



**Программа
Международного форума**

**РУСИСТИКА И ТЮРКОЛОГИЯ:
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ,
КУЛЬТУРНЫЙ ТРАНСФЕР
И ПЕРЕВОД**



BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

БУХАРА

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ
СЕВЕРНЫЙ (АРКТИЧЕСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. В.
ЛОМОНОСОВА

Международный форум «*Русистика и тюркология:
литературные традиции, культурный трансфер и
перевод*», посвященный 95-летию Бухарского
государственного университета
Сборник научных трудов и материалов
2-4 октября 2025 года

Buxoro davlat universitetining 95 yilligiga bag'ishlangan
“**Russhunoslik va turkshunoslik: adabiy an'analar, madaniy
transfer va tarjima**” xalqaro forumi
Ilmiy maqolalar va materiallar to'plami
2-4 oktyabr, 2025 yil

International Forum "**Russian Studies and Turkic Studies:
Literary Traditions, Cultural Transfer, and Translation,**"
dedicated to the 95th anniversary of Bukhara State University
Collection of Scientific Papers and Materials
October 2-4, 2025

БУХАРА-2025

Главный редактор:

М.А. Бокарева, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Бухарского государственного университета

Редакционная коллегия:

Д.Х. Темирова, PhD, доцент кафедры русского языка и литературы Бухарского государственного университета

Международный форум «Русистика и тюркология: литературные традиции, культурный трансфер и перевод», посвященный 95-летию Бухарского государственного университета.

- Бухара, 2025 год.

Языки издания: русский, o‘zbek, english,

Сборник предназначен для научных работников и преподавателей высших учебных заведений. Может использоваться в учебном процессе, в том числе в процессе обучения аспирантов, подготовки магистров и бакалавров в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем. Все статьи сборника прошли рецензирование, сохраняют авторскую редакцию, всю ответственность за содержание и достоверность представленных материалов несут авторы.





ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

ректора Бухарского государственного университета участникам Международного форума «Русистика и тюркология: литературные традиции, культурный трансфер и перевод», посвященного 95-летию Бухарского государственного университета.

Здравствуйте, уважаемые гости и участники Международного форума «Русистика и тюркология: литературные традиции, культурный трансфер и перевод», посвященного 95-летию Бухарского государственного! Искренне рад приветствовать наших дорогих гостей и организаторов форума от имени руководства в лице ректора Хамидова О.Х. и профессорско-преподавательского состава Бухарского государственного университета, одного из старейших классических вузов Узбекистана.

Уважаемые коллеги! В современном мире в условиях глобализации роль РКИ в ряду филологических наук постоянно возрастает в плане дальнейшего укрепления сотрудничества между тюркоязычными странами и регионами Российской Федерации. В этом направлении необходимо отметить важность проводимого мероприятия с точки зрения развития научного сотрудничества между вузами, а также значимость данного форума в плане укрепления научно-образовательных контактов в мировой академической среде, расширения сети партнерских связей вузов-партнёров и нашего университета.

Бухарский государственный университет, Казанский Федеральный университет и Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова связывают давние крепкие узы взаимовыгодного научно-образовательного сотрудничества. Это академический обмен по направлениям бакалавриата и магистратуры, а также совместная научно-исследовательская деятельность учёных наших вузов.

Уверен, что подобные международные форумы дают возможность обмена опытом по переводческой деятельности, методике преподавания русского языка, использования информационных технологий в преподавании



русского языка и культуры, интеграции в сфере межкультурной коммуникации и диалога культур. Несомненно, что обмен передовым опытом и конструктивный диалог во время работы форума будет способствовать решению актуальных задач современной филологии.

Уважаемые гости и участники Международного Форума! Мы уверены, что Международный форум «Русистика и тюркология: литературные традиции, культурный трансфер и перевод» станет по-настоящему значимым событием и сыграет важную роль в развитии и продвижении русского языка на новом этапе.

Желаем всем участникам Международного Форума продуктивной и эффективной работы, новых профессиональных контактов и творческого вдохновения!

С уважением и наилучшими пожеланиями в работе Международного Форума ректор Бухарского государственного университета д.э.н., профессор Хамидов Обиджон Хафизович!



- [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://media.2x2tv.ru/realnye-lokazii-iz-genshin-impact/>. – Дата доступа: 26.01.2025.
3. Fokides, Emmanuel & Foka, Anna. Computer Games and English as a Foreign Language: Results of a Pilot Study. Open Journal for Educational Research. 1. 2017. P. 31-44.
 4. Genshin Impact. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://genshin.hoyoverse.com/ru/>. – Дата доступа: 15.01.2025.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТУДЕНТОВ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Саидова Махира Расулевна

к.ф.н., профессор

Бухарский государственный университет, г. Бухара, Узбекистан,

mohirarasulivna@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматриваются проблемы формирования орфографических навыков в национальных группах вузов. Статья освещает общие условия овладения орфографическими навыками. Рассматриваются вопросы, связанные с совершенствованием орфографических навыков студентов. Как обучать учащихся самостоятельной работе по совершению орфографических навыков.

Ключевые слова: Орфографический навык, развитие речи, словообразования и образования форм слова, обогащения словарного запаса.

Орфографический навык – это способность человека безошибочно писать слова русского языка, применяя правила орфографии (трудные места в слове), применять правила для их правильного написания, а также умение применять орфографические принципы (фонетический, морфологический, исторический).

Орфографический навык – особого рода речевой навык, будет выступать работа над ошибками. Поэтому орфографические ошибки причисляются к речевым как нарушение языковой нормы письменно-речевой деятельности.

Орфографический навык является необходимым компонентом письменной речи. Орфографический навык – это речевой навык. Развивать речь студентов – это значит работать над произношением, значением морфем, слов и фразеологизмов, над морфологической формой слов, над словосочетаниями, предложениями, связной речью. В работе по развитию речи необходимо учитывать при осуществлении связи между обучением орфографии и развитием речи. Эта связь имеет место в тех случаях, когда при изучении орфографии попутно проводится работа над произношением, над значением морфем, слов, фразеологизмов, над морфологической формой слов,



над словосочетаниями и предложениями, а также по обогащению словарного запаса.

В ходе формирования навыков связной речи попутно проводится работа и по орфографии. Следовательно, в первом случае дидактический материал подбирается, исходя из задач обучения орфографии с учётом свойств русского правописания и закономерностей его усвоения, во-вторых – исходя из задач формирования навыков связной речи. И в том и в другом случае обучение орфографии осуществляется в тесной связи с развитием речи, что чрезвычайно важно, потому что, как уже было сказано, орфографический навык – это речевой навык.

Главным в обучении правописания считается орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако её решение возможно лишь при условии, что студент видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев найти орфограмму, он сможет решить вопрос о её конкретном написании. Знание правил использования языковых единиц – это владение языковой нормой, то есть принятыми в общественной практике правилами произношения, и другими аспектами языка, которые позволяют говорить и писать логично, точно и понятно.

Когда говорится о работе над произношением, то прежде всего имеется в виду предупреждение и преодоление ошибок в постановке ударения в словах. При изучении правописания безударных суффиксов -а, -о в наречиях преподаватель обращает внимание студентов на правильную постановку ударения в таких, например, словах: досуха, досыта, наглухо, накрепко, наскоро, надолго, задолго и. т. д. При изучении правописания корня -гор- /-гар- предложить правильно произносить взрывной звук [г] тем учащимся, которые произносят фрикативный звук. В результате на дидактическом материале, который используется для формирования того или иного орфографического навыка, попутно совершенствуются произносительные навыки студентов.

Работа над значением морфем проводится затем, чтобы студенты глубже осознали сущность того или иного орфографического правила и способ применения. Например, при изучении правил правописания приставок пре- и при- рассматриваются слова с приставкой пре- и при- рассматриваются слова с приставкой пре-, близкой по значению к приставке пере-; претерпеть; (вытерпеть); прекратить (перестать делать что-нибудь), прервать (прекратить); превозмочь- пересилить и. т. п.



При изучении правописания безударных гласных в корне, проверяемых ударением, в поле зрения учащихся должны попасть слова типа запевать-запивать, развеяться-развиваться. Применить соответствующее правило к данным словам студенты смогут в том случае, если вдумаются в значение корня. При изучении правописания -н- и -нн- в суффиксах прилагательных необходимо обратить внимание студентов на то, что в некоторых прилагательных суффикс -енн- имеет значение «Сделанный, приготовленный, состоящий из чего-нибудь»: тыквенный, соломенный, лиственный, клюквенный. Правописание этих прилагательных сопоставляется с написанием прилагательных с суффиксами – ан-, -ян-которые также имеют указанное выше значение.

Работа над значением морфем важна как для усвоения орфографии, так и для развития речи студентов. При изучении орфографии систематически проводится работа над значением слов и фразеологизмов, что способствует формированию орфографических навыков и обогащению словаря студентов, например: очевидец, великодушие, олицетворение: костный-косный, недостаёт-не достаёт.

Работая над словом, преподаватель обращает внимание студентов на морфологическую форму слов, если это важно для усвоения соответствующего орфографического явления и для предупреждения преодоления речевых ошибок.

При изучении правописания безударных гласных -е- и -и- в падежных окончаниях имён существительных надо иметь в виду, что студенты подчас неверно определяют склонение таких, например, существительных: простыня, пустыня, яблоня, постель и под. Студенты неправильно употребляют эти слова в своей речи («постеля», «яблонь», «пустынь»). Это неправильное употребление ведёт и к орфографическим ошибкам: «в пустыни», «на постеле».

При изучении безударных чередующихся гласных о- а в корне -кос- -кас-: коснуться клавиш, коснуться плечом, коснуться нечаянно; касаться этого вопроса, касаться тебя; причинить боль касанием, ласковое прохладное касание лепестков; прикосновение маленькой руки, тесное соприкосновение, прикасаться к веткам сирени, соприкасаться с огнём, больно прикоснуться. Работа над словосочетанием при изучении орфографии имеет свою специфику: учащиеся по зависимому слову устанавливают основное слово, например при изучении правил правописания безударных гласных е и и



падежных окончаниях существительных. Безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных и причастий, тея и тья в глаголах.

Работа над предложением особенно уместна при изучении правописания окончаний, а также частиц и союзов, например: союзов тоже, также, чтобы. Студенты составляют собственные примеры, заменяют или вставляют отдельные слова в предложения, перестраивают различные синтаксические конструкции.

Работа над связной (контекстной) речью ведётся, исходя из того, какие задачи ставятся по развитию связной (контекстной) речи. Работа по орфографии осуществляется попутно. В ходе подготовки студенты к изложениям и сочинениям предупреждаются орфографические ошибки. В процессе написания обучающего изложения, применяя рассмотренные выше и другие орфографические правила, студенты в случае затруднений наводят справки в орфографическом словаре. Это помогает студентам тренироваться в верном применении изученных и повторенных орфографических правил. После проверки изложения или сочинения проводится работа, над орфографическими ошибками.

Таким образом, готовя студентов к очередному изложению или сочинению, преподаватель, с одной стороны систематически ведёт работу над орфографическими ошибками, допущенными в последнем изложении и сочинении, с другой – систематически ведёт работу по предупреждению орфографических ошибок в очередном изложении или сочинении. Опыт показывает, что такое целеустремлённое, повторение орфографии, даёт хорошие результаты.

Литература:

1. Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку. – М.: Просвещение, 1983.
2. Панов М.В. Занимательная орфография.- М.: Просвещение, 1984.
3. Саидова М.Р. Русский язык.- Б.: «Дурдона» 2023.

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ И ИССЛЕДОВАНИИ ТЮРКСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Саттторов Улугбек Файзуллаевич,

профессор Ташкентского университета прикладных наук

Аннотация: В статье актуализируется значение цифровых технологий как средства эффективной организации учебного процесса особенно в образовательных учреждениях. Пересмотрена роль преподавателя в условиях активизации процессов цифровизации образования. Рассмотрены основные способы развития цифровых навыков и внедрения



СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ректора Бухарского государственного университета О.Х. Хамидова	2
--	----------

СЕКЦИЯ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СРАВНИТЕЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ФОЛЬКЛОРА И НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР

Allambergenov H.K. O‘ZBEK VA QOZOQ XALQ ERTAKLARIDA BO‘YI BIR QARICH, SOQOLI QIRQ QARICH OBRAZ TALQINI	4
Alimova D.B. ODANING JANR BELGILARI VA UNING ADABIYOTSHUNOSLIKDA O‘RGANILISHI	9
Alisherova Sh.A. REPRESENTATION OF THE MOTIF OF THE “SMALL HOMELAND” IN THE LYRICS OF S. YESENIN, N. RUBTSOV AND VS. NEKRASOV	19
Amonova Z.Q., Safarova Sh.A. MUNOJOT BOBIDA ISLOMIY-MA’RIFIY TUSHUNCHALAR TALQINI (“Farhod va Shirin” dostoni misolida)	21
Axtamova Z.A. DENOVGGA QAYTISH	24
Bekova N.J., Ibroimova M.N. ALISHER NAVOIY VA “FUSULI ARBAA” QASIDASINING YARATILISH TARIXI	28
Davronova Sh.G’. ISAJON SULTONNING “SOFIYA” HIKOYASIDA TABIAT TASVIRI	32
Derya Hamiye Khaze Shahgoli “EDIGEI AND NURADDIN” AS AN EXAMPLE OF HISTORICAL NARRATIVE IN EARLY 20th CENTURY TATAR LITERATURE	36
Ibragimova N. ALISHER NAVOIYNING “VAQFIYA” ASARI NASHRLARI ORASIDAGI AYRIM TAFOVUTLAR	40
Imomova Sh.I. ERKIN VOHIDOV SHE’RIYATIDA ANOR TIMSOLI ...	45
Қудратова М.Ш. АСҚАР МАҲКАМ ШЕЪРИЯТИДА МАВЗУ РАҲГ-БАРАНГЛИГИ	48
Mustaqimova M.M. SHODMON SULAYMONNING “ISTE’FO” ASARIDA FOJIA, TAVBA VA TANLOV MUAMMOSI	57
Nazarova U.T. AYOL OBRAZI VA MA’NAVIY BARKAMOLLIK (HALIMA XUDOYBERDIYEVA IJODI MISOLIDA)	61
Normuratova N.R. SADRIDDIN AYNIYNING “QISQACHA TARJIMAI HOLIM”, “ESKI MAKTAB” ASARLARI HAQIDA	64
Norova N., Tuyboyeva O’H. IBODAT RAJABOVA SHE’RIYATIDA BADIY MAHORAT MASALASI	67
Ражабов Д.З. ХАЛҚ ҚЎШИҚЛАРИДА ОБРАЗЛИЛИКНИ ЯРАТУВЧИ БАДИИЙ ВОСИТАЛАР	72
Rajabova R., To’rayeva U. FEATURES OF STYLING FAST SPEECH ...	76
Saidova N.M. “ARMONGA AYLANGAN ADABIY ORZULAR”DA “AVESTO”GA OID TAHLIL VA TALQINLAR	81



Safarova H.O., O'roqova Sh.Sh. HAMZA HAKIMZODA NIYOZIYNING "BOY ILA XIZMATCHI" DRAMMASIDA AYOLLAR OBRAZI	86
Safarova H.O., Yuldasheva P. HAMZA SHE'RLARIDA XALQ DONISHMANDLIGINING AKS-SADOSI	90
Soliyev F. F. EASTERN AND WESTERN DETECTIVE FICTION: COMPARATIVE ANALYSIS OF THE NOVELS "MR. MERCEDES" AND "MO'JIZA"	94
Tolibova F.F. ALISHER NAVOIY QIT'ALARI IBROHIM HAQQULOVI TALQINIDA: AXLOQIY-KOMILLIK G'OYALARINING BADIY IFODASI	98
To'xtayeva L.R. TARIXIY SHAXSLAR SIYMOSI	103
Vayisova D.N. JAHON ADIBLARI IJODIDA IMKONIYATI CHEGARALANGAN KISHILARNING BADIY PSIXOLOGIK TASVIRI	107
Xayriyeva N.I. O'TKIR HOSHIMOVNING "IKKI ESHIK ORASI" ROMANIDA MILLIY O'ZIGA XOSLIKLAR	111
O'rinova M. I. BUXORODA TOSHBOSMACHILIKNING PAYDO BO'LISHI VA UNDA CHOP ETILGAN MUMTOZ VA ZAMONAVIY ASARLAR XRONOLOGIYASI HAMDA ULARNING MADANIY-MA'RIFIY HAYOTGA TA'SIRI TAHLILIGA BIR NAZAR	115
O'roqova N. Y. YANGI O'ZBEK SHE'RIYATIDA HAYVON OBRAZI ...	118
Бахронова Г.Ф. ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА И ЦИТАТНОГО ПИСЬМА (на примере произведений Виктора Пелевина)	123
Бозорова Н.Х. ПЕЙЗАЖ В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ И ПОЭЗИИ	128
Бокарева М.А. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ АРХЕТИПА «ЧЕЛОВЕК» В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ЛИРИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ СУХБАТА АФЛАТУНИ	132
Галимуллина А.Ф., Галимуллин Ф. Г. РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА РУССКИХ КЛАССИКОВ В ПОЭЗИИ ИЛЬСИЯР ИКСАНОВОЙ	138
Галимуллина К.Р. РУССКАЯ САТИРИЧЕСКАЯ ПОЭТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЬВА ЛОСЕВА: ОТ АНТИОХА КАНТЕМИРА ДО САШИ ЧЕРНОГО	142
Джамолова Л.И. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И СОВРЕМЕННОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ НАСЛЕДИЯ АХМАДА ДОНИША В ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ..	146
Исаева Г.А. ОБРАЗНЫЕ СРЕДСТВА В ВОЕННОЙ ПРОЗЕ ШУХРАТА И Ю.БОНДАРЕВА	149
Косенко В.С. МИРОВАЯ ХАЙЯМИАНА: ОБРАЗ ОМАРА ХАЙЯМА В АНГЛИЙСКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ И РУССКОМ ДИСКУРСЕ	152



Муртазаева Ф.Р. ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ПРОТИВ НАСИЛИЯ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТВОРЧЕСТВА ХОНБИБИ ХИММАТ КИЗИ И КОЛИН ГУВЕР	157
Остонова П.Х. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПОРТРЕТИРОВАНИЕ В ПРОЗЕ В.М. ГАРШИНА, В. МАКАНИНА, И Е. ВОДОЛАЗКИНА	160
Раджабова М.Б., Иботова М.О. ОБРАЗ ДЕРВИША В ТВОРЧЕСТВЕ АЛИШЕРА НАВАИ	164
Рахматова Ф.Ш., Бабаева Ш. Б. СИМВОЛИКА ЦВЕТА В РОМАНЕ «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» МИХАИЛА АФНАСЬЕВИЧА БУЛГАКОВА ...	175
Рахманова А.Х. РЕЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРНО-ЗНАКОВОГО ТЕКСТА КОРАНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	179
Рузимбаев Х.С. ОБРАЗ ПЕРИ В ХОРЕЗМСКОМ ЭПОСЕ «ГОРОГЛЫ»	184
Тагоева Ф.Э. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ВОЛЬТЕРА «ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА»	187
Темирова Дж.Х. САТИРИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В СТРУКТУРЕ ДЕТСКОГО ИГРОВОГО ФОЛЬКЛОРА: РУССКО-УЗБЕКСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ	190
Усмонова М.Ж. МИФОПОЭТИКА ДЖ. Р. Р. ТОЛКИНА В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МИФОТВОРЧЕСТВА	195
Шадиева Л. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПРОЗЫ ХАЛЕДА ХОССЕЙНИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ АФГАНСКОЙ ДИАСПОРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	198
Шарапова А.З. МИФ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН: ПРОИСХОЖДЕНИЕ, ТИПОЛОГИЯ И ГЕРОИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА	201
Шарафутдинова М.Р. СТИЛЕВЫЕ ДОМИНАНТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АННЫ АХМАТОВОЙ И ЗУЛЬФИИ	206
Шарипова Ш.И. МАРИЯ СЕМЁНОВА И ЕЁ НАСЛЕДИЕ: ФОРМИРОВАНИЕ КАНОНА СЛАВЯНСКОГО ФЭНТЕЗИ	212
Шафранская Э.Ф., Гарипова Г.Т., Кешфидинов Ш.Р. ЭКФРАСИС В РОЛИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МАРКЕРА	217
СЕКЦИЯ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК И ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	
Huseynova Mahire I TURKOLOGICAL CONGRESS IN BAKU AND THE ISSUE OF ORTHOGRAPHY	221
Асадова М.В. ТЮРКСКИЙ ЯЗЫК: ТЮРКСКАЯ ЯЗЫКОВАЯ СЕМЬЯ И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ	225
Давидходжаева Ш.И. ЯЗЫК КАК ЗЕРКАЛО КУЛЬТУРЫ: ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧИЙ В ЯЗЫКОВОЙ И КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ КАРТИНАХ МИРА РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ	227



Джураева З.Р. СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ В АССОЦИАТИВНЫХ ПОЛЯХ РУССКОГО КОНЦЕПТА «ЖЕНЩИНА» И УЗБЕКСКОГО КОНЦЕПТА «AYOL»	232
Кодыров А.А. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ РУССКО-ТЮРКСКОГО КУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА: ТЕКСТЫ, СМЫСЛЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ	236
Коршунова А.В. МЕЖЪЯЗЫКОВАЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ПАРЕМИЙ С КОМПОНЕНТОМ-ФИТОНИМОМ	241
Ниёзова М.Ш. ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ АНТРОПОНИМИИ	244
Туйлиева Л.А. РУССКИЕ И УЗБЕКСКИЕ ГЛАГОЛЫ: ПАРАЛЛЕЛИ В ОПИСАНИИ ЖИВОТНОГО МИРА	247
Хакимова М.Б. ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК В КУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ	250
Хикматова Д.П. НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И ПРОБЛЕМЫ МЕЖЪЯЗЫКОВОЙ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ	253
СЕКЦИЯ 3. ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ И СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ	
Avezova D.S. ADABIY TAXALLUSLARNI YARATISHNING MUHIM SABABLARI	257
Aytniyazova N.F. PRESUPPOZITSIYA VA UNING TILSHUNOSLIKDAGI O'RNI	262
Amirkulov M.A. O'ZBEK-INGLIZ TILLARI PARALLEL KORPUSIDA IKKI TILDAGI MATNLARNI GAPMA-GAP MOSLASHTIRISH MASALASI	264
Elov B.B., Amirkulov M.A. INITIAL STEPS IN CREATING AN UZBEK-ENGLISH PARALLEL CORPUS: ISSUES OF TEXT COLLECTION, CLEANING, AND SENTENCE ALIGNMENT	268
Elov B.B., Suyunova M.O. ABSA UCHUN MA'LUMOTLARNI YIG'ISH: XALQARO TAJRIBALAR VA O'ZBEK TILIGA MOSLASHTIRILGAN YONDASHUVLAR	273
Imangazina M.A. CONTRADICTIONS IN THE TERMINOLOGICAL APPARATUS OF PARALINGUISTICS	281
Nuriyeva Saadat ELLIPSIS IN THE SYNTAX OF DOUBLE MODALITY: A SYNTACTIC PERSPECTIVE	286
Rakhimova D., Shormakova A., Alieyev R. MODERN APPROACHES TO CONSTRUCTING QUESTION-ANSWER SYSTEMS FOR LOW-RESOURCE LEGAL TEXTS BASED ON GENERATIVE MODELS: ON THE EXAMPLE OF THE KAZAKH LANGUAGE	292



Rakhimova D., Shormakova A., Mansurova M. DATA COLLECTION AND PROCESSING FOR LARGE LANGUAGE MODELS IN LOW-RESOURCE LANGUAGES: A CASE STUDY ON KAZAK	296
Samatboyeva M.T. NLPDA TURDOSH VA ATOQLI OT TUSHUNCHASI	301
Suyunova M.O. ABSA UCHUN MATNLARNI QAYTA ISHLASH: USULLAR, MUAMMOLAR VA O‘ZBEK TILIGA MOSLASHTIRILGAN YECHIMLAR	306
Ахмеджанова С.Д. ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ГИПОНИМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ	312
Буланова Ю.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА API ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ СЕМАНТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ВКОНТАКТЕ	316
Бутусова А.С. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЭЛЛИПСИСА В СОПОСТАВИТЕЛЬНЫХ КОРПУСАХ РУССКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ	319
Габитов А.И. КОРПУСНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ АНГЛИЙСКИХ ПРЕДЛОГОВ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ И ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ	322
Гостева Ж.Е. СОЦИОСЕМИОТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ СОЗДАНИЯ СМЫСЛА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА П. ГЕЙЛА «ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ»)	326
Каменский М.В. К ВОПРОСУ О СВОБОДНОМ И ОТКРЫТОМ ПРОГРАММНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ДЛЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПЕРЕВОДА ВОСТОЧНОАЗИАТСКИХ ТЕКСТОВ	330
Козиева И.К. ОНОМАСТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО	333
Куракина Н.А. МАНИПУЛЯТИВНЫЕ ИНФЛУКТИВНЫЕ РЕЧЕВЫЕ АКТЫ: АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ ФОНОСЕМАНТИЧЕСКИЙ ПОДХОД	336
Махмудова Ю.А. ИЗУЧЕНИЕ КОЛЛОКАЦИЙ В РКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОРТРЕТА СЛОВА В НКРЯ И SKETCH ENGINE	340
Мухитова А.А., Авезов С.С. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ МОРФОЛОГИИ КАЗАХСКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ	344
Нигматова Л.Х., Нишанбаева Ж.У. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ И ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ	347
Нигматова Л.Х., Тагаева А.Р. ГЕНЕЗИС И ЭВОЛЮЦИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ЛИНГВИСТИКИ	351



Носиров О.Т., Аvezов С.С. ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА УЗБЕКСКО-РУССКИХ И РУССКО-УЗБЕКСКИХ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ КОРПУСОВ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА А. КАДЫРИ «МИНУВШИЕ ДНИ»	354
Рачеева Н.А. ПОСТРОЕНИЕ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ТЕРМИНОСИСТЕМЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ	358
Тоирова Г.И., Жумаева Д.Б. ПОСТРОЕНИЕ МОДЕЛИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПУНКТУАЦИИ В ТЕКСТАХ НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ POS-ТЕГИРОВАНИЯ	363
Усманова Л.А., Чэн Ижань СПЕЦИФИКА ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ЛЕКСИКИ В РУССКОМ ПЕСЕННОМ ЖАНРЕ	367
Филиппов О.А. ОТ ЦИФРЫ К СМЫСЛУ: ЦИФРОВОЙ ГУМАНИЗМ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ОРИЕНТИР ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ	371
Чжао Чуньлин ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ-КОСМОНАВТА В РОССИЙСКИХ СМИ	375
Чжан Сяофэй СЛОЖНЫЕ СЛОВА В ПОЭТИЧЕСКОМ СИНТАКСИСЕ РОБЕРТА РОЖДЕСТВЕНСКОГО	377
Шарипов С.С. КОГНИТИВНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ СИСТЕМАТИЗАЦИИ И СТРУКТУРИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ «НОВЫХ ТИПОВ»	380
Шенгелбай М.Қ. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКА ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ЕСТЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА ...	383
Юлдашева Д.Н. ЗНАЧЕНИЯ ЖЕНСКОГО МОЛЧАНИЯ В ДИСКУРСЕ	386
СЕКЦИЯ 4. ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ УЗБЕКСКОЙ И ТЮРКСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ И ЖУРНАЛИСТИКИ	
Kilichev B.E., Isomiddinova M.Sh. TOPONIMLARNI TAVSIFLASH TAMOYILLARI XUSUSIDA	389
Qudanova Z.S. TUYOQLI MAHALLASIDAGI LAQABLARNING FUNKSIONAL-SEMANTIK XUSUSIYATLARI	394
Yusupova A.Sh. XIX ASR TATAR TILINING IKKI TILLI LEKSIKOGRAFIYASINING MADANIYATLARARO MULOQOTDAGI O'RNİ	399
Ўраева Д.С. ТАТАР ЖАДИДЛАРИ ВА БУХОРО	405
Карибаева А.С. АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ КАЗАХСКО-УЗБЕКСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ ПАРЫ ДЛЯ РАСПОЗНАВАНИЯ РЕЧИ	409
Кириллова З.Н. КРЕЩЕННЫЕ ТАТАРЫ КАК ОСОБАЯ ГРУППА ТАТАР.....	413
Мухаметшина А.Ф. ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ТАТАРСКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ	416
Набиуллина Г.А. УТВЕРДИТЕЛЬНЫЕ КОММУНИКЕМЫ В ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ	419



Нурмухаметова Р.С., Мугтасимова Г.Р. ЛЕКСЕМА «БОТКА» (КАША) В ТАТАРСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ	422
Пенпеджи Нагехан ЯЗЫКОВАЯ КРИТИКА МЕКТЕП И МЕДРЕСЕ МУСУЛЬМАН РОССИИ В ЖУРНАЛЕ "ШУРА": РЕАКЦИЯ НА АРАБСКИЙ И ПЕРСИДСКИЙ ЯЗЫКИ	426
Салахова Р.Р., Шедричева О.В. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФОРМ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ В ТАТАРСКОМ И ЯКУТСКОМ ЯЗЫКАХ	430
Сафина Э.И. ТЮРКСКИЕ ИСТОКИ ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫХ НАЗВАНИЙ ПТИЦ (НА МАТЕРИАЛЕ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА)	434
Чоракулова Д.З. ОЙКОНИМЫ В УЗБЕКСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ	438
Шарипова У.Ш. ГЕНДЕРНЫЕ КОДЫ В СКАЗОЧНЫХ НАРРАТИВАХ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ: НА МАТЕРИАЛЕ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК	442
СЕКЦИЯ 5. КУЛЬТУРНЫЙ ТРАНСФЕР И ПЕРЕВОД	
To'rayeva L.O. JAMOL KAMOLNING TARJIMA TAMOUYILLARI VA FALSAFASI	445
Амосова Н.В. ПРИРОДНО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АРХАНГЕЛЬСКОГО СЕВЕРА В СКАЗКАХ С. Г. ПИСАХОВА: ВОЗМОЖНОСТИ ПЕРЕВОДА НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК	449
Бекбулатова Н.Ф. УЗБЕКСКИЕ И НЕМЕЦКИЕ ЗАГАДКИ: КУЛЬТУРНЫЙ ТРАНСФЕР И ПЕРЕВОД	452
Вовченко В.Е. ПРАГМАТИЧЕСКИЕ НЕУДАЧИ В ПЕРЕВОДЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО ВЕБ-РАЗРАБОТКЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК	456
Вязьмин А.Е. АМЕРИКАНСКАЯ БИЗНЕС-КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРНЫЙ ТРАНСФЕР: КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕКОНСТРУКЦИЯ В ФИЛЬМЕ «БОЙЛЕРНАЯ»	461
Головко Н.В. О ВОЗМОЖНОЙ НОВОЙ ТЕНДЕНЦИИ В ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗАИМСТВОВАНИЯХ: ТРАНСЪЯЗЫЧНЫЙ ТРАНСФЕР СМЫСЛОВ	467
Гудзина В.А. КУЛЬТУРНО-СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА КАК ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА (НА ПРИМЕРЕ УЗБЕКСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)	471
Коблякова Г.А. ВОЗМОЖНОСТИ ПЕРЕДАЧИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК КУЛЬТУРНО-МАРКИРОВАННОЙ ЛЕКСИКИ ИЗ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПУТЕВЫХ ЗАМЕТОК Ф. ДЖЕКSONA «THE GREAT FROZEN LAND»	475
Колчина В.И. НАИМЕНОВАНИЕ РЕАЛИЙ БЫТА ПОМОРОВ В АСПЕКТЕ ПЕРЕВОДА (НА ПРИМЕРЕ ЯЗЫКОВОЙ ПАРЫ РУССКИЙ – ИСПАНСКИЙ)	478



Люй Шаомэй ПЕРЕВОД РУССКОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА АРКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК В АСПЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО ТРАНСФЕРА (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕДАЧИ КУЛЬТУРНО МАРКИРОВАННОЙ ЛЕКСИКИ)	482
Мамедова Т.А. ТЮРКСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАК ОТРАЖЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ТРАНСФЕРА	487
Тарасова Н.И. ЭНЦИКЛОПЕДИЧНОСТЬ ЗНАНИЙ КАК СРЕДСТВО И КАК ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕВОДУ	490
Мухиддинов А.Г. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СРАВНИТЕЛЬНО – СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ И ТЕОРИИ ПЕРЕВОДА	494
Обухова Н.В., Абубакирова Н.Р. КУЛЬТУРНЫЕ ЛАКУНЫ В ПЕРЕВОДЕ: УЗБЕКСКИЕ РИТУАЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ КАК ФЕНОМЕН БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ	498
Оловянная А.С. ПЕРЕДАЧА КУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЙ В ПЕРЕВОДЕ РОМАНА А.С. БАЙЕТТ «POSSESSION» НА РУССКИЙ ЯЗЫК	502
Поликарпов А.М. ПЕРЕВОД КАК КУЛЬТУРНЫЙ ТРАНСФЕР И ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ	507
Поликарпова Е.В. КОМАНДНЫЙ ФОРМАТ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ РАЗНЫХ ЖАНРОВ	512
Сентемов Д.А. РОЛЬ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В ТРАНСФЕРЕ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИЮ НА ПРИМЕРЕ СЕВЕРНОГО (АРКТИЧЕСКОГО) ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА	516
Шарафутдинова Н.С. ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ МЕДИЦИНСКИХ ТЕРМИНОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)	519
СЕКЦИЯ 6. ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУР	
Sohibova Z.N., Sodiqova D.T. ERKIN A'ZAM TARJIMAYI HOLINI JADVAL ASOSIDA O'RGANISH TAJRIBASI	523
Quvvatova D., Boltayeva G. ABDULLA ORIPOV SHE'RLARINI YANGI TECHNOLOGIYALAR ORQALI O'RGANISH	528
Арипова М.Г. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ: ИММЕРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАКОГНИТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	534
Арипова Х.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ У УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ЭПИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	538
Ахмедов Б.Я. ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ЯЗЫКУ И РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	541



Баскакова Н.А. ЦИФРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РЕПЕТИТОРСТВА В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК СПОСОБ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	543
Громько Л.Е. ИЗУЧЕНИЕ КЛЮЧЕЙ КАНСИ С ПОМОЩЬЮ ВИЗУАЛЬНЫХ ОПОР КАК ПРИЕМ РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА СТУДЕНТОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ	547
Дружинина М.В. СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПОЛИМОДАЛЬНУЮ КОММУНИКАЦИЮ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	551
Иброхимов А.А., Арипова М.Г. АВТОР И ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ В ПОЭМЕ Н. В. ГОГОЛЯ «МЁРТВЫЕ ДУШИ»: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ	555
Истамова М.Б., Арипова М. Г. ДЕТАЛЬ КАК КЛЮЧ К ПОДТЕКСТУ: ОСОБЕННОСТИ ДРАМАТУРГИИ А. П. ЧЕХОВА И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ЕЁ ИЗУЧЕНИЯ	558
Мишакова Я.Д. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИМЯНАРЕЧЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ КИТАЯ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ	563
Мукимова Г.А. ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ ЗВУЧАЩЕГО И НАПИСАННОГО ОБЛИКА МОРФЕМ	566
Мухаметшина Р., Го Шуайчжоу МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЦВЕТОПИСЬЮ РУССКОЙ ПОЭЗИИ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ	571
Немыка А.А., Бажан А.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЬЮТОРСКИЕ ПРАКТИКИ: МЕДИАЦИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ	574
Попова Н.В. ПОВЫШЕНИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПУТЕМ ЦИФРОВОГО ОБОГАЩЕНИЯ ТЕМАТИКИ АУТЕНТИЧНЫХ УЧЕБНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	578
Прохорова К.Е. ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ И АУДИРОВАНИЯ В РАБОТЕ НАД ОРФОЭПИЧЕСКИМИ НОРМАМИ	584
Рузиев М.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОРПУСОВ ТЕКСТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ СРАВНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ АНАЛИЗА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)	586
Рябова А.А., Лютянская М.М. ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ПРЕПОДАВАНИИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ GENSHIN IMPACT)	592
Саидова М.Р. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТУДЕНТОВ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ	596
Саттгоров У.Ф. РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ И ИССЛЕДОВАНИИ ТЮРКСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ ...	599



Файзуллаев М. Б. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ	603
Цяо Пэн ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ДИДАКТИКИ БУДУЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РКИ: МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭОР	609
Чхетиани Т.Л. ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ И ТЕАТРЫ КАК СРЕДСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ...	612
Шарипова Д.Г., Вохидов А.Т. КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО УСВОЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	616
Ячина Н.П., Рахимова Д.И. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА	621

