

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

«Зарегистрировано»
№ 10-5/11300-К.С.
от 10.08.18 2019 г.

«Утверждено»
Министерством высшего
и среднего специального
образования Республики
Узбекистан приказ № 629 от
02.08.18 2019 г.



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Область знания: 100000 – Гуманитарная
Область образования: 110000 – Педагогика
Направленное образование: 5120100 – Филология и обучение
языкам (русский язык)

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА
ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА



«Согласовано»
Министерство высшего
и среднего специального
образования
и среднего специального образования
№ 10
Зарегистрировано: № 1511300-3.00
от 08 08 2019 г.

Специалиста русского языка и культура речи
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Область знаний: 100000 - "Гуманитарная область"
Область образования: 110000 - "Педагогика"
Направление образования: 5111300 - Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных группах)

Ташкент - 2019

Учебная программа одобрена на заседании Координационного Совета по работе учебно-методических объединений Высшего и среднего специального, профессионального образования протоколом № 4 от "10" 08 2019г.

Учебные программы, одобренные приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан № 892 от «4» 10 2019г., разрешены утверждать базовому выпускнику образовательному учреждению.

Учебная программа разработана Национальным университетом Узбекистана имени Мирзо Улугбека.

Составитель:
Шитка Н.Н.
- к.ф.н., зав. кафедрой русской филологии НУУЗ им. Мирзо Улугбека

Рецензенты:
Лагай Е.А.
- к.п.н., доц. кафедры русского языка и методики преподавания УЗГУМИ
Шережетьева А.Г.
- д.ф.н., проф. кафедры русской филологии ФЭФ НУУЗ имени Мирзо Улугбека

Учебная программа рассмотрена и рекомендована Советом Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека (протокол № 10 от "06" 06 2019 г.).

I. Актуальность учебного курса и его место в высшем профессиональном образовании

Учебная лингвистическая дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» продолжает на новом уровне изучение русского языка, систематизируя материал фонетики, лексикологии, грамматики под особым углом зрения: она выявляет законы, правила использования разнообразного языкового инвентаря в разных условиях общения - с позиций целесообразной, оптимальной коммуникации.

В ходе освоения курса определяются специфические качества языка, правила его функционирования; теоретическая часть курса предполагает разработку и усвоение, наряду с известными фундаментальными понятиями, новых научных понятий, связанных со специфическим подходом к изучаемому объекту. Студенты осваивают специальную методику нормативно-стилистического анализа языкового материала, знакомятся с историей становления науки. В ведении данной дисциплины находят также вопросы ораторского мастерства и культуры речи.

II. Цели и задачи изучаемой дисциплины

Цель курса «Стилистика русского языка и культура речи» - привить прочные теоретические знания о системе русского литературного языка, о функционировании единиц разных уровней в синхронии, ознакомить с теоретическими основами современной русистики.

В рамках данной дисциплины решаются следующие задачи:

- ознакомить студентов с закономерностями современной языковой системы, с основными уровнями (ярусами) современного русского языка в их функционировании и взаимодействии;
- научить студентов анализировать разнородные лингвистические единицы в языке и тексте.

В результате знакомства с данным предметом в образовательном процессе бакалавр обязан:

- иметь представление о звуковой системе, лексическом составе и грамматическом строе изучаемого языка; его стилистических особенностях;
- об исторических корнях и основных этапах формирования и развития русского языка, о его диалектном членении;
- о главных внутрязыковых и экстралингвистических факторах функционирования и развития языка;
- знать и уметь использовать русский язык во всем его стилистическом многообразии (литературная устная и письменная речь, официально-деловые и публицистические жанры, научная и художественная речь);

- общую характеристику современного состояния языка (особенности графика, орфографии, пунктуации; способы словообразования основных частей речи, грамматические категории русского языка, синтаксис словосочетаний, простых и сложных предложений);

- основные периоды исторического развития и их отражение в фактах современного русского языка, специфику диалектной речи;

- методы лингвистического исследования в синхронии;

- иметь навыки стилистического анализа на фонетико-фонологическом, морфемном, словообразовательном, грамматическом и лексическом уровнях;

- владеть методикой проведения стилистического эксперимента;

- лингвистического анализа разножанровых текстов;

- самостоятельной работы с источниками и научной литературой.

III. Основная теоретическая часть (лекции)

Стилистика современного русского литературного языка как наука. Основные направления стилистических исследований.

Система функциональных стилей. Принципы стилиевой дифференциации языка. Стилистический анализ и его виды.

Языковые признаки стилей. Разновидности научного стиля речи.

Лингвистические признаки на разных уровнях языка. Характеристика публицистического стиля.

Экстралингвистические и лингвистические признаки стилей.

Экстралингвистические параметры официально-делового стиля.

Культура речи. Теоретические основы культуры речи. Актуальность изучения дисциплины в современных социально-экономических условиях.

Аспекты изучения культуры речи. Коммуникативные качества речи. Понятие литературной нормы.

Структурно-языковые типы норм, их признаки. Система норм литературного языка.

Воспитание правильности речи в школе и вузе. Основные словари и справочники ортологического типа современного русского литературного языка.

IV. Рекомендации к практическим занятиям

- Рекомендуемые темы для практических занятий:
1. Стилистические средства языка. Типы стилистических значений.
 2. Характеристика функциональных стилей русского языка.
 3. Официально-деловой стиль: жанры, языковые особенности.
 4. Научный стиль: жанры, языковые особенности.
 5. Публицистический стиль, его функции и разновидности.

6. Разговорный стиль, его языковые особенности.
7. Понятие культуры речи, ее составляющие.
8. Экспрессивистические и собственно языковые критерии хорошей речи.

Практические занятия способствуют выработке профессиональных навыков и умений студентов: формирование лингвистической компетенции бакалавра, умение ориентироваться в проблемах данной дисциплины, формирование способности демонстрировать полученные теоретические знания и практические навыки.

Рекомендуется использовать следующие формы проведения практических занятий: коллоквиум, семинар, занятие-практикум, занятие-конференция, занятие-круглый стол.

На практических занятиях могут использоваться следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: активизация мыслительной деятельности, подготовка письменных творческих работ, составление рефератов, подготовка сообщений, дискуссии, работа в группах.

У. Курсовая работа по предмету

Написание курсовой работы по данному предмету не предусмотрено.

VI. Содержание и формы самостоятельной работы

В качестве основных форм самостоятельной работы используются виды деятельности, способствующие активизации мыслительной деятельности студентов, творческому подходу к анализируемому учебному материалу.

При подготовке самостоятельной работы студентам рекомендуется использовать следующие формы: изучение темы предмета по учебникам и учебным пособиям; работа с использованием компьютерных технологий; реферирование и конспектирование научной литературы; участие в процессе интерактивного и проблемного обучения.

Рекомендуемый список тем самостоятельной работы

1. Подготовка и проведение учебной дискуссии: «Культура речи и прагматика языка. Речевой этикет».
2. Подготовка устных сообщений по теме «Изобразительно-выразительные средства в художественной речи» (на материале произведений русской классической литературы).
3. Составление кластера: «Функционально-стилистический анализ текста: цели и методы».
4. Интеллектуальная и информативная выразительность в научной речи (анализ текстов).

5. Подготовка публикационного выступления по теме, предложенной преподавателем.
6. Коллоквиум на тему «Научные дискуссии в сфере современной русской орфографии».
7. Оргология как основа мастерства публицистического выступления.

VII. Список рекомендуемой литературы

Основной

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2004.
2. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – М., 2005.

Дополнительный

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан». - Ташкент, 7 февраля 2017 г., № УП-4947.
2. Апресян Ю.Д. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. – М., 2003.
3. Блохина Н.Г. и др. Современный русский язык. Текст. Стили речи. - 2-е изд., доп. - Тамбов, 2010.
4. Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика. – М., 2006.
5. Максимов В.И. Стилистика и литературное редактирование. – М., 2007.
6. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2009.
7. Сопольева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка. – М., 2009.
8. Химик В.В. Основы научной речи. – М., 2009.
9. Искович В.А. Языковая норма. - М., 1968.
10. Мучник Б. С. Основы стилистики и редактирования. - М., 1997.

Интернет-сайты

1. <http://www.audiotip.ru>
2. <http://www.gramotd.ru>
3. www.slovaki.ru
4. www.pusya2.ru
5. www.philology.ru