

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI



Qayd raqami BTU/2023/ "Tasdiqlandi"
O'quv ishlari bo'yicha prorektor
R.G'.Jumayev
«29» avgust 2023yil



BADIIY TAHLIL METODLARI

Fanidan

SILLABUS

II kurs

Fanning kodi:	BTM1095
Magistratura yo'nalishi:	70230502– Adabiyotshunoslik (ingliz)
Semestr:	3
Kreditlar soni:	5

BUXORO – 2023

FAN SILLABUSI

Xorijiy tillar fakulteti

70230502– Adabiyotshunoslik (ingliz)

Fan nomi:	Badiiy tahlil metodlari
Fan turi:	Tanlov
Fan kodi	BTM1095
Yil:	1
Semestr:	1
Ta`lim shakli:	Kunduzgi
Mashg`ulotlar shakli va semestrda ajratilgan soatlar:	150
Ma`ruza	30
Amaliy mashg`ulotlar	30
Laboratoriya mashg`ulotlari	-
Seminar	-
Mustaqil ta`lim	90
Kredit miqdori:	5
Baholash shakli:	Imtihon
Fan tili:	O`zbek

Fan maqsadi (FM)

FM1	Adabiy-badiiy tahlil metodlari fanining asosiy maqsadi – badiiy asar tahlil metodlari, adabiyot va adabiy jarayonlar tizimli tahlili, ijodiy shahsiyat tipologiyasi, adabiyotshunoslikning prinsip va kategoriyalari, badiiy asarning ilmiy tahlil prinsiplari va yondashuvlar haqida tushuncha berish. Ushbu maqsadga erishish uchun fan talabalarni nazariy bilimlar, amaliy ko`nikmalalar, adabiyotshunoslik tadqiqot metodlariga uslubiy yondashuv hamda ilmiy dunyoqarashini shakllantirish vazifalarini bajaradi.
------------	---

Fanni o'zlashtirish uchun zarur boshlang'ich bilimlar	
1	OAE1204 Adabiy oqimlar evolyusiyasi
2	AA11208 Angliya adabiyoti (XX-XXI asr)
3	JAM2104 Jahon adabiyoti muammolari
4	AAM2104 Amerika adabiyoti va madaniyati

Ta'lim natijalari (TN)	
	Bilimlar jihatidan
TN1	Qiyosiy adabiyotshunoslik fani tarixi, qiyosiy tarixiy metod, sharq va g'arb adabiyotlararo aloqalar tarixi haqida tasavvurga ega bo'lishi kerak
TN2	Turli janrlar badiiy xususiyatlarini inobatga olgan holda qiyosiy metodni tahlil jarayonida qo'llash malakalariga ega bo'lishi kerak
	Ko'nikmalar jihatidan
TN1	Tarixiy-qiyosiy va qiyosiy metodlarga tayangan holda, fanda shakllangan ilmiy metodlarni o'zlashtirishi, adabiy hodisalarni qiyosiy tahlil qilishda ularni to'g'ri qo'llashni bilishi va ulardan foydalana olishi

Fan mazmuni	
Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M)	
M1	Introduction into subject. Literary text, its structure and elements
M 2	Biographical method
M 3	Cultural-historical method
M 4	Comparative-historical method
M 5	Sociological method of analysis
M 6-7	Psychoanalytic method
M 8	Hermeneutic method of analysis
M 9	Systematic-semantic method of analysis
M 10	Sociological approach

M11-12	Intertextuality method of analysis
M 13	Literature as a discourse
M 14	Typological method
M 15	Receptive aesthetics
	Mashg`ulot shakli: Amaliy mashg`ulot (A)
A1	Introduction into subject. Literary text, its structure and elements. New methods and trends appearing in modern literature
A 2-3	Interpretation and analysis of the text. How to interpret modern text in postmodernism period. Syntactic and stylistic analysis of the text.
A 4	Biographical and comparative-historical method.
A 5	Autobiography and biography in literature, the difference and analysis
A 6-7	Cultural-historical and typological method. Text as a pragmatic context.
A 8	Sociological and hermeneutic method of analysis.
A 9	Analysis of Virginia Woolf's works
A10-11	Systematic-semantic method of analysis.
A 12	Intertextuality method of analysis.
A 13	Intertext and its development in postmodernism period
A 14-15	Psychoanalytic method.
A 16	Poetic method of analysis. Magical realism. Archetypes in literature
A 17	The theory of cohesive approach to literature.

Mustaqil ta'lim

I semester		
1.	A.Khrapchenko's contribution to the typological analysis of the literary text.	10
2.	Hermeneutic analysis of Herman Hesse's literary works	10
3.	The use of psychologisms in the works of modernist writers	10

4.	The typology of woman characters in XIX century English literature.	10
5.	Magical realism	10
6.	The interconnection of magical realism and folklore	10
7.	Intertextual analysis of Charles Dickens's works	10
8.	Typological approach to William Shakespeare's tragedies	10
9.	The description of psychology in the anti-war novels	10
	Jami:	90

Foydalaniladigan adabiyotlar ro'yxati

Asosiy adabiyotlar

1. Analyzing Literature. A Guide for Students. Sharon James McGee Kansas State University- Salina. Longman. 2009
2. Андреев А.Н. Целостный анализ литературного произведения [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов вузов — Электрон. текст. дан. (2,4 Мб). — Мн.: Научно- методический центр “Электронная книга БГУ”, 2003. — Режим доступа: <http://anubis.bsu.by/publications/elresources/Philology/andreev5.pdf>
3. А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. — 3-е изд. —М.: Флинта, Наука, 2000. — 248 с.
4. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Методы изучения литературы. От системного подхода к синергетической парадигме: Учебное пособие. — М.: Флинта: Наука, 2010. — 200 с.
5. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб.пособие для студ. филол.фак.высш.учеб.заведений/ В.И.Тюпа.—3-изд. стер.— М.:Издательский центр «Академия», 2009.—336с.

Qo'shimcha adabiyotlar:

6. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Тошкент, “Ўзбекистон” НМИУ, 2017. — 29 б.
7. Мирзиёев Ш.М. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. “Ўзбекистон” НМИУ, 2017. — 47 б.
8. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. “Ўзбекистон” НМИУ, 2017. — 485 б.

9. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” ги ПФ- 4947-сонли Фармони. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6- сон, 70-модда

10. Мирзиёв Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2016 йил якунлари ва 2017 йил истиқболларига бағишланган мажлисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг нутқи. // Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 16 январь, №11.

11. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси – Т.: Ўзбекистон, 2014. – 46 б.

12. Julian Wolfreys. Introducing literary theories. Guide and glossary. Edinburgh University Press. 2001, 332p.

13. Бобоев Т. Адабиётшунослик асослари.-Т., Ўзбекистон. 2000.

14. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405905>

Axborot manbalari

16. <http://youreng.narod.ru/teoper.html>

17. <http://www.twirpx.com>

18. <http://www.uz-translations.net>

19. <http://www.booksbooksbooks.ru>

20. <http://www.literature-online>

Talabanning fan bo`yicha o`zlashtirish ko`rsatkichini nazorat qilishda quyidagi me`zonlar tavsiya etiladi :

a) 5 baho olish uchun talabanning bilim darajasi quyidagilarga javob berishi lozim:

- fanning mohiyatini va mazmunini to`liq yoritib olish;
- fandagi mavzularni bayon qilishda ilmiylik va mantiqiylik saqlanib ilmiy xatolik va chalkashliklarga yo`l qo`ymas;
- fan bo`yicha mavzu materiallarning nazariy yoki amaliy ahamiyati haqida aniq tasavvurga ega bo`lsa;
- fan doirasida mustaqil erkin fikrlash qobiliyatini namoyon etib olish;
- berilgan savollarga aniq va lo`nda javob bersa;
- konspektga puxta tayyorlangan bo`lsa;
- mustaqil topshiriqlarni to`liq va aniq bajargan bo`lsa;
- fanga tegishli qonunlar va boshqa me`yoriy -huquqiy hujjatlarni to`liq o`zlashtirgan bo`lsa;
- fanga tegishli mavzulardan biri bo`yicha ilmiy maqola chop ettirgan bo`lsa;
- tarixiy jarayonlarni sharhlay bilsa

b) 4 baho olish uchun talabanning bilim darajasi quyidagilarga javob berishi lozim:

- fanning mohiyati va mazmunini tushungan, fandagi mavzularni bayon qilishda ilmiy va mantiqiy chalkashliklarga yo'l qo'ymasa;
- fanning mazmunini amaliy ahamiyatini tushungan bo'lsa;
- fan bo'yicha berilgan vazifa va topshiriqlarni o'quv dasturi doirasida bajarsa;
- fan bo'yicha berilgan savollarga to'g'ri javob bersa;
- fan bo'yicha konspektni puxta shakllantirgan bo'lsa;
- fan bo'yicha mustaqil topshiriqlarni to'liq bajargan bo'lsa;
- fanga tegishli qonunlar va boshqa me'yoriy hujjatlarni o'zlashtirgan bo'lsa

v) 3 baho olish uchun talabanning bilim darajasi quyidagilarga javob berishi lozim:


- fan haqida umumiy tushunchaga ega bo'lsa;
- fandagi mavzularni tor doirada yoritib, bayon qilishda ayrim chalkashliklarga yo'l qo'yilsa
- bayon qilish ravon bo'lmasa;
- fan bo'yicha matn puxta shakllantirilmagan bo'lsa;

g) quyidagi hollarda talabanning bilim darajasi qoniqarsiz 2 baho bilan baholash mumkin:

- fan bo'yicha mashg'ulotlarga tayyorgarlik ko'rilmagan bo'lsa;
- fan bo'yicha mashg'ulotlarga doir hech qanday tasavvurga ega bo'lmasa;
- fan bo'yicha matnlarni boshqalardan ko'chirib olganligi sezilib tursa;
- fan bo'yicha matnda jiddiy xatò va chalkashliklarga yo'l qo'yilgan bo'lsa;
- fanga doir berilgan savollarga javob olinmasa;
- fanni bilmasa;

Fan o'qituvchisi haqida ma'lumot

Muallif:	Axmedova Mehrinigor Bahodirovna dotsent, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
E-mail :	m.b.axmedova@buxdu.uz
Tashkilot:	Buxoro davlat universiteti, "Ingliz adabiyotshunosligi va tarjimashunoslik" kafedrası
	Buxoro davlat universiteti Ingliz adabiyotshunosligi va tarjimashunoslik kafedrası dotsenti, PhD - N.R.Qurbonova

Taqrizchilar:	Buxoro davlat universiteti Ingliz adabiyotshunosligi va tarjimashunoslik kafedrasida dotsenti, PhD - L.J.Jalilova 
----------------------	--

Mazkur Sillabus universitet o`quv-uslubiy Kengashining 2023 yil 29 avgustdagi 1-sonli yig`ilish bayoni bilan tasdiqlangan.

Mazkur Sillabus "Ingliz adabiyotshunosligi va tarjimashunoslik" kafedrasining 2023 yil 26 avgustdagi 1-sonli yig`ilish bayoni bilan ma`qullangan.

O`quv-uslubiy boshqaruv boshlig`i:  M.A.Tursunov

Fakultet dekani  N.B.Atboyev

Kafedra mudiri v.v.b  N.B.Atboyev

Tuzuvchi  M.B. Axmedova

