

PRAGMALINGUISTICS, FUNCTIONAL TRANSLATION STUDIES AND INTEGRATION OF LANGUAGE TEACHING PROCESSES



Section 1: Cognitology and cultural linguistics in modern linguistics.

Section 2: Literary criticism and society.

Section 3: Problems of comparative typology and translation studies, modern problems of philology.

Section 4: Integration of communicative technologies in language learning.



Deep Learning
May 22, 2024
Network capable of
adapting itself to new
data



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY
TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI**

Ingliz tilshunosligi kafedrası

**PRAGMALINGVISTIKA, FUNKSIONAL TARJIMASHUNOSLIK VA TIL
O‘RGATISH JARAYONLARI INTEGRATSIYASI**

**mavzusidagi xalqaro miqyosidagi ilmiy-nazariy anjuman materiallari
TO‘PLAMI**

2024 yil, 22-may

Buxoro 2024

Pragmalingvistika, funksional tarjimashunoslik va til o'rgatish jarayonlari integratsiyasi mavzusidagi xalqaro miqyosidagi ilmiy-nazariy anjuman materiallari: to'plovchi va nashrga tayyorlovchi: M.U.Saidova, M.A.Shukurova, N.J.Bobojonova, X.X.Qodirova; Buxoro; 2024 yil, 304 bet.

Xalqaro miqyosidagi ilmiy-nazariy anjuman O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirining 2024-yil 20-martdagi 76-sonli "2024-yilda qo'shimcha o'tkaziladigan xalqaro va Respublika miqyosidagi ilmiy va ilmiy-texnik tadbirlar to'g'risida"gi buyrug'iga asosan o'tkazilmoqda. To'plamda respublikamiz olimlari, katta ilmiy xodim-izlanuvchilari va mustaqil izlanuvchilarining xorijiy tillarda o'quv va badiiy adabiyotlar, elektron darsliklar, ixtisoslashtirilgan rasmlar bilan bezatilgan gazetalar va jurnallarni yaratish hamda chop etish samaradorligini oshirish, yoshlarda chet tilni egallash darajalarining Yevropa tizimi (CEFR)ni o'rganishning o'rni, yoshlarga chet tilni o'rgatishning psixologik aspektlari, chet tilni o'rganishda til xususiyatlarining ahamiyati va muammolari, til va madaniyatlararo kommunikatsiya metodlari, tilshunoslik va adabiyotshunoslik masalalari, uslubshunos olimlarning ilg'or tajribalarining roli kabi masalalar talqiniga bag'ishlangan maqolalari o'z ifodasini topgan. To'plamda til muammolari bilan qiziquvchi ilmiy xodimlar, katta ilmiy-xodim izlanuvchilar, mustaqil tadqiqotchi-izlanuvchilar, magistrantlar va o'quvchilar foydalanishlari mumkin.

Tahrir hay'ati:

Prof. O.X.Xamidov, prof. T.H.Rasulov, prof. M.Q.Baqoyeva, prof. D.S.O'rayeva, dots. N.B.Ataboyev, prof. Z.I.Rasulov (mas'ul muharrir), M.A.Shukurova (mas'ul kotiba)

To'plovchi va nashrga tayyorlovchi:

Ingliz tilshunosligi kafedrasida o'qituvchilari: M.U.Saidova, M.A.Shukurova, N.J.Bobojonova, X.X.Qodirova

Taqrizchilar:

Filologiya fanlari nomzodi, professor M.H.Alimova
Filologiya fanlari nomzodi, dotsent N.B.Bakayev
Filologiya fanlari nomzodi, dotsent Z.B.Toshev

22. Erkinovna, Y. F. . (2023). Grice's Conversational Maxims in Our Everyday Life. *Miasto Przyszłości*, 32, 151–154. Retrieved from <http://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/1118>
23. Erkinovna, Y. F. . (2023). Expression of the Modesty Maxim in English. *Best Journal of Innovation in Science, Research and Development*, 2(6), 333–336. Retrieved from <http://www.bjisrd.com/index.php/bjisrd/article/view/338>
24. Yuldasheva Feruza Erkinovna. (2023). Cross-Cultural Variation and Distribution of Politeness Strategies . *American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education* (2993-2769), 1(8), 31–34. Retrieved from <http://grnjournal.us/index.php/STEM/article/view/864>
25. Ibragimovna, G. M. (2024). Linguocultural Analyses of Imperative Mood in Uzbek Language. *Best Journal of Innovation in Science, Research and Development*, 3(2), 45-49.
26. Ibragimovna, G. M. (2024). THE CONCEPT OF DESIRE ANALYSIS IN F. SCOTT FITZGERALD'S "THE GREAT GATSBY". *PROSPECTS AND MAIN TRENDS IN MODERN SCIENCE*, 1(9), 104-107.
27. Ibragimovna, G. M. (2024). LINGUOCULTURAL FEATURES OF IMPERATIVE MOOD IN ENGLISH LANGUAGE. *PROSPECTS AND MAIN TRENDS IN MODERN SCIENCE*, 1(9), 108-111.
28. Ibragimovna, G. M. (2024). MEANS OF EXPRESSING POSSESSION IN" THE OLD MAN AND THE SEA" BY ERNEST HEMINGWAY. *PROSPECTS AND MAIN TRENDS IN MODERN SCIENCE*, 1(9), 101-103.
29. Gadoyeva, M. I., & Kabilova, N. S. (2019). ВЫРАЖЕНИЕ ЗНАЧЕНИЯ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ, НУМЕРАТИВАМИ И ПОСРЕДСТВОМ СЛОВА" БИР" В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ. *Theoretical & Applied Science*, (11), 699-704.

СЕМАНТИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РАССКАЗАХ К.Г.ПАУСТОВСКОГО

*Сидоркова Л.Р., канд. филол. наук, доцент
Бухарский государственный университет*

Аннотация. Статья посвящена анализу роли различных семантических групп качественных прилагательных в идиостиле К.Г.Паустовского.

Ключевые слова: качественное прилагательное, рассказ, статистика, колоратив, запах, звук, синестезия, эпитет.

Annotation. The article is devoted to the analysis of the role of various semantic groups of qualitative adjectives in the idiosstyle of K. G. Paustovsky.

Key words: qualitative adjective, story, statistics, colorative, smell, sound, synesthesia, epithet.

К.Г.Паустовский – признанный мастер художественного слова, сила таланта которого особенно ярко проявляется в жанре рассказа. Писатель добился значительной емкости текста в описаниях явлений природы и характеристике людей посредством тонкого подбора определений, выраженных именами прилагательными. Нами проанализировано 200 имен прилагательных в сочетании с определяемыми существительными, полученных путем сплошной выборки из рассказов Паустовского «Телеграмма», «Снег», «Корзина с еловыми шишками», «Прощание с летом», «Язык и природа», «Робкое сердце», «Мещорская сторона». Результаты исследования оказались следующими: из 200 прилагательных 118 относятся к качественным, что составляет 59%, 46 прилагательных являются относительными, что составляет 23%, только 8 прилагательных являются притяжательными – 4%, 28 прилагательных (14%) – с транспозицией разрядов.

Как показывает статистика, именно качественные прилагательные создают особый фон красоты и гармонии в рассказах Паустовского. Мастерство писателя состоит еще и в том, что он использует широкий спектр лексических значений данного разряда атрибутивной лексики.

В пейзажных зарисовках особенно значимы **колоративы**. Слова-цветообозначения становятся символами, сравнениями, метафорами, они демонстрируют отношение автора к описываемому предмету или явлению. Материалы выборки из анализируемых рассказов показывают, что Паустовский уделяет особое внимание цвету двух стихий: воды и воздуха.

Любуясь многочисленными величественными озерами Мещорского края в цикле рассказов «Мещорская сторона», писатель подбирает необычные прилагательные, чтобы описать цвет воды в них: «*В Урженском озере вода фиолетовая, в Сегдене – желтоватая, в Великом озере – оловянного цвета, а в озерах за Прой – чуть синеватая*».

Другая стихия, привлекающая внимание писателя своими красками, – это небо, воздух. Цвета здесь тоже переменчивые, но они более пастельные, мягкие, холодные, плавно переходящие один в другой. В разных рассказах отмечаются такого рода описания, которые можно выстроить в своеобразный градационный ряд: «*воздух над Прорвой делается прозрачным*», «*небо над мишарами стало бесцветным*», «*днем – белесая мгла*», «*просвечивало бледное небо*», «*утром – это голубой туман*», «*небо наливалось чистой и слабой синевой*», «*висело сизое небо*», «*потом серая стена... напозла с востока*».

Богатство и разнообразие колоративной лексики, выраженной именами прилагательными, характеризует также наименования флоры и фауны, дает более яркое представление об окружающей природе: «*яркая изумрудная пыль – споры кукушкиного льна*», «*розовый кипрей*», «*желтые кувшинки*», «*солнце бьет в нее сквозь пурпурную, лиловую, зеленую и лимонную листву*»; «*оливковые жуки-плавунцы*» и т.п. Определения Паустовского точны, лаконичны, выразительны, они характеризуют объект с разных сторон. Это как раз то, чего требует сама форма рассказа – малого прозаического жанра.

В произведениях Паустовского, важную роль играют также **прилагательные, обозначающие запах**. Автор невольно противопоставляет запахи природы как нечто очень приятное, привлекательное и запахи города, человеческого жилья как обыденное, не вызывающее положительных эмоций:

Природа	Город
<i>чудесный прохладный запах земли; в непролазных пахучих зарослях таволги; тянуло острым и веселым запахом снега; заросли сухого и душистого барбариса; пахнет дождем – нежным и вместе с тем острым запахом влаги; все леса хороши с их грибным воздухом...</i>	<i>комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей; мышь нюхала застоявшийся воздух; рестораны, откуда несло пригорелой бараниной...</i>

Не менее яркие эмоции вызывают **качественные прилагательные со значением звуковых особенностей**. В рассказе «Прощание с летом» писатель с наслаждением отмечает, что можно подолгу следить за разнообразием звуков дождя: «*от мерного стука по тесовой крыше и жидкого звона в водосточной трубе до сплошного, напряженного гула*». В данном предложении качественные прилагательные являются актуализаторами семантических особенностей имен существительных, к которым они относятся.

В рассказах Паустовского звуковые прилагательные довольно часто относятся к разнообразным природным явлениям: дождю, ветру, эху, животным и птицам. Особого мастерства в этом писатель достигает в рассказе «Корзина с еловыми шишками», посвященном композитору Э.Григу. Писатель дешифрует жизнеутверждающую музыку Грига, описывая ее вербально, через другие ощущения – синестезию чувств. Это сложное ассоциативное переложение удается ему благодаря удачному подбору в числе прочих средств выразительности и имен прилагательных: «*Ты как солнце, – говорит ей Григ. – Как нежный ветер и раннее утро. У тебя на сердце расцвел белый цветок... Ты – белая ночь с ее загадочным светом...*».

Таким образом, репрезентация окружающего мира через различные органы чувств с помощью качественных прилагательных является одной из особенностей идиостиля

Паустовского, позволяющей наиболее точно и ярко донести до читателя эстетическую концепцию автора.

Использованная литература

1. Кубрякова Е.С. Части речи с семантической точки зрения. – М., 1997.
2. Паустовский К. Г. Собрание сочинений. В 8-ти т. – М., 1984.
3. Xayrulloeva, N. (2021). THE CONCEPT OF NATURE IN MODERN AMERICAN LITERATURE. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 8(8). http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4112
4. Xayrulloeva, N. (2023). AQSH EZUVCHISI MERI ELIS MANRO ASARLARIDA ANTRPONIMLAR VA TABIAT OBRAZLARINING SIMBOLIKASI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 29(29). https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8959
5. Xayrulloeva, N. (2022). ЭКО-ФИКШН ЖАНРИ ТАРАҚҚИЁТИ (АМЕРИКА АДАБИЁТИ МИСОЛИДА). ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 25(25). https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8401
6. qizi, K. N. N. (2021). An Image of Women in “Beach House Series” by Mary Alice Monroe. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 2(12), 28-33. http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4831
7. Khayrullayeva Nigorabegim Ne'matilloeyvna. (2023). CONTEMPORARY ECO-FICTION AND THE ANALYSIS OF AMERICAN WRITER MARY ALICE MONROE'S NOVELS. International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finland Academic Research Science Publishers, 11(5), 1127–1133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7960783>
8. Rasulov Zubaydullo Izomovich. (2022). On the Basis of Information-Discursive Analysis. Indonesian Journal of Innovation Studies, 18. <https://doi.org/10.21070/ijins.v18i.621>
9. Rasulov , Z. (2023). LISONIY TEJAMKORLIKNING AXBOROT IFODASIDAGI ORTIQSCHALIKKA MUNOSABATI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 42(42). извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/10944
10. Rasulov, Z. I. (2023). THE NOTION OF NON-EQUIVALENT WORDS AND REALIAS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(6), 35-40.
11. Rasulov , Z. (2023). Принцип когнитивной экономии как важный фактор в передаче информации. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 42(42). извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/10954
12. Rasulov, Z. (2023). ПРИНЦИПЫ ЭКОНОМИИ ФОНАЦИОННОЙ ЭНЕРГИИ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 42(42).
13. Rasulov , Z. (2023). PEDAGOGIKA VA PSIXOLOGIYADA MANIPULYATSIYA TUSHUNCHASI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 39(39). извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/10487
14. Erkinovna, Y. F. (2021). Politeness and Culture. INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY RESEARCH AND INNOVATIVE TECHNOLOGIES, 2, 82–86.
15. Erkinovna, Y. F. (2022). The Principle of Politeness in the English and Uzbek Languages. Eurasian Research Bulletin, 6, 65-70.
16. Yuldasheva, F. (2023). ИССЛЕДОВАНИЯ ВЕЖЛИВОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ. Farg ‘ona davlat universiteti ilmiy jurnali, (1), 480-483.
17. Erkinovna, Y. F. (2021). Politeness and culture. In International conference on multidisciplinary research and innovative technologies (Vol. 2, pp. 82-86).
18. Yuldasheva, F. (2021). Ingliz va o'zbek tillarida xushmuomalik . ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 5(5). извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/2584
19. Erkinovna, Y. F. . (2023). Four Current Approaches to Politeness. Best Journal of Innovation in Science, Research and Development, 2(6), 250–255. Retrieved from <http://www.bjisrd.com/index.php/bjisrd/article/view/321>

20. Erkinovna , Y. F. . (2023). Grice’s Conversational Maxims in Our Everyday Life. *Miasto Przyszłości*, 32, 151–154. Retrieved from <http://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/1118>
21. Erkinovna, Y. F. . (2023). Expression of the Modesty Maxim in English. *Best Journal of Innovation in Science, Research and Development*, 2(6), 333–336. Retrieved from <http://www.bjisrd.com/index.php/bjisrd/article/view/338>
22. Yuldasheva Feruza Erkinovna. (2023). Cross-Cultural Variation and Distribution of Politeness Strategies . *American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education* (2993-2769), 1(8), 31–34. Retrieved from <http://grnjournal.us/index.php/STEM/article/view/864>
23. Ibragimovna, G. M. (2024). Linguocultural Analyses of Imperative Mood in Uzbek Language. *Best Journal of Innovation in Science, Research and Development*, 3(2), 45-49.
24. Ibragimovna, G. M. (2024). THE CONCEPT OF DESIRE ANALYSIS IN F. SCOTT FITZGERALD'S “THE GREAT GATSBY”. *PROSPECTS AND MAIN TRENDS IN MODERN SCIENCE*, 1(9), 104-107.
25. Ibragimovna, G. M. (2024). LINGUOCULTURAL FEATURES OF IMPERATIVE MOOD IN ENGLISH LANGUAGE. *PROSPECTS AND MAIN TRENDS IN MODERN SCIENCE*, 1(9), 108-111.
26. Ibragimovna, G. M. (2024). MEANS OF EXPRESSING POSSESSION IN" THE OLD MAN AND THE SEA" BY ERNEST HEMINGWAY. *PROSPECTS AND MAIN TRENDS IN MODERN SCIENCE*, 1(9), 101-103.
27. Gadoyeva, M. I., & Kabilova, N. S. (2019). ВЫРАЖЕНИЕ ЗНАЧЕНИЯ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ, НУМЕРАТИВАМИ И ПОСРЕДСТВОМ СЛОВА" БИР" В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ. *Theoretical & Applied Science*, (11), 699-704.
28. Rakhmatova, M. M., & Botirova, N. F. (2022). NEW APPROACHES IN LATINO AMERICAN POETRY: CHICANO POETRY. *Open Access Repository*, 8(04), 92-94. https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=en&q=related:reL94mAt4vkJ:scholar.google.com/#d=gs_qabs&t=1716271950314&u=%23p%3DreL94mAt4vkJ
29. Rakhmatova, M. (2022). Академическая честность и плагиат: проблемы воспитания. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ* (buxdu.uz), 15(15). https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=en&q=related:jPfgCIOLhZcJ:scholar.google.com/#d=gs_qabs&t=1716272009730&u=%23p%3DjPfgCIOLhZcJ
30. Rakhmatova, M. M. (2019). Aesthetic judgement: language as a mirror to reflect “Beauty”. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 10(78), 282-288. https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=en&q=related:v7vRLr0O324J:scholar.google.com/#d=gs_qabs&t=1716272083077&u=%23p%3Dv7vRLr0O324J

ADABIYOT VA UNING JAMIYATDAGI O’RNI

*Abdullayeva G.G.,
Buxoro davlat universiteti,
Ingliz tilshunosligi kafedrasida o’qituvchisi
Ashurova Nozima, Zarifova Firusa,
Ramazonova Gulshan, Rashidova Sabina
BuxDU, 11.5 ing 20 guruh talabalari*

Annotatsiya. Adabiyotshunoslik ilmiy fan sifatida jamiyat qarashlari, qadriyatlarini va me’yorlarini shakllantirishda muhim rol o’ynaydi. Ushbu maqola adabiyotshunoslik va jamiyat o’rtasidagi murakkab munosabatlarni o’rganadi, adabiyotning jamiyat dinamikasini qanday aks ettirishi, ta’sir qilishi va tanqid qilishini o’rganadi. Asosiy mavzularni, tarixiy kontekstlarni va zamonaviy munozaralarni o’rganish orqali ushbu maqola jamiyatdagi inson tajribasining murakkabliklarini tushunish va boshqarishda adabiyotshunoslikning hayotiy ahamiyatini ta’kidlashga qaratilgan.

<i>Туйлиева Л. А.</i> К вопросу о семантике глаголов биологического состояния русского языка	120
<i>Nurimova D.Q.</i> Diskurs va unga oid ilmiy-nazariy qarashlar	123
<i>Ziyodillayeva M.E.</i> Linguoculturology as a new branch of modern linguistics	126
<i>Obobakirova V.V</i> Antroponimlarning kelib chiqishi	128
<i>Shermuxamedova N.A.</i> Word-forming aspect of computer slang in internet discourse.....	131
<i>Turg'unova E.E.</i> Realiya tushunchasi va uning tilshunoslikda tutgan o'rni	133
<i>Xayrullayeva G.F., Xayrullayeva F.F.</i> Adabiy matnda konseptual metafora	137
<i>Jalilov B.H.</i> A modern view of neologisms in the English language.....	140
<i>Sattorova Sh.Sh.,</i> Modallik kategoriyasining madaniy xususiyatlari	144
<i>Murtazoyev O.N., Ortiqova Z.A.</i> Intertekstuallik tushunchasining kelib chiqishi va tilshunoslikdagi ahamiyati.....	146
<i>Sattorova M.Sh.</i> Lingvokulturologiyaning nazariy asoslari. Lingvokulturema lingvokulturologiyaning obykti sifatida	149
<i>Barotova N.Sh.</i> The problem of nationality in cinema discourse	153
<i>Bobojonova N.J.</i> Zamonaviy tilshunoslikda muloqot tushunchasi	156
<i>Shukurova M.A., Hikmatova A.Q.</i> The formation of stylistics from the ancient times and its definition as a branch of general linguistics.....	159

2 - SHO'BA: ADABIYOTSHUNOSLIK VA JAMIYAT

<i>Gadoyeva M.I., Cho'lliyeva M.X.</i> Courage and modesty in the novel of the Old man and The Sea	163
<i>Gadoyeva M.I., Mirzayeva M.Z.</i> Unveiling Desire: A Comparative Analysis of Psychological Portrayals in "Almost the Heaven" by Judith McNaught and "Bygone Days" by Abdulla Kadiri .	167
<i>Raxmatova M.M., G'aniyeva N.G'.</i> The symbol of women in Jaded literature	170
<i>Djumaeva N.D., Akhmadova N.</i> Unveiling the mystical language of fairy tales	175
<i>Umurova X.H., Axmedova S.H.</i> Specific features of mythological onomastics in the English folk tale.....	178
<i>Elmanova M.T.,</i> Понятие реальности в постмодернистской поэтике.....	181
<i>Sidorkova L.R</i> Семантическое богатство качественных прилагательных в рассказах К.Г.Паустовского	186
<i>Abdullayeva G.G., Ashurova N., Zarifova F., Ramazonova G., Rashidova S.</i> Adabiyot va uning jamiyatdagi o'rni.....	189
<i>Sayidova Sh.N.</i> Adabiyotda Temur siyomosining turlicha talqini	193
<i>Ibragimova G.R.</i> O'zbek adabiyotida dendrar (daraxt) timsoli talqinida poetik mushtaraklik.....	196
<i>Masharipov V.S.</i> A comparative analysis of paralinguistic elements in A.Chekhov and O.Henry	199
<i>Ortikova Z.A.</i> The usage of metaphors in "Again, but better" by Christine Riccio	202
<i>Shamsiyeva S.R.</i> Tilshunoslikda badiiy tasvir vositalaridan foydalanishning o'ziga xosligi	205

3 - SHO'BA: GLOBALLASHUV DAVRIDA QIYOSIY TILSHUNOSLIK VA TARJIMA MUAMMOLARI

<i>Gadoyeva M.I., Ibragimova M.A.</i> Linguacultural analyses of imperatives in Uzbek and English	209
<i>Haydarov A.A., Alimova M.</i> Ingliz va o'zbek tillarida taqlidiy so'zlarning uslubiy o'ziga xosligi	211
<i>Qosimova N.F.</i> Tarjima jarayonida induksiya, deduksiya va abduksiya	215
<i>Tursunov M.M., Egamova Sh.A.,</i> Ingliz tilidagi frazeologik birliklarning o'ziga xos xususiyatlari	218
<i>Tursunov M.M., Rahmatullayeva A.T.</i> Ingliz va o'zbek milliy madaniyatiga oid semantik guruhlar tasnifi.....	221
<i>Djumaeva N.D., Murodova M.</i> Artur afsonasidagi atoqli otlar ingliz milliy madaniyatining ifodasi sifatida.....	225
<i>Shukurova M.A., Sobirova Sh.</i> Сопоставительное исследование категории залога глагола в английском и русском языках.....	228