

Sh.X. Kamolov

CHOLG'U IJROCHILIGI VA ANSAMBLI

Dutor cholg'usi misolida



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIIY VA O‘RTA
MAXSUS TA’LIM VAZIRLIGI
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI**

Kamolov Shavkat Xadjiyevich

**CHOLG‘U IJROCHILIGI
VA ANSAMBLI
(Dutor cholg‘usi misolida)**

*Respublika oliy o‘quv yurtlari bakalavriatining 5111100 —
“Musika ta’limi” yo‘nalishi talabalari uchun
o‘quv qo‘llanma*



**“Durdona” nashriyoti
Buxoro – 2021**

УЎК 780.6(075.8)

85.315.3я73

К 20

Kamolov Sh. X.

Cholgʻu ijrochiligi va ansambli (Dutor cholgʻusi misolida) [Matn] : oʻquv qoʻllanma / Sh. X.

Kamolov.-Buxoro:OOO "Sadriddin Salim Buxoriy" Durdona nashriyoti,2021.-112 b.

КБК 85.315.3я73

Ushbu oʻquv qoʻllanma 5111100-musiqa taʼlimi sohasida taʼlim olayotgan talabalar uchun moʻljallangan boʻlib, dutor ijrochiligi xususidagi bilimlar oʻrganiladi hamda usuliy sharhlar asosida ijrochilik dasturini kengaytirish uchun bir qator yangi talqindagi musiqiy asarlar DTS ga asoslangan holda keltirilgan.

Masʼul muharrir:

Olimxoʻja Karimov, BuxDU, Sanʼatshunoslik fakulteti, “Musiqa taʼlimi” kafedrası katta oʻqituvchisi.

Taqrizchilar:

Said Boltazoda Saidiy, NavDPI, “Musiqa taʼlimi” kafedrası professori, s.f.n.

Xalqaro “Antique World” ilmiy Akademiyasi akademigi

Sanoqul Doʻstov, BuxDU, Sanʼatshunoslik fakulteti “Musiqa taʼlimi” kafedrası professori, p.f.n.

Учебник предназначен для студентов, обучающихся по направлению 5111100 музыкального образования, изучает знания исполнения дутара, а также расширяет программу исполнения на основе методических замечаний, ряда новых интерпретаций музыкальных произведений на ГОС.

Главный редактор:

Олимхужа Каримов, старший преподаватель кафедры музыкального образования Бухарского государственного университета, факультета искусствоведения

Рецензенты:

Саид Болтазода Саидий, НавГПИ, профессор кафедры “Музыкального образования”, академик международного академии наук “Antique World”

Санокул Дустов, к.п.н. профессор кафедры “Музыкального образования” факультета искусствоведения Бухарского государственного университета

The textbook is intended for students enrolled in the 5111100 direction of music education, studies the knowledge of the performance of the dutar, and also expands the performance program based on methodological notes, a number of new interpretations of musical works at the SES.

Chief Editor:

Olimkhudzha Karimov, Senior Lecturer, Department of Music Education, Bukhara State University, Faculty of Art History.

Reviewers:

Said Boltazoda Saidiy, NavSPI, The professor of the department of the Music Education, an academician of the international scientific academy “Antique World”

Sanokul Dustov, Bukhara State University, Associate Professor of the Department of Music Education of the Faculty of Art History, Ph.D.

ISBN 978-9943-7080-4-4

Annotatsiya

“Cholg’u ijrochiligi va ansambli” fani talabalarning o’quv jarayonida olgan bilimlarini ansambl sifatida mujassamlashtirish, keyingi o’qituvchilar faoliyatida cholg’u asboblari ansambllari tashkil qilish yo’llarini, talaba va o’quvchilarning o’qishdan bo’sh vaqtlarini to’g’ri tashkil qilish, madaniy merosga to’g’ri yondashishga ularning tafakkur va hissiyotlarini rivojlantirib borib, g’oyaviy – badiiy va ma’naviy tarbiyasiga ijobiy ta’sir ko’rsatadi.

Shuningdek ixtisoslashgan san’at maktablari uchun mo’ljallangan bo’lib, undan bugunda faoliyat ko’rsatayotgan havaskorlik ansambllari ham foydalanishlari mumkin.

Аннотация

“Инструментальное исполнительство и ансамбль” объединяет в себе знания учащихся как ансамбля, способы организации инструментальных ансамблей в деятельности будущих учителей, правильную организацию досуга студентов и школьников, их мышление о правильном подходе к культурному наследию. развивает их чувства и положительно влияет на их идейное, художественное и духовное воспитание.

Он также предназначен для специализированных художественных школ и может использоваться любительскими коллективами, которые работают сегодня.

Annotation

“Instrumental performance and ensemble” combines the knowledge of students as an ensemble, the ways of organizing instrumental ensembles in the activities of future teachers, the correct organization of leisure for students and schoolchildren, their thinking about the correct approach to cultural heritage. develops their feelings and positively influences their ideological, artistic and spiritual education.

It is also intended for specialized art schools and can be used by amateur groups that work today.

MUNDARIJA

KIRISH	4
I MODUL. CHOLG‘U IJROCHILIGI VA ANSAMBLI LABORATORIYA MASHG‘ULOTLARNI TASHKIL ETISH BO‘YICHA KO‘RSATMA VA TAVSIYALAR	
I QISM.	5
Cholg‘u sozlarini sozlash	5
Xalq cholg‘ularida nota tizimi bo‘yicha o‘qitish	6
Fortepiano jo‘rligida ijro etish	6
Sahnada ijro qilish	7
O‘quvchining mustaqil ishlashi	7
Notaga qarab ijro qilish	9
II QISM.	
DUTOR GURUHIDAGI SOZLAR TASNIFI	11
Dutor	11
Prima dutori	12
Sekunda dutori	13
Tenor dutori	13
Bas dutori	14
Kontrabas dutori	15
Do‘mbira	16
Uslubiy ko‘rsatma	16
Pauzalar	16
Notalarning cho‘zimi va sanalishi	17
1-Mashq	18
2-Mashq	18
3-Mashq	18
4-Mashq	18
5-Mashq	19
Dutorim (O‘zbek xalq kuyi)	19
Chertmak (O‘zbek xalq kuyi)	19
Tom boshida tog‘ora (O‘zbek xalq kuyi)	19
II MODUL. XALQ KUYLARI	
III QISM.	
YAKKA IJRODAGI ASARLAR MAJMUASI	20
Dutor bayoti	20
Farg‘ona tanovari	21
Shahlo (R.Tursunov)	23
Xorazm lazgisi (Xorazm xalq kuyi)	24
Yangi tanovor (M.Mirzayev)	25
Samoi dugoh (Dugoh maqomidan)	26
Saboh 1 (O‘zbek xalq musiqasi)	27
Ey gul (M.Mirzayev)	28
Segoh maqomidan “Gardun”	29
Qari navo (O‘zbek xalq kuyi)	30
Gulbahor (O‘zbek xalq kuyi)	31
Rajabiy (O‘zbek xalq qo‘shig‘i)	32
Aliqambar (Xorazm xalq kuyi)	34
Usmoniya (xalq kuyi)	36
Buzruk maqomidan “Muxammasi Nasrulloi”	38

Vatan (T. Sodiqov)	40
Mirzadavlat (O‘zbek xalq kuyi)	42
Roxat (O‘zbek xalq kuyi)	44
Beksulton (O‘zbek xalq kuyi)	46
Xurram (A. Boboxonov musiqasi), G. Mo‘minova dutor uchun moslashtirgan	49
IV QISM.	
FORTEPIANO JO‘RLIGIDA IJRO ETILADIGAN ASARLAR	52
Qashqarcha (O‘zbek xalq kuyi)	52
Farg‘onacha (O‘zbek xalq kuyi) A. Odilov qayta ishlagan	53
Shohi so‘zana (A. Muhammedov qayta ishlagan)	55
Kapalak (V.Andreyev musiqasi, V.Nagorniy qayta ishlagan)	57
Ko‘ngil guldastasi (Sh.Rahimov qayta ishlagan)	67
Chaman ichra (O‘zbek xalq kuyi) B. Glinko qayta ishlagan	69
Tojik xalq termalari (U.Karimov musiqasi)	73
Dutor Navolari (Sh. Nazarov musiqasi)	80
Sayri lola (O.Nazarov musiqasi)	92
NAZORAT SAVOLLARI, CHOLG‘U ANSAMBLI TEST	94
GLOSSARIY	103
FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI	106

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
МОДУЛЬ 1. ИНСТРУКЦИИ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРЕДМЕТУ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ИГРА И АНСАМБЛЬ	
 I ЧАСТЬ.	5
Настройка инструментов	5
Обучение на народных инструментах по нотной системе	6
Исполнение под аккомпанемент фортепиано	6
Играть на сцене	7
Самостоятельное обучение учащихся	7
Исполнение по нотам	9
 II ЧАСТЬ.	
 КЛАССИФИКАЦИЯ ИНСТРУМЕНТОВ В ГРУППЕ ДУТАР	11
Дутар	11
Дутар прима	12
Дутар секунда	13
Дутар тенор	13
Дутар бас	14
Дутар контрабас	15
Домбира	16
Методическое указания	16
Паузы	16
Длительность и отсчет нот	17
Упражнение -1	18
Упражнение -2	18
Упражнение- 3	18
Упражнение -4	18
Упражнение- 5	19
Дуторим (узбекская народная музыка)	19
Чертмак (Узбекская народная музыка)	19
Том бошида тогора(Узбекская народная музыка)	19
МОДУЛЬ 2. НАРОДНЫЕ МЕЛОДИИ	
 III ЧАСТЬ.	
 КОМПЛЕКС ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ СОЛЬНОГО СПОЛНЕНИЯ	20
Дутор баёти	20
Фаргона тановори	21
Шахло (музыка Р.Турсунова)	23
Хоразм лазгиси (Хорезмская народная музыка)	24
Янги тановор (музыка М.Мирзаева)	25
Самои Дугох (из макома «Дугох»)	26
Сабох 1 (Узбекская народная музыка)	27
Эй гул (музыка М.Мирзаева)	28
Гардун (из макома «Сегох»)	29
Кари Наво (Узбекская народная музыка)	30
Гулбахор (Узбекская народная музыка)	31
Раджабий (Узбекская народная музыка)	32
Аликамбар (Хорезмская народная музыка)	34
Усмания (Народная музыка)	36
Мухаммас Насруллои (из макома «Бузрук»)	38

Ватан (музыка Т. Садыкова)	40
Мирзадавлат (Узбекская народная музыка)	42
Рохат (Узбекская народная музыка)	44
Бексултан (Узбекская народная музыка)	46
Хуррам (музыка А.Бабаханова, обработка для дутара Г.Муминова)	49
IV ЧАСТЬ.	
ПРОИЗВЕДЕНИИ, ИСПОЛНЯЕМЫЕ ПОД АККОМПАНЕМЕНТ ФОРТЕПИАНО	52
Кашгарча (Узбекская народная музыка)	52
Фаргонача (Узбекская народная музыка, в обработке А.Адылова)	53
Шохи сузана (обработка А.Мухаммедова)	55
Капалак (музыка В.Андреева, обработка В.Нагорный)	57
Кунгил гулдастаси (обработка Ш.Рахимова)	67
Чаман ичра (Узбекская народная музыка, обработка Б.Глинка)	69
Тожик халк термалари (музыка У.Каримова)	73
Дутор наволари (музыка Ш.Назарова)	80
Сайри лола (музыка О.Назарова)	92
ВОПРОСЫ ПО КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ, ТЕСТЫ	94
ГЛОССАРИЙ	103
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	106

Kamolov Shavkat Xadjiyevich

**CHOLG‘U IJROCHILIGI
VA ANSAMBLI
(Dutor cholg‘usi misolida)**

<i>Muharrir:</i>	<i>G. Murodov</i>
<i>Texnik muharrir:</i>	<i>G. Samiyeva</i>
<i>Musahhih:</i>	<i>A. Qalandarov</i>
<i>Sahifalovchi:</i>	<i>M. Ortiqova</i>

Nashriyot litsenziyasi AI № 178. 08.12.2010. Original-maketdan bosishga ruxsat etildi: 26.03.2021. Bichimi 60x84. Kegli 8 shponli. «Times New Roman» garn. Ofset bosma usulida bosildi. Ofset bosma qog‘ozi. Bosma tobog‘i 14,0. Adadi 100. Buyurtma №83.

“Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ
“Durdona” nashriyoti: Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko‘chasi, 11-uy.
Bahosi kelishilgan narxda.

“Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: 0(365) 221-26-45