

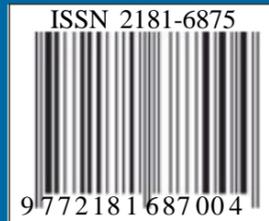


BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI ILMIY AXBOROTI



Научный вестник Бухарского государственного университета
Scientific reports of Bukhara State University

1/2024



1/2024

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI ILMIY AXBOROTI
SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY
НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК БУХАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Ilmiy-nazariy jurnal
2023, № 11, dekabr

Jurnal 2003-yildan boshlab **filologiya** fanlari bo'yicha, 2015-yildan boshlab **fizika-matematika** fanlari bo'yicha, 2018-yildan boshlab **siyosiy** fanlar bo'yicha O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiya ishlari natijalari yuzasidan ilmiy maqolalar chop etilishi lozim bo'lgan zaruriy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

Jurnal 2000-yilda tashkil etilgan.
Jurnal 1 yilda 12 marta chiqadi.

Jurnal O'zbekiston matbuot va axborot agentligi Buxoro viloyat matbuot va axborot boshqarmasi tomonidan 2020-yil 24-avgust № 1103-sonli guvohnoma bilan ro'yxatga olingan.

Muassis: Buxoro davlat universiteti

Tahririyat manzili: 200117, O'zbekiston Respublikasi, Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko'chasi, 11-uy.
Elektron manzil: nashriyot_buxdu@buxdu.uz

TAHRIR HAY'ATI:

Bosh muharrir: Xamidov Obidjon Xafizovich, iqtisodiyot fanlari doktori, professor

Bosh muharrir o'rinbosari: Rasulov To'liqin Husenovich, fizika-matematika fanlari doktori (DSc), professor

Mas'ul kotib: Shirinova Mexrigiyo Shokirovna, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Kuzmichev Nikolay Dmitriyevich, fizika-matematika fanlari doktori (DSc), professor (N.P. Ogaryov nomidagi Mordova milliy tadqiqot davlat universiteti, Rossiya)

Danova M., filologiya fanlari doktori, professor (Bolgariya)

Margianti S.E., iqtisodiyot fanlari doktori, professor (Indoneziya)

Minin V.V., kimyo fanlari doktori (Rossiya)

Tashqarayev R.A., texnika fanlari doktori (Qozog'iston)

Mo'minov M.E., fizika-matematika fanlari nomzodi (Malayziya)

Mengliyev Baxtiyor Rajabovich, filologiya fanlari doktori, professor

Adizov Baxtiyor Rahmonovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Abuzalova Mexriniso Kadirovna, filologiya fanlari doktori, professor

Amonov Muxtor Raxmatovich, texnika fanlari doktori, professor

Barotov Sharif Ramazonovich, psixologiya fanlari doktori, professor, xalqaro psixologiya fanlari akademiyasining haqiqiy a'zosi (akademigi)

Baqoyeva Muhabbat Qayumovna, filologiya fanlari doktori, professor

Bo'riyev Sulaymon Bo'riyevich, biologiya fanlari doktori, professor

Jumayev Rustam G'aniyevich, siyosiy fanlar nomzodi, dotsent

Djurayev Davron Raxmonovich, fizika-matematika fanlari doktori, professor

Durdiyev Durdimurod Qalandarovich, fizika-matematika fanlari doktori, professor

Olimov Shirinboy Sharofovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Qahhorov Siddiq Qahhorovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Umarov Baqo Bafoyevich, kimyo fanlari doktori, professor

Murodov G'ayrat Nekovich, filologiya fanlari doktori, professor

O'rayeva Darmonoy Saidjonovna, filologiya fanlari doktori, professor

Navro'z-zoda Baxtiyor Nigmatovich, iqtisodiyot fanlari doktori, professor

Hayitov Shodmon Ahmadovich, tarix fanlari doktori, professor

To'rayev Halim Hojiyevich, tarix fanlari doktori, professor

Rasulov Baxtiyor Mamajonovich, tarix fanlari doktori, professor

Eshtayev Alisher Abdug'aniyevich, iqtisodiyot fanlari doktori, professor

Quvvatova Dilrabo Habibovna, filologiya fanlari doktori, professor

Axmedova Shoir Nematovna, filologiya fanlari doktori, professor

Bekova Nazora Jo'rayevna, filologiya fanlari doktori (DSc), professor

Amonova Zilola Qodirovna, filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

Hamroyeva Shahlo Mirjonovna, filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

Nigmatova Lola Xamidovna, filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

Boboyev Feruz Sayfullayevich, tarix fanlari doktori

Jo'rayev Narzulla Qosimovich, siyosiy fanlar doktori, professor

Xolliyev Askar Ergashovich, biologiya fanlari doktori, professor

Artikova Hafiza Toymurodovna, biologiya fanlari doktori, professor

Hayitov Shavkat Ahmadovich, filologiya fanlari doktori, professor

Qurbonova Gulnoz Negmatovna, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Ixtiyarova Gulnora Akmalovna, kimyo fanlari doktori, professor

Rasulov Zubaydullo Izomovich, filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

Mirzayev Shavkat Mustaqimovich, texnika fanlari doktori, professor

Samiyev Kamoliddin A'zamovich, texnika fanlari doktori, dotsent

Esanov Husniddin Qurbonovich, biologiya fanlari doktori, dotsent

Zaripov Gulmurot Toxirovich, texnika fanlari nomzodi, dotsent

MUNDARIJA *** СОДЕРЖАНИЕ *** CONTENTS

ANIQ VA TABIIY FANLAR *** EXACT AND NATURAL SCIENCES *** ТОЧНЫЕ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Расулов В.Р., Расулов Р.Я., Маматова М.А., Уринова К.К.	Одно -, двух и трехфотонный линейно-циркулярный дихроизм в моноатомных слоях дихалькогенидов переходных металлов	4
Kengboyev S.A., Safarov N.M., Usmanov I.A., Babajanov J.E.	Sanoat tikuv mashinalari mokisini azotlash va borlash jarayonidan so`ng uning ichki devoridagi harorat kuchlanishi tadqiqi	12
Расулов В.Р., Расулов Р.Я., Насиров М.Х., Уринова К.К.	Матричные элементы одно - и многофотонных межзонных оптических переходов в монослоях дихалькогенидных металлов	20
Qurbonov G'.	Fazoda tekislik hamda to`g`ri chiziq tenglamalarining tatbiqlari	26
Shamsiddinova M.U.	Bir faktorli regressiyaning chiziqsiz hollarida eng kichik kvadratlar usulini qo`llash	36
Тулакова З.Р.	Внутренняя задача неймана для эллиптического уравнения с тремя сингулярными коэффициентами	41
Rahmatov I.I., Samiyev K.A., Mirzayev M.S.	O`zbekiston iqlim sharoitida 300 kw quvvatga ega tarmoqqa ulangan quyosh fotoelektrik tizimining samaradorlik tahlili	48
Kengboyev S.A., Safarov N.M., Usmanov I.A., Babajanov J.E.	Tikuv mashinalarining moki va moki g`altagiga kimyoviy-termik ishlov berishda issiqlik kuchlanishi va deformatsiyasining tadqiqi	55
Niyozov E.D., Norov I.I., Razzoqov H.Q.,	Avtoklavlangan yacheykali gazbeton ishlab chiqarish texnologiyasi	60
Бердимуратов Х.Т., Зарипов Р.Х., Абдухалилова М.А.	Нормативные критерии и методы применения подходящей температуры для солода	64
Esanov H.Q., Barotova M.O., Davronova A.O.	Buxoro vohasining tabiiy holda o`sadigan foydali o`simliklari tasnifi	68
Dilliyeva M.D., Mirzayeva Sh.U.	Qishloq xo`jalik mahsulotlarini saqlash texnologiyasi tendensiyalari	73
Qobilov A.M., Ikromova H.S.	Baliqchilik suv havzalaridagi tabiiy ozuqalar va ularning baliqchilikda tutgan o`rni	83
Valiyeva N.Sh.	Structural aspects of formation and development of chemical terminology	88
Ikromova M.L., Bo`riyev S.B., Yuldoshov L.T., Karimova M.F.	Buxoro viloyatining qurg`oq va sho`rlangan tuproqlarida g`o`zada xlorellaning qo`llanilishi	94
Шарипов М.З., Рузиева Д.С., Эргашева Н.М., Зокирова З.М.	Исследование оптических и магнитооптических свойств некоторых слабых ферромагнетиков	98
Жалилов Ш.Н., Бахромов Б.Б., Темирова Г.Ф., Хайруллаева К.А.	Исследование физико-химических свойств мочевиноформальдегидных смол с методом ик-спектроскопии	103

Shaxriddinov F.F., Vozorova B.A., Ibragimov A.K., Yuldashova R.G.	Oziq-ovqat mahsulotlarini vitaminlar bilan boyitish usullari	108
Бердимуратов Х.Т., Рахмонов Э.К., Абдухалилова М.А., Эркинова Г.У., Шойматова Х.К.	Анализ изменения содержания белка в солоде при замачивании ячменя	115
TILSHUNOSLIK *** LINGUISTICS *** ЯЗЫКОЗНАНИЕ		
Нигматова Л.Х.	Контрастивная лингвистика в современном языкознании	124
Bobokalonov R.R., Atoyeva G.A.	G'arb tilshunosligida til va nutq bahsi	129
Ataboyev N.B., Abdullayeva N.A.	Inglizcha va o'zbekcha diniy matnlar koprus tahlilida islomiy terminlar va iboralar tadqiqi	134
Bobokalonov R.R., Bekmurodova S.M.	Noverbal nutqning neyropsixolingvistik shartlari va sabablari	138
Bobokalonov R.R., Shamsiyeva U.I., Bekmurodova S.M.	Impact of neuropsycholinguistics on french-speaking society	144
Kuldosheva Sh.O.	Ingliz va o'zbek tillarida pretsedent nomlarning qiyosiy lingvokulturologik tahlili	150
Bobokalonov R.R., Boboqulova M.Sh.	Neyropsixolingvistika: lingvistik shaxsni xarizmalı insonga integratsiyalash	155
Mayliyeva G.B.	O'zbek va ingliz tillarida sifatning semantik xususiyatlari (T.Drayzerning "Baxtiqaro Kerri" asari 2-bobi tahlili misolida)	161
Bafoyeva N.A.	Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" romani toponimiyasining fonetik, leksik-semantik va so'z qurilishi tahlili	166
Bobokalonov R.R., Nurmatova M.F.	Ayollar nutqining lingvodidaktik xususiyatlari	173
Ruziyeva N.X.	Rate of imposition as the main factor of influencing politeness	180
Qosimova N.F., Safarova Z.Z.	Meaning, inference, and the role of maxims in connection with word stress in pragmatics	185
Sharipova D.Sh.	The place of the symbol in the system of tropics	189
Ummatkulova Ch.A.	Utilizing podcasts to enhance students' listening and speaking skills	195
Rasulov Z.I., Xikmatova Sh.U.	Milliy-madaniy xususiyatga ega til birliklari-ekvivalentsiz leksika va realiyalarni tarjima qilish usullari	201
Xolmuxamedov B.F.	Milliy korpusga bo'lgan ehtiyoj	205
Намозова К.Б.	Тўй маросимлари лексикасининг миллий-маданий хусусиятларининг ўрганилиши	210
Rahmatullayev Sh.	O'zlashma so'zlar asosida shakllangan antroponimlar	217
Кахорова N.N.	Reading as psycholinguistic process	221
Холматова В.Н.	Сўроқ тузилмаларнинг коммуникатив мазмунидаги силжишлар	225
Mahmudova N.R.	Gradatsiyaning pertseptiv belgilari konseptual sferada farqlanishi	230
Mehmonova Y.Ch.	Terminologik kollokatsiyalarning xususiyatlari va ularning ishlatilishi	237
Tursunov M.M., Egamova Sh.A.	"Hayot" konsepti yordamida ingliz va o'zbek frazeologik olamini tasvirlash yo'llari	242
Ataboyev N.B.	Korpus lingistikasi: korpus tahlil metodlari yordamida til leksik qatlamining boyishi tadqiqi	247
ADABIYOTSHUNOSLIK *** LITERARY CRITICISM *** ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ		
Ражабов Д.З., Жамилова Б.С.	Болалар адабиётининг моҳир тадқиқотчиси	254

Kurbonova N.R., Ikromova N.I.	Diving into meaning : a thorough exploration of Ted Hughe’s “The thought fox”	259
Kakharova M.Y.	The specific features of crossover literature	263
Khodjaeva D.I., Khametov I.R.	Coleridge essence: analysis of elements of romanticism and eco-themes	269
Latipov H.R.	In the case of love and orifona observation	275
Mirzoyeva Y.Y.	Istiora, tashbeh va metaforalarning o`xshash va farqli xususiyatlari tahlili (“Ming bir kecha” asari ayrim hikoyatlari misolida)	280
Rahmonova Sh.R.	O`zbek mumtoz adabiyotida ijtimoiy faol ayollar obrazining badiiy talqini	285
Очилов Н.С.	Стилистик конвергенцияларнинг таржимада берилиши муаммолари (Оскар Уайльднинг “Дориан Грей сурати” романи мисолида)	290
Hayitov Sh.A., Barotova X.J.	Husayn Boyqaro va Oroqbegim	295
Авезова Д.С., Петрова Н.Е.	Псевдонимы творческих личностей	302
Niyazova M.Kh., Subxonova N.M.	Depiction of isolation in the novel “Robinson Crusoe” by Daniel Defoe	307
Jo`rayeva M.A.	Zamonaviy o`zbek adabiyotida nafs talqinidagi novatorlik xususiyatlari (Asqar Mahkam ijodi misolida)	312
Саидова М.Р., Петрова Н.Е.	Свободолюбивая лирика Пушкина	316
Adizova O.I.	Xalq og`zaki ijodi – madaniyat va qadriyatlarni mustahkamlovchi vosita	320
MATNSHUNOSLIK VA ADABIY MANBASHUNOSLIK *** TEXTOTOLOGY AND LITERARY SOURCE STUDY *** ТЕКСТОЛОГИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ		
Omonov O.A.	“Zayn ul-arab” asarida Muhammad Hanafiy talqini	325
“NAVOIY GULSHANI”		
Axrorova Z.R.	“Nasoyimul muhabbat”da shayxlar talqini (“Ibrohim Adham va Imom G`azzoliy misolida)	329
FALSAFA VA HUQUQ, SIYOSATSHUNOSLIK *** PHILOSOPHY, LAW AND POLITICAL SCIENCES *** ФИЛОСОФИЯ, ПРАВО И ПОЛИТОЛОГИЯ		
Бафоев Ф.М.	Технологии искусственного интеллекта в исследованиях мировой политики и международных отношений	333
TARIX *** HISTORY *** ИСТОРИЯ		
Зокиров Б.Ч.	Бухоро халқ совет республикасида қозилар қурултойининг ўтказилиши	337
PEDAGOGIKA *** PEDAGOGICS *** ПЕДАГОГИКА		
Niyozov A.K., Norqulova D.R.	“Kislotalar tarkibi, tuzilishi va nomlanishi” mavzusini o`qitishda pinbord usulini qo`llanilishi	341
IQTISODIYOT *** ECONOMICS *** ЭКОНОМИКА		
Tursunov A.R., Axmedov A.A.	Ishlab chiqarish korxonalarida mahsulot sifatini yaxshilash	348
Жураев И.И.	Сирдарё вилоятининг иқтисодий хавфсизлигини ижтимоий-иқтисодий кўрсаткичлар доирасида таҳлил қилиш	353
QUTLOV		
Жамилова Б.С.	Раҳматилла Баракаев – 70 ёшда	358

СВОБОДОЛЮБИВАЯ ЛИРИКА ПУШКИНА

Саидова Мохира Расулевна,

*филологических наук, доцент кафедры русского языкознания
филологического факультета Бухарского государственного университета*

Петрова Наталия Евгеньевна,

доктор филологических наук, профессор НГПУ им.Минина,г.Нижний Новгород, РФ.

Аннотация. В данной статье рассматривается свободолобивая лирика Пушкина. Тема свободы является основной в творчестве Пушкина и претерпевает эволюцию: - провозглашение отвлеченной вольности; - пропаганда, направленная к лицам, обладающим властью; - мотив гуманистической идеи «дарования свободы»; - широкое обобщение и исследование источников рабства и его пагубного влияния на развитие жизни. Понимание свободы связано с жизнью сердца, с представлением о чести, долге, с прекрасными порывами «нетерпеливой» души. Образ России связан с надеждой прекрасного будущего. Она как спящий богатырь, который воспрянет ото сна.

Ключевые слова: Свободолобивая личность, протест против деспотизма, преданная делу свободы, верить в торжество, Пушкинская лирика, общечеловеческая ценность.

FREEDOM-LOVING LYRICS OF PUSHKIN

Abstract. This article examines Pushkin's freedom-loving lyrics. The theme of freedom is fundamental in Pushkin's work and is undergoing evolution: - the proclamation of abstract freedom; - propaganda directed towards those in power; - the motive of the humanistic idea of "giving freedom"; - a broad generalization and study of the sources of slavery and its harmful influence on the development of life. The understanding of freedom is connected with the life of the heart, with the idea of honor, duty, with the beautiful impulses of the "impatient" soul. The image of Russia is associated with the hope of a wonderful future. She is like a sleeping hero who will rise from sleep.

Keywords: Freedom-loving personality, protest against despotism, devoted to the cause of freedom, believe in triumph, Pushkin's lyrics, universal value.

PUSHKINNING OZODLIK LIRIKASI

Annotatsiya. Ushbu maqolada Pushkinning hurlikni madh etuvchi lirikasi tahlil qilingan. Ozodlik mavzusi Pushkin ijodida muhim o'rin egallab, bugungi kunga qadar dolzarbligicha qolmoqda. Shoir she'rlari orqali hokimiyat tepasida turgan shaxslarga qarata; - "erkinlik bering" deb mustaqillikni targ'ib qilish, insonparvarlik g'oyasi; - qullikning jamiyat rivojiga zararli ta'siri haqida keng mushohada yuritgan. Hur yashash har bir qalbning amri, sharaf, burch tushunchalari bilan bog'liq. Pushkin she'rlarida Vatanni buyuk kelajak sohibi, uyqudan uyg'onadilgan vaqti kelgan qahramonga o'xshatgan.

Kalit so'zlar: erkinlikni sevuvchi shaxs, despotizmga qarshi norozilik, erkinlik ishiga bag'ishlangan, g'alabaga ishonish, Pushkin lirikasi, umuminsoniy qadriyat.

Пушкинская лирика - одно из самых глубоких и совершенных созданий русской поэзии - особый огромный мир раздумий и чувств, прикоснувшись к которому человек делается духовно богаче. Недаром Белинский считал, что чтение стихов Пушкина - лучшая школа воспитания гуманности. Все произведения А.С. Пушкина о человеке. Для него важны нравственные понятия, которые относятся к человеку: дружба, братство, любовь, свобода. А. С. Пушкин как поэт формировался в эпоху подъема общественного самосознания после Отечественной войны 1812 года и перед восстанием декабристов 14 декабря 1825 года.

Образ лирического героя Пушкина - это духовно богатая и свободолобивая личность, преданная делу свободы, готовая пожертвовать личной свободой во имя общего дела, осязающая противоречия между свободолобивыми романтическими мечтаниями и реальной действительностью, протестующая против деспотизма, верящая в торжество справедливости, философски осмысляющая проблему свободы.

- Свобода – вольность, воля, высшее общественное благо
- Свобода – основа дружбы
- Свобода – условие творчества
- Свобода – абсолютная, общечеловеческая ценность, она вне времени и пространства, в ней

возможность и перспектива преодоления несовершенств жизни.

«К Лицинию» (1815)...*Я сердцем римлянин, кипит в груди свобода, Во мне не дремлет дух великого народа.* Пушкин впервые коснулся вопроса российского «политического быта». Несмотря на то что в стихотворении поэт обращается к Риму, все вопросы обращены к русскому человеку: *О Ромулов народ, скажи, давно ль ты пал? Кто вас поработил и властью оковал? Квириты гордые под иго преклонились. Кому ж, о небеса, кому поработились?* «Пушкин от всех предшествовавших ему поэтов отличается именно тем, что по его произведениям можно следить за постепенным развитием его не только как поэта, но вместе с тем как человека и характера. Стихотворения, написанные им в одном году, уже резко отличаются и по содержанию и по форме от стихотворений, написанных в следующем»

Вольнолюбивая лирика Пушкина

- 1817 – «Вольность»
- 1818 – «К Чаадаеву»
- 1819 – «Деревня»
- 1820 – «Погасло дневное светило»
- 1822 – «Узник»
- 1824 – «К морю»
- 1827 – «В Сибирь» («Во глубине сибирских руд»)
- 1827 – «Арион»
- 1828 – «Анчар»

Ода «Вольность» (1817)

четыре части

1 часть: автор обращается к «гордой певице Свободы» и просит вдохновить его на новую поэтическую тему:

Увы! Куда ни брошу взор —
Везде бичи, везде железы,
Законов гибельный позор,
Неволи немощные слезы.

2 часть: автор размышляет о том, что для блага народов необходимо сочетание «мощных законов» с «вольностью святой»:

Лишь там над царскою главой
Народов не легло страданье,
Где крепко с Вольностью святой
Законов мощных сочетанье.

3 часть: Пушкин подкрепляет историческими примерами мысль о том, что правители, которые не соблюдают законов, обречены на гибель (казнь французского короля Людовика XVI, насильственная смерть Павла I):

Самовластительный злодей!
Тебя, твой трон я ненавижу,
Твою погибель, смерть детей
С жестокой радостью вижу...

4 часть: обращается к царям с призывом склониться «под сень надёжную Закона», заключительные строки оды призывают нынешних монархов учесть уроки истории, так как только в этом случае их правление будет долгим и славным:

Склонитесь первые главой
Под сень надёжную закона,
И станут вечной стражей трона
Народов вольность и покой

Поэт убежден, что страной должен править просвещенный монарх, то есть человек, который понимает, какую ответственность он несет за каждый свой поступок, какая великая миссия на него возложена. Основным условием счастливой жизни народа, по мнению Пушкина, является "с вольностью святой законов мощных сочетанье".

- троп, описательно выражающий одно понятие с помощью нескольких – «самовластительный злодей» (*Наполеон*)

- Найдите примеры еще:
 - *Свободы гордая певича (муза);*
 - *Стражи трона (армия);*
 - *тираны мира (цари);*
- «К Чаадаеву» (1818)

• По жанру это стихотворение - послание, обращенное к другу поэта, «товарищу» по делу освобождения, - Чаадаеву, и в этом послании слышны политические нотки:

- *Пока свободою горим,*
- *Пока сердца для чести живы,*
- *Мой друг, отчизне посвятим*
- *Души прекрасные порывы!*

Понимание свободы связано с жизнью сердца, с представлением о чести, долге, с прекрасными порывами «нетерпеливой» души. Образ России связан с надеждой прекрасного будущего. Она как спящий богатырь, который воспрянет ото сна. «Деревня» (1819)

в первой части дается идиллическое описание природы в духе сентиментализма, рисуется незатейливый сельский пейзаж средней полосы России. Эта тихая красота близка и дорога каждому русскому человеку. Лирический герой стихотворения впервые чувствует себя по-настоящему свободным и счастливым.

во второй части - резко меняется ритм и характер стиха. Это обличительная часть, в которой представлены обобщенные образы помещиков и крепостных крестьян: «барства дикого» и «рабства тощего».

- **В чем отличие стихотворения «Деревня» от оды «Вольность»?**
- «Вольность» – общее понимание свободы, а «Деревня» - конкретное – жизнь крепостных крестьян.

• Почему автор предпочел деревню городу и оправдались ли его предположения?

3 Вывод:

• *поэт мечтает увидеть народ неугнетённым, свободным, но это возможно в свободной стране. Уповает поэт на царя.*

Настроение разочарованности слышится и в голосе лирического героя стихотворения «Погасло дневное светило», написанном в 1820 году:

*Шуми, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.
Лети, корабль, неси меня к пределам дальным
По грозной прихоти обманчивых морей.*

Мотив свободы, связанный с темой неволи, присутствует и в стихотворении «Узник» (1822), а также в элегии «К морю» (1824)

*Прощай, свободная стихия,
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой*

Море для Пушкина – всегда символ абсолютной свободы, мощи стихийных сил природы, не зависящей от воли человека. «К морю» (1824)

• Элегия завершает романтический период пушкинского творчества. Она как бы стоит "на стыке" двух периодов, так как в ней присутствуют и романтические образы, и черты реализма. Это прощание и с реальным Черным морем, с которым расстается поэт (в 1824 году Пушкина высылают из Одессы в Михайловское, под надзор родного отца), и с морем как романтическим символом абсолютной свободы, и с самим романтизмом, и с собственной юностью.

• **Проанализировать это стихотворение вам предстоит дома.**

Декабристские организации.

- «Союз спасения» (1816-1817 гг.) Петербург – 30 человек.
- «Союз благоденствия» (1818-1821 гг.) Москва – 200 человек.
- «Южное общество» (1821-1825 гг.) г. Тульчин, Украина. Руководитель – П.И. Пестель.

• “Северное общество” (1822-1825 гг.) Петербург. Руководители – С.П. Трубецкой, Н.М. Муравьев, И. Пущин, К. Рылеев. Послание «В Сибирь» (“Во глубине сибирских руд”) (1827) Утверждение верности прежним идеалам и друзьям звучит в послании. «Арион» (1827)

*Нас было много на челне;
Иные парус натягали,
Другие дружно упирали
На руль склонясь, наш кормщик умный
В молчании правил грузный челн;
А я - беспечной веры полн -
Пловцам я пел...
Дело этих людей живо, пока певец не изменил себе:
Я гимны прежние пою...*

Философское понимание свободы не уведит Пушкина от "прежних гимнов", от былых идеалов. Оно лишь помогает более глубоко осознать жизнь.

4 Вывод: *Пришло понимание, что свободу никому нельзя принести в дар, как мечталось в юности, что свобода начинается с постоянной духовной работы; и ни о какой политической свободе нельзя говорить, пока не обретено духовное освобождение.*

Лирический герой уверен в том, что достичь гражданской свободы невозможно без чувства внутренней свободы человека. "Анчар"(1828)

- Философская притча. Как понимаете термин?
- Композиционный прием – контраст. Докажите.
- Сколько частей в стихотворении?
- Владыка – раб (какими показаны)
- Авторское отношение к ним.
- Как легенда о дереве связана с темой свободы?

Тема свободы является основной в творчестве Пушкина и претерпевает эволюцию:

- провозглашение отвлеченной вольности;
- пропаганда, направленная к лицам, обладающим властью;
- мотив гуманистической идеи «дарования свободы»;
- широкое обобщение и исследование источников рабства и его пагубного влияния на развитие жизни.

Творчество Пушкина оказало и оказывает огромное влияние на развитие национальных культур. Гуманизм Пушкина его вера в светлое будущее человечества, доброе начало в человеке и его духовное возрождение остаются непреходящими духовными ценностями, не имеющими национальных границ. Ценят и почитают гений поэта и на нашей стране. И свидетельством тому является поэтическое посвящение Пушкину узбекским поэтом и писателем Айбеком.

Он время победил. Он побеждает страх...
И в наши дни гудит всё также величаво,
О Пушкин!.. Ты звучишь на стольких языках,
И всё растёт твоя блистающая слава!

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Чулков Г.И. Жизнь Пушкина. — М.: Республика, 1999. — 447 с.
2. Пушкин Л.С. Биографическое известие об А.С.Пушкине до 1826 года // Пушкин в воспоминаниях современников. 3-е изд., доп.. — СПб.: Академический проект, 1998. — Т. 2. — С. 50.
3. <http://nsportal.ru/>
4. Avezova D. Speaking surnames and their role in the stylistic image of a work of art //Science and innovation. — 2023. — Т. 2. — №. C10. — С. 59-62.
5. Choraqulova D. The category of space in the oikonymic picture of the world //Science and innovation. — 2023. — Т. 2. — №. B1. — С. 131-135.
6. Komiljonovna K.I., Almasovna S.N., Axatovna M.G. Problems of Anthroponymy in Uzbek Linguistics //Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture. — 2022. — Т. 3. — №. 2. — С. 27-29.
7. Шермухамедова Н.А. Графика и транскрипция заимствованных имен //Barqaror Taraqqiyot va Rivojlanish Tamoyillari. — 2023. — Т. 1. — №. 1. — С. 34-36.
8. Исаева Г.А., Туйлиева Л.А. Использование инновационных технологий (технологии метода проектов) в обучении русскому языку как иностранному // ТЛА, Pedagogik mahorat, Бухара. —2020. —№ 4. — С. 107-112.