

**Министерство образования Оренбургской области  
Департамент молодежной политики Оренбургской области  
Самарский государственный университет путей сообщения  
Оренбургский институт путей сообщения – филиал СамГУПС  
Филиал СамГУПС в Нижнем Новгороде**



## **НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

*Материалы  
Международной научно-методической конференции*

**23 марта 2021 г.**

**Самара – Оренбург – Нижний Новгород  
2021**

УДК 001.8+374.2+656.2  
ББК 74+72+39.2  
Н 34

*Редакционная коллегия*

*Председатель редакционной коллегии*

Попов А.Н. – директор ОрИПС – филиала СамГУПС

*Заместитель председателя:*

Егорова Ю.Н. – и.о. декана ФВО – структурного подразделения ОрИПС – филиала СамГУПС

Конференция состоялась 23 марта 2021 г. в Оренбургском институте путей сообщения – филиале СамГУПС по адресу: г. Оренбург, проспект Братьев Коростелевых, №28/2-28/1.

Н34 Наука и образование: актуальные вопросы теории и практики: междунауч.-методич. конф. 23 марта 2021 г. Самара-Оренбург-Нижний Новгород / редкол.: А.Н. Попов [и др.]. – Самара-Оренбург-Нижний Новгород: СамГУПС, ОрИПС, Филиал СамГУПС в Нижнем Новгороде, 2021. – 1153 с.  
ISBN 978-5-6046331-0-6

В работе конференции приняли участие доктора, кандидаты наук, преподаватели, магистранты, аспиранты, молодые ученые из Оренбурга, Минска (Беларусь), Уфы, Рязани, Казани, Санкт-Петербурга, Ташкента (Узбекистан), Караганды (Казахстан), Самары, Нижнего Новгорода и других городов.

В материалах конференции представлены современные технологии как драйвер технического развития; рассмотрены проблемы, перспективы, инновации на транспорте; отражены актуальные вопросы фундаментальных и прикладных исследований; затронуты вопросы экологии и здоровьесбережения в контексте с современным цивилизационным развитием; представлены исследования в области информационных технологий, автоматизации и телекоммуникаций; рассмотрены гуманитарные, исторические, правовые аспекты развития образования, современные концепты филологии и межкультурной коммуникации; исследована транспортная система России и мира в общекультурном и историческом контекстах.

Конференция направлена на развитие научной и творческой активности ученых и практиков, расширение знаний в различных областях науки и техники.

УДК 001.8+374.2+656.2  
ББК 74+72+39.2

ISBN 978-5-6046331-0-6

© СамГУПС, 2021  
© ОрИПС – филиал СамГУПС, 2021  
© Филиал СамГУПС в Нижнем Новгороде, 2021

АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ АДМИНИСТРАТИВНО-УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ВУЗА <i>Тлегенова Т.Е., Махметова К.М.</i> .....	760
АНАЛИЗ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СТАНОВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО И ЦИФРОВОГО ПРАВА В ГОСУДАРСТВЕ <i>Фоминова М.А., Чернякова Т.М.</i> .....	763
АНАЛИЗ ВИДЕОЗАПИСИ СОКРАЩЕНИЯ СЕРДЕЧНОЙ ТКАНИ И ИЗМЕРЕНИЕ ХАРАКТЕРА СОКРАЩЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММНОГО ПАКЕТА WOLFRAM MATHEMATICA <i>Харитонов Л.С.</i> .....	766
СЕТЬ СВЯЗИ СЛЕДУЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ NGN – НАПРАВЛЕНИЕ МОДЕРНИЗАЦИИ СЕТЕЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗИ <i>Хлудеева М.А.</i> .....	769
ПЕРСПЕКТИВА ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ <i>Хлупова Н.В.</i> .....	772
МЕТОДЫ МНОГОКЛАССОВОЙ КЛАССИФИКАЦИИ НА ОСНОВЕ БИНАРИЗАЦИИ <i>Цыбулько К.Д., Пацей Н.В.</i> .....	775
ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ К ПРОГРАММНЫМ МОБИЛЬНЫМ АГЕНТАМ <i>Ющик Д.С., Пацей Н.В.</i> .....	778
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ БИЗНЕСА <i>Ятченко Л.В.</i> .....	782
<b>Секция 7 Гуманитарные, исторические, правовые аспекты развития образования</b> .....	784
ИССЛЕДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ <i>Абдуллина Л.Р.</i> .....	784
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ <i>Абдурахмонова М.М., Акрамов Д.О., Эгамбердиев Ф.А.</i> .....	787
РАБОТА С УСТАРЕВШИМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>Аверьянова П.Р.</i> .....	792
ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В РОМАНЕ А. ТОЛСТОГО «ПЁТР ПЕРВЫЙ» <i>Алиева З., Сидоркова Л.Р.</i> .....	794
ОСОБЕННОСТИ ПРАВА ПОЛЬЗОВАНИЯ НЕДРАМИ В РОССИИ <i>Аланина Л.М., Титаренко К.И.</i> .....	796
ИНКЛЮЗИВНАЯ МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПТИЦЕВОДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЗООТЕХНИЯ» <i>Базылев М.В., Левкин Е.А., Линьков В.В.</i> .....	800
ФОРМИРОВАНИЕ САМООРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ <i>Байжуманова Н.С.</i> .....	804
ВОПРОСЫ ВУЗОВСКОЙ АВТОНОМИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ В ОБРАЗОВАНИИ <i>Бердышева С.Н.</i> .....	807
РОЛЕВАЯ АДЕКВАТНОСТЬ ПАРТНЁРОВ КАК ФАКТОР УДОВЛЕТВОРЁННОСТИ СЕМЕЙНЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ <i>Булышева И.В., Крючева Я.В.</i> .....	809
ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ <i>Вишниккина М.А.</i> .....	812
РОЛЬ И МЕСТО ГЕОГРАФИИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ <i>Галеева Э.С., Каргин И.В., Петрик Л.С.</i> .....	814
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СФЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ <i>Галиахметов Р.Н., Сальников Д.В., Таюрская А.К.</i> .....	817
ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ ПО ФИЗИКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ <i>Генварева Ю.А.</i> .....	820
ВОЗМОЖНО ЛИ МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКАМ ИЗУЧАТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ? <i>Гильманова Р.А.</i> .....	823

*Третий этап*-выполнение упражнений по типу устаревшего слова. С архаизмами-это составление синонимических рядов, градация синонимов, замена слова синонимом в данном контексте и т. д. С историзмом-тематическая подборка. На заключительном этапе необходимо включить слово в контекст.

Методисты и учителя начальных классов считают, что изучение и освоение учащимися устаревших слов имеет важное значение в развитии лингвистических способностей младших школьников и в целом их общего развития.

Понимание значения слова очень важный этап при обучении чтению и правописанию. Ведь мы узнаем слова изначально, когда только их читаем. Также изучение устаревших слов позволяет привить учащимся интерес к миру языка.

Исходя из этого, можно сказать, что на данный период времени необходимость изучения устаревших слов на уроках русского языка и литературного чтения в начальных школах имеет большое значение. Наблюдение и анализ происхождения того или иного слова родного языка это очень интересные процессы, при освоении которых учащийся в дальнейшем может использовать изученные им слова в своей речи, тем самым обогащать свой словарный запас, что способствует более осознанному усвоению орфографии, языковых закономерностей, развитию языкового чутья младших школьников.

Для того, чтобы работа учителя по освоению младшими школьниками устаревших слов дала хороший результат, он должен использовать в своей практике различные приемы и методы, способствующие эффективному пониманию учащимися особенностей устаревших слов. Только лишь при настойчивом и грамотном обучении учителя детей данной теме, он сможет достигнуть нужного ему результата.

#### Список использованных источников

1. Ожегов С. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] / С.Ожегов. – Электрон. текстовые дан. – Москва: [б.и.], 2012. – Режим доступа: [https://booksafe.net/read/ozhegov\\_serгей-tolkovyy\\_slovar\\_russkogo\\_yazyka-172822.html#p1](https://booksafe.net/read/ozhegov_serгей-tolkovyy_slovar_russkogo_yazyka-172822.html#p1), свободный.
2. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1976. – С.323.
3. Ушаков Д.Н Толковый словарь русского языка. – М.: Астрель, 2000. – С.159.

*Our speech is a reflection of ourselves. And in order for children to be able to correctly and clearly express their thoughts, it is important to teach them to use in their vocabulary not only some primitive phrases, but also those that once could have lost their significance. If you organize your work in such a way that the student will learn and have an idea about outdated words, then he will be able to further establish the connection of generations, to make cultural and historical comparisons.*

**Keywords:** *working with obsolete words, developing the vocabulary of primary school children, methodological recommendations for the organization of work*

УДК 93/94

#### ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В РОМАНЕ А. ТОЛСТОГО «ПЁТР ПЕРВЫЙ»

Алиева З., Сидоркова Л.Р.

Бухарский государственный университет

*Актуальность работы обусловлена необходимостью изучения исторической лексики в языке художественного произведения и проведения анализа исторической лексики, так историческая проза вызывает непреходящий интерес у читателей.*

**Ключевые слова:** *архаизмы, историзмы, эпоха, реформатор, классика*

А.Н. Толстой изначально обращал свой взор к стилю своих классических произведений: «Для того чтобы понимать язык русского народа, надо широко и глубоко изучить его прошлое: нашу историю, нравы...».

Эпоха царствования Петра Первого, период резких и воинственных установлений и перемен в России, выявил особый интерес А.Н. Толстого. Начальный этап работы над романом был начат в 1929 году. Этому послужил ряд оригинальных идей над многими работами, проявившим любопытство автора к этой эпохе, которые послужили начальным процессом при работе над произведением «Пётр I». Почти двадцать лет А.Н. Толстой разрабатывал идеи исторического романа «Петр I», который стал художественным произведением, дающим право обширному кругу читателей вновь окунуться в эпоху старой России, ощутить Россию в период правления царя Петра Первого. За некоторое время до смерти у А. Толстого, наверно, сложилось впечатление не писать до конца правления Петра I. В последних письмах в ноябре 1944 года он написал: «Роман наверно допишу только до Полтавы, может до Прусского похода, пока не знаю. Нет желания, писать о старых людях, – как мне с ними работать потом?». В этом произведении на первое место поставлена сама личность царя-реформатора, царя-новатора. У этого произведения «Пётр I» могло быть второе название – «Молодость Петра». Бытие главного персонажа изучается А.Н. Толстым начиная с детского возраста до 1703 года, когда Петру уже исполняется 31 год, и фортуна только что улыбнулась ему – он одержал первые победы над шведами и заложил основу Санкт-Петербурга. Творение А.Н. Толстого, невзирая на все преобразования исторической обоснованности, заполнена духовностью, энергией и жизнерадостностью. А. Толстой этим романом даёт впечатление, как будто наяву почувствовал жизнь своих предков, побеседовал с этими дикими, некрасивыми, но любознательными и храбрыми людьми, взял от них много энергии, чтобы дальше прожить свою жизнь в этом мире. В колоритной «петровской галерее», которая включает в себя пушкинского «Арапа Великого», «Полтавы», «Медного Всадника», «Антихриста» Д. Мережковского», философичной поэмы М. Волошина, охватывающих различные эпохи России, роман А. Толстого «Пётр I» занимает особое место. В 1-ом томе романа (1930) Пётр I отображён как реформатор, тесно связан с историей и своим народом. Толстой отражает царя Петра как активного и умного государственного деятеля, отражает главные черты русского характера в его мыслях, храбрость и настойчивость личности. А.Н. Толстой в действительности отражает, какой трудной была петровская реформа для крестьян и местного народа.

Во 2-ой книге (1934) Толстой уделяет своё внимание на государственных началах Петра I: в разработке отдельных законов и постановлений, в процессе перевооружения русского войска, в строительстве морского флота. Толстой изображает Петра на Воронежской верфи, в кузнице, где царь принимает участие в ковке якоря для уникального сорокапушечного корабля «Крепость». В 3-ей книге (1945) А. Толстой описывает приезд Петра I в уже законченный Петербург и показывает его в победном захвате Нарвы, именно подчеркивая величавую статью, величественное спокойствие, веру в себя во главе одной из сильнейших европейских государств. Эту мощь образу Петра даёт ряд сподвижников его времени – глав других государств, политических врагов Петра I или его ближайших соратников. Роман А. Толстого «Петр I» так и остался ненаписанным, осталась только – шестая глава третьего тома. Произведение А.Н. Толстого «Петр I», выбран нами в качестве источника исследования, охватывающий большую временную эпоху России – период царствования Петра I. В романе отображены русские традиции, обычаи, нравы конца XVII–начала XVIII века, отражающий русскую и историческую окраску творения А. Толстого. Национальный и исторический мотив романа, трудный процесс взаимоотношений жизни русского народа петровской эпохи может быть выявлена многим количеством реальных ситуаций. Отличительной особенностью языка А.Н. Толстого является широкое употребление архаичной лексики и историзмов. Произведение «Петр Первый» является историческим произведением как для современного читателя, так и для читателей эпохи А.Н. Толстого. Это архаизованное произведение (термин С. Влахова и С. Флорина), в ко-

тором автор применяет реалии из описываемого петровского времени для более точного видения исторического и русского своеобразия этого периода. Показательно, что использовать реалии-историзмов вызывает в этом случае необходимость исторической стилизации. Народный язык Петровской эпохи, который исследовал А. Толстой, получил главное место в романе «Пётр Первый». Автор хотел отобразить в романе целостную картину жизни России конца XVII века, уделяя большое внимание на бытие всех слоёв населения: от царя до крестьянина. Исторический роман, написанный на родном языке автора и его времени и в то же должен содержать лексику изображаемой эпохи. Такой процесс может быть достигнут путём выявления тех языковых норм, какими должен обладать автор, изучающий эпоху, послужившая ему темой. Также автор учитывает стилистические вероятности применения историзмов в своём произведении. Историческая лексика может использоваться с определённой стилистической целью – целесообразное и оправданное создание художественно-выразительной и изобразительной в произведении. Историзмы также могут использоваться в художественном тексте и вне определённых стилистических условиях, так как они являются единичным выражением исчезнувших понятий, явлений, предметов, вещей и пр. Такое употребление историзмов можно увидеть в исторических работах, в описаниях исторического прошлого, в воспоминаниях, мемуарах и пр.

#### Список использованных источников

1. Василевская Е.А. Язык и стиль романа А. Толстого «Пётр I» // Русская речь. – 1974. – № 6. – С. 44–51.
2. Виноградов В.В. О языке художественной прозы. – М.: Наука, 1980. – 360 с.
3. Виноградов В. С. Лексические вопросы перевода художественной прозы. – М.: Изд-во МГУ, 1978. – 176 с.
4. Влахов С. Непереводимое в переводе / С. Влахов, С. Флорин. – М.: Высш. шк., 1986. – 416 с.
5. Вороничев О.Е. О лингвистической типологии устаревших слов // Русский язык в школе. – 2000. – № 3. – С. 34–40.
6. Гафурова Г. Некоторые особенности воспроизведения колорита эпохи в художественном произведении // Актуальные проблемы теории художественного перевода. – М.: Сов. писатель, 1967. – С. 28–35.

*The relevance of the work is due to the need to study the historical vocabulary in the language of a work of art and to analyze the historical vocabulary, so historical prose is of lasting interest to readers.*

**Keywords:** *archaisms, historicisms, epoch, reformer, classics*

УДК 504.55.052

#### ОСОБЕННОСТИ ПРАВА ПОЛЬЗОВАНИЯ НЕДРАМИ В РОССИИ

*Алланина Л.М., Титаренко К.И.*

*Тюменский государственный университет*

*В статье авторы рассматривают особенности права пользования недрами в современной российской правовой системе. Выявляется специфика объектно-субъектных связей, раскрываются актуальные проблемы в сфере правового регулирования недропользования. Авторами делаются попытки решить существующие недостатки и пробелы,*