd etganlar. Yana bir rus tadqiqotchisi A.A.Gardarikining “Falsafa: ensiklopedik lugʻatida” esa eristika amaliy sanʼatning bir turi sifatida keyinchalik dialektika va sofistika aylanganligi haqida maʼlumotlar bor. Eristika Yunonistonda keng tarqalgan va nizo orqali haqiqatni topish vositasi sifatida tushunilgan. Tadqiqotchi Sevara Toʻrabova eristikaga muloqot jarayonining murakkab usullaridan biri boʻlgan bahs-munozaraning turli tavsiflarini (mantiqiy, pedagogik, samiotik, psixologik) oʻrganishga qaratilgan tadqiqot sifatida qaralayotganini aytib oʻtgan [15]. XIX asr nemis faylasufi Artur Shopengaur oʻzining “Bahslarda gʻalaba qozonish sanʼati”



nomli kitobida eristika haqida yozar ekan, bahslarni qanday g'alaba bilan yakunlash bo'yicha aniq tavsiyalar ishlab chiqadi. Aristotel ham eristika bu – nohaq yo'llar bilan bahslashish san'ati degan ta'rifni ilgari surgan.

Dialektika – bu o'rta yunon tilidan olingan bo'lib ( $\delta\iota\alpha\lambda\epsilon\kappa\tau\iota\kappa\acute{\eta}$ ) bahslashish, mulohaza yuritish san'atidir. Falsafa tarixiga oid qator manbalarda dialektik bahsni birinchi bo'lib Eleylik Zenon va abderlik Protagor tatbiq etganligi aytilgan. Zenonning fikricha, dialektikaning vazifasi fikrlarni tahlil qilish va undagi ziddiyatlarni aniqlashdan iborat [15]. Dastlab dialektika bu bilim sohasi bo'lib, uning maqsadi suhbat, bahs san'atini o'rgatishga qaratilgan. Biroq keyinchalik bu atama tabiat, jamiyat va tafakkur rivojlanishining eng umumiy qonuniyatlarini o'rganadigan fan sifatida shakllandi [16].

Falsafa tarixi mutafakkirlarning ta'riflashicha, dialektikaga abadiy shakllanish va borliqning o'zgaruvchanligi haqidagi Geraklit ta'limoti, Suqrotning haqiqatni anglash deb qabul qilinadigan dialog san'ati, Aflotunning narsalarning o'ta sezgir (ideal) mohiyatini ajratish va bog'lash usuli, Aristotel ta'limotining umumiy qoidalari, Nikolay Kuzanskiy, Jordano Brunoning qarama-qarshiliklarni birlashtirish ta'limoti, Kantning inson ongini saroblardan tozalash usulini, (bu butun va mutlaq bilimga intilib, muqarrar ravishda qarama-qarshiliklarga aralashib ketadi) Gegelning qarama-qarshiliklar mavjudligi, ruh va tan rivojlanishi ichki omillarini bilishning universal usulini, voqelikni bilish va uning inqilobiy o'zgarishi uchun asos sifatida qabul qilingan ta'limot va usullarini misol sifatida keltirish mumkin [17]. Bu borada Platonning dialektika haqidagi qarashlari alohida o'ringa ega. Uning ta'rificha, dialektika – bu “og'zaki suhbat, savol-javob, isbotlash, hissiy bilishdan xalos bo'lish, tafakkur orqali g'oyalar dunyosini chuqurroq anglash vositasidir. U dialektikani savol-javob qilishni bilishda deb ta'riflaydi. “Savol berishni bilgan va unga javob bera oladigan kimsani, deydi u, biz dialektik deb ataymiz”.

Dialektika o'rta asrlar Sharq falsafasida ham yetakchilik qilgan. Abu Nasr ibn Muhammad Forobiyning yozishicha, dialektika atamasi qadimgi yunon faylasuflari Suqrot va Plutarx tomonidan qo'llanilgan bo'lib, bahs-munozara yuritish orqali bahslashuvchining fikridagi ziddiyatlarni fosh etish va haqiqatga erishishdir. Unga ko'ra, inson haqiqatga faqat dialektika orqali erishishi mumkin [17].

Forobiyning fikriga ko'ra, bahsda dialektika g'alaba qozonishi uchun, insonni aniq bilimlarga asoslangan nazariy fan bilan shug'ullanishga tayyorlash va kundalik hayotda to'g'ri qarorlar qabul qilish uchun “mashq san'ati”ni bilishi zarur. U dialektik bahslarning asosan ikki maqsadi borligini ta'kidlaydi. Birinchi maqsad rad etish bo'lsa, ikkinchisi – isbotlashdir. Ikkinchi maqsad faqat savol-javobdangina iborat bo'lmay, bahs-munozaraning strategiyasi va taktikasini ham belgilab, muxolif ustidan g'alaba qozonishga qaratiladi [18].

Sofizm bu – intellektual firibgarlik bo'lib, unda be'manilik oldindan ayon bo'lgan mulohazani asoslashga qaratilgan faoliyatdir [13]. Bu qarash tarafdorlarining maqsadi so'z san'atidan bahs orqali haqiqatga erishish emas, balki rasmiy va huquqiy g'alabaga erishish yo'lida foydalanish va qanday mavzu bo'yicha bo'lmasin, har qanday bahsda g'alaba qozonish mumkinligiga atrofdagilarni ishontirish maqsad qilib olinadi. Ularning fikricha, har qanday dalilga o'zining qarshi dalili bo'lganligi sababli kurash olib borish mumkin. Biroq sofistlarda bahs haqiqat uchun emas, g'alaba uchun xizmat qila boshladi. Ular bahs jarayonida hatto zaif dalillarni ham kuchli qilib ko'rsata olish taktikasini ishlab chiqishdi. Biroq aynan sofistlar



tarafdorlari bahslarda birinchilardan bo‘lib dalil-isbotlardan foydalana boshladilar bu bilan qadimgi yunon mutafakkirlarini dalillash nazariyasini ishlab chiqishga majbur qildilar [13].

Bahs-munozaralar negizidagi ma’naviy o‘zgarish Suqrotning nomi bilan bog‘liq bo‘lib, u haqiqatni aniqlashga xizmat qiladigan polemikani eristikaga qarshi qo‘ydi. Suqrot dialektika yordamida haqiqat to‘g‘risidagi qarama-qarshi nuqtai nazarlarni taqqoslash vositasi sifatidagi falsafiy va intellektual shaklni berdi. U polemika orqali haqiqatga boradigan eng to‘g‘ri yo‘l muholif mulohazalarida ziddiyatlarni aniqlash, deb hisoblaydi. Suqrot, Platon va sofistlardan tashqari, Qadimgi Gretsiyada bahs-munozaralarni tadqiq etishga Aristotel ham alohida e’tibor qaratgan. Uning “Organon” nomli to‘plami tarkibiga kiritilgan “Topika” va “Sofistik raddiya haqida” nomli asarlari bahs-munozara nazariyasi va amaliyoti tamoyillarini tizimli tahlil qilib berishdagi ilk nazariy manbalardan hisoblanadi.

Aristotelning “Mavzu” nomli risolasining sakkizinchi bobi butunlay dialektik munozaralarga bag‘ishlangan bo‘lib, unda eristik va sofistlik bahsni tanqid ostiga oladi. Uning fikricha, har qanday masalani bahsda tadqiq qilishning umumiy usullari, umumiy qoidalar, bahslashayotgan tomonlar tayanishi kerak bo‘lgan mavzular mavjud [14].

Xulosa o‘rnida shuni aytish mumkinki, bahs degan tushuncha hayotimizga bugun kirib kelgani yo‘q. Bahslashish nazariyasi o‘zining tarixiy taraqqiyot yo‘liga ega. Dastlab notiqlik san’atida, sud ishlarida, ijtimoiy muammolarni hal qilish maqsadida turli muhokamalarda umuman qarama-qarshi ikki fikr mavjud joyda bahs kelib chiqishi borasida qarashlar mavjud. Bahslar jamiyatda turli fikrli doiralarning ko‘payishiga sabab bo‘ladi. Fikrni charxlaydi, dunyoqarashni oshiradi, yangi fikrlar tug‘ilishiga xizmat qiladi. Karl Popper keltirganidek, “munozaraning maqsadi g‘alaba emas, balki taraqqiyot bo‘lishi kerak”. Shu o‘rinda uni matbuot sahifalariga ko‘chirib, demak polemika matbuotning xabardorlik funksiyasidan tashqari fikr qo‘zg‘ash, muayyan masala bo‘yicha omma fikrini shakllantirish, plyuralizmni rivojlantirish va ko‘tarilgan bahsli masala bo‘yicha yechim topish vazifasini ham bajaradi.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Ismoilov M.I., Toshmo‘ammedova L.I.. Notiqlik san’ati. O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: Noshir, 2019. – 360 b.
2. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации / Р.Ф. Абдеев. – Москва: ВЛАДОС, 1994. – 336 с.
3. Nazira Qurbon. Tahliliy jurnalistika: o‘quv qo‘llanma. – Toshkent: Bayoz, 2019. –110 b.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В.И. Даль; совмещ. ред. изд. В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртенэ. – Москва: Олма-Пресс: Крас. пролетарий, 2004. – 700 с.
5. Крылов Г.А. Этимологический словарь русского языка. – СПб.: ООО Полиграфуслуги, 2005. – 432 с.
6. [http://ozhegov.info/slovar/?q=%D0%9F\\*&pg=149&ind=N](http://ozhegov.info/slovar/?q=%D0%9F*&pg=149&ind=N)  
(Murojaat sanasi: 24.04.2023).
7. [http://Users/yodgorov044gmail.com/Desktop/polemika/Polemik%20ta'rifi%20va%20ma'nosi%20\\_%20Col%20lins%20inglizcha%20lug'at.html](http://Users/yodgorov044gmail.com/Desktop/polemika/Polemik%20ta'rifi%20va%20ma'nosi%20_%20Col%20lins%20inglizcha%20lug'at.html)  
(Murojaat sanasi: 23.04.2023).
8. Шестирина А.М. Полемический текст в современной прессе: автореферат дисс ...

док. филол. наук. – Воронеж, 2004. – 44 с.

9. Родос В.Б. Теория и практика полемики. – Томск: Томский государственный университет им. В.В. Куйбышева, 1989.

10. Энциклопедический словарь. Москва: Гардарики, 2004.

11. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. – Москва: Просвещение, 1991.

12. Абрамов С. Война и журнал: О страницах «Нового мира» сорокалетней давности // Новый мир, 1985. – № 1. – С. 225.

13. Haqiqat manzaralari. 100 mumtoz faylasuf / Takdirlar, hikmatlar, aforizmlar. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2013. - B.226.

14. Xomidov H. «Avesto» fayzlari. – Toshkent: A. Kodiriy nomidagi xalq merosi nashr., 2001.

15. Turabova S. Ilmiy bahs (debat, diskussiya, polemika, disput)ning mantiqiy-epistemik tahlili. – Tyermiz: Surxon nashr, 2020.

16. Михайлов Ф.Т. Янги фалсафий энциклопедия: 4 жилдлик. 2-нашр. – Москва, 2010.

17. Аль-Фараби. Диалектика Историко-философские трактаты. – Алма-Ата: Наука, 1985. – 405 с.

18. Fayzixo‘jayeva D. Abu Nasr al-Farobiy va Abu Ali Ibn Sino mantiqiy isbotlash haqida. – Toshkent: Nishon-Noshir, 2013.

19. Поварнин С.И. Спор. О теории и практике спора /С.И.Поварнин. – Москва: Технологическая школа бизнеса, 2008.

O‘zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi



## **OQOVA SUV VA UNI TOZALASH JARAYONI BILAN BOG‘LIQ TERMINLARNING TUZILISH XUSUSIYATLARIGA DOIR**

**Dilobar XURRAMOVA**

o‘qituvchi

Xalqaro innovatsion universitet

Toshkent, O‘zbekiston

### **Annotatsiya**

Maqolada komponentlarning murakkab nisbati bilan birikishi orqali so‘zlarni shakllantirish usuli o‘zbek tili oqova suv va uni tozalash tizimi bilan bog‘liq terminlarning keng qo‘llanilganligi, oqova suv va uni tozalash tizimida foydalaniladigan terminlar orasida uchraydigan bio-, fito, makro-, mikro, nano- tarkibli gibrid qo‘shma terminlar hamda ularning sohada foydalanilishi haqida mulohaza yuritilgan.

Tayanch so‘zlar: oqova suv, gibrid termin, terminelement, biofiltr, bioresurs, biodestruktor, biomassa, biomuhandislik, terminologik sistema.

## **ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕРМИНОВ, СВЯЗАННЫХ СО СТОЧНЫМИ ВОДАМИ И ИХ ПРОЦЕССОМ ОЧИСТКИ**

**Дилобар ХУРРАМОВА**

преподаватель

Международный инновационный университет

Ташкент, Узбекистан

### **Аннотация**

В статье анализируется широкое распространение в терминологии системы сточных вод и их очистке на узбекском языке словообразования путем соединения компонентов со сложным соотношением, встречающиеся в терминологии системы сточных вод и их очистке гибридные сложные термины с био-, фито, макро-, микро, нано- составом, и об их использовании в сфере.

**Ключевые слова:** сточные воды, гибридный термин, терминэлемент, биофильтр, биоресурс, биоструктор, биомасса, биоинженерия, терминологическая система.

Bugungi kunda o‘zbek tilining leksikasi tillarning o‘zaro ta’siri natijasida beqiyos darajada boyidi va boyib bormoqda. Shuningdek, o‘zbek tili, uning ilmiy terminologiyasi ham hozirgi taraqqiyot bosqichida o‘z ichki va tashqi imkoniyatlari, masalan, tilimizga rus tili orqali ruscha so‘zlar bilan bir qatorda G‘arbiy Yevropa tillariga oid, xususan, yunon va lotin tillari materiallari asosida tuzilgan so‘z va terminlar hisobiga ham boyib bormoqda. “O‘zbek tilining butun xususiyatlarini saqlagan holda, uni yangi terminlar bilan boyitmoq va kengaytirmoq kerak. Bu boyitish, bir tomondan, o‘zbek tilining o‘z so‘zlari hisobiga bo‘lib, ikkinchi tomondan



internatsional soʻzlar hisobiga boʻladir. Oʻzbek tilida soʻz topilmasa va yasalishi ham mumkin boʻlmasa, ortiqcha sunʼiylikka bormasdan, toʻgʻridan-toʻgʻri internatsional terminlarni oluv kerak” deb 1929-yilda, Samarqandda boʻlib oʻtgan Til-imlo konferensiyasi qarorlarida aytib oʻtildi [7; 90]. Shu davrdan hozirgi kungacha rus va boshqa tillardan oʻzbek tiliga minglab baynalmilal xarakterdagi soʻz va terminlar kirib kelmoqda.

Rus tili texnik terminologiyasiga bagʻishlangan maxsus tadqiqotlar olib borgan taniqli terminshunos, terminologik tadqiqotlar tashabbuskori D.S. Lottening ishlari alohida diqqatga sazovordir. Prof. M.V. Sergievskiy uning ishlari haqida shunday deydi: “D.S. Lottening tadqiqotlari rus tilshunosligi uchun ham, rus tili texnik terminologiyasini tartibga solish uchun ham juda katta ahamiyat kasb etadi” [3; 29]. Bu oʻrinda shuni qayd etish kerakki, D.S. Lottening ishlari oʻzbek tilshunosligi terminshunosligi uchun ham xuddi ana shunday ahamiyatga egadir. Chunki, uning asarlarida ilmiy-texnik terminlarni tartibga solish va termin yasash kabi eng dolzarb masalalar oʻz ifodasini topgandir. D.S. Lotte terminologik tizimni yuzaga keltirishda qator usullar mavjud ekanligini koʻrsatib bergan.

Oʻzbek tili leksikasiga boshqa tillardan (rus tili, rus tili orqali Gʻarbiy Yevropa tillari) faqat asos-negizdan iborat leksik birliklarga emas, balki ular tarkibidagi soʻz yasovchi elementlar ham birga kirib kelgan. Bunday turli tillarga mansub terminelementlarga: yunon tiliga oid ana-, anti-, arxi-, bio-, fito-, gidro- giper-, mikro-, makro-, ort-, tele-, -graf, -log, oid, -fil, -edr kabi, lotin tiliga oid bi-, de(z)-, inter-, re-, ultra, -bus, -or, -ura kabilar kiradi. Shuningdek, ingliz va fransuz tillaridan kirib kelgan terminlarda ham bir qator postpozitiv yasovchi terminelementlarni ajratish mumkin.

A.Madvaliyev “Oʻzbek terminologiyasi va leksikografiyasi masalalari” nomli asarida “Xalqaro terminelementlar oʻzlari birikkan oʻzak-negizlarga mahkam bogʻliq boʻladi. Bunday terminelementlarning koʻpchiligi (prepozitiv va postpozitiv elementlar) rus tilida ham unumli yasovchilar hisoblanib, ular ishtirokida koʻplab terminlar yasalgan. ... ilmiy-texnikaviy terminologiyada prepozitiv terminelementlar bilan oʻzbekcha oʻzaklar qoʻshilib, yangi soʻzlar – gibrid terminlar yasaladi” deb taʼkidlab oʻtgan. Olimning fikriga koʻra, oʻzbekcha soʻzlar bilan arabcha yoxud forscha-tojikcha leksik birliklar qoʻshilishidan yuzaga chiqqan gibrid qoʻshma terminlar tayyor holda umumadabiy tildan oʻzlashtirilgan. Ruscha-baynalmilal terminelementlar bilan oʻzbekcha, arabcha yoki fors-tojikcha soʻzlarning birikuvidan yasalgan gibrid qoʻshma terminlar esa, aksincha, terminologik sistemalardan umumadabiy tilga oʻzlashib, uni boyitadi, umumadabiy til uchun neologizm hisoblangan leksik bazani voqelantiradi [2; 67].

Shunisi xarakterliki, N.Qosimovning “Oʻzbek tili ilmiy-texnikaviy terminologiyasi masalalari” (Soʻz oʻzlashtirish va affiksatsiya masalalari) deb nomlangan asarida qoʻshma terminlarning bir koʻrinishi sifatida gibrid terminlarni ham ajratadi. Olimning fikricha, “Gibrid terminlar oʻzbek ilmiy-texnikaviy terminologiyasida keyingi yillarda paydo boʻlgan yangi tipdagi qoʻshma terminlardir. “Gibrid” soʻzi keng maʼnoda “turli til elementlaridan tuzilgan “duragay” soʻzlardir. “Gibrid terminlar oʻzbek ilmiy-texnikaviy terminologiyasida keyingi yillarda paydo boʻlgan yangi tipdagi qoʻshma terminlar. Demak, oʻzbek terminologiyasidagi gibrid qoʻshma terminlar asosan internatsional termin elementlar sifatida grekcha va lotincha prefiksalar xarakterdagi bogʻliq morfemalar ishtirok etadi. Masalan, aviasanoat, aerofotosurat, gidrotuzlar, ultratovush singari gibrid qoʻshma terminlarning birinchi komponentlari (avia-, aero-, gidro-, ultra-) ana shunday internatsional terminelementlar, ikkinchi komponentlari esa oʻzbekcha soʻzlardir” [6; 47].

N.Qosimovning fikricha, qoʻshma terminlar qoʻshma soʻzlardan ayrim jihatlari bilan

farqlanadi. Masalan, qo‘shma so‘zlar barcha mustaqil so‘z turkumlari doirasida amal qilishi mumkin. Qo‘shma terminlar esa asosan ot turkumi doirasida amal qiladi, qo‘shma sifatlar faqat terminelement, ya‘ni birikma terminning aniqlovchi komponenti sifatidagina qaraladi. Bu yerda shuni qayd etish kerakki, otdan boshqa so‘z turkumlarining termin bo‘la olishi potentsial bo‘lib, ular ayrim olingan holda termin bo‘la olmaydi.

Bizning fikrimizcha, mazkur gibrid terminlarning ikkinchi komponentlarining barchasi ham, o‘zbekcha so‘zlar emas. Masalan, sanoat, surat, zarra kabi so‘zlar o‘zlashma qatlam birliklari hisoblanadi.

XX asrning o‘rtalarida o‘zbek adabiy tilining taraqqiyoti negizida voqelangan bunday gibrid qo‘shma terminlar hozirgi vaqtda deyarli barcha terminologik sistemalarda faolligi bilan ajralib turadi. Bunday baynalmilal deb hisoblangan terminelementlar qisqa, biroq ma‘noni nisbatan to‘liq ifodalaydi va o‘zlari birikkan o‘zak-negizga mahkam bog‘liq bo‘ladi.

Tilshunos S.A.Aliyev faqat prefiks xarakterdagi va ko‘p qo‘llanuvchi terminelementlarning sonini 75 ta deb ko‘rsatadi. Boshqa tilshunoslikka oid manbalarda bunday terminelementlarning miqdori 150–180 dan ortiq deb ko‘rsatilgan. “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”ga (2006–2008) xalqaro prepozitiv terminelementlardan 75 tasi kiritilgan.

Oqova suv va uni tozalash tizimiga oid terminologiya asosan tegishli bilim sohalaridan olingan terminlardan iborat. Ammo, u hali shakllanmagan va uning chegaralari aniq belgilanmaganligi sababli, ko‘pincha ma‘lum bir atama oqova suv tizimining bir qismimi yoki u boshqa sohaga tegishlimi va atrof-muhit – ekologiyaga oid fanda tasodifan ishlatiladimi degan savol tug‘iladi. Shuningdek, ushbu terminologiyaning chegaralari muammosi mavjud. Agar biz “oqova suv va uni tozalash tizimi”ga oid terminologiyaga kanalizatsiya, suv ta‘minoti, muhandislik inshootlarini qurish kabi tegishli bilim sohalaridagi terminlarni kiritsak, unda u bir necha ming leksik birliklarni o‘z ichiga oladi.

Oqova suv va uni tozalash tizimi ga oid terminlarini tartibga solishda, albatta, shu sohaning xos xususiyatlarini hisobga olish kerak. Ya‘ni boshqa tillardan o‘zlashgan soha terminlari kalkalash orqali tarjima qilingan yoki aynan o‘zlashgan bo‘lishi mumkin. Shuni aytib o‘tish darkorki, oqova suv va uni tozalash tizimi terminlari tarkibida (biologiya, fizika, kimyo, texnika) boshqa soha terminlarini ham faol qo‘llanilganini kuzatishimiz mumkin. Soha terminlari ichidagi bu murakkabliklar, albatta, soha terminlarini chuqur o‘rganishimizni talab etadi.

Oqova suv va uni tozalash tizimi ga oid terminlari orasida bio-, fito-, makro-, mikro, nano- tarkibli baynalmilal terminelementlarni uchratishimiz mumkin. Bunday tarkibli gibrid qo‘shma terminlar sohada anchagina qismni tashkil qiladi. Chunonchi, baynalmilal terminelementli quyidagi gibrid terminlar sohada ko‘p uchraydi: bio- tarkibli bioindikator, biokimyo, biokimyoviy, biomaydon, biosintez, biotexnologiya, biofiltr, bioresurs, biodestruktor, biomassa, biomuhandislik, bioplata, bioparda, bioso‘rish biohovuz; fito- tarkibli fitotexnologiya, fitojarayon; mikrofiltr, makrofiltrlash, aerotenk, metantenk; nanotexnologiya, gidroelevator, gidrosiklon, multigidrosiklon, ultrafiltrlash va boshqalar.

O‘TIL (5 jildli)da bio-, fito- terminelementlariga shunday ta‘rif berilgan.

BIO – [yun. – hayot]. Baynalmilal yasama (qo‘shma) so‘zlarning birinchi tarkibiy qismi bo‘lib, shu so‘zning hayotga, hayotiy jarayonlarga hamda biologiyaga aloqadorligini bildiradi [4:267].

FITO – [yun. phyton – o‘simlik]. Baynalmilal o‘zlashma qo‘shma so‘zlarning tarkibiy qismi bo‘lib, o‘simliklarga yoki o‘simliklar haqidagi fanga aloqadorlikni bildiradi, mas., fitobar, fitopatologiya [5:350 b.].



Bunday gibrid terminlarning ayrimlariga izoh beramiz.

Aerotenk oqava suvlarni biologik tozalashda foydalaniladigan qurilma nomini bildiruvchi termin. Temir betonli havo bilan to'yintiriladigan rezervuar ko'rinishida bo'ladi. Aerotenk ochiq havzali bo'lib, u ichiga havo haydab turiladigan suv oqib turuvchi bir necha rezervuarlar bilan jihozlangan. Aerotenkning chuqurligi 2–5 m gacha yetadi.

Biodestruktor yunoncha bios – hayot va lotincha destructio – parchalanish so'zlarining birikishidan hosil bo'lgan. Oqova suvni biologik tozalash usulida suv tarkibidagi iflosliklarni mikroorganizmlar va yuksak suv o'simliklari yordamida parchalanish jarayoni ma'nosini ifodalovchi termin.

Biohovuz sohada biologik havza deb ham aytiladi. Belgilangan chuqurlik va o'lchamga ega bo'lgan, tubiga shlak, keramzit, mayda tosh, shag'al kabi donador filtrlovchi moddalar yotqizilgan, oqova suvlarni biologik tozalashda keng foydalaniladigan inshoot. Hovuzda tozalash jarayoni oqava suv tarkibidagi erigan moddalar bilan oziqlanuvchi bir va ko'p hujayrali tuban suvo'tlari, sporal o'simliklar, plankton va boshqa mikroorganizmlar hamda biohovuzda ekilgan yuksak suv o'simliklari yordamida amalga oshadi. Biohovuzda mikroorganizmlar va boshqa suv o'tlari yashashi uchun qulay sharoit yaratiladi.

Biomuhandislik [bio + muhandislik] oqova suvlarni tozalash inshootlarining zamonaviy ko'rinishini ifodalovchi qo'shma so'zli termin. Inshoot o'zida mexanik, fizik-kimyoviy va biologik tozalash inshootlari hamda qurilmalarni to'liq va tizimli birlashtiradi.

Biotexnologiya qo'shma so'zi bio va yunoncha techne – mahorat, san'at so'zlaridan iborat bo'lib, tirik organizmlar (mikroorganizmlar, planktonlar, suv o'tlari, suv o'simliklari, hayvonlar) bilan oqova suvlarni tozalash jarayoni.

Bioso'rish o'simliklarning zararlangan muhit (havo, suv, tuproq)dan zararli moddalarni o'ziga tortib olishni xarakterlaydigan ko'rsatkich. Manbalarda bioakumlyatsiya tarzida deb ham ataladi.

Fitotexnologiya bugungi kunda oqova suvlarni tozalashda biotexnologiya usulida keng qo'llanilayotgan jarayon.

Fitotexnologiya termini BMT ning YUNEP dasturi tomonidan taklif etilgan va ma'qullangan:

- a) o'simliklarni ytishtirish jarayonida keng qo'llanilishi;
- b) oqova suvlarni biologik tozalash usulida yuksak va tuban suv o'tlaridan tizimli foydalanish jarayoni.

Bioplato oqava suvlarni biomuhandislik tozalash inshooti turlaridan biri bo'lib, ikki tarkibiy qismdan iborat bo'lgan zamonaviy termin. Bioplatoning 2 xil ko'rinishi mavjud:

1. Yuzafiltrlash.
2. Infiltrlash (ostfiltrlash) jarayonlari amalga oshiriladi.

Keltirilgan misollardan ko'rinadiki, sohadagi gibrid terminlar aynan ruscha terminlardan nusxa olish asosida voqelangan. Baynalmilal elementlar ishtirokida bunday terminlarni yasash jarayonida gibrid terminning baynalmilal komponenti saqlanib, ikkinchi, ya'ni boshqa til komponenti ayrim terminlarda o'zbekchalashtirilgan, ayrimlarida esa saqlangan. Fikrimizcha, gibrid terminlardagi ikkinchi komponent har doim ham o'zbekcha so'zlar bo'lavermaydi.

Oqova suv va uni tozalash tizimida gibrid terminlarning boshqa bir turi ham mavjud bo'lib, bunda gibridlarning har ikkala komponenti mustaqil ma'no va komponentlarining tuzilishiga ko'ra ot+ot, ot+sifat, ot+fe'l qo'llanishli so'z – terminlardan tashkil topib, yaxlit ma'noni ifodalaydi.

Soha terminologiyasi tarkibida uchraydigan aniqlovchi+aniqlanmish tipidagi murakkab



terminlar ikki yoki undan ortiq ism turkumli soʻzlarning qoʻshilishidan hosil boʻlib, tozalash jarayonida faol qoʻllanilishi ajralib turadi: elektroflotatsiya, elektrdializ, elektrdializator, elektrkimyoviy, qumtoshli.

Oqova suv va uni tozalash tizimidagi toʻldiruvchi+toʻldirilmish tipidagi qoʻshma terminlarning katta qismi esa uch elementli birikma terminlarning semantik oʻzgarishlar bilan elipsis hodisasiga uchrashi oqibatida paydo boʻlgan: elektrkoagullash, termooksidlash, nefttutgich, moytutgich, smolatutgich, yogʻtutgich, qumtutgich, qumushlagich kabilar.

Qayd etilgan bu terminlar neftni tutadigan moslama, moyni tutadigan asbob, qumni tutadigan qurilma kabi soʻz birikmalarining ixchamlashuvi, yaʼni toʻldiruvchili soʻz birikmalaridagi –ni affiksining tushib qoldirilishi, kesim qismiga esa –gich (-kich, -gʻich, -qich) qoʻshimchasining qoʻshilishi bilan yasalgan.

Xulosa qilib aytganda, bu kabi oqova suv va uni tozalash tizimiga oid terminlarning semantik tarkibi hamda tuzilish jihatdan murakkab boʻlishiga qaramay, maʼnoda muayyanlik namoyon boʻlib turadi. Tilimizdagi oqova suv va uni tozalash tizimiga oid terminlar tizimining tuzilish tabiati oʻziga xos boʻlib, turli xil tuzilish sistema birliklarining maʼno qirralarga ham taʼsir koʻrsatadi.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Madvaliyev A., Oʻzbek terminologiyasi va leksikografiyasi masalalari. – Toshkent: “Oʻzbekiston milliy ensiklopediyasi, 2017.
2. Dadaboyev H. Oʻzbek terminologiyasi. – Toshkent: Yoshlar nashriyot uyi, 2019.
3. Лотте С. Основа построения научно-технической терминологии. – Москва, Издательство АН СССР, 1961.
4. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Беш жилдли. 1-жилд. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006. – 680 б.
5. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Беш жилдли. 4-жилд. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2008. – 608 б.
6. Қосимов Н. Ўзбек тили илмий-техникавий терминологияси масалалари (Сўз ўзлаштириш ва аффиксация масалалари). – Тошкент: Фан, 1985.
7. Til-imlo konferensiyasi materiallari /1929-yil may oyida Samarqandda butun Oʻzbekiston miqyosida toʻplangan oʻzbek til-imlo qoidalari va adiblari konferensiyasining toʻla hisoboti. – Toshkent, 1931. – B. 90.



## MIRKARIM OSIM: TARIX VA TALQIN

Vazira Nimatovna SULTONOVA

o'qituvchi

Jizzax davlat pedagogika universiteti

Jizzax, O'zbekiston

### Annotatsiya

Maqolada Mirkarim Osimning tarixiy obraz yaratish mahorati tahlil qilingan.

**Tayanch so'zlar:** qissa, tarix, tarixiy obraz, badiiy obraz, "Singan setor", Mashrab, badiiy mahorat, an'ana.

## МИРКАРИМ ОСИМ: ИСТОРИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Вазира Ниматовна СУЛТОНОВА

преподаватель

Джизакский государственный педагогический университет

Джизак, Узбекистан

### Аннотация

В статье анализируется способность Миркарима Осима по созданию исторического образа.

**Ключевые слова:** повесть, история, исторический образ, художественный образ, «Сломанный setor», Mashrab, художественное мастерство, традиция.

Dunyo adabiyotidan ma'lumki, nasr nazmga nisbatan voqelikni qamrab olish imkoniyati keng va qulayroq. To'g'ri, o'tgan asrlar davomida turli millatlarda yirik epik voqelikni qamrab olgan "Shohnoma", "Yo'lbars terisini yopingan pahlavon", "Xamsa", "Iskandarnoma" kabi she'riy dostonlar yaratilgan. Yevropa adabiyotida ham Gomerning "Illiada", "Odisseya" dostonlari yoki dramatik asarlar nazmda yozilgan. Ularda bosh qahramonning jasurligi kuylangan. Epik dostonlar lirik va epik tur sintezlashuvi natijasida liro-epik turga mansub deb belgilangan. Epik voqelikning nazmda ifoda etib berilishi ayni qadimda faol bo'lgan romantik metodga xos ko'tarinki ohang, pafosning kuchli bo'lishi bilan ham xoslanadi. Qadim Sharqda asarlarning nazmda yaratilishi davr va kitobxon talabi, didi va saviyasiga monand ijod etilgan. Nazm she'rdagi ohang, ko'tarinkilikning kitobxonga ta'sirchan yetib borishida asosiy rol o'ynagan. XX asr boshidan e'tiboran nasr voqelikni haqqoniy yoritib beruvchi adabiy tur sifatida o'z imkoniyatlarini kengaytirib bordi. Shu ma'noda voqelik ko'lami, obrazlar tasviri, ziddiyatlar, ruhiy tasvir holatlarini ochib berish nasrda erkinroq, har holda maydon kengligi nasrning imkoniyatlarini kengaytiradi. Nazmda talab etiladigan vazn, qofiya, radif, hajm har bir harakat-holatni shakl qolipida mahorat bilan bera olishni taqozo etadi. Qolaversa, bugungi kitobxon o'tgan asrlardagi kitobxon singari nazmdagi yirik dostonlarni emas, oddiy mutolaa oromini bag'ishlaydigan nasriy matnga ehtiyoji kuchliroq. Bu borada bugun yaratilayotgan turli mavzudagi roman turlari qatori tarixiy, ma'rifiy romanlar ham ayni nasrda o'z ifodasini

topmoqda. Tariximizdagi buyuk hukmdor shaxslar Jaloliddin Manguberdi, Amir Temur, Mirzo Ulug‘bek, Husayn Boyqaro, Alisher Navoiy, Bobur qatorida tarixda muayyan g‘oyalarni ilgari surgan va xalq orasida mashhur bo‘lgan Boborahim Mashrab faoliyati haqida ham nasriy asarlar yaratilib kelinmoqda.

Bobirahim Mashrab haqida yaratilgan nasriy asarlarni janr jihatidan quyidagicha guruhlash mumkin:

1. Roman janrida – Hamid G‘ulomning “Mashrab”, Shuhratning “Mashrab” romanlari.
2. Qissa janrida – Mirkarim Osimning “Singan setor” qissasi.
3. Hikoya janrida – Ibrohim G‘afurovning “Boborahimning sariq gullari”, “Hayo xaloskor” hikoyalari.

Yaratilgan har bir asarda davrning o‘ziga xos ruhi ufu rib turadi. Jumladan, Hamid G‘ulomning “Mashrab” romani o‘tgan asrda mafkuraviy hukmron qarashlar nuqtayi nazaridan yoritilgan. Asarda otashnafas shoir Mashrabning ziddiyatli hayot yo‘li va ziddiyatlarning qarama-qarshi pallasida turgan eshonlar, diniy ulamolar, diniy-tasavvufiy tushunchalar mafkura talablari doirasida talqin etilgan edi. Mustaqillik arafasida ijtimoiy-siyosiy vaziyatning o‘zgarishi, diniy erkinlik, milliy an‘ana va urf-odatlarining qaytarilishi kishilar ongining o‘zgarishiga olib keldi. Imon-e‘tiqod, islom ma‘rifati ko‘p yillar o‘z milliy o‘zagidan uzoqlashtirilgan xalq uchun buloqdek ko‘z ochdi. Adabiyot davr ko‘zgusi deganlaridek, ayni odamlarning qalbidagi tashnalik, jar yoqasiga kelib qolgan mafkuraviy g‘oyalar, ularning o‘tgan yillar davomidagi salbiy oqibatlarini badiiy adabiyotda aks eta boshladi. Mustaqillik shabodalari badiiy adabiyotga bir qancha imkoniyatlarni berdi: birinchidan, adabiyot mafkuradan uzoqlashtirildi, erkin ijod maydoniga aylandi; ikkinchidan, davr muammolari badiiy adabiyotda o‘z aksini topa boshladi; uchinchidan, tarixiy shaxslarning hayoti va faoliyati erkin, hech qanday cheklovlarsiz yoritila boshlandi; so‘fiy shayxlar, avliyolar hayoti sof o‘z holicha talqin etildi. Aynan ana shunday vaziyatda ma‘naviy merosimizning yaratuvchilari bo‘lgan tarixiy siymolarning hayotini yangidan o‘zbek xalqiga yetkazib berish zarurati yuzaga keldi.

O‘zbek xalqining ardoqli adibi Mirkarim Osim garchi sovet davrida yashab ijod qilgan bo‘lsada, asarlarida tarixni ro‘y-rost tiklashga harakat qilgan iste‘dodli adibdir. Tarixiy asar yozish yozuvchidan katta bilim, chuqur izlanish, tarixiy manbalar bilan ishlash va badiiy mahoratni talab etadi. Mirkarim Osim tariximizning buyuk siymolari haqida ko‘plab asarlar yozib, o‘zbek xalqini o‘z tarixi bilan yaqinlashtirgan adib hisoblanadi. Uning Alisher Navoiy haqidagi turkum qissa va hikoyalari, “Zulmat ichra nur”, “Astrobod” tarixiy qissasi, “To‘maris”, “Shiroq”, “Iskandar va Spitamen”, “Temur Malik”, “Mahmud Torobiy”, “O‘tror”, “Ibn Sino qissasi”, “Aljabrning tug‘ilishi”, “Jayhun ustida bulutlar” kabi qissalari tarixni, buyuk shaxslar hayotini badiiy adabiyotda gavalantirgan asarlardir. O‘zbek xalqi adibning ko‘plab ana shunday asarlari orqali o‘z tarixini qayta o‘zlashtirishga, o‘rganishga qiziqishi ortdi. Yoshlar ongiga ajdodlar tarixini singdirish, ularning ma‘naviyatini o‘stirish va vatanparvarlik ruhida o‘stirishda katta rol o‘ynadi. Shu ma‘noda Mirkarim Osim tarixni bugungi kun bilan bog‘lagan, o‘zbek xalqi oldida yozuvchilik mas‘uliyati bilan katta vazifa bajarib ketgan ardoqli ijodkordir.

Adib tarixiy obraz yaratish mahoratini ishga solgan holda otashqalb shoir Boborahim Mashrabning badiiy obrazini yaratishga hissa qo‘shdi. Mirkarim Osimning “Singan setor” qissasi ana shunday asarlardan biri bo‘lib, unda Boborahim Mashrabning bolaligidan to umrining so‘nggi – Balx hokimining buyrug‘i bilan dorga osilishigacha bo‘lgan faoliyati aks etgan. Agar Mashrab haqida nasrda yozilgan asarlardagi voqealar qamrovini qiyoslasak, anchayin katta farqlar ko‘zga tashlanadi. Zero, “Adabiyotda biror voqea yoki bo‘lmasa biron-bir tarixiy shaxs obrazi bo‘yicha bir necha asarlarning yaratilishi har bir yozuvchining hayot



haqiqatiga yondashuvi, obrazli o'zlashtirish, ifoda usulini anglash jihatidan xarakterlidir" [6; 15]. Shu ma'noda har bir adibning o'ziga xos yondashuvi ularning uslubini, dunyoqarashi, ijodiy rejasini ham o'zida namoyon etadi. Yozuvchi Shuhratning "Mashrab" romani, taassuflar bo'lsinki, adibning bemorligi sabab tugallanmay qolgan. Hajman roman deb olingan bo'lsa ham qissa hajmidek voqealarni o'z ichiga oladi. Keyingi paytlarda tarixiy hikoyalar ijod qilayotgan adabiyotshunos olim Ibrohim G'afurovning "Gala" va "Alif" nomli hikoyalari ham Mashrabga atab yozilgan, mustaqillik tufayli erkinlik ruhi ufurib turadigan hikoyalar sirasiga kiradi. "Gala" hikoyasida Mashrab va shogirdi Pirmast bilan Ofoqxo'janing dargohidan ketganidan keyingi kunlari haqida hikoya qilinsa, "Alif" hikoyasida harfning ilohiy ma'nosi va uning ijtimoiy hayotdagi zuhuroti haqida so'z boradi. Mazkur asarlar sirasida tugallangan yagona yirik asarligi, qolaversa, Mashrab siymosiga imkon qadar xolis yondashilgani bilan "Singan setor" qissasi alohida o'rin tutadi.

Tarixiy asar yozishning o'ziga xos qiyinchiliklari bor. Masalan, rivoyat, hikoyatlar asosida yaratilgan "Shiroq", "To'maris" asarlarini yaratish birmuncha qulayroq. Sababi, kitobxon uning har bir detali, voqealar qamroviga qadar aniq bilmaydi va uni yozuvchining badiiy tafakkur olamida gavdalangani singari qabul qiladi. Yo'qolib ketgan haqiqatning badiiy talqin etilishi haqiqat deb qabul qilinadi va bu bilan adib tarixni qayta jonlanib, yashab qolishiga hissa qo'shadi. Amir Temur, Alisher Navoiy haqida yozishning qiyin va yengil tomonlari shundaki ular haqidagi ma'lumotlarning ko'pligi, yozuvchini faktlar bilan ishlashida aniq yo'lga yo'naltirib turadi. "Tarixiy asarlarda tarixiy haqiqat bilan badiiy haqiqat mos kelishi zarur. Aks holda, badiiy asar o'z qimmatini yo'qotishi mumkin" [6, 26]. Shu ma'noda, yozuvchi badiiy to'qimani qo'shishda o'ta ehtiyotkorlik bilan yondashadi. Unda kitobxonning ishonchini yo'qotib qo'ymaslik, aniq voqealar chizig'ini noto'g'ri talqin tomon burib yubormaslikka intiladi. Qiyinchiligi, xalq ardog'idagi shaxsni o'z holicha gavdalantirish mas'uliyati yozuvchi zimmasida ustuvor turadi va shunga monand harakat qiladi. Mashrab haqida asar yozishning anchayin murakkab jihatlari bor. Bunda Mashrabning hayoti va faoliyati afsonalarga aylanib ketgani, haqiqatni afsonadan ajratib olish lozimligi yozuvchini ikkilantiradi. Ayni asar yozish uchun adib katta tayyorgarlikdan o'tishi lozim. Dinni, tasavvuf ilmini, majoziy ma'nodagi talqin va sharhlay olish salohiyatini ham egallashi lozim. Tarixiy qissalar bo'yicha maxsus tadqiqot olib borgan Qobil Ko'boyevning yozishicha: "Tarixiy romanlarda bo'lgani kabi tarixiy qissalarda ham xarakter yaratish jarayonining o'ziga xos qiyinchiligi – prototipni kuzatish imkoni yo'qligi bilan belgilanadi" [6; 9]. Adabiyotshunos qayd etgan jihat aynan tarixiy asarni yaratishda yozuvchining ish jarayonidagi murakkablikni ko'rsatadi.

Asarda, avvalo, qissaning nomi e'tiborni tortadi. Asarga sarlavha qo'yish uning yarim kuchini belgilab beradi. Asardagi bitta detal sarlavhaga tanlangan. Mantiqan olib qaralganda, Mashrabdagi jununlik holati odatiy holatdan tashqarida, kuy tinglash jarayonida sarxush bo'lishi, aqliy chegaradan chiqib ruhiy hissiyotlar olamiga ko'chib o'tishi undagi ayni shu holatga muvofiq keladi. Voqea o'smir Mashrabning, aniqrog'i Boborahimning onasiga "setor olib bering" deb qilgan iltimosi bilan boshlanadi. Ona olib bergan setor, ya'ni tanbur shoirning umr yo'lga hamdam, hamnafas bo'ladi. Qissa so'ngida Balxda Mahmudxonning buyrug'i bilan begunoh Mashrabning qatl etilishi mana shu setorning, shoirning umrbodlik yo'ldoshining, ramziy ma'noda umr yo'lining sinishi, iste'dodning payhon etilishi ma'nolarini anglatadi. Singan setor asarda kichik bir detal bo'lsada, asar qahramonining umr yo'lini belgilab bergan katta ma'noni o'zida mujassam etgan. Singan setor – bu Mashrab qalb torlarining sinishi. Oshiq kishi uchun ko'ngilning sinishi – bu jonsiz tana. Yana kengroq ma'noda Mashrab umrining nihoyasi.

Asarni o‘qir ekanmiz, beixtiyor xalq kitoblari uslubidagi “Qissai Mashrab”, “Shoh Mashrab” yoki “Devonai Mashrab” nomli asarlar yodga tushadi. Sababi, Mashrab haqidagi barcha asarlar aynan mana shu qissa asosida yaratilgan. Kitob muqaddimasida muallif Mashrab haqida qisqacha ma’lumot berib, “avliyoi modarzod” ya’ni tug‘ma avliyo edilar, deb ta’kidlaydi [2; 7]. Bunga Boborahimning ona qornida yetti oylik homila ekanligida onasi ikki dona uzum yeganida gapirgani haqidagi rivoyatni misol qilib keltiradi. Shu o‘rinda aytib o‘tish joizki, bunday kishilarni majzubi solik yoki shunchaki majzub deyishgan. Bu haqda tasavvufshunos olim N.Komilov “Tasavvuf” kitobida shunday ma’lumot beradi: “Jazba – tortish, Haqning bandalariga va bandalarning Haqqa intilishi, irodani Ilohga bog‘laydigan dard. U ko‘ngilni betoqat etib, faqru fano yo‘liga yetaklayveradi. Jazba qancha kuchli bo‘lsa, solik shuncha tez tariqat odobini o‘zlashtirib, qalb ko‘zi ochiladi, holga kiradi... Shunisi ham ma’lumki, jazba tug‘ma bo‘lishi yoxud suluk jarayonida solik qalbiga nuzul etishi mumkin ekan... Alisher Navoiy “Xamsa”sining ikki qahramoni Farhod bilan Majnun ham ana shunday tug‘ma jazba tekkan kishilardir. Tug‘ma faqirligi ko‘ringan solikni “majzubi solik”, suluk davomida jazba paydo qilgan solikni “soliki majzub” deb nomlaganlar”... [1; 33].

Ular bolaligadanoq turli noodatiy ishlari, xislatlari bilan ajralib turganlar. Boborahimning tug‘ilmasdan avval gapirishi, bolaligidayoq suv ostida soatlab tura olishini “Qissai Mashrab” muallifi mana shunday karomatlardan deb hisoblaydi. Biroq Mirkarim Osim dinsizlik mafkurasi hukmronlik qilgan bu davrda Mashrabni avliyo deb ayta olmas edi. Shuning uchun qissadagi bunday karomatlarni chetlab o‘tadi. Ularni o‘z asarida badiiy qayta ishlamaydi. O‘smir Boborahimning suv ostida soatlab yotishi motivini asariga kiritgan Mirkarim Osim uni quyidagicha izohlaydi: “Boborahim suvga kalla tashlab, yo‘q bo‘lib ketdi. Bolalar olinma-keyin yuzgacha sanadilar. Bolalar olinma-keyin yuzgacha sanadilar, biroz turib qaytadan sanay boshladilar. Boborahimdan hamon darak yo‘q...”

Boborahim suv ostida bir uchi suv betiga chiqib turgan qamish nay orqali nafas olib, chalqancha tushib yotar edi. Qulog‘iga uzoqdan yig‘iga o‘xshash bir ovoz chalingandek bo‘ldi. “Hoynahoy buvim kelib dodlayotgan bo‘lsalar kerak. Ularni hafa qilmay”, deb suvdan bosh ko‘tardiyu, hovuzdan chiqib, qo‘lidagi qamish nayni uloqtirib yubordi. Hovuz bo‘yidagilar sarosimaga tushganlari uchun buni payqamay qoldilar” [2; 3].

Mashrabningnoodatiyxatti-harakatlarini esadindorlarningriyokorliklariniko‘rsatishuchun, ataylab amalga oshirilgan, deb izohlaydi va kitobxonni shunga ishontiradi. Adabiyotshunos olim D.Quronov badiiy obraz yaratish borasida portretning katta o‘rin tutishini quyidagi fikrlari orqali dalillaydi: “badiiy asarda portret xarakterologik belgilarga ega bo‘ladi. Ya’ni yozuvchi personaj siyratiga xos xususiyatlarni suratida aks ettirishga intiladi. Yozuvchi personaj qiyofasini ancha mufassal chizishi yoki uning qiyofasiga xos ayrim detallarni berish bilan kifoyalanishi ham mumkin” [4; 100]. Shu ma’noda Mashrab obraziga berilgan har bir chizgi uning qiyofasini ochishga xizmat qilgan. Uning xatti-harakatlari xarakteri, tashqi qiyofasini yoritishda ham muhim ahamiyat kasb etgan. Shu o‘rinda Mirkarim Osim tabiat tasviri bilan qahramon ruhiyati uyg‘unligi misolida Mashrabni tabiat oshig‘i sifatida tasvirilaydi. Bu holat uni ilohiyot oshig‘i deb ta’riflay olmagan adibning ustaligiday ko‘rinadi: “Ertasi erta bilan olam nur daryosiga g‘arq bo‘lgan bir paytda Boborahim oq yaktagining etagini belbog‘iga qistirib, yo‘lga tushdi. Bozor g‘ovuri, olibsotarlarning shovqini, zohidlarning “huv-g‘uv”i bilan to‘lgan shahar orqada qoldi. Boborahim adirga ko‘tarilib, o‘t-o‘lan va rang-barang gullar hidi bilan to‘lgan havodan to‘yib-to‘yib nafas oldi. Yosh oshiqni quvonch bilan qarshi olgan shamol uning qulog‘iga bir nimalar deb shivirlar, osmonda pirillagan to‘rg‘aylar chuldirashib, uni qutlar edilar. Hashoratlarni asal bilan siylayotgan kapalakgullar kulib boqar, ichiga shabnam



yig'ilgan lolaqizg' aldoqlar unga mayi nob sunar edilar... Nafas olib turgan o't-o'lanlar hididan, yer hididan mast bo'lgan Boborahim o'zini podshohdek sezdi. Nazarida jamolining nuri yer yuziga tushib turgan zebo sanami guldek yuzidan pardasini olmay karashma qilayotganday edi" [2; 428].

Qissadagi voqealar rivojida Mashrabning xalqni o'ylashi, kambag'allarga qayishishi, dindorlarni hajv qilishi, so'z bilan mot etishi natijasida oddiy xalq uni avliyo deb e'zozlagan, degan xulosaga kelinadi. Bunga Mashrab Ofoqxo'ja dargohidan ketgandan so'ng qalmoq xoni Xuntayshining tuyalarini uch yil boqib, haq olmasligi xonning "tila tilagingni" degan so'roviga kambag'allarni to'ydirishi, xalqqa zulm qilmasligini iltimos qilganini isbot tariqasida keltiradi.

Qalmoq xoni Xuntayshining qizi bilan Mashrab orasida muhabbat mojarolari bo'lib o'tadi. Bu haqda "Qissai Mashrab"da quyidagicha keltiriladi. Qizning go'zalligini ko'rgan Mashrab "shoyadki shu qiz musulmon bo'lib, doxili behisht, anbar sirisht bo'lsa" deb o'zini unga oshiq qilib ko'rsatadi. Uning ishqida uch yil tuyaboqarlik qiladi. Natijada uning ishq chinligiga ishongan qalmoq go'zali musulmon bo'ladi. Bu holat uning otasiga ham ta'sir qilib, qalmoq xoni ham pinhona imon keltiradi va qizini Mashrabga nazr qiladi. Mashrab shu o'rinda qizga rostini aytadi: "Ey nozanin, men Xudoyi ta'oloning ishq muhabbatida kuygaydurman, aning uchun mehnatu mashaqqat tortarman" [5; 58].

Bu holat "Singan setor"da quyidagicha talqin etilgan: "Mashrabning o'z kanizagi bilan uchrashib yurganini bilgan Ofoqxo'ja uni jazolab, erligidan mahrum etgach, qalmoq xoni Xuntayshining yurtiga tuyaboqarlikka yuboradi. Uch yil sahroda tuya boqqan Mashrab qaytishda qalmoq xonining qizini ko'radi va unga shirin so'z aytadi. Uni oshiq bilgan qalmoq xoni el orasidagi obro'sini ko'rsatish uchun qizini Mashrabga nazr qiladi.

Mirkarim Osim qissasida shu o'rinda soxtalik borday ko'rinadi. Xalq orasidagi obro'sini deb o'zi devona deb bilgan tuyaboqariga qizini berib yuborishi ishonarsiz chiqqan. Keyin Xuntayshining qiziga "men Xudoga oshiqman" deyishini "Qissai Mashrab"da e'tiqod kuchi, valiyliги uchun deyilsa, Mirkarim Osim asarida esa bu so'z noilojlikdan aytilgan deyiladi: "Mashrab mahzunlik bilan boshini egib, yerga tikilib qoldi. Gapning po'skallasini aytib uning shaxtini qaytarmoqchi bo'ldiyu, lekin bunga izzat-nafsi yo'l qo'ymadi. Yonidagi jononaga: "Meni Ofoqxo'ja erlik quvvatidan mahrum, uylanish baxtidan bebahra qilib qo'ygan" deb ayta olarmidi!..

– Men insoniy muhabbat uchun emas, ishq ilohiy uchun tug'ilganman, peshonamga yozilg'oni shu! – dedi u hasrat to'la ko'zlarini hurliqoga tikib [2; 453].

Asar davomida Mirkarim Osim Mashrabni goh Xuntayshi, goh muxlislari tilidan bo'lsin bir-ikki bor "avliyo" deb ataydi. Balki bu "ehtiyotsizligi"ni "to'g'rilash" uchundir qissa so'ngida Mashrabni qatl ettirgan Mahmudxonning halokatini asoslash uchun tarixiy voqelikka murojaat qiladi.

Umuman olganda, Mirkarim Osim tarixiy asarlar yozish bo'yicha katta tajriba to'plagan adib sifatida kitobxonlar e'tiborini qozongan. Uning "Singan setor" asari Mashrab hayoti va faoliyati otashqalb shoir hayot yo'li ilk bora haqiqatga yaqin yoritilgan asar sifatida muhim ahamiyatga ega. Shuning uchun asar boshqa shu turkumdagi asarlardan o'ziga xos bir qancha xususiyatlariga ko'ra ajralib turadi:

1. Mashrab haqidagi turkum asarlar orasida "Singan setor" qissasi o'zining tugal asar ekanligi va Mashrab shaxsiga imkon qadar xolis qaraganligi bilan ajralib turadi.

2. Qissada Mashrab asosan xalq dardini kuylovchi gumanist inson va ijodkor sifatida talqin etilgan bo'lishiga qaramay uning tasavvufiy faoliyatiga ham imkon qadar to'xtalinganki, bu Mirkarim Osimning o'z davrida katta jasoratga ega ijodkor ekanligidan dalolat beradi.



## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Комилов Н. Тасаввуф. – Тошкент: Мовароуннахр-Ўзбекистон, 2009.
2. Миркарим Осим. Синган сетор. Ziyonet.
3. Ғафуров И. Дил эркинлиги. – Тошкент: Маънавият, 1998.
4. Қуроноф Д. Адабиёт назарияси асослари. – Тошкент: Навоий университети, 2018.
5. Қиссаи Машраб. – Тошкент: Ёзувчи, 1992.
6. Қўбоев Қ. Ўзбек қиссаларида тарихий ҳақиқат ва бадиий маҳорат (60-80 йиллар): филол. фан. номз... дисс. автореф. – Тошкент, 2003.
7. Юсупова М. Тарихий шахслар образининг лирик ва эпик талқини (Навоий образи мисолида): филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Фарғона, 2023.
8. Ҳаққул И. Тасаввуф сабоқлари. – Бухоро, 2004.

UZA

O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi



## ЗАМОНАВИЙ ОММАВИЙ АХБОРОТ ВОСИТАЛАРИДА СИЁСИЙ ПОРТРЕТ: МУАЛЛИФ УСЛУБИ ВА МАҲОРАТИ МАСАЛАЛАРИ

Ёркиной КОМИЛОВА

докторант

Ўзбекистон журналистика ва оммавий  
коммуникациялар университети.

Тошкент, Ўзбекистон

Yorqinoy.Komilova1988@gmail.com

### Аннотация

Мақолада матбуот ва интернет нашрларида сиёсий портрет талқинида муаллиф “Мен”и, услуги, маҳорати масалалари таҳлил қилинган. Сиёсий етакчиларнинг давлат бошқаруви ва жамият ҳаётидаги роли илмий, публицистик материаллар мисолида кўриб чиқилган. Ўзбекистон ва хорижий нашрларда чоп этилган манбаларда муаллиф нуктаи назари, ўрни, иштироки, позицияси, ёндашуви ўрганилган. Журналистика назариясида сиёсий портрет жанрининг долзарблиги, методологик усуллари тадқиқ этилган.

**Таянч сўзлар:** сиёсий портрет, етакчи, сиёсий шахс, образ, муаллиф “Мен”и, услуб, маҳорат.

## ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ В СОВРЕМЕННЫХ СМИ: ВОПРОСЫ АВТОРСКОГО СТИЛЯ И МАСТЕРСТВА

Ёркиной КОМИЛОВА

докторант

Университет журналистики и массовых  
коммуникаций Узбекистана

Ташкент, Узбекистан

Yorqinoy.Komilova1988@gmail.com

### Аннотация

В статье анализируются вопросы авторского “Я”, стиля, навыков интерпретации политических портретов в прессе и интернет-изданиях. На примере научно-публицистических материалов рассматривается роль политических лидеров в государственном управлении и общественной жизни. В источниках, опубликованных в Узбекистане и зарубежных изданиях, изучаются точка зрения, место, участие, позиция и подход автора. В теории журналистики исследована актуальность жанра политического портрета, методологические методы.

**Ключевые слова:** политический портрет, лидер, политическая личность, образ, “Я” автора, стиль, мастерство.

“Ҳар бир публицистик асарда сўз юритилаётган муаммога нисбатан... муаллифнинг позицияси, муаллиф “Мен”и бўртиб кўриниб туриши керак”, [10] дея фикр билдиради журналист Х. Дўстмухаммад. Муаллиф маҳорати, ёндашуви сиёсий етакчилар фаолиятини холис, ҳаққоний ифодалашда, ҳокимият ва халқ ўртасидаги мулоқот узвийлигини таъминлашда муҳим саналади. Сиёсий арбобнинг дунёқараши, салоҳиятини намоён қилишда нафақат етакчининг нотиклиги, халқни ишонтириш санъати, балки шахснинг ижобий ва салбий “қиёфа”сини намоён қилишда муаллифнинг ёндашуви, матндаги ўрни, муносабатининг аниқ талқин қилиниши М.У. Атамуродов [2], И.Б. Машарипов [5], Ф.Р. Равшанов [11], Қ. Рафиқов [12]ларнинг илмий, публицистик тадқиқотларида долзарб аҳамият касб этади. Шунингдек, Россия олимлари томонидан, хусусан, Т.Э. Гринберг [4], С.И. Соломатов [14], М.В. Никифорова [7]лар тадқиқотларида сиёсий майдон, бунда етакчининг позицияси, қатъияти, курашувчанлиги, мунозара юритиш санъати, дипломатик маҳорати, қолаверса, дунё харитасидаги ривожланган давлатлардан – Россия ва АҚШ ҳукумати ўртасидаги рақобат, бунда ОАВ талқини, журналистлар ва илмий изланувчиларнинг ёритиш технологияси, ифода услуби, сиёсий шахснинг фаолияти эркинлиги, қонуний асосланганлиги, ҳуқуқий мезонлари, ҳукуматни бошқариш механизмлари каби масалалар тадқиқ қилинган.

Сиёсий портрет – сиёсий шахслар, етакчиларнинг давлат бошқарувидаги ўрни, роли, мавқеини ифодалаб, сиёсий майдондаги “образ”ини акс эттиради. Тарихий шаклланиш тадрижидан тортиб, бугунги кунга қадар етакчилар сиёсати, фаолияти, бошқаруви, шахсий ҳаёти ҳақидаги маълумотлар муаллифлар томонидан турли ёндашув асосида ифода қилинган. Хусусан, шоҳ ва шоир З.М.Бобур шахси ҳақида ҳар бир тадқиқотчи олим ижодий, илмий жиҳатдан завқ билан қалам тебратади. Р. Воҳидов ҳам “Биз билган ва билмаган Бобур” мақоласида Заҳириддин Муҳаммад Бобур ҳақида қуйидагича фикрларни келтириб ўтган: “Бобур Мирзо шоир, адиб, шеършунос-адабиётшунос, донишманд фақиҳ (ислом қонуншуноси), тилшунос, табиатшунос, мантиқ ва риёзиёт илмларидан пухта хабардор жамоат арбоби сифатида ўзидан бебаҳо маънавий мерос қолдирди” [3].

Ўз навбатида, тарихий воқеалар, ҳукмдорлар, давр муҳити ҳақида мулоҳаза юритилишида ёзувчи, шоирлар, олимлар қолдирган мерос қимматли манба саналади. Хусусан, А. Қодирий тажрибаси, етакчи қиёфасини ёритишда аниқ чизгилар бера олиши, замон ва макон муҳити тасвири, акс эттиришнинг нома каби жанрий хусусиятларининг талқин қилиниши, ёритишда ҳар бир деталга аҳамият берилиши, бугунги муаллифлар аудиторияси учун тажриба формуласи бўлиб хизмат қилади. Қуйида ҳукмдор Азизбекнинг батафсил сиёсий портрети акс эттирилади: “Камалон тарафидан бир юз чамалиқ саркарда ва йигитлари билан Азизбек кўринди...ёқа ва этақларига олтин уқа тутилган кимхоб тўн кийиб, бошига оқ шоҳидан салла ўраб, оёқларини кумуш узангига тираган, сийрак қошлиқ, чўққи соқол, буғдой ранглик, қирқ беш-элли ёшлар бир киши эрди” [9;44]. Манбада етакчига таъриф берилиши, тарихий топоним номлар, ҳарбий-сиёсий тизим, тартиб, ҳимоя стратегияси, ҳукмдорларнинг ташқи нуфузи каби замонавий атама, тушунчаларнинг тарихий асослари сиёсий портрет эволюциясида келтирилган манбаларда мавжуд.

Шу нуқтаи назардан манбаларни ўрганиб, фикримизча, сиёсий портрет талқини 3та



гуруҳ моҳиятида намоён бўлиши англашилади:

<b>Хукмдорлар – сиёсий етакчилар портретига чизгилар.</b>
- <b>Хукмдорлар бошқаруви, уларнинг фаолияти асосида – мамлакат сиёсий портретига чизгилар.</b>
- <b>Давлатнинг сиёсий портретидан келиб чиқиб – миллат сиёсий портретига чизгилар сингари ракурсларда сиёсий портрет томонларини ўрганиш мумкин.</b>

Мазкур ёндашув методикаси ҳар бир давлат ОАВ тизимида кузатилади. Масалан, жаҳон сиёсий майдонида Қўшма Штатларнинг қирқ тўртинчи президенти Б. Обамани стратег ёки мафкурачи эмас, кўпроқ ижрочи сиёсатчи сифатида таърифланади. Давлатлар билан келишув, низолардан узоқ туриш, ҳатто, мавжуд сиёсий, иқтисодий манфаатлар тўқнашуви юзага келганда курашмаслик, ён бериш каби сиёсий бошқарув услубидан фойдаланиш нафақат етакчининг обрўсизланиши, балки, давлатнинг ҳам барча ривожланиш йўналишларига таъсир қилиши табиий. АҚШ ривожланган мамлакат ҳисоблансада, собиқ президентнинг бошқарувида сиёсий устуворлик акс этмаганлиги, ривожланиш сари сезиларли қадам ташланмаганлиги сиёсатчилар, журналистлар томонидан турли материалларда намоён қилинган. АҚШ ва Россия матбуоти, шунингдек, илмий тадқиқотларда бу борада таҳлиллар олиб борилган. Масалан, “Обаманинг йирик ташқи сиёсат стратегиясини шакллантириш жараёни тугалланмаганлигича қолди, аниқ стратегиянинг бўлмаслиги Б. Обама АҚШ–Россия муносабатларини “қайта тиклай олмади”, [15] деб фикр билдиради муаллиф. Собиқ президент Б. Обама ҳукумат раҳбари сифатида дунё харитасида муҳим саналган ва турли давлатлар манфаати, мавқеида долзарб ўрин тутган мамлакатлар борасида яққол муносабат билдирмаслиги, аниқ стратегияга эга эмаслиги унинг АҚШ президенти бўлишдек юқори мақомини қуйига тушириши, ҳатто айрим нашрлар таъкидлаганидек, АҚШ президентсиз мавжуд ва АҚШ халқи ҳам президентсиз яшаши мумкинлигини ифодалайдиган мулоҳазаларни билдиради. Рус тадқиқотчиларининг мақолаларини ўқиш жараёнида Барак Обаманинг АҚШ президенти сифатида ўзининг мустақил стратегияси, аниқ йўналиши, жаҳон ҳамжамиятида АҚШ имижини (нуфузини) кўтара оладиган сиёсий позицияси кучсиз эканлиги ҳақидаги мулоҳазаларини ўқиш мумкин. Б. Обама сиёсий портрети АҚШ сиёсий майдонида ва дунё ҳамжамиятида заиф ҳолатда намоён бўлади. Қора танли президент сифатида АҚШда сиёсий либерализм мавжудлигини АҚШ сиёсий жараёнлари, сиёсий ҳукумати “гўёки” исботлаб бергандай, аммо, бошқарув механизмида бу либерализм ўз функциясини бажармаганлиги Б. Обама сиёсий фаолиятида амалий шаклда намоён бўлади.

Шунингдек, АҚШнинг амалдаги президенти Жо Байден ҳақида миллий нашримиз “Народное слова” газетасида ҳаёти ва сиёсий бошқарувига доир изчил таҳлиллар берилган. “30 ёшида у энг ёш сенатор бўлиб, 1974 йилда “Time” журнали муҳаррирлари сенатор Ж. Байденни “Тарихни яратадиган келажакнинг 200 та юзи” қаторига киритади.

У соғлом ва фаол, чекмайди ва спиртли ичимлик истеъмол қилмайди ва мунтазам равишда машқ қилади. Унинг сиёсатида ирқий камситиш ва полиция зўравонлигига қарши курашни кучайтириш, Д.Трамп томонидан тақдим этилган “барча солиқ имтиёзлари”ни бекор қилиш, Шарқий Европада Россияга қарши туриш учун НАТОни сақлаб қолиш”[6] стратегияси намоён бўлади. Мазкур таърифлар Жо Байденнинг бошқарувдаги аниқ позициясини талқин қилиб, фикримизча, унинг сиёсатда аламзадалик хусусиятини яққол кўрсатиб беради. Сиёсатнинг муҳим жиҳатларидан бири етакчининг ўз йўли, мақсади мавжудлигини акс эттириш, эски раҳбарларнинг бошқарув асосларидан воз кечиш, бу орқали унинг дунё миқёсида “шахс” эканлигини исботлашга қаратилганлиги билан аҳамиятли. Етакчиларга хос ушбу бошқарув тенденцияси ҳар бир мамлакат сиёсатида яққол акс этади. Шу нуқтаи назардан мазкур анъанавий қараш дунё етакчилари фаолиятида умумий концепцияни ҳосил қилади. АҚШ сиёсати ва етакчиларининг бошқаруви ҳам бундан мустасно эмас.

АҚШ нашрларининг ўзига хослиги шундаки, сиёсий шахсларга доир кичик маълумот, детални ҳам аудиториға етказди, бу орқали жамоатчилик фикрини ўрганиб, ўз раҳбарига нисбатан муносабатини билдиради. Шу боис АҚШ ОАВ бир маромда эмас, аксинча, тўлқинсимон динамик кўрсаткич билан ҳарактерланади. АҚШ етакчилари фаолиятида ташқи сиёсат, айниқса, Россия Федерацияси билан ўзаро дипломатик алоқалар АҚШ ҳукуматининг доимий эътибор марказида бўлган. Муҳим жиҳати ҳар бир сиёсий раҳбар АҚШ–Россия муносабатларида ўзига хос из қолдиришга уринган. Хусусан, АҚШнинг собиқ президенти Д. Трамп: “Ўйлайманки, Владимир Путин билан жуда яхши тил топишаман. Мен шунчаки шундай деб ўйлайман. Ўз мамлакатаида ва хорижда шундай ҳурматга сазовор бўлган шахс томонидан мақтовга сазовор бўлиш ҳар доим катта шарафдир”, – дея фикр билдиради [8]. Дунёнинг ривожланган мамлакати АҚШ, унинг етакчиси Д. Трамп учун Россия президенти В. Путиннинг мақтовини оммага ҳавола қилиши, бунга алоҳида урғу бериши, етакчининг сиёсий майдондаги мавъқеини заифлаштириши, унинг мақтовга муҳтож раҳбар “образи”да намоён бўлишига асос бўлди. АҚШ собиқ президенти Д. Трамп ва Россиянинг амалдаги президенти В. Путин ўртасидаги муносабатлар мунтазам кузатувчилар, сиёсатчилар эътибори ва таҳлилида бўлган. Мақолада, Россия Фанлар академиясининг АҚШ ва Канада тадқиқотлари институти директори Валерий Гарбузов Россияни биринчи ўринга олиб чиққан Трамп эканлигини таъкидласа, Трамپни бизнесмен ва шоумен, продюсер, сиёсатчи, “буюк ва даҳшатли – Трамп” – дея таърифлайди сиёсатшунос Сергей Марков”. Фикримизча, Д. Трамپнинг Россия билан бундай “эҳтиёткорона” муносабати унинг сиёсий портретининг асосини ташкил этади. Д. Трамп имижиси нафақат у ҳақида шов-шув қилаётган ОАВ манбаларида, балки, Д. Трамп билдираётган ҳар бир “фикрий қадам”ларида ҳам ўз аксини топган. Россия етакчиси В. Путинга нисбатан лаганбардорлик, унинг сиймосини юксакка кўтариш, ундан эътироф эшитиш Д. Трамپни қувонтириши сиёсат майдонида АҚШ давлатининг заифлигини, Россия соясида қолишига, обрўсизланишига хизмат қилди. Шу нуқтаи назардан сиёсатчи нутқидаги доимий қўлланиладиган афоризмлар, иборалар, шиорлар унинг “ташриф қоғози”га айланади ва етакчининг сиймоси ушбу сўзлар воситасида тасаввур қилинади. Мазкур мини-портретлар сиёсий шахс фаолиятининг бир бўлагини ташкил қилиб, бундай қисмлар креоллашиб етакчининг

умумий портретини гавдалантиради.

Шу нуқтаи назардан, етакчилар портретини акс эттиришда аниқ схеманинг зарурати, сиёсатчининг образини шакллантиришда детал билан ишлаш, ёритиш вазифаси олимлар томонидан илмий жиҳатдан таъкидланмоқда. Масалан, “Креолизацияланган портретлар ўтмишдаги ёки ҳозирги машҳур сиёсий етакчилар “образ”и тасвиридан ташкил топади. Визуал ва оғзаки семиотик узвийлик, бир-бирини тўлдириб, муаллифларга ижодий талқин қилишда эса қоларли “қиёфа”ни акс эттиришга имкон беради”, [13] дея келтириб ўтилади.

Фикримизча, етакчи фаолияти ва бошқарувида “раҳбар” деган умумий концепция мавжуд, ушбу тушунча асрлар силсиласида ҳам сиёсатчининг мақоми сифатида қолади. Ушбу ўзгармас формула бўлса-да, ҳар бир давр ва мамлакат бошқарув структурасидан келиб чиқиб йўналишини ўзи белгилайди. Бунда ОАВ ва муаллифлар ижодий майдон ҳозирлаш, аксинча чеклов қўйиш етакчининг бошқарув кампаниясининг мақсадларини яққол намоён қилиши билан аҳамиятли. Шу нуқтаи назардан Ғарб ва Шарқ етакчилари, уларнинг сиёсати, демократияси, қонунчилик устуворлиги, ОАВ – сўз эркинлиги масаласи қиёсий таҳлилларда бўлиши табиий жараён. Масалан, “Хитойнинг рус тилидаги оммавий ахборот воситаларининг сиёсий нутқида портретнинг ўзига хос хусусиятлари, биринчи навбатда, тасвир мавзуси ва муаллифнинг нияти билан белгиланади, деган ғояга асосланиб, мақола муаллифлари коммуникатив тоналлик категориясини ва бу категория ўзининг мафкуравий навларида аксиологик жиҳатдан белгиланган, деган хулоса мавжуд [1]. Фикримизча, муаллиф етакчи ва аудитория ўртасида мулоқот муҳитини таъминлар экан, ундаги мақсаднинг холислиги, ҳаққонийлиги бирламчи вазифа саналади. Мазкур фикрларга асосан, Хитой ОАВда муаллифнинг материал тайёрлаш имконияти, унинг ёндашувидаги эркинлик тамойилларининг устунлиги ижодий имкониятларни яратиб, сиёсий портрет ёритилишининг янги қирраларини очиб беришга хизмат қилади. Етакчининг нутқи, унинг фикрлари, қарорлари, сиёсий ўзгаришлари, ташқи ва ички сиёсатдаги ҳар бир қадамини халққа муносиб категорияда, мулоқот ритминини топиб етказиш, опортунистик сиёсатчи журналистга айланиш маҳоратидан далолат беради. Мақолада сиёсий портретларда информацион ва ғоявий мулоқотнинг долзарблиги борасида ҳам илмий қарашлар баён қилинади. Мулоҳазамизча, ушбу икки йўналиш етакчи ҳақидаги материалнинг таянч нуқтасини белгилайди. Муаллиф сиёсий шахс хусусида аввало ахборот беради, муҳим жиҳати шундаки, маълумотлар негизда ғоявий “юклама” назарда тутилади.

Сиёсатчининг мафкураси бевосита халқ тақдири билан туташ бўлиши, нафақат етакчи орзу-истаклари, балки миллат келажаги, давлат тараққиёти билан узвийлиги боис аҳамиятли саналади. Масалан, Япониянинг етук сиёсатчиларидан бири Фумио Кишиданинг сиёсий портрети “инсонпарварлик дипломатия”сига асосланганлиги билан долзарб саналади. Фикримизча, “Инсонпарварлик дипломатия”си – сиёсий шахслар портретининг халқ томонидан маъқулланиши, оммалашишида, инсонпарварлик руҳининг устуворлигида, сиёсий шахснинг аввало инсон сифатидаги фазилатлари, позицияси ва бунинг асосида халқни тушуна олиши, умуминсоний қадриятларни улуғлаши сингари омиллар сиёсий портрет мувафаққиятини таъминлайди.

Юқорида келтирилган илмий-назарий таҳлиллар асосида тадқиқот иши юзасидан



куйидагича хулоса қилиш мумкин:

1. Матбуотнинг оғзаки ва ёзма илк манбаларида, тарихий асарларнинг бош мезони сиёсий шахсларни ёритиш, улар бошқарувини тарғиб этиш, халқ билан мулоқотини таъминлаш бўлган. Шу боис бевосита ва билвосита ёритиш усулида сиёсий шахслар ҳақида тавсифлар келтирилган. Шу нуқтаи назардан сиёсий портретни тарихан шаклланган мустақил жанр сифатида таъкидлаш ўринли.

2. Характер, фикр, дунёқараш – сиёсий қаҳрамонларнинг ёритилишида муҳим восита. Сиёсий шахс характери, унинг бошқарувдаги ҳукмдор сифатидаги позицияси ва аниқ фикри – жамоатчиликни, хусусан ОАВни хулоса қилишида муҳим ҳисобланади.

3. Сиёсий портретларни талқин қилишда: муаллифнинг аниқ исми, фамилияси (муаллифнинг аниқлиги)нинг кўрсатилиши, муаллиф вазифасини таҳририят бажариши ва сиёсий шахснинг ўзи муаллиф сифатида намоён бўлиши сиёсий портрет жанрининг талқинида муҳим ёндашув саналади.

### **ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:**

1. Анастасия С., Сыци Л., Руженцева Н. Жанр политического портрета в русскоязычных китайских СМИ: ценности и антиценности. Текст научной статьи по специальности “Языкознание и литературоведение” // <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanr-politicheskogo-portreta-v-russko-yazychnyh-kitayskih-smi-tsennosti-i-antitsennosti>. (мурожаат сана: 09.05.2023).

2. Атамуратов М.У. Ўзбекистонда раҳбар ва бошқарув кадрлар тизимининг модернизациялашиш жараёни. – Тошкент 2018. – 161 б.

3. Воҳидов Р. Биз билган ва билмаган Бобур // <https://staff.tiiame.uz/storage/users/425/books/aMuXynXf7uY5TLApflxq4m6GHnbaWcdrwb13m8XH.pdf>. (мурожаат сана: 09.05.2023).

4. Гринберг Т.Э. Рекламный политический портрет в системе массовой коммуникации. – Москва, 1995. – 204 с.

5. Машарипов И.Б. Маънавий омилларнинг раҳбар кадрлар касбий маданиятини шакллантиришдаги ўрни. – Тошкент, 2009. – 150 б.

6. Народное слова. Политический портрет Джозефа Робинетта Байдена // <https://xs.uz/ru/post/politicheskij-portret-dzhozefa-robinetta-bajdena>. (мурожаат сана: 08.05.2023).

7. Никифорова М. В. Динамика речевого портрета регионального политика. – Екатеринбург, 2016. – 253 с.

8. Политический портрет Дональда Трампа: “Президент, но не царь”. Кто он – ужас или последняя надежда Америки? // <https://www.mk.ru/politics/2016/11/10/politicheskij-portret-donald-trampa-prezident-no-ne-car.html>. (мурожаат сана: 06.05.2023).

9. Қодирий А. Ўткан кунлар. – Т.: Шарқ, 2008. – Б.44 // [http://ferlibrary.uz/f/abdulla\\_qodiriya\\_otkan\\_kunlar\\_roman\\_0.pdf](http://ferlibrary.uz/f/abdulla_qodiriya_otkan_kunlar_roman_0.pdf). (мурожаат сана: 08.05.2023).

10. Қурбонова С. Хуршид Дўстмуҳаммад: “Муаллиф нуқтаи назари таҳлилда кўринади” // “Ўзбекистон адабиёти ва санъати”, 2010. – № 17 // <https://ziyouz.uz/suhbatlar/hurshid-dustmu-ammad-muallif-nu-tai/>. (мурожаат сана: 08.05.2023).

11. Равшанов Ф.Р. Ўзбекистон Республикасида раҳбар кадрлар танлаш асослари. – Тошкент, 2009.

12. Рафиқов Қ. Шавкат Мирзиёев феномени // [https://uza.uz/uz/posts/shavkat-mirziyov-fenomeni\\_294067](https://uza.uz/uz/posts/shavkat-mirziyov-fenomeni_294067). (мурожаат сана: 08.05.2023).

13. Руженцева Н. Портреты политиков: типология и речевая организация. Текст научной статьи по специальности “СМИ (медиа) и массовые коммуникации” // <https://cyberleninka.ru/article/n/portrety-politikov-tipologiya-i-rechevaya-organizatsiya>. (мурожаат сана: 08.05.2023).

14. Соломатов С. И. Ключевые слова в журналистском портрета политика и предпринимателя. – Екатеринбург, 2005. – 268 с.

15. Трофимова Ю. Политический портрет Барака Обамы и итоги внешнеполитической стратегии сорок четвертого президента США. Текст научной статьи по специальности “Политологические науки” // <https://cyberleninka.ru/article/n/politicheskiy-portret-baraka-obamy-i-itogi-vneshnepoliticheskoy-strategii-sorok-chetvertogo-prezidenta-ssha>. (мурожаат сана: 06.05.2023).

UZA

O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi



## **QASOSKOR AYOL OBRAZI (NAZAR ESHONQULNING “SHAMOLNI TUTIB BO‘LMAYDI” HIKOYASI TAHLILI MISOLIDA)**

**Nurafshon Olimjon qizi ORIPOVA**

tayanch doktorant

Alisher Navoiy nomidagi O‘TAU

Toshkent, O‘zbekiston

[nurafshonoripova@gmail.com](mailto:nurafshonoripova@gmail.com)

### **Annotatsiya**

Ushbu maqolada zamonaviy o‘zbek adabiyotida qasoskor ayol obrazining ochib berilishi haqida so‘z yuritiladi. Adibning “Shamolni tutib bo‘lmaydi” hikoyasi tahlili asosida qasoskor ayol xususiyati tavsiflanadi.

**Tayanch so‘zlar:** qasos mavzusi, ayol obrazi, xarakter, motiv, milliylik, Nazar Eshonqul, hikoya, qissa.

## **ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ-МСТИТЕЛЬНИЦЫ (НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА РАССКАЗА НАЗАРА ЭШОНКУЛА «НЕЛЬЗЯ ПОЙМАТЬ ВЕТЕР»)**

**Нурафшон Олимжон кизи ОРИПОВА**

базовый докторант

Университет узбекского языка и литературы

имени Алишера Навои

Ташкент, Узбекистан

[nurafshonoripova@gmail.com](mailto:nurafshonoripova@gmail.com)

### **Аннотация**

В данной статье речь идет о раскрытии образа мстительной женщины в современной узбекской литературе. На основе анализа повести писателя «Нельзя поймать ветер» описывается характер мстительной женщины.

**Ключевые слова:** тема мести, женский характер, характер, мотив, национальность, Назар Эшанкул, повесть, новелла.

Bugungi nasrdagi yangi jarayonlar, ma'naviy, shakliy-uslubiy izlanishlar ko'proq Nazar Eshonqul hikoyalarida o'ziga xos tarzda aks etmoqdaki, u yozuvchi ta'kidlaganidek, o'tmish ajdodlarimiz yaratgan qadimiy adabiyotdan kuch olayotgan bo'lsa, ajab emas. Biz Nazar Eshonqulning asarlarini o'qigach, juda uzoq o'ylanamiz. Mohir adibning ijodida psixologizm ustunlik qilgani uchun ham u har bir kitobxonni o'zining sirli dunyosiga osongina asir qilib qo'ya oladi. Bu yo'sinda xotiraga singan taassurotlar esa tabiiyki, mutolaa qilguvchining shuuridan hech qachon butkul o'chib ketmaydi. Aksincha, vaqt o'tgani sari yurak-yurakka chuqurroq ildiz ota boradi va butun hayotimiz davomida bizga hamrohlik qilib, yo'limizni yoritadi. Bu ruhiyat satrlari orqali dard-u muhabbatlarimizni bir-birimizga yuqtirib, odam-u



olamni yanada kengroq anglay boshlaymiz. Nazar Eshonqulning ayol xarakteri ochib berilgan dastlabki ijodi “Shamolni tutib bo‘lmaydi” hikoyasi edi. “O‘zbekiston adabiyoti va san’ati” gazetasida 1996-iyul (30-soni)da e‘lon qilingan “Shamolni tutib bo‘lmaydi” hikoyasi esa o‘zbek hikoyachiligida muhim yangilik bo‘ldi. U jamoatchilik e‘tiborini o‘ziga tortdi.

“Shamolni tutib bo‘lmaydi”... Darhaqiqat, undan turli maqsadda foydalanish, hatto yo‘nalishini o‘zgartirish ham balki, mumkindir. Ammo, butunlay yengib bo‘lmaydi. Shamol ba’zida shabada bo‘lib susayadi, o‘z izni ila tinmog‘i ehtimol, ammo, bu uning tizginsiz yellaridan ancha xavfliroq. Zotan, quturgan bo‘ron ham sukunatdan boshlanadi... Nazar Eshonqul bir insonning g‘azab-nafratini ana shunday shamolga qiyoslaydi. Hikoya bir umr yig‘ib-tergan va nafaqat o‘zining, balki, butun boshli Tersota qishlog‘ining ham asosiy ozig‘i hisoblangan mollar podasini bosqinchi mirshablarga bermagani uchun otib tashlangan Rayim polvon va uning o‘spirin o‘g‘lining ayanchli o‘limi bilan boshlanadi. Asar esa bag‘ri qon Bayna momoning bukilmis iroda va e‘tiqodini qalqon qilib kechirgan azobli umri haqidadir. Albatta bu kabi ayollar ko‘plab asarlarning bosh qahramonlaridir. Qadimgi yunon adabiyotiga nazar soladigan bo‘lsak ham Yevripidning Medeya asarida ilk qasoskor ayol obrazini uchratishimiz mumkin. Kolxida Yasonning unga qilgan xiyonatidan so‘ng, alamini begunoh farzandlaridan oladi, ya’ni ularni zaharlab o‘ldiradi. Uzoq G‘arbga emas, o‘zbek xalqining milliy dostonlariga ham qaraydigan bo‘lsak, Alpomish dostonidagi Surxayl kampir obrazining berilishi orqali ham qasoskor ayol motivi qo‘llanadi. Endi hikoyaga qaytsak, eng ayanchlisi esa Rayim polvon o‘z hayotini, tinchligini garovga qo‘yib, himoya qilgan qishloq odamlari boshiga ish tushganida undan butunlay yuz o‘girishadi. Hattoki, oradan yillar o‘tib o‘sha begunohlarning o‘limiga sababchi bo‘lgan, xalqni talagan Zamon otboqarni xuddi hech narsa bo‘lmagandek kutib olishadi, sig‘inishni davom ettirishadi. Bir kunda ham eri, ham jigarbandi, ham butun do‘stiyori, hayotidan ayrilgan Bayna momoning nafratda o‘tgan iztirobli umri har qanday inson qalbini junbushga keltiradi. U butun umr Zamon otboqarning qilmishi-yu, qishloqdoshlarining xiyonatini unutmaydi. “Ammo, buning nima ahamiyati bor, bechoragina?!”, - deysizmi, adashasiz? U bu yo‘qotishlardan yigirma uch yil o‘tib, Zamon otboqarni u qirq yil kutgan farzandi dunyoga kelish arafasida o‘ldiradi. Bu shamolning bo‘ron bo‘lishi edi, lekin Bayna momo qasosdan keyin ham qishloqdoshlarini kechirmaydi. Oradan bir yil o‘tar-o‘tmas bu ayolning uqubatli hayoti ham nihoyasiga yetadi. Bu hikoya ham hajman u qadar katta emas-u, ko‘rib turganingizdek, butun boshli bir oila qismatini o‘ziga singdira olgan.

Asarning tahlili haqida o‘ylar ekanimiz, aybdor faqatgina Zamon otboqar ekaniga shubhalana boshlaymiz. Shu sababli, Rayim polvon obraziga kengroq to‘xtalish kerak, nazarimizda. U katta bir qishloqning eng boy, hurmatli va mard odami edi. Shu tufayli ham, ma’suliyatni o‘z zimmasiga olib, odamlar mulkini himoya qiladi. To‘g‘ri, bu albatta uning haqsevar, jur’atli ekanidan dalolat. Lekin, biz uning yolg‘iz o‘zi o‘nlab mirshablar qarshisiga chiqqanligini “jasorat” deyishdan ancha yiroqmiz. Hatto, bizningcha bu biroz ahmoqona, balandparvoz ish edi. Ming yillik tarix guvohki, kuch va g‘alaba ko‘pchilik tomonida bo‘ladi. Hatto, ular g‘arazli maqsadlar uchun kurashayotgan bo‘lsalar ham. Xalqimiz orasida bot- bot tilga olinadigan “birlashgan o‘zar” maqolining ma’nosi shu aslida. Ha, yolg‘iz o‘zi dushmani yer tishlatgan inqilobiy qahramonlar ham yo‘q emas, biroq, ularning nomini sanayotganimizda aqalli o‘nta barmog‘imiz to‘liq bukilmamiz?! Xo‘sh, Rayim polvon mana shunday xira pardalarga o‘ralgan omonat bir ish uchun farzandi va rafiqasining hayotini o‘rtaga qo‘yishga haqlimidi?! Lekin, podani boshqalar singari qo‘sh-qo‘llab berib yuborsa ham xato qilgan bo‘lard.

Sizningcha, bu vaziyatning boshqa zararsizroq yechimi yo‘qmi?! Biz esa u qishloq

odamlarini umumiy maqsad yo'lida yakdil qilishi mumkin edi, deb o'ylaymiz. Agar u olomoni birlashtirganida Zamon otboqardek nafs kushandalari podaga ko'z olaytirishga jur'at toparmidi? To'g'ri, bu oson ish emas, ammo ilojisiz ham emas. Aksincha, Rayim polvon va farzandining o'limi aholining eng so'nggi umidini ham puchga chiqarmadimi? Bayna momo yo'qotganlarida qishloqdoshlarni ayblardi, buni tushunsa bo'ladi. Lekin, u yana bir haqiqatni tan olishni istamaydiki, ko'z oldida bosh ko'targanni va o'g'lini o'limiga guvoh bo'lgan qaysi odam oilasini xavf ostiga qo'yib chopib borishi kerak? Har holda, mol topiladi, jon esa yo'q! Aynan shular sabab, biz Rayim polvonni uzoqni ko'ra bilmasligi uchun qisman aybdor, deb hisoblaymiz. Lekin barchasi taqdir hukmi degan xulosa ham o'rinlidek tuyuladi bizga. Bayna momo haqida gap ketarkan, dastavval aytishimiz kerakki, biz bu ayolning sabri oldida lolmiz. Chunki, har bir kuning minglab zahmatlarni yutib, davosiz og'riqlardan qiynalib 23 yil yashay olish uchun qancha iroda, qancha kuch kerak?! Ammo, beayb Parvardigor deydilar. Qaxramonimiz ham bundan mustasno emas, albatta. Balki, u nafrat o'tida o'zini qiynab, qo'lini bir nokasning qoniga botirgandan ko'ra, eri va farzandining pok ruhi uchun yerida aqalli bog' qilganida, ham qishloqdoshlarining, ham qotillarning ustidan haqiqiy g'alaba qilgan bo'lardi. Shunchaki, kechirish bu eng qudratli qurolimiz. Chunki, vijdon azobi – dunyoning eng og'riqli azoblaridan ham og'irroqdir. U qalbni yoqadi. Odam o'ldirish esa nima maqsadda bo'lmasin, har bir din, e'tiqod-u jamiyatda qoralanadi, oxiratni kuydiradi.

Lekin, biz bu haqida o'ylar ekanmiz, uning o'rnida o'zimiz bo'lganimizda-chi, shunday qila olarmidik, deb o'yladik va yashirmaymiz, hanuzgacha javob topa olmayapmiz... Navbat Zamon otboqarga kelganida, negadir o'ylagimiz kelmaydi. Odam bo'lib tug'ilib, odamday yashay olmaganlar insonlik baxtiga ham nomunosib. Voqealar kuzatuvchisi bo'lsak-da, undan Bayna momodan kam nafratlanmaymiz, azbaroyi kechirolmaymiz, achinmaymiz. Biroq, yana bir jihat borki, ruhan, qalban sog'lom odamlar sog'lom oila va sog'lom jamiyatda yetilishadi. Shunday ekan, uni to'liq ayblashga ham haqli emasmiz, nazarimizda ... “Shamolni tutib bo'lmaydi” hikoyasi “Urush odamlari” qissasiga mohiyatan yaqin, ammo aynan bir xil deya olmaymiz. Adib “Shamolni tutib bo'lmaydi” hikoyasi uchun Yozuvchilar uyushmasining maxsus mukofoti bilan taqdirlandi. Yozuvchi mazkur asar qaxramoni Bayna momoning uzoq davom etgan fojiviy, motamsaro, ayni paytda mardona hayot yo'lini o'ziga xos yo'sin, ohangda hikoya qiladi. Unda momo qismati bilan bog'liq ibratli voqealar, chunonchi u bilan qishloq ahli, olomon orasidagi ziddiyat bir-ikki detallar, chizgilar, ixcham lavhalar orqali eslatiladi. Masalan, asardagi quyidagi jumlagaga e'tibor qaratsak: “Bayna momo tirikligida, garchi bu ayolni, erining polvonlik lash-lushlari va kiyim-kechaklari yotgan, o'lgandan so'ng hech qachon yonmagan, tuynugi shuvab tashlangan ana u hujra kabi qorong'u, musibat to'la uyi ichkarisiga kirmagan bo'lsa-da, ular qahr va g'azabni sitam bilan ichiga yutib kelgan bu kampirni hurmat bilan eslashardi”. Mazkur jumlaning o'ziyoq, Bayna momoning hayoti, uning ayollik sadoqati haqida o'quvchiga tushuncha beradi. Inson yashayotgan xonadonning tuynugi qachon suvaladi, qachonki, unda hech kim yashamagan taqdirda. Yozuvchi shu jumlar orqali Bayna momoning umri ham eri va o'g'li bilan birga so'nganligiga ishora qiladi. Bundan tashqari hatto hikoyadagi eng jiddiy to'qnashuv-olishuv – momoning eri va o'g'lining qotili Zamon otboqardan qasos olishi, uni chavaqlab qonli barmoqlaridan judo etish voqeasi sahna ortida yuz beradi. Bu mudhish voqeani ham muallif imo-ishora, detallar orqali ayon etadi. Asarni mutolaa qilayotganda g'am-g'ussaga to'la va ayni paytda mardonavor og'ir bir kuyni tinglayotganday bo'lasiz. Momoning ruhiy holati va hayoti go'yo shu kuy pardalari orqali tarannum etiladi. Bayna momo bir paytlar faqat qishloq emas, butun tog'li xalqning obro'sini



ko'tarib nom chiqargan eri Rayim polvonni quloq deya ta'qib qilish, mol-mulkini tortib olish, so'ng itday xor qilib otib tashlashga yo'l qo'ygan va o'g'li bilan erini yangi zamonning egalari – Zamon otboqarlar ixtiyoriga berib qo'ygani uchun hamqishloqlarini aslo kechirolmaydi. Uning ruhiy olami yolg'izlikda o'tgan mashaqqatli hayoti yozuvchi tomonidan mahorat bilan gavdalantiriladi. Iste'dodli adib Nazar Eshonqul o'z asarlarida adolatsizlik, shafqatsizlik, zo'ravonlik asosiga qurilgan sobiq totalitar tuzumning daxshatli majoziy manzaralari chizilgan, ulardagi personajlar halokatga mahkum etilgan jamiyatda o'z shaxsini, insoniy qiyofasini yo'qotayozgan kimsalardir. Adabiyotshunos Qozoqboy Yo'ldoshev o'zining "Yirik shaxslar tasviri yo'lida" nomli maqolasida mazkur hikoyaning badiiy xususiyatlari haqida to'xtalib shunday yozadi: "Shamolning tutib bo'lmaydi" hikoyasidagi Bayna momo milliy adabiyotimizda mutlaqo tasvir etilmagan obraz. Hikoya chinakam insonga, butun shaxsga bitilgan madhiyadir. Nomusli odamni, g'ururli insonni, chinakam shaxsni yengib bo'lmaydi. Uni qiynash, chalish, yiqitish, boringki, o'ldirish mumkin, lekin mag'lub qilish mumkin emas. Shaxsligi shakllanmagan yoxud sindirilgan kimsada g'urur bo'lmaydi. E.Fromm aytmog'chi: "...eng ulug' fazilat – itoatkorlik va eng katta gunoh – bo'ysunmaslikdir".

Yana bir misol: "qish paytlari g'amlab qo'ygan o'tini yetmagan kunlari u ko'rpaga oyog'ini tiqqancha xotirasiga isinib jon saqlardi", "...Uning shu turishi azob-uqubatning bir to'plam uyumiga o'xshardi". Qahratonda "xotirasiga isinib jon saqlash", motamsaro ayolning holatini "azob-uqubatning bir to'plam uyumi"ga o'xshatish sahifalarga chizilgan dramatik sahnalar, oh-u faryodlardan ko'ra qaxramon ruhiy holatini aniqroq va ta'sirchanroq ifodalashi bilan yuqori baholandi. Badiiylikda bunday tasvirlarni qabariq tasvirlar deyish mumkin. Bayna momo shaxs: besh-olti echkinning ortidan yuradigan, o'ziyab echkiday bo'lib qolgan mushtakkina, qoqsuyak kampir – favqulodda g'urur egasi. Ichida hurlik tuyg'usi ufurgan, tomirlarida erkinlik qoni oqib turgan bu ko'rimsiz kayvoni–taqdir zarbalariga dosh berishi jihatidan mislsiz odam. Momo zimmasiga mas'uliyat ola biladi va shu bois boshqalardan ham shuni talab qiladi. G'urursizlarni, orsizlarni mutlaqo kechira olmaydi. U – murossasizlik timsoli. Bayna momo obrazi "Chol va dengiz" asaridagi Santyago, "Asrga tatigulik kun" dagi Nayman ona timsollariga qay bir jihatlari bilan mos keladi. Tasvir ko'laming kengligi, ifodaning qabariqligi, imkonsizlikdan imkon yarata bilish qudrati jihatidan ulardan ustunlik ham qiladi. Hikoya qahramoni shu xil iztirob, g'am-alamlarga qaramay o'z g'ururini, sha'nini baland tutadi. Bu holat o'quvchiga quyidagicha bayon etiladi: "Bayna momo qishloqdoshlariga ko'z-ko'z qilmoqchiday va bu uyning erkagi va oriyati o'lmagan deya ta'kidlayotganday eri va o'g'lining polvonlik yaktaklarini har oyning oxirida shusiz ham hammaning ko'ziga tashlanib turadigan uyning shapatgayiga osib qo'yadi".

Ifodadagi zalvor, serqatlam estetik bosim, ruhiy holat manzaralari tasvirining ayni shu tarzda zanjirsimon va boloxonador qilib berilishining o'zi hikoyada o'ziga xos ohang paydo qilgan. Bu ohang momoning yolg'izligi va baxtsizligi miqyoslarini tuyish va tushinish imkonini bergan. Filologiya fanlari doktori, professor Umarali Normatov ta'kidlaganidek: "Shamolni tutib bo'lmaydi" hikoyasida yangicha syujet tuzish va ruhiy tahlil yo'llari yaqqol seziladi. Bu asar "Maymun yetaklagan odam" kabi yangi jahon adabiyotida keng tarqalgan real hayot xodisalarini mifologik model asosida gavdalantirishning yaxshi milliy namunasi".

Adabiyot – so'z san'ati. "Adabiyot, undagi so'z bamisoli cho'g'" deb ta'riflaydi adabiyotshunos Abdulla Ulug'ov. Darhaqiqat, haqiqiy san'at asari so'zning qudrati, uning jozibasi bilan dunyoga keladi. So'z ilohiy, unga xiyonat qilib bo'lmaydi. Yozuvchi Nazar Eshonqul yaratgan hikoyalarga voqealar talqini vajidan emas, so'zning salmog'i nuqtayi



nazaridan yondashadigan bo‘lsak, adibning barcha hikoyalardagi so‘zlar o‘quvchiga qaxramon ayollarning turfa holatini, yashayotgan muhitini, kechinmalarini murakkab o‘zgarish, tebranishlari bilan tasavvur etishga imkon beradi. Hikoyalarda «dedi-dedi» suhbatlar-u voqealar bayoni yo‘q. Aksincha, odamni o‘ylashga undaydigan, har bir so‘zning ortidan katta bir manzil-u makon, tirik odam taqdiri, uning qalbi borligini ko‘rishga da‘vat qiladigan mushohada talablik bor.

Nazar Eshonqulning hikoyalari aksar ayol obrazlari o‘xshash bo‘lsada, o‘rni kelganida ular bir-birida tubdan farq qiladi. So‘zimizning isboti sifatida adibning “Bepoyon osmon” hamda “Shamolni tutib bo‘lmaydi” hikoyalari keltirishimiz mumkin. Bayna momo va Oyto‘ldi yozuvchining o‘zi ta’kidlaganidek aynan o‘zbek ayollarining tipik vakillari.

Adibning nasrida ayollar obraziga ham alohida e’tibor qaratilgan bo‘lib, unda ayol ko‘nglining nozik kechinmalari ruhi, muhabbat va nafrati yaqqol ko‘zga tashlanadi. Bu esa ijodkorlarning o‘ziga xos va betakror ma’naviy-intellektual salohiyatidan vujudga keladi. “Shamolni tutib bo‘lmaydi” hikoyasida ana shunday ayol obrazi ya’ni Bayna momo ruhiyatidagi ikki qutb – tiriklik bilan o‘lim oralig‘idagi umr manzarasini chizish, kayfiyat-kechinmalari ranglarini ko‘rsatish hikoyada ustuvor yo‘nalish kasb etadi.

“Yillar bilan birga hamma narsa o‘zgarar, faqat Bayna momogina uni sezmas, go‘yo uning uchun vaqt o‘sha holicha qotib qolgandek, uni o‘sha ellik yil oldingi eri va o‘g‘lining o‘ligini bolshovoy askarlar tepkilab ko‘mishgan ustun oldidan topish mumkin edi”. Hikoyada jamiyat hayotidagi o‘zgarishlar konkret holatlarni ko‘rsatish orqali ayolning ichki kechinmalari, sabr-u bardoshi, metindek qalbi ko‘zga tashlanadi. Ana shu voqelikdagi yangiliklar mohiyatini badiiy holatlar, lavhalar yaratish asnosida shaxs qalbiga murojaaa etiladi. Shuni ham e’tirof etish lozimki, hikoyadagi ayol Bayna momo sho‘ro davri nasridagi aksar qaxramonlar singari jamiyatdagi o‘zgarishlarga, xalq hayotidagi yangilanishlarga o‘z munosabatini bildiruvchi, o‘z faoliyati bilan tirikligini go‘zalliklar bilan burkovchi ijtimoiy faol shaxs emas. Unga o‘z hayotini yaratuvchilik, bunyodkorlik faoliyati bilan boqiylashtirishga safarbar o‘ktam ayol xususiyatlari butkul yot. U biz aksar asarlarda o‘rganib qolgan ma’nan va intellektual jihatdan yetuk qiyofasi bilan ham ko‘zga tashlanmaydi. Ayol jamiyat hayoti, xalq taqdiri va atrof-tevaragida kechayotgan voqelik bilan na ruhan, na jisman uzviy robitalarga ega.

Nazar Eshonqul talqiniga ko‘ra, dunyo boqiy, hayot abadiy, tabiat fasllarining almashinib turishida inson umrining o‘tkinchiligi anglashilsa-da, inson hayoti chegaralangan emas. Shuning uchunmi, tabiatdagi o‘tkinchi daqiqalar bilan Bayna momo ko‘nglidagi tuyg‘ular evrilishi adib diqqatini ko‘proq o‘ziga tortadi. Tabiat fasllariga, borliqning jonli lahzalariga munosabatdan, odamlar bilan muomala-muloqotlardan yuzaga kelgan nafrat, o‘kinch va alam kabi tuyg‘ularning turfa ko‘rinishlari ham Bayna momo, ya’ni ruhiyatidagi kechinmalar ma’nosidan voqif etadi.

Adib o‘zi bu asari haqida gapirganda esa Bayna momo obrazi haqida ijobiy fikrlar bildiradi. “Urush odamlari” dagi katta kelin, bu qissadagi Muazzam men uchun juda yaqin, bir-birini to‘ldiradigandek deydi. Keyinchalik bu asarda topilmagan narsani Bayna momo obrazida topdim deydi adib suhbatlarning birida. U “Momoqoshiq” qissasini aynan “Shamolni tutib bo‘lmaydi” hikoyasining muqaddimasi bo‘lishi kerak edi deydi. Yozuvchi qalamiga mansub hikoyalarda ayol timsoli ba’zan dardli, ma’yus, g‘amgin, ba’zan esa jo‘shqin, beqaror, qat’iyatli tasvirlangan bo‘lsa-da, baribir ayol nozik xilqat ekanligi, u doim mehr va muhabbatga burkangan olamdagina sokin yashay olishi adib tomonidan jozibali tarzda bayon etilgan desak mubolag‘a bo‘lmaydi. Adibning har bir nasrida ayolning ulug‘lanishi orqali o‘zbek xalqining

onaga bo'lgan yuksak e'tirofini ko'ra oldik.

XX asrning keyingi davrlardagi nasr yo'nalishidagi asarlarda ayollar obrazlari va ular bilan bog'liq badiiy-estetik izlanishlarisiz XX asrning so'nggi yillari va XXI asr boshlari badiiy madaniyatimizni tasavvur qilish qiyin. Mazkur davr nasrida Nazar Eshonqul asarlarining tutgan o'rni va rolini, badiiy-estetik tafakkur rivojiga qo'shgan ulushini ko'rsatish adabiyotimizning aynan shu bosqichdagi taraqqiyot tendensiyalari haqida fikr yuritish imkonini yaratadi. Shuning uchun ham aynan ushbu mavzuda ayollar obrazlari yaratilish tarixi, ularning kelib chiqishi va tahlillari bizga jamiyatda uchrab turgan turli muammolarni tushunishga imkon berganligi bilan xarakterlanadi. U yo'q joydan tasodifan paydo bo'lib qolgan emasdi. Bu mavzu ya'ni ayol obrazlari va psixologiyasi tahlili ko'p asrlik milliy badiiyatimizning mantiqiy davomi va merosxo'ri edi.

Nazar Eshonqulning hikoyalarida sadoqat, vafo, oqibat timsoliga aylangan ayollar keyingi avlodlarning jamiyatda gender tengligi bilan yuzaga keladigan turli muammoli vaziyatlarda o'zini munosib tuta bilish va vaziyatdan sog'lom fikrlab chiqa olish kabi muvaffaqiyatlarga zamin yaratdi. Demak, hurlik va sadoqat ruhiga joylangan, hayotni yuksak tuyg'ular bilan madh etishni, shu orqali yoshlarni milliy mentalitetimizga mos ruhiyatda tarbiyalash nasr qonunlarining ayrim qirralarini ochib berdi. Zero, chinakam badiiy asardagi obraz hayotning, inson ruhiyatining eng murakkab va chigal tomonlarini favqulodda san'atkorona aks ettira olishi bilan ajralib turadi.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Quronov D Adabiyot nazariyasi asoslari. – Toshkent, 2018
2. Eshonqul N. Yalpiz hidi: Qissalar va hikoyalar. – Toshkent: Sharq, 2008.
3. Hozirgi adabiy jarayon masalalari. – Toshkent, 2022
4. <https://tafakkur.net/ayol/abdulla-oripov.uz>
5. <https://kun.uz/uz/news/2019/03/30/camimiyat-va-ozaro-yaxlitlikning-yoqligi-eng-katta-muammomiz>



## YOZISHMALARNI LINGVISTIK VA FONOSKOPIK EKSPERTIZA QILISHNING NAZARIY ASOSLARI

**Elyor Normanovich O'RALOV**  
tadqiqotchi

Alisher Navoiy nomidagi O'zbek tili va  
adabiyoti universiteti  
Toshkent, O'zbekiston  
[uralovelyor3@gmail.com](mailto:uralovelyor3@gmail.com)

### Аннотация

Ushbu maqolada fonoskopik ekspertizaning tarixiy rivojlanishi, taraqqiyoti, uning lingvistik ekspertiza bilan o'xshash va farqli xususiyatlari haqida bayon qilingan. Shaxsiy yozishmalarda fonoskopik va lingvistik eksperizani amalga oshirish bosqichlari, vazifalari va xususiyatlari xususida mulohaza yuritilgan.

**Tayanch so'zlar:** muammoli matn, anonim yozishma, lingvistik ekspertiza, fonoskopik ekspertiza, yozma matn, og'zaki nutq, akustik belgi, artikulyatsion belgi.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИНГВО-ФОНОСКОПИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

**Элёр Норманович УРАЛОВ**

исследователь

Университет узбекского языка и литературы  
имени Алишера Навои  
Ташкент, Узбекистан  
[uralovelyor3@gmail.com](mailto:uralovelyor3@gmail.com)

### Аннотация

В данной статье рассматривается историческое развитие и прогресс фоноскопической экспертизы, ее сходство и отличие от лингвистической экспертизы. Анализируются этапы, задачи и особенности фоноскопического и лингвистического эксперимента в переписке.

**Ключевые слова:** проблемный текст, анонимная переписка, лингвистическая экспертиза, фоноскопическая экспертиза, письменный текст, устная речь, акустический знак, артикуляционный знак.

Amaliy tilshunoslikda lingvistik ekspertiza qatorida fonoskopik ekspertiza ham sekin rivojlanib bormoqda. Sud-huquq tizimida fonoskopik ekspertiza azal-azaldan mavjud. Endilikda tilshunoslik sohasida og'zaki nutqdagi lingvistik begilarni aniqlash hamda shaxsiy identifikatsion belgilarni tahlil qilish maqsadida fonoskopik ekspertiza yo'nalishi shakllana boshladi. Fonoskopiya tarixi nemis olimi Helmgolts Herman Ludvig Ferdinand



(1821–1894-yillar) – fizika, biofizika, fiziologiya va psixologiya kabi fanlar bo'yicha fundamental asarlarning muallifi bo'lgan davrdan boshlandi. U unli tovushlarnig shakllanish tabiatini kashf etdi. Nutqni o'rganishga qaratilgan ushbu yangilik mexanik nutq mashinasini yaratishga sabab bo'ldi. Shu qatorda nutqni texnik jihatdan o'rganish harakatlari avj olib ketdi. 1877-yilda ovozni mexanik jihatdan yozib olish apparati fransuz olimi Charlz Kro tomonidan yaratildi. U “fonograf”, deb nomlandi va u tovushni texnik ravishda aylanasimon diskka yozib olishga imkon berdi, keyinchalik u audiolarni maxsus plastinkalarga ko'chirish imkonini ham berdi. Shu yilning o'zida amerikalik olim Tomas Edison o'zining fonografni namoyish etdi. Unda ovoz qalay folga bilan o'ralgan silindrda yozib olinishi mumkin edi. 10 yildan so'ng 1887-yilda nemis ixtirochisi Emil Berliner (1851–1929) ponografni patentladi va u Ch.Kro g'oyasiga yangilik kiritdi. Bunda ovoz yupqa mum bilan qoplangan sink diskiga yozib olinib, ko'paytirish imkoni ham yaratildi. Demak, mexanik ovoz yozish vositalari – fonograflar, keyinchalik elektromagnit magnitofonlar yaratilishi bilan tadqiqotchilar fonogrammalarda qayd etilgan nutqiy hosilalarni o'rganish imkoniyatiga ega bo'ldilar. Umuman, fonoskopiyaning shakllanishi nutqni qayta eshitish, undagi subyektivlikni his qilish qatorida so'zlovchining nutqiga xos akusti-arikulatsion belgilarini farqlash imkonini berdi. Bu ixtiro Ikkinchi jahon urushi davrida harbiy ahamiyatga ega bo'lganligi sababli ancha vaqt sir saqlandi. 1945-yil 9-noyabrda “Science” haftalik jurnalida “Tovushning ko'rinadigan tasvirlari” nomli maqola orqali Ralf Potter birinchi marta ovozni yozish va tasvirlash mumkin bo'lgan uskunani xalqqa namoyish etdi. Dastlab bu apparat “tovush spektografi” deb nomlanib, keyinchalik unga “sonograf” deb nom berildi. 1944-yilga kelib bir vaqtning o'zida so'zlovchining nutqidagi artikulatsion va akustik xususiyatlarini aniqlashga imkon beradigan va shu orqali nutq muallifini aniqlash muammosini hal qiladigan loyiha ishlab chiqildi. Keyinchalik “voise print” “ovoz izi” (“finger print” – “barmoq izi”ga o'xshash) atama paydo bo'ldi. Fonoskopiya uskunasining amaliyotga tatbiq etilishi ikki jarayonni o'z ichiga olardi: texnik ustalarning ishbilarmonligi va uni fanga targ'ib etuvchi olimlarning faoliyati. Ushbu uskuna vositasida nutq orqali shaxsni aniqlash muammolari hal qilina boshandi. Bu masalada J.Doddington, E.Bunge, V.D.Serdyukov, M.A.Tushishvili, G.B.Chikoidze, A.Rozenberg, V.L.Sharshuniskiy, Y.F.Jarikov va boshqalar qator tadqiqotlarni amalga oshirishdi. Shuningdek, sud tibbiy fonoskopik ekspertizasi xususida V.A.Snetkov, E.K.Rebgun, A.A.Levi, Y.A.Gorinov kabi olimlar ilmiy yangiliklarni amalga oshirishdi.

50-yilarning oxiriga kelib G.Fantuga akustik laborotoriya tashkil etdi, bu esa nutq shakllanishining akustik nazariyasini yartishga imkon berdi. Bu esa nutqning akustik xususiyatini nazariy jihatdan mustahkamlashga imkoniyat yaratdi. 60-yillarning boshlariga kelib G.S.Ramishvili nutq va ovozda aks etadigan shaxsning individual xususiyatlarini tizimli ravishda o'rganishni boshladi. Shundan so'ng nutqiy hosilalardan shaxsning individual xususiyatlarini izlashga bag'ishlangan bir qator ilmiy ishlar paydo bo'ldi. B.Atal, G.S.Ramishvili, M.A. Tushishvili, E.Bunge, A.Rozenberg, J.Doddington asarlarida nutq signalida so'zlovchining individual xususiyatlarining aks etishi masalalari keng ko'lamda yoritib berildi. 80-yillarning o'rtalaridan esa nutq orqali shaxsni aniqlash tatbiq etila boshlandi. Eng nufuzli “The Journal of the Acoustic Society of America” nomli akustik-ilmiy jurnalda nutq orqali shaxsni aniqlash bo'yicha ajoyib ko'rsatkichlar haqida xabar berilgan maqola chop etildi. Unda birinchi turdagi identifikatsiya xatolari (bir shaxsning ovozlarini bir insonga tegishli ekanligini istisno qilish) 0,53 %, ikkinchi turdagi xatolar (turli shaxslarning ovozlarini identifikatsiya qilish) 0,31% ni tashkil etishi ko'rsatilgan.

Ilmiy nuqtai nazardan, bu haqiqatan ham identifikatsiya juda yuqori ishonchlilik

ko'rsatkichlari bo'ladi. Biroq, ular etakchi nutq mutaxassislariga juda ko'p tuyuldi, lekin keyin o'sha jurnalda bunday ko'rsatkichlar haqiqiy emasligi haqida maqola chop etishdi. Tanqid shu qadar ishonarli ediki, FQB mualliflari jurnalda javob maqolasini joylashtirishga majbur bo'lishdi. Ma'lum bo'lishicha, bu identifikatsiya tizimining ishonchliligining haqiqiy ko'rsatkichlari emas va ko'rsatkichlar "aniq holatlar"ga nisbatan qo'llaniladi. Boshqa hollarda mutaxassislar odatda shunday javob berishdi: "material mos emas" "yoki" savolga javob berishning iloji yo'q. Ba'zi tanqidiy nashrlarda yuqoridagi shaxsni identifikatsiyalash metodologiyasining zaifligi haqidagi to'xtamlar yuzaga keldi. Bunga, asosan, quyidagilar sabab bo'ldi: a) metodologiya shakllantirilmagan sonogrammalarda taqdim etilgan nutq tasvirlarini solishtirishning aniq mezonlari; b) sonogrammalarda namoyon bo'ladigan nutq signallarining o'rganilish xususiyatlari yo'qligi va nutqni shakllantirishning tabiati shaxsning o'ziga xosligi tog'risida yomon baholangan xulosalar; v) sonogrammalarda qaysi xususiyatlar aks etishi oldindan belgilanmagan nutq signallarining individual xususiyatlari. Ushbu tanqidlar, aslida, identifikatsiya qilish imkoniyatlarini inkor etmaydi, ammo ular haqiqatda olingan nutq signalining tasviriga ta'sir qiluvchi barcha omillar muammoni hisobga olgan holda yanada qat'iy ilmiy yechimni talab qiladi. Magnit tashuvchilarga yozish jarayonida nutqning buzilishi, psixologik vaziyat turi, matn, so'zlovchining hissiy holati, akustik sharoitlar, shovqin va boshqa nutq signalining o'zgaruvchanligiga hissa qo'shadigan omillarda chiziqli va chiziqli bo'lmagan apparatlarning ta'sirini hisobga olish zarurligi ko'rsatilgan. O'lchovning kiritilishi bilan kompyuter texnologiyalari va signallarni qayta ishlash va tahlil qilishning raqamli usullarini ishlab chiqildi, shuningdek, vaqt tahlilini sonogrammalar yordamida tahlilini amalga oshirish, balki nutq signalining ma'lum akustik parametrlarini yuqori aniqlik bilan o'lchash mumkin. Shundan so'ng identifikatsiya muammolari bo'yicha tadqiqot qilgan shaxslar sezilarli darajada ko'paydi. Raqamli signalni to'liq qayta ishlash texnikasi ro'yxatidagi cheklovlar olib tashlandi. Nutq shakllanishining akustik nazariyasiga asoslangan nutq organlari alohida qismlarining tuzilishi va faoliyatning individual xususiyatlarini baholash qobiliyati paydo bo'ldi. "Ovozli chop etish" orqali shaxsni aniqlash usuli bilan bog'liq ko'plab tanqidlar olib tashlandi. Raqamli signallarni tahlil qilishning zamonaviy imkoniyatlari va yutuqlari bilan birlashtirilgan foniatriya, nutq akustikasi va tegishli bilim sohalari muammoni keltirib chiqardi va ma'ruzachini tanib olish prinsipial jihatdan hal qilindi. Biroq, shunga qaramay, buni tan olish kerak. Hozirgi vaqtda nutq orqali tan olishning yagona universal usuli yo'q. Ehtimol, bunday universal texnika ishlab chiqilmaydi, chunki identifikatsiya tizimining xususiyatlari mavjud ko'plab amaliy vazifalari va ularning har biri o'ziga xos talablarni qo'yadi. Ovozli nutqning zamonaviy tekshiruvlarini o'tkazishda maishiy va mutaxassis uchun maxsus ishlab chiqilgan xorijiy dasturiy mahsulotlarni o'z ichiga olgan quyidagi sud-tibbiy tadqiqotlar yuzaga keldi: nutq signallarini tahlil qilishning instrumental kompleksi Sis dasturi bilan Icarus (Sankt-Peterburg), Justiphone dasturiy paketlari (Burgut), Phonexi ekspert tizimi (Moskva), CoolEdit ovoz muharriri, Sound Forge, Praati (AQSh) kabilar.

Umuman, fonoskopik apparatning shakllanishi va uning ilm-fanga tatbiq etilishi yillar davomidagi sa'y-harakatlarni o'z ichiga oldi. Dastavval harbiy ehtiyojlar sabab yuzaga kelgan bunday uskunalar keyinchalik sud-huquq tizimi uchun anonim yozishmalar muallifini aniqlashga yordam berdi. Bu esa qator muammoli va anonim matnlarni lingvistik hamda huquqiy jihatdan tadqiq etilishiga zamin hozirladi. Shaxsning individual xususiyatlarini uning nutqini tahlil qilish orqali aniqlash ishlari avj oldi. Bu esa jamiyatdagi sud-huquq tizimida yuzaga kelgan jinoyat ishlariga doir muammolarning yechimini topishga sabab bo'ldi.

Muammoli matnlar fonoskopik va lingvistik ekspertizada turlicha yondashuv asosida



tadqiq etiladi. Masalan, lingvistik ekspertiza og'zaki va yozma nutq hosilalarini asosiy obyekt qilib olsa, fonoskopik ekspertizada esa, asosan, og'zaki nutq hosilalari o'rganish manbai bo'lib xizmat qiladi. Yozma matnlardagi fonetika sathiga oid tahlil o'ziga xos bo'lib, u yozuvdagi harflarning fonetik hodisa mahsuli sifatida namoyon bo'lishi, so'zlardagi assimilatsiya, dissimilatsiya, metateza kabi hodisalarning tahlili, gap urg'usining o'rni va ahamiyati, bo'g'inlar va morfemalarning ifodalanishi kabilarni o'z ichiga oladi. U bevosita harf bilan aloqador sanaladi. Tovush til birligini o'rganuvchi ekspertiza esa fonoskopik uskunalardan yordamida amalga oshiriladi. Bunda tovushlarning akustik, artikulyatsion belgilari: keng va torligi, baland-pastligi, tebranuvchan va jarangdorligi kabi jihatlari inobatga olinadi. Har ikki soha ham fonetik birliklar tahlilini amalga oshiradi, ammo ularning o'rganish obyektlari turlicha sanaladi. Xususan, shaxsiy yozishmaning elektron bosma, qo'lyozma shakllarini lingvistik ekspertiza orqali tahlil qilinsa, uning audio va video variantlarini fonoskopik ekspertiza orqali o'rganish mumkin. Fonoskopik ekspertiza sud ekspertizalari sinfiga kiradi va ikki turga bo'linadi: video yozuvlarning sud-tibbiy ekspertizasi, ovozli yozuv sud-tibbiy ekspertizasi. Bugungi kunda kelib, ovozli nutqni tekshirish eng rivojlangan va talab qilinadigan sohadir. Sud fonetikasi muammolariga bag'ishlangan birinchi konferensiya 1989–1991-yillarda Buyuk Britaniyada bo'lib o'tdi va keyinchalik Xalqaro sud fonetika va akustika assotsiatsiyasi tuzildi. 1992-yilda esa Xalqaro sud-tibbiy tilshunoslar assotsiatsiyasi tuzuldi va 1994-yilga qadar o'zining "Sud lingvistikasi" jurnalini nashr eta boshladi.

Ovozli nutqning lingvistik ekspertizasi, asosan, ishning holati, ovozli yozuv, ekspert-mutaxassislarining maxsus bilimi asosida belgilanadi. Bunda tovushning ifodalanishidagi fizik va fiziologik jihatlari ham hisobga olinadi. Ovozli nutqning lingvistik ekspertizasi obyekti tovush ko'rinishidagi axborot manbasidan iborat tizimdir va ushbu manba qayd etilgan axborotning moddiy tashuvchisi hisoblanadi. Bu internet orqali tarqatilgan tezkor-qidiruv jarayonida olingan aloqa vositalari, ovozli nutqning fonogrammalari, tarqatilgan og'zaki bayonotlar, tergov va boshqa protsessual harakatlar, fuqarolik va jinoyat ishlariga aloqador daliliy hujjatlar, elektron ommaviy axborot vositalaridagi materiallarni o'z ichiga oladi. Ovozli nutqni lingvistik tekshirishning vazifalari quyidagilardan iborat:

- audio yozuvlarni tahrirlash, ya'ni mavjudligi yoki yo'qligini aniqlash;
- og'zaki nutq orqali shaxslarni aniqlash va diagnostika qilish (shu jumladan, bu shaxsning ovozi bor yo'qligi, so'zlovchi o'z ona tilida muloqot qiladimi, yo'qmi, tilni bilish darajasi kabi);
- shovqin bilan buzilgan nutq signalining tushunarligini oshirish;
- so'zlovchida urg'uning mavjudligi yoki yo'qligi;
- so'zlovchining suhbatdagi rolini aniqlash;
- so'zlovchining ma'lum bir kasbga mansubligini aniqlash;
- so'zlovchilarning sonini aniqlash (monolog, dialog yoki polilog);
- og'zaki matnning so'zma-so'z ma'nosini aniqlash;
- so'zlovchining jinsi, yoshi, nutq apparatining o'ziga xos xususiyatlarini aniqlash;
- nutqda qo'llanilgan dialekt, jargon va hokozolarini aniqlash;
- so'zlovchining hissiy-psixologik holatini aniqlash;
- ovozli nutqda ifodalangan ma'nolarni aniqlash, ma'nolarni tahlil qilish, ta'sir qilishning muayyan maqsadiga erishish uchun matnning yo'nalishini belgilash;
- provakatsiya va tovlamachilik belgilarini, poraxo'rlikni, tahdidni, shantajni, jinoyat va huquqbuzarlikni aniqlash;
- ekstramistik materiallar, tuhmat, haqorat, adovat, nafrat belgilarini aniqlash.



Shuni ta'kidlash kerakki, mutaxassisga yuklangan vazifalarga qarab, bu jarayon turlicha amalga oshiriladi. Daliliy matnning holati, undagi til birliklarining ifodasi va mavzuviy yo'nalishiga ko'ra tahlil turlaridagi yondashuv o'zgarib boradi. Shunday qilib, og'zaki nutq orqali shaxslarni aniqlashda qiyosiy tahlil uchun keltirilgan parchalar tadqiqot obyekti bo'ladi.

Ovozli nutqni tekshirish muammolari bilan shug'ullanuvchi tadqiqotchilar ovoz va video yozuvlarini o'rganishda quyidagi usullarda foydalanadilar:

1. Klassifikatsiya. U instrumental va lingvistik turlarga bo'linadi.
2. Usullarni obyektiv va subyektiv turlarga bo'lib tasniflash.
3. Tadqiqot usullariga ko'ra mutaxassislarning eshitish xotirasi asosida tovushlarni idrok etish, farqlash qobiliyati; lingvistik (fonetik, sintaktik, semantik, psixologik), elektroakustik (fizik parametrlarni o'rganish), kibernetik (o'rganilayotgan xususiyatlarni ajratib ko'rsatish, ularni taqqoslash va qabul qilish jarayoni). Demak, ovozli yozishmalar tahlili ham yozma matnlar ekspertizasi singari amalga oshiriladi, ammo bunda yondashuvlarning turlichaligi bilan farqlanadi. Birida yozuv ashyolariga moddiylashgan nutq hosilalari (qo'yozma va elektron bosma yozuvlar) o'rganilsa, yana birida texnika ashyolariga moddiylashgan yozuvlar (audio, video yozuvlar) tadqiq etiladi.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Иванашко Ю.П. Лингвистическая экспертиза звучащей речи: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 45.04.03. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.
2. Снетков В.А. Основы деятельности специалиста экспертно-криминалистических подразделений органов внутренних дел. – Москва, 2001.
3. Ребгун Э.К. Понятие криминалистической экспертизы видео и звукозаписей. – Тбилиси: ЦРНИЛСЭ, 1988.
4. Леви А.А., Горинов Ю.А. Звукозапись и видеозапись в уголовном судопроизводстве. – Москва, 1983. – 79 с.
5. Горинов Ю.А. Повышение эффективности систем теплоснабжения бесканальной подводной прокладкой теплопроводов: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук. – Йошкар-Ола, 2021.
6. To'rayeva D.A. O'zbek tilidagi shaxsiy yozishmalarda noadabiy fonetik unsurlarning lingvistik ekspertizasi // Til va adabiyot ta'limi, 2021. № 6. – B. 17-19.
7. Шляхов А.Р. Теория идентификации, ее сущность и значение в криминалистической экспертизе // Труды ВНИИСЭ. – Москва: ВНИИСЭ, 1973. – Вып.5. – С. 3–83.
8. Сегай М.Я. Научно-технический прогресс и методологические проблемы судебной экспертизы // Криминалистика и судебная экспертиза. – Киев: Вища школа, 1973. – Вып. 10. – С. 139–147.



## “НУР БОРКИ, СОЯ БОР” РОМАНИДА ФОНЕТИК ВОСИТАЛАРНИНГ ОБРАЗ ЯРАТИШДАГИ АҲАМИЯТИ

**Санобар УЛЛИЕВА**

мустақил изланувчи

Урганч давлат университети

Урганч, Ўзбекистон

[ullievasanobar@gmail.com](mailto:ullievasanobar@gmail.com)

### Аннотация

Ушбу мақолада Ўткир Ҳошимовнинг “Нур борки, соя бор” романидаги бадий матн оҳангдорлиги, ички ҳаяжон, хурсанд бўлиш, хафа бўлиш, розилик, таажжуб, ялиниш, ҳайратланиш, киноя, пичинг, кесатик, олқиш, сўроқ, таъкид, қоникмаслик, норозилик, тилак-истак, қуллаб-қувватлаш каби ҳолатларни тасвирлашда қўлланган фонетик воситалар ҳақида сўз юритилган. Шунингдек, роман персонажларининг рухий ҳолатларини ифодалаш учун ишлатилган ассонанс, геминация ҳодисалари, ундош товушларнинг такрорига асосланган аллитерация ҳодисалари таҳлил қилинган.

**Таянч сўзлар:** фонетик воситалар, геминация, ассонанс, унли товушлар, ундош товушлар, баддий матн, образ, аллитерация.

## ЗНАЧЕНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В СОЗДАНИИ ОБРАЗА В РОМАНЕ «СВЕТ НЕ БЕЗ ТЕНИ»

**Санобар УЛЛИЕВА**

независимый исследователь

Ургенчский государственный университет

Ургенч, Узбекистан

[ullievasanobar@gmail.com](mailto:ullievasanobar@gmail.com)

### Аннотация

В данной статье рассматриваются фонетические средства, используемые для описания внутреннего состояния, волнения, радости, печали, согласия, удивления, мольбы, сарказма, несогласия, недовольствия, желания персонажей в романе Уткира Хашимова “Свет не без тени”. Также анализируются явления ассонанса, геминации, аллитерации, использованные писателем для выражения душевных состояний образов романа.

**Ключевые слова:** фонетические средства, геминация, ассонанс, гласные, согласные, художественный текст, образ, аллитерация.

Маълумки, бадий матн мукамаллиги унинг лексик-грамматик тил қонуниятларига асосан яратилганлиги, муаллифнинг бу борадаги савияси ҳамда тилнинг экспрессив вазифасини ёритиб бера олганлиги нуқтаи назаридан келиб чиқиб таҳлил қилинади. Замонавий тилшуносликнинг лингвопрагматика, когнитив тилшунослик, психоллингвистика каби йўналишлари матн таҳлили, унинг эмоционал табиати хусусида тилшуносликнинг лексик-фразеологик, синтактик, фонетик, морфологик сатҳлари

юзасидан изланиш олиб боради. Хусусан, бадий матн оҳангдорлиги, ички ҳаяжон, хурсанд бўлиш, хафа бўлиш, розилик, таажжуб, ялиниш, ҳайратланиш, киноя, пичинг, кесатик, олқиш, сўроқ, таъкид, қоникмаслик, норизолик, тилак-истак, қуллаб-қувватлаш каби ҳолатларни тасвирлашда фонетик қонуният етакчи ўринда туради.

Бадий матнни юзага келтиришда товуш, урғу каби фонетик воситаларнинг аҳамияти, матннинг таъсир доирасини белгилашга хизмат қилувчи фонетик birlikларнинг коннотатив вазифаси нафақат тилшунослар, балки поэтика вакиллари ҳам ўйлантириб келувчи масалалардан бири ҳисобланади. Аристотел ўзининг поэзия санъатига бағишланган асарида нутқ воситаларидан бири сифатида товушларни келтиради ҳамда уларнинг бадиияти, бадий матнни юзага келтиришда қисқарган ва чўзилган сўзларнинг вазифаси, шунингдек, товушларнинг роман-герман тилларида учрайдиган род категориясини ҳосил қилишдаги табиати ҳақида тўхталиб ўтади [1]. Буюк туркий ижодкор, адабиётшунос А.Навоий ҳам бадий ижодда товушларнинг аҳамияти ҳақида тўхталиб, туркий адабиётда туюқ жанрининг ҳосил бўлиши ҳақида маълумот келтиради [5].

Туркий тилларда сингармонизм ҳодисасининг барқарор эканлиги, бадий матнни шакллантиришда фонетик воситалардан фойдаланишдаги услублар мумтоз ва замонавий адабиётда кўпга адабий жанрлар, бадий санъатларнинг юзага келишига, матн муסיқийлигини таъминлашга хизмат қилган. Араб халифалиги босқинидан кейинги адабий муҳитда Ислом дини таъсирида шаклланган поэзияда, адабий-назарий қарашларда сўзларнинг фонетик табиатини ўрганишга бўлган талаб янада кучайди. Товушларнинг сифатига асосланган аруз шеърий тизимининг Марказий Осиё адабий муҳитига кириб келиши асносида мисрага киритилган ҳар бир товушга алоҳида урғу берилиши, ушбу борадаги назарияларнинг шаклланишига асос бўлди. Замонавий адабиётшунослик илмида ҳам аллитерация (ундошлар такрори), ассонанс (унлилар такрори), геминация (ундошларни қаватлаш) каби кўпга фонетик усулларнинг бадий матн мазмунини бойитиш, таъсирчанлигини ошириш, асар оҳангдорлиги, муסיқийлигини ошириш, персонажларнинг ташқи ва ички ҳолатини очиб беришдаги аҳамияти ўрганилмоқда.

Тилшуносликнинг ушбу масалаларга бағишланган фоностилистика, фонографик стилистика бўлимларига оид қарашлар ўтган асрнинг 40-50-йилларида тилшунос А.Ғуломов томонидан илгари сурилган. Тилнинг барча ярусларида бўлгани сингари фонетик воситаларда ҳам стилистик имкониятлар мавжуд, нутқ жараёнида иштирок этадиган фоностилистик ресурслар матн комплексидаги лексик-фразеологик ва грамматик воситалар англатадиган семантик-стилистик воситалар кўламини қўшимча оттенкалар билан кенгайтиришга, айнан муаллиф кўзда тутган ифоданинг шаклланишига хизмат қилади [3]. Шунингдек, муаллиф ўзбек тили фонетик стилистикасига бағишланган мазкур монографиясида фоностилистика ва унинг тилшунослик учун аҳамияти, ўрганилганлик даражасига муфассал тўхталган.

Фонетик воситалар – нутқ товушлари, урғу, оҳанг, тон, товуш тембри, график воситалар – ҳарфлар, тиниш белгилари, уларнинг ранг-баранг ёзилиши, фонографик стилистика ёзма нутқнинг ўзига хос услубий имкониятларини яхлит ҳолда ўрганувчи график стилистиканинг таркибий қисмидир. График стилистика олдида икки асосий вазифа туради: а) оғзаки нутқнинг фонетик таъсирчан воситаларининг ёзма нутқда акс эттирилиши; б) ёзма нутқдаги фақат унга хос бўлган тасвирий-ҳиссий (таъкидлаш, бўрттириш, ҳодиса аҳамиятига диққатни жалб қилиш ва ҳ.к.) воситаларини ўрганиш. Бу вазифалардан биринчиси фонографик стилистикада ўрганилади. Бадий асар тилининг энг муҳим белгилари образлилик ва эмоционаллик экан, бу хусусиятларни



нутқий воситалар юзага чиқаради. Бадиий матнни таҳлил қилиш жараёнида фонетик бирликларнинг эстетик хусусиятларига алоҳида эътибор қаратмоқ лозим. Фонографик воситаларнинг асарнинг эстетик таъсир кўламини белгилашдаги ўрни, муаллифларнинг ушбу тил воситаларидан фойдаланишдаги маҳоратини аниқлаш фоностилистиканинг тилшунослик ва адабиётшунослик фанлари учун ҳам бирдек аҳамиятли эканини кўрсатади.

Бадиий матннинг лингвопоэтик таҳлили, хусусан, фоностилистик таҳлили наср ва назмда бир хилда кечавермайди. Шеъринг матннинг оҳангдорлиги, муסיқийлиги тадқиқ этишда фонографик воситаларнинг аҳамияти яққол намоён бўлади ҳамда бу борада қилинган ишлар ҳам бир қадар салмоққа эга [2], аммо эпик планда яратилган асарларда фонетик воситалар, уларнинг асарнинг эмоционал-экспрессив таъсирдорлигида тутган ўрнига бағишланган ишлар ҳажми кам сонлидир. Зеро, Чингиз Айтматов сўзлари билан айтганда, “ёзувчи санъатининг кишиларга эмоционал-маънавий таъсири кучи ўша ёзувчининг бадиий таланти ўлчови” [4] экан ушбу масала тилшунослар ва адабиётшунослар олдида қўйилган муҳим масалалардан бири эканлиги ойдинлашади.

Атоқли адибимиз Ўткир Ҳошимов асарларини таҳлил қилар эканми, унинг бадиий матнда фонетик воситалардан фойдаланиш услубида, нафақат, меъёрни сақлай олгани балки, бироз тежамкорлигини ҳам кузатиш мумкин. Хусусан, адибнинг “Нур борки соя бор” романида унли, ундош товушларнинг такрорланиши, унли товушларининг чўзиқ, ундош товушларнинг иккиланиши каби ҳолатларнинг нисбатан кам ўринларда қўлланиши асарга залворли бир руҳ бағишлайди.

Товушларни услубий қўллаш билан боғлиқ қонуниятларни ёзувда “айнан” ифодалаш имконияти чекланган. Бироқ, талаффуз ва баён мувофиқлигига фонографик воситалар ёрдамида эришиш мумкин. Бу усул орқали асарнинг эстетик таъсири кучайтирилади. Шунингдек, ҳар бир образ нутқида ўзига хос интонация қўлланиши образнинг маънавий қиёфасини очиб беришга хизмат қилади. Замонавий адабиёт, хусусан, модерн адабиётида ҳам муаллиф қаҳрамоннинг ташқи кўриниши-ю ички руҳий оламини тасвирлаш учун узундан узок таърифу тавсифлар келтириб ўтирмайди, балки қаҳрамоннинг нутқи орқали унинг “ким” эканлиги ойдинлашади. Шу жиҳатдан фонетик воситаларнинг асар таркибидаги бадиий образни шакллантиришга хизмат қилувчи вазифасини ўрганиш ҳам фоностилистиканинг асар таҳлилида тутган аҳамиятини белгилаб беради. Зеро образни жонли муҳитга киргизиш, унинг йиғлаши, кулиши, қувончи, ачинишини, ёхуд унинг ташқи қиёфасини ўта бўрттириб тасвирлашда унлиларни чўзиш, ундошларни қаватлаш, товушларни такрорлаш, сўзларни нотўғри талаффуз қилиш, товуш орттириш ёки товуш тушириш каби фонетик усуллар хизмат қилади.

Фонетик воситаларнинг бадиий матндаги аҳамияти турли тасвирий, эмоционал ҳолатларни очиб бериш экан, ушбу воситанинг қўлланиши бевосита персонаж нутқи билан боғлиқ ҳолда кечиши табиий. Қаҳрамоннинг ҳайратланиши, киноя, қочириққа мойил ҳолати ёки жаҳли чиқиши бевосита унинг нутқида намоён бўлувчи ҳодисадир. Асарда унлиларнинг чўзиқ талаффуз қилиш, ассонас ҳодисаси орқали персонажнинг куйидаги руҳий ҳолатлари ёритиб берилган:

1. Персонажнинг кинояли, фикрининг тасдиғини ифодалаши ҳолати:

«Ух, у! Димоғ масаласи жуда баланд-ку! Кун буйи жойни сақлаб туришгани бежизмас экан шекилли». Шерзод мийиғида кулиб қўйди.

2. Персонажнинг ҳайратланиш ҳолати:

Йуғ-э! - деди Сирожиддин билан ёнма-ён утирган Домла унинг ниятини фаҳмлагандек, кўзларини сузиб.

3. Персонажнинг жаҳлдор ҳолати:

- Вой ўлси-и-ин! Ҳали нима девдим? Эсиз сервизларим! Хаммасини синдириб адо қилишди-ку, булар!

- Падар лаънати қур-эй! - Раис бува лаби титраб сўкинди. - Ҳалиям колхоздан кўчириб юбормаганимга шукур қилсин кўр қори!

4. Персонажнинг хушқайфиятдаги ҳолати:

- Оббо сиз-эй! - деди кулгидан энтикиб. - Нима қилсаям шоирлар гап ўғриси бўлади-да, а! Оббо местний кадр бўлмай ўлгур-эй!

5. Персонажнинг ғазабланган ҳолати:

- Ўхў» тилинг бурро-ку жуда! - У таҳдид билан Шерзоднинг рўпарасига келди. - Шуларнинг хаммасини чиндан ёзмоқчимисан?!

6. Персонажнинг аччиқланган ҳолати:

- Даданг ўлган! - деди ойиси ғазабдан кўзлари қисилиб. - Ўли-и-б қолган. Билдингми? Яна сўрайдиган бўлсанг, тилингни суғуриб оламан!

А.Ғуломов товушларнинг такрорланиши – иккиланиши унлиларда ҳам, ундошларда ҳам учрашини, унлиларда бу ҳодиса, одатда, узун унли ҳосил қилишини айтади. Унли товушларнинг такрори образ нутқи орқали унинг муайян давр оралиғидаги қиёфаси тасвирининг таъсирчалигини оширса, ундош товушларнинг кўшалок ҳолда келиши, геминация ҳодисаси, тасвирни бўрттиришга хизмат қилган.

Гемината/қўш ундош, геминация/қўш ундошлилик атамалари кетма-кет келган айни бир типдаги ундош (катта, омма, аччиқ), икки айни бир хил ундошли ҳолатнинг юзага келиши (уччида, теппасида) тарзида изоҳланган. Шунинг билан бирга, тилшуносларимиз томонидан ҳар қандай бир хил ундош товушнинг ёнма-ён ёки кетма-кет келиши ўзбек тили учун меёрий ҳолат саналиши ва у фоностилистикада аҳамият касб этмаслиги таъкидланган. Аммо нутқ жараёнида муайян мақсад кўзланган ҳолда, орфографик ва орфоэпик меъёрлар бўзилиб, айни бир ҳолат юзага келтирилса ҳамда бунинг натижасида экспрессивлик вужудга келса, у стилистик аҳамият касб этиши, геминация туфайли жумла кўшимча отенка олиш – ўрин маъноси кузатилиши, унга алоҳида эътибор қаратилиши [б] ҳақида ҳам маълумот бериб ўтилади. Геминацияда кузатилган сўз ўзи иштирок этган гапнинг мазмунини, эстетик таъсир қувватини оширишга, образнинг муайян даврдаги қиёфасини шакллантиришга хизмат қилади:

“Шерзод шуларни уйларди-ю, ҳаммадан баландроқ қаҳ-қаҳ уриб куларди. Шуларни ўйларди-ю, кўлидаги қадахни ҳаммадан қаттиқроқ жаранглатарди. Қизиқ, у дарров маст булиб қолди”.

Геминациянинг стилистик мақсадга кўра қўлланиши юқоридаги каби фонетик ҳодиса сифатида ҳам кузатилади. Ушбу ҳолатда ҳам у ўз вазифасини, эмоционал таъсирни ошириш, тасвирни бўрттириш вазифасини бажара олади. Дастлабки ўринда “ҳаммадан баландоқ куларди” бирикмаси орқали персонажнинг изтиробдаги рухий ҳолати, аламли кулиши тасвири бошланса, кейинчалик эса айнан шу усул орқали унинг ҳатти-ҳаракатларида ҳам “ўзгачалик, ортиқчалик” кузатилаётгани кўрсатилади. Кейинги жумланинг “қизиқ” кириш сўзи билан бошланиши персонажнинг “ўзида эмас”лигини кўрсатса, “дарров” унинг воқеа-ҳодисаларнинг кечишини англай олмаётганига ишора сифатида хизмат қилади. Асарда бундай ўринларни кўплаб кузатиш, таҳлилга тортиш мумкин:

“Шерзод турган жойида қалтирар, пешанасидан совуқ тер чиқиб кетган, алланима томоғини хиппа буғиб қўйган эди. Сирожиддин катта йулни кесиб ўтгунча Шерзод унинг изидан қараб тўрди. Шундагина кўчанинг нариги бетида бақатерак соясида турган «Волга»ни кўрди.

- Итвачча! - деди у энди тилга кириб”.



Парчада геминация ҳодисасига учраган сўзнинг “Ўзбек тилининг изоҳли луғатида иккита маъноси келтирилади: 1. Батамом, узил-кесил. 2. Жон-жаҳди билан, бирдан”. Парча мазмунидан унинг биринчи батамом, узил-кесил маъносида келаётганлиги англашилади. Адиб, бу ўринда айнан шу сўзни қўллаши, сўздаги қўш ундошлик фонетик қонуният асосида ёзилган бўлсада тасвирнинг жонли чиқишига, тасвирнинг ўткирлигига зарача таъсир кўрсатмайди, натижада образнинг руҳий зўриққан, атрофдаги воқеа-ҳодисаларни англаб етишга қодир бўлаолмаган дақиқалик бир ҳолати тасаввурга келади. Парча якунида қўлланган вулгаризмга оид атама эса китобхон онгида шаклланган образ кифасининг умумий кўринишига яқун ясайди. Геминация ҳодисасида ҳам худди унли товушлар такрорида кузатилган персонажларнинг муайян руҳий ҳолатлари:

1. Ҳайратланиш:

“«Оббо, пишиб қопти-ю», уйлади Шерзод, ҳамон чой қайтараркан. У Сайфи Соқиевичнинг каравоти остида думалаб ётган иккинчи шишани энди кўрди. «Бирпасда шунчани ичишган бўлса, иштаҳалари чакки эмас-ку!»

2. Таъкид:

“Иккинчи сен ҳам банниса бетини кўрмагин биз ҳам баннисага қатнамайлик, омин! – шундай деди-ю, ташқарига караб бақирди. - Қани, опкелмайсанми, хой!”

3. Ғазаб:

“У стол устидаги бир даста қосани олиб ерга улоқтирди, - ўзларинг ифлоссан! Ҳамманг, ҳамманг бир гўрсан!” каби ҳолатлар ҳам кузатилади.

Ундош товушларнинг такрорига асосланган фонетик ҳодисалардан бири аллитерация ҳодисасидир. Аллитерация ҳодисасига Д.Қуроновиқнинг “Адабиётшунослик луғатида” куйидагича таъриф берилади: “шеъринг нутқда (насрода нисбатан кам) бир хил ундош товушларнинг такрорланишига асосланган ифодавийликни кучайтирувчи восита, такрорнинг фонетик сатҳдаги кўриниши. Аллитерация шеърнинг алоҳида сатри ёки мисрадаги сўзлар гуруҳини фоник жиҳатдан ажратади, натижада уларнинг ифодавийлиги ортади, шеърнинг мусиқийлиги, хушоҳанглиги кучаяди... Мисрадаги сўзлар таркибида бир хил ундошларнинг такрорланишига асосланган аллитерация кўзга унчалик яққол ташланмайди, лекин улар яққол “эшитилади”: улар шеърнинг мусиқийлигини оширади, хушоҳанглик орқали эстетик таъсирни кучайтиради” [6]. Товушлар замиридаги оҳангдошлик, мусиқийликка асосланган бу усул қадимдан Шарқ шеърлятида кенг қўлланилиб келинган. Кўҳна бадииятшунослик («илми бадеъ»)да аллитерация «тавзиъ санъати» деб юритилган. Адиб ушбу асариди аллитерациянинг соф (тўлиқ) шакли кам учраса-ди, тўлиқсиз шаклини қўллаш орқали муаллиф поэтик оҳанграболик билан бир қаторда тасвирнинг таъсир кучини оширишга, мусиқийлигини таъминлашга эришади:

“Ш” товуши такрори. “Кўринишидан уэллиқ ёшлардан ошган, устарада қиртишланган бошига мошранг бахмал дўппи кийиб олган, юзлари шишинқираган, кўзларининг ости салқиб турар эди”.

“Т, Р” товуши такрори. “...Қилич Валиевнинг бир туки ҳам ўзгармади, стол қиррасига тирсагини тираганча индамай ўтираверди”.

“Қ” товуши такрори. “Унинг озғин чехраси, қимтилган юпқа лабларида аллақандай катъият бор...”

Парчага муфассал тўхталинса, товушларда юз берувчи аллитерация ҳодисаси персонаж характери билан уйғунлик касб этиши сезилади. Товушларни ҳис этиш, уларнинг ранг-баранглигини кўра олиш ижодкорнинг руҳий олами, ташқи оламга муносабатидан юзага келади. Инсон ва товуш тарихига назар ташлайдиган бўлсак, бу жуда қадимга бориб боғланиши аниқ. Ҳатто, юнон файласуфлари Афлотун ва Арасту яшаган замонлардаёқ сўзнинг талаффузи ва унинг ёзувдаги акси мутафаккирлар



этиборини жалб қилган. Улар сўз таркибига сингиб ўзига хос маъно ва оҳанг касб этиб улгурмаган ҳарфларга ҳам ўзгача мазмун беришга интилишган:

[р] ҳарфи-тезликнинг, шиддатнинг рамзи;

[л] ҳарфи- виқорнинг, силлиқликнинг;

[и]-хурсандчиликнинг;

[у], [д], [р] товушлари даҳшатнинг;

[м], [н] товушлари назокатнинг рамзи сифатида акс эттирилган.

Парча мазмунидан келиб чиқиб эса {қ}, {т} товушлари қатъиятнинг рамзи сифатида тасаввурга ўрнашади. Асарда бундан ташқари ранго-ранг оҳанг, тўйда суйиладиган қўй, икки буклаб, қора оққуш, кўнгли зил кетди, зумрад нуқралар, киприкларини пирпиратиб каби товушлар муайян такрорланган бирикмалар ҳам кўп ўринда учрайди ва ушбу ўринларда асарнинг энгил ўқилишини таъмин этади, асарда учровчи ушбу товушлар уйғунлиги натижасида нутқ бир маромда ижро этилади. Майинлик ҳам, хушоҳанглик ҳам уйғунликдан пайдо бўлади [3].

Атоқли адибимиз Ўткир Ҳошимов романда шева унсурларидан, миллий маданиятимизга хос бўлмаган, кўпол сўзлар, жаргонлардан ҳам ўринли фойдаланади, шу билан бир қаторда асар грамматик жиҳатдан мукамал яратилгани, шунингдек, адиб қаҳрамонларининг ортиқча ҳаяжонга берилиб кетмаслиги, аксарият ўринларда нутқининг равон, тасвирнинг бир маромда шакллантирилиши асарга вазмин бир рух бағишлайди ҳамда муаллифнинг ўзига хос услубга эга ижодкор эканидан далолат беради.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Arastu. Poetika. Axloqi kabir. Ritorika. – Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018.
2. Istamovna A.N. Shoir Erkin Vohidovning metaforalardan foydalanish mahorati //Сўз санъати халқаро журнали, 2020. – Т. 2. – №. 3.
3. Каримов С. Ўзбек тилининг тарихий фонетик стилистикаси. Монография. – Самарқанд: СамДУ,2016. – 152 б.
4. Литературное обозрение, 1978. – № 1. – С.22
5. Навоий, Алишер. Асарлар, ўн беш томлик. Ўн тўртинчи том. – Тошкент: Гафур Гулом номидаги адабиёт, 1967.
6. Қуронов Д. Адабиётшунослик луғати (Д.Қуронов, З.Мамажонов, М.Шералиева. – Тошкент: Akademnashr, 2013. – 4038 б.
7. Ҳожиёв А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. –Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2002. – 168 б.



## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ МЕДИАГРАМОТНОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ МЕДИА

**Канат Алимжанович АБДИКАРИМОВ**

Независимый исследователь

Университет журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана

Ташкент, Узбекистан

### Аннотация

В статье предпринята попытка сравнительного анализа теоретического определения сути и значения термина «медиаграмотность», научных подходов к его интерпретации со стороны авторитетных учёных в данной области. В работе отдельно рассматривается понятие «информация» в контексте медиаграмотности.

**Ключевые слова:** информационное общество, медиаграмотность, медиаобразование, информация, медиа, медиасреда.

## МЕДИА СОҲАСИНИНГ РИВОЖЛАНИШ БОСҚИЧИДА МЕДИАСАВОДХОНЛИК ТУШУНЧАСИГА ТАЪРИФ БЕРИШ

**Канат Алимжанович АБДИКАРИМОВ**

мустақил изланувчи

Ўзбекистон журналистика ва оммавий коммуникациялар университети

Тошкент, Ўзбекистан

### Аннотация

Мақолада «медиясаводхонлик» тушунчасининг маъноси ва моҳиятларининг назарий таърифи, ушбу соҳадаги нуфузли олимлар томонидан берилган илмий ёндашувлар қиёсий таҳлил қилинган. Медиясаводхонлик доирасида «ахборот» тушунчаси алоҳида кўриб чиқилган.

**Таянч сўзлар:** ахборот жамияти, медиа саводхонлик, медиа-таълим, ахборот, ахборотлаштириш, ОАВ, медиа муҳит.

Под данным ЮНЕСКО, по состоянию на 2023 год 60% населения мира, или 4,75 млрд. человек, используют социальные сети для самовыражения, получения информации и поиска ответов на интересующие вопросы [14]. В медиасреде Узбекистана на фоне ускоренных темпов цифровизации жизненноважных сфер общества, массовой доступности мобильных телефонов и Интернета, включая распространение социальных сетей и мессенджеров, наблюдается циркуляция бесконечного потока информации.

В этой связи особую актуальность приобретает вопрос повышения медиаграмотности населения Узбекистана посредством широкого внедрения медиаобразовательных механизмов, курсов повышения квалификации и усиления внимания общественности на текущее положение дел в медиасреде.

В связи с динамикой медиасреды в Узбекистане, как и в других странах мира, отсутствует единый подход к определению медиаграмотности и, соответственно, не существует общепринятых моделей её продвижения. В таких условиях каждая страна вынуждена опираться на собственный опыт и применять метод «проб и ошибок» при разработке практических мер по повышению медиаграмотности населения. Полагаем, что поиск и принятие наиболее приемлемого определения сути и значения термина «медиаграмотность» позволит в дальнейшем разбить определение на составные части для разработки концептуальных основ её продвижения.

Можно без сомнения констатировать, что социальные сети и мессенджеры стали не только доступны массовой аудитории для каких-либо целей, включая развлечение, но и активно заменяют живое общение между людьми, в корне меняя традиционные ценности и культуру социального взаимодействия. Отмечая негативную сторону данной тенденции, И. Чельшева пишет о превалировании у большинства пользователей принципа «здесь и сейчас», ощущения серой повседневности, присутствия и отсутствия одновременно. Она полагает, что на сегодняшний день сложно противостоять стремительному натиску большого потока информации или компенсировать его негативное влияние: ни образование, ни учреждения культуры не в силах создать сегодня конкуренцию медийной действительности [7].

В таких условиях жизненно важным для каждого становится вопрос постоянного совершенствования навыков и умений ориентироваться в условиях переизбытка разнообразной информации, грамотно воспринимать ее, понимать, анализировать и производить информацию безопасным и этическим способом, что и является основными задачами медиаграмотности.

Для более глубокого осознания сути текущих тенденций в медиасреде рассмотрим мнения известных учёных XX века – социологов, философов, медиаспециалистов – авторов фундаментальных трудов по выявлению закономерностей и условий появления так называемого «информационного общества».

Согласно Э. Тоффлеру, информационная эпоха приведет к появлению нового типа общества, которое будет характеризоваться децентрализацией и демократизацией знаний [17]. Он подчеркивает, что мир постепенно формируется тремя революционными волнами: 1) сельскохозяйственной; 2) промышленной, 3) информационной, предвещающей новый образ жизни [5].

Отдельного внимания заслуживают концептуальные взгляды Д. Белла. Для понимания характера трансформационного кризиса при переходе к новым уровням технологической мощи он рассматривал общество в трёх измерениях: доиндустриальное, индустриальное и постиндустриальное. Он полагает, что в постиндустриальном обществе информация выступает стратегическим ресурсом [10].

В свою очередь, по мнению Э. Гидденса, коммуникационные технологии создают новый тип общества, которое характеризуется глобальной взаимосвязанностью и разрушением традиционных форм социальной организации. Он выражает уверенность в том, что в обществе произошла «информатизация» социальных связей, но это не значит, что мы приближаемся к новому «информационному обществу». Г. Шиллер рассматривает информацию как товар, то есть доступ к ней все чаще будет возможен только на коммерческих основаниях [5].

М. Кастельс также размышляет о создании нового типа общества, но основанного на глобальных сетях. Он выдвинул концепцию сетевого общества, в котором социальные



отношения переходят цифровые сети [11].

Кроме этого, согласно Ж.Бодрийяру средства массовой информации создают гиперреальный мир, оторванный от реального мира [9].

По мнению А. Фёдорова, общее, что есть у Г.Шиллера и Э.Гидденса – убеждение, что исследованию подлежит информатизация нашего образа жизни. Процесс информатизации продолжается, возможно, на всем периоде развития человечества. По его мнению, шкала, достигнув которой общество может считаться информационным, является центральной проблемой формулирования определения информационного общества [5].

Мы соглашались с тем, что на современном этапе пользователи становятся свидетелями беспрецедентно ускоренных темпов информатизации, влияние и последствия которой на повседневную жизнь еще предстоит тщательно изучать и отслеживать совместными усилиями научных кругов из разных сфер.

При этом, если происходит информатизация нашего образа жизни в ускоренном темпе, возникает естественный вопрос о том, как следует интерпретировать весьма повседневный термин «информация» в контексте медиаграмотности.

Оксфордский словарь определяет информацию как знание, передаваемое относительно какого-либо факта, предмета или события; то, о чем человека информируют или сообщают; сведения, новости [23]. Словарь Уэбстера – как знание, полученное в результате исследования, изучения или обучения [24].

В итоговом документе Национальной конференции лидеров по медиаграмотности в США от 1992 года подчеркивается, что «информация» имеет несколько значений, начиная от простых символов и заканчивая множеством носителей информации, который простирается от печатных и видеоматериалов до нового цифрового мира мультимедиа [8].

И.Челышева полагает, что информация представляет собой одно из центральных понятий в изучении медиакультуры, так как медиареальность по своей сути – это информация, заключенная в «оболочку» медийного образа. По её мнению, именно визуализации информации обязано появление зрительных образов, которые воплощаются в современных условиях посредством фотографии, кинематографа, видео, телевидения и Интернета [7].

В этой связи можно предположить, что в контексте медиаграмотности значение и определение информации имеет гораздо более широкий спектр понятийного аппарата, варьирующийся в зависимости от круга рассматриваемого вопроса. Так, автор соглашается с определением экспертов Национальной конференции лидеров по медиаграмотности в США. С учётом этого, Н.Муратова, Э.Гризл, Д.Мирзахмедов подчеркивают актуальность повышения информационной культуры населения, которую необходимо формировать уже на стадии школьного образования [3].

Обозначив значение информации в контексте медиаграмотности, рассмотрим труды учёных, внёсших значительный вклад в развитие и становление современной медиаграмотности.

По мнению Д.Поттера, люди, обладающие знаниями о медиаэффектах, могут лучше понять контекст, в котором циркулирует информация. Его анализ нескольких научных работ выявил следующие общие подходы к медиаграмотности: а) медиа может оказать как положительное, так и негативное воздействие на человека. б) цель медиаграмотности - обучить людей защитить себя от потенциально негативного воздействия медиа; в)

медиаграмотность необходимо развивать в течение всей жизни;г) медиаграмотность многомерна [16]. В дополнение к этому в 2022 г. он провёл сравнительный анализ 210 научных работ, где большинство авторов ссылаются на два определения медиаграмотности: 1) «способность получать доступ, анализировать и производить информацию для достижения конкретных результатов» [8]; 2) шесть основных принципов обучения медиаграмотности, принятой Национальной ассоциацией США по медиаграмотности [21].

Другой учёный Р.Хоббс, критикуя Д.Поттера, подчеркнула, что он сузил понятие медиаграмотности, не включив в своё исследование труды учёных из других дисциплин. По её мнению, значительный объем важной работы в области медиаграмотности принадлежит авторам, работающим вне круга исследователей медиа, а именно культурологам, психологам, педагогам и врачам. В свою очередь она рассматривает медиаграмотность в качестве инструмента расширения прав и возможностей пользователей. Кроме этого, она выступает за развитие междисциплинарных программ в высшем образовании для более глубокого изучения связей между коммуникацией, медиаисследованиями и образованием [13].

С.Ливингстон полагает, что медиаграмотность должна быть признана ключевым средством участия граждан в жизни общества и с помощью которого государство регулирует способы и цели такого участия. Она утверждает, что медиаграмотность может стать частью стратегии перепозиционирования пользователя медиа – от пассивного к активному, от получателя к участнику, от потребителя к гражданину [15].

Изучение вышеуказанных определений позволяет констатировать, что в контексте медиаграмотности ключевая роль отводится изучению медиаэффектов, расширению прав, возможностей и участия граждан в жизни общества.

Большинство учёных принимают определение медиаграмотности в качестве способности получения доступа, анализа и производства информации. В свою очередь Национальная ассоциация США по обучению медиаграмотности (NAMLE) даёт расшифровку этим узловым понятиям: 1) доступ рассматривается как способность к поиску необходимого контента и его надлежащего использования, включая возможность передавать информацию; 2) анализ – как способность к пониманию, осознанию того, кто создал ту или иную информацию, а также приёмов, используемых для привлечения или удержания внимания, проверки фактов по нескольким источникам; 3) производство контента рассматривается как форма самовыражения начиная от того, как выражать свои идеи в Интернете и как использовать эти возможности для создания контента [22].

При этом автор отмечает, что в связи с постоянной динамикой развития медиасреды в определении изучаемого термина добавляются новые способности и компетенции. К примеру, ЮНЕСКО использует термин «медийно-информационная грамотность» (МИГ), что в значительной степени расширяет сферу его воздействия, определив, что это совокупность знаний, навыков, установок и практик, которые позволяют обеспечить эффективный доступ, анализ, критическую оценку, интерпретацию, использование, создание и распространение информации и медийных продуктов с использованием всех необходимых средств и инструментов на творческой, законной и этичной основе» [20]. Кроме этого, МИГ признаётся одним из важнейших навыков XXI века [19].

В работе мы согласились с тем, что на современном этапе мы являемся свидетелями беспрецедентно ускоренных темпов информатизации повседневного образа жизни,



влияние и последствия которой еще предстоит систематически изучать и отслеживать совместными усилиями научных кругов из разных сфер. Автор принимает, что термин «информация» в контексте медиаграмотности приобретает гораздо более универсальный характер, охватывающий ряд значений, начиная от простых символов до нового цифрового мультимедиа.

При этом разные подходы к интерпретации медиаграмотности со стороны авторитетных учёных указывает на то, что на сегодняшний день отсутствует консенсус в данном вопросе. Ввиду динамичности и многогранности данного направления, автор полагает маловероятным принятие единого определения медиаграмотности со стороны научного сообщества.

Однако в связи с особой актуальностью изучаемой темы в Узбекистане, полагаем необходимым признать многогранность изучаемого термина и рассмотреть применение междисциплинарного подхода в определении медиаграмотности. Помимо этого, полагаем необходимым акцентирование внимания учёного сообщества на вопросах глубокого теоретического её осмысления в историческом, социологическом, политологическом, экономическом и философском контекстах.

### **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Абдикаримов К. Актуальность продвижения медиаграмотности населения Узбекистана на современном этапе // *Foreign Languages in Uzbekistan*, 174–187. Internet Archive. <https://doi.org/10.36078/1697520188>
2. Исмаилова К. Медиаобразование в Узбекистане: тенденции, проблемы, перспективы // <https://journal.fledu.uz/wp-content/uploads/sites/3/2019/04/article-3175-3542.pdf>
3. Муратова Н., Гризл Э., Мирзахмедова Д. Медиа- и информационная грамотность в журналистике. Ташкент: «Baktria press», 2019. — 112 с. // <https://en.unesco.org/sites/default/files/russian.pdf>
4. Мuryюкина Е., Челышева И. Развитие критического мышления студентов педагогического вуза в рамках специализации «Медиаобразование» // [https://mediaeducation.ucoz.ru/\\_ld/1/171\\_\\_.-\\_..pdf](https://mediaeducation.ucoz.ru/_ld/1/171__.-_..pdf)
5. Фёдоров А. Информационная безопасность в мировом политическом процессе // <https://mgimo.ru/library/publications/72016/>
6. Фёдорова А. Медиаобразование: история и теория // <https://ifap.ru/library/book560.pdf>
7. Челышева И. Социокультурное поле медиа: реальность, коммуникация, человек // <https://www.ifap.ru/library/book586.pdf>
8. Aufderheide P., Aspen Institute, Communications and Society Program // <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED365294.pdf>
9. Baudrillard J. Simulacra and Simulation // <https://0ducks.files.wordpress.com/2014/12/simulacra-and-simulation-by-jean-baudrillard.pdf>
10. Bell D. The Coming of Post-Industrial Society // [https://canvas.harvard.edu/files/3747690/download?download\\_frd=1](https://canvas.harvard.edu/files/3747690/download?download_frd=1)
11. Castells M. The Rise of the Network Society // <http://socium.ge/downloads/komunikacii-teoria/eng/Castells%20Manuel%20The%20Network%20Society.pdf>
12. Chelysheva I. Media Literacy Education in Uzbekistan, Kyrgyzstan and Turkmenistan // <https://cyberleninka.ru/article/n/media-literacy-education-in-uzbekistan-kyrgyzstan-and-turkmenistan>
13. Hobbs R. The State of Media Literacy: A Response to Potter // <http://dx.doi.org/10.10>



80/08838151.2011.597594

14. Hobbs R. Seven Great Debates in the Media Literacy Movement // [https://mediaeducationlab.com/sites/default/files/Seven\\_Great\\_Debates\\_0.pdf](https://mediaeducationlab.com/sites/default/files/Seven_Great_Debates_0.pdf)

15. Livingstone S. What is media literacy? *Intermedia*, 32 (3). pp. 18-20 // [https://eprints.lse.ac.uk/1027/1/What\\_is\\_media\\_literacy\\_\(LSERO\).pdf](https://eprints.lse.ac.uk/1027/1/What_is_media_literacy_(LSERO).pdf)

16. Potter J. The State of Media Literacy, *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 54:4, 675-696 // <https://mdlab2015.files.wordpress.com/2015/07/potter-english.pdf>

17. Potter J. Analysis of definitions of media literacy. *Journal of Media Literacy Education*, 14(2), 27-43 // <https://doi.org/10.23860/JMLE-2022-14-2-3>

18. Toffler A. The Third Wave // [https://ia801301.us.archive.org/26/items/TheThirdWave-TOffler/The-Third-Wave\\_-\\_Toffler.pdf](https://ia801301.us.archive.org/26/items/TheThirdWave-TOffler/The-Third-Wave_-_Toffler.pdf)

19. Message from Ms. Audrey Azoulay, Director-General of UNESCO, on the occasion of Global Media and Information Literacy Week, 24-31 October 2023 // [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387229\\_eng](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387229_eng)

20. Медийная и информационная грамотность // <https://iite.unesco.org/ru/mig/>

21. Core principles of media literacy education in the United States // <https://namle.net/wp-content/uploads/2020/09/Namle-Core-Principles-of-MLE-in-the-United-States.pdf>

22. National Association for Media Literacy Education. (2019). What is Media Literacy? // <https://namle.net/resources/media-literacy-defined/>

23. <https://www.oed.com/search/dictionary/?scope=Entries&q=information>

24. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/information>



O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi



## **DIDAKTIK ASARLARDA SHAXS TARBIYASI VA NAFS MASALASI**

**Aziza Almamat qizi ALMARDONOVA**

Magistr

Alisher Navoiy nomidagi O'zbek tili va adabiyoti universiteti

Toshkent, O'zbekiston

[azizaalmardonova96@gmail.com](mailto:azizaalmardonova96@gmail.com)

### **Annotatsiya**

Ushbu maqolada “nafs” tushunchasining mumtoz adabiyotimizga qachon va qaysi manbalar asosida kirib kelgani yoritilgan. Nafsning shaxs tarbiyasidagi ahamiyati mumtoz asarlarimiz orqali tahlilga tortilgan. Tadqiqotda statistik, qiyosiy-tipologik metodlardan foydalangan holda nafs va unga bog'liq timsollar manbalar asosida o'rganilgan.

**Tayanch so'zlar:** shaxs, nafs, tarbiya.

## **ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ И ВОПРОС СТРАСТИ В ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ**

**Азиза Алмаат кизи АЛМАРДОНОВА**

Магистр

Университет узбекского языка и  
литературы имени Алишера Навои

Ташкент, Узбекистан

[azizaalmardonova96@gmail.com](mailto:azizaalmardonova96@gmail.com)

### **Аннотация**

В данном исследовании освещается, как, когда и на основании каких источников понятие страсти вошло в нашу классическую литературу. В статье значение страсти в личностном воспитании анализируется на примере классических произведений. В ходе исследования вопрос страсти и связанные с ней символы изучались с использованием статистических, сравнительно-типологических методов на основе источников.

**Ключевые слова:** личность, страсть, воспитание.

O'zining bir necha asrlik tarixiga ega bo'lgan o'zbek adabiyoti necha yillardan buyon odamzotga ma'naviy ozuqa berib kelmoqda. Mumtoz adabiyotning ilk namunalariga e'tibor bersak, barchasida komil inson g'oyasi yetakchilik qiladi. Hayotda o'z o'rnimni topaman degan har qanday odam, albatta, ma'naviyatini yuksaltirishga harakat qiladi. Kishilarning bu darajaga yetishlariga birdan – bir to'siq, shubhasiz, nafsdir. Insoniyat paydo bo'lgandan buyon u bilan birga yaratilgan nafs tushunchasi, diniy-tasavvufiy manbalarda qo'llana boshlagan. Mumtoz adabiyotga qachondan boshlab nafs istilohi kirib kelgani qiziq. Diniy-tasavvufiy

manbalar asosida yaratilgan mumtoz adabiyot namunalarida nafs tushunchasi faol qo'llangan. Shunga o'xshash adabiyot namunalarini didaktik asarlar turiga kiritamiz. "Didaktika" so'zi pand-nasihat ma'nolarini ifodalashini inobatga olsak, o'zbek adabiyoti tarixida yaratilgan deyarli barcha asarlar, aynan, shunday ruhda yozilgan. Tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lgan asarlarda albatta, nafs haqida fikrlar bo'lishi o'rinli. Sababi shaxsni tarbiyalash maqsadida yozilgan didaktik adabiyot durdonalarida nafs tarbiyasi asosiy vazifa sanaladi. Bunday asarlarga biz XI asrning noyob durdonalari hisoblangan, "Qutadg'u bilig", "Hibat ul-haqoyiq", "Qissasi Rabg'uziy" asarlarini kiritishimiz mumkin. Ularda asosan shaxs tarbiyasi va u qanday axloqiy sifatlarga ega bo'lishi haqidagi qimmatli fikrlar uchraydi.

Podshoh qanday sifatlarga ega bo'lishi kerakligi, vazirning mas'uliyatlari haqida xabar beruvchi, pand-nasihat ruhida yozilgan Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" [5] asari – haqiqiy durdonadir. Uning hayoti va faoliyati haqida ma'lumotlar beruvchi yagona manba ham "Qutadg'u bilig" kitobidir. Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" ("Saodatga yo'llovchi bilim", 1069–1070) asari islomiy turkiy adabiyotni boshlabgina bermay, uni yangi taraqqiyot bosqichiga ham ko'tardi. Asarda o'sha davrning ijtimoiy-siyosiy hayoti, urf-odat va an'analari yorqin aks etgan. Qolaversa, asar shaxs tarbiyasi, komil inson sifatlari va nafsni qanday yomon illat ekani haqida ham ma'lumot beradi. Quyida asardagi nafsga doir fikrlarni tahlil qilamiz. "Qutadg'u bilig" asarida asosan, to'rtta ramziy obraz gavdalanadi. Bu qahramonlar asarda ma'lum bir obrazni gavdalanantirsa-da, aslida, adolat, davlat, aql va qanoat timsolini anglatadi. Bu bilan Yusuf Xos Hojib mamlakatning ravnaqi, aynan, mana shu to'rt ustun bilan amalga oshirishini ta'kidlamochi bo'lgan. Asar davomida shu to'rt qahramon bir-biri bilan turli mavzularda suhbatlashadi. Nafs haqidagi fikrlarni ham ularning nutqidan eshitamiz. Xususan, kitobning "O'zg'urmish qabulida" qismida nafs haqida quyidagi fikrlarni keltiradi: "Bu dunyodagi eng yirik yov – nafsing. Uning tuzog'i doimo yoyiq. Nafsdan jon uchun yetishadigan narsa – mashaqqat. Nafsi buzuqning davosini o'limdan boshqa hech narsa topolmaydi. Shu nafs goh yugurtirib, goh yeldiradi, goh kuldirib, goh yig'latadi" [4]. Qahramon tilidan aytilgan fikrlar juda to'g'ri. Har qanday insonning boshiga biror falokat tushdimi, albatta, nafs tufayli yuz beradi. Shu sababli ham dono xalqimiz: "Mening nafsim balodir, yonar o'tga solodir", deya nafsga qisqa va lo'nda ta'rif bermagan. Insonning nafs shunchalar kuchliki, semirib ketsa egasini yiqitishga ham qodir. Yusuf Xos Hojib asarda nafsni ovchi itga qiyoslaydi. Agar it semirib ketsa, o'z egasini ham tanimaydi. Nafsni yana yosh bolaga o'xshatadi. Chunki yosh bola to'yganini bilmaydi, qorni to'ydimi, tezda o'yinga berilib ketadi. Asarda O'zg'urmish nafsni ko'rinmas yovga qiyoslaydi. Bu yovni yo'qotish esa, juda mashaqqatli ish ekanini ta'kidlaydi. Kitobning "Ulug' bo'lsang, kamtar tutgil o'zingni" qismida quyidagi misralar keltiriladi:

*"Ezgulikka yetay desang sen agar:  
Nafsingni tiyib tur, bo'lma ta'magir.  
Juda yaxshi degan tabarruk inson.  
Bu so'zni ishga sol, ey fe'li yomon:  
Bu nafsingga berma orzu va o'yin,  
Tilak topsa, qilar egasin o'yin"* [4].

Misralardan ko'rib turibmizki, Yusuf Xos Hojib har qanday inson ezgulikka yetishi uchun, avvalo, nafsini yengishi lozim. Nafsga hech qanday yengillik bermaslik kerakligini, agar im-



kon bersa insonlarning o‘zini o‘yinchoq qilishi mumkinligi haqida qisqa misralarda fikrlarini bayon qiladi. Nafsni quli bo‘lmaslik uchun bo‘g‘izni tiyish kerakligi alohida ta’kidlanadi va qanchadan-qancha obro‘li, dono, botir odamlar og‘zini tiyolmaganidan nafsning quliga aylanib qolganini alohida keltiradi.

“Nafs” tushunchasi dunyo sifatida, uning turli boyliklari bo‘lib gavgaldanishini turli manbalarda ko‘rishimiz mumkin. Yusuf Xos Hojib ham dunyo misolida “nafs” tushunchasini biroz bo‘lsa-da yoritib bergan. Aynan shu haqda taniqli adabiyotshunos Ibrohim Haqqul o‘zining “Navoiy ijodida dunyo timsoli va talqinlari” maqolasida “Qutadg‘u bilig” asari haqida quyidagilarni aytadi : “Yusuf Xos Hojib ham “Qutadg‘u bilig” dostonining alohida bir faslini bevafo dunyoning qiliq va qilmishlarini yoritishga bag‘ishlagan. Uningcha, dunyoni bilish, uni har jihatdan tanishda chalg‘imaslikning birinchi sharti ilm va zakovat sohibi bo‘lishdir. Ana shunda dahr xususidagi noto‘g‘ri yoki biryoqlama fikrlardan inson o‘zini xalos qilganidek, odamlar bilan muomala-munosabatda ham adashmaydi” [6]. Asarda Oyto‘ldining o‘g‘liga bergan nasihatida dunyoning turli boyliklariga aldanmaslik, hoy-u havaslarga berilmaslik haqida so‘z boradi. Buning sababi Oyto‘ldining o‘zi nafsning buyruqlariga bo‘ysunib, boylik ketidan, mansab orqasidan quvib oxirida u dunyoga quruq qo‘l bilan ketayotganini ta’kidlaydi. O‘g‘lining ham shu ahvolga tushmasligi uchun o‘limidan oldin unga nasihatlar beradi.

Didaktik asarlarning yana bir noyob namunasi Ahmad Yugnakiyning “Hibat-ul haqoyiq” kitobidir. Asar qoraxoniylar davrida yaratilgan ijod mahsuli hisoblanib, XII asrda yozilgan. “Hibat ul-haqoyiq” hozirgi tilda “Sevimli haqiqatlar” demakdir. Ahmad Yugnakiy o‘zidan oldingi didaktik adabiyot an‘analarini izchil va ijodiy davom ettiradi. Asarda ma’rifat g‘oyalari yetakchi o‘rin tutadi. Adib ilm ma’rifatga, alohida e’tiborni qaratadi. Bilimdonlik va bilimli kishilarni ulug‘laydi, nodonlik, jaholat inson sha’nini yerga uruvchi hodisalarni esa qoralaydi. Bu asarda ham nafs haqidagi qimmatli fikrlar uchraydi:

*Qorning to‘q, usting but, bo‘lsa yetadi,  
Ortiqcha tashvishing zoye ketadi.  
Nafsing suqligini ko‘nglingdan chiqar,  
Nafsi o‘pqonliging bir kuni yiqar [2].*

Ahmad Yugnakiyning bu misralarini tahlil qilsak, alloma kamtar inson bo‘lganligini bilib olamiz. Chunki har bir aqlli inson o‘zidagi yaxshi xislatlarni boshqalarga ulashishni xohlaydi. Shu sababdan bo‘lsa kerak, to‘rtlikda nafsning buyruqlariga ko‘nib, uning aytganlarini qilmaslik haqida so‘z boradi. Nafsing hakalak otib ketsa, seni halokatga mahkum etadi, deydi shoir. Aslida ham shunday, Xudoning bergan ne‘matlariga shukur qilib yashagan insonlarni baxt va omad kutib turadi. Lekin shunday kimsalar borki, qancha boylik berilsa, unga kamlik qilgandek tuyuladi. Yanada ko‘prog‘ini xohlagani sababli, nafsi uning ustidan hukm yurita boshlaydi. Oxirida esa, bor boyligidan ham ayrilib, zalolat botqog‘iga botib qoladi. Asarning uchinchi bo‘limidagi “Dunyoning o‘zgarib turishi” haqidagi qismida, dunyoning o‘tkinchiligi, insonlarga hech qachon vafo qilmasligi haqida aytiladi:

*Dunyo goh qosh qoqar, goh qovoq solar,  
Bir qo‘lida asal, birida zahar.  
Asal bilan totli qilib taoming,  
Ortidan zaharli qadahni tutar [3].*

Ahmad Yugnakiy nafsning qanday yomon illat ekanini dunyo misolida ko‘rsatib bergan.

Demak, dunyo – nafs sifatida gavdalanayapti. Hayotingni asaldek shirin qiladiki, aldanib qolganingni bilmay qolasan, deydi shoir. Natijada, uning buyruqlarini so‘zsiz bajara boshlaysan va oxiri halokat yoqasiga kelib qolganingni bilmay qolasan. Nafs ana shunday xiylalari bilan insonlarni o‘ziga bo‘ysundirib oladi. Oqibatda, kishilarning atrofdagilarga befarq, faqat o‘z manfaatini o‘ylaydigan inson bo‘lib qolishiga sababchi bo‘ladi. Ahmad Yugnakiy odamlarni bu yo‘ldan qaytarishga urinadi :

*Shirinlik yeganda achchqlikka yo‘y,  
Bir rohat ortida o‘n g‘am tortar bo‘y.  
Ey mashaqqat chekmay rohat istovchi,  
Bu orzung ushalmas sira – bilib qo‘y! [3]*

Adib dunyo ortidan kelgan har qanday shirinlikni o‘ylab yeyishni uqtiradi. Nafsning bergan rohati ortida, albatta, bir g‘am borligini unutmazlik kerakligini ta’kidlaydi. Yengil-yelpi hayotni sevuchilarga esa, mashaqqat chekmaguncha rohatga erishib bo‘lmasligi haqida so‘zlaydi. Asarda dunyo ilonga o‘xshatiladi, huddi ilon tashqaridan qaraganda yuvosh ko‘rinsa-da, insonni bir lahzada halok qilishi mumkin. Nafs va dunyo ham shunday, sizni sehrlab olganini bilmay qolasiz. Aynan shu haqida Ibrohim Haqqul quyidagilarni aytib o‘tadi : “Ahmad Yugnakiy ta’rifi bo‘yicha, dunyo insonga bir qo‘li bilan bol tutsa, ikkinchisi bilan zahar uzatadi. Chunki u zaharli ilonga o‘xshaydi. Shuning uchun uning silliq va yumshoqligiga aldanmaslik kerak:

*Yilon yumshoq erkan, yovuz fe‘l etar,  
Yiroq turg‘u, yumshoq teb inonmag‘u” [6].*

O‘zingiz nazdingizda baxtiyor yashayotgandek ko‘rinasiz. Aslida esa nafs qutqulari ilon kabi hayotingizni zaharlay boshlaganini sezmay qolasiz.

*Bu dunyoning juda chiroyli tashi,  
Lekin ichidadir ming bir noxushi.  
Bas, uning sirtiga mahliyo bo‘lib,  
Ko‘ngil bo‘lamoq, bil, xatolar boshi [3].*

Ahmad Yugnakiy inson hayotidagi xatolarning boshi dunyoga ko‘ngil qo‘ymoq ekanligini ta’kidlaydi. Dunyoning tashqarisi shunchalar chiroyli, sizni o‘ziga qamrab olganini bilmay qolasiz. Ichiga kirganingizda esa, barcha noxushlik va ko‘ngilsizliklar boshlanadi. Adib uning sirtiga mahliyo bo‘lib, o‘zlikni unutmazlik, nafsning quliga aylanib qolmaslikni uqtiradi. Dunyo yuziga niqobini taqqan holda insonlarga ko‘rinadi. Asil yuzini ochganda esa, dunyoning qanchalar bevafoqligini, insoniyatni bir lahzada o‘z domiga tortib olishi mumkinligini anglab yetasiz. Siz u haqda bilganingizda esa, juda kech bo‘ladi. Chunki siz nafs va dunyoning asiriga aylanib qolasiz. Didaktik asarlarning deyarli barchasida nafs – bevafo dunyo sifatida gavdalanadi. Ammo ba’zi asarlarda u shaytondan ham yomon illat ekanligini ko‘rishimiz mumkin. Xususan, Rabg‘uziyning “Qisasi Rabg‘uziy” asarida shu kabi holatlar ko‘plab uchraydi. XIII–XIV asrlarning noyob durdonasi hisoblanuvchi bu asar, payg‘ambarlar tarixini bayon qilishi bilan boshqa didaktik adabiyotlardan farqlanadi. Asarning “Odam alayhissalom qissasi”da insoniyatga nafs qanday berilgani haqida fikrlar uchraydi: “Xabarda aytadilarki, bir kuni Iblis yetmish ming farishta bilan Odam jasadi yoniga osmondan tushib keldi, ikkala qo‘li bilan Odamning qorniga urib ko‘rdiki, ichi kovak ekan. Farishtalarga aytdi : “Buni yo‘ldan chiqarish o‘ng‘ay ekan” [1]. Xo‘sh, nega endi Odamning aynan qorniga urib

ko'radi? Buning sababi oddiy, insonlar dunyo boyliklariga, turli noz-ne'matlarga berilganidan nafsning buyruqlarini bajara boshlaydi. Ana shunday insonlarni shayton ham oson yengib oladi. Hadisi shariflarimizda nafsning ham qanday yaratilgani haqida fikrlar uchraydi. Alloh nafsni bir yil och qoldirgandan keyin, nafs o'z Robbisini taniydi. Yaratgan egam Odamni ham ochlikka chidamsiz qilib yaratgan. Shu bois shayton ichi kovak narsani yo'ldan urish osonligini ta'kidlaydi. Asarda Payg'ambarlar hayoti yoritilarkan, ularning o'z nafslariga qanday qarshi chiqqanlari, uni yengish uchun nima ishlar qilgani yorqin aks etadi. Xususan, "Ibrohim alayhissalom va Namrud alayhissalom" qissasida Ibrohimga nafsni tarbiyalash haqida quyidagi fikrlar bayon qilinadi :

Tangringdan so'ragil, seni qutqarsin, -dedilar.

– Mening nimamni qutqarsin? - dedi u.

– Nafsingni, -dedilar.

– Nafsning ishi yovuzlik, gunohkorlikdir. Gunohkorlik o'tga mahkumdur, - dedi u.

– Bo'lmasa joningni so'ragil, - dedilar.

– Jon omonat turur. Uning ishi yaratganiga qaytishdir, - dedi u.

– Unday bo'lsa ko'nglingni so'ragil, -dedilar.

– Ko'ngil tangrining mulkidir. U qanday istasa, shunday holga solguvchidir, -dedi u [1].

Hikoyatda aytilganidek, insoniyatni nafs qutqusidan faqatgina Alloh qutqaradi. Diniy-tasavvufiy manbalarda shu sababdan nafsni yengish uchun Allohga yaqin bo'lish haqida aytiladi. "Qissasi Rabg'uziy" asari o'zining falsafiy xarakterga ega ekanligi bilan boshqa asarlardan farq qiladi.

"Sening nafsing o'z xohinlarida haddan oshdi, uning yo'ldan ozdirishlaridan omonda bo'la olmaysan, chunki nafs yetmishta shaytondan ham yomonroqdir, - dedi Jabroil alayhissalom" [1].

Qur'oni Karimda va boshqa diniy manbalarda eng go'zal qissa hisoblanuvchi Yusuf alayhissalom qissasida Jabroil tilidan nafs yetmish shaytondan ham yomonroqdir jumlasini aytiladi. Demak, nafs shunchalar yomon dushman ekan, unga yetmish shayton ham bas kelolmasligini ta'kidlaydi. "Qissasi Rabg'uziy"dagi Yusuf alayhissalom qissasida Zulayho obrazida nafsning butun kirdikorlari namoyon bo'ladi. Zulayho obrazi Abu Ali ibn Sinoning "Salomon va Ibsol" qissasidagi Salomonning ayoliga o'xshaydi. Chunki bu ikki obraz ham o'z turmush o'rtog'i bo'la turib, boshqa kishiga oshiq bo'lib qoladi. Tuban nafslari ularga turli qabihliklar qilishni buyuradi. Xususan, Zulayho Yusufning go'zal husn-u jamolini ko'rib uni o'ziga rom qilishga urinadi. Ammo Yusufning irodasi shunchalar kuchli ediki, Zulayho unga turli tuhmatlar qilsa-da, uning xiylalariga aldanmaydi. O'z e'tiqodiga sodiq qolganligi sababli, hayotini yaxshilab oladi. Yusuf yashagan davrda yurtda qahatchilik boshlanadi. Shunda Rabg'uziy nafsning qanchalik yovuz kuch ekanligini ko'rsatadi : "Aytadilarki, odam farzandlari uchun ming xil balo qila olmagan ishni bir soatlik ochlik qila olur. Yana bir soatlik to'g'lik qila olgan ishni shayton ham qila olmas. Yana ayturlarki, Olloh taolo insonlarning nafslarini yaratganida nido qildi: "Men kimmanu, sen kimsan?" Shunda nafs: "Sen sensan, men menman!" deb javob qildi. U buni to'g' holatda aytgan edi. Shundan keyin Olloh taolo uni ochlik bilan qiynadi, so'ngra nafs : "Hudoyo, Sen Ollohsan, men qulman!" dedi. Yana deydilarki, Olloh taolo amri bilan jannatiylar jannatda turgan hollarida do'zahiylarga ko'rinar ekanlar, ularni do'zahiylar ko'rgach, hamma azoblarga chidar ekanlaru ammo ochlik va tashnalik azobiga chidayolmas-



dan faryod qilar ekanlar” [1].

Nafs ochlikka chiday olmaganidan Allohni tanigani sababli, insonlarga ham shu sinovni beradi. Bu sinov nafaqat bu dunyoda, balki narigi dunyoda ham berilar ekan. Demak, insoniyat vafot etganidan keyin ham nafs bilan kurashadi. U har bir insonning hayotida turli ko‘rinishlarda namoyon bo‘lishi mumkin. Kimgadir eng yaqin insoni bo‘lib, kimgadir esa qadrdon do‘sti. Yaqin insonimiz va do‘stimizga chin dildan ishonganimiz uchun, uning har bir so‘zini bajarishga harakat qilamiz. Ammo nafs ko‘zimizni ko‘r qilib qo‘yganini sezmay qolamiz. Shu sababli ham diniy-tasavvufiy manbalarda, didaktik asarlarda nafsni tarbiyalash, uning har qanday xiylalariga uchmaslik haqida so‘z boradi. Ayrim insonlar buni anglab yetadilar, ayrimlar esa juda kech tushunadilar. Didaktik asarlarimizda nafsning qanday qiyofalarda namoyon bo‘lganini guvohi bo‘ldik. Bu kabi adabiyotlar o‘sha davrda bejizga yaratilmagan. Har qanday badiiy asar qandaydir ehtiyoj sabab yuzaga keladi. Pand-nasihat ruhida yozilgan asarlarimiz ham ana shu maqsadda yaratilgan. Insonlarning to‘g‘riso‘z, adolatli, kamtar va komil inson bo‘lishlariga birdan bir to‘siq bu – nafs. Uni yengish hech qachon oson bo‘lmagan. Chunki insoniyat ilk paydo bo‘lgan payt uning vujudiga singdirilgan narsadan tezda voz kechish oson ish emas. U uchun kishida ulkan sabr, kuchli iroda va bardosh bo‘lishi kerak. O‘z e‘tiqodida sobit tura oladigan, faqat Alloh ishqi uchun va uning buyruqlariga so‘zsiz amal qiladigan kishilar nafsini oson yengishlari mumkin. Nafsimiz ustidan g‘alaba qilish har birimizga nasib etsin!

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Рабғузий, Носируддин. Қиссаси Рабғузий. [www.ziyouz.com](http://www.ziyouz.com).
2. Югнакий, Аҳмад. Ҳибат ул-ҳақойиқ. [www.ziyouz.com](http://www.ziyouz.com)
3. Yugnakiy, Ahmad. Hibat ul-haqoyiq. – Тошкент: Sharq, 2013.
4. Hojib, Yusuf Hos. Qutadg‘u bilig. – Тошкент: Cho‘lpon, 2007.
5. Ҳожиб, Юсуф Хос. Қутадғу билиг. – Тошкент: Фан, 1971.
6. Ҳаққул, Иброҳим. Навоийга қайтиш. 4-китоб. – Тошкент: Тафаккур, 2021.



## TARIX

### САРМИШСОЙ МЕРОСИНИ ЎРГАНИШНИНГ БАЪЗИ МАСАЛАЛАРИ

Умиджон Ортықович НАРЗУЛЛАЕВ

доцент

Тарих фанлари бўйича (PhD) фалсафа доктори

Навоий давлат педагогика институти

Навоий, Ўзбекистон

#### Аннотация

Ушбу мақолада Сармишсой меросининг тарихий-маданий ахамияти, мазмуни, услуб хусусиятлари ҳақида тўхталиб ўтилган. Шунингдек, ёдгорликнинг археолог ва тарихчи олимлар томонидан ўрганилиши ва фанга киритилиши ёритилган. Ҳозирги кунда Сармишсой меросини авлодларга қолдириш, уни асраб-авайлаш борасида олиб борилаётган ишлар таҳлил қилинган.

**Таянч сўзлар:** Сармишсой, Қораунғурсой, Биронсой, қоятош расмлари, петроглиф, тош ва бронза даврлари, Қизилқумнинг мингдан бир мўъжизаси, Халқаро археологик экспедиция.

### НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ НАСЛЕДИЯ САРМИШСАЯ

Умиджон Артықович НАРЗУЛЛАЕВ

доцент

Доктор философии (PhD) по историческим наукам

Навоийский государственный педагогический институт

Навои, Узбекистан

#### Аннотация

В данной статье автор освещает историческое и культурное значение наследия Сармишсая, акцентируя внимание на его содержательных и стилистических особенностях. Также освещено изучение памятника нашими археологами и историками и включение его в науку. Проанализирована работа, проводимая в настоящее время с целью сохранения наследия Сармишсая для будущих поколений.

**Ключевые слова:** Сармишсай, Караунғурсай, Биронсай, наскальные рисунки, петроглифы, каменный и бронзовый века, одно из тысячи чудес Кызылқумов, Международная археологическая экспедиция.

Навоий вилояти худуди инсонлар қадимдан истиқомат қилган маконлардан ҳисобланиб, бундан қарийб юз минг йиллар муқаддам ўзлаштирилгани олимлар томонидан исботланган. Меҳнат қуроллари ва хўжалик анжомлари учун зарур бўлган тоғ жинслари: чақмоқтош, кварс, оҳақтош ва бошқа минералларга бой конларнинг мавжудлиги, сув

манбалари етарли микдорда борлиги бу манзилни яшаш учун танлашда катта аҳамиятга эга бўлган. Яна бир муҳим томони шундаки, водийнинг икки томонида тоғ этаклари, ғорлар, унгурлар, қоя ости коваклари кўп бўлиб, улар ибтидоий одамлар учун табиий бошпана вазифасини ўтаган. Зарафшон водийсининг тоғ олди ҳудудлари ва даштлари фаунаси жуда бой бўлгани учун ибтидоий одамлар бу ердан барча турдаги истеъмол маҳсулотларини топа олганлар. Академик А. Муҳаммаджоновнинг таъкидлашича, ўтказилган тадқиқотлар ва кузатишлар Зарафшон водийсининг ўрта қисмида жойлашган кенг бу ҳудудда аҳоли ўрта тош даврининг Мустъе (мил. авв.150–140 минг йиллар) босқичидан бошлаб яшаб келганини кўрсатган. Жумладан, Навбахор тумани ҳудудидаги Учтут мавзеидан топиб ўрганилган Мустъе даври чакмоқтоши синдириб олинган хом ашё кони-сангбур, тош қуроллари яшаш устахонаси ва ибтидоий одамлар макони ҳамда Сармишсой ва Бийронсой бўйлаб жез (бронза) давридан бошлаб то илк ўрта асрларгача ўтган узоқ минг йилликлар мобайнида қадимги овчи ва подачиларнинг қояларга ўйиб туширилган турли мазмундаги тасвирлари ҳамда ов манзаралари каби осори атиқалари мисол бўла олади [1]. Бинобарин, Сармишсой дарасидаги қоятош суратлари Навоий вилояти заминида яшаган қадимги инсонларнинг маънавияти ва маданиятидан дарак беради.

Бугунги кунда Ўзбекистоннинг тоғлик ва тоғ олди ҳудудларида 100 дан ортиқ қадимий қоятош суратлари бўлган жойлар мавжуд. Шулардан бири бўлган Сармишсой қоятош ёдгорлиги ўзининг мазмуни, мавзуси, услуб хусусиятлари ва тузилишига кўра ранг-баранглиги дунёда эътироф этилган бўлиб, Соймалитош, Ангара, Лена, Байкалорти, Амур, Урал, Карелия, Гобистон, шунингдек Африканинг Сахройи Кабир, Испания (Алтамир ғори) ва Франциядаги қоятошларга ишланган суратлардан сира қолишмайди. Ватанимиз тарихининг ноёб ёдгорлиги, Сармишсой табиий-тарихий ёдгорлиги илк цивилизациянинг бошланғич нукталаридан бири сифатида тавсифланади. Сармишсой қоятош тасвирлари табиий тарихий ёдгорлиги Ватанимиз тарихининг хилма-хил ёдгорликлари орасида алоҳида ўрин эгаллайди.

Қоятошларда Зарафшон воҳасидаги бой ҳайвонот дунёси ва аждодларимизнинг илк тасвирий санъат намуналари битилган. Аждодларимиз томонидан қоятошларга ўйиб муҳрланган бу ажойиб ёдгорликлар келажак авлодга юртимиз тарихининг энг қадимги даври тарихидан баён этади. Сармишсой қоятош тасвирлари Х. Муҳаммедов томонидан 1958 йил аниқланган [2]. Сармишсой Қоратоғнинг жанубий ён бағрида, Навоий шаҳридан 40 чақирим узоқликда жойлашган. Сармишсой шимоли-шарқий томондан Оқтоғ тизмасининг қисқа адир ва қирликлари билан туташиб кетган. Табиати мўътадил иқлим минтақаси бўлиб, тоғлик ҳудуд ҳисобланади.

Бу петроглифларни биринчи бўлиб Н.Тошкентбоев илмий тадқиқ этди [3]. 1969 йилда Ўзбекистон Фанлар Академияси Тарих ва Археология институти қошида А. Кабиров бошчилигида республика қоятош расмларини ўрганиш махсус отряди тузилган. Бу отряд 1969–1972 йилларда Сармишсойнинг ўрта қисмида 6–7 кмли масофада унинг асосий расмлари жойлашган қисмини ўрганган. Дала ишлари вақтида Қоратоғ оралиғидаги Тонготар, Биронсой, Ғўртут (Ғўртут), Қиличлик, Тойтуёқ, Қорачарвоқ, Умартол, Отчопган ва Найчаликсой дараларидан қадимий қоятош суратларининг янги-янги масканлари топиб, текширилган ва ўрганилган. Археолог А.Кабиров Сармишсой қоятош тасвирларини батафсил атрофлича тадқиқ қилди [4]. А. Кабировнинг бу ерда дала мавсумларида олиб борган бир неча илмий изланишлари туфайли энг қадимги одамлар, уларнинг машғулотлари, бой ҳайвонот дунёси, бир қатор диний, афсонавий ва турли хил



расмлардан иборат 3 мингдан ортиқ тасвирлар ўрганилди. Унинг тадқиқотлари асосида “Сармишсой қоятош тасвирлари” номли археология, санъат тарихи учун қимматли илмий тадқиқот натижаси бўлган монография чоп этилди. Монография узок йиллар давомида Сармишсойни чуқур ва атрофлича таҳлил қилиш, дунёнинг бошқа қоятош тасвирларини қиёсий ўрганиш асосида юзага келган. Бу китобнинг қиммати шундаки, Сармишсой қоятош тасвирлари илк бор батафсил илмий асосда тавсиф қилинди. Ҳар бир қоятош тасвири илмий тадқиқот объекти бўлди. Муаллиф қоятош тасвирларини мифологик, диний, санъат тарихи нуқтаи назаридан очиб беришга интиланган. Фикримизча, А.Кабировнинг бу китоби ўлка тарихини ўрганишда тарихчилар, археологлар санъат тарихи учун бой маълумот берадиган қимматли манба бўлиб, кейинги тадқиқотлар учун ҳам илмий қимматли манба бўлиб хизмат қилади.

А.Кабиров Сармишсой ёдгорлигини даврлаштиришни шартли равишда бронза даврига оидлигини асослаб қатор далиллар келтиради. Лекин айрим тадқиқотчилар фикрига кўра бу ёдгорлик ёши янада қадимий бўлиши мумкин. Бунинг учун комплекс тадқиқотлар ўтказиш зарурати туғилади.

Сармишсой тасвирларини ўрганишни мақсад қилиб қўйган ва ўттиз йилдан кўпроқ вақт уни тизимли ўрганган ўлкашунос Б.Шалатонин фаолияти диққатга сазовордир. Ўлкашунос Б.Шалатонин 1960 йилдан бошлаб ўз ташаббуси билан фаол Навоий вилояти тарихи, табиати, географиясини тадқиқ эта бошлаган. 1961 йил баҳорида Б.Шалатонин раҳбарлигидан ўқувчи ўлкашунослар томонидан Сармиш дарасида қадимий петроглифларни ўрганалиши ўлка тарихини ўрганишда янги саҳифани очиб берди. Ҳаваскор ўлкашунос олимнинг бу жасорати натижасида Сармишсой тасвирларига бағишланган қатор илмий оммабоп мақолалар республика, вилоят, Навоий шаҳар газеталарида пайдо бўлди. Шунингдек, Б.Шалатониннинг мақолалари Зарафшон воҳаси аҳолисининг турли қатламлари учун ўлка тарихининг янги бир қиррасини очиб берди. Шу даврдан бошлаб Сармишсой қоятош тасвирлари ва вилоятимиздаги бошқа қоятош тасвирларини тизимли равишда ўрганишга киришилди деб ҳисоблаш мумкин.

Қадимият шайдоси ўлкашунос Б.Шалатонин республикамизнинг таниқли қадимшунос олимлари билан мулоқотда бўлиб, Сармишсой сирлари устида ўттиз йилга яқин иш олиб борди. Унинг қатор илмий оммабоп мақолалари кенг жамоатчилик, олимлар диққатини Сармишсойга қаратди. Унинг барча тадқиқотлари “Қизилқумнинг мингдан бир мўъжизаси” номи билан чоп этилди. Б.Шалатонин қадимги давр тарихини ёритишда, санъат тарихи ва олимлар орасида мутахассис сифатида тан олиниб, уни илмий тадқиқотчи сифатида билишади. Унинг қатор асарларида, газета ва журналларда эълон қилган мақолаларида Сармишсой қоятош тасвирларининг ноёблиги, бетакрорлиги ва хилма-хиллиги акс эттирилган бўлса, иккинчи томондан бу санъат дурдоналарининг мазмун-моҳияти, ғоясини очиб беришга уринди ва энг асосийси, қоятош тасвирларини ўрганиш, тадқиқ этиш асосида унинг ишланиш услуби, қиёсий тавсифи, даврлаштириш бўйича муаммоли масалаларга ойдинлик киритишга ҳаракат қилган маҳаллий ўлкашунослардан биринчиси бўлди.

Б.Шалатонин асли касби журналист бўлса-да, шу вақтгача маҳаллий халқ вакиллари, зиёлилар учун фарз бўлган ота-боболар, аждодлар меросини ўрганиш ва сақлаш ишига ўзи европа миллатининг вакили бўлса-да, шу юртнинг ҳақиқий фарзанди сифатида жасоратли ишга қўл урди. Ўзининг 37 йиллик машаққатли меҳнати, тадқиқи натижаларини “Қизилқумнинг ноёб мўъжизаси” китобида тўплаб чоп этди [5]. Бу китоб ўзининг илмий қиммати билан қоятош тасвирлари тўғрисидаги бошқа таниқли

тадқиқотчиларнинг китобларидан қолишмайди. Бу китобда Сармишсой ёдгорлиги кўп қиррали тавсиф қилинган, қоятош тасвирларининг ишланиши, уларнинг қиммати, ноёблиги, санъатшунос-петроглиф тадқиқотчиси нуқтаи назаридан батафсил ёритилган. Кейинги йилларда Сармишсойдаги қоятош суратларини ўрганишда археология, антропология, зоология, геофизика тажрибаларидан фойдаланилган ҳолда янги, ҳозирги замон фан усулларида фойдаланилган ҳолда тадқиқот олиб борилмоқда.

М.Хўжаназаров Сармишсой қоятош тасвирларини XX асрнинг 60- йиллардан бошлаб ўрганиб келмоқда [6]. Таниқли олим томонидан Сармишсойда илгари маълум бўлмаган 66 та қоятош суратлари аниқланиб, атрофлича ўрганилди. Унинг изланишлари Сармишсой манзилгоҳини ўрганишда олдинга ташланган яна бир қадам бўлди. Ҳозирги кунда Сармишсой меросини авлодларга қолдириш, уни асраб-авайлаш борасида, ЮНЕСКОнинг маданий мероси рўйхатига киритиш масалаларида кўплаб ишлар олиб борилмоқда. Сармишсой нафақат Ўзбекистон, балки Марказий Осиёда дунё фан оламидаги алоҳида ва турли-туман петроглифли қоятош суратларини ўзида жамлаган ноёб тарихий мерос ҳисобланиб, дунё олимлари нигоҳини ўзига ром қилган тарихий объект ҳисобланади.

2004 йилда Халқаро археологик экспедиция Сармишсойни ўрганишга киришди. 2004 йил 9–10 октябрь кунлари Навоий шаҳрида “Сармишсой табиий-тарихий ва маданий меросини асраб авайлаш ва уни ўрганишнинг янги қирралари” мавзусида илмий конференция бўлди. Конференция ишида Япония, Италия, Норвегия, Россия, Покистон, Озарбайжон, Қозоғистон, Қирғизистон, Тожикистонлик мутахассис олимлар; археолог, петроглифист, биолог, эколог, геолог ва экотуризмни ривожлантирувчи мутахассис экспертлар қатнашдилар [7]. Халқаро экспедиция таркибини бундай хилма-хил йўналишдаги тадқиқотчилар билан бойлиги Сармишсой маданий, табиий, тарихий ёдгорлиги нақадар илмий аҳамиятга эга эканлигини яна бир бор кўрсатди. Бу Сармишсойни ўрганишни яна бир босқичга кўтарди. Конференция иши Сармишсой қоятош тасвирларининг таҳлили, сақланиш даражаси каби йўналишларда ўтказилди. Шу ернинг ўзида турли давлатлардан келган мутахассислар ўзаро мулоқот қилиб, бу қоятош тасвирларини сақлаш, асраб-авайлаш, келажак авлодга етказиш борасида тажриба алмашдилар. Сармишсой тасвирларининг ҳозирги ҳолати амалда чуқур текширилди ва уни сақлаб қолиш ҳамда келажак авлодга етказиш вазифалари белгиланиб, қимматли тавсиялар берилди.

Жумладан, бу ноёб тарихий-табиий ёдгорликни давлат муҳофазасига олиш уни “очиқ осмон остидаги музей” деб эълон қилиб, қўриқлашни амалга ошириш ва мунтазам экскурсиялар уюштириб туриш мақсадга мувофиқ деб топилди [8]. Петроглиф баёни ва қоятош тасвирларининг шикастланган қисмларини тиклашларнинг янги методлари тўғрисида фикр алмашилди. Бу йўналишда олимлар атрофлича илмий мунозара қилдилар. Ушбу йўналиш учун самарали қатор янги методлар таклиф қилинди. Топографик образлар ва картографика йўналиши бўйича фикр алмашилди. Қоятош тасвирларга лишайникларнинг салбий таъсири даражаси, емирилиши, унинг олдини олиш, бартараф этиш методларини ишлаб чиқиш таклиф қилинди [9].

Сармишсой табиий ва маданий меросини муҳофаза қилиш, ўрганиш мавзусида халқаро илмий конференциялар кейинги йилларда ҳам ўтказиб келинмоқда. Жумладан, 2008 йилда Ўрта Осиёни тадқиқ қилиш институти ва Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Археология институти ташаббуси билан республикамиз ва хорижий давлатларнинг ўттиздан ортиқ мутахассиси иштирокида Сармишсой қоятош суратларига



бағишланган халқаро илмий конференция яна бир бор ташкил этилди. Унда Зараутсой, Сармишсой каби бебаҳо маданий ёдгорликлар муҳофазаси, улар йўқолиб кетишининг олдини олиш мақсадида тегишли қарорлар ҳам қабул қилинди.

Сармишсой табиий-тарихий ёдгорлиги нафақат Зарафшон воҳаси кўхна тарихи, балки Ўзбекистон тарихининг муҳим масалаларини ўрганишда асосий манбалардан бири бўлиб, у қимматли табиий-тарихий ёдгорлик ва ноёб тарихий манба бўлиб қолади. Бу далил асосда ўлкамизда энг қадимги одамлар яшаган ва ўзига хос маданият яратилган маданий ҳудуд сифатида тан олинади. Суратларнинг асосий қисми Сармишсойнинг ўрта қисмида жойлашган бўлиб, қолган суратлар эса Қораунғурсой ва Биронсой далаларидаги қоятошларда ўз аксини топган. Қадимий даврдан хабар берувчи ушбу суратларни олимлар ва ўлкашунослар уч тарихий даврга: тош ва бронза даврлари, илк темир даврлари (сак-скиф) ва сўнгги давр расмларга бўлиб ўрганишади.

Сармишсой суратларида асосан қадимги одамлар тасвири билан бир қаторда от, ит, қўй, эчки, туя, олқор, кийик, буқа, ёввойи тўнғизлар тасвирлари ўз аксини топган. Ушбу суратларга назар ташлар экансиз, улар ўша давр одамларининг нафақат қорин тўйғазиш муаммоси ҳақида, балки санъат ва маданиятга ҳам қизиқишлари борлигидан далолат беради.

Сармишсой қоя тасвирлари мазмуни жиҳатидан ҳам турличадир: рақс тушаётган одамлар, от миниб келаётган кишилар, чўпон, ов манзараси ва бошқа суратлар шулар жумласидан. Тасвирларда шубҳасиз, ибтидоий одамларнинг кундалик ҳаётидан олинган лавҳалар ҳам акс эттирилган. Бундан ташқари, воҳа халқларнинг узок ўтмишидаги тарихи, ижтимоий тузуми, маданияти ва диний эътиқодини ўрганишда ҳамда қимматли археологик ёдгорлик, бебаҳо санъат асари сифатида катта илмий аҳамиятга бўлиб, бу қоятошлардаги петроглифлар тарихимизнинг ўлмас ва бетакрор изларидир. Демак бу – она диёримизнинг сирли бир гўшаси, ижтимоий-маданий макони, бебаҳо тарихий ёдгорлиги, муқаддас Ватанимиз тарихидир. Ватан тарихини чуқур билиш, ўрганиш эса ҳар биримизнинг бурчимиздир. Қадимда бу ерда яшаган аҳолининг турмуш тарзи, диний эътиқоди тарихий воқеликнинг жонсиз гувоҳи сифатида қоятош суратларида минг йиллар оша бизгача етиб келганлигининг ўзи бир хазинадир. Бу ерга кўшни қишлоқ ва яқин ҳудудлардан турли манфаат излаб келган юртдошларимиз бу музейга анча катта миқдорда зарар етказган. Қоятошдаги суратлар устига ўз “дастхатлари”ни қолдириб, уларни ўзлари билган ҳолда ўзгартиришга ҳам ҳаракат қилишган. Энг ёмони, бу ердаги кремний гипсли қоратошларни бузиб олиш осон бўлгани учун аёвсиз тарзда кўпориб, қурилиш материали сифатида фойдаланиш ҳаракатида бўлишган. Мустақиллик йилларида бу ҳудуд давлат муҳофазасига олиниб, бир қатор ижобий ишлар амалга оширилди. Ота-боболаримиздан мерос қолган ушбу маданий ёдгорликни асраб қолишда янада жиддий ишлар амалга оширилиши керак, яъни уларни асраб-авайлаш, сақлаш, ўчиб кетаётган айрим суратлар ёнида унинг нусхасини чизиш ва эскиларининг асл ҳолатини сақлаган ҳолда унга зарар етказмасдан, суратда техник, косметик ишларни амалга ошириш керак.

Ҳар бир янги авлод моддий ва анъанавий маданият негизини ҳар гал янгидан яратмайди, балки ўтмиш авлодлар томонидан яратилган мавжуд маданий бойликларга таянади. Шундай экан, бу бойликни асраш ва кейинги авлодга етказиш ҳар биримизнинг масъулиятли вазифамиздир. Ушбу тарихий ёдгорлик, ундаги суратлар қайси давр ёки асрга тенг бўлмасин, у биз учун ота-боболаримиздан қолган қимматли археологик маълумот, бебаҳо ва қадрли санъат асари ҳисобланади ҳамда ёшларнинг мустақиллик



руҳида тарбияланишига, меҳнатсевар, мард, эпчил бўлишига, санъат ва маданиятни севишига хизмат қилаверади.

Сармишсой қоятош тасвирларини ҳозиргача Ўзбекистонда маълум бўлган қоятош ёдгорликларининг гултожи, дейиш мумкин. Қоялардаги расмлар галереясини ўтмиш аждодларимиз томонидан қолдирилган “Зангори осмон остидаги музей” десак муболаға бўлмайди [10]. Туризм ривожига Сармишсой петроглифларининг ишланиш услуги, бу табиий тарихий ёдгорликнинг тавсифини илмий баён қилиш муҳим аҳамият касб этади. Ҳозирги кунда ҳам қадим юртимизда кўҳна тарихнинг жонсиз гувоҳи бўлган қоятошларга муҳрланган расмларда акс этган ижтимоий-иқтисодий воқеликларни ўрганиш долзарблигини сақлаб, ўз тадқиқотчиларини чорлаб қолмоқда.

### **Фойдаланган адабиётлар:**

1. Муҳаммаджонов А. “Кармана” ёки “Кармина” топонимининг этимологияси ҳақида // Ўзбекистон тарихи, 1999. – № 2. – Б.68.
2. Ўзбекистон моддий маданияти тарихи. 32 - нашри. – Тошкент: Фан, 2001.
3. Знамя дружбы. Сармишсай музей под открытым небом. 2004 г 8 октябрь.
4. Кабиров А., Сагдуллаев А. Ўрта Осиё археологияси. – Тошкент, 1976.
5. Шалотонин Б. Тени на скалах. – Тошкент, 1999.
6. Хўжаназаров М. Наскальные изображения Сармишсая. // ОНУ, 1998. – № 4 – 5.
7. Халқаро конференция материаллари. – Навоий, 2004.
8. Халқаро конференция материаллари. – Навоий, 2006.
9. Хўжаназаров М., Реутова М., Тодерич К. Сармишсой петроглиф мажмуасини ўрганиш бўйича илмий анжуман ва дала ишлари // Ўзбекистонда ижтимоий фанлар, 2005. – № 1-2.
10. Кабиров А. Сармишсой қоятош тасвирлари. – Тошкент: Фан, 1976.



## НАВОИЙ ВИЛОЯТИ МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТИЗИМИДАГИ МУАММОЛАРНИНГ ТАРИХИЙ ТАҲЛИЛИ (МЕЪЁРИЙ-ҲУҚУҚИЙ ҲУЖЖАТЛАР АСОСИДА)

**Фируза Иноятовна ШИРИНОВА**

Катта ўқитувчи

Навоий давлат педагогика институти

Навоий, Ўзбекистон

### Аннотация

Ушбу мақолада мустақилликнинг илк йилларида мактабгача таълим тизими муаммолари, уларнинг ечими, бола ҳуқуқлари тўғрисидаги халқаро ҳужжатлар, шунингдек, мутахассис ходимлар масаласидаги номутаносибликлар, режасиз тадбирлар, Навоий вилоятида мактабгача таълим ёшидаги болаларни соғломлаштириш, уларни мактабга тайёрлаш бўйича олиб борилган ишлар ҳақида фикр юритилган. Вилоятда мактабгача таълим ташкилотларини ривожлантириш истиқболлари ёритилиб, режа ва таклифлар илгари сурилган.

**Таянч сўзлар:** дастур, мактабгача таълим муассасаси, соғлиқни сақлаш, бола ҳуқуқи, конвенция, таянч, таълим, ходим.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАВОИЙСКОЙ ОБЛАСТИ (НА ОСНОВЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ)

**Фируза Иноятовна ШИРИНОВА**

Старший преподаватель

Навоийский государственный педагогический институт

Навои, Узбекистан

### Аннотация

В данной статье анализируются проблемы в системе дошкольного образования в первые годы независимости, их изучение и решение, международные документы по правам ребенка, а также несоответствия в квалификации кадров-специалистов, внеплановые мероприятия, реализуемая работа в области по оздоровлению детей, их подготовке к школе, перспективы развития дошкольных образовательных учреждений в Навоийской области, планы и предложения.

**Ключевые слова:** программа, дошкольное учреждение, здравоохранение, права ребенка, конвенция, поддержка, образование, работник.

Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг илк кунларидан бошлаб мактабгача таълим соҳаси муаммоларини бартараф этиш ва соҳани ривожлантириш асосий масала сифатида кўрилиб, бир қатор ислохотлар амалга оширилди. Мактабгача таълим

тизимини ислоҳ қилишга қаратилган қатор фармон ва қарорлар, парламент томонидан тасдиқланган қонунлар келажагимиз бўлган ёш авлоднинг маънавиятини юксалтиришга хизмат қилмоқда.

Чунончи, “Соғлом авлод учун” дастурида кўрсатилган вазифаларни амалга ошириш мақсадида Навоий вилояти мактабгача таълим муассасаларида болаларни соғломлаштириш ва жисмонан ривожлантириш борасида белгиланган ишлар бажарилмоқда. Мустақилликнинг илк йиллариданоқ Халқ таълими вазирлиги томонидан махсус мактабгача тарбия муассасаларига бўлган эҳтиёж ўрганилиб, уларни ривожлантириш истиқболлари тўғрисида таклифлар ишлаб чиқилди. Хусусан, дастлаб болалар боғчаларидаги ҳамшира ва шифокорлар малака ошириш институтларида ташкил қилинган курсларда ўз савиясини оширдилар. Аммо бир қатор ютуқлар билан бирга айрим камчиликларга ҳам йўл қўйилди. Жумладан, Навоий вилоятида мактабгача ёшдаги болаларни соғломлаштириш, уларни мактаб таълимига пухта тайёрлаш бўйича олиб борилган ишларда камчиликлар борлиги аниқланган. Жойлардаги соғлиқни сақлаш бўлимлари ходимлари ва мутахассис шифокорлар томонидан ўтказилган болаларни ҳар йилги ялпи кўрик натижаларига кўра уларда мавжуд касалликлар ва унинг асоратлари ҳолатларининг аниқланиши касаллик тури бўйича кўрсаткичлари тобора ўсганлиги қайд этилган. Болаларнинг 38 фоизи соғломлаштириш ҳамда тиббий назорат ва ёрдамга муҳтож эканлиги аниқланган [7].

Давлат мактабгача таълим ташкилотлари вилоятнинг шаҳар, шаҳарчалар ва бошқа аҳоли пунктларида ҳали етарли эмаслиги, ҳудудларда мактабгача таълим ёшидаги болаларнинг сони тўғрисидаги маълумотлар тўлиқ шакллантирилмаганлиги, мактабгача таълим ташкилотларида тажрибали педагог ходимлар етишмаслиги, уларнинг педагогик фаолияти билан боғлиқ масалаларни муҳокама қилишга доир ваколатларни амалга оширадиган давлат мактабгача таълим ташкилотининг коллегиял бошқарув органи мавжуд эмаслиги каби муаммоли жараёни 1992–1994 йиллардаги узлуксиз таълим тизимидаги аянчли ҳолат сифатида санаб ўтиш мумкин.

Вилоят мутасаддилари Навоий педагогика билим юртининг мактабгача таълим йўналиши битирувчилари Кармана туманидаги 4, 5, 6, 7-сонли мактабгача таълим муассасаларида педагогик амалиёт ўташ билан бир вақтда янги педагогик тажриба асосида машғулотлар ташкил этишган. Педагогика билим юрти методист педагоглариининг ҳаракати туфайли мазкур боғчалар замонавий кўргазмалар, ишчи дастурлар ва календарь мавзувий режалар билан таъминланган [6].

Мустақиллик йилларида мактабгача таълим муассасалари фаолиятининг қонуний асослари 1992 йилда “Таълим тўғрисида”ги қонуннинг қабул қилиниши билан бошланган. 1997 йил БМТ томонидан қабул қилинган “Бола ҳуқуқлари тўғрисида”ги конвенция ҳам болалар ҳуқуқлари, уларни ҳимоялаш ва тарбиялаш масалаларини назорат қилади. Ўзбекистонда бола ҳуқуқларини таъминлаш ва уларни ҳар томонлама ҳимоя қилиш учун махсус ҳуқуқий база шаклланган. Бола ҳуқуқлари Ўзбекистон Республикаси Конституцияси, “Таълим тўғрисида”ги Қонун, “Кадрлар тайёрлаш Миллий Дастури” ва таълим соҳасидаги бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда ўз аксини топган. Ўзбекистон Республикаси 1992 йили БМТнинг “Бола ҳуқуқлари тўғрисида”ги [1] конвенциясини ратификация қилиши билан жамиятимизда бола ҳуқуқлари нақадар долзарб масала эканлигини чуқур эътироф этилди.

Мамлакатимизда бола ҳуқуқларини таъминлашда қонунчилик ҳужжатлари ва “Бола



ҳуқуқлари тўғрисида”ги конвенция билан бир қаторда, “Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларацияси”, “Иқтисодий, ижтимоий ва маданий ҳуқуқлар тўғрисидаги халқаро” пакт, “Хотин-қизларга нисбатан камситишнинг барча шакллариغا барҳам бериш тўғрисида”ги конвенция каби инсон ҳуқуқлари бўйича бошқа халқаро шартномаларга ҳам таянилади. Бугунги кунгача Ўзбекистон 70 дан ортиқ инсон ҳуқуқларига оид халқаро ҳужжатларга қўшилган. Мазкур халқаро ҳуқуқий ҳужжатлар орасида бола ҳуқуқларига оид халқаро нормалар муҳим аҳамият касб этади. 1995 йил 22 ноябрда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Болаларнинг мактабгача тарбия муассасаларида бўлишлари учун ота-оналаридан олинадиган ҳақ миқдорлари тўғрисида”ги 441-

сон қарори, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Нодавлат мактабгача таълим ташкилотлари тармоғини ташкил этиш ва ривожлантириш чоратадбирлари тўғрисида”ги 1999 йил 22 июндаги 313-сон, “Мактабгача таълим соҳасидаги норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни тасдиқлаш тўғрисида”ги 2007 йил 25 октябрда 225-сон қарорларида мамлакатимизда мактабгача таълим тизимини такомиллаштириш, унинг узлуксизлигига, шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг қарорлари ва бошқа ҳужжатларига, Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармонлари, қарорлари ва фармойишларига, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарорлари ва фармойишларига ҳамда ўз уставига амал қилади [4] деб кўрсатиб ўтилган.

Мактабгача таълим муассасаси таълим-тарбия ва соғломлаштириш муассасаси бўлиб, унинг асосий вазифалари қуйидагилар ҳисобланади: болаларнинг ҳаётини муҳофаза қилиш ва соғлиғини мустаҳкамлаш; бола шахси асосларини шакллантириш, унинг билимга қизиқишларини ривожлантириш; боланинг интеллектуал, шахсий ва жисмоний ривожланишини таъминлаш; боланинг ривожланишидаги нуқсонларни зарур тарзда тузатиш; болаларни миллий маданият ва умуминсоний кадриятлар билан таништириш; болаларни мактабда ўқишга тайёрлашдан иборат.

Мактабгача таълим муассасалари ишининг ўзига хослигига мувофиқ қуйидаги типларга бўлинади:

- умумий типдаги мактабгача таълим муассасаси;
- ихтисослаштирилган (жисмоний ва психик ривожланишида ҳар хил нуқсонлар мавжуд бўлган болалар учун) мактабгача таълим муассасаси;
- санаторий типдаги (заиф, турли юқумли касалликларни бошдан кечирган, сурункали асоратларга ега бўлган болалар учун) мактабгача таълим муассасалари.

Мактабгача таълим муассасасининг иш режими ва болаларнинг у ерда қанча вақт бўлиши мактабгача таълим муассасаси устави ва муассиснинг қарори билан белгиланади. Таълим муассасасида овқатланишни ташкил этиш мактабгача таълим муассасасига юкланади ҳамда Ўзбекистон Республикасида тасдиқланган санитария қоидалари ва нормаларига мувофиқ амалга оширилади. Болаларга тиббий хизмат кўрсатиш ҳам штатдаги тиббиёт ходимлари ҳам мактабгача таълим муассасаларига бириктирилган соғлиқни сақлаш органларининг тиббиёт ходимлари томонидан таъминланади, улар мактабгача таълим муассасаси ходимлари билан биргаликда болаларнинг ҳаёти, соғлиғи ва жисмоний ривожланиши, даволаш-

профилактика тадбирлари ўтказилиши, санитария-гигиена нормаларига, овқатланиш режими ва сифатига риоя қилиниши учун жавоб берадилар. Шу мақсадда 1992 йил 26 июнда Вазирлар Маҳкамасининг 298-сонли қарори, 1994 йил Халқ таълими вазирлиги ва Соғлиқни сақлаш вазирлиқларининг 15 сентябрь 492-сонли қўшма буйруғи чиқарилган.

Унда ОИТС билан касалланишнинг олдини олиш чора-тадбирлари белгилаб берилган.

Шунингдек, мактабгача таълим муассасалари ходимларини ижтимоий қўллаб-қувватлаш бўйича “ишонч хизмати” ташкил этилган. 1996 йил 2 январда Халқ таълими вазирлиги ва Соғлиқни сақлаш вазирликларининг қўшма буйруғида республика реабилитация ва уй шароитларида даволанаётган мактабгача ёшдаги болалар учун махсус дастурларни тузиш бўйича ўқитишни ташкил этиш ҳамда мактабгача тарбия муассасаларида бола тарбияси шароитларини яхшилаш, вақти- вақти билан унинг бошқарилишини текшириб туриш масаласи кўриб чиқилган. 2006 йил февраль ойидаги республика мактабгача таълим муассасаси тарбияланувчилари ўртасида ўтказилган тиббий таҳлил натижаларига кўра унда гепатит, ошқозон ва буйрак касалликлари билан касалланган болалар аниқланган [7].

Мактабгача таълим муассасаси ходимлари фаолиятини назорат қилиш маҳаллий соғлиқни сақлаш органларига юкланади. Мактабгача таълим муассасаси тиббиёт ходимига махсус хона ажратилиб, унинг ишлаши учун тегишли шарт-шароитлар яратилди. Мактабгача таълим муассасасининг штатдаги ходимлари соғлиқни сақлаш органларида бепул тиббий кўриқдан ўтадилар, бунинг учун сарфланган харажатлар давлат томонидан ажратиладиган маблағлар доирасида белгиланди. Мактабгача таълим муассасаларида болаларнинг ҳаёти ва соғлиғини муҳофаза қилишни ташкил этиш тартиби Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги томонидан Соғлиқни сақлаш вазирлиги билан биргаликда белгиланди. Халқ таълими вазирлиги ва Соғлиқни сақлаш вазирликларининг 1996 йил 2 январда имзоланган қўшма буйруғида “Республика мактабгача тарбия муассасаларида болаларни соғломлаштириш ва жисмонан ривожлантириш бўйича олиб борилган ишлар тўғрисида”ги қўшма қарорида болаларни соғломлаштириш учун вазифалар тўлиқ бажарилмаётганлиги таҳлил этилди. Айниқса, қишлоқ жойларидаги мактабгача таълим муассасалари аҳоли пунктларидан узоқдалиги учун бундай муаммолар мавжудлиги, уларнинг ечими изланаётгани таъкидланди [8].

Мактабгача таълим муассасаси уставида қайд этилган мақсадлари ва вазифаларини бажариш учун ота-оналар ёки уларнинг ўрнини босувчи шахслар билан тузилган шартномалар асосида оиланинг эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда, асосий таълим дастурларидан ташқари қўшимча пуллик таълим хизматлари кўрсатишга ҳақлидир. Бўш ўринлар мавжуд бўлган тақдирда, ушбу мактабгача таълим муассасалари болаларни халқ таълими муассасалари фаолиятини методик таъминлаш ва ташкил этиш бўлимларининг йўлланмалари бўйича шартнома асосида қабул қилиши йўлга қўйилди.

Мактабгача таълим муассасасида гуруҳлар сони муассасанинг қувватидан ва гуруҳларнинг режали тўлдирилишидан келиб чиқиб белгиланади. Бу 2008 ва 2011 йиллардаги “Мактабгача таълим тўғрисида”ги Концепцияда мустаҳкамланган. 2001 йилда Республиканинг 6742 та мактабгача таълим муассасаларида 608500 нафар ўғил-қизлар тарбияланган. Уларда 65862 нафар педагог, тарбиячи ва бошқа ходимлар хизмат қилган.

Мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчилари учун мунтазам олиб бориладиган тиббий хизмат йўқ, иш билан банд аҳоли болаларини мактабгача таълим тизимида қамраб олиш, уларни мутахассис кадрлар билан таъминлаш борасида амалга оширилиши лозим бўлган ишлар анчагина эди. Навоий каби кўп миллатли вилоятда мактабгача таълим тизими соҳасидаги муаммолар келиб чиқиши табиий ҳол ҳисобланади. Юқорида келтирилган рақамга асосан йигирма йилдан кейин Навоий



вилоятдаги ҳолатни таҳлил қиладиган бўлсак, вилоятда 2021 йил якуни бўйича жами 1140 та мактабгача таълим ташкилотлари мавжуд бўлиб, шундан 210 та давлат ва 930 та нодавлат (4 та хусусий, 71 та давлат-хусусий шериклик асосида ва 855 та оилавий) таълим муассасаларидан иборат эди.

Вилоят бўйича 3–7 ёшдаги болалар сони 80671 нафарни ташкил этган, уларнинг 67761 нафари (давлат – 44578 нафар, нодавлат – 23183 нафар) ёки

84 фоизи мактабгача таълим билан қамраб олинган. Қамраб олинмаган болалар сони эса 12910 нафарни (16 фоиз) ташкил этган. Муассасаларда фаолият кўрсатадиган тарбиячилар малака ошириш ва қайта тайёрлаш курсларидан ўтказилган. Мактабгача таълим ташкилотлари ҳамширалари сони 44,3 фоизга кўпайтирилган [6]. Мактабгача таълим тизимининг асосий мақсади – бола шахсининг ҳар жиҳатдан ривожланишини таъминлаш, доимий таълим олиш учун зарур бўлган кўникмаларни шакллантириш ва мактабда муваффақиятли ўқишга тайёрлашдан иборат. Мактабгача тарбия муассасалари болаларнинг билими ва амалий кўникмаларини шакллантириш билан бирга, уларни ватанпарварлик, мустақиллик ғояларига садоқат, тарихимиз ва бой маънавий-маърифий меросимиз ва қадриятларимизга юксак ҳурмат руҳида тарбиялашда муҳим ўрин тутди [9].

Вазирлар Маҳкамасининг 2004 йил 5 августдаги 372-сонли Қарори асосида Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим тўғрисидаги Низомининг қабул қилиниши, мактабгача ва бошланғич таълим тизими соҳасида олиб борилаётган ислохотларни жадаллаштирди [4].

Вилоят мактабгача таълим муассасаларига мутахассис тайёрлаб берадиган Навоий педагогика билим юрти учун қабул квоталари оширилди. Конимех, Учқудуқ, Томди туманлари учун мутахассис етиштирмагани инобатга олиниб, қозоқ гуруҳларига ўқувчилар қабул қилиш имтиёзлари берилди. Методист тарбиячилар иши оммалаштирилди. Улар тажриба ошириш учун чекка ҳудудларга юборилиб, битирувчи талабалар амалиёт ўтаётган таълим муассасаларида уларнинг хоҳишига кўра иш билан таъминланди, амалиётчи талабалар стипендияси ўз вақтида етказиб берилди [5].

Хулоса қилиб айтганда, Ўзбекистонда мактабгача таълим тизими маҳаллий ва халқаро-ҳуқуқий нормаларга амал қилади. Бола ҳуқуқларига оид халқаро ҳужжатлар ўз навбатида, миллий қонунчиликни такомиллаштиришга ёрдам бермоқда. Ўзбекистонда бола ҳуқуқлари ва эркинликлари, уларни таъминлаш ва ҳимоя қилиш масалалари 100 дан ортиқ қонунлар билан тартибга солинган. 2008 йил 7 январда Ўзбекистон Республикасининг “Бола ҳуқуқларининг кафолатлари тўғрисида”ги 2008 йил 7 январь қонуни қабул қилиниб, бу ҳужжат Ўзбекистоннинг ҳуқуқ тарихида бола ҳуқуқларига оид биринчи махсус қонун бўлди. Мақсадига кўра мазкур Қонун боланинг ҳуқуқий аҳволини белгилашга доир муносабатларни тартибга солиш, бола ҳуқуқ ва эркинликларини юридик кафолатлашга қаратилган. Унга биноан, бола ҳуқуқлари ва манфаатларини амалда татбиқ этилишини таъминлайдиган асосий объект ҳисобланади.

Таъкидлаш жоизки, қонун нормаларининг ярмидан кўпи бола ҳуқуқларининг кафолатларини белгилашга бағишланган. Инсон ҳуқуқлари Умумжаҳон декларацияси қабул қилинганлигининг 60 йиллиги мамлакатимизда кенг нишонланган. 2008 йилда Ўзбекистон Парламенти бола ҳуқуқларига тааллуқли 12 та муҳим халқаро ҳужжатларни ратификация қилди. Бу ҳужжатларнинг барчаси Бутунжаҳон бола ҳуқуқлари ҳимоясига қаратилган.



## Фойдаланилган адабиётлар:

1. “Бола ҳуқуқлари тўғрисида” конвенция: БМТ Бош Ассамблеяси 1989 йил 20 ноябрда бўлиб ўтган 44-сессиясида қабул қилинган. Lex.uz
2. Мактабгача таълим соҳасидаги норматив ҳуқуқий ҳужжатларни тасдиқлаш тўғрисида: Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2007 йил 25 октябрь 225 – сонли қарори. Lex.uz
3. Кадрлар тайёрлаш Миллий Дастури. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг 1997 йил 29 августда ўтган 9-сессияси. <https://lex.uz/docs/48401>
4. Ўзбекистон Республикасининг Мактабгача таълим тўғрисидаги Низоми. Учинчи минг йилликнинг боласи (таянч дастури). //Халқ таълими, 2004. – № 6. – Б.27.
5. Ўзбекистон Миллий архиви. М-26-фонд, 1-рўйхат, 941-жилд, 3- варақ.
6. Ўзбекистон Миллий архиви. М-26-фонд, 1-рўйхат, 53-жилд, 13- варақ.
7. Ўзбекистон Республикаси Илмий техника ва тиббиёт ҳужжатлари Давлат архиви. М-372-фонд, 1- рўйхат, 368-жилд, 3-варақ.
8. Ўзбекистон Республикаси Илмий техника ва тиббиёт ҳужжатлари Давлат архиви. М-372-фонд, 1- рўйхат, 368-жилд, 4-варақ.
9. Навоий вилоят мактабгача таълим муассасалари бошқармаси жорий архиви. 2020 йилнинг 6-ойлик ҳисоботи,21-варақ.



O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi



## ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН КОНСТИТУЦИЯСИ ЯНГИЛАНИШИНING ТАРИХИЙ ЗАРУРИЯТИ

**Шахло Мусоевна АТАВУЛЛАЕВА**

ўқитувчи

Бухоро давлат педагогика институти

Бухоро, Ўзбекистон

### Аннотация

Мазкур мақола Янги Ўзбекистон тараққиётида янги таҳрирдаги Конституция қабул қилинишининг тарихий заруриятига бағишланиб, унинг қабул қилиниши ва янгиланиши масаласи таҳлил этилган.

**Таянч сўзлар:** Конституция, референдум, стратегия, глобаллашув, демократия индекси, қонунийлик принципи, фуқаролик жамияти.

## ИСТОРИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОНСТИТУЦИИ НОВОГО УЗБЕКИСТАНА

**Шахло Мусоевна АТАВУЛЛАЕВА**

преподаватель

Бухарский государственный педагогический институт

Бухара, Узбекистан

### Аннотация

Настоящая статья посвящена вопросу об исторической необходимости принятия Конституции Нового Узбекистана в новой редакции, анализируется процесс ее принятия и обновления.

**Ключевые слова:** Конституция, референдум, стратегия, глобализация, индекс демократии, принцип законности, гражданское общество.

Ўзбекистон Республикасининг янги таҳрирдаги Конституцияси халқимизнинг эволюцион ривожланишидан ҳосил бўлган ҳаётининг зарурат ҳисобланиб, унинг қабул қилиниши тинчликсевар мамлакатимиз халқининг ижтимоий адолатга асосланган кўп миллатли демократик фуқаролик жамияти қуриш йўлидаги дадил қадам, бундан кейин амалга ошириладиган ҳаракатларимизни аниқлаб олишимиз учун ғоят аҳамиятли масалалардан бири деб айтсак, мақсадга мувофиқ бўлади. Янги таҳрирдаги Конституцияни қабул қилиш зарурати тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев алоҳида тўхталиб ўтган. Хусусан, давлат раҳбари Олий Мажлис ва Ўзбекистон халқига Мурожаатномасида қуйидагиларни алоҳида таъкидлаган эди: “Мамлакатимиз тараққиётини янги поғонага олиб чиқиш учун бошқарув ҳам, қонунчилик ҳам, жамиятимиз ҳам ўзгариши керак. Агар шундай қилмасак, муаммоларни кўриб, кўрмасликка олсак, замондан орқада қоламиз. Халқимиз, ёш

авлодимиз биздан рози бўлмайди. Шу боис, “Аввал – инсон, кейин – жамият ва давлат” деган ғояни Конституциямиз ва қонунларимизга ҳам, кундалик ҳаётимизга ҳам чуқур сингдиришимиз керак. Ҳозирги кундаги жиддий синовлар ва башорат қилиб бўлмайдиган хавф-хатарларни енгиб ўтишга қодир бўлган миллий давлатчилигимиз асосларини мустаҳкамлашимиз зарур” [2].

Шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, сўнгги йилларда давлатимиз эришган ютуқларни, хусусан, иқтисодиёт, инсон ҳуқуқлари, одил судлов, сўз ва эътиқод эркинлиги, ижтимоий ҳимоя соҳаларидаги кўплаб чекловларнинг олиб ташлангани, нақд пул, валюта, кредит масалаларида юзага келадиган муаммолар ҳал қилингани, қўшни давлатлар билан орамиздаги 25 йиллик “музлар эригани” ва бошқа амалга оширилган ижобий ҳаракатларнинг конституциявий ҳимоясини таъминлаш зарур. Эришилган бу ютуқлар, ҳуқуқ ва эркинликлардан фақатгина ҳозирги ёшлар эмас, балки келажак авлодларимиз ҳам эмин-эркин фойдаланиши учун уларни албатта, Конституция орқали мустаҳкамлаб қўйиш талаб этилади. Қувонарли жиҳати шундаки, бугунги кунда мамлакатимиз ҳар жиҳатдан ривожланган давлатга айланиб бормоқда. Аҳолимиз сон жиҳатдан 2040 йилга бориб, 50 миллионга етиши ҳамда бу жамиятнинг кўпчилик қисмини ёшлар ташкил этиши кутилмоқда. Уларга муносиб шарт-шароитларни яратиб бериш учун эса барқарор иқтисодиёт, хавфсиз давлат, самарали бошқарув ҳамда ижтимоий кафолатларнинг бўлиши энг зарурий жиҳатлар сирасига киради.

Янги таҳрирда қабул қилинган мазкур Конституция олимлар, мутахассислар ва ҳуқуқшунослар томонидан фақат кабинетларда яратилди деб айтиш нотўғри бўлар эди. Чунки, янги таҳрирдаги Конституция лойиҳаси тайёрланишидан олдин, даставвал икки босқичда халқимизнинг фикри-мулоҳазалари ҳамда таклифлари ўрганилди. Шундан сўнггина Конституция лойиҳаси тайёрлана бошланди. Бу ҳақида давлатимиз раҳбари қуйидагиларни алоҳида қайд этгани диққатга сазовор: “Референдум кейинги йилларда халқимизнинг сиёсий онги, ҳуқуқий маданияти ва дунёқараши нақадар юксалганини амалда кўрсатди. Ушбу тарихий танлов орқали халқимиз бундан олти йил олдин бошлаган ислоҳотларимизга катта ишонч билан қараб, уларни тўла қўллаб-қувватлашини яна бир бор намоён этди. Эл-юртимизнинг ана шундай азму қарори асосида давлатчилигимиз ва иқтисодиётимизни бундан кейин ҳам барқарор ривожлантириш учун мустаҳкам замин яратилди” [3].

Шу нарса аниқки, инсон улғайиб, тафаккури ҳамда дунёқараши кенгайгани сари унинг ўзига бўлган талаби ҳам ортиб бориши барчамизга маълум. Ўтган йиллар давомида жамиятимиз томонидан илгари сурилаётган ғоя ва ташаббусларда халқимизнинг иштироки, шу билан бирга, улар томонидан билдирилаётган фикр-мулоҳазаларнинг долзарблиги ҳар томонлама ортиб бораётганини алоҳида эътироф этишимиз лозим. Бунинг натижасида эса жамиятимизнинг ислоҳотлар ҳамда янгиланишларга бўлган талаби кундан-кун ортиб бормоқда.

Халқимиз томонидан билдирилган фикр ва мулоҳазаларга асосланган ҳолда қабул қилиниши белгиланган қонун ва қарорлар янада мукамаллаштирилиб, Конституциямизда мустаҳкамлаб қўйилган халқчил моддаларга мос равишда қабул қилинди.

— биринчи босқичда Конституция лойиҳасини шакллантириш учун фуқароларимиз томонидан 60 мингдан зиёд таклиф ҳамда фикр-мулоҳазалар келиб тушди. Уларнинг тахминан тўртдан бир қисми лойиҳадан ўрин олди;

– иккинчи босқичда Конституция лойиҳаси умумхалқ муҳокамасига қўйилди.



Оммавий ахборот воситалари, Интернет тармоқлари орқали Конституция лойиҳаси билан 5 миллион нафар аҳоли танишиб чиқди ҳамда 150 мингдан ортиқ таклиф ва мулоҳазалар келиб тушди.

Шу билан бирга, меҳнат жамоалари, олийгоҳлар, маҳалла фаоллари ва зиёлилар билан бўлиб ўтган муҳокамаларда ҳам яна қарийб 10 мингта қўшимча таклифлар берилди. Айтилган халқаро-ҳуқуқий ҳужжатлар ва 190 дан ортиқ давлатлар тажрибаси ўрганиб чиқилди ҳамда Конституция лойиҳаси 6 турдан иборат экспертизадан ўтказилди [5].

Конституциявий ислохотларда жамоатчилик, хусусан, фуқаролик жамияти институтлари иштироки ниҳоятда муҳим аҳамият касб этади. “Инсон – жамият – давлат” конституциявий тамойилини амалга ошириш адолатли ва шаффоф фуқаролик жамиятининг конституциявий-ҳуқуқий асосларини таъминлаш, унда фуқаролик жамияти институтлари ролини ҳамда мавқеини мустаҳкамлаш билан чамбарчас боғлиқдир.

Янги таҳрирдаги Конституция лойиҳасини ишлаб чиқиш жараёнида Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларацияси, Фуқаролик ва сиёсий ҳуқуқлар тўғрисидаги халқаро пактда қайд этилган таклиф ва тавсиялар, ЕХХТнинг, жумладан, Янги Европа учун Париж хартияси, Асосий ҳуқуқлар бўйича Европа Иттифоқи хартияси ва бошқа халқаро тузилмалар доирасида жамиятнинг барча қатламлари вакиллари давлат ва жамият бошқаруви жараёнларига қамраб олиш бўйича қабул қилинган халқаро ва минтақавий ҳуқуқий ҳужжатлар алоҳида ўрганиб чиқилди [4].

2023 йил 30 апрелда ўтказилган референдумда қабул қилинган “Ўзбекистон Республикаси Конституцияси тўғрисида”ги конституциявий қонун шу йилнинг 1 майдан кучга кирди. 1992 йилдан то бугунги кунгача Конституцияга жами 15 марта ўзгартириш ва қўшимчалар киритилган эди. Бу сафар эса киритилган ўзгартиришлар сон жиҳатдан анча катталиги боис ҳужжатнинг янги таҳрирдагиси қабул қилинди. Янгиланиш натижасида, Асосий қонунимиздаги моддалар сони 128 тадан 155 тага, ундаги нормалар эса 275 тадан 434 тага ошди. Расмий хабарларга кўра, Конституция 65 фоизга янгиланиб, 6 бўлим, 27 боб ва 155 та моддадан иборат бўлди. Шу кундан эътиборан бошқа қонунлар ва қонуности ҳужжатларида келтирилган нормалар амалдаги Конституцияга зид бўлса, судлар Конституцияга асосланган ҳолда қарор қабул қилиши мустаҳкамлаб қўйилди.

2023 йил 1 май куни Марказий сайлов комиссияси Ўзбекистонда бўлиб ўтган референдумнинг якуний натижаларини эълон қилди. Референдумда сайловчиларнинг 84,5 фоизи иштирок этганлиги, рўйхатга киритилган 19 722 809 сайловчидан 16 667 097 нафари овоз берганлиги ҳамда улардан 611 320 нафари муддатидан олдин овоз беришда қатнашганлиги ҳақида маълумотлар берилди [6].

2023 йил 8 май куни Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Янги таҳрирдаги Ўзбекистон Республикаси Конституциясини амалга ошириш бўйича биринчи навбатдаги чора-тадбирлар тўғрисида”ги Фармони қабул қилинди [1].

Янги таҳрирдаги Конституцияда мустаҳкамланган суверен, демократик, ҳуқуқий, ижтимоий ва дунёвий давлат устувор принципларидан келиб чиққан ҳолда, янги таҳрирдаги Конституциядаги янгиланишларни амалга ошириш бўйича давлат органлари ва ташкилотлари зиммасида турган биринчи ўриндаги вазифалар қабул қилинган Фармонда ўз ифодасини топди.

Шу таъкидлаш жоизки, янги таҳрирдаги Конституция лойиҳасининг бошқа нормаларида ҳуқуқий давлат принципини амалга оширишга қаратилган механизмлар ҳамда уларнинг кафолатлари мустаҳкамлаб қўйилмоқда. Биринчидан, давлат фаолияти

қонун устуворлиги, қонунийлик принципи асосида ташкил этилишини таъминлаш бўйича Конституциянинг олий юридик кучга эга эканлиги ҳамда унинг тўғридан-тўғри амал қилиши белгиланмоқда. Бунинг натижада эса давлат органлари, хусусан, судлар ўз фаолиятини амалга ошириш давомида Конституция моддаларига тўғридан-тўғри мувожаат қилган ҳолда қарорлар қабул қилиши белгилаб қўйилди.

Иккинчидан, инсон ҳуқуқ ва эркинликлари халқаро ҳуқуқ ва Конституция нормаларига асосланган ҳолда мустаҳкамланиб, улар қонунчилик ва давлат органлари фаолияти амалга оширилишининг мазмун-моҳиятини белгилаши кафолатланмоқда. Шу билан бирга, давлатнинг инсонга нисбатан ҳуқуқий таъсир доираси қонунларда белгилаб қўйилган вазифаларни амалга ошириш учун етарли ва уларга мувофиқ бўлиши шартлиги ҳамда фуқаролар ва давлат органларининг ўзаро муносабатларида юзага келадиган қонунчиликдаги барча муаммолар ва тушунмовчиликларни фуқаролар фойдасига талқин қилиниши мустаҳкамлаб қўйилди.

Юқорида санаб ўтилган янгиликлар барчанинг қонун олдида тенглигини ҳамда ҳеч бир шахс қонундан устун бўла олмаслигини таъминлаш, қонунларга ҳурмат ва уларга итоат этиб яшаш кераклигини инсонлар онгига сингдириш, шу билан бирга, давлат органларининг халқ олдидаги ўз вазифаларини амалга ошириши учун мустаҳкам ҳуқуқий асос бўлади. Шунингдек, Ўзбекистоннинг “Ҳуқуқ устуворлиги индекси”, “Жаҳон мамлакатлари демократияси индекси” каби халқаро нуфузли рейтинглардаги ўрнининг юқорилашига ўз ҳиссасини қўшади [7].

2022 йил 20 июнда Конституциявий комиссия аъзолари билан бўлиб ўтган учрашувда давлатимиз раҳбари шунини алоҳида таъкидлаган эди: “Асосий қонунимизда “Ўзбекистон – ижтимоий давлат” деган тамойилни мустаҳкамлашни таклиф этаман. Чунки “инсон қадри” тушунчаси “ижтимоий давлат” тушунчаси билан чамбарчас боғлиқдир. Ушбу ғоянинг туб негизиди ҳам аввало инсон қадрини улуғлаш, инсонга хизмат қилишдек олижаноб мақсад мужассамдир”. Шу сабабдан, янги таҳрирдаги Конституциямиз лойиҳасининг 1-моддасида “Ўзбекистон – ижтимоий давлат” тамойили мустаҳкамланди.

Конституцияда давлатнинг ижтимоий соҳада амалга ошириши лозим бўлган вазифалари билан боғлиқ нормалар 3 баробарга кўпайтирилди ҳамда ижтимоий давлат моделини амалга ошириш механизмлари белгиланди.

Биринчидан, Конституциямизда аҳолининг ижтимоий жиҳатдан ёрдамга муҳтож қатламни уй-жой билан таъминлаш бўйича давлат томонидан амалга оширилиши керак бўлган вазифалари ҳамда меҳнатга ҳақ тўлашнинг энг кам миқдорини ўрнатишда инсоннинг кам-кўстсиз ҳаёт кечиришини таъминлаш эътиборга олинishi белгиланди.

Иккинчидан, давлат фуқароларнинг иш билан бандлигини таъминлаши, ишсизликдан ҳимоя қилиши, камбағалликни қисқартириш бўйича мажбуриятлари Конституция нормаси даражасига кўтарилди.

Учинчидан, фуқароларнинг малакалитиббий ёрдамга бўлган ҳуқуқларимустаҳкамлаб қўйилди ҳамда давлатнинг барча таълим соҳаларига бирдек эътибор бериши, хусусан, инклюзив таълим сифатини ривожлантириши ҳамда ўқитувчи мақомини юксалтиришга доир нормалар мустаҳкамланди.

Янги таҳрирдаги Конституция лойиҳасининг 14-моддасига кўра, “Давлат ўз фаолиятини инсон фаровонлигини ва жамиятнинг барқарор ривожланишини таъминлаш мақсадида қонунийлик, ижтимоий адолат ва бирдамлик принциплари асосида амалга оширади”, деб мустаҳкамлаб қўйилмоқда. Бу билан Конституциямизда илк мартаба “ижтимоий бирдамлик” тушунчаси белгиланди [7].

Шундай қилиб, Ўзбекистон Республикаси Президенти ташаббуси билан Асосий қонунимизга киритилган ўзгартиш ва қўшимчалар, юртимизда, аввало, сиёсий барқарорлик ҳамда осойишталикни мустаҳкамлашга, фуқаролик жамиятини қуришга, инсон ҳуқуқлари ва эркинликларини тўлақонли ҳимоя қилишга, жамиятимиз ривожини ва халқимиз фаровонлигини таъминлашга асос бўлиб хизмат қилади. Эътиборли жиҳати шундаки, янги таҳрирдаги Конституцияга киритилган янгиликлар давлат ҳокимияти идоралари орасидаги ваколатларнинг оқилона мувозанатини таъминлашнинг конституциявий-ҳуқуқий механизмини янада ривожлантирди.

Хулоса қилиб айтганда, янги таҳрирдаги Конституция нормалари ўзгартиш ва қўшимчалар билан амалдаги 128 тадан 155 тагача, яъни умумий ҳажми қарийб 65 фоизга кўпайди. Янги таҳрирдаги Конституциянинг қабул қилиниши “Инсон қадрини учун” тамойили асосида халқимиз фаровонлигини янада оширишга ҳамда давлат ва фуқаролик жамиятининг ривожланиши учун мустаҳкам асос бўлиб хизмат қилади. Бу эндиликда халқимиз тафаккури ва ҳуқуқий онги нақадар ривож топганлигининг чинакам инъикоси бўлди, деб ҳеч муболағасиз айтиш мумкин.

### **ФҲЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:**

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Янги таҳрирдаги Ўзбекистон Республикаси Конституциясини амалга ошириш бўйича биринчи навбатдаги чоратадбирлар тўғрисида 2023 йил 8-май ПФ-67-сонли Фармони // <https://lex.uz/docs/-6461609>
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлис ва Ўзбекистон халқига Мурожаатномаси // Халқ сўзи, 2022 йил 21 декабр, № 272.
3. Мирзиёев Ш.М. Янгиланган Конституциямиз Учинчи ренессансни барпо этиш йўлида мустаҳкам ҳуқуқий пойдевор бўлиб хизмат қилади // Халқ сўзи, газетаси 2023 йил 9 май, № 94.
4. Саидов А. Янгиланаётган Конституция – чинакам халқ конституцияси, Янги Ўзбекистонни барпо этишнинг ҳуқуқий пойдевори // <https://правачеловека.uz/oz/news/m9471>
5. Янгиланаётган Конституция. – Тошкент: Тараққиёт Стратегияси Маркази, 2023.
6. Янги таҳрирдаги Конституция 1-майдан кучга кирди // <https://www.gazeta.uz/oz/2023/05/01/decree>
7. Янгиланаётган Конституция. 100 саволга 100 жавоб. Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Қонунчилик ва ҳуқуқий сиёсат институти. – Тошкент: “Адолат” миллий ҳуқуқий ахборот маркази, 2023.





## **1960-1990 ЙИЛЛАРДА ИРРИГАЦИЯ-МЕЛИОРАЦИЯ ТИЗИМИ ВА УНИНГ ИЖТИМОЙ-ИҚТИСОДИЙ ОҚИБАТЛАРИ (СУРХОНДАРЁ ВИЛОЯТИ МИСОЛИДА)**

**Нозикой Чориевна МАХМАТКУЛОВА**

Ўқитувчи

Термиз давлат педагогика институти

Термиз, Ўзбекистон

[nmaxmatkulova@gmail.com](mailto:nmaxmatkulova@gmail.com)

### **Аннотация**

Ушбу мақола Ўзбекистоннинг жанубий Сурхондарё вилояти ҳудудининг 1960 йилларидан чўл минтақаларини ўзлаштириш натижасида ташкил этилган ирригация-мелиорация иншоатлари тарихига бағишланиб, илмий манбалар асосида ёритиб берилган.

**Таянч сўзлар:** суғорма деҳқончилик, Сурхондарё, ирригация, Шерободдарё, Сурхон-Шеробод чўли, сув омбор.

## **ИРРИГАЦИОННО-МЕЛИОРАТИВНАЯ СИСТЕМА И СОЦИАЛЬНО ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ В 1960-1990 ГГ. (НА ПРИМЕРЕ СУРХАНДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ)**

**Нозикой Чориевна МАХМАТКУЛОВА**

Преподаватель

Термезский государственный педагогический институт

Термез, Узбекистан

[nmaxmatkulova@gmail.com](mailto:nmaxmatkulova@gmail.com)

### **Аннотация**

Данная статья посвящена истории ирригационных и мелиоративных сооружений, созданных в результате освоения пустынных районов на юге Сурхандарьинской области Узбекистана с 1960-х годов, и объясняется на основе научных источников.

**Ключевые слова:** Орошаемое земледелие, Сурхандарья, орошение, Шерободарья, Сурханско-Шерабадская пустыня, водохранилище.

Жаҳондаги глобаллашув жараёнлари чуқурлашиб бораётган айни пайтда дунё миқёсида ирригация тизимини интенсификация равишида ривожлантириш, сув хўжалигини самарали бошқариш ва суғориш инфраструктурасини такомиллаштириш, деҳқончиликда агротехник тадбирларни қўллаш, суғорма ерларнинг мелиоратив ҳолатини яхшилаш бўйича инновацияларни татбиқ этиш, сув ресурсларидан тежамли ва оқилона тарзда фойдаланиш муҳим аҳамият касб этмокда. Бугунги кунга келиб, жаҳон миқёсида

қишлоқ ва сув хўжалиги соҳаларини тадқиқ этиш илмий марказларида суғориш тизими ҳамда мелиорация тарихини ўрганиш бўйича муайян даражада изланишлар олиб борилмоқда. Ўзбекистон мустақилликка эришганидан сўнг мамлакатимиз тарихини холисона ва илмий тарзда тадқиқ этиш масаласига алоҳида эътибор қаратилиб, ўтмиш тарихига муносабат ҳам тубдан ўзгарди. Бир қатор тарихий мавзулар сирасида, тарихан шаклланиб келган ирригация тизими ҳамда суғорма деҳқончилик маданияти тарихини назарий-концептуал ёндашув асосида ҳаққоний ўрганишга алоҳида урғу берилмоқда [4, 5]. Сурхондарё вилояти 1941 йил 6 март санасида ташкил топган бўлиб, бу даврда асосий қисми чўл минтақа ҳисобланган. Вилоятнинг катта чўл қисмини ўзлаштириш натижасида ирригация-мелиорация ва ижтимоий-иқтисодий ҳаёт соҳаларида жуда катта камчиликларга йўл қўйилганлигини тарихий изланишлар тасдиқламоқда. Бир қатор тарихий мавзулар сирасида, тарихан шаклланиб келган ирригация тизими ҳамда суғорма деҳқончилик маданияти тарихини назарий-концептуал ёндашув асосида ҳаққоний ўрганишга алоҳида урғу берилмоқда. Хусусан, 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг қишлоқ хўжалигини модернизация қилиш ва жадал ривожлантириш бўйича устувор йўналишларида «суғориладиган ерларнинг мелиоратив ҳолатини яхшилаш, мелиорация ва ирригация объектлари тармоқларини ривожлантириш, қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқариш соҳасига интенсив усулларни, энг аввало, сув ва ресурсларни тежайдиган замонавий агротехнологияларни жорий этиш, унумдорлиги юқори бўлган қишлоқ хўжалиги техникасидан фойдаланиш» каби муҳим вазифалар белгиланган [1]. Шу билан бирга В.Я.Непомнин, М.Я.Новский, В.П.Дробов, Н.С.Гражданкина, С.И.Батулин, Т.Ш.Абдуллаев, Ф.Н.Нажимов, А.Ғофуров, И.Искандаров, Ф.Раҳимбоев, Ф.М.Раҳимбоев, К.Сапоев, П.Комиренколар томонидан тадқиқотлар олиб борилган.

Мустақиллик йилларида Т.Алимов ва А.Рафиқовлар [2] республикада ирригациянинг кескин тарзда ривожлантирилиши Орол денгизининг қуришига олиб келгани ва бунинг натижасида маҳаллий аҳолининг қизилўнғач раки ва сурункали гастрит касалликларига чалинганини илмий тарзда баён қилдилар. Шу билан бирга, мазкур даврда масалага советча руҳда ёндашилган тадқиқотлар ҳам учрайди. Н.Очилов [7;23] республикада ирригация ва мелиорация ишларини 1946-1964 йиллар даврий чегарасида ана шу йўсинда тадқиқ қилган. Қ.Насритдиновнинг номзодлик диссертацияси ва монографиясида [6; 48] 1990-йиллар охирига келиб ва ундан кейинги йилларда глобал характерга молик бўлган Орол муаммосини холисона ва илмий асосда ёритиб берувчи мақолалар эълон қилинди. З.Аширбоева тадқиқотида совет ҳукуматининг кўчириш сиёсати таъсирида Мирзачўлдаги янги ўзлаштирилган ерларга Андижон ва бошқа вилоятлардан кўчирилган оилалар сонининг ортиб борганлиги бирламчи манбалар ҳамда даврий матбуот материаллари асосида таҳлил қилинган. О.К.Комиловнинг “Ўзбекистонда ирригация тизими ривожланиши ва унинг оқибатлари (1951-1990 йй.)” мавзуидаги тарих фанлари доктори (DSc) диссертациясида ҳам Сурхондарё вилояти ирригация-мелиорация тизимига оид маълумотлар учрайди.

Илмий манбалар таҳлилига эътибор қаратсак, барчаси ягона Ўзбекистон минтақасини ўз ичига олиб, регионларнинг локал хусусиятлари тўғрисида қисқача маълумотлар берилган. Бугунги ривожланган бозор муносабатлари даврида, ҳар бир вилоятнинг ўз

ўрни мавжуд. Шунингдек, тарихни минтақа мисолида кенгрок маълумотлар асосида ёритиб бериш мункин.

Ўзбекистоннинг жанубий минтақаси бўлган Сурхондарё вилоятининг номланиши ҳам ирригацион топоним номидан келиб чиққан. Инсоният яратилибдики, бирламчи эҳтиёж ҳисобланган сув инсон ҳаётининг ажралмас бир бўлаги саналади. Сурхондарё вилоятини тирик бир организм деб қарасак, унинг танасида оқаётган қон Сурхон воҳасининг сув ресурсларидир. Бу сув манбалари орасида Сурхондарё, Шерободдарё ҳамда вилоят жанубий чегарасидан оқиб ўтувчи Амударёнинг ўрни бекиёсдир. Сурхондарё аҳолиси қадимдан дарё ва сойлар бўйида яшаб, чорвачилик ва деҳқончилик билан шуғулланиб келишган. Жазирама ёз ҳароратидан одамларни асосан сув ҳимоя қилади, чанқоқликни сув қондиради [5; 274]. Амударё Марказий Осиёнинг энг йирик серсув дарёси ҳисобланади. Унинг узунлиги дарёнинг боши (манбайи) Панж билан биргаликда 2540 км ни ташкил этади. Панж иккинчи ирмоқ Вахш билан қўшилгандан бошлаб Амударё деб аталади. Ўрта қисмида Амударёга учта йирик ўнг ирмоқлар (Кофирнигон, Сурхондарё ва Шеробод) ва битта чап ирмоқ (Қундуз) қуйилади. Шундан бошлаб то Орол денгизигача Амударё бирорта ҳам ирмоққа эга эмас.

XX асрнинг иккинчи ярмига келиб тегишли сиёсий ва иқтисодий мақсадларни кўзлаган совет ҳукумати Ўзбекистонда ирригация тизимини ривожлантириш ҳамда мелиорация объектларини барпо этишга доир сиёсатни амалий ҳаётга татбиқ этишни бошлади. Шу боис республикадаги суғориладиган ерлардан самарали фойдаланиш мақсадида қишлоқ хўжалиги ишларини механизациялаш имкониятлари оширилди, кичик суғориш майдонлари йириклаштирилди, суғориш майдонларини текислаш тадбирларини бажаришга ҳам алоҳида эътибор қаратилиб, ирригация-мелиорация соҳаларини ривожлантиришга оид қатор қарорлар қабул қилинди.

Жумладан, 1952 йил 13 мартда СССР Министрлар Советининг «Ўзбекистон ССРда суғориш шохобчаларини қайтадан қуриш ва янги суғориш тизимига ўтиш ишларининг бориши тўғрисида»ги қарори қабул қилинди. Унга кўра, республикадаги 1,5 млн га майдонда 570 млн м<sup>3</sup> ҳажмида тупроқ ишлари амалга оширилди, Республика Сув хўжалиги вазирлиги тармоғида 24 та машина экскаваторли станция (МЭС) ташкил этилди [10]. Ўзбекистон ССРда 1960-1970 йилларда йирик чўл минтақалари ўзлаштирилди. Бунинг асосий сабаби пахта етиштириш ҳудудларининг камлиги туфайли. Айни пайтда оммавий мелиорациялаш оғир экологик оқибатларга ҳам олиб келди: Орол денгизи тез қурий бошлади, катта ҳудудлар шўрланди ва фойдаланиш учун яроқсиз ҳолга келди. Республикада ўзлаштириш тадбирларининг мунтазам тарзда давом этиши ЎзССР Министрлар Советининг 1977 йил 18 июлдаги «Сурхон-Шеробод чўллари ерини комплекс суғориш ва ўзлаштириш бўйича ишларнинг бориши тўғрисида»ги қарорида ҳам акс этди [11]. Унга кўра, Сурхон-Шеробод чўлларида янги ерлар ўзлаштирилди, мактаблар, мактабгача болалар муассасалари, магазинлар, клублар, ҳаммомлар ва бошқа маданий-маиший объектлар қурилди. Кенг ҳажмда амалга оширилган ўзлаштириш тадбирлари республикада пахта яккаҳоқимлигини янада кучайтирди ҳамда унинг нечоғлик мураккаб эканлиги «Чўл ўзлаштириш-мардлар иши» каби фуқароларни мажбурий меҳнатга ундовчи шиорлардан ҳам англаш мумкин эди. Ўзлаштирилган майдонлар пахтачиликнинг ривожланиши ва ундан янада кўпроқ ҳосил



олишга имкон берди. Чўллари ўзлаштирилган ҳудудларда пахтачилик туманлари ва давлат хўжаликлари, аҳоли турар-жойлари барпо этилди. Таъкидлаш муҳимки, турар-жойларининг бунёд этилиши илгари зич ҳудудларда истиқомат қилган аҳолига қулай имкониятлар яратди. Пахтачиликка ихтисослашган давлат хўжаликлари сонининг ортиб бориши натижасида пахтадан ҳосил олиш ҳажми йилдан-йилга ўсиб борди.

Сурхондарё ҳавзаси ҳудудида бунёд этилган магистрал каналлар ва сув омборлари Сурхондарё вилояти туманларининг халқ хўжалигини барқарор ривожланишида катта аҳамият касб этади. Ана шунга қатъиян эътибор қилинган ҳолда Сурхондарё воҳасида барча экин майдонларини сув билан таъминланди.

Биринчиси Тўпаланг-Қоратоғ ирригация системаси бўлиб у асосан, Сурхондарё дарёсининг бош ирмоқлари бўлган Тўпаланг ва Қоратоғ дарёларидан сув олади. Ирригация системаси сув йўлларининг узунлиги 804 км ни ташкил этади. Бу система Сурхондарё воҳасининг шимолий қисмидаги барча экин майдонларини оби-ҳаёт билан таъминлайди.

Иккинчи ирригация системаси Сурхон-Шеробод ирригация системаси деб аталади. Унинг сув йўлларининг узунлиги 445 км га тенг.

Учинчи система Аму-Занг ирригация системаси. Мазкур система асосан Амударёдан сув олиб, Сурхондарё воҳасининг жанубий қисмидаги экин майдонларини сув билан таъминлайди.

Сурхондарё ҳавзасида мавжуд бўлган ҳар учала ирригация ситемасини бир-бирига боғлайдиган манба водийнинг марказий қисмида жойлашган сув омборлари ҳисобланади. Жанубий Сурхон сув омбори ва у орқали бутун Сурхондарё ҳавзасидаги ирригация системаларини ҳар томонлама қўллаб-қувватлай оладиган бош манба бўлиб сув омбори хизмат қилади.

№	Сув омбори	Ишга тушган йили	Суғориш майдони: гектар	Сув сиғими: м <sup>3</sup>	Амалдаги сув сиғими: м <sup>3</sup>	Тўғон	
						Узунлиги: км	Баландлиги: м
1	Жанубий Сурхон	1967 йил	150110 гектар	800	503	5.2	30
2	Тўпаланг	1986 йил	61620 гектар	500	120	0.17	167
3	Учқизил	1984 йил	4950 гектар	160	160	4	12
4	Оқтепа	1982 йил	24700 гектар	120	83	4.6	3
5	Дегрез	1962 йил	2200 гектар	12,8	13	3.5	13

**1-расм: Сурхондарё вилоятида жойлашган сув омборлар.**

Ўз навбатида Сув ирригация тизими каналлар орқали суғориладиган ерларга етиб боради. Сурхондарё вилоятида йирик қуйидаги каналлар мавжуд.

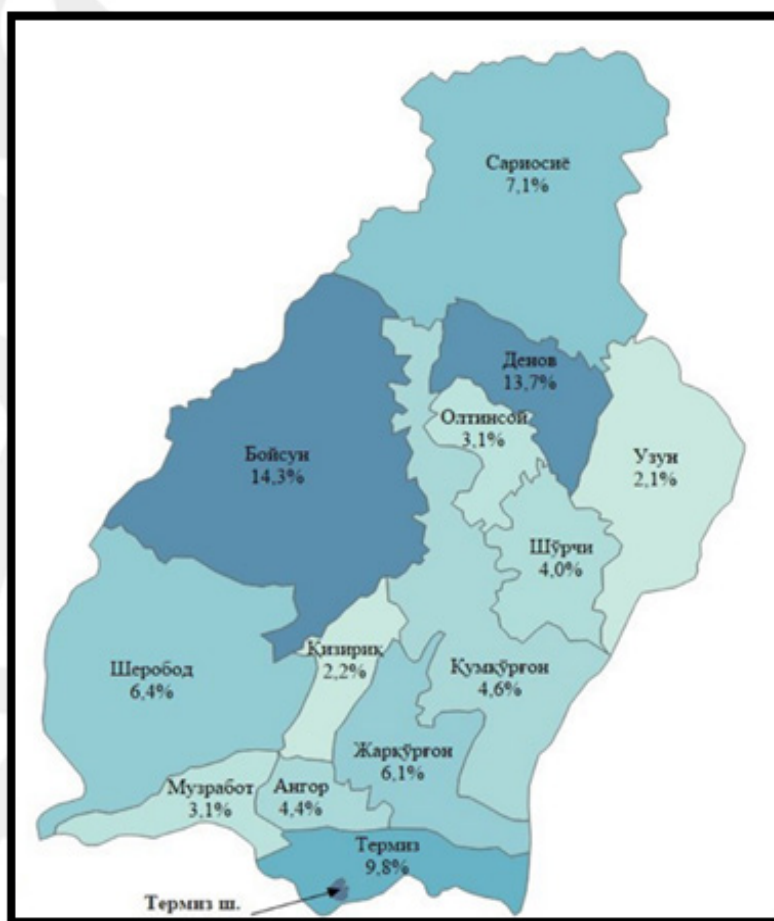
Т/р	Каналлар номи	Қайси дарё ёки сув омборидан сув олади	Сув сиғими: м <sup>3</sup> /сек	Каналдан сув ичадиган туманлар
1	Занг	Жанубий Сурхон ва Оқтепа сув омбори	86	Жарқўрғон, Ангор, Музрабод, Термиз
2	Ҳазарбоғ	Тўпалангдарё	110	Денов, Олтинсой, Шўрчи, Бандихон
3	Қумқўрғон	Сурхондарё	30	Шўрчи, Қумқўрғон
4	Дайтўлак	Денов-Юрчи ботқоқлиги	8	Денов, Шўрчи
5	Шеробод	Жанубий Сурхон сув омбори	150	Бандихон, Қизирик, Шеробод, Музрабод
6	Ғарбий	Шеробод каналидан	5	Қизирик
7	Шаркий Музрабод	Шеробод каналидан	4	Бандихон, Қизирик, Музрабод
8	Аму-Занг	Амударё	120	Қумқўрғон, Жарқўрғон
9	Боботоғ	Аму-Занг каналидан	30	Қумқўрғон, Жарқўрғон
10	Бандихон	Шеробод каналидан	12	Бандихон
11	Занг-9	Жанубий Сурхон сув омбори	25	Музрабод
12	Тўпаланг	Қоратоғ Тўпалангдарё	25	Сариосиё
13	Ҳайробод	Тўпалангдарё	10	Денов

## 2-расм: Сурхондарё вилоятида жойлашган каналлар.

Ўзбекистон қишлоқ хўжалигида ерларнинг сув таъминоти ва мелиоратив ҳолатини яхшилаш бўйича 2003-2009 йилларда 801,5 минг АҚШ доллари қийматидаги 21 та лойиҳа амалга оширилиб, шулардан чет эл инвестициялари ҳисобига киритилган маблағ 560,4 минг долларни ташкил этган. Амалга оширилган бундай кенг қамровли тадбирлар натижасида қишлоқ хўжалиги экинларининг ҳосилдорлиги бирмунча ошди, фермер хўжаликларининг даромадини кўпайтириш имконияти кенгайди [9; 11]. Ҳозирги пайтда инвестициялар аграр соҳада сифат ўзгаришларининг муҳим омилига айланиб бормоқда.

Ўзбекистон раҳбарияти бугунги кунда ер-сув ресурсларини бошқариш ва ундан фойдаланиш масалаларига жиддий эътибор бериб келмоқда. “Сув ресурслари чекланган минтақамизда деҳқончилик қилиш, мўл ва сифатли ҳосил олиш қанчалар оғир ва машаққатли эканини сиз, шу соҳанинг моҳир усталари жуда яхши биласиз” деб таъкидлайди Президентимиз Ш.М.Мирзиёев қишлоқ хўжалиги ходимлари кунига бағишланган тантанали маросимда. Суғориладиган ерларнинг ирригация ва мелиоратив ҳолатини янада яхшилаш, қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқариш соҳасига интенсив усулларни, энг аввало, сув ва ресурсларни тежайдиган замонавий агро технологияларни жорий этиш каби вазифалар муҳим масалага айланган. Мазкур вазифаларни ҳал қилиш учун эса сув хўжалиги билан боғлиқ муаммоларнинг келиб чиқиш сабабларини илмий асосда ўрганиш ва тегишли хулосаларга келиш талаб қилинади. Мамлакатимизда халқ хўжалигини ривожлантириш учун саноат ва қишлоқ хўжалигида модернизация ишларини давр талаби даражасида такомиллаштириш кўзда тутилади. Сурхондарё вилояти ҳам дунё тамаддунининг энг қадимги ўчоқларидан бўлганлигини ҳисобга олиб,

Ўтмишга назар ташласак бронза даврига оид Сополли маданияти босқичлари (Сополли, Жарқўтон, Кўзали ва Молали) [3; 7]да сув иншоотлари қурилиб, экинлар суғорилганлиги бу воҳа аҳолиси ирригация тизимида катта тажрибаларга эга экалиги маълум бўлади.



3-расм: Сурхондарё вилояти харитаси.

№	Ташкил қилинган сана	Ҳудуди минг кв.км	Аҳолининг зичлиги, 1 кв. Км. одам	
Вилоят	06.03.1941	20.1	91.4	
1	Ангор	28.11.1979	0.39	235.4
2	Бойсун	29.09.1926	3.72	22.6
3	Бандихон	18.05.1992	0.2	188.5
4	Денов	29.09.1926	0.76	368.2
5	Жарқўрғон	29.11.1965	1.14	133.2
6	Қизирик	06.03.1975	0.35	223.1
7	Қумқўрғон	23.03.1977	2.21	69.3
8	Музработ	25.12.1968	0.74	134.2
9	Олтинсой	23.11.1981	0.56	209.3
10	Сарносиё	29.09.1926	3.93	37.4
11	Термиз	29.09.1926	0.86	90.0
12	Узун	29.03.1991	1.63	75.5
13	Шеробод	29.09.1926	2.73	48.6
14	Шўрчи	09.02.1929	0.85	172.6
15	Термиз шаҳри	1929	0.03	3953.3



#### **4-расм: Сурхондарё вилояти маъмурий-худудий тузилиши.**

Сурхондарё вилояти худудининг барча маъмурий бирликларининг ирригацион тизимига назар ташлар экансиз, аввало бу худудлар агро йўналишга асосланганлигини инобатга олсак вилоят ҳаётида инсонларнинг асосий хўжалик юритиш шакли эканлигига амин бўласиз.

Таъкидлаш жоизки, Сурхондарё вилояти чўл худудлари ўзлаштирилиши натижасида собиқ иттифоқ даврининг ўлкада пахта монополияси сиёсати юргизилиши оқибатида, 1960 йилдан қурий бошлаган Орол денгизининг нақадар катта инқирозни бошидан кечиришини ҳеч ким тассавур қилмаган. Аммо статистик маълумотларга аҳамият берсак, 1991 йилда Республикамиз умумий худуди 447.4 минг км<sup>2</sup>ни ташкил қилган. 2023 йил статистик маълумотлар 448.9 минг км<sup>2</sup> ни ташкил қилиб 1.5 минг км<sup>2</sup> худуд орол денгизининг қуриган қисмига кўпайганлигини кўриш мункин [8].



#### **5-расм: Орол денгизининг спутникдан олинган тасвирлари.**

Бугун кунда муаммони бартараф этиш мақсадида юртбошимиз ташаббуси билан қилинаётган улкан ишлар замирида, Оролни кутқаришдек бунёдкор гоё остида қилинаётган амалий ишлар тасдиқламоқда ва бутун дунё лол қолмоқда.

БМТ Бош Ассамблеясининг 75-сессиясида Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев Оролбўйи худудини экологик инновациялар ва технологиялар зонаси деб эълон қилишни таклиф этди. Ташаббус глобал миқёсда қўллаб-қувватланди ва жорий йилнинг май ойида БМТ Бош Ассамблеясида бир овоздан тегишли резолюцияни маъқулладилар. Шу билан бирга, қўйилган вазифаларни амалга ошириш учун экологик фалокат худудининг ҳозирги аҳволи, у ерда юз бераётган ўзгаришлар ҳақида тўлиқ тасаввурга эга бўлиш керак. Шу муносабат билан, БМТнинг Ўзбекистондаги Оролбўйи худуди учун инсон хавфсизлиги бўйича Кўпшериклик траст фонди молиялаштираётган ЮНЕСКО билан биргаликдаги “Барқарор қишлоқ худудлари ривожланишини қўллаб-қувватлаш орқали Оролбўйи минтақасида инсон хавфсизлигининг долзарб муаммоларини ҳал қилиш” Қўшма дастури доирасида 2019 йилнинг кузида ва 2020 йилнинг баҳорида Марказий Осиёнинг давлатлараро мувофиқлаштирувчи сув хўжалиги комиссияси Илмий-ахборот марказининг иккита экспедициясини қўллаб-қувватлади. Давлатимиз раҳбарининг 2020 йил сарҳисоби бўйича Олий Мажлисга қилган мурожаатномасида минтақамизда, бутун дунёда экологик вазиятнинг тобора ёмонлашиб бораётганига жиддий ташвиш билдирилиб, бу масалада қўшни давлатлар ва жаҳон жамоатчилиги билан биргаликда Орол денгизи экологик фожиаси таъсирини юмшатишга қаратилган

саъй-ҳаракатларни қатъий давом эттириш зарурлиги қайд этилди. “Бу борада Бирлашган Миллатлар Ташкилоти билан ҳамкорликда тузилган Оролбўйи минтақасида инсон ҳавфсизлигини таъминлаш бўйича кўп томонлама Траст фонди доирасидаги амалий ишларни янада кучайтирамиз”, дея таъкидланди. Дарҳақиқат, Орол денгизи қуриши нафақат минтақамиз, балки глобал даражадаги экологик офат марказига айланди. БМТ нинг 72-сессиясида ҳам муҳтарам Президентимиз бу масалани кун тартибига алоҳида қўйган, тарихда биринчи бор БМТ олий минбарида Президентимиз Орол денгизининг харитасини бутун жаҳон ҳамжамиятига кўрсатиб, муаммонинг нечоғли чуқур ва нақадар мураккаб эканлигини куюнчаклик билан очиқ берган эди. Ушбу саъй ҳаракатлари натижасида 2019 йили 18 май куни Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеясининг 75 сессияси ялпи мажлисида Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев таклифига биноан Оролбўйи минтақасини экологик инновациялар ва технологиялар ҳудуди деб эълон қилиш тўғрисидаги махсус резолюция бир овоздан қабул қилинди. Мазкур резолюция фондига Норвегия, Финляндия, Япония, Жанубий Корея, Европа Иттифоқи, Германия, БАА, Туркия, Швейцария каби давлатлар донорлик ёрдамларини кўрсатиб, катта қизиқиш билдираётгани унинг истиқболи катта эканлигини кўрсатади. Бироқ очигини айтиш керак, айни пайтда асосий ишлар Ўзбекистоннинг ўз зиммасига тушмоқда, мисли кўрилмаган ишларга кетаётган харажатлар асосан, республика ва маҳаллий бюджет ва хайрия маблағларидан қоплаб келинмоқда. 2017-2021 йилларда Оролбўйи минтақасини ривожлантириш давлат дастури, шунингдек Вазирлар Маҳкамасининг тегишли қарорлари билан Орол денгизи ҳавзаси ва Оролбўйи минтақасида, унга ёндош Хоразм, Бухоро ва Навоий вилоятларида “яшил белбоғ” яратиш бўйича тизимли ишлар олиб борилмоқда.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, Сурхондарё вилоятининг ўзлаштирилиши ўз тарихи, кечмишига эга бўлиб бугунги кунда сувни исроф қилмаслик, ундан унумли фойдаланиш учун ҳам хулосалар чиқаришга ёрдам беради. Бу борада олиб борилаётган илмий тадқиқотлар эса ўз долзарблигини йўқотмайди.

## **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Ўзбекистон Республикасининг янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида: Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон фармони // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. – №6 (766) – 70-модда. – Тошкент: Адолат, 2017.
2. Алимов Т., Рафиқов А. Экологик хатолик сабоқлари. – Тошкент: Ўзбекистон, 1991. – 70 б.
3. Аннаев Т., Шайдуллаев Ш. Сурхондарё тарихидан лавҳалар (қадимги даврдан XIX асрга қадар). – Тошкент: А.Қодирий номидаги ҳалқ мероси нашриёти, 1997. – 23 б.
4. Комилов О. Ўзбекистонда ирригация тизими ривожланиши ва унинг оқибатлари (1951-1990 йй.): Тарих фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати. – Тошкент, 2017. – 66 б.
5. Mustayev K., Ortiqova Sh. (2022). Surxondaryo viloyati irrigatsiya tizimlari va ularning xalq xo'jaligidagi ahamiyati // Science and innovation, 2022. – №1 (3). – P. 272-277. doi: 10.5281/zenodo.6810498.

6. Насритдинов Қ.М. Ўзбекистонда ирригация-мелиорация қурилишининг ривожланиши ва унинг ижтимоий-иқтисодий оқибатлари (1981-1990 йиллар): Тарих фан.номз. дисс. – Андижон, 1994. – 147 б.

7. Очилов Н. Ўзбекистонда ирригация-мелиорация ишлари (1946-1964). –Тошкент: Фан, 1991. –104 б.

8. Rahimberdiyeva, X. R. (2022, May). Orol bo'yi mintaqasida 1960-yillaridan 2022-yillgacha bo'lgan o'zgarishlar hamda olib borilayotgan islohotlar tahlili. //In Conference Zone (pp. 141-145).

9. Сангиров Р. Мустақил Ўзбекистоннинг аграр сиёсати: ютуқлар ва муаммолар. – Тошкент: MERIYUS ХМНК, 2013. – 44 б.

10. Ўзбекистон Республикаси Марказий давлат архиви (бундан кейин-ЎЗР МДА), Р.837-жамғарма, 38-рўйхат, 3803-йиғма жилд, 234-варақ.

11. ЎЗР МДА, Р.90-жамғарма, 10-рўйхат, 7774-йиғма жилд, 34-варақ.



O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi





## ҚИЗИЛҚУМДА ТОҒ-КОН САНОАТИГА АСОС СОЛИНИШИ ТАРИХИ

Мирсаид Бектош ўғли ЖАЛИЛОВ

Таянч докторант

Навоий давлат педагогика институти

Навоий, Ўзбекистон

### Аннотация

Ушбу мақолада мамлакатимиз иқтисодиётига катта фойда келтираётган саноат тармоқлари, хусусан Қизилқум саҳросида мавжуд бўлган олтин конлари тарихи ҳақида сўз боради. Шунингдек мустақиллик йилларида мамлакатимиз кончилик тармоғидаги ўзгаришлар, соҳага киритилаётган инвестициялар ва улар натижасида ишлаб чиқариш соҳасининг янада кенгаяётганлиги, янги-янги конлар очилаётганлиги баён этилади.

**Таянч сўзлар:** геология, археолог, илмий экспедиция, трест, индустрия, Мурунгов, Қорақўтон, Пирмуроб, Гўсаксой, Кўчбулок, Чормитон, Қизиллолмалисой.

## ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ ГОРНОРУДНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В КЫЗЫЛКУМАХ

Мирсаид Бектош ўгли ЖАЛИЛОВ

Базовый докторант

Навоийский государственный педагогический институт

Навои, Узбекистан

### Аннотация

В данной статье рассказывается об истории отраслей, приносящих огромную пользу экономике нашей страны, особенно золотых приисков в пустыне Кызылкум. Также были обсуждены изменения, произошедшие в горнодобывающем секторе нашей страны за годы независимости, вложенные в отрасль инвестиции и дальнейшее расширение производственного сектора в результате этого, открытие новых шахт.

**Ключевые слова:** геология, археолог, научная экспедиция, трест, промышленность, Мурунгов. Қорақўтон, Пирмуроб, Гўсаксой, Кўчбулок, Чормитон, Қизиллолмалисой.

Ўрта Осиё худудида кенг тарқалган металл олтиндир. Зарафшон дарёси водийсида қадимдан олтин қазиб чиқарилган. Ўша даврда олтин олишнинг бир неча усулларида фойдаланилган. Зарафшон — форс-тожик сўзидан олинган бўлиб, “олтин сочувчи” деган маънони англатади. Қадимда Зарафшон дарёси “Политимет” деб аталиб, дарё кумларидан олтин ювиб олинган. Бунинг учун қўй териси (пўстак)дан фойдаланилган. Тери пўстакка ёпишган кум чўп-савагичлар билан урилгач пастга тушган, олтин зарралари шу терига

ёпишиб колган. Туғма (эркин учрайдиган) олтин конларини ўзлаштиришга қадар олтин асосан сочма конларда, жуда ибтидоий усулларда олтин зарралари аралаш кумни кўй териси қопланган ёғоч тоғораларда ювиб, ажратиб олинган.

Марказий Осиёдаги фойдали қазилмалар ва уларнинг жойлашиши хусусиятларидан келиб чиқилса, инсонлар неолит давридаёқ табиий мис, олтин ва темир, тош каби металлларга дуч келганлар, бу эса милоддан аввалиги IV минг йилликдаёқ кончилик ишлаб чиқаришида янги босқичга, яъни металлургия даврининг бошланишига олиб келди. Милодан аввалги III минг йиллик охирларига келиб эса, мисдан ясалган меҳнат қуроллари такомиллашиб борди. Айнан шу даврда рудали металл мис, қалай қазиб олиш кенг ривожлана бошлади. Уларни эритиш, қолипларга қуйиб, турли шаклдаги буюмлар яшаш ўзлаштирилди. Марказий Осиёда ҳудудларидан очиқ маъдан конлар ва улар атрофидаги металл эритиш устахоналарининг топилиши юқоридаги фикрларнинг тасдиғидир. Шунингдек, Қизилқумда геолог ва археологлар томонидан бронза ва темир эритишга мўлжалланган ибтидоий қозон ўчоқлари топилган. Бу топилмалар милоддан аввалги II–I минг йилликларга тегишлидир. Бу далиллар ота-боболаримиз яхшигина металлсоз бўлганлигини билдиради ҳамда улар ер ости бойликлари ҳақида етарлича хабардор бўлиб, кон ишлари бўйича зарур кўникмага эга бўлганлигидан далолатдир. Сочма олтин олиш X–XI асрларда Чотқол, Чирчиқ, Норин, Косон, Сўх, Зарафшон, Дарвоз дарёлари водийларида олиб борилганлаги ҳақида маълумотлар бор. Ўрта асрларда олтинли кумларни ювиш билан бирга мўғуллар босқинига қадар қовланган Чотқол–Қурама, Нурота тоғларида, марказий Қизилқумдаги конларда туғма олтин кон лаҳимлари ҳозиргача сақланиб қолган. Ўзбекистонда маълум бўлган конларнинг кўпчилигидан қадимги кончилар қисман фойдаланганлар. Кейинги XVI асрга келиб, айниқса, Бухоро хони Абдуллахон II (1556–1588) даврида олтин, кумуш ва мис тангалар зарб этилди [8] ҳамда заргарлик ишларидаги қатор янгиликларни амалга оширди. Шарқий Бухоронинг тоғли ҳудудларидан ҳукмдорларнинг яширин олтин конлари борлиги ҳақида маълумотлар келтирилади. Аммо бу ерда ҳам из йўқолган эди. Амирлик қулаши олтидан унинг хазиналаридаги олтин 250 тоннага етган деган тахминлар бор.

Ўрта асрлардан бошлаб олтин маъданларининг жойлашган жойлари сир тутиб келинган. Айниқса Бухоро амирлигида бу иш давлат даражасига кўтарилган эди. Амирлик саройидан юборилган олтин изловчилар ёки олтин олувчилар маъданни олиб келгач, яширин равишда йўқ қилиб юборилган.

Қизилқумнинг “сеҳрланган” тутқич бермас олтинлари олимлар орасида турли баҳсларни келтириб чиқарди. 1901 йилда Қизилқумга келган Россиялик Николай Зарудний ҳозирги Мурунтов кони атрофларида тоғ жисмларини ўрганиш ишларини олиб борган ва олтин борлигига ишонч билдирган бўлса, В.Покровский-Козелл эса ишонч билан у томонларда олтин умуман йўқ ва бўлиши мумкин эмас деган гапни айтган [6].

1924 йилдан бошлаб Ўзбекистонда қазилма бойликларни қидириш ишлари бошланади. 1927 йилда Геология илмий текшириш институти ташкил этилади.

XX асрнинг 30-йилларида геолог академиклар Александр Фресман ва Дмитрий Шербаковлар Қизилқумга экспедиция уютирадилар. Умуман, рус геологлари Қизилқумдаги олтин конларини топиш учун 50 йилдан ортиқ вақт сарфлашади. Ноёб металл конларини қидириб топиш ва улардан фойдаланиш муаммоларини хал қилиш

ишларида марказий илмий муассасалар фаол иштирок этдилар. Айнан XX асрнинг 30-йиллари бошида “Ўзбеколтинноёбмет” трести ташкил этилди.

Ўзбекистонда уруш йиллари олтин конларини қидириш давом эттирилди. Қизилқум олтинлари ҳақидаги маълумотлар тўлдириб борилди. Геологик қидирувнинг турли идораларга бўйсунishi ҳам ишни ортга суриб келди. 1957 йилга келиб, Бош геологик бошқарма тузилгач, ишда бурилиш юз берди. Унга Ҳабиб Тўлаганов раҳбар этиб тайинланди. Қизилқумда олтин конининг топилишида асосий хизматни академик Ҳабиб Абдуллаев ва геология фанлари доктори Иброҳим Ҳамрабоевлар бажардилар. Улар қидирув услубиётини илмий жиҳатдан асослаб бердилар. 1958 йилда Мурунтов тоғи яқинида олтин конларини аниқлашга муваффақ бўлинди. Мурунтовда қисқа муддатларда юқори ўлчамли улкан захиранинг топилиши, ўнлаб олтин конларининг очилиши, республикада янги технологияларга асосланган индустриал соҳани вужудга келтирди. Собиқ Совет раҳбарияти Ўзбекистонни пахта тайёрлаш ўлкаси, деб тан олган бир пайтда уларни янги бир технологик жараёнлар талаб этиладиган соҳага жалб этиш мураккаб бўлган бир шароитда ташкил этилди. Қолаверса, олтин қазиб олишнинг кон усули бу даврда амалда бўлмаган тажрибалардан бири бўлган.

XX асрнинг 60–70-йилларида ўша пайтда Ўзбекистоннинг биринчи раҳбари бўлган Шароф Рашидовнинг ташаббуси ва ҳаракати билан республикада йирик олтин қазилиб, ишлаб чиқариш саноати яратилди. Олтинни қайта ишлаб чиқариш фабрикалари, олтин саралаш комбинатлари, шунингдек, мис рудасини қайта ишлаш комбинатлари фойдаланишга топширилди.

Ўзбекистонлик геологлар СССРда энг йирик олтин захиралари топилганлиги тўғрисидаги маълумотларни беришига қарамасдан, Москвалик раҳбарлар бунга эътибор қаратмайди. Бундай вазиятда Шароф Рашидов Ўзбекистонда олтин қазиб олиш конларини очиш аҳамиятини Давлат режа қўмитаси мутахассислари, МК масъул ходимлари, Министрлар кенгаши, Заҳиралар бўйича Давлат Комиссияси Геология вазирлиги билан баҳс-мунозарага киришади, ўз фикрини асослашга, уларни ишонтиришга ҳаракат қилади. СССР Рангли металлар вазирлиги раҳбари П.Ф.Ломачко билан мунозаралар натижа бермагач, СССР машинасозлик раҳбари Славский Ефим Павловични ўз мақсадларига тортади ва унинг ташаббуси билан “Мурунтов” масаласи КПСС МК бюроси муҳокамасига киритилади. Натижада, 1967 йили Л.И.Брежнев ва А.Н.Косигиннинг имзоси билан “Мурунтов” олтин кони корхонасини очиш тўғрисидаги қарор чиқарилади.

1969 йил 21 июлда “Мурунтов” олтин қазиб олиш корхонаси қурилишининг тугалланганлиги тўғрисида маълумот берилди [1]. Шу йили Зарафшонда олтинни қайта ишлайдиган завод ишга туширилади ва уни биринчи олтин қўймасини олишда Шароф Рашидов шахсан иштирок этади [3]. Шундай қилиб, дастлабки қуввати йилига 5 миллион тонна руда қазиб чиқаришга ихтисослашган олтин кони корхонаси иш бошлади.

Изланишлар натижасида Қорақўтон, Бичанзор, Пирмуроб, Ғўсақсой, сўнгра Кўчбулоқ, Мурунтов, Чормитон, Маржонбулоқ, Каулди, Қизилолмалисой, Сармич ва бошқа рудали олтин конлари топилди. 1965 йилда Металлургия вазирлигига бўйсунувчи “Ўзбеколтин” бирлашмаси ва бошқа олтин қазиб олиш корхоналари ташкил этилди.

1967–1969 йилларда биринчи руда, тўққиз қаватли бинолар, мактаб, боғча, маданий-



маиший муассасалар, аэропорт, темир йўл қурилиши, Амударё сувларининг келтирилиши ва энг юқори кўрсаткичдаги 99.99 рақамли биринчи тонна олтиннинг қуйилиши одамлар ишончини оширди.

2011 йилга келиб эса “Мурунгов ” кони жаҳонда қуввати бўйича ягона корхонага айланди. Унумдорлиги 3000 тонна, қиялик бурчаги 37 градус, кутариш баландлиги 279 метр бўлган “КНК-270” қия конвейерининг ишга туширилиши захираларни очиш бўйича кон ишларини жадаллаштирди ва иқтисодий жиҳатдан самарадорлик ошиши натижасида чуқурликни 950 метргача етказиш имконини берди [7].

Навоий кон-металлургия комбинатининг шаклланиши ва тараққиёти қуйидаги хусусиятлар билан ажарлиб туради.

Биринчидан, Ўзбекистон Республикасининг ерости қазилма бойликларни ўзлаштирган чўлдаги биринчи саноат корхонаси ҳисобланади.

Иккинчидан, НКМК мустақиллик йилларида мамлакат олтин захирасининг асосий таъминотчисига айланди.

Учинчидан, мустақиллик йилларида НКМК саноат корхоналарида замонавий маҳаллий ишчи кадрлар синфи юзага келди ва бу соҳада янги авлод сулоласи шаклланди.

Тўртинчидан, корхона ёнида, унинг атрофида бир неча ўнлаб тармоқ саноат корхонлари, кластер хўжаликлари юзага келди.

Бешинчидан, республикамиздаги замонавий шаҳарсозлик талабларига жавоб берадиган, байналминал, тоза ва озода Навоий, Зарафшон, Учқудуқ, Зафаробод, Мурунгов каби шаҳарлар пайдо бўлди.

Олтинчидан, Навоий шаҳрида кон-металлургия саноати илмий лабораторияси шаклланди. Марказий Осиёда ягона бўлган Навоий кончилик институти Президентимизнинг 2022 йил 31 мартдаги ПҚ-186-сон Қарорига асосан Навоий давлат кончилик ва технологиялар университети этиб қайта ташкил этилди [2]. Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 15 июндаги ПҚ-3059-сон Қарорига биноан ташкил этилган Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Навоий бўлимида олиб борилаётган ишлар натижасида қўлга киритилаётган инновацион ютуқлар, соҳада қўлланилаётган мураккаб технологик жараёнлар ишланмалар, хомашёни қайта ишлаш услублари янада такомиллаштирилмоқда.

Еттинчидан, корхона бўлинмалари жойлашган масканларда нафақат ишчилар, балки барча аҳоли ижтимоий ҳимояси доимий, мустаҳкам тизим сифатида қарор топди.

Ўзбекистон тараққиётидаги кейинги туб ўзгаришлар ишга янгича ёндашувларни талаб қилмоқда. Хусусан, Навоий кон-металлургия комбинатини 2017-2026 йилларга мўлжалланган ривожлантириш дастури қабул қилинди. Бу эса корхона ривожланиши учун янги истиқболларни очиб берди. Дастур доирасида мазкур йилларда умумий қиймати 1,9 миллиард доллар бўлган 19 та йирик инвестицион лойиҳа ишга туширилиб, 14 мингта янги иш ўрни яратилди. Бунинг ҳисобига корхонада ишлаб чиқариш ҳамжи 2017 йилга нисбатан 21 фоизга, кумуш ишлаб чиқариш ҳажми 46 фоизга оширилди [4].

Ўзбекистон иқтисодини ривожлантириш, янги иш ўринларини яратиш, одамлар турмуш фаровонлигини оширишга қаратилган мазкур дастур доирасида “Ауминзо-Амантой” конининг қурилиши ва унинг базасида 5-гидрометаллургия заводининг барпо этилиши, олтинни уюмда ишқорлаш цехи конида техноген чиқиндиларни қайта ишлаш

комплексини куриш, “Мурунгов” кони 5-навбатини ишга тушириш, 3-гидрометаллургия заводида мураккаб таркибли рудалардан олтин ажратиш олиш технологиясини такомиллаштириш каби муҳим лойиҳалар амалга оширилмоқда [5].

Янги Ўзбекистон ўзининг узок муддатли ривожланиш стратегиясини амалга ошириши давомида жуда кўплаб соҳаларда ислохотлар олиб борилди. Жумладан, Республика уран саноати тармоғи тараққиётнинг янги босқичига қадам қўйди. Таъбир жоиз бўлса, 2020 йилда замонавий корпоратив бошқарув усулларини жорий этиш, бозор механизмларига ўтиш, рақобатбардошликни ошириш, мавжуд ишлаб чиқариш қувватларини кенгайтириш, янги истикболли конларни ўзлаштириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Навоий кон-металлургия комбинати” давлат корхонасини ислох қилиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 2020 йил 6 мартдаги ПҚ - 4629-сон қарори қабул қилинди [9].

Хулоса қилиб айтганда, Қизилқум бағридаги бебаҳо табиий бойликларни ўзлаштириш мақсадида Навоий кон-металлургия комбинати бунёд этилди. Ўз фаолиятини Қизилқум чўлларида бошлаган ушбу корхона улкан замонавий саноат мажмуасига айланди. Ҳозирги кунда корхона 100 га яқин хорижий компаниялар билан ҳамкорлик қилмоқда ва 1993 йилдан бошлаб, Лондон олтин қўймалари бозори Ассоциациясига аъзо. Шу тариқа танқидчиларнинг “Мурунговда олтин захиралари йўқ”, деган башоратлари амалда исботини топмади. Корхона собиқ СССР Министрлар Советининг 1958 йил 11 мартдаги қарорига асосан ташкил этилди. Шундай қилиб, Қизилқум чўли марказида олтин қазиб олиш корхонаси вужудга келди. Ўтган давр оралиғида геологлар олтин захираларининг кўплигини яна бир бор исботлаб, руда олиш режасини икки бараварга 10 млн тоннага оширишга эришдилар. Бу ерда кейинчалик йилига 18 млн тонна руда ва олтин олишга эришилди. 1967 йил 14 майда 2-гидрометаллургия заводи қурилиши бошланди ва биринчи марта 1969 йил 21 июль куни тозаланган соф олтин олишга эришилди. Бу маҳсулот 11 килограмм 820 грамм вазнга эга эди. 1973 йил бу олтинга давлат белгиси берилди.

Бу улкан ишлар натижасида Ўзбекистон олтин қазиб олиш ва унинг сифати бўйича дунёда етакчи давлатлар қаторига кирди. Мурунгов, Учқудук, Зарафшон олтин конлари очилиб, Ўзбекистон олтини дунёга танилди.

1995 йилда Кўкпатас ва Даувғизтов сульфид руда конлари базасида гидрометаллургия заводи барпо этилди. Янги замонавий технологиялар асосидаги “Bioks” комплексининг ишга туширилиши комбинат маҳсулотдорлигини янада оширишга хизмат қилди.

Навоий кон-металлургия комбинати 2009 йилда 286591,2 млн.сўмлик, 2011 йилда 429777,3 млн.сўмлик маҳсулот экспорт қилган. Иқтисодий кўрсаткичлар таҳлили корхонанинг экспорт салоҳияти йилдан-йилга ўсиб бораётганини кўрсатади. 2022 йилда корхона томонидан 56,6 триллион сўмлик маҳсулот ишлаб чиқарилган.

Шунингдек, Инвестиция дастури доирасида 486 миллион долларлик маблағ ўзлаштирилиб, 2,1 мингга яқин иш ўрни яратилади. Маҳаллийлаштириш дастури доирасида 554,6 миллиард сўмлик маҳсулот ишлаб чиқарилади.

Инвестицион дастурлар доирасида 2022 йилда Томди тумани ҳудудидаги “Балпантоғ” ва “Томдибулоқ” конларида қазиб олиш ишлари бошланди. “Томдибулоқ” конини 2-гидрометаллургия заводи билан боғловчи 35 километрлик темир йўл линияси қуриб

битказилди.

### **Фойдаланган адабиётлар:**

1. Бадов В., Мальгин О., Рахматуллаев О. Золото Кзылкумов. – Москва: Русский паритет, 1999.
2. Бунёдкорлик тимсоли. Китоб-альбом /лойиха раҳбари: Санақулов Қ. – Тошкент: SHARQ, 2016.
3. Кучерский Н.И. Золото Кзылкумов. – Ташкент: Шарк, 1998.
4. Навоий давлат кончилиқ ва технологиялар университети жорий архив материаллари.
5. “НКМК” АЖ жорий архив материаллари
6. Санақулов Қ, Раупов Х, Хаитова О. Ўзбекистонда кон-металлургия тарихи. – Тошкент: MASHNUR-PRESS, 2019. – 119 б.
7. Санақулов Қ., Раупов Х., Садриддинов Н. Янгиланаётган Ўзбекистон: Навоий кон-металлургия комбинатининг янги тарихи. – Тошкент: SANHO, 2021.
8. Темиров Ғ, Одинаева З. Қадимги даво кончилиғи ва металлургияси. – Навоий, 2004.
9. <https://www.ngmk.uz/uploads/photo/about-ngmk/infos/2021%20GRI%20rus.pdf>

UZA

O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi





## *FALSAFA*

### **ҚАЛАНДАРИЙЛИК ТАРИҚАТИ АМАЛИЁТИ ВА ДИНИЙ- ФАЛСАФИЙ ҒОЯЛАРИНИНГ ИРФОНИЙ МОҲИЯТИ**

**Зикирилло Шукуруллоевич ЯЗДОНОВ**

фалсафа фанлари бўйича (PhD) фалсафа доктори  
Самарқанд давлат университети Ургут филиали  
Самарқанд, Ўзбекистон

#### **Аннотация**

Мақолада Марказий Осиё ханафия муҳотида маломатийлик негизида вужудга келган қаландарийлик тариқатининг амалиётига оид масалалар, шунингдек қаландариянинг диний-фалсафий қарашлари таъсири таҳлил этилган. Уларнинг ташқи қиёфаси, махсус кийимлари, айтиб юрадиган зикрлари ва фақирлик сифатлари очиб берилган.

**Таянч сўзлар:** сўфий, маломат, танбех, фақир, тасаввуф, маломатийлик, қаландар, қаландархона, қаландарийлик, риё, ихлос, кибр, қаноат.

### **ПРАКТИКИ И РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ УЧЕНИЯ КАЛАНДАРИЯ - МИСТИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ**

**Зикирилло Шукуруллоевич ЯЗДОНОВ**

доцент

Доктор философии по философских наук (PhD)  
Ургутский филиал Самаркандского государственного университета  
Самарканд, Узбекистан

#### **Аннотация**

В данной статье анализируются практические вопросы учения Каландария, возникшего на основе маломатия в среднеазиатской ханафитской среде, а также влияние Каландария на религиозно-философские взгляды, раскрывается их внешний облик, специальная одежда, пение зикра и качества зикра, такие свойства, как бедность.

**Ключевые слова:** суфи, порицание, упрек, бедность, мистика, маломатия, каландар, каландархана, сторонник Каландарии, мечта, искренность, гордость, терпеливость.

Тасаввуф мол-мулк ва бойликка қарши, тасаввуф одамларни фақирлик, қашшоқлик ва юпунликка чорлайди, деган нотўғри бир қараш яшаб келган. Х асрда сўфийлик назарияси тамалини қўйган бухоролик Абу Бакр Калободий сўфийларнинг мол-мулк орттириш, давлат тўплаш борасидаги фаолияти хусусида ҳам ўз фикрларини баён этган. Унинг фикрига кўра, ҳаром қилинган ишлардан эҳтиёткорлик билан ўз меҳнати ва ҳалол ризқ учун қилган мақсад асосида мулкка эга бўлиши ҳалолдир. Инсоннинг бола-чақа, оила боқиш учун қилаётган меҳнати, фаолияти нафл ибодатига тенгдир. Одам бу ўткинчи дунёга бой бўлмоқ, бойлик ичида фарқ бўлиб яшамоқ ёки қашшоқлик,

йўқчиликда қуриб-қақшаб кун ўтказмоқ учун келмайди. У одам бўлмоқ, ақл, маърифат, тафаккур орқали ўзлигини билиб, Роббисининг ҳузурига пок ва ёруғ юз билан қайтмоқ учун туғилади. Шу маънода моддий бойлик инсоннинг илоҳий моҳиятидан хориждаги бир нарса бўлганидек, камбағаллик ва йўқсиллик ҳам ўша моҳиятдан ташқаридаги нарсадир. Масалан, миллионер дейлик. Ўз-ўзича ўша миллион сўмнинг нима ёмонлиги бор. Ҳеч ёмонлиги йўқ. Ёмонлик пулга, бойликка ҳирс қўйишдан, унинг қимматини нотўғри баҳолашдан ёки бойликнинг туб моҳиятини тўғри тушунмасликдан юзага чиқади. Қаландарийликнинг ташқи белгилари айнан хароб бир кун кўрувчи, ўта қашшоқ кишилар ҳолини намоён қилади. Ташқаридан фақру-ҳақир бўлиб кўриниш аммо ичдан бой бўлиш, яъни маънавий бой бўлиш ҳар нарсадан устун қўйилган.

Сўфиёна хилват холи жой, танҳолик, ҳеч нимага боғланмаслик, дунёнинг хилма-хил нарсаларидан узоқлашишдир. Тасаввуфда эса шайх раҳнамолиги ва кўрсатмаларига биноан муриднинг махсус бир гўшада бекиниб, Ҳақ билан руҳий алоқа ўрнатиши англашилади. Камида қирқ кун давом қиладиган бу жараёнга “чилла” ёки “арбаин чиқармоқ” дейилган. Хилват ва узлат масаласидаги замонавий фикр-қарашлар ҳам жуда саёз ва ғалатидир. Дин ва тасаввуф ҳеч қачон бутун ҳаётни хилватда ўтказишни тарғиб этмаган. Узлат – ҳаётдан қочиш, турмушдан ажралиш, одамлардан бешиш эҳтиёжи эмас, балки маълум муддат “касби камол ва сайри жамол” айлагач, руҳий шавқ ва камолот ила яна фаолиятда бўлишдир. Икки ҳолатда ўзига қарашлар моҳиятни англашга бўлган саволлар пайдо бўлиши табиий. Барча тариқатларнинг йирик вакиллари ўзларининг амалиёти ва силсилаларини қонунийлаштириш, тамойилларини илгари суриш, уни оммалаштириш мақсадида тариқат асосларини жамлаган ўз китобларини мерос қилиб қолдиришга ҳаракат қилганлар. Қаландарийликнинг бу қаршлардан фарқли томонлари улар ўзларидан ёзма манба қолдиришга рағбат кўрсатмаганлар, ўз тариқатларини хослар учун деб ҳисоблаб, уни барчага тарғиб қилишга эътибор қаратмаганлар. Шу билан бирга, уларнинг амалётлари мураккаб бўлган. Шунинг учун ушбу тариқатга хос тартиб-қоидалар оғзаки ёки қисман ёзма ҳолда “Қаландарнома” туркумидаги китобларда ўз ифодасини топган. Қаландарномаларни ўрганган олимлар уларни таъриф этилган ҳудудга кўра уч турга ажратиш мумкинлигини таъкидлайдилар. Биринчиси, эрон ҳудудига тегишли қаландарномалар бўлиб, улар шеърий услубда ёзилгани ва тариқатнинг асосчиси Жамолиддин Савийнинг маноқиб, унинг шогирдлари ҳақидаги маълумотларни ўз ичига олгани билан бошқа қаландарномалардан ажралиб туради. Шу сабабдан мазкур китоблар “Сийрати Жамолиддин Савий” [1,164] деб ҳам юритилган. Бу турдаги қаландарномаларнинг барчаси деярли бир хил услубда ёзилган бўлиб, “қаландар” атамасининг ҳарфий изоҳи билан бошланади. Мазкур қаландарномалар назмий услубда ёзилгани сабабли, замонавий тадқиқотчилар томонидан ўрганиш жараёнида уларнинг кириш қисмига қисқача насрий баёнлар илова қилинган бўлиб, китобхонга қисқача шаклда асарнинг моҳияти баёни шаклида ҳавола қилинган. Шундай китоблардан бири, Эронлик Хатиб Форсий қаламига мансуб машҳур “Қаландарнома” Ҳамид Зарринкуб томонидан тадқиқ этилиб, замонавий услубда нашр қилинган.

Марказий Осиёда кенг тарқалган “Қаландарнома”лардан бири Шерозлик Хатиби Форсий қаламига мансуб бўлиб, “Қаландарнома ё сийрати Жамолиддин Савий” ҳисобланади. Ушбу асар тариқатга оид тарихий ҳамда назарий маълумотларни ўзида жамлаган. Шомга қаландарийлик тариқатини ўрганиш учун борган Хатиби Форсий у ерда бухоролик Муҳаммад исмли бир шайхга муридлик қилганини ва унинг тавсиясига кўра, назмда Жамолиддин Савийга оид маноқиб ёзганини келтирган. Хатиби Форсийнинг



шаҳси ҳақида тўлиқ маълумотга эга бўлиш имкони бўлмасада, унинг асарлари асосида ўз даврининг етук шоирларидан бўлганини англаш қийин эмас. Энг муҳими, у қолдирган мерос бизга қаландарийлик ҳақида маълумот берувчи бирламчи манбалардандир [2;158].

Тилга олинган ушбу рисолада қаландарийлик тариқатининг илк вакиллари сифатида Боязид Бистомий (261/876), Усмон Румий, Жамолиддин Савий, Жалоли Дарғазий ва Муҳаммад Балхийлар келтирилган. Қаландарийлик тариқати мазкур тўрт киши орқали дунёнинг турли ҳудудларига тарқалгани ва мана шу тўрт шайх орқали Жамолиддин Савийга бориб тақалиши келтирилган. Қаландарийлик тариқатининг бир йўналиши ҳисобланган ҳайдарийликнинг ташкилотчиси Қутбиддин Ҳайдар ҳам мазкур тариқатнинг биринчи кўзга кўринган намояндаларидан саналади. Китоб бугунги кунда замонавий усулда нашрдан чиққан ва китобхонлар эътиборига ҳавола этилган. Иккинчи тур қаландарномалар ҳам шу ном билан аталсада, таркибий қисмида пайғамбарлар тарихи, саҳобийлар ҳаёти ва тасаввуфнинг йирик вакиллари, яъни валий зотлар ҳақида ҳикоялар берилган. Бу турга ёзилган Жалолиддин Румий ўзига муршид деб билган, қримлик суфий Абу Бакр Румий қаламига мансуб қаландарнома киради. Китоб 2017 йилда рус тилига тўлиқ таржима қилинган [3;1044].

Мазкур қўлёзманинг асл нусхаси эса бугунги кунда Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг Қўлёзмалар фондида №11668 рақами остида сақланади. Мазкур китобнинг факсимил кўриниши орқали Қримда замонавий таржима нашри амалга оширилган. Китоб 400 варақдан иборат. Унда қаландар, муваллах, абдоллар ҳамда уларга яқин жамоалари ҳисобланган ҳайдарийлар ва рифоийлар хусусидаги маълумотлар шеърӣ услубга таяниб баён қилинган. Ўзбек олимларидан К.Муниров 1966 йилда китобни Жалолиддин Румийнинг “Маснавий”сига жавоб тариқасида ёзилганини қайд этган. Китоб фалсафӣ аҳамиятга эга эканлиги билан муҳим аҳамиятга эга. Учинчиси, Марказий Осиёга тегишли қаландарномалар бўлиб, улар тасаввуфга оид қўлёзмаларнинг таркибий қисмидан жой олган. Мазкур қаландарномалар икки саҳифадан ўн саҳифагача бўлган кичик рисоалардан иборат. Улар пайғамбарларнинг сифатлари билан бошланиб, қаландарлар киядиган либослар ва уларни кийиш асносида ўқиладиган дуолардан иборат. Рисоаларнинг сўнгида ҳақиқӣ қаландар қандай бўлиши кераклиги алоҳида кўрсатилган. Қаландарларнинг энг кўп танқидга учраган фаолияти ҳисобланган тиланчилик қилиш сабаблари ва шартлари кўрсатиб берилган. Тиланчилик қилиш шартлари турга ажратилиб келтирилган. Жумладан, Шаҳобиддин Сухравардийнинг “Рисолаи қаландарӣ” [4;45] асарида тиланчилик қилишдаги чегаралар кўрсатиб берилган. Улар бевосита қаландарийликнинг амалиётига оид масалалар “Шоҳ гадолик”, “Нар (эркак) гадолик” ва “Хар (эшак) гадолик” каби тиланчилик турлари кўрсатилган ва бу борада ҳаддан ошмасликка даъват қилинган. Демак, шоҳ гадолик шуки, қаландар ҳафтанинг бир кунда етти уйнинг эшигига бориб, садақа тилаб баланд овоз билан қичқиради. Ўша куни насибага нима чиқса, то бошқа кунга қадар у шунга қаноат қилиши керак. Эркак гадолик шуки, ҳар куни бозор расталарида ғазал ўқиб одамлардан тирикчилик учун нималаргадир эғалик қилишга ҳаракат қилади. Эшак гадолик шуки, тонгдан шомгача одамлар эшигига тинимсиз бориб тиланчилик қилади [4; 45].

Энгаҳамиятли жиҳатишундаки, бошқа манбаларда учрамайдиган қаландарийликнинг мақомлари, вожиботлари, фақирлик шартлари, пир-мурид муносабатлари, кийиниш одобига доир кўрсатмалар айнан Марказий Осиёга тегишли қаландарномаларда ўз аксини топган. Унга кўра, ушбу тариқат вожиботлари 6 та деб кўрсатилаган.

Бунда: эҳсон, зикр, ҳавоӣ нафси тарк этиш, тарки дунё, ҳавф, ражо. Демак, эътибор



берилса, қаландарийлик амалиётидаги бажариш керак бўлган шартлар сўфийликка яқин дейиш мумкин. Дарвешликда 4 нарса – айбдорлик, узрнавишлик (узр сўраш), хомушлик, жафокашлик мавжуд. Сўфийлар ва улуғ шайхлар фақир(лик)нинг 3 белгиси ҳақидаги фикрларини илгари суриб, қуёшдек шафқатли, ёмғирдек саховатли, тавозели бўлишга ундаганлар. Бу ўз ўрнида ўзаро муносабатлар жамият ва инсон ҳаётида муҳим эканлигига ишора ҳамдир.

Н.Тўйчиева фикрига кўра, бугунги кунда қаландарийлик тариқатига алоқадор “Қаландарнома” жанрида ёзилган китоблар маҳаллий фондларда сақланмоқда. Жумладан, Ўзбекистон Халқаро ислом академиясининг Манбалар хазинаси бўлимида номаълум муаллиф томонидан ёзилган 1090/255/2-рақамли “Рисолати дарвеш ва қаландар” номли қўлёзма сақланади. Китоб форс тилида бўлиб, шарқ қоғозига китобат қилинган. Хати настаъликда. Қўлёзма мажмуа ҳисобланиб, ундаги иккинчи асар тасаввуфга бағишланган бўлиб, жуда қисқа, яъни 2 варақни ташкил қилади (18–19 б.). Унда қаноат, фақирлик, шариат, тариқат, ҳақиқат ва маърифат тўғрисида фикр-мулоҳазалар юритилади. Сўнгра дарвешлик ҳирқаси ҳақида баён қилинади. Асарнинг бошланиши ва охири сақланмаган. Варақлари кўчган ва ёзув сиёҳлари қўшилган, айрим қисмлари ўз хусусиятини йўқотган.

Яна шу жойда 1093-255/В-рақамли “Дар баёни имон ва мақомати дарвеш” номли қўлёзма юқоридаги китоб таркибига киради. Китоб 1856/1840 йилда ёзилган. Муаллифнинг номи кўрсатилмаган. Китоб тасаввуфнинг қаландарлик шуъбасига бағишланган бўлиб, муаллифи номаълум. Рисолада имон, унинг қалъаси, эҳсон, шариат, тариқат, дарвешликнинг ўн беш мақоми ҳақида сўз юритилган. Рисолада Қуръон оятлари ва ҳадислардан кенг фойдаланилган. Қўлёзма анча эски бўлиб, яхши сақланмаган. Уч варақдан иборат. Манбалар хазинаси фондида “Рисолати қаландарий” номли қўлёзма ҳам сақланади. Китоб муаллифи номаълум, форс тилида таълиф этилган. Ўн бир варақни ташкил қилади.

“Рисолаи дарвешон” рисоласи 1099-279/ИИ-рақамли қўлёзма манбалар хазинасида мавжуд бўлиб, муаллифи, котиби, ёзилган йили номаълум. Форс тилида бўлиб, Қўқон қоғозига кўчирилган. Икки варақдан иборат. У мажмуанинг таркибига кириб, фақирлик, унинг ҳукмлари, рукнлари ва вожиблари ҳақидаги илмни ўз ичига олади.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтида 9175-рақами остида сақланаётган 200 саҳифалик қўлёзманинг 10 саҳифаси қаландарликка бағишланган бўлиб, ушбу кичик рисола “Рисолаи қаландарий” деб аталади. Мазкур қўлёзма фондида яна тўртта шу туркумдаги қўлёзмалар сақланади (№ 6239; № 11668; № 4320/3; № 1577;). Рисоланинг муаллифи номаълум, ammo “Имом Сухравардий айтадилар-ки”, деб бошланади. Баъзитадқиқодчилар шу сабабдан мазкур рисолани Сухравардий қаламига мансуб деб биладилар. Рисолани ўрганиш жараёнида муаллифнинг Имом Сухравардий ва Баҳоуддин Нақшбанднинг суфиёна қарашларидан келиб чиқиб, мазкур китобчани ёзгани маълум бўлган. Мазкур қаландарнома С.Рафиддинов томонидан ўзбек тилига таржима қилинган [4; 45]. С.Рафиддинов ушбу рисола юзасидан қуйидагича фикр билдирган: Эътиборли жиҳати шундаки, қўлёзма қаландарлик қарашларини ташвиқ этувчи киши томонидан тартиб берилганини билдиради. Унда маълум гоё илгари сурилганини кўриш мумкин [4; 45].

Ўзбекистон Халқаро ислом академияси манбалар хазинаси бўлимида сақланаётган қаландарномадан ҳавола келтирилган. Китоб басмала ҳамда, Одам атодан бошлаб саккизта пайғамбарни таърифлаш билан бошланади.

Ҳар бир пайғамбарга тасаввуфий бир ном бериш орқали, номлари зикр қилинган.

Одам тоййиб эди, Идрис обид, Нух шокир, Айюб собир, Иброҳим халил, Исмоил розий, Исо зоҳид, Муҳаммад эса ориф эдилар. Кимки, ушбу саккиз нарсани билмаса, унга хирқа кийишлик ҳаром саналади.

Кўлэзмада фақирлик масаласи ёритилиб, қаландарликнинг асосини ташкил қилувчи мазкур тушунчанинг моҳияти баён қилинган. Пайғамбарнинг: “Фақирлик фаҳримдир”, деган сўзларини ўзлари учун дастур билиб, бу дарвешлик хирқаси (бизнинг) фарзандларимизникидир, деб таъкидлайдилар. Фақирликнинг моҳиятини фақатгина моддийликда деб тушунмаслик керак. Унинг асл мазмуни ва кўзланган мақсадни тўғри англаш қаландарларга қўйилган айбловларнинг асоссизлигини таъминлашга хизмат қилади. Қаландарнома китоблари қисқалиги ва ҳажм жиҳатидан кичиклиги боис баъзи масалаларга шарҳ берилмаган.

Қаландарийлик тариқатининг мақомлари тўрт босқичдан таркиб топган бўлиб, улар шариат, тариқат, маърифат ва ҳақиқатдир. Шариат – шукр, тариқат – зикр, маърифат – фикр, ҳақиқат – фақирликни англатади. Шу тўрт босқични тўлиқ эгаллаган солиқ муродига етган саналади. Қаландарномага кўра, оламнинг тўрт руки тўрт пирдан иборатдир. Машриққа Абдулкарим, мағрибга Абдурахим, шимолда Абдураззоқ, жанубда Абдулвахҳоблардир. Бу кишилар қаландарийликнинг пирларидан саналиб, улар тўрт маконнинг валийлари саналади.

Юқоридаги тўрт мақомнинг ҳар бири олти босқичдан иборатдир. биринчиси – тавба, иккинчиси – таслим, учинчиси – ризо, тўртинчиси – сидқ, бешинчиси – шукр, олтинчиси – ахлоқ. Демак, тариқат йўлида турган солиқ ўз камчиликларини ўзи тафтиш қилиши, гуноҳлари учун Аллоҳдан узр, тавба қилганлигини айтиб, пушаймонлигини билдириши керак. Ўзининг бутун вужуди билан Аллоҳга итоат этиши, у буюрган ишларни қилиши, қайтарган ишлардан қайтиши лозим. Аллоҳнинг розилиги ва ундан ўзининг ризолиги ҳам муҳим саналади. Ўзида сиддиклик сифатларини, ишонч ва итоатда собитлигини кўрсатиши керак. Аллоҳнинг назарида бўлиб турганига шукр қилиши орқали унинг розилигига етиши назарда тутилади.

Шунингдек, қаландарийлик тариқатига кирган солиқ тавба билан ўз фаолиятини бошлаш орқали ўтмишдаги гуноҳларига пушаймонлик билан Яратгандан узр сўрайди ва бу йўлга қайтмаслик тадоригини кўради. Бирор бир мақом токи солиқнинг руҳий ҳолати ва феъл-атвориغا айланмагунча, иккинчисига ўтиш тақиқланади. Устоз шогирдидаги руҳий камолотни назорат қилиш орқали унга кейинги мақомга ўтиш ижозатини беради. Тариқатнинг сўнгги мақоми ахлоқ бўлиб, юқоридаги босқичлар ҳаммаси тўлиқ ўзлаштирилгач, Аллоҳнинг ҳадяси ҳолга ўтиши мумкин бўлади.

Қаландарийликда тариқат аҳкомлари олтитани ташкил қилади: биринчиси – илм, иккинчиси – ҳилм, учинчиси – зуҳд, тўртинчиси – тақво, бешинчиси – қаноат, олтинчиси – азм.

Мана шу ўринда қаландарийлик тариқатининг асосида илмга эътибор масаласи зикр қилинмоқда. Бошқа минтақа қаландарномаларида ўз аксини топмаган мазкур масала Марказий Осиё қаландарномаларида зикр қилинган. Ҳақиқий маънодаги қаландарларнинг манбавий асосларида илм олиш ва ундан кейин ҳилм ва зуҳдга юзланиш масаласи китобат йўли билан қатъий белгилаб қўйилган. Кўплаб манбаларда келтирилаётган ва айблов сифатида баҳоланадиган мазкур жиҳат эътиборга молик саналади. Қаландарларнинг тариқат асосларидан энг биринчиси илм билан бошланишини англатади.

Қаландарийликда тариқатнинг арконлари олтитани ташкил қилади: биринчиси – маърифат, иккинчиси – саховат, учинчиси – яқин, тўртинчиси – сидқ, бешинчиси –



таваккул, олтинчиси – тафаккур.

Бундан ташқари, тариқатнинг вожиботлари ҳам мавжуд бўлиб, улар: биринчи – эҳсон, иккинчи – зикр, учинчи – хавойи нафсни тарк этиш, тўртинчи – тарки дунё, бешинчи – хавф, олтинчи – ражо.

Дарвешликнинг ҳам тўрт жиҳати қаландарномада акс этган бўлиб, унга кўра, биринчи – айбдорлик, иккинчи – узрнавиши (узр сўраш), учинчи – хомушлик, тўртинчи – жафокашлик. Қаландарномада фақирликнинг моҳиятига ҳам эътибор қаратилган бўлиб, унинг уч белгиси борлиги таъкидланган: биринчи – куёшдек шафқатли, иккинчи – ёмғирдек саховатли, учинчи – тавозели бўлиш.

“Суфий”да 4 та ҳарф бор. ص – ботин софлиги, و – дуруд айтишлик, ف – дунёдан фориғ бўлмоқ, ی – Аллоҳ таолонинг ёри бўлишни истаса, суфий бўлсин. Шу каби қаландарийликнинг ёки қаландар сўзининг ҳам ўз маъноси бор. Барча минтақа қаландарномаларига хос жиҳатлардан бири “қаландар” атамасининг ҳарфий изоҳини келтириш орқали унинг моҳиятини кўрсатиб беришдан иборат. Жумладан, Марказий Осиё қаландарномаларида ҳам бу сўзнинг айнан қайси тилдан келиб чиққани баён қилинмаса-да, ҳарфий изоҳи келтириб ўтилган.

“Қаландар” сўзидаги ق – беҳуда сўзларни сўзламаслик, ل – ҳалол лукма емоқ ва дунёни тарк қилмоқ, ر – риёзат чексин (қўлёзмада бошқа ҳарфлар билан боғлиқ маълумотлар ўчиб кетган).

Қаландарлар бош кийими “кулоҳ” да 4 ҳарф бўлиб, ك – ишларини Аллоҳга топширсин, ل – барча мусулмонларга лутф кўрсатсин, ل – ҳар кимга улфат бўлсин (илтифот бўлиши мумкин).

Қаландарларда кулоҳнинг тўрт хили мавжуд бўлган: Бу босқичма-босқич кийилган. Биринчи тур кулоҳни янги солиқ кийиши мумкин бўлган. У “жамият кулоҳи” деб аталиб, бу мақомда жамиятдан узилмаслик, кузатиш асносида фикр қилиш, одамларнинг азиятига сабр қилиш ва хулоса қилиш маъносини англатган. 2 – “суҳбат кулоҳи”. Бу кулоҳни кийган қаландар одамлар орасида бўлиб, Яратганни эслатувчи мажлисларда иштирок этиши, орифлар даражасига интилиши назарда тутилган. 3 – “ирода кулоҳи” якуний босқич саналиб, бу пайтда у барча руҳий ҳолатини ислоҳ қилишга уринади. Бу риёзат, яъни синовлар ва қийинчиликларга асосланган чиникиш даврининг якунидир. 4 – “хилват кулоҳи” ҳақиқат босқичи бўлиб, у Аллоҳни таниган ва ҳақиқатидан хабардор киши бўлиб, бу босқичда ўзини жамиятдан яккалаш орқали Яратгани билан ёлғиз мулоқотга киришади. Яъни, юзланади. Бунда бошқа инсонларнинг омили иштирок этмайди. Кулоҳнинг турларини маъжозий маънода ифодалаш услуби ҳам қаландарномаларда келтирилган. Жумладан, кулоҳи жамият – кўриш керак бўлмаган нарсаларни кўрмаслик, кулоҳи суҳбат – эшитиш керак бўлмаган нарсаларни эшитмаслик, кулоҳи иродат – гапириш керак бўлмаган нарсаларни гапирмаслик.

Эрон ва Туркия қаландарларидан фарқли ўлароқ Марказий Осиё қаландарлари бошларига кулоҳ кийиб юрганлар. Бундан ташқари, улар “чорзарб” амалиётини бу даврга келиб қўлламай қўйганлари кузатилди. Аксинча, соч ўстириб, кулоҳ кийиб юрганлари ва турли кўринишдаги хирқани кийишлари маълум бўлган.

Фақирликнинг аввали – қаноат, охири – бақо, уйи – фано, калити – ирода, лукмаси – сабр, тожи – таваккул, белбоғи – хизмат, кийими – юлдуз, дини – бедорлик, улови – шафқат, бойлиги – мискинлик, суннати – маърифат, фарзи – доимо Аллоҳ таоло зикрида бўлиши ҳам маҳаллий қўлёзма қаландарномаларда келтирилган.

Юқоридаги иқтибосдан ҳам кўриниб турибдики, қаландарийлар фақирликни



куйдаги маънода талқин этганлар. Уларнинг наздида фақирлик деганда қалбни моддийликдан узиш, дунё ичида бўлса ҳам дунё унинг ичида бўлмаслиги, камбағаллик эса ҳақиқий маънодаги кўнгилнинг бойлиги экани эътироф этилган.

Хулоса, қилиш мумкинки, сўфиёна ҳаракатларнинг ўзаро таъсири уларнинг умумийлик ва хусусийлик жиҳатларига эга ғоялари тасаввуф ва бошқа қаландарийлик ёки унинг асосларини ташкил этувчи маломатийлик ҳам Мовароуннаҳрда муайян даврларда фаолият юритиб, шаклланган ўз амалиётларига, тушунча ва тамойилларига эга бўлган.

Қаландарийлик амалиёти тариқатлар амалиётидан фарқли равишда маломатийликнинг тамойилларига таянганини кўриш мумкин. Бироқ уларда Ҳақ билан яқка ёлғиз қолиш, унинг ризолигини топиш муҳим аҳамият касб этган. Кейинги тариқатларга сингиб ўтган “ташқаридан халқ билан ичкаридан ҳақ билан” тамойили ҳам айнан маломатийлик ва қаландарийликда кўзга ташланади.

Қаландарийлик ҳар қандай риё, кибр, ужб ҳолатидан узоқда бўлишга, қалбни, нафсни поклашга ундашдан иборат ғояларни ўзида мужассам этган. Фақирлик либосида бўлиш, Ҳақ олдида ҳақиқий фақирликни ҳис эта олиш ва шунга муносиб бўлиш уларнинг ахлоқий ғояларидан бири ҳисобланган.

Қаландарийлик ғояларига кўра, хуружи иймон осмонда, тулуъи иймон юзда, зухури иймон қалбадир. Бу дегани имоннинг асли ғайбдан бўлиб, унинг нури юзда акс этади, ўзи эса қалбада жойлашади.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Qalandarnamei Xatibi Forsiy yo Siyrati Jamoliddin Sovajiy. Hamiyd Zarrin Kub. 1363.- Tus.-164 b.
2. Turk ansiklopedisi. Maarif Basimevi. Ankara. 1974. – Cilt. 21.– B. 158
3. Абу Бакр Каландар Руми. Каландар-наме: избранное. – Пер. с перс. И.Р.Гибадуллина, М.Р.Шамсимухаметовой / Общая и научная редакция, предисловие, комментарии И.Р.Гибадуллина. – Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2017. – 1044 с
4. Рафиддинов С. Қаландарлик одоби // Ёшлик. 2000. – № 3. – Б. 45.



## **XVII ASRDA ҲИНДИСТОНДА НАҚШБАНДИЯ ТАРИҚАТИ ҒОЯЛАРИНИНГ ЁЙИЛИШИ ВА УНИ ЎРГАНИШНИНГ НАЗАРИЙ МАНБАЛАРИ**

**Алишер Шавкатович РАЖАБОВ**

Фалсафа фанлари бўйича (PhD) фалсафа доктори

Бухоро давлат педагогика институти

Бухоро, Ўзбекистон

### **Аннотация**

Мақолада Ҳиндистонда тариқатларнинг пайдо бўлиши, ислом дини ёйилиши билан тасаввуфнинг маънавий ҳаётга таъсири ҳамда унинг кишиларни ҳалолликка, маънавий маҳдудликдан чиқаришга, жамиятдаги мавжуд иллатлардан халос этишда муҳим аҳамиятга эга эканлиги тўғрисида баён қилинган.

**Таянч сўзлар:** Нақшбандия тариқати, Ҳиндистон, Шихобуддин Оламари, тасаввуф.

## **РАСПРОСТРАНЕНИЕ В XVII ВЕКЕ В ИНДИИ ИДЕЙ УЧЕНИЯ НАКШБАНДИЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИХ ИЗУЧЕНИЯ**

**Алишер Шавкатович РАЖАБОВ**

Доктор философии (PhD) по философским наукам

Бухарский государственный педагогический институт

Бухара, Узбекистан

### **Аннотация**

В статье речь идет о влиянии суфизма на духовную жизнь Индии, проникновении ислама, возникновении учений, о важном значении приведения людей к честности, освобождении их от духовных ограничений, от существующих в обществе пороков.

**Ключевые слова:** учение Накшбандия, Индия, Шихобуддин Оламари, суфизм.

XVII–XVIII асрларда Ҳиндистонда ижтимоий-тарихий вазият, маънавий, маданий ҳаёт, ҳинд–мусулмон жамиятидаги турли тариқатлар ва таълимотлар таъсирида шаклланди. Хусусан, тасаввуфнинг маънавий ҳаётга таъсири, ислом динининг кириб келиши, тариқатларнинг пайдо бўлиши кишиларни ҳалоликка, маънавий маҳдудликдан чиқаришга, жамиятда мавжуд иллатлардан халос этишда муҳим аҳамият касб этган. Шу билан бирга, Жанубий Осиё минтақасига нақшбандиянинг ёйилиши тасаввуфнинг Ҳиндистондаги маданий-маънавий жараёнларга таъсир кўрсатган.

Нақшбандия тариқати ўрта асрлардан бошлаб дунё халқларининг маънавий ҳаётига кириб борди ва ривожланди. Нақшбандия тариқати намояндлари Баҳоуддин Нақшбанд ва ушбу тариқат асосчиларининг инсонга оид ғоялари асрлар давомида инсонпарварликни, ижтимоий-маданий ҳаётга ўз ижобий таъсирини ўтказган. Исломи динининг эзгу ғоялари тасаввуф сабаб кишилар ҳаёт тарзига сингиб борди, жумладан

ҳинд–мусулмон маънавий ҳаётининг ўзгариши, маънавий тараққиётига Нақшбандия тариқати беқиёс хизмат қилиш билан бирга, бу ўлкаларда халқларни ягона мақсад атрофида жипслаштиришга, жамиятнинг турли табақалари ўртасида дўстлик, биродарлик алоқаларининг мустаҳкамланишига замин яратган.

Ушбу бобда Мирбобо Нақшбандий мероси ҳинд–мусулмон жамиятида ўзига хос тарзда даврнинг ижтимоий-иқтисодий, тарихий-маданий муҳитида шаклланган дунёқараш маҳсули сифатида Нақшбандия тариқати ғоялари таъсири, уларнинг тарғиботи, маънавий муҳитга муносабати нуктаи назаридан ўрганилган. Шунингдек, ҳинд–мусулмон жамиятида тасавуфнинг тарқалиши, ҳинд халқлари диний эътиқоди, мавжуд турли оқимлар, анъаналар билан ўзаро таъсири таҳлил этилган.

Ислом дини Ҳиндистонга VII асрда кириб келган даврда бу ерда буддизм, ҳиндуизм, мистик хатти-ҳаракатлар, анъаналар мавжуд эди. Бу эса, сўфийликнинг турли ғоялар, қарашларнинг ҳиндлар онгида кенг тарқалишига ёрдам берди. Ҳинд тупроғида исломга нисбатан оддий авом ичида қизиқиш уйғонишида энг аввало, сўфийларнинг хизмати катта бўлган.

Ҳинд тасаввуфи тарихи тахминан VIII асрда араб савдогарлари билан бирга келган сўфийлар ташрифи билан бошланган бўлса-да, лекин уларнинг бу диёрда кўним топишлари ва асосий намояндалари манбаларда турлича талқин этилганлиги ҳамда тасавуфнинг ушбу ўлкага кириб келиши ҳақида тадқиқотчи олимлар аниқ бир умумий тўхтамга келмаганлар.

Ҳиндистонда тасавуф таълимотининг тарқалиши тарихи ҳақида қуйидаги талқинлар мавжуд:

1. Арабларнинг савдо-тижорат сафарлари ва уларнинг илк Ҳиндистонга юриш даври.
2. XIII асрдан сўфийларнинг Ҳиндистон, Кичик Осиёга кўчиш даври.
3. Тасавуфнинг ҳинд адабиётига кучли таъсир кўрсатган XIII–XIV асрлар оралиғи даври [4;190].

Дастлаб араблар ёки Ўрта Осиёлик савдогарлар билан Ҳиндистонга келган айрим сўфийлардан ташқари, расман Ажмирдда ўз фаолиятини бошлаган биринчи энг йирик жамоа “Чиштия сулуки” [3;158–159]., манбаларда келтирилади. Шиҳобуддин Оламаронинг “Масоликул абсор” асарида XIV асрларда Деҳли ва унинг атрофларида икки мингга яқин хонақоҳлар бўлганлиги [1;120] қайд этилади.

Тасавуф намояндалари ўз фаолияти давомида, шогирд ва муридларига наъмуна бўла олиш билан биргаликда, бевосита Қуръони карим ва суннага мувофиқ иш олиб бориши ҳақида тўхталиб ўтамиз. “Наҳл” сурасидаги 128-оятнинг “... албатта, Аллоҳ тақводорлар ва яхши амал қилувчилар тарафидадир” [2;188] қисмига асосланган ҳолда Аллоҳнинг бандаларини сабр ва чиройли, эзгу амалларни бажаришларига даъват қилишга ҳаракат қилганлар. Бу даврларда ҳинд–мусулмон маънавий ҳаётининг юксакликка эришувига тасавуф тариқатлари беқиёс хизмат қилиши билан бирга, халқни ягона мақсад атрофида жипслаштиришга, жамиятнинг турли табақалари ўртасида дўстлик, биродарлик алоқаларининг мустаҳкамланишига замин яратган. Чунки мазкур тариқатда ислом шариати мезонлари бузилишига йўл қўйилмай, чин инсоний фазилатлар улуғланганлигини айтиш мумкин. Ҳинд– мусулмон тарихида тасавуф ва тариқатларнинг аҳамияти Хожа Муҳйиддин Чиштий, Қутбиддин Баҳтиёр Какий, Бобо Фариддин Ғанжи Шекар, Низомиддин Олия ва ниҳоят, Шайх Носириддин Черад Деҳлавий раҳбарлик қилган ва бошқарган давр билан боғлиқ, деб қаралади.

Ҳиндистонда ўзининг 332 йиллик тарихига эга Бобурийларнинг ислом дини ва



тасаввуф тариқатлари ривождаги хизмати катта бўлди, дейиш мумкин.

Бобурийлар сулоласи асосчиси Заҳриддин Муҳаммад Бобур ва унинг ворислари ҳам тариқат намояндаларига ҳурмат билан муносабат билдирганликлари бир қатор тарихий манбаларда ўз ифодасини топган. Бобурнинг давлат арбоби ва билимдон сиёсатчиларга хос хусусиятлари Шимолий Ҳиндистон шароитида ҳиндларга нисбатан диний муҳолифатдан воз кечиш каби нозик масалага тўғри ёндашишда ҳал қилувчи рол ўйнади. Бу тадбир натижаси сиёсий барқарорлик ва феодал даромаднинг икки асосий қисми, яъни савдо ва ҳунармандчиликни ривожлантириб, қишлоқ хўжалигининг яна тикланишига олиб келди. Шаҳарларда ободончилик, таъмирлаш, боғи-роғлар барпо этиш ва экинзор ерларда суғориш ишларининг йўлга қўйилиши, Самбҳал ва Аграда масжиду мадрасаларнинг қурилиши, Бобурнинг ўз давлатида амалга оширган сиёсий, ижтимоий ва иқтисодий ислохотларининг илк куртаклари эди. Кўпчилик тарихчилар фикрига кўра, Бобур диний эътиқоди кучли шахс сифатида, хурофотга қарши бўлган ва Ҳиндистондаги фаолияти давомида диний жаҳолатпарастликка йўл қўймаган.

Л.Шарма Бобурнинг бағрикенглик маданиятини изоҳлашда яна бир ҳинд тарихчиси Р.Трипатининг фикрини ҳам келтириб ўтади. Жумладан: “...бобурийлар сулоласининг фаолияти унинг ҳарбий қудрати туфайлигина эмас, балки ўз сиёсатида диний эътиқод эркинлигини амалга оширгани ва маданий ҳаётга катта ҳисса қўшганлиги туфайлидир”.

Бобурийлар сулоласи Ҳиндистондаги мавжуд тариқатлардан тариқат авлиёларига алоҳида ҳурмат билан муносабатда бўлишган. Мазкур тариқат намояндалари шарафига, жумладан, Ҳумоюн Ажмида улкан дарвоза, Акбар Фотихпур Секрида мақбара қурдирган. Бобур эса Шайх Яхё Чиштий ва унинг ўғли Шарафуддин Манерий Чиштийни зикр қилганлигини келтириш мумкин.

XVII аср охири XVIII асрнинг биринчи ярмида Ҳиндистонда сўфий таълимотининг ривожига буюк форсийзабон шоир ва мутафаккирлардан Абул Файз Файзий ва Абдулқодир Бедиллар улкан ҳисса қўшган. Акбар Ҳиндистондаги йирик диний таълимотларнинг ўз ички сиёсатига хизмат қилиши учун унинг инсонпарварлик жиҳатларини янги дин – “Дини илоҳий”сида уйғунлаштириб, ундаги “Тангри барчага баробар” тамойилини мусулмон ва ҳинд дин пешволарининг мутаассиблик кайфиятига қарши қўйди. Бу янги дин учун Акбаршоҳ махсус сарой ҳам қурдирган бўлиб, унда барча дин вакиллари тўпланиб, муқаддас китоблардаги муштарак ғоялар ҳақида дўстона баҳс ва мунозаралар олиб борганлар.

Бобур Ўзбекистон ва Ҳиндистон халқлари ўртасидаги тарихий ва маданий алоқаларни, дўстлик ва ҳамкорлик муносабатларини ривожлантириш ҳамда мустаҳкамлашдек муҳим халқаро ишларда сезиларли даражада ижобий фаолият олиб борган буюк инсондир.

XVII–XVIII асрларда Ҳиндистонда мураккаб ижтимоий-сиёсий вазият юзага келган. Бу даврда шахсияти ва дунёқараши турлича бўлган шахзодалар ўртасидаги келишмовчиликлар сабабли “ҳинд–мусулмон маданияти”га хос бўлган анъаналардан чекинганликлари, ғайридинларга нисбатан ички ва ташқи сиёсатдаги муносабатлари мамлакатда кўплаб норозиликларни келтириб чиқараётган эди. Доро Шукуҳнинг нисбатан диний бағрикенглик руҳида тарбияланган шахзода сифатида тахтга чиқиши ҳинд эътиқодидаги фуқаролар томонидан қўллаб-қувватланган. Аврангзебнинг Ҳиндистонда ислом тарғиботини бу ишга бел боғлаган диний арбоблар ва улар таъсиридаги кишилар ҳимоя қилдилар. Шоҳ Шужони шиа мазҳабига мансуб жамоалар, Муродбахшни ўз қариндош-уруғлари қўллашга интиларди. Ҳали оталари тирик пайтда Шоҳ Шужо Бенгалияда, Муродбахш Гужоротда ўзларини шоҳ деб эълон қилдилар.

Шоҳ Жаҳон расман тахт ворислигига Доро Шукухни тайин қилганди. Бундай вазиятда жамиятда мавжуд турли диний қарашлар, эътиқод шакллари ҳам бир-бирига ўзаро таъсир қилар эди.

Аврагзебнинг салкам эллик йиллик ҳукмронлиги даврида мамлакатда шариат ҳаром қилган майпарастилик, гиёҳвандлик, қимор ўйнаш каби ишларга чек қўйилди. Унинг ҳукмронлигидан олдин урф бўлган зарб қилинажак танга пулларга Қуръони карим оятларини ўйиб ёзиш одатидан воз кечилди. Фахш ишларнинг олдини олиш мақсадида эрсиз аёлларга эрга тегиш, акс ҳолда мамлакат ҳудудидан чиқиб кетиш талаби қўйилди. Саройда ғайридинларнинг ҳозиргача нишонланиб келинган турли маросимларини, шу жумладан ҳукмдорнинг туғилган кунини тантана қилишни ўтказишга барҳам берилди.

Бобурий подшоҳ Аврагзеб Оламгирнинг тўлиқ исми Абу Музаффар Муҳйиддин Муҳаммад бўлиб, Шоҳжаҳон ва Мумтоз Маҳал бегимнинг ўғли бўлган. Тахтга ўтирган 1658 йилнинг ёзида ўзини бобурийлар салтанатининг подшоҳи Абул Музаффар Муҳйиддин Муҳаммад Аврагзеб Баҳодир Оламгир Подшоҳи Ғозий деб эълон қилади. У ҳукмронлик қилган даврларда давлатчилик ва жамият бошқарувининг барча соҳаларида йирик ўзгаришлар ва ислохотлар амалга ошди. Илм-фан, маданият, ҳарбий соҳа, иқтисодиёт билан биргаликда ислом динининг ажралмас бир қисмига айланган тасаввуф ва тариқатлар ривожланди.

Аврагзеб тахтни эгаллаган пайтда мамлакатда тинимсиз кўзғолонлар бўлаётган ва давлат асослари заифлашган эди. У давлатни сақлаб қолиш учун кўзғолонларни бостириш ва қўлдан чиққан ҳудудларни қайта қўлга киритиш мақсадида тинимсиз жанглар қилишга мажбур бўлди. Бунинг учун у қўшин сонини 170 мингга етказди. Қўшинга хизмат кўрсатувчи ёрдамчи кучлар билан унинг қўшини бир неча юз мингга борди. Бу, ўз навбатида, катта миқдордаги хазинани талаб қилар эди. Хазинани тўлдириш учун янги солиқ ва йиғимларни жорий қилишга тўғри келди.

Аврагзеб бошқарувдаги ўзига хос сиёсат масжид ва мадрасалар, хонақоҳларни таъмирлаш, янгиларини қуриш ислом тарғиботини кучайтиришга хизмат қилди. Бироқ, унинг ғайридинларнинг бутхоналари ва мактабларини таъмирлаш, янгиларини қуришни тўхтатиб қўйиши турли норозиликларга ҳам сабаб бўлди. Шу билан бирга 1679 йилдан бошлаб мусулмон бўлмаган ҳиндлардан жизя (мусулмон мамлакат ҳимоясида яшаётган номусулмонлардан олинадиган жон солиғи) ундириш, уларнинг муқаддас қадамжоларини зиёрат қилганлари учун қўшимча солиқ тўлашлари тартиби жорий қилинди.

Мусулмон савдогарлардан тижорат молининг беш фоизи миқдорида олинадиган солиқ бекор қилингани ҳолда ғайридин савдогарлар учун бу солиқ тури сақланиб қолди. Солиқ, закот йиғувчи идораларда мусулмон бўлмаган кишиларнинг ишлаши тақиқлаб қўйилди. 1688 йилдан бошлаб эса мансабдор ғайридинларнинг тахтиравонда ва чиройли отларда юришлари тақиқланди. Аврагзебнинг бу сиёсати бошқа дин вакилларининг ҳақ-ҳуқуқларини камситиш эмас, балки маҳаллий ҳиндларни мусулмон бўлишга ундаш тартибларидан бири эди. Шунингдек, ислом динига ўтиш истагини билдирган ҳиндларга катта лавозимлар, катта миқдордаги пул, ер-мулк, нафақа ва имтиёзлар бериларди. Ҳукмдорлар давлатни бошқаришда дин олимлари ва арбобларига таянган ҳолда иш олиб борди. У кундалик фаолиятини, ҳар бир тадбирини, бошлаган ислохотларини ислом шариати талабларига мувофиқ бўлишини қаттиқ назорат қилар, беқиёс ҳокимиятга эга бўлган подшоҳлигидан динни тарғиб қилишда фойдаланар эди.

Ўз навбатида, динга кенг йўл очилиши, унинг аҳкомларига қатъий риоя этилиши мамлакат равнақиға, давлатни одилонга бошқаришга катта имкониятлар очиб берарди.

Аврангзеб мусулмонларнинг бош шаҳарлари Макка, Мадина ва бошқа муқаддас марказларни доимо қўллаб-қувватлаб турди. Аврангзеб ҳукмронлик қилган салтанат дунё мусулмонларининг ишончли таянчларидан бири сифатида хизмат қилди.

Мирбобо Нақшбандий ва бошқа нақшбандия тариқати вакиллари, шайхларни бобурий ҳукмдорлар ўзларига маънавий пир деб билганлар. Уларнинг юксак салоҳиятидан баҳраманд бўлганлар. Қодирия тариқати намояндаси, бобурийзода Дорошукухнинг устози Мулло Сироҳ Бадахший, нақшбандия тариқатида Мирбобо Нақшбандийнинг устози бўлган Мир Сайфуддин, ўз даврининг уламаси, Мулло Азизуллоҳ Исфаҳонийлар билан ҳамнафас яшаб, уларнинг ижодидан баҳраманд бўлган.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Воҳидов Р., Нейматов Х., Маҳмудов М. Сўз бағридаги маърифат. – Тошкент: Ёзувчи, 2001 . – 120 б.
2. Маҳдуми Аъзам. Рисолаи Бобурия. // Жузжоний А.Ш. Тасаввуф ва инсон. – Тошкент: Адолат, 2001. – 188 б.
3. Низомиддинов Н.Ғ. Ҳиндистонда ислом: тарих, ижтимоий-сиёсий ҳаёт ва ҳинд-мусулмон маданияти. – Тошкент: 2008.
4. Тошкент ислом университети исломшунослик илмий-тадқиқот маркази. Тасаввуф тариқатлари. – Тошкент, 2016. – 190 б.



O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi





## БАҒРИКЕНГЛИК ТУШУНЧАСИ, УНИНГ ГЕНЕЗИСИ ВА ЕТТИ ПИР ТАЪЛИМОТИДАГИ ЎЗИГА ХОС ТОМОНЛАРИ

**Бехзод Бахтиёрович ДЕҲҚОНОВ**

катта ўқитувчи

фалсафа фанлари бўйича (PhD) фалсафа доктори

Бухоро Давлат университети

Бухоро, Ўзбекистон

### Аннотация

Ушбу мақолада бағрикенглик тушунчаси ва генезиси таҳлил этилиб, мамлакатимизда инсон қадри, унинг бирдам, ҳамжиҳатлик билан яшаши, миллатлараро тотувлик масалалари тавсифланган.

**Таянч сўзлар:** толерантлик, бағрикенглик, чидамлилиқ, ареактивлик, чидамоқ, тинчлик – улуғ неъмат.

## ПОНЯТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТЬ, ЕГО ГЕНЕЗИС И ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПЦИИ СЕМИ ПИРОВ

**Бехзод Бахтиёрович ДЕХҚОНОВ**

старший преподаватель

доктор философии (PhD) по философским наукам

Бухарский Государственный Университет

Бухара, Узбекистан

### Аннотация

В настоящей статье анализируется понятие толерантность, его генезис. Рассматриваются вопросы о достоинстве человека, умении жить в дружбе, межнационального согласия.

**Ключевые слова:** толерантность, великодушие, терпимость, ареактивность, терпение, мир – величайшее благо.

Бағрикенглик тушунчаси ўзгаларнинг хулқ-атвори, яшаши, турмуш тарзи, фикр-мулоҳазалари, гапириши, хис-туйғулари, эътиқоди, ҳаракатларига нисбатан сабр-тоқатли, чидамли бўлишни англатади. Ўзбек тилида нашр этилган луғатларда бағрикенглик “толерантлик” (толерантлик – лот. “tolerantia” матонат-чидам, сабр-тоқат) тушунчасининг синоними сифатида ишлатилади.

Бағрикенглик тушунчасининг трансформациясига назар ташлайдиган бўлсак, бугунги кунда турли сўзлар ва тушунчалар билан бағрикенгликнинг моҳияти акс этишини англаб олиш мумкин. Этимологик жиҳатдан ҳам “бағрикенглик” тушунчаси

лотин тилидаги “tolerare” (чидамоқ, бардош бермоқ, тоқат қилмоқ) феълидан келиб чиққан. От сўз туркумига мансуб “тоқатлилик” ўзбек тилига таржима қилинганда, “олиб юрмоқ”, “ушлаб турмоқ”, “тоқат қилмоқ”, “олиб чиқмоқ” каби маъноларни англатадиган “tolerare” феъли билан боғлиқ. Ушбу сўзнинг этимологиясини инобатга олган ҳолда янада аниқроқ ифодалаганда “tolerare”– айнан “олиб юрмоқ”, “олиб ўтмоқ”, “ўтказмоқ” каби маъноларга ҳам эга, зеро бу сўз “tolerare”-“кўтармоқ” сўзи билан ўзакдошдир. Шунингдек, “tolerantia” атамаси замирида “чидамлилик”, яъни, ҳолатни ушлаб туришга қодирлик, тайёрлик мазмуни катта ўрин эгаллайди .

“Бағрикенглик” сўзи “Ўзбек тилининг изоҳли луғатида”, “масалага кенг кўламда, очик кўнгиллик билан ёндашишлик”, тарзида изоҳланган . Айни пайтда, мазкур луғатдан “тоқатлилик” эмас, “тоқатли” сўзи ўрин олган бўлиб, “сабр-тоқатга эга; чидамли, тўзимли” деган маънода шарҳланган. “Тоқатсизлик” эса “бетоқат ҳолат” ифодаси сифатида изоҳ топганини кўриш мумкин .

Россия давлатида нашр этилган ижтимоий-социологик луғатда толерантлик тушунчасига қуйидагича изоҳ берилади:

а) ўзга миллат одамларининг яшаш тарзи, хулқи, анъаналари ва қадриятлари, ғояси, фикри ва эътиқодига чидамлилик ва ҳурмат билан қараш;

б) кутилмаганда келиб чиқиши мумкин бўлган омиллар ва ҳодисаларга чидам ҳамда бағрикенглик билан қараш ва ёндашиш;

в) салбий ва номақбул ҳиссиётлар таъсирига ҳам бағрикенглик билан ёндашиш.

Марк Наттурно толерантликни ўзга миллат вакиллариининг маданиятлари ва қадриятларига чидаш ва сабр қилишни бағрикенгликдир деб, ўз фикрини шундай давом эттирган: “Менинг фикримча, биз эркин ва онгли мавжудот бўлганлигимиз сабабли айбни атрофдагиларга ағдаришдек бидъатлардан холи бўлишимиз керак. Алалхусус, бу толерантликка алоқадор бўлиб, ушбу толерантликни узоқ муддат эркинликка тўсиқ бўлиб келган диний, этник ва ирқий хурофотларни енгиб ўтиш йўлидаги уринишларимиз сифатида тавсифлаш мумкин”.

Марк Наттурно ғояларидан шундай хулосага келиш мумкин: толерантлик – бу инсон ҳоҳламайдиган, ҳатто энг ёмон деб қаралувчи ҳолатларга сабр ва тоқат билан қарашдир.

Исломда ҳам толерантликка қатъий амал қилинган. XIV аср илгари Пайғамбаримиз (с.а.в.) умматларини бағрикенг бўлиб яшашга чақирганлар. Саҳобаларга барча жабҳада бағрикенг бўлиш кераклигини уқтириб, “Сотганда ҳам, сотиб олганда ҳам, ҳақ талаб қилганда ҳам бағрикенг бўлган кишига Аллоҳ раҳм қилсин”, -деганлар .

Ушбу масалада Президентимиз Ш.М.Мирзиёев маънавий соҳадаги ислохотларнинг моҳиятини ҳам толерантлик (бағрикенглик) тамойили асосида ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратмоқда. Миллий маънавий анъаналаримизнинг аҳамиятига алоҳида урғу бериб, глобаллашув даврида давлатимиз ички ва ташқи ҳаётида ўзаро ҳурмат ва ўзаро ҳамкорлик жамиятимизда энг муҳим ўрин эгаллашини кўрсатиб ўтди.

“Бағрикенглик” сўзининг маъноси, лотинча “чидамлилик” демакдир. Одатга кўра, бағрикенглик – бегона қарашларни тажовузсиз, қаршиликсиз қабул қилиш демакдир. Ўзбек тилида бағрикенглик тушунчаси, қалбнинг кенглиги сифатида белгиланади, турли миллатларнинг миллий қадриятлари, анъаналари ва диний эътиқодлари ҳамкорлиги акс этади. Шунингдек, кўп динлилик муҳити турли динларнинг таълимотларида суҳбат ва

Ўзаро тушуниш воситаси саналади. Биз буни турли хил қарашларимизда фарқлашимиз мумкин. Бироқ бизни келажакда бирлаштирадиган соҳалар мавжуд. Бу халқ орасида ахлоқий анъаналарни сақлаш, тинч ва осойишта жамият қуриш, ўзаро ҳурмат тамойилларини тарғиб қилиш демакдир.

Толерантлик (лот. *Tolerantia* – сабр-тоқат), бағрикенглик – ўзгаларнинг турмуш тарзи, хулқ-атвори, одатлари, ҳис-туйғулари, фикр-мулоҳазалари, ғоялари ва эътиқодларига нисбатан тоқатли бўлиш. Ҳозирги дунёда толерантлик ўта муҳим аҳамият касб этади, иқтисодиётнинг глобаллашуви ва бошқа жамиятда толерантлик тамойилининг аҳамиятини кучайтиради. Бағрикенглик тамойили муайян белгиланган қоидаларни тасдиқлайди.

Толерантлик (иммунологик толерантлик – барча антигенларга иммунореактивлик хусусиятини сақлаган ҳолда организмнинг муайян антигенга нисбатан иммунологик жавобининг йўқолиши ёки сусайиши. “Толерантлик” термини инглиз олими П. Медавар (1953) томонидан кўчириб ўтқазилган бегона тўқимага нисбатан организм иммун системасини “чидамлилигини” кўрсатиш мақсадида таклиф этилган. “Имунологик фалажлик”, “ареактивлик”, “антиген оғирлиги” каби терминлар толерантликнинг ҳар хил шаклларига мос келади. Ҳомиланинг аллоантигенларга нисбатан толерантлигининг физиологик ҳолати ҳомиладорлик пайтида вужудга келади, деган тахминлар мавжуд. Қон ҳосил қилувчи (плазматик) ҳужайраларнинг она қорнида бўладиган алмашинувлари натижасида ҳар хил тухумли эгизакларда ҳам қоннинг гуруҳланган антигенларига нисбатан ўзаро физиологик толерантлик пайдо бўлиши мумкин.

Кейинги йилларда яна бир сўз урф бўлиб бормоқда. Янги Ўзбекистон ғояларини ўзига жамул-жам қилган бу сўз – бағрикенгликдир.

Бунёдкор бағрикенглик ислом динида айтилганидек: Пайғамбаримиз Муҳаммад (с.а.в.) тинчлик ва хотиржамлик ҳақида бундай деганлар: “Тинчлик ва хотиржамлик икки улуғ неъматдирки, бундан кўп одамлар бебахрадирлар” (Имом Бухорий ривояти). Афсуски, Аллоҳ таолонинг улуғ неъматини бўлмиш тинчликдан ҳамма ҳам бирдек баҳраманд бўлаётгани йўқ. Дунёнинг турли бурчакларида террорчилар ноҳақ қонлар тўқаяпти. Бундай мудҳиш воқеаларнинг қабих ниятли бузғунчи гуруҳлар томонидан амалга оширилиши бутун дунё тинчликсевар халқлари қатори Ўзбекистон халқининг қалбини ҳам қаттиқ ларзага солмоқда. Биз терроризмга қаршимиз. Унинг мудҳиш жиноятларини қаттиқ қоралаймиз. Шуни унутмайликки, муқаддас ислом динимиз тинчлик ва меҳр-оқибатни ўзида мужассам этган. Уни тоза ва ҳалол сақлаш, тухмат ва бўҳтонлардан асраш, ёш авлодга унинг моҳиятини чуқур уқтириш, долзарб вазифаларимиздан бирига айланиб бормоқда. Айнан дунёда инсонлар ўртасида юқорида назарда тутилган ниҳоқларнинг келиб чиқиши ва уларни экстремистик ва террористик гуруҳларга айланиб кетишига сабаб ислом динидан тўла хабардор эмаслиги ва бағрикенглик тамойилининг мавжуд эмаслигидан далолатдир. Халқ орасида фитна кўзғатиш, тухмат ва иғво тарқатиш йўлидаги уринишлар тинчлик ва хотиржамликни издан чиқарувчи ҳодисалардан ҳисобланади. Бундай ҳаракатлар ислом динининг моҳиятига мутлақо зид экани Қуръони каримнинг Бақара сураси 191-оятдаги “Фитна қотилликдан ҳам ашаддийроқдир”, деган кўрсатмада янада ойдинлашади. Огоҳ ва хушёр бўлиб яшаш, тинчликни таъминлаш турли хил кўнгилсизликлар ва хавфу хатарларнинг олдини



олишнинг зарурий шартидир. Зеро, ғофиллик ва бепарволик турли нохушликларга замин яратади. “Тинчлик – улуғ неъмат”, деб эълон қилган динимизда бу йўлда нафақат амал билан, балки сўз билан ҳам зарар келтиришдан қайтарилган.

Бағрикенгликнинг уч даражаси бор:

Биринчиси, бирор кимса билан гаплашаётганингизда унинг хулқи ёки кўринишидаги бирор жиҳат сизга ёқмай қолди. Шунда ҳам сабр билан, унинг “айби”ни юзига солмай тоқат қилдингиз. Бу бағрикенгликнинг қуйи даражасидир.

Иккинчиси, сизга кимдир нотўғри ва қўпол муомала қилди. Одоб қоидаларини бузди. Унга нисбатан сабр қилишингиз бағрикенгликнинг ўрта даражасидир.

Учинчиси, сизга бирор жиҳати ёқмай қолган ёки сизга нисбатан нотўғри муомала қилган инсонга кечиримлилиқ билан муносабатда бўлишингиз ва унинг камчилигини кўтариб, ҳеч нима бўлмагандек энг гўзал муомалада бўлишингиз бағрикенгликнинг олий даражасидир. Сабаби, ёмонликни яхшилиқ билан бартараф қилиш илоҳий амр бўлиб, унга буюк бобокалонларимиз, олиму алломаларимиз, фозилу арбобларимиз, мутафаккир аждодларимиз асрлар давомида амал қилиб келганлар.

Бутун умрини инсоният маънавий-руҳий камолоти йўлига бағишлаган буюк ватандошларимиз Бухорои Шарифда яшаб ўтган Хожагон-нақшбандия тариқатининг Етти пири – Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний –Хожаи Жаҳон, Хожа Муҳаммад Ориф ар-Ревгарий – Хожа Ориф Моҳитобон, Хожа Маҳмуд Анжир Фағнавий, Хожа Али Ромитаний–Хожаи Азизон, Хожа Муҳаммад Бобойи Самосий, Саййид Амир Кулол [1] асли исми Саййид Амир Калон, Ҳазрати Саййид Муҳаммад Баҳоул-ҳақ вал-миллат вад-дунё уд-дин Нақшбанд ибн Саййид Жалолиддинлар бўлиб, бу улуғ зотлар соҳиби каромат, олими раббоний, Қуръони карим ва пайғамбар алайҳиссаломнинг суннатларини халққа етказиб, ислом дини ривожига муҳим ҳисса қўшган валиюллоҳлардир.

Хожагон таълимотининг теран илдизларидан бири Хожа Юсуф Ҳамадонийдир. Унинг “Рутбатул ҳаёт” асарида келтирилишича:

تفگ .درك داي هكئالم و مدأ مصق رد هل ال ج ل ج دن وادخ هك تس ا ن آ اج رت دن لب و و رت ي ل ا ع رثأ  
س ا ن ج ا مه زا ن ارهطم و ن الك ا پ ن ي ا دوج س ”ي حور ن م ه ي ف ت خ ف ن و م ت ي و س ا ذ ا ف“ ا ر ب ر ق م ه ك ئ ا ل م  
ر ه و گ و ت ا ذ ر د ر ت ي ك ز م و ر ت ر ه ط م و ر ت ك ا پ ن ا ش ي ا ز ا ح و ر ر گ ا .درك ق ل ع م ح و ر خ ف ن ه ب س ا ج ر ا و  
ز ا د م ر س د ب ا ي ا ق ب م ق ر ه ب و ي د و ب ن م د ق م ن ا ش ي ا ر ب ت ي ه ل ا ت ر ض ح ت ب ر ق و ت ن ا ك م ر د و .ي د و ب ن  
[2] ي د و ب ن ن ا ش ي ا د و ج س م ي د و ب ن ر ت ر ا و ا ز س ن ا ش ي ا

Инсон жонининг олий ва улуғлигининг исботи Аллоҳ таъолонинг Одам ва фаришталар қиссасида келган “Бас, қачон уни тиклаб, ичига ўзимнинг жонимдан киритганимда сизлар унга сажда қилган ҳолингизда йиқилингиз, дейилди” (Ҳижр 29-оят.) оятидир. Негаки, барча нажосат ва нопокликлардан покиза ва тоза бўлган бу фаришталарнинг сажда қилишларига сабаб Аллоҳ пуфлаб киритган жоннинг улардан ҳам покиза, тоза ва тиниқ эканлигидир. Ҳазрати Илоҳийга қурбат ва маконатда ундан муқаддами бўлмайди. Шунингдек, абадий боқий сармадиятга унданда сазовори бўлмайди.

Хожагон тариқатининг асосчиси Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний бўлиб, у Бухоро яқинидаги Ғиждувон туманида таваллуд топган. Туркистон диёрининг ва бутун мусулмон шарқи халқларининг ифтихори бўлмиш буюк бобокалонимиз Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний бошланғич таълимни ўз замонасининг машҳур билимдони, тавсиф

илмининг султони Имом Садриддиндан мукаммал ўрганади. Ўқишни давом эттириб, йигирма икки ёшида Бухорода машхур шайх Юсуф Хамадоний билан учрашади ва унга шогирд тушади. Абдулхолиқ Гиждувоний Юсуф Хамадонийнинг Ахмад Яссавий сингари энг ўткир шогирдлари қаторидан ўрин олади. Устозининг таълимотини ҳар томонлама ривожлантириб, амалиётга зикри хуфияни олиб киради. Устози унга хуфия усули билан зикр айтишга ижозат берган. Абдулхолиқ Гиждувоний тариқатларнинг энг машхури ва мўътабарларидан бўлган тариқатга – Хожагон-нақшбандияга асос солган. Мусулмон оламида “Шайхлар шайхи” деган улуғ унвонга сазовор бўлган “Рисолаи соҳибия”, “Мақомати Хожа Юсуф Хамадоний”, “Аз гуфтори Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний” номли буюк асарлар унинг қаламига мансубдир.

Абдулхолиқ Гиждувоний замондоши – шайх Ахмад Яссавий йўлини давом эттириб, унинг таълимотини ижодий бойитди. Фикримиз исботи сифатида фарзанди учун махсус ёзилган “Васиятнома”даги фалсафий ғояларини келтириш мумкин. Абдулхолиқ Гиждувоний, жумладан, шогирдига қарата шундай дейди: “Эй, фарзандим, сенга васият қилурманки, Парвардигори оламга қаттиқ шайдо бўлгил, анинг йўл-йўриқларига итоат қилгил, бутун оламлар подшоҳи Тангри таолонинг расули Муҳаммад алайҳиссалом суннатларига амал қилгил, буюрган фарзларини адо этгил, ота-онанг ва тариқату шариатнинг барча шайхларига нисбатан ўз бурчингни пок бажаргилки, Оллоҳ сендан рози бўлсин. Оллоҳдан кўрқкил. Қиёмат қойим рўй берадиган кун фақат анга аёндир ва ул сендин ҳисоб сўрайдир. Оллоҳ ғазабига учрамаслигинг учун гуноҳга ботмагил. Қуръон ўқишни кечаю кундуз қанда қилмагил. Илм ўрганмасдан туриб, ишга Дин йўл-йўриқларини (пукта) билишинг, унга риоя қилишинг учун мудом фикр ва ҳадис ўргангил. Суннат ва тариқи жамоага мулозим бўлгил. Сени бу йўлдин оғдирадигон зотга ҳозир бўлмагил, ҳеч бир одамга кафил бўлмагил, ҳеч киши вас-ваёсига дохил бўлмагил, ҳаргиз шуҳратталаблик қилмагил, ул офат келтиргусидир. Мансаб бирла бўлгил. Одамларнинг мақтовига учмагил ва аларнинг муҳокамасидан хафа бўлмагил, шундай ҳаракат қилгилки, кўз ўнгингда бирон қийматга эга бўлсин. Уламоларни ҳурмат қилгил, шайхларга жонингни жабборга бериб хизмат қилгил, алардин мулкингни аямагил, аларнинг ғазабини келтирмагил, доимо эҳтиёт бўлгил. Тариқат йўлига кириб, уламолар изидан боргил қуйидаги беш хусусиятга дарвешликни бойлик деб билмаган, оддий ўринни фахрий ўрин деб билмаган, илми нодонлик ҳисоблаган, ўзининг пинҳону ошкор ишларини сарҳисоб қила олмайдиган, охиратни унутган одамлар ила ўртоқ ва оға-ини бўлмагил”.

Абдулхолиқ Гиждувонийнинг шогирдига қарата ҳаргиз шуҳрат талаб бўлма, кам гапир, кам е, оз ухла, ҳамиша ҳалол ва пок яша, ҳалол е, ҳаромдан парҳез қил, ҳар бир кишига меҳр-шафқат кўзи билан боқ. Меҳрибон бўл, ҳеч кимни ўзингдан паст ҳисоблаб, уни таҳқир этма, бировдан асло бирор нарса таъма қилма, деган ўғитлари ҳозирги замон ёшлари учун ҳам асосий йўл-йўриқдир. Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний “Васиятнома”сининг бутун мазмун-моҳияти, маънавий-маърифий, одоб-ахлоқ, таълим-тарбия масалаларига қаратилган. Гиждувоний жамиятга сидқидилдан хизмат этишни муқаддас вазифа – Оллоҳга яқинлашишнинг муҳим йўли деб билади. Шу йўлда у одамларни хонақоҳда ҳадеб ўлтиравермасдан, Оллоҳга тоат-ибодатни ҳаддан ташқари ошириб юбора бермасдан меҳнат қилиш ва ҳалол яшашга даъват этади.

Абдулхолик Гиждувоний Хожагон тариқатининг устози Юсуф Ҳамадоний томонидан киритилган қуйидаги 4 та рашха қондасини ишлаб чиқиб, амалиётга жорий этишда ўзининг муносиб ҳиссасини қўшган:

Биринчи рашха (қатра): Ҳуш дар дам. Унинг маъноси “зикр асносида ичдан чиқаётган ҳар бир нафас ҳушёрлик ва огоҳлик ила чиқмоғи лозим”, дейишдан иборат.

Иккинчи рашха: Назар бар қадам. Унда уқтурилишича, “солиқ (тариқат аъзоси) ҳар қандай жойда юрганда ҳар бир қадамига диққат ила разм солиб, огоҳ бўлиб юрмоғи лозим”.

Учинчи рашха: Сафар дар ватан. У шундан иборатки, “солиқ башарий табиатда сафар қилсин, яъни башарий сифатлардан малакий сифатларга ва номаъқул сифатлардан маъқул сифатларга ўтсин”.

Тўртинчи рашха: Хилват дар анжуман. Бу қонданинг маъноси “зоҳирда халқ, билан, ботинда ҳақ, билан бўлиш”.

### **ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:**

1. Дехқонов Б.Б. Хожагон-Нақшбандия таълимотида бағрикенглик тушунчасининг фалсафий таҳлили: Фалсафа фанлари бўйича фалсафа фанлари доктори дис. – Бухоро, 2022 .

2. Исмоилов С.Т.Нақшбандия тариқатининг тасаввуф тараққиётидаги ўрни: фалсафа фан.ном...дисс. – Тошкент, 2008. – 165 б.

3. Наврузова Г. Н. Нақшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси: фалсафа фан. докт. ... автореф. – Тошкент, 2002.

4. Назаров Б.Н. Ислом агиографияси тизимида Нақшбанд макомотлари макомотнинг ўрни ва унинг бадий-услубий хусусиятлари (Баҳоуддин асосида): филолог. фан. док ... дисс. – Тошкент, 2000.





## ШАРҚ ВА ҒАРБ ФАЛСАФСИДА ИНСОН МАЪНАВИЙ-РУҲИЙ ОЛАМИНИНГ АНАЛИТИК ТАҲЛИЛИ

**Иномжон Абобакир ўғли АСАТУЛЛОЕВ**

Доцент

Фалсафа фанлари (PhD) бўйича фалсафа доктори  
Фарғона давлат университети  
Фарғона, Ўзбекистон

### Аннотация

Ушбу мақолада шарқ ва ғарб фалсафасида инсон маънавий-руҳий оламига доир қарашларнинг тадрижий такомиллашуви таҳлил қилинган. Шунингдек, унда инсон қалбининг шарқ ва ғарб фалсафий тафаккурида талқин қилиниши ва инсон тўғрисидаги фалсафий антропологик қарашларнинг шаклланиши баён этилган.

**Таянч сўзлар:** қалб, жон, рух, руҳий қувват, инсон қалби, маънавий-руҳий олам, руҳият, фалсафий антропология.

## АНАЛИЗ ДУХОВНОГО МИРА ЧЕЛОВЕКА В ВОСТОЧНОЙ И ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

**Иномжон Абобакир углы АСАТУЛЛОЕВ**

Доцент

Доктор философии (PhD) по философским наукам  
Ферганский государственный университет  
Фергана, Узбекистан

### Аннотация

В статье анализируется постепенное совершенствование взглядов на духовный и психологический мир человека в восточной и западной философии. Также в статье описывается интерпретация человеческой души в восточной и западной философской мысли и формирование философско-антропологических взглядов на человека.

**Ключевые слова:** сердце, душа, дух, духовная сила, сердце человека, духовный мир, психология, философская антропология.

Инсон қалбини англаш масалалари ва услубларини ишлаб чиқиш кўпгина файласуфлар, руҳиятшуносларнинг диққат-эътиборини ўзига жалб қилиб келган. Шу нуқтаи назардан қаралса, инсоннинг маънавий-руҳий оламини англаш билан боғлиқ муаммоларни икки асосий томонга ажратиш мумкин. Булардан биринчиси, қалб мавжудликнинг мазмуни ва онг ҳамда қалб муносабати масаласи; иккинчиси, маънавий-руҳий ҳодисаларни тадқиқ қилиш услуби муаммоси. Муаммонинг биринчи томони XIX аср охири – XX аср бошларида жуда қизғин мунозараларга сабаб бўлиб, у зуқ тарихга эга фалсафий фикрларга бориб тақалади. Бизга маълумки, инсон қалбига

мурожаат қилиш фалсафий фикр ривожининг дастлабки даврлариданоқ қадимги Хитой, Ҳиндистон, Марказий Осиё ва Юнонистонда бошланган. Айниқса, «Ўз-ўзингни бил!» шиори қадим юнон фалсафасининг асосчиси, буюк мутафаккир Фалесга тааллуқли бўлиб, кейинчалик Сукрот фалсафасида марказий ўринни эгаллайди.

Инсон табиати ва қалбига қадимги Ҳиндистонда алоҳида эътибор қаратилган. Хусусан, буддавийлар ҳам таҳлилий услубни қўллаганлар. «Йога тарафдорлари, – деб ёзади С.Радхакришнан, – асаб бузилган ҳолатда ва «жунбишга» келганда одатда онг остига эътибор берилмайди, бу афсун йўли билан ташқарига чиқарилади. Мана шу воситага ишонч Ҳиндистонда кенг тарқалган» [1]. Бу шундан далолат берадики, қадимда инсон қалбини тадқиқ қилишга катта аҳамият берилган. Хусусан, Фалес таълимотида тана билан руҳнинг чегаралари бир-бирдан ажратилади ҳамда уларнинг инсон борлигидаги алоҳида моҳият эканлиги кузатилади. Фалеснинг таъкидига кўра, руҳнинг танадан фарқ қилиши, асосан ундаги ақлнинг мавжудлиги орқали намоён бўлади.

Шунга ўхшаш фикрни Афлотуннинг қарашларида ҳам учратиш мумкин. Бу эрда гап Афлотуннинг «анамнесис» ёки хотирлаш ҳақидаги концепцияси хусусида кетяпти. Унинг «Менон» номли асарида бу таълимот яққол ифода қилинган: илгариги ҳаётий тажриба хотирага олинади. Қадимги юнон файласуфининг тушунчасига кўра, жон «илгари бўлиб ўтган нарсани хотирлаш қобилиятига эга» [2]. Хотирлаш ва ўтган ҳодисаларни инсонга таъсир этиши ҳақидаги тасаввурлар XIX асрнинг иккинчи ярмида яшаган файласуфларнинг асарларида ҳам учрайди. Бу масалага рус файласуфи М.М.Троицкий катта эътибор қаратган. Унинг фикрича, илгари мавжуд бўлган, лекин вақт ўтиши билан хотирадан кўтариш таассуротлар хотирадан охиригача ўчиб кетмайди. Улар «инсонда қандайдир ўтиб кетган ҳолатга, ички диққатнинг жамланиши орқали чуқур ахлоқий кечинмаларни чақиради» [3]. М.М.Троицкийнинг фикрича, илгариги «интилиш ҳолат»ларини қайта тиклаш учун «илгариги воқеий руҳий ҳодисаларни инъикос қилиш» зарур, Яъни ҳамма ўтган ҳаёт йўлларида қайтадан юриб, «ҳаёлан хотиралар кетма-кетлигини янгилаш керак» [3].

Қадимги даврда руҳ ва ақлнинг бир-бирига монандлиги тўғрисидаги таълимотлар, кейинги фалсафий фикр ривожидан инсон руҳиятининг онглилиги ҳақидаги ғояларнинг келиб чиқишига туртки бўлди. Мазкур масала бўйича Шарқ мутафаккирларининг фикрлари диққатга сазовордир. Жумладан, буюк аллома Форобий ҳам инсон руҳий қувватларини “қувваи ҳиссийя” (сезиш қуввати) ҳамда “қувваи фикрийя”ни (манتيкий жараёни) ўз ичига олувчи ақл (“қувваи нотиқа”)дан ташқари, яна “қувваи мутаҳаййила” (хотира ва тасаввур), “қувваи хаёлия” (хаёл), “қувваи назъийя” (орзу), ирода ва ҳис-туйғу каби руҳий қувватларга ажратиб, уларнинг ҳар бирини таърифлаб ўтади. Олим руҳий жараёнларни санаб ўтиш билан қаноатланмай, уларнинг келиб чиқиш тартиби, асоси ва ўзаро муносабатларини аниқлашга ҳам ҳаракат қилган. Масалан, унинг таърифича, аввал “қувваи ҳиссия” (сезиш қуввати) биринчи вужудга келиб, сўнг “қувваи мутаҳаййила” (хотира ва тасаввур) мавжуд бўлган. Улар асосида эса “қувваи хаёлия” (хаёл) пайдо бўлади. “Қувваи хаёлия” ўз навбатида, “қувваий ҳиссия” (сезиш) билан “қувваи нотиқа” (ақл) ўртасида воситадир, Яъни пастки руҳий жараён – сезишдан юқори руҳий жараён – ақлга ўтишда боғловчи занжирдир [4].

Ирода қуввати эса сезиш, орзу, хаёл ва ақл қувватлари билан боғлиқ бўлиб, асосан уларнинг вазифаларини бажаришга ёки бу вазифаларга қаршилик кўрсатишга йўналтирилган қувватдир. Ирода қуввати жисмоний жиҳатдан бажарилиши лозим бўлган амалга киришилган вақтда, у қўл, оёқ каби турли тана аъзоларини ҳаракатга

солиб, мақсадга йўналтиради. Демак, Форобий инсонларнинг руҳий қувватларини бир қанча турларга ажратиш билан бирга, уларнинг узвий боғлиқлигини ва бир бутун ҳолда мавжудлигини алоҳида таъкидлайди. Инсоннинг руҳий қувватлари қанча турга бўлинсалар-да, турли тармоқларга ажралиб, мустақил қувват ҳолда кўринсалар-да, ҳақиқатда эса улар ҳаммаси бир-бири билан ғоят мустаҳкам боғланган ва бири иккинчисига кўмак беради, бир-бирини тўлдиради ва бир бутун ҳолда яшайди.

Инсон «табиатан эзгу фазилатларга эгами ёки жоҳилми?», деган масала пировард натижада мутафаккирларни тафаккур ва эҳтирос, ҳиссиёт ва ақл, англандан истаклар ва ноаниқ интилишлар муносабати масаласига олиб келди. Зотан, қадимги юнон файласуфларининг таъкидига кўра, инсон қалбини фақат тафаккур ва умумқабул қилинган қарашларга бўйсундириб бўлмайди. Хусусан, Афлотун фикрича, ҳар бир инсон қалбида кўзга яққол ташланмайдиган ёввойи, ҳайвоний ибтидо ва қарашлар мудраб ётади ва тўқликка шўхликнинг таъсирида ҳар қандай номус ва ақлни четга суриб қўйиб, ўз ҳирсий хоҳишларини қондиришга интилади. Хатто, дастлаб ақлли, хотиржам ва яхши кўрингани билан унда «... қандайдир даҳшатли, ғайри табиий, ёввойи интилишлар... яширинган бўлади, фақат шундайми, деган савол туғилади» [2]. Умуман олганда, фалсафа тарихида инсондаги эҳтиросларнинг чексиз намоён бўлишини инкор этувчи мутафаккирларни топиш қийин. Хатто, Декарт, руҳият ва онгнинг айнанлигини тан олган бўлса ҳам, умрининг сўнги йилларида инсон эҳтиросларини махсус тадқиқ этишга киришади. У «Жон эҳтирослари» номли рисоласида эҳтирослар таснифини беради, Шу билан бирга инсон руҳининг қуйи қисмида содир бўладиган курашни кўрсатиб, уни «ақлли» [5], деб атайди. Лекин бу ерда масала инсон руҳидаги ғайриақлий кучнинг мавжудлигини тан олиш ҳақида эмас, балки тафаккур қудратининг эҳтирослардан устунлигини эътироф этиш ёки инкор этиш ҳақидадир. Масалан, Афлотун бу масалага аниқ ва лўнда жавоб беради: тафаккур ҳирсий эҳтиросларни ўзига бўйсундириши шарт. Тафаккур руҳнинг ғайриақлий истак ибтидоси ва қарашларини назорат қилишга қодир. Декарт фикрича ҳам, инсон иродаси орқали хоҳиш-истаклар устидан мутлак ҳукмронликка эришади.

Таъкидлаш жоизки, айрим мутафаккирларнинг фикрича, инсон эҳтиросларини онг орқали назорат остига олиб бўлмайди: тафаккур эҳтирослар бўҳронини тўхтата олмайди, унинг ягона нажот йўли - ўзининг улар олдидаги ожизлигини тан олишдан иборат бўлади, деган хулосага келишади. Нидерланд файласуфи Спиноза эса эҳтирослар устидан тафаккур қудратини мутлақлаштиришга қарши бўлган. Унинг таъкидига кўра, бу ҳукмронликнинг шартидир [6]. Инглиз файласуфи Девид Юм бундан ҳам қатъийроқ нуқтаи назарда турган. Унинг фикрича, «ақл хоҳиш-истакларнинг қулига айланиши шарт, ундан устун мавқега эриша олмайди, унга хизмат қилиши ва итоат этиши керак» [7]. Шундай қилиб, тафаккур ва эҳтирос муносабатлари масаласи фалсафада ҳам, психологияда ҳам доимий мунозараларга сабаб бўлган. Бу мунозаралар асосан инсон руҳияти ҳолатининг онгли ва онгсиз қабул қилиш ҳолатлари, ғоялари, интилишлари ўзаро муносабатлари соҳаларида олиб борилган.

Немис файласуфи Лейбнитс қарашларида бу масала инсон англамайдиган «сезги», «билмасдан» қабул қилиш [8] нуқтаи назаридан таҳлил қилинган. Унинг таъкидига кўра, ана шу «билмасдан» қабул қилиш ёки «онгсиз изтироблар»ни ақл орқали англамай туриб, шахс руҳияти, унинг ички «Мен»и оламини тўлиқ очиб бўлмайди. Немис файласуфи инсоннинг ички оламини ёритишга ҳаракат қилди, шахсдаги «Мен» ҳодисалари соҳасини онгли «Мен» соҳасидан ажратди. Лейбнитсга кўра, онгсиз руҳий



ҳолатлар ҳақидаги тасаввур кўпгина фалсафий тизимларнинг диққат марказида бўлди.

Инсон қалбини уч тузилмага бўлиш турли фалсафий мактабларда кенг тарқалган ҳодисадир. Жумладан, Пифагорда инсон қалби ақл, мушоҳада (фикр) ва эҳтиросга бўлинади. Пифагорнинг шогирди Арез Кротонский ҳам инсон қалбини уч қисмдан иборат дейди: ақл, эҳтирос ибтидоси ва «хоҳловчи» асос. Афлотун эса инсон қалби тафаккур, ҳукмдорлик ва «ғайриаклий-жумбишкорлик» бошланғичидан иборат бўлади, дейди. Инсон қалбини учликка бўлиш кейинги файласуфларнинг асарларида ҳам учрайди. Хусусан, Нитше ички уч омил: «ирода», «руҳ», ва «Мен»ни кўрсатади. Афлотун, Кьеркегор, Шуберт, тасаввуфда, шунингдек, ўзбек файласуф-олими Омонулла Файзуллаев [9] инсонни тана, руҳ ва жонга бўлади.

Ислом дунёсининг машҳур шайхи, қодирия тариқатининг муассиси Абдулқодир Гийлонийнинг юқоридаги масалага оид таълимоти жуда қизиқарлидир. Гийлоний руҳни Лоҳут оламида вужудга келиб, Жабарут, Малакут оламидан ўтиб, Мулк оламига тушиб инсон жасадига кириши ва тана билан уйғун ҳаракати натижасида камолотга етишини баён этади [10]. Бундан мантикий хулоса чиқарсак, демак руҳ камолоти учун тана, жасад, бадан шунчалик зарур эканки, руҳ Лоҳут олами, Жабарут олами, Малакут оламидан Мулк оламига тушиб инсон танасига киради. Демакки, руҳнинг бир ўзи инсонга юклатилган омонатни бажара олмайди. Инсон деганда фақат руҳ ёки фақат жасад, бадан ёки танасини тушуниб бўлмас экан. Инсон бу тана ва руҳнинг бирлашуви, биргаликда фаолиятдан юзага келар экан. Руҳ танасиз қандай камол топа олмаса, тана руҳсиз ўлик, жонсиз бўлиб, фаолият кўрсата олмайди. Гийлоний руҳнинг қайтиб нузул этиши ва Мулк оламидан чиқиб Малакут, Жабарут оламларидан ўтиб Лоҳут оламига ўтиши, олий ҳадга юксалиши учун тананинг хизмати катта эканлигини айтиб, “Машғуллик ила фориғлик” шиорини ўртага ташлайди. Демак, инсон ибодат деганда танага берилган барча имкониятларни эзгулик йўлида фидо этиш назарда тутилади. Ҳақиқий инсон тана имкониятлари ва руҳ салоҳиятидан унумли фойдаланган ҳамда бутун коинотга тана ва руҳи уйғунлигида хизматда бўлган инсонни тушунади.

Гийлонийнинг инсон танасига оид ғоялари эътиборга лойиқдир. У инсон танасини тўрт унсурдан тузилганлигини айтади. “Бу тўрт унсурдан иккитаси сув билан туфроқдир. Улар иймон битар, илм келтирар, ҳаёт берар. Сўнгра қалбда тавозуъ пайдо қилади. Олов билан ҳавога келсак, улар сув билан туфроқнинг аксидир. Булар ёқади ва ўлдиради” [10]. Бу ғоялар билан инсон танаси, фитрати, мажозидаёқ инсоннинг бахтли бўлиши, камолотга этиши, ёки бахтсиз бўлиб, шақоват аҳли бўлиб қолиши мумкинлигини айтмоқда. Демак, Абдулқодир Гийлонийнинг фикрича, инсон танасининг ўзи бир мўъжиза бўлиб, бу мўъжиза учун камолотга интилиш муҳим омилдир.

Гийлоний ёзадики “вақтлар бўлдики, ўшал руҳлар бу жасад билан иртиботларини оширдилар, Шу туфайли аҳдларини унутдилар.... Аслий ватанга қайтолмадилар” [10]. Демак, руҳ тана хизматида бўлса, тана истак-эҳтиёжлари меъёридан ошса, руҳ камол топмасдан, асл ватани - Лоҳут оламига қайта олмайди. Демакки, тана ва руҳ уйғун бўлганида инсон камол топади. Руҳ камолоти учун тана қай даражада зарур бўлса, Шу даражада тана камолоти учун ҳам руҳнинг ўз аслини унутмасдан, унга томон интилиши лозимдир. Фақат тана истакларига берилса, инсон тубанлашади, натижада комил инсон деган улуғ номга мос бўлиш у ёқда турсин, оддий инсон даражасига ета олмайди. Демак, тасаввуф аҳлининг талаби ҳушёр, огоҳ бўлишдир. Тана истакларига кўмилиш ғафлат ҳолатидир. Руҳ танани ғафлат уйқусидан уйғотиб, илоҳиёт оламига томон парвоз этишига кўмаклашади.

Афлотун «Федр» номли асарида жонни «тизгиндаги икки қанотли тулпорга ва жиловдорга», ўхшатади. У отларнинг бирини «виждон», иккинчисини – «жоҳил» [2], деб атайди. Шопенгауер «Дунё ирода ва тасаввур сифатида» номли асарида ҳам ақл ва ирода ўртасидаги муносабатга эътибор қаратади. Бунда ақл ташқи кўринишдан иродага бўйсунган, худди тулпор жиловга боғлиқдек, аслида эса ирода тулпор сингари ўзининг жиловланмаган хулқ-атворини намоён қилади, деярли тажовузкорона, мастона, жаҳл билан «айлини ғижирлатади ва ўзининг ибтидодаги табиатига берилади» [11]. Ана шу ақл билан ирода ўртасидаги муносабатни Шопенгауерча тимсолий ўхшатишни Фрейд ўзининг «Мен ва У» асарида айнан қўллайди. Унга кўра, онг ва онгсизлик ўртасидаги муносабат қуйидагича тасвирланади: «Чавандоз сингари, агар у ўз тулпоридан ажралиб қолишни истамаса, уни қаерга хоҳласа ўша эрга йўналтиришдан бошқа йўл қолмайди. Худди, ўз хоҳиш-иродаси орқали содир бўлгандек» [12], «Мен» «У» иродасини ҳаракатга айлантиради.

Хулоса қилганда, фалсафий таълимотларда рух, нафс ва қалб тушунчалари инсон қалбига алоқадор, унинг моҳиятини очикловчи эканлиги, баъзи ҳолатларда айнанлик сифатида келтирилиши маълум бўлди. Шарқ фалсафасида қалб категориясига маънодош сифатида нафс, рух тушунчалари ишлатилса, Ғарб фалсафасида руҳият, онгсизлик сифатида талқин қилиниши аниқланди.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Радхакришнан С. Индийская философия. Т. 2. – Санкт-Петербург: Стикс, 1994.
2. Платон. Сочинения. В трех томах. Т. 1. – Москва, 1968.
3. Троицкий М.М. Общие свойства и законы человеческого духа. Т. 2. – Москва, 1982.
4. Хайруллаев М. Абу Наср Форобий. – Тошкент: Ўзбек фан акад нашр, 1961.
5. Декарт Р. Избранные произведения. – Москва, 1950. – 619 с.
6. Спиноза Б. Избранные произведения. Т. 1. – Москва, 1957. – 558 с.
7. Юм Д. Сочинения. В двух томах. Т. 1. – Москва, 1965. – 556 с.
8. Лейбниц Г.В. Новые опыты о человеческом разуме. – М.-Л., 1936. – 167 с.
9. Файзуллаев О. Нафс, жон ва рух. – Тошкент: Академия, 2008. – 62 б.
10. Шайх Сайид Абдулкодир Гийлоний. Сиррул асрор. Мактубот. – Тошкент: Мовароуннахр, 2005.
11. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление / Пер. с нем. Ю.И.Айхенвальд. – Минск: Харвест, 2007. – 212 с.
12. Фрейд З. Я и Оно //Хрестоматия по истории психологии. – Москва, 1999.



## ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ТРУДАХ АБУ ХАМИДА ГАЗАЛИ

Дилфуза Кахрамоновна САЙФИЛЛАЕВА

Доцент

Бухарский Государственный Университет

Бухара, Узбекистан

e-mail: dilfuza.sayfillaeva@mail.ru

### Аннотация

В статье представлены вопросы и взгляды Абу Хамида Газали о философах и его отношении к ним, на основе его трудов об обществе. Он рассматривает общество как взаимосвязанный механизм, где человеку не обойтись одному, и все действия людей взаимосвязаны между собой. В частности, проанализированы его труды об обществе, правителе и о женщине.

**Ключевые слова:** общество, стоицизм, душа, ашаризм, шафиитский мазхаб, суфизм, теолог, нравственные устои.

## АБУ ҲОМИД ҒАЗЗОЛИЙ АСАРЛАРИДАГИ ИЖТИМОИЙ МУНОСАБАТЛАР МУАММОЛАРИ

Дилфуза Кахрамоновна САЙФИЛЛАЕВА

Доцент

Бухоро давлат университети

Бухоро, Ўзбекистон

e-mail: dilfuza.sayfillaeva@mail.ru

### Аннотация

Мақолада Абу Ҳомид Ғаззолийнинг жамиятга оид ёзган асарларидан келиб чиқиб, файласуфлар ҳақидаги савол ва қарашлари, уларга муносабати келтирилган. У жамиятни ўзаро боғланган механизм сифатида қарайди, бу ерда инсон ёлғиз ўзи масалани ҳал қила олмайди ва одамларнинг барча ҳаракатлари ўзаро боғлиқдир. Хусусан, унинг жамият, ҳукмдорлар ва аёл ҳақидаги асарлари таҳлил қилинади.

**Таянч сўзлар:** жамият, стоицизм, рух, ашҳарийлик, шофезий мазҳаби, сўфийлик, илоҳиётчи, ахлоқий тамойиллар.

По представлению современной науки «общество – это совокупность индивидов, объединенных системой общественных отношений. В основе общества лежит производство материальных благ. Без него невозможно существование человека ни как биологического индивида, ни как социального существа» [1]. Создание материальных благ, их распределение и потребление невольно объединяет людей в социальную группу, определяющую сознание и волю людей. Общественные отношения, возникшие



на основе производства материальных благ, т.е. социально – экономические, а также духовные отношения делают объединение людей обществом, а их индивидами. Человек является неотъемлемым членом социума, с помощью которого происходит развитие и функционирование общества, образование государства. Мыслитель Газали жил и занимался творчеством в средневековом обществе, в котором людей разделяла сословная иерархия. Он рассматривает общество как взаимосвязанный механизм, где человеку не обойтись одному, и все действия людей взаимосвязаны между собой. Газали говорит о взаимной любви между людьми, об общности мнений и характеров: «Из-за дружбы и взаимопонимания душ сошлись они вместе и вступили в союз, стали строить города и страны, сделав дома и жилища похожими и расположенными по соседству, распределив, везде рынки и ханы, а также все прочее, что пришлось бы долго перечислять» [2].

Он высказывает мысль, что Бог создал людей, схожими друг с другом, и именно по этой причине они сообща действуют, живут и помогают друг другу. Взгляды Газали ближе, скорее всего к мнению древней школы стоиков\*. Как Газали пытался создать духовную опору для мусульман, общественные связи которых начали ослабевать, также и стоики в лице Сенеки, Эпиктета и Марка Аврелия хотели сплотить общество, изнуренное непрерывными войнами и конфликтами. Также схожесть их мнения еще заключается и в том, что стоики высказывали мнение о зависимости человека от высшей силы, например, Бога, что схоже с мнением Газали. Мыслитель подчеркивает изначальное божественное:

«Так, пекарь готовит тесто, мельник улучшает зерно, пахарь улучшает его во время уборки урожая, кузнец улучшает орудия пахоты, плотник улучшает орудия кузнеца – и так все ремесленники, улучшающие орудия для пищи; правитель улучшает ремесленников, пророки улучшают знающих ученых, которые им наследуют, ученые улучшают правителей, ангелы же улучшают пророков, и доходит это до Божественного присутствия, которое является источником всякого строя, истоком всякого блага и красоты, началом всякого порядка и распределения» [2]. Газали тем самым подчеркивает факт распределение труда в обществе, без которого просто невозможно проживание и развитие большого количества людей на одной территории и называет отправной точкой всего этого Божественное присутствие, давая оценку понятию общества с позиции мусульманского теолога.

В своем сочинении «Книга, избавляющая от заблуждений», мыслитель говорит о том, что люди в какой-то момент перестали верить с прежним трепетом и выделяет несколько причин этого сомнения:

1) Дело в том, что после проникновения философии в арабскую культуру и жизнь, люди перешли на сторону последней и стали гностиками.

2) Некоторые современники Газали нашли новый синтез догматов ислама и суфизма. И поддались влиянию этого течения.

3) «причина исходящая от того, кто связал себя с учением талимитов» [3].

4) Хотя Газали и выступал против антирелигиозных положений науки, но не мог избежать их неверия.

Мусульманское общество 11-12 вв. определяло поведение каждого члена социума. Нравственные нормы общества регулировались господствовавшей тогда исламской религией, и они служили основой взаимоотношений в обществе. Газали в целях утверждения позиций ислама высказывал, что «религия источник нравственности,

откуда берутся духовность, добродетели и высокие образцы поведения» [4]. Данные суждения мыслителя были ответом на ценности времени, когда в обществе царило и процветало наслаждение материальными благами, богатые достигали роскоши, покупали рабов из чужестранцев, которые приносили в общество незнакомые исламу обычаи, нормы поведения. Высокая нравственность и бдительность, вот те качества, которые должны соблюдать люди по отношению друг к другу. Мыслитель приводит в подтверждение слова пророка о том, что человеку, который стремится оказать помощь своим товарищам мусульманам, в будущем будут учтены добрые действия борцов за религию и борцов священной войны [5].

Газали был сторонником сплоченности взаимоотношений членов мусульманского общества. Каждый член такого общества должен был поступать не во вред остальным членам общества, чувствовать поддержку, и бояться гнева и наказания, окружающих его людей. Он в своих сочинениях стремился сплотить мусульманское общество, разделенное различными религиозными течениями, после смерти пророка. «О люди! Мы создали вас мужчиной и женщиной и сделали вас народами и племенами, чтобы вы знали друг друга. Ведь самый благородный из вас пред Аллахом – самый благочестивый. Поистине, Аллах – знающий, сведущий!» [6]. Это Сура Корана, приводимая в одном из трудов Газали, говорит о том, что люди при плохих и хороших условиях, при радости и горе не должны забывать об их начальной взаимосвязи, ведь только совместными действиями и делами общество может продвигаться вперед и прогрессировать.

В.В. Наумкин, комментируя, отмечает, что: «учение Газали содержит идею прогресса. Она выражена в концепции совершенства, предполагающей прогрессивное развитие человека по пути нравственно-интеллектуального и надразумного совершенства» [2].

На сегодняшний день существует три вида трактовки понятия общества: религиозная, идеалистическая и материалистическая. Религиозная трактовка объединяет мнения о возникновении общества непосредственно Божественной силой. Идеалистическая трактовка содержит понятие «идеи», которое существовало до появления общества. И материалистическая трактовка, которая предполагает, что общество развивается за счет производства материальных благ, путем отказа от духовного начала в обществе. Газали трактует общество по религиозному признаку, в котором изначально заложено Божественное присутствие.

Общество — это та социальная среда, которая влияет на жизнь каждого его члена. Оно влияет на нашу волю и наше сознание. Роль общественного мнения в мусульманском государстве того времени, когда еще не зародились зачатки гражданского общества, была высока. В историческое время Газали, ислам возлагал большую ответственность на общество, в вопросах добра и целомудрия, так как желал сформировать социум, соблюдающий высокую нравственность и целомудрие, каковым оставил его после себя пророк Мухаммед. «Пример мусульман в их взаимной любви, сочувствии и милосердии подобен единой плоти – коль один из его членов жалуется, то все остальные члены впадают из-за него в бессонницу и жар» [6]. Мусульманские обряды были нацелены в основном на то, чтобы объединять людей, примером чего служит пятничная молитва, когда Бог наказал мусульманам собираться вместе на пятничную молитву и читать ее вместе, или совершение паломничества в Мекку, когда мусульмане всего мира могут там увидеться.

Так как духовное начало мусульманского общества в 12 веке зашаталось, то такие



взгляды Газали диктовались общественным сознанием того времени. «Пророк сказал: Молитва, прочитанная один раз в общественном месте, вместе с гражданами равняется двадцати семи разам, прочитанным в одиночестве» [7]. Это еще раз подтверждает мысль, что общественное мнение имело большое значение на мусульманском Востоке в средние века. Газали был непримиримым поборником разумного начала и нравственности в обществе и критически относился к своим соотечественникам. Слова пророка гласят: «Мусульманин, думающий о том, как помочь нуждающемуся в удовлетворении его нужд, будет прощен в своих семидесяти грехах. А если при этом его настигнет смерть, то он будет сразу же принят в рай» [5]. Газали придает большое значение факту взаимопомощи мусульман друг другу. Сплоченность и помощь друг другу в трудные моменты, вот два фактора необходимых для сохранения общественного порядка.

Осознание порочности, алчности богословов стало одной из причин ухода его от жизни мирской для уединения. Мыслитель стал ненавидеть их за отсутствие моральных принципов и их любовь к имуществу, к самим себе, что льстило их самолюбию, которое мешает теологам видеть истинное положение вещей. «Пророк сказал: Два хищных волка, посланные в овечий хлев, повредят ему не быстрее, чем любовь к почету и к имуществу – вере мусульманина» [2]. Газали осуждал любовь к земным слабостям, под влияние которых он сам начал попадать, при преподавании в Низамии, это в свою очередь, по его мнению, не давало ему возможности видеть истинное положение вещей.

Что и стало одной из причин его уединения, в период которого Абу Хамид Газали творит труд всей его жизни «Возрождение наук о вере». Этот труд поставил своей целью духовное просвещение мусульманского общества. Распавшиеся нравственные устои мусульманского общества беспокоили ученого, он в своих сочинениях приводит отрывки из высказываний пророка Мухаммеда, таким образом, желая возродить то мусульманское общество, которое смог создать пророк. Ислам к этому времени был разделен на различные секты и религиозные течения, доксографы того времени насчитывали их количество до 73, подгоняя эту цифру под пророчество Мухаммеда, о разделении его общины на 73 общества. Разобщенность слоев общества, растущая тенденция между богатыми и бедными, тщеславие богословов – все это вызывало недовольство мыслителя.

Абу Хамид Газали был убежден, что ему предназначено быть обновителем (муджаддид) религиозных устоев в начале нового столетия, т. е 12 века. «Этот мой шаг, приуроченный Всеславным Аллахом к началу столетия, - благой и правильный почин. Ведь Всеславный Аллах обещал оживлять свою религию в начале каждого столетия» [3]. Хотя Газали и одобрял образ жизни суфиев, для слияния с Богом, он, однако в своих сочинениях дает предпочтение людям, делящим свое добро с сотоварищами, молящимся в окружении своих сограждан, а не в одиночестве. В то же время в трудах мыслителя можно проследить его уважение к верующему, его внутреннему миру. Конечной целью его главного труда жизни было сплочение верующих и богословов, элиты и обедненных слоев мусульманской общины. Объединить мусульман под одним знаменем и под властью одного правительства. Сочинения Абу Хамида Газали были очень популярны и при его жизни. Его мысли о сплочении общества, о взаимопомощи друг другу, на наш взгляд, актуальны и на сегодняшний день, когда процессы глобализации, оказывают свое отрицательное воздействие на человеческие ценности.



## ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Словарь философских терминов. Москва 2007г. С.382
2. Наумкин В.В. Трактат Газали «Воскрешение наук о вере». - Москва: Наука, 1989.
3. Абу Хамид аль-Газали. Весы деяний и другие сочинения: Пер. с арабского А. Минияновой, С. Сагадеева. Москва: «Ансар», 2007. С.204
4. Абу Хамид аль – Газали. Наставление правителям и другие сочинения. Пер. с арабск., персидск. Москва: «Ансар», 2005, С.165
5. Абу Хомид Газзолий. Мукошафат – ул кулуб. Пер.: Миразиз Аъзам. – Т.: «Адолат», 2002 й.Б.314
6. Аль – Газали М. Нравственность мусульманина. Пер.с арабского А.И. Рустамова. 2003. www. Islamic. net. С.97
7. Абдулхусайн Зарринкуб. Фирор аз мадраса. Ташкент: Муассасати интишороти Амир Кабир, 1991. – С. 95.
8. Наставление верующим. «Воскрешение религиозных наук» Абу Хамида Аль-Газали {1058-1111} в кратком изложении шейха Мухаммада Джамаль ад-дина аль-Касими<sup>14</sup> / Пер. с араб. Владимира Абдалль Нирша. - Москва: Ибрагим Бин Абдулазиз Аль Ибрагим (благотворительный фонд), 2002.
9. Прозоров С.М. Ислам как идеологическая система. Москва: Институт востоковедения, С.-Петербург фил. Восточная литература, 2004. С.7
10. Петрушевский И.П. Ислам в Иране в VII – XV веках (курс лекций). Издательство Ленинградского Университета 1966 С. 217
11. Саййид Мухаммад Хотамий. Ислом тафаккури тарихидан. Тошкент: Минхож, 2003. – 274 б.
12. Суфизм в центральной Азии (Зарубежные исследования). – С –Пб.: С- ПбГУ, 2001.
13. OSMAN BAKAR.İslâm düşüncesinde ilimlerin tasnifi. Çevirenahmet çapku. Istanbul: insan yayınları. 2013.
14. Hasan Aydin. Gazzâlîfelsefesi ve İslam Modernizmine Etkileri. Istanbul:Bilim ve Gelecek Kitaplığı. 2012.
15. İbnHallikân.‘Vefayâtü’l-A’yan’. tahkik; M. A. Hâmid, Cilt:IV, Kâhire 1367



**ТЕХНИКА**

**УДК 681.5**

## **РАЗРАБОТКА СХЕМЫ КОНСТРУКТИВНОГО АЛГОРИТМА РАСПОЗНАВАНИЯ ОБЪЕКТОВ НА ИЗОБРАЖЕНИЯХ**

**Мирзаакбар Хаккулмирзаевич ХУДАЙБЕРДИЕВ**

профессор

доктор технических наук

Ташкентский университет информационных  
технологий имени Мухаммада аль-Хорезми

Ташкент, Узбекистан

[mirzaakbarhh@gmail.com](mailto:mirzaakbarhh@gmail.com)

**Хуснидахон Салойидиновна ХУСАИНОВА**

старший преподаватель

Наманганский институт текстильной промышленности

Наманган, Узбекистан

[xusnidaxonxusainova@gmail.com](mailto:xusnidaxonxusainova@gmail.com)

**Бобомурод Мамитжонович ТОЖИБОЕВ**

базовый докторант

Андижанский государственный университет

имени Захириддина Мухаммада Бабура

Андижан, Узбекистан

[bobomurodtm@gmail.com](mailto:bobomurodtm@gmail.com)

### **Аннотация**

Статья начинается с определения задачи распознавания объектов и классификации различных типов задач. Затем обсуждается сбор и предварительная обработка данных, включая сбор наборов данных и их аргументацию для повышения производительности моделей.

**Ключевые слова:** дистанционное зондирование Земли, образ, идентификация, признаки, машинное обучение, сверхточные нейронные сети (ConvNet/CNN), глубокое обучение, алгоритмы.

## **ТАСВИРЛАРДАГИ ОБЪЕКТЛАРНИ ТАНИБ ОЛИШНИНГ КОНСТРУКТИВ АЛГОРИТМ СХЕМАСИНИ ИШЛАБ ЧИҚИШ**

**Мирзаакбар Хаккулмирзаевич ХУДАЙБЕРДИЕВ**

профессор

техника фанлари доктори

Мухаммад ал-Хоразмий номидаги Тошкент

ахборот технологиялари университети

Тошкент, Ўзбекистон

[mirzaakbarhh@gmail.com](mailto:mirzaakbarhh@gmail.com)

**Хуснидахон Салойидиновна ХУСАИНОВА**

катта ўқитувчи

Наманган тўқимачилик саноати институти

Наманган, Ўзбекистон

xusnidaxonxusainova@gmail.com

**Бобомурод Мамитжонович ТОЖИБОЕВ**

таянч докторант

Захириддин Муҳаммад Бобур номидаги

Андижон давлат университети

Андижон, Ўзбекистон

bobomurodtm@gmail.com

### **Аннотация**

Мақола объектни аниқлаш вазифасини аниқлаш ва ҳар хил турдаги вазифаларни таснифлаш билан бошланади. Кейин маълумотларни йиғиш ва қайта ишлаш, шу жумладан маълумотлар тўпламларини йиғиш ва уларни яхшилаш учун кўпайтириш муҳокама қилинади.

**Таянч сўзлар:** Ерни масофадан зондлаш, тасвир, идентификация, белгилар, машинали ўрганиш, конволюцион нейрон тармоқлар (ConvNet/CNN), чуқур ўргатиш, алгоритмлар.

В рамках настоящего работе, связанная с разработкой и исследованием эффективных методов и алгоритмов идентификации объектов на изображениях дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ) в условиях неполной и нечеткой информации. Актуальность решения данной проблемы определяется необходимостью широкого внедрения геоинформационных систем и повышения качества изображений ДЗЗ, полученных посредством спектральных каналов в видимой и ближней инфракрасной зоне [1, 3, 4].

Оценивая современное состояние решаемой научно-технической проблемы, следует отметить, что при решении задачи идентификации требуется по набору признаков подобия выделять на изображении объекты, представляющие собой некоторые однородные области, причем, как правило, в условиях, когда подобие оказывается нечетким. Кроме того, идентификацию объектов затрудняет наличие мешающего фона, облачности и теней. Как правило, при обработке используется многоканальная съемка – для каждой анализируемой области и канала съемки определяется гистограмма распределения пикселей по яркости, по которой и строится модель объекта. Анализ показывает, что достоверно распределить объекты невозможно из-за значительных пересечений областей определения гистограмм, что приводит к неоднозначности интерпретации фрагментов снимка. При таком подходе разделение возможно только в областях максимумов гистограмм. Более эффективен подход, основанный на предварительной сегментации изображения по данным разных каналов с использованием нетривиальных процедур локально-дифференциального анализа снимка. Затем с использованием частотных и ранговых распределений пикселей осуществляется свертка информации в точку оптимума и проводится сравнение распределений с эталонными распределениями.



Объекты считаются эквивалентными, если имеют сходные положения оптимума. В рамках повышения достоверности распознавания разрабатывается также итерационный подход к построению решающих правил для классификации с привлечением дополнительной информации о форме объекта, а также об объектах, влияющих на статистические характеристики класса, которая существенно облегчает идентификацию [2, 5].

Определение задачи распознавания объектов. Определение засоленности почвы с использованием ДЗЗ возможно. Дистанционное зондирование предоставляет информацию о различных характеристиках земной поверхности, включая химический состав почвы. Существует несколько методов дистанционного зондирования, которые могут быть применены для оценки засоленности почвы, например,

1. Спектральное зондирование: Этот метод основан на анализе спектральных характеристик поверхности. Почвы с высоким содержанием солей имеют определенные спектральные отличия, которые могут быть обнаружены с помощью спутников или аэрокосмических снимков.

2. Тепловое зондирование: Засоленные почвы имеют отличные тепловые свойства от незасоленных почв. С помощью тепловых изображений, полученных с помощью тепловизионных камер или спутников, можно выявить засоленные участки.

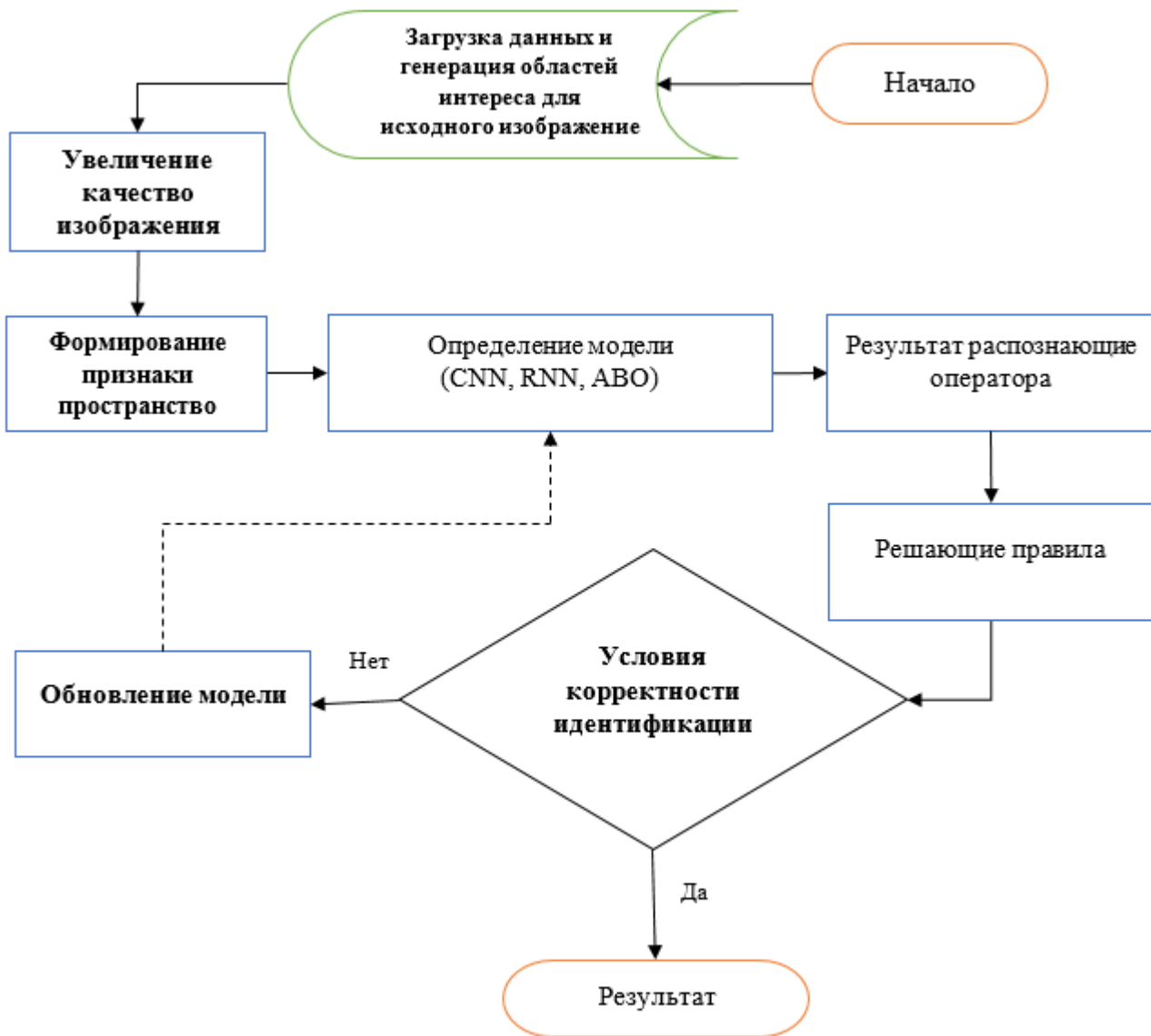
3. Радарное зондирование: Радарные данные могут быть использованы для определения засоленности почвы. Радарные сигналы могут проникать в поверхностные слои почвы и обнаруживать изменения в ее структуре, которые могут быть связаны с засоленностью.

Однако следует отметить, что определение засоленности почвы с использованием ДЗЗ имеет свои ограничения. Это может быть сложной задачей из-за влияния других факторов, таких как свойств почвы, плотность растительности и другие атмосферные условия. Для получения точных результатов часто требуется сочетание различных методов и обработка данных с использованием специализированных алгоритмов.

Извлечение признаков – это процесс преобразования исходных данных в более информативное представление, которое можно использовать для анализа, классификации, обнаружения паттернов и других задач машинного обучения. Ниже перечислено некоторые основные методы извлечения признаков: статистические признаки, преобразования данных, геометрические признаки, частотные признаки, текстовые признаки, снижение размерности, нейросетевые признаки и т.д. При использовании глубокого обучения, нейросети могут быть обучены автоматически извлекать признаки из данных на различных уровнях. Например, сверточные нейронные сети (CNN) для изображений или рекуррентные нейронные сети (RNN) для последовательных данных [5].

Выбор метода извлечения признаков зависит от типа данных, конкретной задачи и требуемой информации для решения задачи машинного обучения. Часто комбинируются несколько методов для достижения наилучшей производительности и репрезентативности признакового пространства.

**Рис. 1. Схема конструктивного алгоритма распознавания объектов на изображениях**



**Шаг 1.** Загрузка данных и предварительная обработка. Первым шагом является загрузка набора данных EuroSAT. Этот набор данных содержит различные изображения дистанционного зондирования, каждое из которых определяется классом земного покрова.

**Шаг 2.** Предварительная обработка (например, изменение размера, нормализация цвета).

- изменение размера относится к корректировке размеров изображения. Это может включать в себя уменьшение размера изображения (уменьшение масштаба) или увеличение размера (увеличение масштаба). Этот процесс часто используется для стандартизации размера изображений в наборе данных, что делает их более удобными для дальнейшей обработки. Изменение размера может помочь сохранить согласованность и снизить вычислительные требования.

- нормализация цвета – это процесс стандартизации цветовых характеристик изображения. Это важно для обеспечения того, чтобы изменения в освещении, цветовом балансе и экспозиции существенно не влияли на результаты анализа. Это может включать такие методы, как балансировка белого для устранения цветовых оттенков

или выравнивание гистограммы для повышения контрастности изображения.

**Шаг 3. Особенности выпуска.** На втором этапе из предварительно обработанных изображений извлекаются символы пробела, для этого делается следующее:

- обнаружение краев – это процесс, который идентифицирует границы и ребрышки внутри изображения, выделяя резкие изменения интенсивности пикселей. Эти края представляют собой переходы от одного объекта или области к другому и имеют решающее значение для распознавания форм и структур на изображении.

- цветные гистограммы на этапе выделения объектов фиксируют распределение информации о цвете внутри изображения путем подсчета частоты различных значений цвета в различных цветовых каналах. Это обеспечивает краткое представление цветовых характеристик изображения, что может быть полезно для задач распознавания объектов на основе информации о цвете.

- анализ текстуры - включает в себя выявление и количественную оценку закономерностей и вариаций текстуры изображения, таких как мелкие детали, шероховатость или гладкость. Это критически важно для распознавания объектов или областей на основе свойств их поверхности и текстуры, что делает его ценной функцией для распознавания и классификации объектов.

- определение ключевых точек, такое как масштабно-инвариантное преобразование объектов (SIFT - Scale-Invariant Feature Transform), - это метод, который идентифицирует отличительные точки или области на изображении, которые могут использоваться в качестве опорных точек для распознавания объектов. Эти ключевые точки выбираются на основе их уникальности и неизменности к изменениям масштаба, поворота и освещенности, что делает их необходимыми для сопоставления и распознавания объектов на изображениях.

- функции глубокого обучения, такие как те, которые извлекаются с помощью сверточных нейронных сетей (CNN - Convolutional Neural Networks), представляют собой высокоуровневые паттерны и особенности, изучаемые непосредственно из изображений. Эти функции улавливают сложную визуальную информацию, что делает их высокоэффективными для задач распознавания объектов, поскольку сеть учится выявлять значимые закономерности и структуры в данных, устраняя необходимость в ручной разработке функций.

- Локальные бинарные шаблоны (LBP - Local Binary Patterns) – это дескриптор текстуры, который кодирует локальные текстурные шаблоны в изображении путем сравнения интенсивности пикселя с соседними пикселями. LBP эффективен в распознавании текстурных узоров и вариаций, что делает его ценной функцией для задач распознавания объектов на основе текстур и классификации.

- Анализ основных компонентов (PCA - Principal Component Analysis) – это метод уменьшения размерности, который преобразует исходные данные в пространство меньшей размерности путем улавливания основных закономерностей и вариаций. На этапе извлечения признаков PCA используется для уменьшения сложности векторов признаков, делая их более управляемыми и часто повышая эффективность алгоритмов



распознавания объектов за счет фокусировки на наиболее значимой информации.

Пространственные маркеры – это небольшие области изображения, которые можно использовать для определения класса земного покрова изображения. Пространственные объекты могут быть извлечены с использованием различных перечисленных методов, таких как CNN, RNN или ABO – Алгоритмы вычисления оценки и другие.

Шаг 4. Классификация объектов - фундаментальная задача в компьютерном зрении, которая включает в себя категоризацию объектов или областей внутри изображения или сцены по предопределенным классам или категориям. Современная классификация объектов часто использует методы машинного обучения, такие как глубокие нейронные сети, для повышения точности и обобщения различных наборов данных. Признаки, полученные на третьем шаге, используются для обучения классификатора. Этот классификатор может быть простой системой на основе правил или более сложной моделью машинного обучения. Классификатор обучается на наборе данных классифицированных изображений. После обучения классификатора его можно использовать для классификации новых изображений.

Шаг 5. Оценка. Последним шагом является оценка обученного классификатора на наборе данных удержания. Это позволяет нам измерить его точность и производительность. Прекращенный набор данных – это набор изображений, которые не использовались для обучения классификатора. Классификатор используется для классификации изображений в наборе удерживаемых данных, и результаты сравниваются с классами истинности. Выходные данные в контексте распознавания объектов обычно состоят из двух основных компонентов: - распознанный объект – это относится к метке или классу, присвоенному объекту, который система распознавания идентифицировала на входном изображении, и оценка достоверности – представляет уровень уверенности системы в ее решении о распознавании. Значимость - показатель достоверности имеет решающее значение, поскольку он обеспечивает меру надежности системы. Пороговое значение - во многих приложениях для оценки достоверности устанавливается пороговое значение.

Таким образом, выходные данные распознавания объекта включают метку распознанного объекта и показатель достоверности, который указывает, насколько система уверена в его классификации. Эта информация ценна для принятия решений и проверки достоверности во многих приложениях, где надежность и точность имеют первостепенное значение.

В заключении статьи представлена разработанная схема конструктивного алгоритма для распознавания объектов на изображениях, интегрирующая шаги сбора данных, выбора методов распознавания и извлечения признаков. Эта схема обеспечивает эффективное и точное распознавание объектов, что является ключевым вкладом в развитие области компьютерного зрения и его применения в реальных приложениях.

## **ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Tojiboyev B.M., Alimqulov N.M., Ravshanov A.A. Yerni masofadan zondlashda tasvir-larni qayta ishlash usullari tahlili. Matematik modellashtirish va axborot texnologiyalarining

dolzarb masalalari: Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman ma'ruzalar to'plami. – Nukus, 2-3-may 2023-yil. – B. 84-86.

2. Tojiboyev V.M. Использование классов обнаружения образов в системе искусственного интеллекта. Современные проблемы прикладной математики, информатики и механики: Международная научная конференция. – Россия: Нальчик, 22-26 июня. – С. 134-136.

3. Xudayberdiyev M.X., Qoraboshev O.Z., Alimqulov N.M. Presedentlar bo'yicha tanib olish apparati asosida ymz tasvirlaridagi obektlarning ierarxik deskriptorlarini qurish usuli taxlili. O'zbekistonda uchinchi renessans va innovatsion jarayonlar: Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari to'plami. – Andijon, 2023. – B. 103-107.

4. LeCun, Y., Bottou, L., Bengio, Y., & Haffner, P. (1998). Gradient-based learning applied to document recognition. Proceedings of the IEEE, 86(11), 2278-2324.

5. Krizhevsky, A., Sutskever, I., & Hinton, G. E. (2012). ImageNet classification with deep convolutional neural networks. Advances in neural information processing systems, 25.

UZA

O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi



УДК 331.101(575.1)

## МЕХНАТ БОЗОРИДА АҲОЛИ БАНДЛИГИНИ МОДЕЛЛАШТИРИШНИНГ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ АЛГОРИТМЛАРИ

**Меҳриддин Қахрамонович НУРМАМАТОВ**

Техника фанлари бўйича (PhD) фалсафа доктори

Ўзбекистон-Финландия педагогика институти

Самарқанд, Ўзбекистон

[mehridinnur@gmail.com](mailto:mehridinnur@gmail.com)

### Аннотация

Мақолада меҳнат бозорини бошқаришда башоратлашнинг аҳамиятига атрофлича тўхталиб ўтилган бўлиб, меҳнат бозорини ахборот билан таъминлаш ва аҳоли эҳтиёжлари асосида олий маълумотли мутахассислар тайёрлашни башорат қилиш учун ишлаб чиқилиши керак бўлган дастурий маҳсулотларнинг тизимли тахлили ўтказилган ҳамда бу тахлилнинг қиёсий жадвали келтириб ўтилган. Меҳнат бозорини тартибга солишнинг концептуал модели ишлаб чиқилган ва асосланган. Меҳнат бозорини бошқариш учун такомиллаштирилган генетик алгоритм таклиф этилган. Ишлаб чиқилган усул ва алгоритм асосида дастурий маҳсулот ишлаб чиқилган ва синовдан ўтказилган.

**Таянч сўзлар:** бандлик, башоратлаш, ахборот тизими, генетик алгоритмлар, дастурий маҳсулот.

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ АЛГОРИТМЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ НА РЫНКЕ ТРУДА

**Меҳриддин Қахрамонович НУРМАМАТОВ**

Доктор философии по (PhD) технических наук

Узбекско-Финляндский педагогический институт

Самарканд, Узбекистан

[mehridinnur@gmail.com](mailto:mehridinnur@gmail.com)

### Аннотация

В статье подробно рассматривается важность прогнозирования в управлении рынком труда. Проведен системный анализ разрабатываемых программных продуктов для информационного обеспечения рынка труда и прогнозирования подготовки высокообразованных специалистов исходя из их потребностей, а также представлена сравнительная таблица этого анализа. Разработана и обоснована концептуальная модель регулирования рынка труда. Предложен усовершенствованный генетический алгоритм управления рынком труда. На основе разработанного метода и алгоритма был разработан и протестирован программный продукт.

**Ключевые слова:** занятость, прогнозирование, информационная система, генетические алгоритмы, программное обеспечение.



Бугунги кунда республикамизда амалга оширилаётган туб ислохотлар инсон қадрини улуғлашга қаратилган бўлиб, ҳар бир инсоннинг ҳаёт даражасини яхшилаш, замон талбига мос ижтимоий хизматлардан фойдалана олишига шароит яратишдан иборат. Ўзбекистон Республикаси томонидан Халқаро Меҳнат Ташкилотининг 14 та Конвенцияси ратификация қилинган. Ўзбекистон Республикасининг “Меҳнатни муҳофаза қилиш тўғрисида” ги 2016 йил 22 сентябрь ЎРҚ-410-сон Қонуни (янги таҳрири), Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси бандлик ва меҳнат муносабатлари вазирлиги фаолиятини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида” ги 2017 йил 24 май ПҚ-3001-сон Қарори, “Аҳоли бандлигини таъминлаш борасидаги ишларни такомиллаштириш ва самарадорлигини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги 2018 йил 14 июль ПҚ-3856-сон Қарори ҳамда “2018 йилда аҳоли бандлигига кўмаклашиш давлат дастурини амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги 2018 йил 3 февраль ПҚ-3506-сон қарорлари қабул қилинган [1, 2].

Республикамизда кадрлар захирасидан унумли фойдаланишда бир қанча амалий ишлар олиб борилмоқда.

Маълумки, иқтисодий тартибга солишнинг энг муҳим шarti башоратларни ишлаб чиқишдир. Давлат даражасидаги башорат – мамлакат ижтимоий-иқтисодий ривожланишининг белгиланган йўналишлари ҳақидаги илмий асосланган режали тадбирлар тизимидан иборат. Бозор муносабатларига ўтиш шароитида башорат бутун бошқарув тизимининг бошланғич босқичи, умумий ҳолда ўзагига айланади. Бунинг сабаби, бозор шароитида ривожланишнинг йўналишлари ўзгариб бормоқда, танловлар ортиб бормоқда, муқобил башоратлар тизими ривожланмоқда [7].

Ходимлар ва иш берувчилар манфаатларини уйғунлаштиришнинг энг мураккаб иқтисодий механизми бу минтақавий меҳнат бозоридир. Унда эҳтиёжлар табақалаштирилган ва унинг ўзи ниҳоятда номукамалдир. Минтақавий меҳнат бозорини тартибга солиш мумкин бўлган воситалар тўплами жуда чекланган. Иқтисодий рўй бераётган муҳим ўзгаришлар статистик маълумотларни таҳлил қилиш ва меҳнат бозорини ривожлантириш бандлик хизматидаги ишни ташкил этишга қўйиладиган талабларни оширади.

Хусусан, меҳнат бозори башқаруви самарадорлигини оширишда кўплаб таркибий қисмларни ўзаро боғлаш зарур, хусусан:

- мавжуд ишлаб чиқариш қувватлари ва улардаги мавжуд иш ўринлари;
- иш ўринларини тўлдириш истиқболлари;
- ишлаб чиқаришни кенгайтириш ва янги иш ўринларини яратиш;
- мавжуд корхоналарни диверсификация қилиш;
- саноатни ҳудудий ижтимоий-иқтисодий ривожланиш режасини ҳисобга олган ҳолда қайта йўналтириш.

Амалда меҳнат бозори самарадорлигини оширишда башорат қилишнинг бир қанча усуллари қўлланилади. Улардан энг соддаси – бу экстраполяция ёки келажакка проекция, унинг моҳияти ўтмишда мавжуд бўлган кадрлар ривожланиши тенденцияларини, масалан, унинг ҳолатидаги ўзгаришлар суръати ва йўналишини автоматик равишда келгуси даврга ўтказишдир. Бироқ, бу усул фақат яқин келажакда ўзгармаслиги керак бўлган, барқарор, назорат қилинадиган шароитлар учун тўғри келади [6].

Башоратлар вазиятнинг ривожланиши айнан шу тарзда содир бўлади деган фаразлар билан тўлдирилади. Башоратлардан фарқли ўлароқ, фаразлар янада ишончли ҳодисалар ва воқеаларга тегишли бўлади. Баъзида, маълум ҳулосалар учун етарли материаллар

бўлмаганда, тахминлар кадрлар стратегиясини ишлаб чиқишнинг мустақил воситаси сифатида ишлатилади.

Ахборот тизимлари. Бугунги кунда, меҳнат бозорини ахборот билан таъминлаш ва аҳоли эҳтиёжлари асосида олий маълумотли мутахассисларни тайёрлашни башорат қилиш учун ишлаб чиқилиши керак бўлган дастурий маҳсулотларни тўрт гуруҳ бўйича таснифлаш таклиф этилади:

- олий маълумотли мутахассисларни тайёрлаш тизими учун статистика-сини қайта ишлаш дастурлари;
- бандлик хизматлари ва ишга қабул қилиш агентликларида қўлланила-диган дастурлар;
- ижтимоий статистик маълумотларни қайта ишлаш дастурлари;
- меҳнат бозори жараёнларини моделлаштириш ва имитациялашга ихти-сослашган дастурлар [3].

1-жадвалда дастурий маҳсулотларнинг асосий вазифалар тўплами кўрсатилган. Жадвал асосида кўриб чиқилаётган дастурий маҳсулотларнинг кучли ва заиф тамонлари таҳлил қилинган. 2-жадвалда меҳнат бозори ва олий таълим ахборот тизимлари учун энг муҳим бўлган бешта мезон бўйича дастурий маҳсулотларнинг қиёсий жадвали келтирилган. Таққослаш 3 баллик тизимда амалга оширилган: “1” – амалга оширилмайди; “2” - қисман амалга оширилади; “3” - тўлиқ амалга оширилади.

**1-жадвал**

**Дастурий маҳсулотларнинг асосий вазифаларини умумлаштирувчи жадвали**

Вазифалари Тизимлар	Ишлов бериладиган маълумотлар тури	Фойдаланилган технологиялар	Таҳлил тури	Хисобот шакли	Башоратлаш имкониятлари
Таълим статистикасини қайта ишлаш дастурлари	Давлат намунасидаги ҳисобот шаклидаги маълумотлар	OLAP (online analytical processing), Интернет	Тезкор таҳлил	Жадвал	ОТМ битирувчилари сони ва мутахассисликлар таркибини башоратлаш
Бандлик хизматлари ва ишга қабул қилиш агентликларида қўлланиладиган дастурлари	Иш берувчилар маълумотлари	OLAP, Интернет	Тезкор таҳлил, узоқ муддатли таҳлил	Жадвал, график, диаграмма	Бўш иш ўринлар сони, ишсизлар сонини башоратлаш
Ижтимоий ва статистик маълумотларни қайта ишлашга мўлжалланган дастурлари	Статистик ва социологик маълумотлар	OLAP	Таҳлилнинг статистик усуллари	Жадвал, график, диаграмма	Ижтимоий ҳолатни башоратлаш
Моделлаштириш ва имитациялашга ихтисослашган дастурлари	Таълим статистикаси, бандлик хизмати маълумотлари	SADT ( <i>structured analysis and design technique</i> )	Имитацион моделлаштириш усуллари	Жадвал	Меҳнат бозорининг турли малакали кадрларга бўлган эҳтиёжларини моделлашти-риш, башоратлаш

## Дастурий маҳсулотларнинг қиёсий жадвали

Имконият Тизим	Маълумотлар базаси билан ишлаш	Янги инфор-мацион технологияларни қўллаш	Маълумотлар таҳлили	Тасвир намойишлиги	Қисқа ва ўрта муддатли ба-шорат-лаш
Таълим статистикасини қайта ишлаш дастурлари	2	2	2	2	2
Бандлик хизматлари ва ишга қабул қилиш агентликларида қўлланиладиган дастурлари	2	2	3	3	2
Ижтимоий ва статистик маълумотларни қайта ишлашга мўлжалланган дастурлари	1	1	3	3	1
Моделлаштириш ва имитациялашга ихтисослашган дастурлари	3	2	2	2	2

Меҳнат бозорининг тартибга солишнинг концептуал модели таркиби. Моделнинг таркибини аниқлашда асосий муаммо шундаки, моделлаштириш мақсадларига қараб, яхлит тизимнинг унинг таркибий қисмларига бўлиниши нисбийдир. Шунинг учун, концептуал моделни яратишда муҳим қадам моделлаштириш мақсадларини аниқлашдир.

Ушбу моделдаги минтақавий меҳнат бозорининг барқарор мувозанатини таъминлашнинг глобал мақсади меҳнат бозорини тартибга солиш учун ишлатиладиган усуллар ( $M$ ), агентлар ( $A$ ) ва ресурсларни ( $R$ ) аниқлайдиган мақсадлар мажмуи сифатида тақдим этилган (1-расм). Бироқ, маълум бир минтақада меҳнат бозорини тартибга солишнинг ўзига хос хусусиятлари ҳисобга олинишини таъминлашда маълум бир ҳудуд учун маъмурий-ҳудудий бўлиниш ( $R$ ) ва саноат ихтисослашувининг ( $O$ ) маълумотли массивларидан фойдаланиш зарур [4].

Ушбу предмет соҳада белгиланган меҳнат бозорини тартибга солиш муаммоларини ҳал қилиш сценарийларини синтез қилиш учун концептуал моделга меҳнат бозори тўғрисидаги маълумотларни йиғиш ва қайта ишлаш операцияларини ўз ичига олган элементар бошқарув операциялари ( $D$ ) мажмуини киритган. Бу тўплам чекланган ва унинг элементлари ишлаб чиқилган моделда белгиланган мақсадларга эришиш учун алгоритмларни синтез қилишда етарли [4].

Концептуал модел компонентларининг ҳар бирига атрибутлар тўплами мос келади, уларнинг бирлашмаси моделнинг атрибутлар тўпламини беради. Атрибут муносабатлари олдиндан белгиланмаган, чунки улар тегишлиликка тўлиқ боғлиқ ва  $A$  – модели мақсадларининг тегишли муносабатлари билан устма-уст тушади.



Шундай қилиб, қуйидаги тўпламлар меҳнат бозорининг концептуал модели таркибига киради:

$$M = \{G, M, T, O, A, L, R, D, A\},$$

бу ерда  $G$  – меҳнат бозорини барқарор ривожлантиришнинг глобал мақсади,

$M$  – меҳнат бозорини тартибга солишнинг усуллар тўплами,

$T$  – таъсир объектларининг локализация тўплами,

$O$  – минтақавий иқтисодий тармоқ ихтисосликлари тўплами,

$L$  – бозор объектлари тўплами,

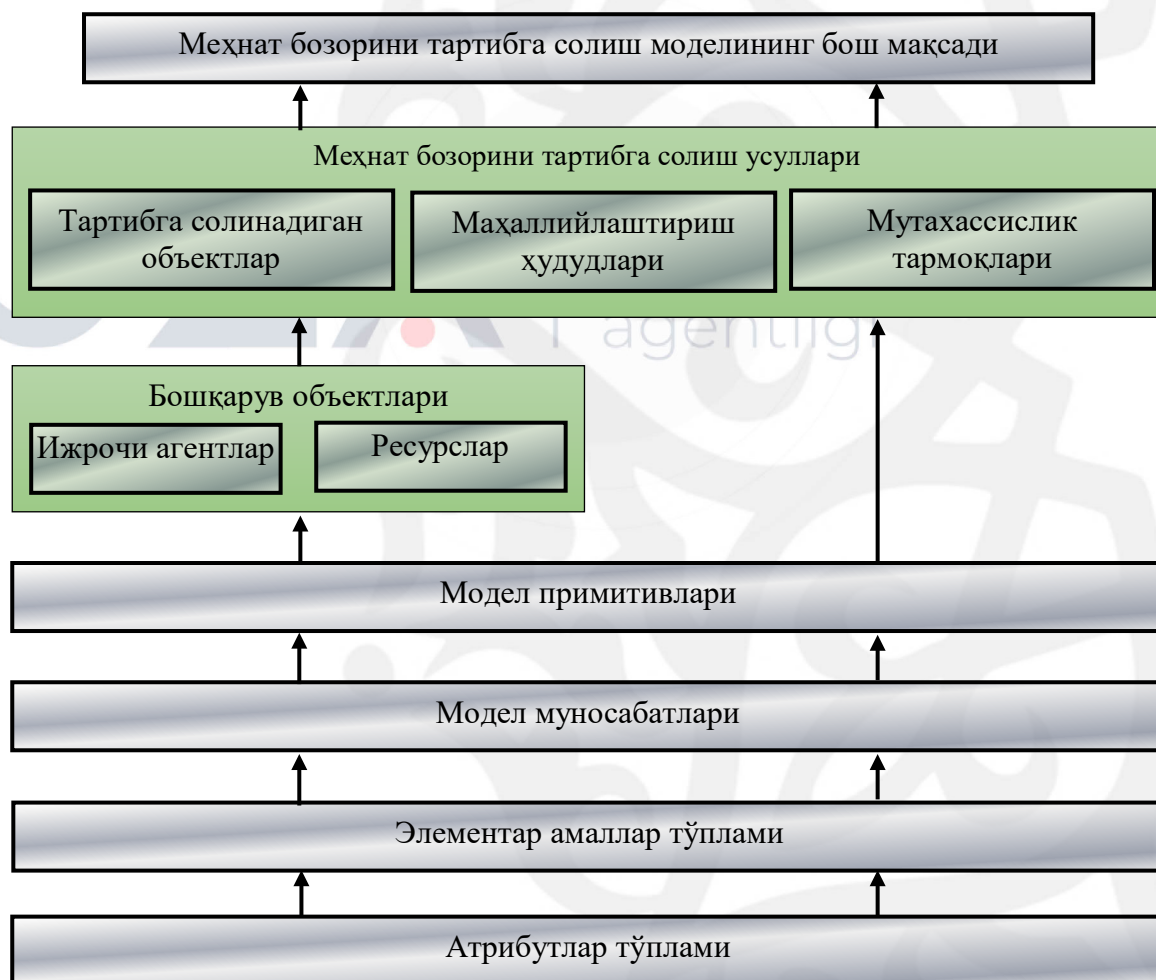
$A$  – ижрочи агентлар тўплами,

$R$  – ресурслар тўплами,

$D$  – бошқарувнинг элементар амаллари тўплами,

$A$  – моделнинг атрибутлар тўплами.

Минтақанинг ижтимоий-иқтисодий ривожланишини бошқариш соҳасида минтақавий меҳнат бозорининг барқарор мувозанатининг концептуал моделини ишлаб чиқиш вазифаси, бу соҳада бошқарув мақсадлари ва усулларини таснифлашнинг «ўрнатилган» тизими ҳали мавжуд эмаслиги билан мураккаблашади [6].



**1-расм. Меҳнат бозорини тартибга солишнинг концептуал модели.**

Минтақавий меҳнат бозорини бошқаришнинг мақсадлари. Минтақавий меҳнат бозорини бошқаришнинг глобал мақсади икки жиҳат (ўлчам) га эга (1-расм). Биринчи жиҳат – меҳнат бозорини тартибга солиш усуллари жамланмаси сифатида. Иккинчи жиҳат – меҳнат бозорида фаолият кўрсатадиган объектлар ва ижрочилар ҳамда бошқарув

ресурслари жамланмаси сифатида.

Меҳнат бозорини бошқариш ресурсларидан икки турини ажратиш мақсадга мувофиқдир. Биринчи тур – бу тартибга солиш мақсади билан ягона аниқланадиган элементлар. Буларга меҳнат бозори агентлари ( $A$ ) ва улар билан боғлиқ ресурслар киради. Иккинчиси – фақат тартибга солиш усуллари, ҳудудий локализация, тармоқлар бўйича ихтисослашув ва биринчи турдаги ресурслар билан биргаликда тартибга солиш ва меҳнат бозори мақсади билан белгиланадиган ресурслар, бу ресурслар бошқарув субъекти томонидан тартибга солиш мақсадларига ажратилган ахборот, моддий ва пул ресурслари ҳисобланади [6].

Юқоридагилардан келиб чиқадики, меҳнат бозорини тартибга солишнинг мақсади

$$G_i = \{A_i, R_i\},$$

қисм тўпламлардан ташкил топган тўплам билан бир қийматли аниқланади, бу ерда  $G_i \subset G, A_i \subset A, R_i \subset R$ .

Иккинчи томондан, меҳнат бозорини бошқаришнинг мақсади маълум бир фазовий локализация ва саноат ихтисослашуви учун қўлланиладиган тартибга солиш усуллариининг бирлашмаси сифатида ифодаланиши мумкин:

$$G = M \cup T \cup O.$$

Шундай қилиб, меҳнат бозорини бошқаришнинг мақсадлари ҳақидаги эксперт билимларни тақдим этиш учун концептуал модел таркибига қуйидаги компонентлар киради [9]:

$$M = \{M, T, O, A, R\}.$$

Меҳнат бозорини бошқаришнинг эволюцион алгоритмини ишлаб чиқиш. Мазкур алгоритмда “ота-она” иш жойлари, “Мутация” – иш жойларини такомиллаштириш. “фарзанд” – янги ҳосил қилинган иш жойи. Таклиф этилаётган алгоритм бир нечта раундда бажарилади. Ҳар бир раундда авлод намунаси  $S_0$  марта шакллантирилади.

Алгоритм асосий қадамлари қуйидагича.

*1-қadam.* Бошлаш. Авлод намунасини ҳосил қилиш учун биринчи ота-она  $s_k^i$  намуналар орасидан тасодифий танланади. Иккинчи ота-она турнир схемасига мувофиқ  $S_0$  намуналар орасидан танланади, яъни  $n$ -марта тасодифий вакил танланади ва шаклланган тўпламдан энг яхши мақсад функциясининг қийматига эга намуна танланади. Агар қийматлар тенг бўлса,  $T_{life}$  параметрининг қиймати катта бўлгани танланади. Тасодифий ота-онани аниқлашда популяциянинг барча вакиллари бир хил ота-она бўлиш имкониятларига эга бўлишлари учун тенг эҳтимолли тақсимланган тасодифий сонлар генераторидан фойдаланиш зарур.

*2-қadam.* Ота-она жуфти аниқлангандан кейин чатиштириш (бир нуқтали, икки нуқтали ёки тенг эҳтимолли) йўли билан насл ҳосил бўлади ва унга мутация оператори қўлланилади. Насл ҳосил қилишда  $s_k^i$  ота-онадан олинган ва ота-она хромосомаларини чатиштириш вақтида олинган хромосомаларнинг турли комбинациялари кўриб чиқилади ва улардан мақсад функциясининг қиймати бўйича энг яхшиси танланади.

*3-қadam.* Авлод намунаси мақсад функциясининг қиймати бўйича  $s_o^j$  ота-она билан таққосланади.

*3.1-қadam.* Агар авлод намунасининг мақсад функцияси қиймати ота-онаникидан яхши бўлса, унда авлод намунаси ота-она ўрнига жойлаштирилади ва ота-онанинг ҳаётий даври 0 га тенглашади.

*3.2-қadam.* Ота-онанинг мақсад функцияси қиймати авлод намунасиникидан яхши

бўлса, унда авлод намунасини бекор қилинади ва ота-онанинг ҳаётий даври 1 га оширилади.

4-қadam. Авлодлар шаклланиши тугаганидан сўнг  $s_k^i$  ва  $s_o^j$  намуналар сонининг бири-бирига нисбати ўзгартирилади. Етишмовчилик  $s_k$  намуналарда аниқланганда уларга  $S_0$  дан намуналар олиб қўшилади. Бунда ҳаётий даври қиймати энг катта бўлган намуналар ишлатилади.

4.1-қadam. Агар  $S_k$  нинг янги ўлчами алгоритмнинг олдинги итеграциясидагидан кичик бўлса, у ҳолда  $s_k^i$  ортиқча қиймат  $S_0$  га ўтказилади, ўтказилган намуналарнинг ҳаётий даври нолга тенглаштирилади.

5-қadam. «Генетик» маълумотларни ечимлар ядросида сақлаб қолиш, яъни намуналарни  $S_0$  дан  $S_k$  га ўтказиш учун қидирув амалга оширилади.

5.1-қadam. Барча  $S_0$  намуналар тадқиқ қилинади ва ҳаётий даври  $T_{life}$  қиймати энг катта бўлган намуналар танланади.

5.2-қadam. Ҳар бир  $S_0$  намуна учун мақсад функцияси қиймати энг ёмон ва ҳаётий даври  $T_{life}$  дан катта ёки ҳаётий даври  $2T_{life}$  дан катта бўлган алоҳида  $s_k^i$  лар изланади.

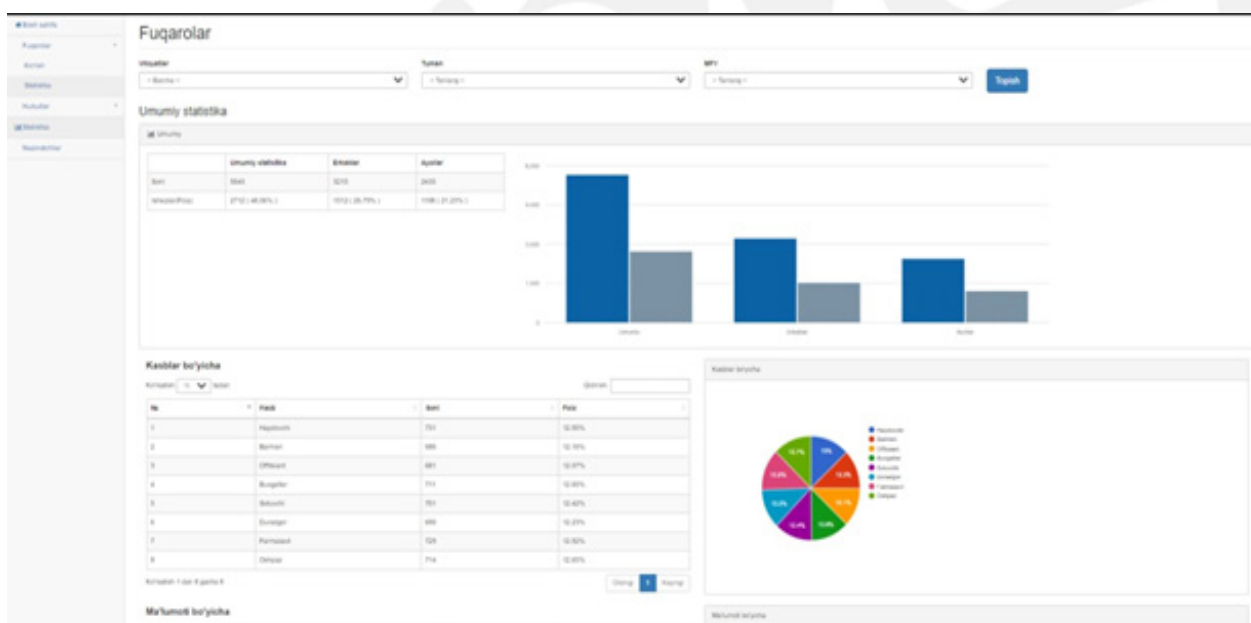
6-қadam. Топилган  $s_k^i$  намуна мақсад функциясининг қиймати  $s_o^j$  намунасининг мақсад функцияси қиймати билан таққосланади.

6.1-қadam. Агар энг яхши қиймат  $s_o^j$  да бўлса, у  $s_k^i$  билан алмаштирилади,  $s_k^i$  ҳаётий даври 0 га тенглаштирилади.

6.2-қadam. Барча  $s_o^j$  текширилганидан сўнг,  $s_k^i$  ларнинг ҳаётий даври қиймати 1 га оширилади.

7-қadam. Популяциядаги энг яхши намуна излаб топилади ва хотирага олинади. Агар популяциядаги энг яхши намуна олдин сақланиб қолган энг яхши намуна нисбатан ёмон бўлса, у ҳолда популяциянинг энг ёмон намунасини олдин сақланиб қолган энг яхши намуна билан алмаштирилади, унинг ҳаётий даври 0 га тенглаштирилади [8].

Таклиф этилган усуллар ва алгоритмлар асосида бандлик ҳолатини мувофиқлаштирувчи дастурий мажмуани ишлаб чиқиш. Тадқиқот давомида ишлаб чиқилган дастурий мажмуанинг функционал вазифалари ва модулларининг имкониятлари келтириб ўтилди. Ишлаб чиқилган дастурий мажмуанинг модуллари аҳолининг бандлик ва меҳнат муносабатларини тартибга солиш ҳамда оптималлаштиришни амалга оширишга хизмат қилади.





## **2-расм. Аҳолининг ишсизлик, иш билан банд ва касбий маълумотларининг фоиз кесимида аниқлаш модули.**

Дастурий мажмуанинг маълум бир ҳудудда аҳолининг бандлик ҳолати ва меҳнат муносабатларини тартибга солиш ҳамда оптималлаштиришдан ташқари технологик вазифалари ҳам мавжуд. Дастурий мажмуанинг технологик вазифалари қуйидагиларни ўз ичига олади:

- фойдаланувчилар, назоратчилар ва масъулларни рўйхатдан ўтказиш;
- бандлик ҳолатларини мониторинг қилиш;
- маълумотларнинг тахрирлашни амалга ошириш;
- маълумотларни ўчириш ва қайта ёзишни амалга ошириш;
- сўровлар асосида ҳисоботлар тайёрлашни амалга ошириш.

Тадқиқот тажрибасини олиш учун ишлаб чиқилган дастурий мажмуа ҳудудларда маҳалла ва туманлардаги аҳоли билан ишлайдиган мутассади ташкилотларга жойлаштирилиб, синовдан ўтказилди.

Демак, меҳнат бозорини бошқариш учун иқтисодий тармоқларда бандликни башоратлашнинг назарий ва амалий аҳамияти тизимли таҳлил қилиниши натижасида башоратлашнинг зарурияти асосланди. Меҳнат бозорини ахборот билан таъминлаш ва аҳоли эҳтиёжлари асосида олий маълумотли мутахассисларни тайёрлашни башорат қилиш учун ишлаб чиқилиши керак бўлган дастурий маҳсулотларнинг классификацияси шакиллантилди. Меҳнат бозорини тартибга солишнинг концептуал моделининг таркиби аниқлаштилди, концептуал модел таркибига киритилди. Меҳнат бозорини бошқаришнинг эволюцион генетик алгоритми ишлаб чиқилди ва аниқланган модел ва алгоритмлар асосида дастурий маҳсулот ишлаб чиқилиб, синовдан ўтказилди.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Аҳоли бандлигини таъминлаш борасидаги ишларни такомиллаштириш ва самарадорлигини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида: Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 14 июл ПҚ-3856-сон қарори. WWW.Lex.uz

2. Меҳнатни муҳофаза қилиш тўғрисида (янги таҳрири): Ўзбекистон Республикасининг 2016-йил 22-сентябр № ЎРҚ-410 қонуни. WWW.Lex.uz

3. Ахатов А.Р., Нурмаматов М.Қ. “Шахсий маълумотлар асосида ҳар бир кишининг ижтимоий аҳволини мониторинг қилиш ва аҳоли шароитларини башоратлаш моделларини ишлаб чиқиш”, Мухаммад Ал-Хоразмий авлодлари” илмий-амалий ва ахборот-таҳлилий журнал, ТАТУ. – Тошкент, 2 (12)/2020. – Б.6-10

4. Ахатов А.Р., Мардонов Д., Нурмаматов М.Қ. “Аҳолининг ижтимоий ҳолати ва бандлигини мониторинг қилиш жараёнининг математик моделлари”. Фарғона политехника институти илмий-техника журнали, ФарПИ. -№5, 2020 й.-б.150-157

5. Емельянов А.А., Власова Е.А., Дума Р.В., и др. Имитационное моделирование экономических процессов. // Учебное пособие. Под ред. А.А. Емельянова. – Москва:

Финансы и статистика, 2004. – 368 с.

6. Кравец, А.Г. Согласованное управление региональными ресурсами рынка труда и качеством подготовки специалистов. – Астрахань, Аспресс. 2004. -144 с.

7. Нурмаматов М.Қ. Аҳолининг ижтимоий ҳолати ва бандлигини мониторинг қилиш жараёнини математик моделлаштириш ва башорат қилиш // Самду илмий ахборотномаси, 2020. – №(3). – Б. 107-113.

8. Buontempo F. Genetic Algorithms and Machine Learning for Programmers // The Pragmatic Programmers, LLC. -Pp. 234. 2019.

9. Akhatov A.R, Nurmammatov M.Q. A model for describing the labor exchange in determining the social status of the population. // Современные научные исследования: актуальные вопросы, Достижения и инновации: сборник статей XXIII международной научноПрактической конференции. - ПЕНЗА: МСНС «наука и просвещение». -с.84-87. 2022.



O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi



## TARMOQLARDA “BUSINESS INTELLIGENCE” (BI) DASTURIY TA’MINOTLARINING QO’LLANILISH STRATEGIYALARI

**Hamza Ilhomovich ESHANKULOV**

Dotsent

Texnika fanlari bo’yicha (PhD) falsafa doktori

Buxoro davlat universiteti

Buxoro, O’zbekiston

[vivente\\_2006@mail.ru](mailto:vivente_2006@mail.ru), [x.i.eshonkulov@buxdu.uz](mailto:x.i.eshonkulov@buxdu.uz)

### **Annotatsiya**

Ushbu maqolada tarmoqli muhitlardagi BI va uning qo’llanilish strategiyalari haqida batafsil ma’lumot berilgan. BI texnologiyalarining tarixiy rivojlanishi, BI tizimlari va dasturlari, shuningdek BI tizimlarining tarmoqda qo’llanilishining imkoniyatlari va afzalliklari muhokama qilingan. Umumiy tahlilda, BI tizimlarining tarmoqli muhitlardagi qo’llanilishi tashkilotlarni o’zining ma’lumotlari bilan samarali ravishda ishlashga, shuningdek biznes jarayonlari va qarorlarini optimallashtirishga imkon berisi yoritilgan.

**Tayanch so’zlar:** business Intelligence, dasturiy vositalar, tarmoqli muhit, intellektual tahlil, ma’lumotlar vitrinasi, BI platformalari.

## СТРАТЕГИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ БИЗНЕС-АНАЛИТКИ (BI) В СЕТЯХ

**Хамза Илхомович ЭШАНКУЛОВ**

доцент

Доктор философии (PhD) по техническим наукам

Бухарский государственный университет

Бухара, Узбекистан

[vivente\\_2006@mail.ru](mailto:vivente_2006@mail.ru), [x.i.eshonkulov@buxdu.uz](mailto:x.i.eshonkulov@buxdu.uz)

### **Аннотация**

В этой статье представлена подробная информация о BI в сетевых средах и стратегиях ее развертывания. Обсуждается историческое развитие BI-технологий, BI-систем и программ, а также возможности и преимущества BI-систем в сети. В общем анализе применение систем BI в сетевых средах позволяет организациям эффективно работать со своими данными, а также оптимизировать бизнес-процессы и решения.

**Ключевые слова:** Business Intelligence, программные инструменты, сетевая среда, интеллектуальный анализ, витрина данных, платформы BI.

Business Intelligence (BI) – bu tashkilotlar uchun kerakli ma’lumotlarni to’plash, tahlil qilish, saqlash va taqdim etishga yordam beradigan texnologiyalar, dasturlar, metodikalar hamda amaliy ishlar to’plami hisoblanadi [1]. J. A. Smith va M.L.Joneslarning ilmiy-tadqiqot ishlarida BI sohasidagi asosiy rivojlanish trendlarini va ularda sodir bo’lgan o’zgarishlarni muhokama qilingan. Maqolada BI texnologiyalarining korxonalaridagi roli va uning biznesning



samaradorligiga qanday ta'sir qilishiga oid tahlillarni keltirganlar [3].

BI yordamida korxonalar o'zlarining biznes jarayonlarini, mijozlarini, bozor tendentsiyalarini va boshqa kerakli ma'lumotlarni yanada yaxshi tushunishga erishishadilar [2].

BI rivojlanishi tarixi XX asrning o'rtalariga borib raqamli texnologiyalar rivojlanishi bilan bog'liq hisoblanadi. Bu davrga kelib juda ko'p o'zgarishlar sodir bo'ldi [1,2]. J.A.Coria va A. Gad Elrabning tadqiqot ishida BI va katta ma'lumotlar analitikasining joriy sohadagi rivojlanishini va uning tashabbuskorlik va innovatsiyaga qanday ta'sir qilishini hamda BI tizimlarining rivojlanish tendentsiyalarini keltrib o'tilgan [4,5]:

1960-yillar:

BI tushunchasi birinchi bor Hans Peter Luhn tomonidan ishlatiladi, u "Business Intelligence System" tushunchasini kiritadi. Dasturiy ta'minotlar rivojlanishi va dinamik hisobotlarni yaratishda muhim ahamiyatga ega bo'ldi.

1970-yillar:

"Qaror qabul qilish tizimlari" (QQQT) yaratildi. Elektron jadvallar keng tarqaldi hamda buning natijasida Microsoft Excel va VisiCalc kabi dasturlari yaratildi.

1980-yillar:

OLAP (Online Analytical Processing) va "data warehousing" yechimlari ishlab chiqildi. BI tizimlari korporativ darajada kengaydi.

1990-yillar:

Web-asosidagi BI tizimlari yuzaga keldi, bu yordamida foydalanuvchilar ma'lumotlarni internet orqali ko'rish va tahlil qilishga qodir bo'ldilar. PowerBI, Tableau, QlikView kabi mashhur BI dasturlari yaratildi.

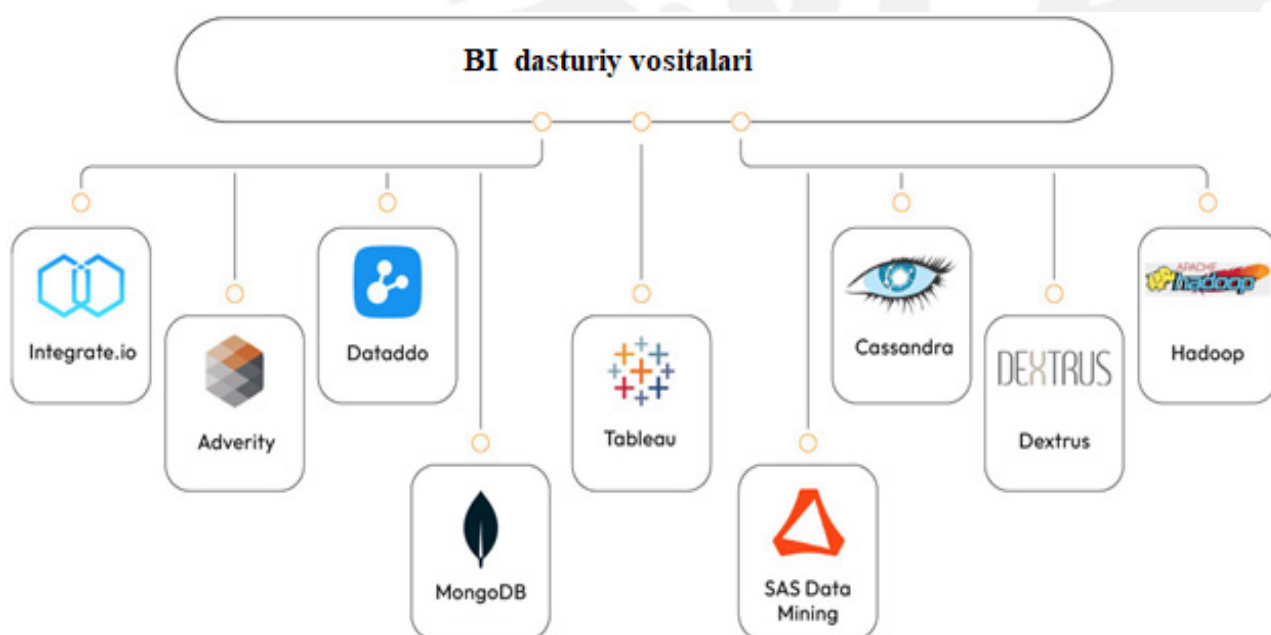
2000-yillar:

Ma'lumotlar bazalarining kengayishi va katta miqdordagi ma'lumotlar (Big Data) bilan ishlash imkoniyati yaratildi. Ma'lumot omborlarini bulut tizimlariga o'tkazish boshlandi.

2010-yillar:

Ochiq manba kodli BI dasturlari yaratildi. Mashinali o'qitish va Sun'iy intellekt tahlilini BI tizimlariga integratsiya qilish jarayoni boshlandi.

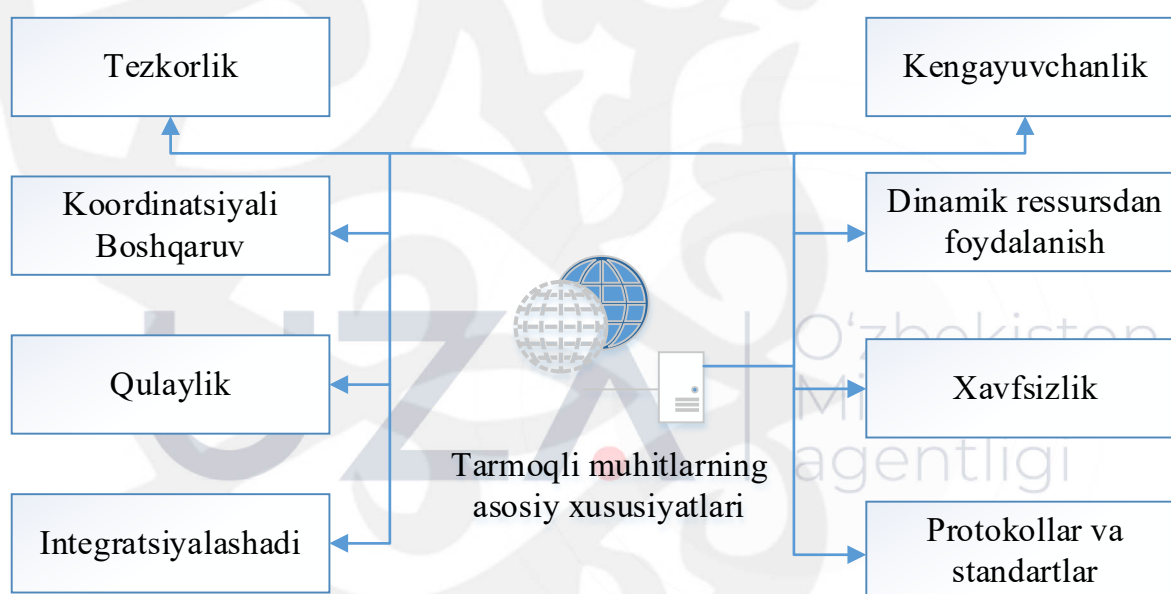
Real vaqt rejimida ma'lumotlar tahlili va IoT bilan integratsiya algoritmlari ishlab chiqildi.



## 1-rasm. BI tizimlarinig dasturiy vositalari.

2010-yillardan boshlab internetning ommaviylashishi bulut texnologiyalarining keng ko'lamli qo'llanilishi va katta miqdordagi ma'lumotlar (Big Data) kabi yangi texnologiyalar BI tizimlarining rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatdi. Bu texnologiyalar o'z navbatida BI tizimlarini moslashuvchanligi va samaradorligini oshirdi [5]. Ma'lumotlarga asoslangan qarorlar katta ma'lumotlar tahlili natijalarini talab qiladi, bu esa o'z navbatida, dasturiy vositalarning murakkab texnologiyalariga bog'liq hisoblanadi. 1-rasmda ushbu sohada keng qo'llaniladigan dasturiy vositalar keltirib o'tilgan [6].

Tarmoqli muhitlar, ma'lumotlarni tez va samarali tarzda uzatish, tahlil qilish va taqsimlash uchun mo'ljallangan platformala jamlanmasi hisoblanadi. Kundalik hayotdagi jarayonlar, ta'lim, ijtimoiy faoliyatlar va biznes jarayonlari uchun BI platformalaridan foydalanish muhim bo'lib qolmoqda. Tarmoqli muhitlar bizga doimiy va ishonchli axborot manbalari bilan ta'minlashda muhim ahamiyat kasb etadi.



## 2-rasm. Tarmoqli muhitlarning xususiyatlari.

Tarmoqli muhitlar o'zining xos xususiyatlariga ega bo'lib, bu ularning tadbiq qilish sohasini ommalashtirmoqda (2-rasm).

### BI Dasturiy ta'minotlar

C.P.Kumar BI tizimlari korporativ ma'lumotlarni tahlil qilish va ulardan natijalar olish uchun yordam bera oladigan dasturiy ta'minotlar majmuasi tahlillarini amalga oshirish bo'yicha tajribalar o'tkazgan [7]. C.P.Kumarning tadqiqotlari asosida BI dasturiy ta'minotlarining ahamiyati quyidagicha:

Ma'lumotlar tahlili: ma'lumotlar bazasini tahlil qilish va ulardan kerakli ma'lumotlarni ajratib olish.

Qaror qabul qilich: BI orqali o'qitilgan tanlama ma'lumotlar asosida to'g'ri qaror qabul qilish mumkin.

Visualizatsiya: BI vositalari yordamida ma'lumotlarni grafiklar, xaritalar va boshqa vizual vositalar orqali ko'rsatish.

Samaradorlikni oshirish: BI tahlil natijalari yordamida biznes jarayonlarini optimallashtiradi va samaradorlikni oshiriladi.

Ushbu jarayonlarning barchasi tarmoqli muhitlarda amalga oshiriladi va buning uchun BI dasturiy ta'minotlarning tarmoqli muhitda bog'liqligini tahlil qilish lozim.

Tarmoqli muhitlar va BI dasturiy ta'minotlari o'rtasidagi bog'lanish.

Tarmoqli muhitlar ma'lumotlarni saqlash, ulashish, va ulanish uchun mo'ljallangan tizimlardir. Tarmoqli muhitlar va BI dasturiy ta'minotlarining o'rtasidagi bog'lanish integratsiya masalasi uchun quyidagi amallar bajariladi [8,9]:

Ma'lumotlar manbai: BI dasturiy ta'minotlari ma'lumotlarni tahlil qilish uchun asosiy manba sifatida xizmat qiladi. Ushbu ma'lumotlar ko'p hollarda tarmoqli muhitlarda joylashgan ma'lumotlar omborlarida, bulut xizmatlarida yoki tashqi tizimlarda saqlanadi.

Integratsiya: BI tizimlari tarmoq orqali boshqa tizimlar va ma'lumotlar bazasi bilan integratsiya qilinadi hamda tahlil uchun kerak bo'lgan ma'lumotlarni jamlashni ta'minlaydi.

Real vaqt rejimida tahlil: Tarmoqli muhitlar BI dasturlari orqali ma'lumotlarni real vaqt rejimida olishga imkon beradi hamda biznesda tezkor va samarali qarorlar qabul qilish imkoniyatini oshiradi.

Masofadan foydalanish: Tarmoqli muhitlar yordamida, foydalanuvchilar dunyo bo'ylab turli xil qurilmalar va platformalar orqali BI tizimlariga kirish va ulardan foydalanishlari mumkin.

Xavfsizlik: BI ma'lumotlari ko'p hollarda muhim va mahfiy bo'ladi. Tarmoqli muhitlar BI ma'lumotlarini xavfsiz va ishonchli tarzda o'tkazish uchun xavfsizlik protokollari va standartlari bilan ta'minlanishi lozim.

Bulut integratsiyasi: Ko'p BI dasturlari bulut xizmatlari bilan ishlash imkoniyatiga ega. Tarmoqli muhitlar bu xizmatlarga tez va ishonchli bog'lanish uchun asosiy infratuzilma sifatida xizmat qiladi.

Tarmoqli muhitlar va BI dasturiy ta'minotlarining birgalikda ishlashi, zamonaviy tashkilotlar uchun juda katta ahamiyatga ega. Tarmoqli muhitlar va BI dasturiy ta'minotlarining birgalikda ishlashi korporatsiyalar va tashkilotlarda biznes jarayonlarini samarali amalga oshirishga imkon beradi. Buning uchun tarmoqli muhitlarda intellektual tahlil qilish masalasini ko'rib chiqish lozim.

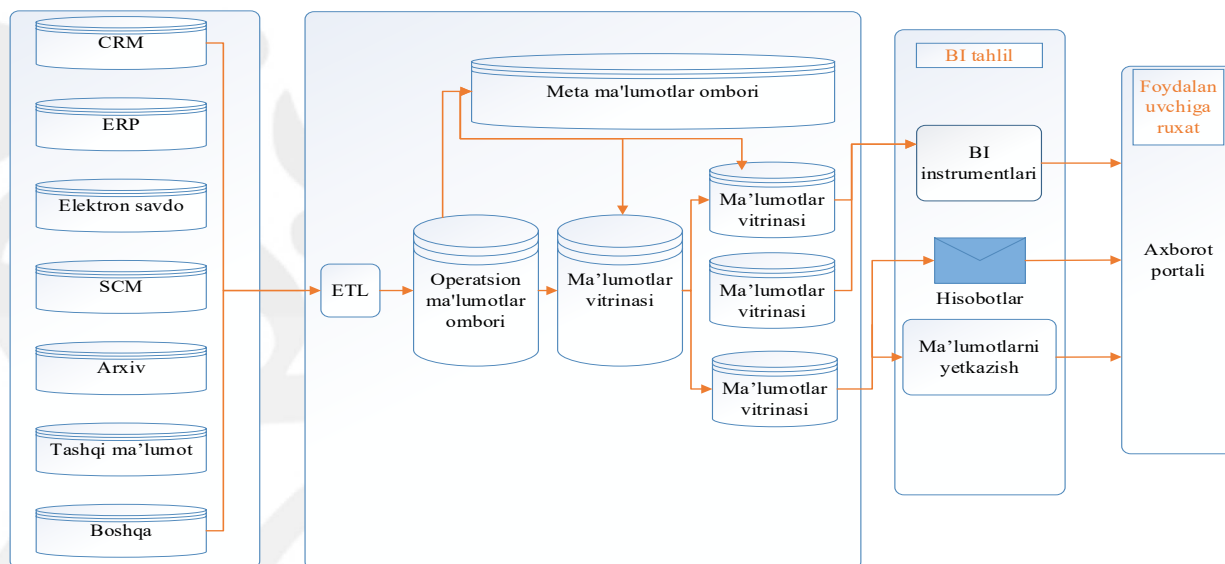
## 1. TARMOQLI MUHITLARDA INTELEKTUAL TAHLIL

Tarmoqli muhitlarda intellektual tahlil —tarmoqli muhitlarda (internet yoki ma'lumotlar ombori kabi tarmoqlarda) o'z-o'zini o'rgatish va tahlil qilishga mo'ljallangan texnologiyalardan foydalanishni anglatadi. Bu jarayon ma'lumotlarni jamlash, ularni tahlil qilish va ma'lumotlarga asoslangan qarorlar qabul qilishni o'z ichiga oladi. Ushbu tahlil qilish texnologiyalari kiberxavfsizlik, biznes tahlili va boshqa ko'plab sohalarda foydalaniladi. Y. Bengio “Namoyish o'rganish: Ko'zdan kechirish va yangi nuqtai-nazariyalar” nomli maqolasida BI tizimlari uchun zamonaviy arxitekturalarining muhimligi samaradorligi ustida tadqiqot o'tkazgan [10].

Ma'lumotlar omborida mashinali o'qitish- tarmoqli muhitlarda intellektual tahlilning asosi ma'lumotlarni tez va to'g'ri tushunish va ularni ishlatish uchun zarur algoritmlarni ishlab chiqarishga asoslangan. Ushbu algoritmlar tarmoqda yuz beradigan muammo va tendentsiyalarni tushunish, ularga javoban amallar bajarish hamda muammoni hal qilishda muhim ahamiyatga ega [9,10].

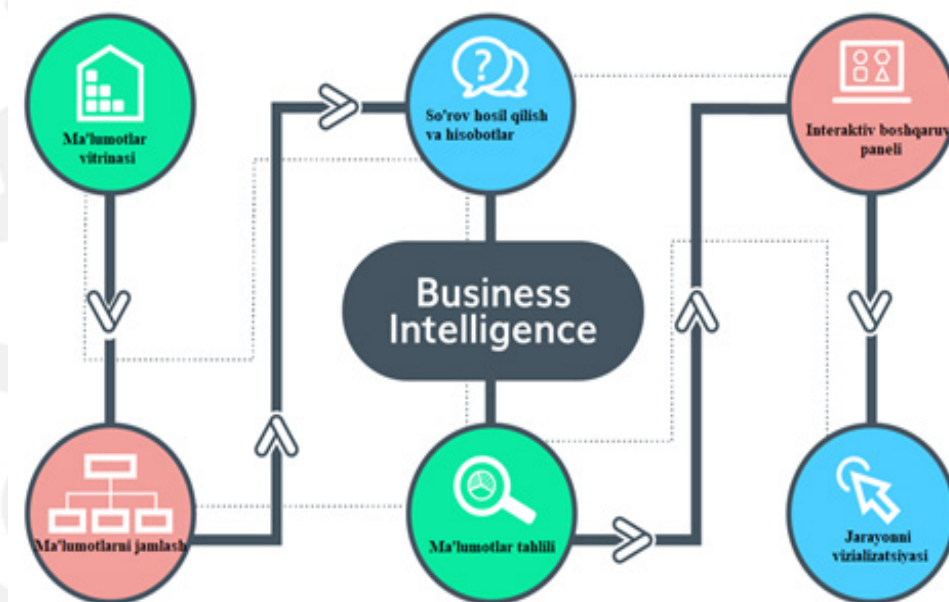
Ma'lumotlar omboridagi kunlik ma'lumotlarni tuzilmalashgan ma'lumotlar vitrinasida BI tizimlarida qaror qabul qilish uchun saqlanadi (3-rasm).





**3-rasm. BI uchun ma'lumotlar vitrinasi arxitekturasi.**

3-rasmda axborot tizimlarida qaror qabul qilishga ko'maklashuvchi BI tizimlar arxitekturasi keltirilgan. Axborot tizimlari tashkilotning kunlik ish jarayonidagi ma'lumotlarni boshqarish va qayta ishlash bilan bog'liq va zamonaviy korxonalar uchun asosiy element hisoblanadi. Ushbu arxitektura yordamida hisoblash tizimlari, kasalxonalarining boshqarish tizimlari, tijorat veb-saytlarining ilovalarni boshqarish tizimlari hamda oliy ta'lim muassalari uchun talabalarni qabul qilish hamda OTM boshqaruv tizimlarini misol qilib ko'rsatish mumkin. Bugungi kunda axborot tizimlari zamonaviy tashkilotlarda kunlik faoliyatidagi jarayonlarga juda ta'siri kata hamda bu axborot tizimlarsiz faoliyat yuritish imkoniyati juda ham past hisoblanadi [11].



**4-rasm. BI uchun ma'lumotlar vitrinasi arxitekturasi.**

4-rasmda BI tizimlarining ishlash sxemasi keltirilgan. Bu sxemada korxonalar va tashkilotlarda BI tizimlarining asosiy xususiyatlari ketma-ketlikda quyidagicha amalga oshiriladi:

**Ma'lumotlar vitrinasi:** Turli ma'lumot manbalaridan jamlangan ma'lumotlarni umumlashtiradigan markaziy ma'lumotlar bazasi hisoblanadi. BI tizimlarida tahlil qilishning asosiy manbasi sifatida foydalaniladi.

**Ma'lumotlarni jamlash:** Ma'lumotlar omboridan kerakli ma'lumotlarni izlash va ularni tahlil qilish uchun algoritmlardan foydalanish jarayoni.

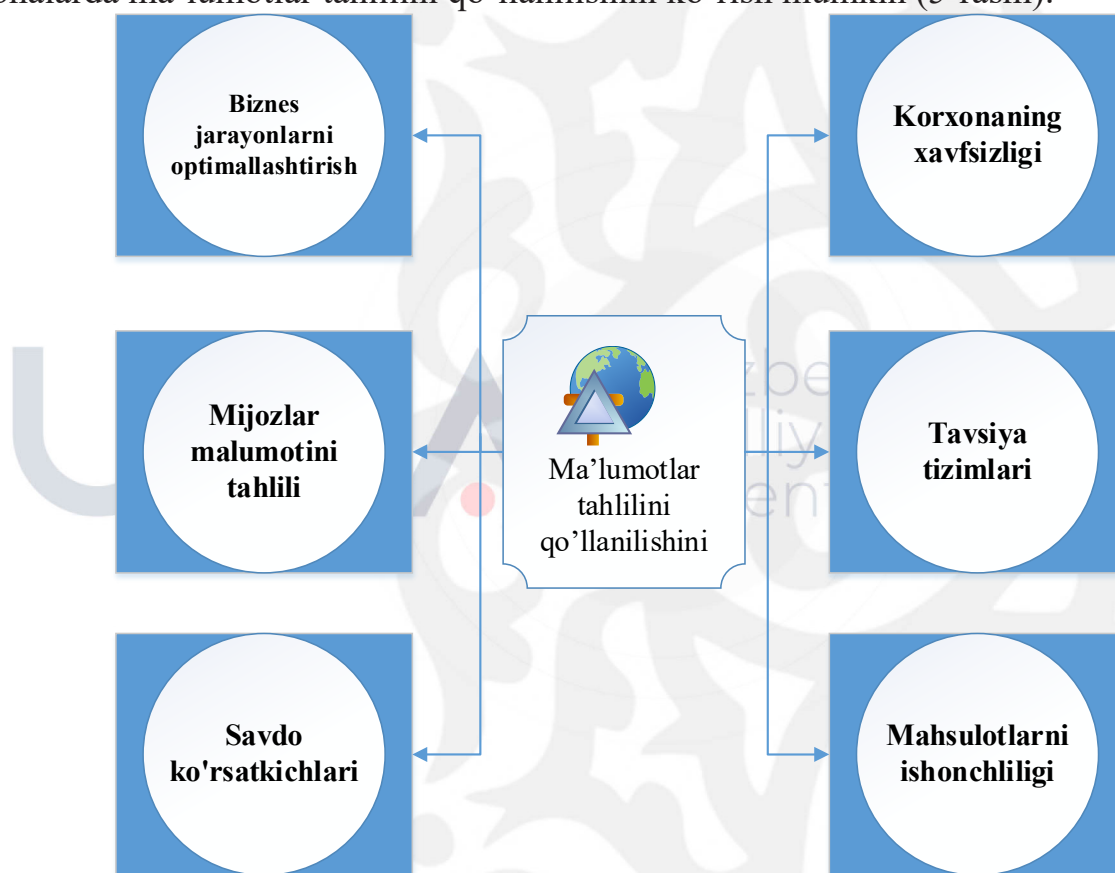
So'rovlar hosil qilish va hisobotlar: Foydalanuvchilarga muhim ma'lumotlar va tahlil natijalarini talab qilingan shaklida hosil qilinadi.

Ma'lumotlar tahlili: Ma'lumotlarni turli parametrlar bo'yicha tezkor tahlil qilish uchun ishlatiladi.

Interaktiv boshqaruv paneli: Ma'lumotlarni vizualizatsiya qilish va shu ma'lumotlar asosida ko'p ishlatiladigan so'rovlar va hisobotlar yaratish imkoniyatini hosil qiluvchi boshqaruv paneli.

Jarayonni vizializatsiyasi: Ma'lumotlarni grafik, xarita yoki boshqa vizual shakllarda ko'rsatadi hamda foydalanuvchiga jarayonni tushunishni osonlashtiradi.

Ushbu xususiyatlarning eng asosiylaridan bir ma'lumotlar tahlili hisoblanadi. BI da ma'lumotlar tahlilining qo'llanilishi korxonalar uchun yashirincha ma'lumotlar va bilimlarni aniqlash tahlil qilish va ulardan foydalanish imkoniyatlarini yaratadi. Quyidagi nuqtalarda korxonalarda ma'lumotlar tahlilini qo'llanilishini ko'rish mumkin (5-rasm):



**5-rasm. Korxonalarda ma'lumotlar tahlilini qo'llanilishini.**

Biznes jarayonlarni optimallashtirish: Data Mining orqali tahlil qilingan ma'lumotlarni asos sifatida qabul qilingan qarorlar orqali kompaniyalar o'z biznes jarayonlarini optimallashtira olishadi.

Mijozlar malumotining tahlili: Mijozlar haqida ko'proq ma'lumot ularga qanday xizmatlar yoki mahsulotlar ko'rsatishni aniqlash uchun juda muhim hisoblanadi. Ma'lumotlar tahlili mijozlarining sotib olish tarixi, tashrif buyurish davri va boshqa xususiyatlarini asos sifatida ma'lumotlar omboridan foydalangan holda mijozlarning segmentatsiyasini amalga oshirishga ko'maklashadi.

Savdo ko'rsatkichlari: Ma'lumotlar tahlili savdo, sotib olish va boshqa ko'rsatkichlarni tahlil qilish mumkin hamda kompaniyaga yangi tendentsiyalarni aniqlash va ularni oldindan bashorat qilishga yordam beradi.

Korxonaning xavfsizligi: Ma'lumotlar tahlili yordamida korxonada xavfsizlik masalasini yechish mumkin. Masalan, banklar va kredit kartalari korxonalari odatda kiber hujumlarni oldini olishda ma'lumotlar tahlili usullaridan foydalanadi.

Tavsiya tizimlari: Online savdo saytlari va streaming xizmatlari kabi platformalarda ma'lumotlar tahlilining tavsiya tizimlarini yaratish ishlatiladi.

Mahsulotlarni ishonchliligi: Mahsulotlarning bozordagi raqobati va kelajakda ishlab chiqarilishini bashoratlash uchun qo'llaniladi.

Yuqorida keltirilgan barcha xususiyatlari ma'lumotlar tahlilining BI platformalarida qanday qo'llanilganligini ko'rsatib beradi. Korxonaga egalari va tadbirkorlar uchun qaror qabul qilishga ko'maklashadi va biznes strategiyalarini takomillashtiradi.

BI tizimlari uchun korporativ ma'lumotlar bazasi.

BI tizimlari uchun korporativ ma'lumotlar bazasini (KMB) tashkil etish va optimallashtirish jarayoni, ma'lumotlarni tez, aniq va samarali ravishda tahlil qilishga imkon beruvchi zarur elementdir. Korporativ ma'lumotlar bazasini yaratish va optimallashtirish jarayonidagi muhim nuqtalar quyidagicha [12]:

Tahlil qilishni shakllantirish: Ma'lumotlarni jamlashni tashkil qilish talablari bilan tanishish zarur. Bu jarayon orqali ma'lumotlarning qanday saqlanishi, tahlil qilinishi va uzatilish kerakligi aniqlanadi.

Dizayn va arxitektura: Ma'lumotlar bazasining fizik va logik dizayni yaratiladi. Bu jarayonda ma'lumotlarni jadvallarda va bog'lanishlar orqali saqlanishi kerakligi belgilanadi.

Normallashtirish: Ma'lumotlarni tizimli va samarali ravishda saqlash jarayoni.

Ma'lumotlarni import qilish: Mavjud ma'lumotlarni yangi KMB tuzilmasida saqlash. Bu jarayonda kerakli ma'lumotlar saralanadi va transformatsiya jarayoni amalga oshiriladi.

Zaxira vaqtini qisqartirish: Ma'lumotlar bazasining effektivligini oshirish uchun muhim so'rovlar yaratish vaqtini qisqartirish mexanizmlarini ishga tushirish.

Ehtiyot nusxalarini saqlash: Ma'lumotlarning yo'qolmasligini ta'minlash uchun ehtiyot nusxalarni yaratish va tiklash.

Tizimni monitoring qilish: KMBning ishlash holatini kuzatish va muammoli joylarni aniqlash.

Yangilanish: KMBni doimiy tarzda yangilash

KMB yaratish va optimallashtirish tashkilotning biznes talablari va texnologik tuzilmasiga bog'liq hisoblanadi.

## 2. TARMOQDAGI BI QO'LLANILISH STRATEJIYALARI

Tarmoqdagi BI strategiyalari korporativ ma'lumotlarni real vaqtda tahlil qilish, fikr olish va qaror qabul qilish uchun muhimdir. Bulut hisoblashda BI yechimlari masofaviy ish olib borilayotgan zamonimizda ma'lumotga doimiy ulanish imkoniyatini ta'minlaydi. Tarmoqdagi BI strategiyalarini tanlashda eng muhim nuqtasi bu ma'lumotlarning xavfsizligi, miqdori, tezkorligi va integratsiyasidir. Bulut hisoblashdagi yechimlari, katta hajmdagi ma'lumotlarni saqlash va tezkor tahlil qilishga hamda ish samaradorligini oshirishga imkon beradi. Tarmoqdagi BI strategiyalari qarab tezkor ishlash va dinamik moslashuvchanlik imkoniyatlarini kengaytiradi, masalan [13]:

Bulut hisoblashda BI: Hozirgi kunda BI tizimlari tashkilotlar uchun juda muhim bo'lib qoldi. BI tizimlarini bulutda saqlash va faollashtirish, tashkilotlarga yuqori darajadagi amaliy ta'sirni ta'minlaydi va quyidagi jarayonlar uchun katta imkoniyatga ega bo'lishi mumkin:

Moslashuvchanlik: Bulutda BI tizimlari istalgan manzilda va qurilmalarda ishlatish



imkoniyati yaratiladi. Bu holatda ofisdan tashqarida yoki safar paytida ham ma'lumotlarga kirishni ta'minlash mumkin bo'ladi.

**Xavfsizlik:** Bulutda saqlash xizmatlari yuqori darajadagi xavfsizlik standartlari bilan ishlaydi. Bunda tashkilotlarning ma'lumotlarini maxfiy va xavfsiz saqlanishiga ishonch hosil qilishga imkon beradi.

**Qurilmalar va yangilash:** Bulutda BI xizmatlari avtomatik yangilanadi

**Kengaytiruvchanlik:** Tashkilotning o'sishi bilan birga, bulutda

BI tizimlari osonlik bilan kengaytirilishi mumkin, bu esa tashkilotlarga zarur bo'lgan resurslarni ta'minlaydi.

**Avtomatlashtirilgan nazorat va tahlil:** Bulutda BI tizimlari ma'lumotlar bilan ishlash, ularni tahlil qilish va nazorat qilishni avtomatlashtiradi, bu esa tashkilotlarga tez va oson yordam beradi.

**Boshqaruv va aniqlashtirish:** BI tizimlarini bulutda saqlash, tashkilotlarga ma'lumotlarning boshqaruv va aniqlashtirish darajasini kamaytiradi.

**Mobil BI:** Mobil BI - bu biznes ma'lumotlari va tahlilini mobil qurilmalar yordamida kirish va tahlil qilish imkoniyatini ta'minlaydigan texnologiya. Mobil BIning asosiy afzalliklari quyidagilardir:

**Istalangan joydan kirish:** Mobil BI tizimlari foydalanuvchilarga ofisdan tashqarida, safar paytida, yoki istalangan boshqa joyda ma'lumotga kirish imkoniyatini beradi.

**Qaror qabul qilishning tezligi:** Foydalanuvchilarga real vaqtda ma'lumotlarga kirish imkoniyati bo'lganligi tufayli, zarur qarorlarni tezroq qabul qilish mumkin.

**Intuitiv interfeys:** Ko'pgina mobil BI ilovalari foydalanuvchiga ma'lumotlarni ko'rish va tahlil qilish uchun tushunarli va yordamchi interfeys taqdim etadi.

**Interaktiv ma'lumot vizualizatsiyasi:** Mobil BI ilovalari ma'lumotlarni grafik, diagramma va boshqa vizual vositalar yordamida ko'rsatishga imkon beradi, bu esa tahlilni osonlashtiradi.

**Moslashuvchanlik:** Mobil BI ilovalari turli xil ma'lumotlar va manbalar bilan moslashuvchanlikni ta'minlaydi, bu esa foydalanuvchilarni bir nechta platformalar orasida ko'chirib yurishga majbur qilmaydi.

**O'zgaruvchanlik:** Foydalanuvchilar o'ziga ma'qul bo'lgan tahlil va ma'lumotlarni olish uchun mobil BI ilovalarini sozlashga qodir.

**Tezkor yangilanish:** Ma'lumotlar mobil BI ilovalari orqali tezroq yangilanadi, bu esa foydalanuvchilarga doimiy yangi ma'lumot bilan ta'minlanish imkoniyatini beradi.

**Operatsion tizim uchun xarajatlar mavjud emasligi:** Mobil BI tizimlarini o'rnatish va ishga tushirish uchun qo'shimcha server yoki infrastruktura talab qilinmaydi.

**Mahalliy serverda BI tizimlari:** Tashkilotning o'zining fizik serverida yoki ma'lumot markazida joylashgan BI tizimlari. BI tizimlarining o'rnatishining xususiyatlari va afzalliklari quyidagicha:

**Ma'lumot xavfsizligi:** Mahalliy serverda saqlanadigan ma'lumotlarni tashqaridan tashkilot va xizmatlarga kirish imkoniyati cheklash.

**O'zgaruvchanlik:** Tashkilotlar o'zining talablariga mos keladigan BI tizimlarini o'rnatishda erkinlikka ega bo'lishlari lozim.

**Kengaytiruvchanlik:** Tashkilot o'z mahsulotlari va tizimlari bilan mos keluvchi BI tizimini tanlash va kengaytirish imkoniyatiga ega.

**Integratsiya:** Mahalliy tizimlar va ma'lumot bazalari bilan integratsiyani osonlashtirish.

**Muammoni tezkor yechish:** Server yoki tizimdagi muammolar paydo bo'lganda, tashkilot

ichidagi texnik jamoa tezkor va samarali ravishda muammolarni hal qilishi mumkin.

Barqarorlik: Tashkilot bulut xizmatlarining o'zgaruvchan narxlariga bog'liq emas, chunki ular o'z serverlarini va litsenziyalarini sotib olishadi.

Server va infrastruktura tanlovi: Tashkilotlar o'zining mahsulotlari va tizimlari uchun kerak bo'lgan spetsifik server va infrastruktura turlarini tanlashda erkinlikka ega.

Internet talabi: Mahalliy serverda BI tizimlari tashkilotning ichki tarmog'ida ishlaydi, shuning uchun ular doimiy internet bog'lanishiga bog'liq emas.

Bulut hisoblash orqali BI tizimlari, mahalliy serverlarga qaraganda bir qator afzalliklarga ega. Bulut tizimlari o'rnatish va boshqarish uchun boshlang'ich xarajatlarini va fizik infrastruktura talablarini kamaytiradi. Shuningdek, bulut hisoblash resurslarini osonlashtirilgan elastiklik bilan o'shinish yoki kamaytirish mumkin, avtomatik yangilanishlarni ta'minlaydi va global tarzda oson ulanish imkoniyatini beradi. Bu hamkorlikda, tashkilotlar o'zining BI tajribalarini tez va samarali ravishda kengaytirishga qodir.

Bir nechta ma'lumot manbalari. BI tizimlarida bir nechta ma'lumot manbalari bilan ishlash muhim hisoblanadi. Tashkilotlar turli xil ma'lumot manbalari va tizimlar bilan ishlaydi hamda BI tizimlari ma'lumotlarni birga jamlash va tahlil uchun integratsiya qilishga yordam beradi.

Ma'lumotlarni bir nechta manbalardan olganda, bu ma'lumotlar bilan ishlashning alohida xususiyatlari, muammolari va imkoniyatlari bor. Bu xususiyatlarni tushuntirish uchun quyidagi nuqtalarni ko'rib chiqamiz:

#### 1. Ma'lumotlar Integratsiyasi[14]:

Bir nechta manbalardan kelgan ma'lumotlarni bitta yagona tizimda yoki formatda birlashtirish zarur.

ETL (Extract, Transform, Load) jarayonlar yordamida ma'lumotlarni ajratib olish, o'zgartirish va yangi manzilda yuklash amalga oshiriladi.

#### 2. Ma'lumotlarining boshlanishi va sifati:

Har bir ma'lumot manbasining boshlanishini va uning ishonchliligi bilan tanishish muhimdir.

Biror manbadan kelgan ma'lumotlarning sifati yuqori bo'lishi, boshqa manbadan kelgan ma'lumotlar uchun kafolat emas.

#### 3. Ma'lumotlarning formatlari va strukturalari:

Har bir manba o'zining xususiy format va strukturaga ega bo'lishi mumkin: CSV, JSON, XML, relatsion ma'lumot bazasi, va hokazo.

Bu format va strukturalarni tushunish va ularga moslashtirish zarur.

#### 4. Tizimlar orasida kechikish:

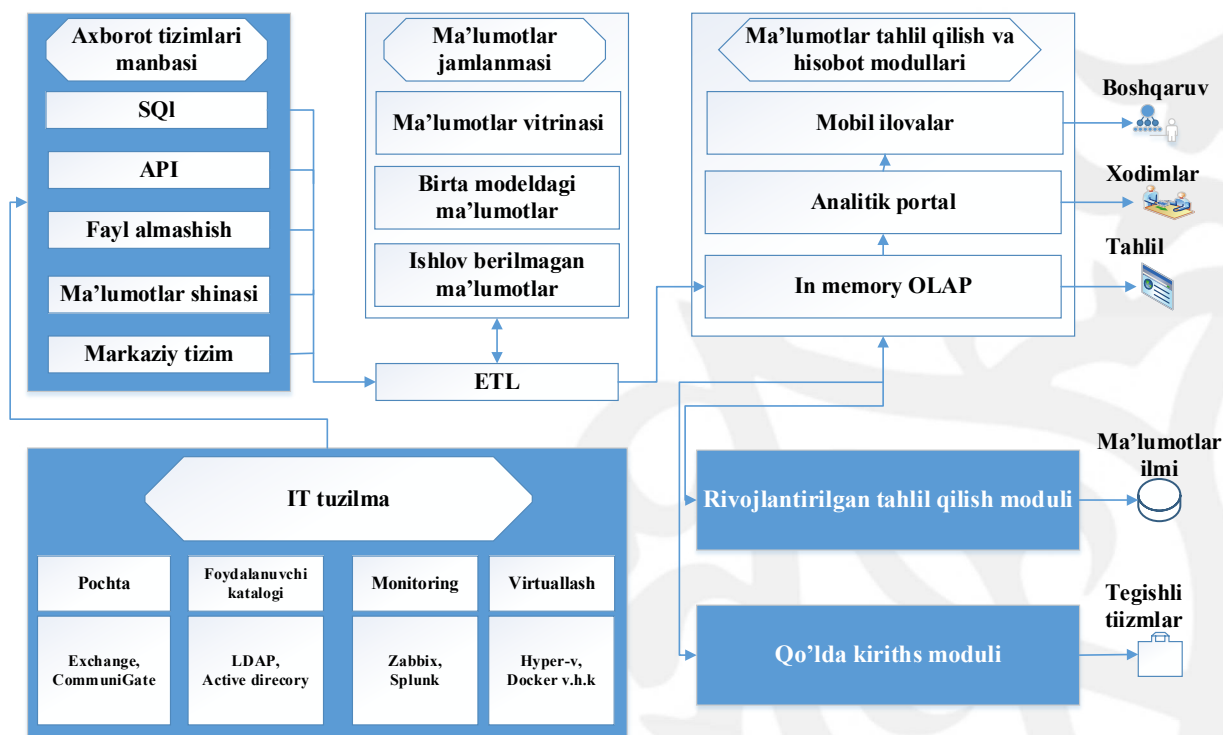
Har bir ma'lumot manbasining yangilanish tezligi farqli bo'lishi mumkin. Bu ma'lumotlarning aktualligi va sinxronlashtirilishi uchun muammolarni yuzaga keltirishi mumkin.

#### 5. Ma'lumotlarning hajmi:

Har bir manbadan keladigan ma'lumotlar hajmi farqli bo'ladi hamda saqlash va tahlil qilish uchun xususiy resurslar talabini oshiradi.

### 3. TARMOQDAGI BI QO'LLANILISH TIZIMLARIDA MA'LUMOTLARNI INTELEKTUAL TAHLIL QILISH

BI tizimlari ishlash samaradorligi, funktsionalligi hamda bulut yechimlari bo'yicha turli xususiyatlarga ega ammo ma'lumotlarni qayta ishlashda umumiy yondashuvlarga va texnik tarkibiy qismlarga ega bo'ladi (1-rasm).



**6-rasm. BI platformalarning ishlash sxemasi.**

6-rasmdan ko'rinadiki standart BI tizimlarining funktsionalligi quyidagicha: turli manbalardan ma'lumotlar asosida hisobotlar yaratish; axborotning butunlik, ishonchli va zidlik bo'lmaganligi — ma'lumotlar bilan ishlashga alohida yondashuvlar ishlatilishi orqali ta'minlanadi; har qanday bo'luvchida ko'plab omillar bo'yicha tahlil: ombordagi tuzilmani o'zgartirmasdan yangi ko'rsatkichlarni va analitikani qo'shish mumkin; avtomatik ravishda sozlangan hisobotlarni shakllantirish; dasturlash tillarini bilmasdan, vizual konstruktor yordamida mustaqil hisobotlar yaratish. versiyani qo'llab-quvvatlash: tezkor va tarixiy hisobotlar, zarur taktik va strategik qarorlar; vizualizatsiya usulini tanlash: diagrammalar, grafiklar, jadvallar; istalgan qurilmadan, shu jumladan mobil qurilmadan veb-brauzer orqali kirish; tizimni ajratilgan serverlarda ham, bulutda ham joylashtirish; turli kirish huquqlariga ega foydalanuvchi rollarining moslashuvchan konfiguratsiyasi; ochiq va yopiq zanjirlarda ishlash.

BI tizimlarining funktsionnal xususiyatlari orqali katta ma'lumotlar va bulutli texnologiyalarning keng foydalanish tufayli ma'lumotlar ustida ishlov berish va biznes tahliliga talab ortib bormoqda.

Shunday qilib BI dasturiy ta'minotlarining qo'llanilishi korxonalarda ma'lumotlarni tahlil qilish, ma'lumotlarga asoslangan qarorlar qabul qilish va biznes jarayonlarini optimallashtirish uchun juda muhimdir. Tarmoqli muhitlar, ma'lumotlarni tez va samarali tarzda uzatish, tahlil qilish va taqsimlash uchun mo'ljallangan platformala jamlanmasi hisoblanadi. BI tizimlari va tarmoqli muhitlarining birgalikda ishlashining eng muhim afzalliklari xavfsizlik, real vaqt rejimida tahlil va integratsiya qilib ko'rsatishdir.

Tarmoqli muhitlarda BI dasturiy ta'minotlarining muvaffaqiyatli qo'llanilishi, tashkilotlarning ma'lumotlarni tez va to'g'ri tahlil qilish, mijozlariga yuzaga keltirilgan tajribalardan ko'proq foydalanish, yangi biznes imkoniyatlarni aniqlash va tashkilot ichida samaradorlikni oshirish uchun zarurdir.



## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Watson, H. J., & Wixom, B. H. (2007). The role of Business Intelligence in the move towards Data Driven Decision Making. *Information & Management*, 44(1), 64-74.
2. Smith, J. A., & Jones, M. L. (2010). The evolution of business intelligence: Trends and challenges. *Journal of Business Analytics*, 25(3), 45-59.
3. J.A.Coria., J.A.Garzón, Intelligent business processes composition based on multi-agent systems // *Expert Systems with Applications*. — 2014. — № 41 (4). —P. 1189–1205
4. A. Gad Elrab. Modern business intelligence: big data analytics and artificial intelligence for creating data-driven value // *E-Business — higher education and intelligence applications* / ed. by Wu R. M., Mircea M. — IntechOpen, 2021
5. S. Kaisler, F. Armour, J. A. Espinosa, and W. Money, “Big Data: Issues and Challenges Moving Forward,” in 2013 46th Hawaii International Conference on System Sciences, 2013, pp. 995–1004
6. Kumar, C. P., and Babu, L. D. “Review on big data and its impact on business intelligence.” *Information Systems Design and Intelligent Applications*. Springer, Singapore, 2019, pp. 93-109.
7. Kimball, R., & Ross, M. (2013). “Integrating Data Warehouses and Business Intelligence with Cloud Environments.” *Database Systems Journal*, 4(2), 12-23. Ushbu maqola tarmoqli muhitlarda ma’lumot omborlari va BI dasturiy ta’minotlarining integratsiyasi masalalari haqida muzokaralar olib boradi.
8. Chen, H., Chiang, R.H., & Storey, V.C. (2012). “Business Intelligence and Analytics: From Big Data to Big Impact.” *MIS Quarterly*, 36(4), 1165-1188.
9. T. Mai, H. Yao, S. Guo, and Y. Liu, “In-network computing powered mobile edge: Toward high performance industrial iot,” *IEEE Network*, vol. 35, DOI 10.1109/MNET.021.2000318, no. 1, pp. 289–295, 2021.
10. Wixom, B. H., & Watson, H. J. (2010). “The BI-based organization.” *Information Systems Management*, 27(1), 8-20.
11. Davenport, T. H., & Harris, J. G. (2007). “Data-driven decision making and competitive advantage.” *MIS Quarterly*
12. Watson, H. J. (2014). “Tutorial: Big Data Analytics: Concepts, Technologies, and Applications.” *Communications of the Association for Information Systems*, 34(1), 65-79.
13. Demchenko, Y., De Laat, C., & Membrey, P. (2014). “Defining architecture components of the Big Data Ecosystem.” *Collaboration Technologies and Systems (CTS)*, 104-112.
14. Wamba, S. F., Gunasekaran, A., Akter, S., Ren, S. J. F., Dubey, R., & Childe, S. J. (2017). “Big data analytics and firm performance: Effects of dynamic capabilities.” *Journal of Business Research*, 70, 356-365



## MAISHIY CHIQINDILARNI QAYTA ISHLASH JARAYONINI NAZARIY O'RGANISH

**Shavkat Serabovich TURSUNOV**

katta o'qituvchi

Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti

Qarshi, O'zbekiston

tshavkat06@gmail.com

### Аннотация

Ushbu maqola qattiq maishiy chiqindilarni qayta ishlash jarayonlarida chiqindi tashlanadigan katta poligonlarga olib chiqiladigan (tashiladigan), qayta ishlanadigan, saqlanadigan va maxsus ishlab chiqarish korxonalarini va saqlash joylariga yuboriladigan chiqindilar miqdorini kamaytirish bo'yicha chora-tadbirlarni amalga oshirishni o'zichiga olgan. Qattiq maishiy chiqindini maydalash va qayta ishlashda undan keyinchalik foydalanish uchun kerakli komponentlarni ajratib olish imkoniyati yaratilishi hamda ishni baholash samaradorligi tog'risida so'z yuritilgan.

**Tayanch so'zlar:** mezon, maishiy qattiq chiqindilar, qayta ishlash, organik chiqindilar, bolg'a.

## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ПЕРЕРАБОТКИ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ

**Шавкат Серабович ТУРСУНОВ**

старший преподаватель

Каршинский инженерно-экономический институт

Карши, Узбекистан

tshavkat06@gmail.com

### Аннотация

В данной статье предусмотрена реализация мероприятий по снижению количества отходов, которые вывозятся (вывозятся) на крупные полигоны, перерабатываются, складироваться и направляются на специальные производственные предприятия и места хранения при переработке ТБО. При дроблении и переработке твердых бытовых отходов можно извлечь полезные компоненты для дальнейшего использования, обсуждается оценка эффективности работы.

**Ключевые слова:** критерий, твердые бытовые отходы, утилизация, органические отходы, молоток.

Barcha ishlab chiqarilgan yangi mahsulotlarning barchasini haqiqatligi va foydaliligining eng katta obyektiv mezonlari bu insonlarning tajribasi hisoblanadi. Ammo har bir yangi texnik qarorlarni maqsadga muvofiq ravishda uzoq vaqt va texnik tekshiruvini amalga oshirishning hamisha ham imkoni mavjud bo'lmaydi. Shu sababdan ham fan va texnikaning turli sohalarida,

jumladan mineral xom-ashyoni qayta ishlash sohasida yangi texnikani baholashda ishlab chiqarish jarayonlari ma'lumotlarini boshqarishni optimallashtirish uchun maqsadga muvofiq texnologik sxemalarni taqqoslash hamda tanlash borasida mashinalarning ishlab chiqilgan parametrlarini yoki aniq bir texnologik jarayonni optimallashtirish uchun u yoki bu mezonlari taklif etiladi.

Mexanik tizimlarning integral mezonlarini quyidagilarni o'z ichiga oladi: bir smenadagi, bir oydag, bir yildagi ish unumdorligi, samaradorlik, energiya va xom-ashyo sarfi, nisbiy quvvat, metall sarfi, foydali ish koeffitsienti, foydalanishdagi ishonchlilik, kinematik va dinamik xarakteristikalarining o'rtacha qiymati va hokazolar.

Ular turli xil nomlar bilan ataladi: energiya sarfi, ish unumdorligi va kuch rejimi, xom-ashyo va energiya sarfi [1,2], quvvat, uzoq muddatga chidamlilik, barqarorlik, ishonchlilik [3], KPD va boshqalar. Mexanik tizimlarni ko'p mezonli optimallashtirishning rivojlanishi bilan kompleks bir nechta mezonni bittaga aylantirish yo'li bilan olingan umumlashgan mezonlar hosil bo'ldi, ular kompleks mezonlarning tashkil etuvchilari bo'lib, berilgan takliflar tizimi bilan bir xildir.

Mexanik tizimlar maqbul parametrlarini izlashda Sobolya-Statnikov [4] usuli keng tarqalgan bo'lib, u quyidagilar bilan asoslanadi:

1. Loyihalash vazifalari ko'p mezonlilik bo'yicha bulib, ko'p mezonlar mavjud, yaxshilanishidan mijoz manfaatdor bo'ladi.

2. Qayta ishlashning barcha maqsadlarini va mexanik tizim yaratishni to'liq yetarlicha hisobga oladigan, masalani bir mezonga keltiradigan, yo'l qo'yilgan variantlar yechimini ta'riflashning imkoni bo'lmayapti.

Aslida esa Sobolya-Statnikov usuli – ruxsat etilgan yechimlarning to'plamlarini aniqlash, ularni norasmiy tahlil qilish va yaratilgan mexanik tizimning optimal ishlash jarayonini aniqlash muammosini shakllantirish va hal qilish usuli hisoblanadi. Bu tizimni to'liq optimallashtirish uchun ishlab chiquvchi kerakli deb hisoblagan ko'plab mezonlarni hisobga olish imkonini beradi.

Qayta ishlash uskunalari baholashda eng keng tarqalgan integral mezon qayta ishlash unumdorligi mezoni (smenada, oyda, yilda) hisoblanadi. Biroq, umuman olganda, ushbu mezonlar na energiya sarfini, na jarayonda ishlatiladigan asbob-uskunalarining metall intensivligini, na xarajatlarni va boshqa ko'plab ko'rsatkichlarni hisobga olmaydi. Tabiiyki, ushbu ko'rsatkichlar turli xil ishlov berish tizimlarini solishtirish uchun mos emas.

Biroq, ishlash mezoni ham, umumiy energiya iste'moli mezoni ham mos keladigan yagona mezon hisoblanadi.

Texnologik jarayonni aniq belgilangan uskunar to'plami bilan optimallashtirish lozim. Bunday hollarda, ushbu uskunaning parametrlarini optimallashtirish orqali amalga oshiriladi.

Olingan mahsulotning 1 m<sup>3</sup> qiymati hozirgi vaqtda texnologik mashinalarni qayta ishlashning turli usullari samaradorligini baholashning asosiy mezoni sifatida qabul qilinadi. Xarajat qiymati qayta ishlash jarayonini ta'minlash uchun zarur bo'lgan xarajatlarni hisobga olgan holda hisoblanadi, ya'ni ish haqi, elektr energiyasi, materiallari, amortizatsiya xarajatlari, transportni ta'mirlash xizmatlari va boshqalar. Ushbu mezonlar hozirgi kunda eng ko'p qo'llaniladigan va obyektiv deb hisoblanadi. Ammo shuni ta'kidlash kerakki, ushbu mezonga boshqalarga qaraganda ko'proq subyektiv va bozor omillari ta'sir qiladi, sababi uni shakllantirishda narx, ish haqi, amortizatsiya va xizmatlar kabi ko'rsatkichlar ishtirok etadi. Bu ko'rsatkichlar bozor sharoitiga, mavjud xom-ashyo va mehnat resurslariga, mamlakatning geografik



va iqtisodiy rayonlashtirishga, ikkilamchi xom-ashyoga bo'lgan ehtiyojga bog'liq bo'ladi.

Tadqiqotchilarning bir nechta mezonlarni bitta universal mezonga birlashtirish istagi ko'p mezonli optimallashtirish yo'nalishini yaratishga olib keldi. Bunday muammolarni hal qilishning ikki yo'li mavjud.

Birinchi yo'l – reyting usuli bo'lib, tanlangan  $K_1, K_2, \dots, K_n$  ishlash mezonlaridan kompozit mezon aniqlangandagi usul va u quyidagicha

$$\sum_{j=1}^n K = a_1 K_1 + a_2 K_2 + \dots + a_n K_n, \quad (.1)$$

bu yerda  $a_1, a_2, \dots, a_n$  – individual mezonlarning samaradorlik (og'irlik) koeffitsientlari

Ish vaqtida yo'l va qurilish mashinalarining, xususan, maydalagichlarning samaradorligini baholash uchun umumlashtirilgan mezonni yoki boshqacha aytganda, umumlashtirilgan samaradorlik ko'rsatkichlarini ishlab chiqishga urinish amalga oshirildi.

Usulning mohiyati quyidagilardan iborat: yangi texnologiyani ishlab chiqish bosqichida ikkinchisining samaradorligini taxminiy bog'liqliklardan foydalangan holda o'rnatish tavsiya etiladi, uning shakllanishi uchun asos sifatida baholanayotgan obyektning tizimli tahlili hisoblanadi. Mashina quyi tizimlarining asosiy guruhlarini darajasiga mos keladigan obyektning tizimli tasnifi mashina quyi tizimlarining ma'lum bir guruhini tavsiflovchi atamalarning har biri yig'indisi ko'rinishidagi kamaytirilgan xarajatlarni ko'rib chiqishga imkon beradi:

1) energetika quyi tizimini yaratish xarajatlari, uning qiymati birinchi taxminiy bo'yicha o'rnatilgan elektr motorining kuchiga to'g'ri mutanosib  $N$ ;

2) dizayni (ishchi qismlari, ramka, avtomatlashtirish va boshqalar) bilan belgilanadigan mashinaning texnologik yoki funksional quyi tizimini yaratish qiymati mashinaning massasiga (og'irlik kuchiga) mutanosibdir  $G$ ;

$Z$  qiymati quyidagi yig'indi sifatida ifodalanishi mumkin:

$$Z = b_0^1 + b_1 N + b_2 G, \quad (2)$$

bu erda,  $b_0^1$  – qisqartirilgan xarajatlarning tarkibiy qismi, uning qiymati mashinaning quvvati va og'irligiga bog'liq bo'lmagan konstruktiv parametrlar va iqtisodiy omillarning ta'siri bilan belgilanadi, so'm / soat; dvigatel quvvati va mashina og'irligi birligiga mos ravishda, ish soatiga, so'm/(kVt×soat) va yig'indisi/(t×soat) kamaytirilgan kapital va operatsion xarajatlarni belgilovchi  $b_1, b_2$  – koeffitsientlari.

Qisqartirilgan xarajatlarni taklif qilingan nazariy model ko'rinishida taqdim etish imkoniyati statistik ma'lumotlarni tahlil qilish natijalari bilan tasdiqlab olinadi. Qisqartirilgan xarajatlarni aniqlash ifodasi ob'ektiv funktsiya sifatida, kuch va massa esa aniqlovchi omillar sifatida qabul qilinadi.

Ikkinchi usul – eng asosiy samaradorlik mezonini aniqlashdan iboratdir  $K_{A.E} = K_1$ , shundan so'ng ular uni maksimal (minimal)ga aylantirishga intilishadi va qolgan (yordamchi) mezonlarga shaklning ba'zi cheklovlari qo'yiladi.

$$K_2 = k_2, K_3 = k_3, \dots, K_n = k_n \quad (3)$$

bu yerda,  $k_1, k_2, \dots, k_n$  ko'rsatilgan parametrlarning ba'zi bir qiymatlari, texnik-iqtisodiy shartlarga ko'ra, ushbu mezon ko'proq yoki kamroq bo'lmasligi kerak bo'lgan.

Ko'p mezonli optimallashtirishning ushbu yo'nalishlarini tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, reyting usulining to'g'riligi buxgalteriya hisobining to'liqligiga va har bir omilning mexanik tizim samaradorligiga ta'sir qilish darajasiga bog'liq. Ishlash sharoitida har bir omilning ahamiyati o'z-o'zidan baholanadi va ularning tanlovi asosan tasodifiy hisoblanadi. Bundan

tashqari, reyting usuli uskunaning samaradorligini nisbiy ko'rsatkichlar bo'yicha baholashga, ularni kompleks ko'rsatkichga birlashtirganda, subyektiv va mehnat talab qiladigan mutaxassislar tomonidan aniqlangan og'irlik koeffitsientlaridan foydalanishga asoslanadi.

Ikkinchi yo'l ham sub'ektivlikdan xoli emas, chunki qo'yilgan cheklovlar mohiyatan asossiz tarzda belgilanadi.

Qattiq maishiy chiqindilarni maydalashda maydalagichni yaratish holati uchun loyihalashtirilgan mashinaning samaradorlik mezonini aniqlashning yuqoridagi ikkita usulini tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, yuqoridagi usullarning hech biri talab etiladigan texnik, iqtisodiy, ijtimoiy va ekologik talablarni to'liq qondirmaydi.

Yechilayotgan muammoning o'ziga xos xususiyatlaridan kelib chiqib, texnik va iqtisodiy ko'rsatkichlardan foydalanish tavsiya etiladi: energiya zichligi, material zichligi va boshqalar. loyihalashtirilgan mashinaning samaradorlik mezonini aniqlashning birinchi integral usuliga muvofiq optimallashtirish. Chunki berilgan birlik xarajatlari asosida samaradorlik va texnik darajani baholash (2) formuladagi  $b_0^1, b_1, b_2$ -koeffitsientlarining qiymatlarini oldindan aniqlashni talab qiladi. Bu baholash jarayonini murakkablashtiradi.

Loyihalanadigan mashina uchun texnik shartlarni tuzish bosqichida taxminiy baholash uchun belgilangan koeffitsientlarni o'z ichiga olmaydigan umumlashtirilgan ko'rsatkichlardan foydalanish mumkin va ob'ekt darajasini faqat kataloglar va prospektlarda mavjud bo'lgan texnik parametrlar bo'yicha ma'lumotlarga asoslangan holda baholashga imkon beradi.

Ikkinchisi  $Z_o$  miqdorning ifodalanishidan kelib chiqadi;  $Z$  qiymatini  $\bar{I}$  ga bo'lib,  $N_{\dot{\phi}}$  va  $G_{\dot{\phi}}$  qiymatlarini qavslar ichidan chiqargandan so'ng, biz  $Z_o$ , yig'indisi / birlik mahsulotini olamiz.

$$Z_o = k_{b_0} \times k_{b_1 b_2} \frac{N_{\dot{\phi}}}{\bar{I}_{\dot{\phi}}}, \quad (4)$$

Bu yerda,

$$k_{b_1 b_2} = \frac{b_1}{G_{\dot{\phi}}} + \frac{b_2}{N_{\dot{\phi}}}; \quad b_0 = \frac{b_0^1}{\bar{I}_{\dot{\phi}}}.$$

Berilgan samaradorlik ko'rsatkichi (mezon) ikkita ko'rsatkichga - energiya zichligi va material zichligiga tengdir.  $b_0, b_1$  va  $b_2$  koeffitsientlarining doimiy qiymatiga ega bo'lgan bir guruh mashinalar uchun tizimning samaradorligi va texnik darajasini umumiy ko'rsatkich yordamida baholash mumkin.

$$\bar{I}_{\text{K}} = \frac{N_{\dot{\phi}}}{\bar{I}_{\dot{\phi}}}. \quad (5)$$

Umumlashtirilgan ko'rsatkich o'ziga xos energiya zichligi  $N/\bar{I}_{\dot{\phi}}$  ning o'ziga xos mahsuldorlik  $\bar{I}_{\dot{\phi}}/G$  nisbatini ifodalaydi. Ko'rsatkichning pasayishi tizim samaradorligining oshishini ko'rsatadi.

Shuning uchun  $\bar{I}_{\text{K}}$  ning qiymati qanchalik kichik bo'lsa, maydalash mashinasi shunchalik samarali bo'ladi. Ammo bu erda raqamli ifoda shaklida taqdim etilishi mumkin bo'lmagan yana bir mezon mavjudligini hisobga olish kerak. Biz atrof-muhit nuqtai nazaridan mashinaning samaradorligi haqida gapiramiz. Shubhasiz, ushbu mezonni minimallashtirish bu muammoning echimi bo'ladi.

Xulosa qilib aytganda maishiy chiqindilarni maydalashda qo'llaniladigan bolg'ali maydalagichlarning samaradorligini baholash mezonlarini ishlab chiqish uchun texnik, iqtisodiy, ijtimoiy va iqtisodiy sifat mezonlarini to'liq qamrab olishdan iborat kompleks

yondashuv talab etilishi kerak.

Yechilayotgan muammoning o'ziga xos xususiyatlaridan kelib chiqqan holda texnik va iqtisodiy ko'rsatkichlardan (energiya zichligi, material zichligi va boshqalar) foydalanish tavsiya etiladi. Loyihalashtirilgan mashinaning samaradorlik mezonini aniqlashning birinchi integral usuliga muvofiq optimallashtirib olinadi, chunki berilgan birlik xarajatlari asosida samaradorlik va texnik darajani baholash koeffitsientlarning qiymatlarini oldindan aniqlashni talab qiladi hamda bu  $b_0^1, b_1, b_2$  - baholash jarayonini murakkablashtiradi.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Нестеров А.П., Вахнин С.И. Исследование интегрального критерия качества в задачах оптимизации механических систем // Подъемно-транспортное оборуд.: Респ. межвед. науч.-техн.сб.-1987.-Выпп.8.-с31-37.
2. Лавенделл Э.Э. Динамический синтез вибромашин// Динамика машин. –Москва: Наука, 1991. – 744 с.
3. Тартаковский И.И. К синтезу основных законов движения с различными ограничениями. Совещание по методам расчета механизмов машин–автоматов: Тезисы доклад. – Львов, 1991. – С. 65-66.
- 4.Соболь И.М., Статников Р.Б.Выбор оптимальных параметров в задачах со многими критериями. – Москва: Наука, 1991. – 110 с.
5. Горский Б.Е. Динамическое совершенствование механических систем. – Киев: Техника, 1987. – 201 с.
6. Голубенцев А.Н.Интегральные методы в динамике. – Киев: Техника, 1987. – 350 с.
7. Нестеров А.П., Вахнин С.И. Исследование интегрального критерия качества в задачах оптимизации механических систем // Подъемно-транспортное оборуд.: Респ. межвед. науч.-техн.сб.-1987. – Выпп.8. –С.31-37.
- 8.Лавенделл Э.Э. Динамический синтез вибромашин// Динамика машин. – Москва: Наука, 1991. – 744 с.
- 9.Тартаковский И.И. К синтезу основных законов движения с различными ограничениями // Совещание по методам расчета механизмов машин –автоматов: Тезисы докл. – Львов, 1991.
10. Одерфельд Я. Некоторые методы оптимального синтеза машин// Анализ и синтез механизмов. – Москва: Машиностроение, 1989.
11. Подиновский В.В., Гаврилов В.М. Оптимизация по последовательно применяемым критериям. – Москва: Сов.радио, 1985. – 192 с.





УЎТ 631.314.6

## КОМБИНАЦИЯЛАШГАН МАШИНА ТЕКИСЛАГИЧНИНГ ТУПРОҚ СУРГИЧЛАРИ ПАРАМЕТРЛАРИ ИШ КЎРСАТКИЧЛАРИГА ТАЪСИ-РИ

Шухрат Пўлатович ШАРИПОВ

катта ўқитувчи

Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти

Қарши, Ўзбекистон

[shuhratsharipov@mail.ru](mailto:shuhratsharipov@mail.ru)

### Аннотация

Мақолада ерларни экишга тайёрлашда қўлланиладиган комбинация-лашган машина текислагичи тупроқ сургичининг очилиш бурчаги ва ба-ландлигининг текислагич иш кўрсаткичларига таъсирини ўрганиш бўйича олиб борилган тажрибавий тадқиқотларнинг натижалари келтирилган.

**Таянч сўзлар:** очилиш бурчаги, текислагич, параллелограмм механизм, тупроқ сургич, тупроқ сургичнинг очилиш бурчаги, тупроқ сургичнинг баландлиги.

## ВЛИЯНИЕ ПАРАМЕТРОВ ПОЧВЕННЫХ ЯЩИКОВ КОМБИНИРОВАННОГО МАШИНЫ-ГРЕЙДЕРА НА ПОКАЗАТЕЛИ ЕГО ЭКС-ПЛУАТАЦИИ

Шухрат Пулатович ШАРИПОВ

старший преподаватель

Каршинский инженерно-экономический институт

Қарши, Ўзбекистон

[shuhratsharipov@mail.ru](mailto:shuhratsharipov@mail.ru)

### Аннотация

В статье представлены результаты экспериментальных исследований по влиянию угла раскрытия и высоты почвоотталкивателя комбинированной машины-планировщика, используемой при подготовке земли к посеву, на производительность планировщика.

**Ключевые слова:** угол раскрытия, планировочная машина, параллело-граммный механизм, грунтоотталкиватель, угол раскрытия грунто отталки-вателя, высота грунто отталкивателя.

Ҳозирги пайтда мамлакатимизда ерларни чигит экишга тайёрлаш ишлари ўрта ҳамда оғир тишли бороналар, чизел-культиваторлар ҳамда турли текислагичлар воситасида алоҳида-алоҳида кўп марталаб ўтиб амалга оширилмоқда [1]. Аммо, бу тупроқ физик-механик хоссаларининг ёмонлашуви, тупроқдан кўплаб нам йўқотилиши ҳамда ёнилғи сарфи ва бошқа харажатларнинг ортиб кетишига олиб келади. Бундан ташқари ерларга экиш олдида ишлов бериш учун қўлланилаётган машиналар тупроққа минимал ва тежамкорлик билан ишлов бериш каби замонавий талабларга жавоб бермайди.

Таъкидланганлардан келиб чиққан ҳолда Қишлоқ хўжалигини механизациялаш илмий-тадқиқот институтида пахта, дон ва бошқа қишлоқ хўжалиги экинларини етиштиришда ерларга экиш олдидан ишлов бериш учун даладан бир ўтишда барча технологик жараёнларни кўшиб бажарадиган, яъни ерларни белгиланган чуқурликда юмшатиш, дала юзасида майин тупроқ қатламини ҳосил қилиш, текислаш ва уни талаб даражасида зичланишини таъминлайдиган комбинациялашган машина ишлаб чиқилди. Машина рама, унга ўрнатилган осиш қурилмаси, таянч ғилдираклар ҳамда иш органларидан иборат бўлиб, улар бажариладиган жараёндан келиб чиққан ҳолда рамада кетма-кет жойлаштирилган юмшаткич ва ўқёйсимон панжалар, текислагич ҳамда планкали ғалтакмоладан ташкил топган [2,3].

Комбинациялашган машинанинг текислагичи босим пружинаси билан жиҳозланган параллелограмм механизмлар 1 воситасида рама билан боғланган текисловчи қисм 2 ва унинг олд қисмига ўрнатилган тупроқ сургичлар 3 дан ташкил топган бўлиб, иш жараёнида тупроқ сургичлар юмшаткич ва ўқёйсимон панжалар томонидан ҳосил бўлган нотекисликлар дўнгликлари тупроғини ён томонга, яъни кўндаланг йўналишда суриб, уларнинг эгатларини тўлдириб кетади, текисловчи қисм эса бўйлама йўналишда учрайдиган нотекисликларни пастликларга суради. Бунинг натижасида машина томонидан ишлов берилган қатлам юзасини бўйлама ва кўндаланг йўналишларда талаб даражасида ҳамда бир текис текисланиши таъминланади [4].

Мақолада O'zDSt 3412:2019 «Қишлоқ хўжалиги техникасини синаш. Тупроқ юзасига ишлов берувчи машиналар ва қуроллар. Синов дастури ва усуллари» ҳамда O'zDSt 3193:2017 «Қишлоқ хўжалиги техникасини синаш. Машиналарни энергетик баҳолаш усули» меъёрий ҳужжатлар қўлланилиб [5-6], тажрибавий тадқиқотлар ўтказилган.

Тажрибаларда комбинациялашган машина текислагичи тупроқ сургичининг очилиш бурчаги  $\gamma$  ва баландлиги  $h$  т ларни дала юзасидаги нотекисликлар баландликларининг ўртача квадратик четланиши ( $\pm\sigma$ ), тупроқнинг уваланиш даражаси ( $\Phi < 25$ ), яъни ўлчами 25 mm дан кичик бўлган тупроқ фракциялари миқдори ва комбинациялашган машинанинг тортишга солиштирма қаршилиги  $R_c$ , яъни унинг ҳар бир метр камраш кенлигига тўғри келадиган тортишга қаршилигига таъсири аниқланди.

Тажрибаларни ўтказишда тупроқ сургичининг очилиш бурчаги  $50^\circ$  дан  $80^\circ$  гача ҳар  $10^\circ$  ораликда ўзгартирилди. Тупроқ сургичининг баландлиги эса 10 см дан 16 см гача ҳар 2 см ораликда ўзгартирилди. Бунга очилиш бурчаклари ва баландликлари ҳар хил этиб тайёрланган тупроқ сургичларни алмаштириш йўли билан эришилди (1 ва 2-расмлар). Бунда қолган параметрлар ўзгармас, агрегатнинг ҳаракат тезлиги 6 ва 8 km/h этиб белгилаб олинди.

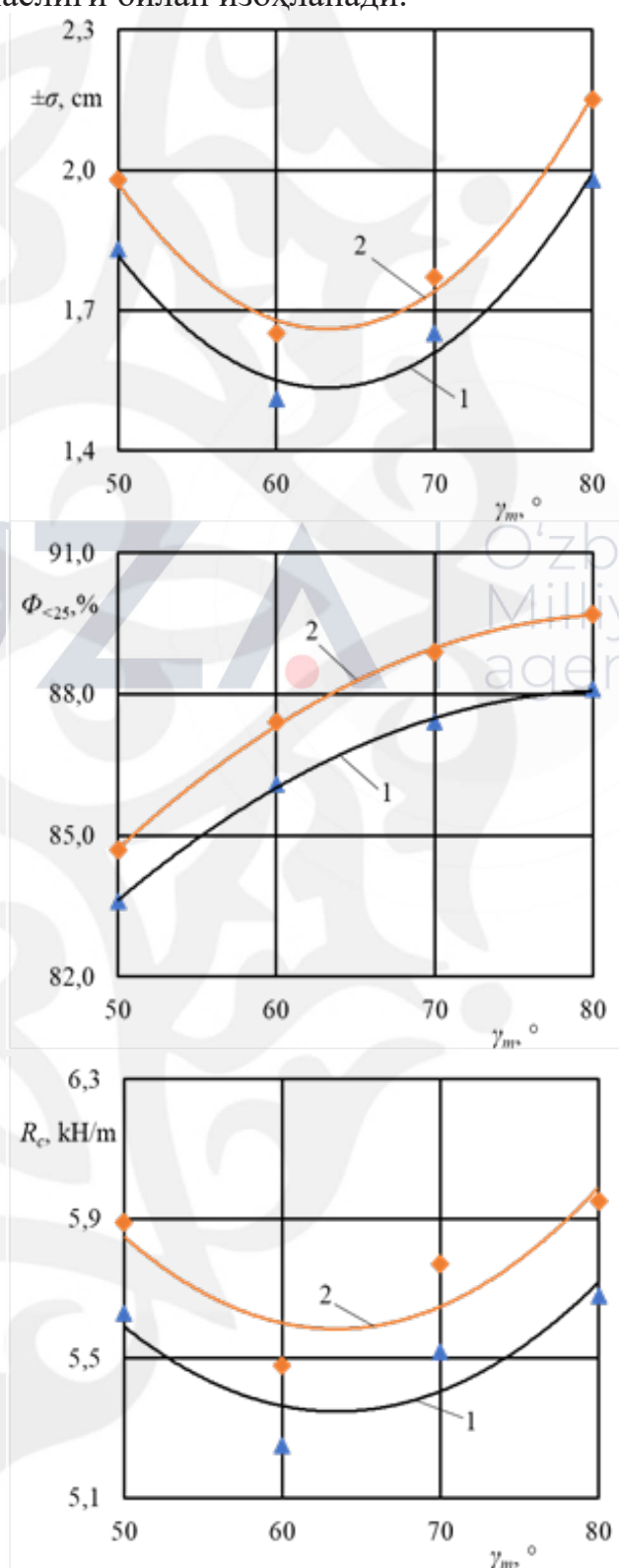
Тажрибаларда олинган натижалар 3 ва 4-расмларда келтирилган.

Уларнинг таҳлили шуни кўрсатадики, тупроқ сургичнинг очилиш бурчаги ортиши билан дала юзасидаги нотекисликлар баландликларининг ўртача квадратик четланиши ҳар иккала ҳаракат тезлигида ботиқ парабола қонунияти бўйича ўзгарган. Бу назарий тадқиқотларнинг натижалари бўйича ушбу бурчак  $27-30^\circ$  оралиғида бўлганда, тупроқ сургичнинг тупроқ билан таъсирлашиш вақти минимал бўлиши ва натижада тупроқни тупроқ сургичнинг ишчи сиртига ёпишмаслиги ва уларнинг олдида уюлмаслиги билан изоҳланади.

Тажрибаларда олинган натижалар 1-жадвал, 1-расмда келтирилган.

Уларнинг таҳлили шуни кўрсатадики, сургичнинг очилиш бурчаги ортиши билан дала юзасидаги нотекисликлар баландликларининг ўртача квадратик четланиши ҳар иккала ҳаракат тезлигида ботиқ парабола қонунияти бўйича ўзгарган (олдин камайган

сўнгра ортган). Масалан, 6 km/h ҳаракат тезлигида бу бурчак 50° дан 60° гача ортганда, дала юзасидаги нотекисликлар баландликларининг ўртача квадратик четланиши ±1,83 см дан ±1,51 см гача камайган бўлса, 60° дан 70° гача ортганда, ушбу кўрсаткич ±1,51 см дан ±1,65 см гача ортган. Бу бурчак 70° дан 80° гача ортганда эса ушбу кўрсаткич ±1,65 см дан ±1,98 см гача ортган. Агрегат ҳаракат тезлиги 8 km/h бўлганда, ушбу кўрсаткич олдин ±1,98 см дан ±1,65 см гача камайган, кейин мос равишда ±1,65 см дан ±1,77 см гача ва ±1,77 см дан ±2,15 см гача ортган. Бу назарий тадқиқотларнинг натижаларга асосан ушбу бурчак 27-30° оралиғида бўлганда сургичнинг тупроқ билан таъсирлашиш вақти минимал бўлиши ва натижада тупроқни сургичнинг ишчи сиртига ёпишмаслиги ва уларнинг олдида уюлмаслиги билан изоҳланади.





1 ва 2 мос равишда агрегат тезлиги 6 ва 8 km/h бўлганда

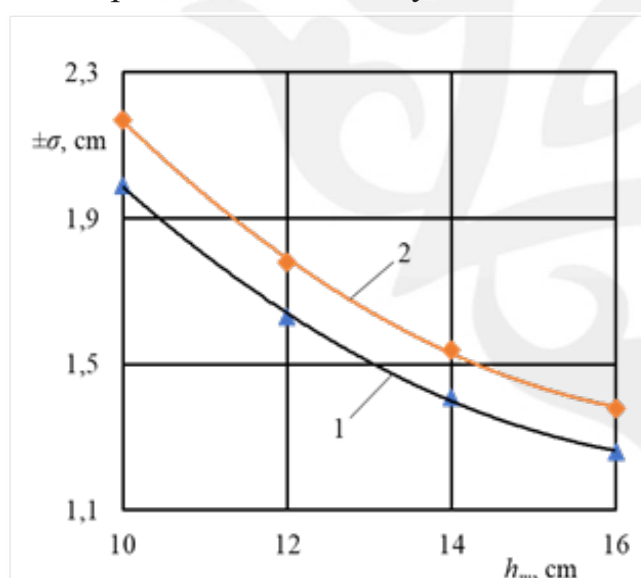
1-расм. Комбинациялашган машина текислагичи тупроқ сургичининг очилиш бурчагини унинг иш кўрсаткичларига таъсири.

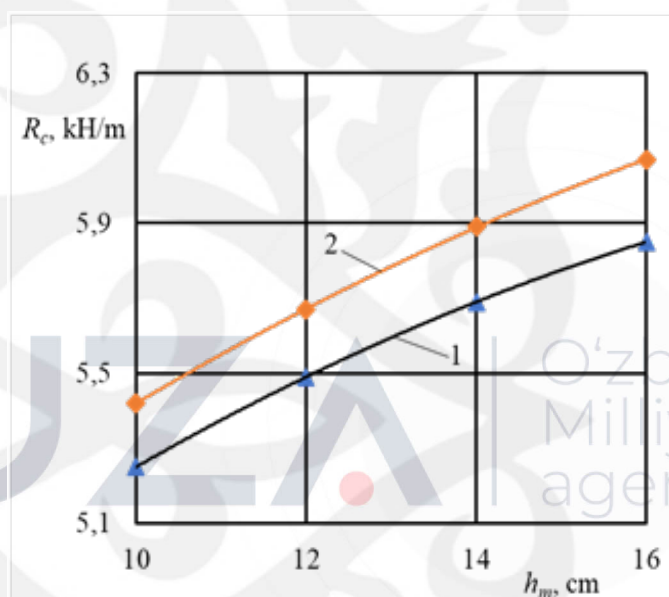
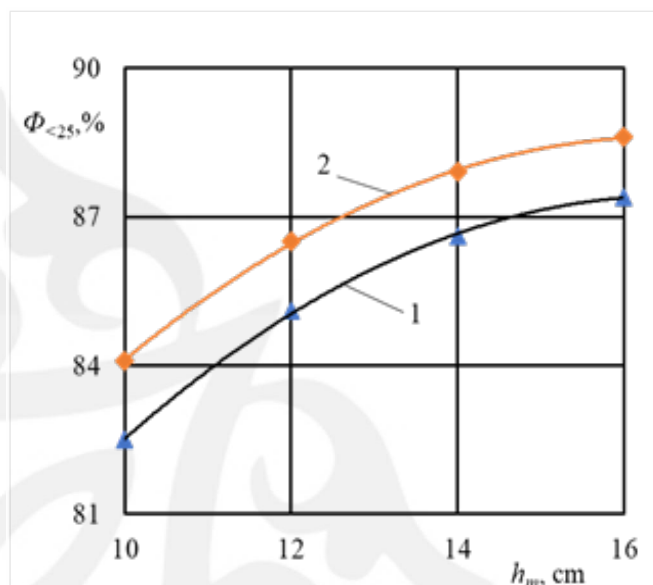
1-жадвал

Сургичнинг очилиш бурчаги, °	Дала юзасидаги нотекисликларнинг ўртача квадратик четланиши, см	Тупроқнинг уваланиш даражаси, %	Комбинациялашган машинанинг тортишга солиштирма қаршилиги, kN/m
<i>V</i> =6 km/h			
50	1,83	83,6	5,63
60	1,51	86,1	5,25
70	1,65	87,4	5,52
80	1,98	88,1	5,68
<i>V</i> =8 km/h			
50	1,98	84,7	5,89
60	1,65	87,4	5,48
70	1,77	88,9	5,77
80	2,15	89,7	5,95

Комбинациялашган машина текислагичи тупроқ сургичининг очилиш бурчагини 50° дан 80° гача ортиши ўлчами 25 mm дан кичик тупроқ фракциялари миқдорини ортишига олиб келган. Аммо ортиш жадаллиги тупроқ сургичининг очилиш бурчаги ортиши билан камайиб борган. Масалан, 6 km/h агрегат ҳаракат тезлигида сургичнинг очилиш бурчаги 50° дан 70° гача отганда, ўлчами 25 mm дан кичик тупроқ фракциялари миқдори 83,6 % дан 87,4 % гача ортган бўлса, ушбу бурчак 70° дан 80° гача ортганда 87,4 % дан 88,1 % гача ортган. Ушбу кўрсаткич 8 km/h агрегат ҳаракат тезлигида мос равишда 84,7 % дан 88,9 % гача ва 88,9 % дан 89,7 % гача ортган.

Тупроқсургичининг очилиш бурчаги 50° дан 60° гача ортиши билан комбинациялашган машинанинг тортишга солиштирма қаршилигини ҳар иккала тезликда ҳам камайишига, 60° дан 80° гача ортиши эса солиштирма қаршиликнинг ортишига олиб келган. Буни юқорида келтирилган сабаблар билан изоҳлаш мумкин.





1 ва 2 мос равишда агрегат тезлиги 6 ва 8 km/h бўлганда  
 2-расм. Комбинациялашган машина текислагичи тупроқ сургичининг  
 баландлигини унинг иш кўрсаткичларига таъсири.

2-жадвал

Комбинациялашган машина текислагичи сургичининг баландлигини унинг иш  
 кўрсаткичларига таъсири

Сургичнинг баландлиги, см	Дала юзасидаги нотекисликларнинг ўртача квадратик четланиши, см	Тупроқнинг уваланиш даражаси, %	Комбинациялашган машинанинг тортишга солиштирма қаршилиги, kN/m
$V=6 \text{ km/h}$			
6	1,99	82,5	5,25

8	1,63	85,1	5,49
10	1,41	86,6	5,69
12	1,26	87,4	5,85
$V=8 \text{ km/h}$			
6	2,17	84,1	5,42
8	1,78	86,5	5,67
10	1,54	87,9	5,89
12	1,38	88,6	6,07

Комбинациялашган машина текислагичи сургичининг баландлиги  $h_T$  ни дала юзасидаги нотекисликлар баландликларининг ўртача квадратик четланиши ( $\pm\sigma$ ), тупроқнинг уваланиш даражаси ( $\Phi_{<25}$ ), яъни ўлчами 25 mm дан кичик бўлган тупроқ фракциялари миқдори ва комбинациялашган машинанинг тортишга солиштирма қаршилиги  $R_c$ , яъни унинг ҳар бир метр қамраш кенлигига тўғри келадиган тортишга қаршилигига таъсири ўрганилди.

Тажрибаларда ўтказилган назарий тадқиқотларнинг натижаларидан келиб чиққан ҳолда, сургичининг баландлиги 6 cm дан 12 cm гача ҳар 2 cm ораликда ўзгартирилди. Бунга баландликлари ҳар хил этиб тайёрланган сургичларни алмаштириш йўли билан эришилди. Бунда текислагич параллелограмм механизмлари бўйлама тортқиларининг горизонтга нисбатан оғиш бурчаги  $0^\circ$ , юмшаткич ва текислагич орасидаги бўйлама масофа 25 cm, сургичнинг очилиш бурчаги  $60^\circ$ , текислагичнинг ҳар бир метр қамраш кенлигига бериладиган тик юкланиш 600 N/m ва агрегатнинг ҳаракат тезлиги 6 ва 8 km/h этиб белгилаб олинди.

Уларнинг таҳлили шуни кўрсатадики, комбинациялашган машина текислагичи сургичининг баландлиги ортиши билан дала юзасидаги нотекисликлар баландликларининг ўртача квадратик четланиши камайиб борган. Ушбу баландлик 6 cm дан 12 cm гача ортганда, дала юзасидаги нотекисликлар баландликларининг ўртача квадратик четланиши агрегат ҳаракат тезлиги 6 km/h бўлганда  $\pm 1,99$  cm дан  $\pm 1,26$  cm гача камайган бўлса, 8 km/h ҳаракат тезлигида эса ушбу кўрсаткич  $\pm 2,17$  cm дан  $\pm 1,38$  cm гача камайган. Буни сургичнинг баландлиги кичик бўлганда унинг устидан кўплаб тупроқ ўтиб кетганлиги билан изоҳлаш мумкин. Баландлик ортганда тупроқ бўлақларини унинг устидан ўтиб кетиши камайган.

Комбинациялашган машина текислагичи тупроқ сургичининг баландлиги ортиши билан дала юзасидаги нотекисликлар баландликларининг ўртача квадратик четланиши камайиб борган. Буни ҳам тупроқ сургичнинг баландлиги кичик бўлганда унинг устидан кўплаб тупроқ ўтиб кетганлиги билан изоҳлаш мумкин. Баландлик ортганда тупроқ бўлақларини унинг устидан ўтиб кетиши камайган.

Комбинациялашган машина текислагичи тупроқ сургичининг баландлиги 10 cm дан 16 cm ортганда тупроқнинг уваланиш даражаси, яъни ўлчами 25 mm дан кичик бўлган тупроқ фракциялари миқдори ортган.

Комбинациялашган машина текислагичи тупроқ сургичи баландлигининг ортиши унинг тортишга қаршилигини ҳар иккала ҳаракат тезлигида ҳам ортишига олиб келган.

Юқорида таъкидланганларга асосан комбинациялашган машина текислагичи тупроқ сургичининг очилиш бурчаги  $60^\circ$  ва унинг баландлиги 12-14 cm оралиғида бўлиши мақсадга мувофиқ ҳисобланади.



## Фойдаланилган адабиётлар:

1. Қишлоқ хўжалиги экинларини парваришлаш ва маҳсулот етиштириш бўйича намунавий технологик карталар. 2019-2023 йиллар учун (I-қисм). – Тошкент, 2019. – 138 б.
2. Тўхтақўзиев А., Калимбетов М.П. Ерларни уруғ экишга тайёрлашда қўлланиладиган комбинациялашган машина // Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги. – Тошкент, 2014. –№ 4. – Б.32.
3. Тўхтақўзиев А., Калимбетов М.П. Комбинациялашган машина ғалтакмоласининг бўйлама-тик текисликдаги тебранма ҳаракати //AGRO ILM. – Тошкент, 2014. –№2. – Б.75-76.
4. Ш.Шарипов, М.Эргашев. Комбинациялашган машинанинг такомиллаштирилган текислагичи // AGRO ILM. – Тошкент, 2022. – №3. – Б.83-84.
5. Ш.Шарипов, М.Эргашев. Комбинациялашган машинанинг такомиллаштирилган текислагичи // AGRO ILM. – Тошкент, 2023. – №3. – Б.60-62.

UZA

O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi



# МУНДАРИЖА

## *Iqtisodiyot*

<b>Ш.Н.МУРАТОВА, А.Х.НОМОЗОВ.</b> Ташқи иқтисодий фаолиятни тартибга солишда нотариф усулларнинг аҳамияти ва хорижий давлатлар тажрибаси .....	3
<b>Г.Н.МАХМУДОВА, З.А.АШУРОВ.</b> Оценка сельскохозяйственного потенциала Узбекистана и Белоруссии: сравнительный анализ.....	14
<b>В.Т.YULDASHEV.</b> Budget tashkilotlarida ichki audit tizimini tashkil etishning zarurligi .....	26
<b>Б.О.ТУРСУНОВ.</b> Экономическое содержание и методологические основы конкурентоспособности национальной экономики.....	31
<b>Г.А.КАРИМОВА.</b> Различные источники финансирования некоммерческих организаций .....	36

## *Yuridik*

<b>Н.С.ПУЛАТОВА.</b> Электрон одил судлов: ҳозирги тенденциялар ва миллий тажриба .....	43
<b>S.A.GAFUROVA.</b> Axborot-kommunikatsiya rivoji davrida konsullik himoyasining huquqiy ahamiyati.....	50
<b>А.Х.БОРОТОВ.</b> Хусусий мулк ҳуқуқининг ҳимоя усуллари.....	57
<b>Ш.К.АТАЕВ.</b> Тадбиркорлик субъектлари ҳуқуқий мақомининг маъмурий-ҳуқуқий табиати ва ўзига хос хусусиятлари.....	66

## *Filologiya*

<b>М.ТУРДИБЕКОВ.</b> Топонимлар билан боғлиқ лексикографик талқинлар.....	71
<b>М.Қ.МУҲИДДИНОВ, У.ҚОБИЛОВ.</b> Абдуманноп Эгамберди шахсиятида илм ва ижод уйғунлиги масаласига доир.....	76
<b>Ю.ТУРСУНОВ.</b> “Муҳокамату-л-луғатайн”нинг нодир бир нусхаси ҳақида .....	83
<b>Z.SHUKUROVA.</b> To‘plam turlari va ularning qiyosiy tadqiqi (almanax, antologiya, bayoz misolida).....	89
<b>Б.Б.ФАРМОНОВ.</b> Инглиз тилидаги рельефонимларнинг семантик талқини.....	94
<b>Н.МИРЗАЕВА.</b> Болалар нашрларида коммуникатив-прагматик ёндашув ва унда аудиториянинг ўрни .....	100
<b>Д.РАСУЛМУХАМЕДОВА, Л.ТУРАБАЕВА.</b> Роль перевода в творческой деятельности Гафура Гуляма .....	106
<b>А.Р.ФАТТАХОВА.</b> «Срединный человек» в современной русской литературе.....	111
<b>Е.АТАКУЛОВА.</b> Ommaviy kommunikatsiyalar tarixida polemikaning o‘rni .....	116
<b>D.XURRAMOVA.</b> Oqova suv va uni tozalash jarayoni bilan bog‘liq terminlarning tuzilish xususiyatlariga doir .....	122
<b>V.N.SULTONOVA.</b> Mirkarim Osim: tarix va talqin.....	127
<b>Ё.КОМИЛОВА.</b> Замонавий оммавий ахборот воситаларида сиёсий портрет: муаллиф услуги ва маҳорати масалалари.....	133

<b>N.O.ORIPOVA.</b> Qasoskor ayol obrazi (Nazar Eshonqulning “Shamolni tutib bo‘lmaydi” hikoyasi tahlili misolida) .....	140
<b>E.N.O‘RALOV.</b> Yozishmalarni lingvistik va fonoskopik ekspertiza qilishning nazariy asoslari.....	146
<b>C.УЎЛИЕВА.</b> “Нур борки, соя бор” романида фонетик воситаларнинг образ яратишдаги аҳамияти.....	151
<b>К.А.АБДИКАРИМОВ.</b> Определение понятия медиграмотности на современном этапе развития медиа .....	157
<b>A.A.ALMARDONOVA.</b> Didaktik asarlarda shaxs tarbiyasi va nafs masalasi .....	163

## *Tarix*

<b>У.О.НАРЗУЛЛАЕВ.</b> Сармишсой меросини ўрганишнинг баъзи масалалари .....	169
<b>Ф.И.ШИРИНОВА.</b> Навоий вилояти мактабгача таълим тизимидаги муаммоларнинг тарихий таҳлили (меъёрий-хукукий хужжатлар асосида) .....	175
<b>Ш.М.АТАВУЛЛАЕВА.</b> Янги Ўзбекистон Конституцияси янгиланишининг тарихий зарурияти .....	181
<b>Н.Ч.МАХМАТКУЛОВА.</b> 1960-1990 йилларда ирригация-мелиорация тизими ва унинг ижтимоий-иқтисодий оқибатлари (Сурхондарё вилояти мисолида) .....	186
<b>М.Б.ЖАЛИЛОВ.</b> Қизилқумда тоғ-кон саноатига асос солиниши тарихи.....	195

## *Falsafa*

<b>З.Ш.ЯЗДОНОВ.</b> Қаландарийлик тариқати амалиёти ва диний-фалсафий ғояларининг ирфоний моҳияти.....	201
<b>А.Ш.РАЖАБОВ.</b> XVII асрда Ҳиндистонда Нақшбандия тариқати ғояларининг ёйилиши ва уни ўрганишнинг назарий манбалари.....	208
<b>Б.Б.ДЕҲҚОНОВ.</b> Бағрикенглик тушунчаси, унинг генезиси ва Етти пир таълимотидаги ўзига хос томонлари.....	213
<b>И.А.АСАТУЛЛОЕВ.</b> Шарқ ва ғарб фалсафсида инсон маънавий-руҳий оламининг аналитик таҳлили .....	219
<b>Д.К.САЙФИЛЛАЕВА.</b> Проблемы социальных отношений в трудах Абу Хамида Газали.....	224

## *Texnika*

<b>М.Х.ХУДАЙБЕРДИЕВ, Х.С.ХУСАИНОВА, Б.М.ТОЖИБОЕВ.</b> Разработка схемы конструктивного алгоритма распознавания объектов на изображениях .....	229
<b>М.Қ.НУРМАМАТОВ.</b> Меҳнат бозорида аҳоли бандлигини моделлаштиришнинг интеллектуал алгоритмлари .....	236
<b>Н.И.ESHANKULOV.</b> Tarmoqlarda “business intelligence” (BI) dasturiy ta’minotlarining qo’llanilish strategiyalari .....	245
<b>Sh.S.TURSUNOV.</b> Maishiy chiqindilarni qayta ishlash jarayonini nazariy o’rganish.....	256
<b>Ш.П.ШАРИПОВ.</b> Комбинациялашган машина текислагичининг тупрок сургичлари параметрлари иш кўрсаткичларига таъсири .....	261



**Mas'ul muharrir:**

G.A.Mardonova

**Tarjimon:**

Z.T.Boboeva

**Korrektorlar:**

D.Abduqodirova

U.Toychiboeva

S.Kislyak

**Texnik mutaxassis va dizayner:**

A.A.Nazarqulov

Ilmiy maqolalarda keltirilgan fakt va raqamlar uchun mualliflar javobgardir.

Ilm-fan va innovatsiyalar bo'limi (71 233 09 21; 99 833 62 71)

O'zbekiston Milliy axborot agentligi – O'ZA Ilm-fan bo'limi  
(elektron jurnal) 2023-yil noyabr oyi soni №11 (49)

Manzil: Toshkent sh., 100000, Buyuk Turon ko'chasi 42.

The logo features the acronym 'UZNA' in a bold, dark blue sans-serif font. A small red dot is positioned at the base of the letter 'A'. To the right of the acronym is a vertical line, followed by the text 'O'zbekiston Milliy axborot agentligi' in a dark blue sans-serif font. The entire logo is centered within a graphic of three concentric circles: a light gray outer ring, a white middle ring, and a light gray inner circle.

**UZNA** | O'zbekiston  
Milliy axborot  
agentligi