



**«НУРГАЛИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-XIV:  
НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО УЧЕНЫХ XXI СТОЛЕТИЯ.  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»,  
посвященные 85-летию академика НАН РК,  
доктора филологических наук, профессора  
РЫМГАЛИ НУРГАЛИ**

*Международная научно-  
практическая конференция  
12-14 марта 2025 года*

**Сборник статей**

**ТОМ I**

*г. Астана*



**«НУРГАЛИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-XIV:  
НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО УЧЕНЫХ  
XXI СТОЛЕТИЯ.  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»,  
посвященные 85-летию академика НАН РК,  
доктора филологических наук, профессора  
РЫМГАЛИ НУРГАЛИ**

Международная научно-практическая конференция  
12-14 марта 2025 года

ТОМ I

г. Астана

## LINGUISTIC FEATURES OF ANTHRONYMS

**Kozieva I.K.,**  
**Bukhara State University Teacher**  
**Of The departments of Russian Language and Literature**  
**Bukhara, Uzbekistan**  
[ikbolkoziyeva0105@gmail.com](mailto:ikbolkoziyeva0105@gmail.com)

Modern linguocult/rhetorical science should undoubtedly be characterized by the desire to combine theoretical research with the practical application of the results achieved in various fields of linguistic culture. The study of linguistic and cultural features of anthroponyms can certainly serve as a kind of platform for clarifying the value of their linguistic and cultural nature. The diversity of existing languages has long served as an incentive for their comparison, which laid the foundation for the identification and development of one of the specific levels of linguistic discipline - anthroponymy with its methods, principles, theoretical and applied linguistic conclusions. When analyzing the linguistic and cultural features of the specified research object, it is necessary to use a combination of their structural analysis with a functional and semantic assessment of the facts of the language, which will increase the importance of purely linguistic conclusions of the study. An in-depth analysis of the contexts of speech and literary works in their correlative translations allows us to conclude that the relationships between the anthroponyms of these languages and a reliable basis for their comparison are inevitably at the semantic and syntactic level, which justifies the functional approach chosen by the author. By analyzing these issues, it is possible to show the methodological and methodological approaches of the researcher to determine the ways of their contrastive analysis. It seems to us justified to use translations from one language to another to determine the degree of frequency of semantically and functionally correlative constructions - anthroponyms in various compared languages. Knowing the semantic and structural features of the anthroponyms of one language and the grammatical features of another language, one can foresee that this category of linguistic-specific units (anthroponyms) in the Uzbek language is more diverse, unique and is more often used even in the context of artistic speech to give expression to characterization of characters. At the same time, the apparent "richness" of the theory of deep structures of anthroponyms distracts the researcher's attention from those semantic features used in equivalent constructions of two languages being compared, which may shed light on their overlap or divergence.

One of the important issues of studying the linguistic nature of anthroponyms is the order of distribution of members and forms of their connection (compare: Ahmad traktorchi and traktorchi Ahmad). Therefore, it is no coincidence that the most diverse stylistic affiliation of these structurally and semantically, as well as syntactically unequal vocabulary, that is, their "deep" structure needs to be given close attention. Even in the range of these structurally compressed constructions, the anthroponym

"Ahmad traktorchi" convincingly demonstrates a semantic contrast with the unit "Traktorchi - Ahmad", revealing the role of word order with its rigid structure (anthroponym - Ahmad tractors) and (Ahmad Tractors) a phrase with subject-predicative relations, which is limited by three principles: a) the contrast of the models; b) the rigidity of the structures; c) the contrasting relationships between the surface and deep structures.

The approach from the perspective of the topic (Ahmad) - rhematic (tractor) model of the sentence provides an understanding of the substantive and functional aspects of language phenomena. A purely positional approach represents an anthroponym and a statement of facts, and discrepancies are observed at the levels of the structural whole. These models clearly delineate the areas of functional convergence and divergence of semantic-morphological and syntactic approaches in the analysis of linguistic material, when it is necessary to carry out a consistent contrasting analysis of the semantics of groupings of different parts of the vocabulary of the language. Using the provisions of the theory of linguistic universals and some of the examples of component analysis, we try to establish general and particular principles and canons of communicative variation and modeling of anthroponyms, which allow us to try various theoretical approaches to solving their particular problems. In our opinion, the functional and semantic assessment of the issues under study is positive and the most promising.

The study of poetic onomastics has become dynamic since The 60s of the last century. During this period, dozens of monographs and hundreds of books were published, as well as notes on the poetics of proper names. For a long time, researchers have been interested in poetic onomastics as an applied discipline, which is in demand, as a rule, when publishing various commentaries on literary texts and compiling dictionaries of proper names based on them. One of the sections Onomastics studies the specifics of poetonyms in literary texts, separating it into an independent scientific discipline called literary or poetic onomastics.

Currently, there is a great interest in the study of proper names in fiction. The increased interest in the study of proper names in literary texts is explained by the expansion of the range of their research in the field of general and private poetics, stylistics, the language of fiction, and the linguistics of the text. Whereas in previous studies, poetic onomastics was considered in fragments, when publishing various commentaries on literary texts or when compiling dictionaries. Currently, a number of PhD and doctoral dissertations on this subject are being dynamically updated. This fact confirms a serious attitude towards the problems of onomastics in general and literary onomastics in particular.

Academician Superenskaya A.V. noted that "the question of the selection of names, surnames, nicknames in fiction, about their structural uniqueness in different genres and styles, about their patterns, characteristic functions, etc. cannot be illustrated by a few examples. This is a very large and complex topic of literary stylistics." [2, p.67]

Poetic onomastics is a little-studied field in modern Uzbek linguistics, although there are several works on the onomastics of texts of classical literature. And at the

very center of these studies was, undoubtedly, the history of language. The historical interpretation of poetic onomastics with the involvement of written monuments, the study of its current state and social nature can become the most important source in the history of the issue under study and serve as the main direction for the study of the history of language.

The relevance of the problems of onomastics of a literary text puts the researcher in an unusual linguistic situation of today, necessitating a thorough, in-depth analysis of the problem against a broad background and a proper analysis of linguistic data (phonetic, morphological, word-formation and lexical phenomena, syntactic function). When analyzing linguistic onomastics data, it is necessary to take into account the significance of these data. SI functioning in the works of Uzbek writers, being sometimes indispensable and obligatory components of them, they make up the onomastic space of a literary text, in which fictional or real reality is displayed. By onomastic space, we mean anthroponymy, toponymy, zonomy, and oikonymy of a literary text.

Each of these aspects finds its own special explanation, resulting from close attention to the study of a large number of facts drawn from different sources of the artistic context and, thus, mutually verifiable, which helped us to identify and establish the boundaries of their linguistic description and the significance of these data.

### Reference

1. Begmatov E. A. *O'zbekiston nomlari ma'lumotiismlari ma'nosi (izoxlilug'at)*. 14 600 ismlar izoxi.2-nashri. — Toshkent: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi (lug'at), 2007. — 608 r.
2. Superenskaya A.V. *Atoqli otlar struktrasi fonologiya va morfonologiya*. -M.: Nauka, 1969.
3. Petrovskiy N.A. *Rus shaxsiy ismlar lug'ati*. -M.: Izdatelstvo Sovetskaya ensiklopediya, 1966.
4. Козиева И. К. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА АНТРОПОНИМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ //TADQIQOTLAR. UZ. – 2024. – Т. 33. – №. 1. – С. 167-171.
5. Ikbol K. *Aesthetic onomastics and its functions in artistic and intertext* //International Journal on Integrated Education. – 2021. – Т. 4. – №. 4. – С. 132-136.
6. Komiljonovna K. I. ANTHROPOONYMY AS A BRANCH OF ONOMASTICS //Open Access Repository. – 2023. – Т. 9. – №. 9. – С. 84-87.
7. Koziyeva I. ISSUES OF ANTHROPOONYMY IN UZBEK AND RUSSIAN LINGUISTICS //Science and innovation. – 2023. – Т. 2. – №. B1. – С. 121-123.
8. Koziyeva I. ANTHROPOONYMY STUDIES //Science and innovation. – 2023. – Т. 2. – №. C10. – С. 63-65.

**Abstract:** The article discusses the analysis of linguistic and cultural features of the research object, which were used in combination with structural analysis and functional-semantic assessment of language facts, which increases the importance of purely linguistic conclusions of the study.

**Keywords:** Anthroponomy, semantics, anthroponyms, personal name, anthroponomy.

### ANTROPONIMDERDIŃ LINGVISIKALYQ EREKSHELIKTERI

Kozieva I. K.,  
Oqytýshsys  
Buhara Memlekettik Ýniversiteti

Buhara, Ózbekstan  
[ikbolkoziyeva0105@gmail.com](mailto:ikbolkoziyeva0105@gmail.com)

*Anotasia:* Maqalada qurylymduq taldayýmen jáne fýnksionaldyq-semantikalyq baǵalaýmen birge qoldanylǵan zertteý obektisiniń lingvisíkalyq jáne mádeni erekshelikterin taldayý qarastyrylady lingvisíkalyq tuyrymdardyń mańyzdylyǵyn arttyratyn tildik faktiler týraly zertteý týraly.

*Týndi sózder:* Antroponimia, semantika, antroponimder, jeke esim, antroponimika.

### ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНТРОПОНИМОВ

Козиева И.К.,  
 преподаватель  
 Бухарский государственный университет  
 г. Бухара, Узбекистан  
[ikbolkoziyeva0105@gmail.com](mailto:ikbolkoziyeva0105@gmail.com)

*Аннотация:* В статье говорится об анализе лингвокультурологических особенностей объекта исследования, которые использовались в сочетание структурного анализа с функционально-семантической оценкой фактов языка, что повышает значимость чисто лингвистических выводов исследования.

*Ключевые слова:* Антropонимия, семантика, антropонимика, личное имя, антropонимика.

### ВНУТРЕННЯЯ ФОРМА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЗООСЕМНЫМИ ЕДИНИЦАМИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Коршунова А.В.  
 преподаватель  
 БухГУ  
 г. Бухара, Узбекистан  
[annakors02@gmail.com](mailto:annakors02@gmail.com)

В современной антропоцентрической парадигме внутренняя форма фразеологизмов находится в центре лингвистической повестки, однако в решении данной проблемы наблюдается наличие ряда взаимоисключающих взглядов и отсутствие единого подхода. Как отмечают исследователи А.Н.Баранов, Д.О.Добровольский, необходим способ анализа, «который основывается на изучении множества факторов, влияющих на формирование и функционирование феноменов фразеологической системы» [1, с. 21].

Фразеологические единицы, в состав которых входят компоненты – зоонимы, образуют многочисленную подсистему фразеологической системы языка, причем эта подсистема, даже несмотря на общую сему – зооним, внутренне разнообразна. «Внутренняя форма фразеологизма – наиболее важный компонент семантической структуры фразеологизма» [2, с. 20]. Она аккумулирует в себе информацию, передающую культурно-национальный колорит, характерный для русского этноса в определенную историческую эпоху. Такие фразеологические единицы представляют большой интерес не только с точки зрения языка, но и с точки зрения философии, истории, культуры, так как,

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |   |
|--|---|
| <b>ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО БЕЙСЕНБАЯ А.Б. - члена правления - проректора НАО «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва» по академическим вопросам .....</b> | 3 |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ДҮЙСЕНҒАЗЫ С.М. - декана филологического факультета НАО «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва».</b> | 5 |
|---|---|

### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>ВКЛАД АКАДЕМИКА РЫМГАЛИ НУРГАЛИ В РАЗВИТИЕ КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b><br><b>Бейсенова Ж.С., д.ф.н., проф. кафедры русской филологии Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (г. Астана, Казахстан)</b> .....   | 7  |
| <b>ИСТОКИ И ОСНОВАНИЯ КОМПАРАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ:<br/>А.В.МИХАЙЛОВ И Р. НУРГАЛИ</b><br><b>Полубояринова Л.Н., д. ф. н., профессор СПбГУ (г. Санкт-Петербург, Россия) ...</b>   | 14 |
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ СЕМЬИ В РАССКАЗАХ И СКАЗКАХ<br/>А. ПЛАТОНОВА 1930-Х ГГ.</b><br><b>Субботина Т.М., к.ф.н., доцент, зав. кафедрой русского языка и литературы Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» (г. Таганрог, Россия) .....</b>         | 18 |
| <b>ТИПЫ НЕОДНОСЛОВНЫХ ИНТЕНСИФИКАТОРОВ ДЛЯ СЛОВАРЯ ИНТЕНСИФИКАТОРОВ В ЯЗЫКЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА (НА МАТЕРИАЛЕ ЛИЧНЫХ ПИСЕМ)</b><br><b>Шарапова Е.В., к.ф.н., доц., научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН (г. Москва, Россия) .....</b> | 23 |
| <b>ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАХСКОЙ СКАЗКИ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ</b><br><b>Нұрғали Қ.Р., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русской филологии ЕНУ имени Л.Н. Гумилева (г. Астана, Казахстан) .....</b>   | 27 |

### СЕКЦИЯ 1 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ О ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>АДАМҒА ҚАТЫСТЫ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕР ҚҰРАМЫНДАҒЫ КЕЙБІР ҮФЫМДАРҒА ТҮСІНІКТЕМЕ</b><br><b>Абдиров Ә.Қ., докторант, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті (Астана, Қазақстан) .....</b>                          | 34 |
| <b>ШОЛОХОВТЫҢ ДОН ӘҢГІМЕЛЕРІНДЕГІ ДИАЛЕКТИЗМДЕР</b><br><b>Ауезова А.Т, доктор PhD, доцент, Акишева А.К., доктор PhD, доцент, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева (г. Астана, Казахстан) .....</b> | 44 |

|   |    |
|---|----|
| О РОЛИ МЕТАЯЗЫКОВОГО КОММЕНТИРОВАНИЯ В ИНТЕНСИФИКАЦИИ<br>ВЫСКАЗЫВАНИЯ   |    |
| <b>Байгарина Г.П.</b> , к.ф.н., доцент КФ МГУ им. М.В. Ломоносова (г. Астана,<br>Казахстан) .....   | 49 |
| КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КОЛОМЕНСКОЕ»<br>В ИНСТРУМЕНАРИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РКИ  |    |
| <b>Бак Х.</b> , PhD филологии, Университет им. Ататюрка (г. Эрзурум, Турция),<br>профессор МПГУ (г. Москва, Россия), <b>Ткачев А.А.</b> , к.т.н., доцент РГАУ-МСХА им.<br>К.А. Тимирязева (г. Москва, Россия) ..... | 55 |
| О НЕКОТОРЫХ ОППОЗИЦИЯХ В АНТОНИМИИ  |    |
| <b>Букаренко С.Г.</b> , д.ф.н., доцент ТИ имени А.П. Чехова (филиал) «Ростовского<br>государственного экономического университета (РИНХ)» (г. Таганрог, Россия) .....   | 59 |
| ЭВОЛЮЦИЯ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ: ОТ<br>КЛАССИКИ К ЦИФРОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ   |    |
| <b>Джангабаева Г. Т.</b> , стажер-преподаватель, <b>Ходжаниязова А.А.</b> , к.л.н., доцент<br>Нукусского государственного педагогического института (г. Нукус, Узбекистан) ..                                       | 64 |
| ГЕНДЕРНАЯ КОНЦЕПТОСФЕРА В ФОКУСЕ КОГНИТИВНОЙ ПАРАДИГМЫ  |    |
| <b>Джураева З.Р.</b> , д.ф.н., доцент БухГУ (г. Бухара, Узбекистан).....  | 69 |
| ВЗГЛЯДЫ ЛИНГВИСТОВ В ОЦЕНКЕ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ<br>ТЕРМИНОВ  |    |
| <b>Дильманов И.О.</b> , к.ф.н, доцент НГПИ имени Ажинияза (г. Нукус, Узбекистан) ....   | 73 |
| АЛАШ РУХТЫ АКАДЕМИКТІҢ МҰРАСЫ (галым Р. Нұргали еңбектері туралы)   |    |
| <b>Ермаганова М.</b> , <b>Жолдасбекова З.</b> , Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық<br>университеті, Фылыми кітапхананың Сирек кітаптар мен қолжазбалар бөлімі,<br>(Астана қ., Казақстан) .....                    | 77 |
| НЕКОТОРЫЕ СТЕРЕОТИПЫ ГОСТЕПРИИМСТВА В РУССКОЙ И<br>КАРАКАЛПАКСКОЙ КУЛЬТУРНЫХ КАРТИНАХ МИРА  |    |
| <b>Заримбетов А.А.</b> , ассистент-преподаватель Нукусский государственный<br>педагогический институт им. Ажинияза (г. Нукус, Узбекистан) .....   | 81 |
| УСТНАЯ РЕЧЬ КАК ПРОДУКТИВНЫЙ ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ   |    |
| <b>Ибраимова Л.Н.</b> , к.п.н, доцент Таразский университет имени М.Х. Дулати (г. Тараз,<br>Казахстан) .....  | 84 |
| ИССЛЕДОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ПОЛЕЙ В<br>ЯЗЫКОЗНАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ, МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ<br>ПОДХОДЫ И СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКОВЫХ СИСТЕМ   |    |
| <b>Қандарбекова Б.Қ.</b> , преподаватель, ОУ «Alikhan Bokeikhan University» (г. Семей,<br>Казахстан) .....  | 89 |
| ПРЕЦЕДЕНТНОСТЬ ИМЕНИ СОБСТВЕННОГО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ<br>ТЕКСТЕ  |    |
| <b>Катермина В.В.</b> , д.ф.н., профессор Кубанского государственного университета<br>(г. Краснодар, Россия) .....  | 94 |

|  |     |
|--|-----|
| КУЛЬТУРА КАК ЯЗЫК ОБЩЕНИЯ: ОТ ЭТНОЦЕНТРИЗМА К ВЗАИМНОМУ УВАЖЕНИЮ   |     |
| <b>Кенжегулова А.С.</b> , маг .пед. наук, ст. преп., <b>Асылбаева А.С.</b> , маг. пед. наук, ст. преп. ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) .....  | 98  |
| ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ КОЛОРИТА ВРЕМЕНИ В СБОРНИКЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Р. СЕНЧИНА «НУЛЕВЫЕ»   |     |
| <b>Ковальская И.А.</b> , старший преподаватель РГЭУ ( РИНХ) (г. <i>Ростов-на-Дону, Россия</i> ) .....  | 102 |
| LINGUISTIC FEATURES OF ATHRONYMS   |     |
| <b>Kozieva I.K.</b> , Bukhara State University Teacher of The departments of Russian Language and Literature ( <i>Bukhara, Uzbekistan</i> ) .....  | 108 |
| ВНУТРЕННЯЯ ФОРМА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЗООСЕМНЫМИ ЕДИНИЦАМИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ   |     |
| <b>Коршунова А.В.</b> , преподаватель БухГУ (г. <i>Бухара, Узбекистан</i> ) .....  | 111 |
| ИСТОРИЯ ПОНЯТИЯ «ПРОЗВИЩЕ» В ЯЗЫКЕ И В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ НАУКЕ   |     |
| <b>Маймакова А.Д.</b> , к.филол.н., доцент, <b>Ибраева Ж.Б.</b> , к.филол.н., доцент КазНПУ им. Абая (г. <i>Алматы, Казахстан</i> ).....   | 114 |
| КОРПУСТЫҚ ЛИНГВИСТИКА ТАРИХЫНАН  |     |
| <b>Миров М. О.</b> , ф.ф.к, доцент, <b>Тұрсынова М.</b> , магистрант Қ. Жұбанов атындағы АӘУ ( <i>Ақтөбе қ., Қазақстан</i> ).....  | 120 |
| ДЕРИВАЦИЯ ТЕРМИНОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И ИХ ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕРМИНОЛОГИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ МИКРОБИОЛОГИИ)  |     |
| <b>Мукажанова Л.Г.</b> , к.ф.н., ассоц. профессор ЕНУ имени Л.Н. Гумилёва (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) .....   | 124 |
| ОККАЗИОНАЛИЗМ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОЙ РЕЧИ   |     |
| <b>Мукажанова Л.Г.</b> , к.ф.н., ассоц. профессор ЕНУ имени Л.Н. Гумилёва (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) .....   | 133 |
| АКАДЕМИК Р.НҰРҒАЛИ ЗЕРТТЕУЛЕРІ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ КӨРКЕМ ӘДЕБИЕТІ  |     |
| <b>Найманбай А.Р.</b> , ф.ф.к., доцент, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Ош мемлекеттік университетіндегі филиал директоры ( <i>Астана, Қазақстан</i> ), <b>Ormokeeva Р.К.</b> , Ош мемлекеттік университеті факультетаралық практикалық орыс тілі кафедрасының менгерушісі, ф.ф.к., доцент ( <i>Ош, Қыргыз Республикасы</i> ) ..... | 138 |
| ГЕОЛИНГВИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И ПАРЕМИЙ  |     |
| <b>Нуржанова З.М.</b> , к.ф.н., доцент ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) ...  | 142 |
| РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЦЕННОСТИ «УВАЖЕНИЕ» В ЦИФРОВОМ МЕДИЙНОМ ДИСКУРСЕ КАЗАХСТАНА  |     |
| <b>Омарова Н.Г.</b> , магистр, лектор КУ им. Ш.Уалиханова (г. <i>Кокшетау, Казахстан</i> )...  | 147 |

|  |     |
|--|-----|
| МЕЖДУ ИДЕОЛОГИЕЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ: РЫМГАЛИ НУРГАЛИ И ЕГО ПОДХОД К ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ<br><b>Орынханова Г.А.</b> , к.ф.н., ассоциированный профессор КазНацЖенПУ (г. Алматы, Казахстан) .....   | 153 |
| <b>ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА</b><br><b>Сергазина Ж.Ж.</b> , магистр пед. наук, старший преподаватель КАТИУ им. С. Сейфуллина (г. Астана, Казахстан), <b>Анафина А.Н.</b> , учитель русского языка и литературы Сатинской СОШ (г. Павлодар, Казахстан) ..... | 160 |
| <b>ЛАКУНАРНЫЕ ЕДИНИЦЫ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЧЕЛОВЕКА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ПРИ СОПОСТАВЛЕНИИ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ</b><br><b>Толипова Д.Г.</b> , доктор философии по филологическим наукам (PhD), и.о. доцента кафедры русского языка и литературы университета Альфраганус (г. Ташкент, Узбекистан) .....         | 164 |
| <b>К ВОПРОСУ О СТАТУСЕ ДИСКУРСИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ «ОТ СЛОВА СОВСЕМ», «ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ НА СЕМЬ» В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ</b><br><b>Треблер С. М.</b> , к.ф.н., доцент Казахстанского филиала МГУ им. М.В. Ломоносова (г. Астана, Казахстан) .....  | 167 |
| <b>КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ В ЕДИНИЦАХ КОНЦЕПТА</b><br><b>Файзуллаев М.Б.</b> , к.ф.н., профессор БГУ (г. Бухара, Узбекистан) .....   | 171 |
| <b>ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА</b><br><b>Филиппова О.Н.</b> , к.ф.н., доцент Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНГ) (г. Таганрог, Россия) .....  | 175 |
| <b>ВЛИЯНИЕ МАКСИМА ГОРЬКОГО НА ЯЗЫКОВУЮ ПОЛИТИКУ СОВЕТСКОГО СОЮЗА</b><br><b>Чайлак Х.</b> , к.ф.н., доцент, Караденизский технический университет (г. Трабзон, Турция) .....   | 180 |
| <b>СИМВОЛ И МЕТАФОРА В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ</b><br><b>Черткова О. М.</b> , старший преподаватель УО “Белорусский государственный медицинский университет” (г. Минск, Беларусь) .....   | 183 |
| <b>ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФЕМИНИТИВОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ</b><br><b>Яковлева О. А.</b> , к.ф.н., доцент, <b>Евсеева Е. Ю.</b> , студент 5 года обучения Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» (г. Таганрог, Россия) .....                                      | 188 |

## СЕКЦИЯ 2

### РУССКИЙ ЯЗЫК В КАЗАХСТАНЕ И МИРЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

|  |     |
|--|-----|
| <b>РУССКИЙ ЯЗЫК В КАРАКАЛПАКСКОЙ ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ</b><br><b>Абдуллаева Р.А.</b> , ассистент преподавателя НГПИ имени Ажинияза (г. Нукус, Узбекистан) ..... | 193 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| ОСВОЕННЫЕ И НЕОСВОЕННЫЕ ТЮРКИЗМЫ КАК ХАРАКТЕРНАЯ<br>ОСОБЕННОСТЬ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА КАЗАХСТАНЦА   |     |
| <b>Алтаева Г.А., к.ф.н., Иманбекова А.А., студентка ТарУ им. М.Х. Дулати (г. Тараз,<br/>Казахстан)</b> .....  | 196 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РЕЧИ СОВРЕМЕННОГО<br>ЧЕЛОВЕКА  |     |
| <b>Алтаева Г.А., к.ф.н., Туарова А., студент ТарУ им. М.Х. Дулати (г. Тараз,<br/>Казахстан)</b> .....   | 200 |
| РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ<br>НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ   |     |
| <b>Жетубаева А.А., магистр педагогики, учитель русского языка и литературы ГКП на<br/>ПХВ «Школа-гимназия № 3» (г. Астана, Казахстан)</b> .....                 | 206 |
| ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РУССКИХ БЕЖЕНЦЕВ В СТАМБУЛЕ (1920-1923)  |     |
| <b>Олджай Т., д.ф.н., профессор Стамбульского университета (г. Стамбул, Турция)</b> ...   | 210 |
| <b>СЕКЦИЯ 3</b>   |     |
| <b>РУССКИЙ ЯЗЫК В КАЗАХСТАНЕ И МИРЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ</b>   |     |
| УСТНАЯ РЕЧЬ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК<br>ИНОСТРАННОГО: КАК ВЫЙТИ ЗА РАМКИ ШАБЛОНА И УЧЕБНЫХ<br>МОДЕЛЕЙ                                     |     |
| <b>Адашкевич И.В., ст. преподаватель, Кислик Н.В., ст. преподаватель Белорусского<br/>государственного медицинского университета (г. Минск, Беларусь)</b> ..... | 215 |
| ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ИНОСТРАННЫМ<br>ГРАЖДАНАМ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ  |     |
| <b>Алина Г.М., к.ф.н., ст. преподаватель, Беспаева Г.К., к.п.н., доцент НАО «МУС»<br/>(г. Семей, Казахстан)</b> .....   | 219 |
| ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ В РЕЧИ ТУРЕЦКИХ СТУДЕНТОВ:<br>НА ПРИМЕРЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА  |     |
| <b>Ашчи М., к.ф.н., Караденизский технический университет (г. Трабзон, Турция)</b> ...  | 224 |
| РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ<br>УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОМОЩИ ВЕБ-САЙТОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО<br>ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО              |     |
| <b>Барташевич В.В., Белорусский государственный медицинский университет<br/>(г. Минск, Беларусь)</b> .....  | 227 |
| РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ<br>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ У СТУДЕНТОВ<br>МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА СЕМЕЙ  |     |
| <b>Белеуханова К.М., магистр филологических наук преподаватель Медицинского<br/>университета Семей (г. Семей, Казахстан)</b> .....                              | 232 |
| ТВОРЧЕСКИЙ МАРАФОН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ<br>РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ   |     |
| <b>Ковалевич Е.П., к.ф.н., доцент АГПУ (г. Армавир, Россия)</b> .....   | 235 |

|  |     |
|--|-----|
| ИЗ ОПЫТА ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ   |     |
| <b>Майбалаева А.А.</b> , к.п.н., доцент ЕНУ им. Л.Н. Гумилева ( <i>г. Астана, Казахстан</i> ) ..   | 239 |
| ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО  |     |
| <b>Хамракулова Ш.А.</b> , ст. преподаватель НВОУ Alfraganus University ( <i>г. Ташкент, Узбекистан</i> ) .....   | 244 |
| «МАГИЯ ВРЕМЁН ГОДА: УЧИМ РУССКИЙ С УДОВОЛЬСТВИЕМ» (ИЗ ОПЫТА ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ)   |     |
| <b>Чернова Л.В.</b> , к.ф.н., доцент АГПУ ( <i>г. Армавир, Россия</i> ) .....  | 248 |
| ВЛИЯНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ РЕСУРСОВ НА ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ  |     |
| <b>Яковлева М.А.</b> , преподаватель БГУК ( <i>г. Минск, Беларусь</i> ) .....  | 252 |
| <b>СЕКЦИЯ 4</b>  |     |
| <b>ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЯЗЫЧНОГО КАЗАХСТАНА</b>  |     |
| РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБУЧЕНИЯ   |     |
| <b>Альбекова А.Ш.</b> , к.ф.н., доцент, <b>Омарова Г. Т.</b> , магистр пед.н. КАТИУ им. С.Сейфуллина ( <i>г. Астана, Казахстан</i> ) .....   | 256 |
| ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЗДАНИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ   |     |
| <b>Акишева А.К.</b> , PhD, и.о. доцента кафедры русской филологии, ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва ( <i>г. Астана, Казахстан</i> ); <b>Ауезова А.Т.</b> , PhD, и.о. доцента кафедры русской филологии, ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва ( <i>г. Астана, Казахстан</i> ) ..... | 259 |
| ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПОСТРОЕНИЯ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ КЫРГЫЗСКИХ ШКОЛ   |     |
| <b>Болотакунова Г. Ж.</b> , к. ф.н., доцент Ошский государственный университет ( <i>г. Ош, Кыргызстан</i> ); <b>Аман кызы А.</b> , магистрант, Ошский государственный университет ( <i>г. Ош, Кыргызстан</i> ) .....                                     | 265 |
| ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ В КАРАКАЛПАКСКОЙ ШКОЛЕ   |     |
| <b>Генжебаева Г.К.</b> , ст. преподаватель, НГПИ имени Ажиниза ( <i>г. Нукус, Узбекистан</i> )   | 269 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В КАЗАХСКИХ КЛАССАХ   |     |
| <b>Даербаева З.К.</b> , педагог-исследователь КГУ «Средняя школа имени М. Ломоносова» ( <i>г. Усть-Каменогорск, Казахстан</i> ) .....  | 272 |
| РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ: ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМАТЫ ОБУЧЕНИЯ   |     |
| <b>Жумакасова Г.Г.</b> , магистр, ст. преподаватель, ЕНУ имени Л.Н. Гумилева ( <i>г. Астана, Казахстан</i> ) .....   | 277 |

|  |     |
|--|-----|
| ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЯЗЫЧНОЙ СРЕДЫ  |     |
| <b>Искакова Г.К.</b> , учитель русского языка и литературы, магистр социальных наук, КГУ «Школа –гимназия №1» (г. <i>Кокшетау, Казахстан</i> ) .....   | 281 |
| ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КАЗАХСКИХ ТОПОНИМОВ   |     |
| <b>Кулажан Р.А., Байшукурова Г.Ж.</b> , к.ф.н., КазНПУ им. Абая (г. <i>Алматы, Казахстан</i> ) .....   | 284 |
| КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ПО ОСВОЕНИЮ СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ   |     |
| <b>Кунгуррова С.Н.</b> , старший преподаватель ТарУ им. М.Х. Дулати (г. <i>Тараз, Казахстан</i> ); <b>Мадыгулова А.В.</b> , студент (г. <i>Тараз, Казахстан</i> ) .....  | 286 |
| ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ПО РАССКАЗУ ТЕФФИ «НОСТАЛЬГИЯ»   |     |
| <b>Кунгуррова С.Н.</b> , старший преподаватель ТарУ им. М.Х. Дулати (г. <i>Тараз, Казахстан</i> ); <b>Мадыгулова А.В.</b> , студент, (г. <i>Тараз, Казахстан</i> ) .....   | 291 |
| КРЕАТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЯЗЫЧНОСТИ КАЗАХСТАНА  |     |
| <b>Лесбай Ж.Ш.</b> , учитель русского языка и литературы, школа-гимназия №22 (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) .....  | 296 |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ  |     |
| <b>Рубаха Е.Е.</b> , учитель-эксперт русского языка и литературы, школа-гимназия № 22 (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) .....   | 299 |
| ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИЁМОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ  |     |
| <b>Сарсембек Ж.Г.</b> , магистр ТарУ им. М.Х. Дулати (г. <i>Тараз, Казахстан</i> ), <b>Текеева Г.</b> , студент ТарУ им. М.Х. Дулати (г. <i>Тараз, Казахстан</i> ) .....   | 306 |
| ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ   |     |
| <b>Сергазина Ж.Ж.</b> , магистр пед. наук, старший преподаватель НАО КАТИУ им. С. Сейфуллина (г. <i>Астана, Казахстан</i> ); <b>Буланбаева Б.Р.</b> , учитель русского языка и литературы, КГУ Жамбылская СОШ (район <i>Аққулы, Павлодарская обл., Казахстан</i> ) ..... | 309 |
| ИЗУЧЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ СТУДЕНТАМИ-НЕФИЛОЛОГАМИ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА  |     |
| <b>Токсанова С.К.</b> , к.п.н., доцент ЕНУ им.Л.Н. Гумилёва (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) ...   | 313 |
| РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 10-11 КЛАССАХ   |     |
| <b>Тулегенова Г.Б.</b> , учитель русского языка и литературы школа-гимназия №22 (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) .....   | 317 |

ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Урунбасарова Э.А., д.п.н., профессор Esil University (г. Астана, Казахстан);  
Алькеева С.М., ст. преподаватель НАО «Медицинский университет «Астана» (г. Астана, Казахстан); Баймагамбетова К.Н., ст. преподаватель НАО «Медицинский университет «Астана» (г. Астана, Казахстан) .....

320

**СЕКЦИЯ 5**  
**ВИДЫ И МЕТОДЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

ПРИЁМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Алимова М.К., учитель начальных классов ТОО «Alpamys school» (г. Астана, Казахстан) .....

324

КОНЦЕПТ «ЧЕСТЬ» В РУССКОЙ И КАЗАХСКОЙ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА

Балкунова Н.П., к.п.н., доцент, ун-т «Туран-Астана»; Дегтярева Н.Ю., учитель ТОО «Riviera international school» (г. Астана, Казахстан) .....

329

ВИДЫ И МЕТОДЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА ДЛЯ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Булатова А.Н., учитель начальных классов ТОО «Alpamys School» (г. Астана, Казахстан) .....

334

ЦВЕТОПИСЬ В ПОВЕСТИ А.П. ЧЕХОВА «ТРИ ГОДА»

Бутырина Л.Н., к.ф.н., доцент Таганрогского института им. А.П. Чехова (г. Таганрог, Россия); Писарева М.Г., студентка факультета истории и филологии ТИ им. А.П. Чехова (г. Таганрог, Россия) .....

337

ФУНКЦИИ ЛАТИНСКИХ СЛОВ И ОБОРОТОВ В ЯЗЫКЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.С. ЛЕСКОВА

Ваганов А.В., к.ф.н., доцент ТИ им. А.П. Чехова (г. Таганрог, Россия) .....

342

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ ПОИСКА СЕБЯ В СКАЗКЕ «ТРИ МЕДВЕДЯ»

Дарбаева Ж.К., к.ф.н., доцент ЕАГИ им. А. Кусаинова (г. Астана, Казахстан); Макарова О.В., к.ф.н., доцент Тюменского ГМУ (г. Тюмень, Россия); Кенжигалиева А.Д., студент МНУ им. Нарикбаева (г. Астана, Казахстан) .....

346

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Демесинова Д.А., учитель русского языка и литературы КГУ «Городская казахская школа-лицей» (г. Аягоз, Казахстан) .....

351

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Дюсембекова Р.К, учитель, школа-гимназия №22 (г. Астана, Казахстан) .....

354

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СРАВНИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ В ТЕКСТАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.П. ЧЕХОВА

Ким Н.М., к.ф.н., доцент ТИ им. А.П. Чехова (г. Таганрог, Россия) .....

359

|   |     |
|---|-----|
| ЛУЧШИЕ ПОЭТЫ КАЗАХСТАНА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ<br>Кривошапова Т.В., д.ф.н., профессор Казахстанского филиала МГУ им. М.В. Ломоносова (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) .....   | 363 |
| ЖҰЛДЫЗДАР ШОҒЫРЫН ТАНЫҒАН ТҮЛҒА<br>Құрман Н.Ж., М.В.Ломоносов атындағы ММУ Қазақстан филиалының профессоры, педагогика ғылымдарының докторы ( <i>Қазақстан, Астана қ.</i> ) .....   | 367 |
| ТЕКСТ КАК ПОСТОЯННАЯ ОПОРА ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ<br>Күтімбетова Э.К., магистр филологии, старший преподаватель Таразского университета им. М.Х. Дулати (г. <i>Тараз, Казахстан</i> ) .....   | 372 |
| ХРОНОТОП: ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА<br>Орлова Т. С., преподаватель СПбГХПА им. А.Л. Штиглица (г. <i>Санкт-Петербург, Россия</i> ) .....   | 381 |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ ОПИСАНИЯ ЭМОЦИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ<br>Оспанова И.В., к.ф.н., доцент Высшего колледжа им. М. Жумабаева (г. <i>Петропавловск, Казахстан</i> ); Дарбаева Ж.К., к.ф.н., доцент Евразийского гуманитарного института им. А.К. Кусаинова (г. Астана, Казахстан); Котова Ю.С., педагог-эксперт Школы-лицея «Дарын» (г. <i>Петропавловск, Казахстан</i> ) ..... | 387 |
| ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ<br>Пискунова Е.Н., учитель русского языка и литературы КГУ «Школа-лицей №66» (г. <i>Караганда, Казахстан</i> ) .....   | 391 |
| АНАЛИЗ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО СУБСТРАТА НА ПРИМЕРЕ ПРОЗЫ СОВРЕМЕННОГО ПИСАТЕЛЯ-БИЛИНГВА<br>Плотникова М.А., м.п.н., учитель ГКП «Школа-Гимназия №22» (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) .....  | 397 |
| ГЕНДЕРНЫЕ ИСТОРИИ В РАССКАЗЕ Н.С. ЛЕСКОВА «ЖЕМЧУЖНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ»<br>Свидова Н.В., к.ф.н., доцент ТарУ им. М.Х. Дулати (г. <i>Тараз, Казахстан</i> ); Асқарқызы Ж., преподаватель ШГ им. И. Панфилова (г. <i>Тараз, Казахстан</i> ) .....  | 405 |
| РЫМГАЛИ НУРГАЛИ ОБ ОСНОВАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДУХОВНОСТИ<br>Сиренова Б.А., доцент ЕАГИ им. А. Кусаинова (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) .....  | 410 |
| ОБ ОДНОЙ ОСОБЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО АНЕКДОТА<br>Стародубцева З.Г., к.ф.н., доцент РГЭУ (РИНХ) (г. <i>Таганрог, Россия</i> ) .....   | 413 |
| ТЕМА ТРАГИЧЕСКОЙ СУДЬБЫ ГЕРОЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. МАГАУИНА «ГИБЕЛЬ БОРЗОГО» И Л.ТОЛСТОГО «ХОЛСТОМЕР»<br>Тусупова А.К., к.ф.н., ст. преподаватель ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (г. <i>Астана, Казахстан</i> ); Кулуспаева С.Б., магистр, ст. преподаватель ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) .....  | 416 |

|   |     |
|---|-----|
| ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СТЕПНОГО ПЕЙЗАЖА В РОМАНЕ<br>М. АУЭЗОВА «ПУТЬ АБАЯ»  |     |
| <b>Умурзакова А.Ж.</b> , к.ф.н., доцент АУ им. Х. Досмухамедова (г. <i>Атырау, Казахстан</i> ) .....  | 420 |
| <b>СЕКЦИЯ 6</b>   |     |
| <b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ПЕРЕВОД И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА</b>  |     |
| СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДИ КАЗАХОЯЗЫЧНОЙ МОЛОДЕЖИ   |     |
| <b>Абдуова Б.С.</b> , к.ф.н., ассоц. профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) .....   | 424 |
| ПРОБЛЕМА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ГЕРМАНА САДУЛАЕВА В КОНТЕКСТЕ НОВОГО РЕАЛИЗМА  |     |
| <b>Азимова Э.А.</b> , преподаватель ДжГПУ им. А. Кадыри (г. <i>Джизак, Узбекистан</i> ) .....   | 427 |
| О КАЗАХСКОЙ ПОЭЗИИ НАЧАЛА XX ВЕКА   |     |
| <b>Асенова А.Б.</b> , к.ф.н., доцент КУ им. Ш. Уалиханова (г. <i>Кокшетау, Казахстан</i> ) ....   | 430 |
| СОВРЕМЕННАЯ КАЗАХСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА: МИФОЛОГЕМЫ И ПАТТЕРНЫ  |     |
| <b>Власова Г.И.</b> , д.ф.н., профессор Казахстанского филиала МГУ им. М.В. Ломоносова (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) .....   | 433 |
| НРАВСТВЕННЫЕ КОНЦЕПТЫ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ЯЗЫКЕ ДЕТСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РЕДЬЯРДА КИПЛИНГА   |     |
| <b>Габдешева А.Е.</b> , магистр иностранных языков ЗКУ им. М. Утемисова (г. <i>Уральск, Казахстан</i> ) .....   | 440 |
| РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА ХАСАНА ТУФАНА В ПОЭЗИИ ИЛЬСИЯР ИКСАНОВОЙ  |     |
| <b>Гайнуллина Г.Р.</b> , Казанский федеральный университет (г. <i>Казань, Россия</i> ),<br><b>Габдуллина Г.Р.</b> , Казанский федеральный университет (г. <i>Казань, Россия</i> ) ..... | 445 |
| ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФЕЛИЦИТАРНОЙ ПАРАДИГМЫ В КЛАССИЧЕСКОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ  |     |
| <b>Гудзина В.А.</b> , д.ф.ф.н. (PhD), доцент кафедры русского языка и литературы БухГУ (г. <i>Бухара, Узбекистан</i> ) .....  | 448 |
| ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ У ДЕТЕЙ И ЛИТЕРАТУРА: ЭКОКРИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАССКАЗУ ВИТАЛИЯ БИАНКИ «ЛЕСНЫЕ ДОМИШКИ»   |     |
| <b>Джан Э.Б.</b> , д.ф.н., доцент Караденизского технического университета (г. <i>Трабзон, Турция</i> ) .....   | 453 |
| ҚАЗАҚ ЖЫР-ДАСТАНДАРЫНДАҒЫ ПАТРИОТИЗМ САРЫНЫ МЕН АЗАМАТТЫҚ ӘҮЕН  |     |
| <b>Дүйсенбаев А.Қ.</b> , п.ф.к., доцент; <b>Балтымова М.Р.</b> , ф.ф.к., профессор КазНУ им. Аль-Фараби (г. <i>Алматы, Казахстан</i> ) .....  | 458 |
| THE SPECIFICS OF CONFLICT AND GENRE IN A. CHEKHOV'S PLAYS   |     |
| <b>Zhambabayeva G.T.</b> , Master of Pedagogical Sciences, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті (г. <i>Астана, Казахстан</i> ) .....                                       | 464 |

|   |     |
|---|-----|
| ТРАВЕЛОГ В ТВОРЧЕСТВЕ А. АЛИМЖАНОВА И Д.В.ГРИГОРОВИЧА<br><b>Жаныбекова Б.Н.</b> , м.п.н., старший преподаватель Международного университета<br>Астана (г. Астана, Казахстан) .....  | 467 |
| САБЫРХАН АҚЫН ӘЛЕМІ<br><b>Жиенкулова А.Т.</b> , учитель казахского языка и литературы ШГ №13 им. Д.<br>Байбосынова (г. Атырау, Казахстан) .....   | 472 |
| РОЛЬ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ<br>ЧУВСТВ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ<br><b>Ибрагимова С.С.</b> , PhD, и.о. доцента Alfraganus University (г. Ташкент,<br>Узбекистан) .....                                   | 476 |
| РЕБЕНОК И ХОЛОКОСТ: ОНЕЙРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В РОМАНЕ<br>ДЖУДИТ КЕРР «КАК ГИТЛЕР УКРАЛ РОЗОВОГО КРОЛИКА»<br><b>Иванкива М.В.</b> , к.ф.н., Санкт-Петербургский государственный университет<br>(г. Санкт-Петербург, Россия) ..... | 481 |
| «ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В КОНТЕКСТЕ<br>ТЕРМИНА «ПОЛИФОНИЧЕСКИЙ» М. БАХТИНА<br><b>Икисиври А.Д.</b> , к.ф.н., преподаватель Караденизского технического университета<br>(г. Трабзон, Турция) .....            | 486 |
| ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ДРАМАТУРГИЯСЫ: ИДЕЯ ЖӘНЕ БОЛМЫС<br><b>Иманбаева А.С.</b> , ст. преподаватель Казахского национального университета<br>искусств (г. Астана, Казахстан) .....   | 491 |
| ЧИТАТЬ НЕВИДИМОЕ: ЭЗОПОВ ЯЗЫК В РОМАНЕ «И ДОЛЬШЕ ВЕКА<br>ДЛИТСЯ ДЕНЬ»<br><b>Калкаван Ш.Н.</b> , ассистент Караденизского технического университета (г. Трабзон,<br>Турция) .....  | 494 |
| МОТИВ САМОПОЖЕРТВОВАНИЯ В ПРОЗЕ Л.УЛИЦКОЙ<br><b>Канафина М.А.</b> , к.ф.н., и.о. доцента, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева; <b>Ибраимова С.С.</b> ,<br>студент (г. Астана, Казахстан) .....  | 500 |
| ГЕРОИЗМ И ЖЕРТВЕННОСТЬ В РОМАНЕ А. ПРОХАНОВА «ЧЕЧЕНСКИЙ<br>БЛЮЗ»<br><b>Канафина М.А.</b> , к.ф.н., и.о. доцента, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева; <b>Мунбеков М.Б.</b> ,<br>студент (г. Астана, Казахстан) .....                            | 504 |
| ОБРАЗ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ЖЕНЩИНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ<br>ДАРЬИ ДОНЦОВОЙ<br><b>Канафина М.А.</b> , к.ф.н., и.о. доцента, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева; <b>Турабекова И.Н.</b> ,<br>студент (г. Астана, Казахстан) .....                    | 509 |
| КӨРКЕМ ӘДЕБИЕТ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ<br>САУАТТЫЛЫҒЫН АРТТАРУ<br><b>Мирова Г.О., Лукпанова Ш.Б.</b> , магистр гуманитарных наук (г. Актобе,<br>Казахстан) .....   | 515 |

|   |     |
|---|-----|
| «ПОДХАЛИМСТВО И УГОДНИЧЕСТВО» ИЛИ «РЕЗКАЯ СМЕНА ВНУТРЕННЕГО ОБЛИКА ГЕРОЯ» В ПРОИЗВЕДЕНИИ А.П ЧЕХОВА «ХАМЕЛЕОН»  |     |
| <b>Мубараков М.Б.,</b> стажер-преподаватель НГПИ имени Ажинияза (г. Нукус, Узбекистан) .....  | 518 |
| ГОЛОС ЖЕНЩИН В БОРЬБЕ С НАСИЛИЕМ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РУССКОЙ, УЗБЕКСКОЙ И АНГЛОЯЗЫЧНОЙ «ЖЕНСКОЙ ПРОЗЫ»  |     |
| <b>Муртазаева Ф.Р.,</b> PhD, доцент Бухарского государственного университета (г. Бухара, Узбекистан) .....  | 521 |
| АМИРХАН ЕНИКИ О МУХТАРЕ АУЭЗОВЕ   |     |
| <b>Мухамадеева С.Ф.,</b> аспирант К(П)ФУ (г. Казань, Россия) .....  | 525 |
| ОТЦОВСКАЯ МЕТАФОРА В ДРАМАТИУРГИИ АРТЮРА АДАМОВА  |     |
| <b>Османова К.П.,</b> ассистент кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург, Россия) .....  | 528 |
| РОМАН ГЭРИ ШМИДТА «ВОТ ТАК ЗАПРОСТО» КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА С МИРОМ КУЛЬТУРЫ   |     |
| <b>Разумахина К.Ю.,</b> к.ф.н., РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург, Россия) ...  | 531 |
| ПРИЕМ ОБМАНУТЫХ ОЖИДАНИЙ В ДРАМАТИУРГИИ В.В. НАБОКОВА   |     |
| <b>Смоловичева С.В.,</b> к.ф.н., доцент ТИ им. А.П. Чехова (г. Таганрог, Россия) .....  | 535 |
| ПОЗДНЕЕ ТВОРЧЕСТВО ВИКТОРА ЦОЯ: ПОИСК СМЫСЛОВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ   |     |
| <b>Турсынова М.М.,</b> преподаватель НГПИ им. Ажинияза (г. Нукус, Узбекистан); <b>Абдиров А.А.,</b> асс.-преп. НГПИ им. Ажинияза (г. Нукус, Узбекистан) ..... | 540 |
| ЖОГАРЫ БІЛІМ МЕН КЕМЕЛ ҒЫЛЫМ: АҒАРТУШЫЛЫҚ ҢӘМ ЖАЛҒАСТЫЛЫҚ (академик Р.Нұрғали мұрасы хақында)   |     |
| <b>Тұрысбек Р.,</b> ф.ғ.д., профессор, Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ (Астана қ., Казақстан) .....   | 542 |
| ГЕНДЕРНЫЕ РОЛИ В СЕМЬЕ В ФОЛЬКЛОРЕ  |     |
| <b>Уайсбаева А.Г.,</b> магистр педагогических наук, преподаватель ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (г. Астана, Казахстан) .....  | 553 |
| ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН МУЛЬТИМЕДИАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР  |     |
| <b>Установа А.Қ.,</b> профессор АИТУ университеті (г. Астана, Казахстан) .....  | 556 |
| ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ОЙКОНИМИЧЕСКИХ КОНЦЕПТОВ   |     |
| <b>Чоракулова Д.З.,</b> Бухарский государственный университет (г. Бухара, Узбекистан) .....   | 562 |
| АНТРОПОМОРФНОСТЬ ДРАКОНОВ В РОМАНЕ «КОГНАТА»  |     |
| <b>Шин М.В.,</b> преподаватель НУУз им. Мирзо-Улугбека (г. Ташкент, Узбекистан) ..  | 566 |