



# BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI ILMIY AXBOROTI



Научный вестник Бухарского государственного университета  
Scientific reports of Bukhara State University

1/2024

E-ISSN 2181-1466

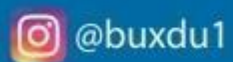


9 772181 146004

ISSN 2181-6875



9 772181 687004



1/2024

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI ILMIY AXBOROTI**  
**SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY**  
**НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК БУХАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**Ilmiy-nazariy jurnal**  
**2023, № 11, dekabr**

Jurnal 2003-yildan boshlab **filologiya** fanlari bo'yicha, 2015-yildan boshlab **fizika-matematika** fanlari bo'yicha, 2018-yildan boshlab **siyosiy** fanlar bo'yicha O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiya ishlari natijalari yuzasidan ilmiy maqolalar chop etilishi lozim bo'lgan zaruriiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

Jurnal 2000-yilda tashkil etilgan.  
Jurnal 1 yilda 12 marta chiqadi.

Jurnal O'zbekiston matbuot va axborot agentligi Buxoro viloyat matbuot va axborot boshqarmasi tomonidan 2020-yil 24-avgust № 1103-sonli guvohnoma bilan ro'yxatga olingan.

**Muassis: Buxoro davlat universiteti**

**Tahririyat manzili:** 200117, O'zbekiston Respublikasi, Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko'chasi, 11-uy.  
**Elektron manzil:** nashriyot\_buxdu@buxdu.uz

**TAHRIR HAY'ATI:**

**Bosh muharrir:** Xamidov Obidjon Xafizovich, iqtisodiyot fanlari doktori, professor

**Bosh muharrir o'rinbosari:** Rasulov To'liqin Husenovich, fizika-matematika fanlari doktori (DSc), professor

**Mas'ul kotib:** Shirinova Mexrigiyo Shokirovna, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

**Kuzmichev Nikolay Dmitriyevich**, fizika-matematika fanlari doktori (DSc), professor (N.P. Ogaryov nomidagi Mordova milliy tadqiqot davlat universiteti, Rossiya)

**Danova M.**, filologiya fanlari doktori, professor (Bolgariya)

**Margianti S.E.**, iqtisodiyot fanlari doktori, professor (Indoneziya)

**Minin V.V.**, kimyo fanlari doktori (Rossiya)

**Tashqarayev R.A.**, texnika fanlari doktori (Qozog'iston)

**Mo'minov M.E.**, fizika-matematika fanlari nomzodi (Malayziya)

**Mengliyev Baxtiyor Rajabovich**, filologiya fanlari doktori, professor

**Adizov Baxtiyor Rahmonovich**, pedagogika fanlari doktori, professor

**Abuzalova Mexriniso Kadirovna**, filologiya fanlari doktori, professor

**Amonov Muxtor Raxmatovich**, texnika fanlari doktori, professor

**Barotov Sharif Ramazonovich**, psixologiya fanlari doktori, professor, xalqaro psixologiya fanlari akademiyasining haqiqiy a'zosi (akademigi)

**Baqoyeva Muhabbat Qayumovna**, filologiya fanlari doktori, professor

**Bo'riyev Sulaymon Bo'riyevich**, biologiya fanlari doktori, professor

**Jumayev Rustam G'aniyevich**, siyosiy fanlar nomzodi, dotsent

**Djurayev Davron Raxmonovich**, fizika-matematika fanlari doktori, professor

**Durdiyev Durdimurod Qalandarovich**, fizika-matematika fanlari doktori, professor

**Olimov Shirinboy Sharofovich**, pedagogika fanlari doktori, professor

**Qahhorov Siddiq Qahhorovich**, pedagogika fanlari doktori, professor

**Umarov Baqo Bafoyevich**, kimyo fanlari doktori, professor

**Murodov G'ayrat Nekovich**, filologiya fanlari doktori, professor

**O'rayeva Darmonoy Saidjonovna**, filologiya fanlari doktori, professor

**Navro'z-zoda Baxtiyor Nigmatovich**, iqtisodiyot fanlari doktori, professor

**Hayitov Shodmon Ahmadovich**, tarix fanlari doktori, professor

**To'rayev Halim Hojiyevich**, tarix fanlari doktori, professor

**Rasulov Baxtiyor Mamajonovich**, tarix fanlari doktori, professor

**Eshtayev Alisher Abdug'aniyevich**, iqtisodiyot fanlari doktori, professor

**Quvvatova Dilrabo Habibovna**, filologiya fanlari doktori, professor

**Axmedova Shoir Nematovna**, filologiya fanlari doktori, professor

**Bekova Nazora Jo'rayevna**, filologiya fanlari doktori (DSc), professor

**Amonova Zilola Qodirovna**, filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

**Hamroyeva Shahlo Mirjonovna**, filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

**Nigmatova Lola Xamidovna**, filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

**Boboyev Feruz Sayfullayevich**, tarix fanlari doktori

**Jo'rayev Narzulla Qosimovich**, siyosiy fanlar doktori, professor

**Xolliyev Askar Ergashovich**, biologiya fanlari doktori, professor

**Artikova Hafiza Toymurodovna**, biologiya fanlari doktori, professor

**Hayitov Shavkat Ahmadovich**, filologiya fanlari doktori, professor

**Qurbonova Gulnoz Negmatovna**, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

**Ixtiyarova Gulnora Akmalovna**, kimyo fanlari doktori, professor

**Rasulov Zubaydullo Izomovich**, filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

**Mirzayev Shavkat Mustaqimovich**, texnika fanlari doktori, professor

**Samiyev Kamoliddin A'zamovich**, texnika fanlari doktori, dotsent

**Esanov Husniddin Qurbonovich**, biologiya fanlari doktori, dotsent

**Zaripov Gulmurot Toxirovich**, texnika fanlari nomzodi, dotsent

MUNDARIJA \*\*\* СОДЕРЖАНИЕ \*\*\* CONTENTS

ANIQ VA TABIIY FANLAR \*\*\* EXACT AND NATURAL SCIENCES \*\*\* ТОЧНЫЕ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<b>Расулов В.Р., Расулов Р.Я., Маматова М.А., Уринова К.К.</b>	Одно -, двух и трехфотонный линейно-циркулярный дихроизм в моноатомных слоях дихалькогенидов переходных металлов	4
<b>Kengboyev S.A., Safarov N.M., Usmanov I.A., Babajanov J.E.</b>	Sanoat tikuv mashinalari mokisini azotlash va borlash jarayonidan so`ng uning ichki devoridagi harorat kuchlanishi tadqiqi	12
<b>Расулов В.Р., Расулов Р.Я., Насиров М.Х., Уринова К.К.</b>	Матричные элементы одно - и многофотонных межзонных оптических переходов в монослоях дихалькогенидных металлов	20
<b>Qurbonov G'.</b>	Fazoda tekislik hamda to`g`ri chiziq tenglamalarining tatbiqlari	26
<b>Shamsiddinova M.U.</b>	Bir faktorli regressiyaning chiziqsiz hollarida eng kichik kvadratlar usulini qo`llash	36
<b>Тулакова З.Р.</b>	Внутренняя задача неймана для эллиптического уравнения с тремя сингулярными коэффициентами	41
<b>Raxmatov I.I., Samiyev K.A., Mirzayev M.S.</b>	O`zbekiston iqlim sharoitida 300 kw quvvatga ega tarmoqqa ulangan quyosh fotoelektrik tizimining samaradorlik tahlili	48
<b>Kengboyev S.A., Safarov N.M., Usmanov I.A., Babajanov J.E.</b>	Tikuv mashinalarining moki va moki g`altagiga kimyoviy-termik ishlov berishda issiqlik kuchlanishi va deformatsiyasining tadqiqi	55
<b>Niyozov E.D., Norov I.I., Razzoqov H.Q.,</b>	Avtoklavlangan yacheykali gazbeton ishlab chiqarish texnologiyasi	60
<b>Бердимуратов Х.Т., Зарипов Р.Х., Абдухалилова М.А.</b>	Нормативные критерии и методы применения подходящей температуры для солода	64
<b>Esanov H.Q., Barotova M.O., Davronova A.O.</b>	Buxoro vohasining tabiiy holda o`sadigan foydali o`simliklari tasnifi	68
<b>Dilliyeva M.D., Mirzayeva Sh.U.</b>	Qishloq xo`jalik mahsulotlarini saqlash texnologiyasi tendensiyalari	73
<b>Qobilov A.M., Ikromova H.S.</b>	Baliqchilik suv havzalaridagi tabiiy ozuqalar va ularning baliqchilikda tutgan o`rni	83
<b>Valiyeva N.Sh.</b>	Structural aspects of formation and development of chemical terminology	88
<b>Ikromova M.L., Bo`riyev S.B., Yuldoshov L.T., Karimova M.F.</b>	Buxoro viloyatining qurg`oq va sho`rlangan tuproqlarida g`o`zada xlorellaning qo`llanilishi	94
<b>Шарипов М.З., Рузиева Д.С., Эргашева Н.М., Зокирова З.М.</b>	Исследование оптических и магнитооптических свойств некоторых слабых ферромагнетиков	98
<b>Жалилов Ш.Н., Бахромов Б.Б., Темирова Г.Ф., Хайруллаева К.А.</b>	Исследование физико-химических свойств мочевиноформальдегидных смол с методом ик-спектроскопии	103

<b>Shaxriddinov F.F., Vozorova B.A., Ibragimov A.K., Yuldashova R.G.</b>	Oziq-ovqat mahsulotlarini vitaminlar bilan boyitish usullari	108
<b>Бердимуратов Х.Т., Рахмонов Э.К., Абдухалилова М.А., Эркинова Г.У., Шойматова Х.К.</b>	Анализ изменения содержания белка в солоде при замачивании ячменя	115
<b>TILSHUNOSLIK *** LINGUISTICS *** ЯЗЫКОЗНАНИЕ</b>		
<b>Нигматова Л.Х.</b>	Контрастивная лингвистика в современном языкознании	124
<b>Bobokalonov R.R., Atoyeva G.A.</b>	G'arb tilshunosligida til va nutq bahsi	129
<b>Ataboyev N.B., Abdullayeva N.A.</b>	Inglizcha va o'zbekcha diniy matnlar koprus tahlilida islomiy terminlar va iboralar tadqiqi	134
<b>Bobokalonov R.R., Bekmurodova S.M.</b>	Noverbal nutqning neyropsixolingvistik shartlari va sabablari	138
<b>Bobokalonov R.R., Shamsiyeva U.I., Bekmurodova S.M.</b>	Impact of neuropsycholinguistics on french-speaking society	144
<b>Kuldosheva Sh.O.</b>	Ingliz va o'zbek tillarida pretsedent nomlarning qiyosiy lingvokulturologik tahlili	150
<b>Bobokalonov R.R., Boboqulova M.Sh.</b>	Neyropsixolingvistika: lingvistik shaxsni xarizmalı insonga integratsiyalash	155
<b>Mayliyeva G.B.</b>	O'zbek va ingliz tillarida sifatning semantik xususiyatlari (T.Drayzerning "Baxtiqaro Kerri" asari 2-bobi tahlili misolida)	161
<b>Bafoyeva N.A.</b>	Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" romani toponimiyasining fonetik, leksik-semantik va so'z qurilishi tahlili	166
<b>Bobokalonov R.R., Nurmatova M.F.</b>	Ayollar nutqining lingvodidaktik xususiyatlari	173
<b>Ruziyeva N.X.</b>	Rate of imposition as the main factor of influencing politeness	180
<b>Qosimova N.F., Safarova Z.Z.</b>	Meaning, inference, and the role of maxims in connection with word stress in pragmatics	185
<b>Sharipova D.Sh.</b>	The place of the symbol in the system of tropics	189
<b>Ummatkulova Ch.A.</b>	Utilizing podcasts to enhance students' listening and speaking skills	195
<b>Rasulov Z.I., Xikmatova Sh.U.</b>	Milliy-madaniy xususiyatga ega til birliklari-ekvivalentsiz leksika va realiyalarni tarjima qilish usullari	201
<b>Xolmuxamedov B.F.</b>	Milliy korpusga bo'lgan ehtiyoj	205
<b>Намозова К.Б.</b>	Тўй маросимлари лексикасининг миллий-маданий хусусиятларининг ўрганилиши	210
<b>Rahmatullayev Sh.</b>	O'zlashma so'zlar asosida shakllangan antroponimlar	217
<b>Кахорова N.N.</b>	Reading as psycholinguistic process	221
<b>Холматова В.Н.</b>	Сўроқ тузилмаларнинг коммуникатив мазмунидаги силжишлар	225
<b>Mahmudova N.R.</b>	Gradatsiyaning pertseptiv belgilari konseptual sferada farqlanishi	230
<b>Mehmonova Y.Ch.</b>	Terminologik kollokatsiyalarning xususiyatlari va ularning ishlatilishi	237
<b>Tursunov M.M., Egamova Sh.A.</b>	"Hayot" konsepti yordamida ingliz va o'zbek frazeologik olamini tasvirlash yo'llari	242
<b>Ataboyev N.B.</b>	Korpus lingistikasi: korpus tahlil metodlari yordamida til leksik qatlamining boyishi tadqiqi	247
<b>ADABIYOTSHUNOSLIK *** LITERARY CRITICISM *** ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ</b>		
<b>Ражабов Д.З., Жамилова Б.С.</b>	Болалар адабиётининг моҳир тадқиқотчиси	254

<b>Kurbonova N.R., Ikromova N.I.</b>	Diving into meaning : a thorough exploration of Ted Hughe’s “The thought fox”	259
<b>Kakharova M.Y.</b>	The specific features of crossover literature	263
<b>Khodjaeva D.I., Khametov I.R.</b>	Coleridge essence: analysis of elements of romanticism and eco-themes	269
<b>Latipov H.R.</b>	In the case of love and orifona observation	275
<b>Mirzoyeva Y.Y.</b>	Istiora, tashbeh va metaforalarning o`xshash va farqli xususiyatlari tahlili (“Ming bir kecha” asari ayrim hikoyatlari misolida)	280
<b>Rahmonova Sh.R.</b>	O`zbek mumtoz adabiyotida ijtimoiy faol ayollar obrazining badiiy talqini	285
<b>Очилов Н.С.</b>	Стилистик конвергенцияларнинг таржимада берилиши муаммолари (Оскар Уайльднинг “Дориан Грей сурати” романи мисолида)	290
<b>Найитов Ш.А., Варотова Х.Ж.</b>	Husayn Boyqaro va Oroqbegim	295
<b>Авезова Д.С., Петрова Н.Е.</b>	Псевдонимы творческих личностей	302
<b>Niyazova M.Kh., Subxonova N.M.</b>	Depiction of isolation in the novel “Robinson Crusoe” by Daniel Defoe	307
<b>Jo`rayeva M.A.</b>	Zamonaviy o`zbek adabiyotida nafs talqinidagi novatorlik xususiyatlari (Asqar Mahkam ijodi misolida)	312
<b>Саидова М.Р., Петрова Н.Е.</b>	Свободолюбивая лирика Пушкина	316
<b>Adizova O.I.</b>	Xalq og`zaki ijodi – madaniyat va qadriyatlarni mustahkamlovchi vosita	320
<b>MATNSHUNOSLIK VA ADABIY MANBASHUNOSLIK *** TEXTOLGY AND LITERARY SOURCE STUDY *** ТЕКСТОЛОГИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ</b>		
<b>Omonov O.A.</b>	“Zayn ul-arab” asarida Muhammad Hanafiy talqini	325
<b>“NAVOIY GULSHANI”</b>		
<b>Axrorova Z.R.</b>	“Nasoyimul muhabbat”da shayxlar talqini (“Ibrohim Adham va Imom G`azzoliy misolida )	329
<b>FALSAFA VA HUQUQ, SIYOSATSHUNOSLIK *** PHILOSOPHY, LAW AND POLITICAL SCIENCES *** ФИЛОСОФИЯ, ПРАВО И ПОЛИТОЛОГИЯ</b>		
<b>Бафоев Ф.М.</b>	Технологии искусственного интеллекта в исследованиях мировой политики и международных отношений	333
<b>TARIX *** HISTORY *** ИСТОРИЯ</b>		
<b>Зокиров Б.Ч.</b>	Бухоро халқ совет республикасида қозилар қурултойининг ўтказилиши	337
<b>PEDAGOGIKA *** PEDAGOGICS *** ПЕДАГОГИКА</b>		
<b>Niyozov A.K., Norqulova D.R.</b>	“Kislotalar tarkibi, tuzilishi va nomlanishi” mavzusini o`qitishda pinbord usulini qo`llanilishi	341
<b>IQTISODIYOT *** ECONOMICS *** ЭКОНОМИКА</b>		
<b>Tursunov A.R., Axmedov A.A.</b>	Ishlab chiqarish korxonalarida mahsulot sifatini yaxshilash	348
<b>Жураев И.И.</b>	Сирдарё вилоятининг иқтисодий хавфсизлигини ижтимоий-иқтисодий кўрсаткичлар доирасида таҳлил қилиш	353
<b>QUTLOV</b>		
<b>Жамилова Б.С.</b>	Раҳматилла Баракаев – 70 ёшда	358

## СВОБОДОЛЮБИВАЯ ЛИРИКА ПУШКИНА

*Саидова Мохира Расулевна,*

*филологических наук, доцент кафедры русского языкознания  
филологического факультета Бухарского государственного университета*

*Петрова Наталия Евгеньевна,*

*доктор филологических наук, профессор НГПУ им.Минина,г.Нижний Новгород, РФ.*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается свободолобивая лирика Пушкина. Тема свободы является основной в творчестве Пушкина и претерпевает эволюцию: - провозглашение отвлеченной вольности; - пропаганда, направленная к лицам, обладающим властью; - мотив гуманистической идеи «дарования свободы»; - широкое обобщение и исследование источников рабства и его пагубного влияния на развитие жизни. Понимание свободы связано с жизнью сердца, с представлением о чести, долге, с прекрасными порывами «нетерпеливой» души. Образ России связан с надеждой прекрасного будущего. Она как спящий богатырь, который воспрянет ото сна.

**Ключевые слова:** Свободолобивая личность, протест против деспотизма, преданная делу свободы, верить в торжество, Пушкинская лирика, общечеловеческая ценность.

## FREEDOM-LOVING LYRICS OF PUSHKIN

**Abstract.** This article examines Pushkin's freedom-loving lyrics. The theme of freedom is fundamental in Pushkin's work and is undergoing evolution: - the proclamation of abstract freedom; - propaganda directed towards those in power; - the motive of the humanistic idea of "giving freedom"; - a broad generalization and study of the sources of slavery and its harmful influence on the development of life. The understanding of freedom is connected with the life of the heart, with the idea of honor, duty, with the beautiful impulses of the "impatient" soul. The image of Russia is associated with the hope of a wonderful future. She is like a sleeping hero who will rise from sleep.

**Keywords:** Freedom-loving personality, protest against despotism, devoted to the cause of freedom, believe in triumph, Pushkin's lyrics, universal value.

## PUSHKINNING OZODLIK LIRIKASI

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Pushkinning hurlikni madh etuvchi lirikasi tahlil qilingan. Ozodlik mavzusi Pushkin ijodida muhim o'rin egallab, bugungi kunga qadar dolzarbligicha qolmoqda. Shoir she'rlari orqali hokimiyat tepasida turgan shaxslarga qarata; - "erkinlik bering" deb mustaqillikni targ'ib qilish, insonparvarlik g'oyasi; - qullikning jamiyat rivojiga zararli ta'siri haqida keng mushohada yuritgan. Hur yashash har bir qalbning amri, sharaf, burch tushunchalari bilan bog'liq. Pushkin she'rlarida Vatanni buyuk kelajak sohibi, uyqudan uyg'onadilgan vaqti kelgan qahramonga o'xshatgan.

**Kalit so'zlar:** erkinlikni sevuvchi shaxs, despotizmga qarshi norozilik, erkinlik ishiga bag'ishlangan, g'alabaga ishonish, Pushkin lirikasi, umuminsoniy qadriyat.

Пушкинская лирика - одно из самых глубоких и совершенных созданий русской поэзии - особый огромный мир раздумий и чувств, прикоснувшись к которому человек делается духовно богаче. Недаром Белинский считал, что чтение стихов Пушкина - лучшая школа воспитания гуманности. Все произведения А.С. Пушкина о человеке. Для него важны нравственные понятия, которые относятся к человеку: дружба, братство, любовь, свобода. А. С. Пушкин как поэт формировался в эпоху подъема общественного самосознания после Отечественной войны 1812 года и перед восстанием декабристов 14 декабря 1825 года.

Образ лирического героя Пушкина - это духовно богатая и свободолобивая личность, преданная делу свободы, готовая пожертвовать личной свободой во имя общего дела, осязающая противоречия между свободолобивыми романтическими мечтаниями и реальной действительностью, протестующая против деспотизма, верящая в торжество справедливости, философски осмысляющая проблему свободы.

- Свобода – вольность, воля, высшее общественное благо
- Свобода – основа дружбы
- Свобода – условие творчества
- Свобода – абсолютная, общечеловеческая ценность, она вне времени и пространства, в ней

возможность и перспектива преодоления несовершенств жизни.

«К Лицинию» (1815)...*Я сердцем римлянин, кипит в груди свобода, Во мне не дремлет дух великого народа.* Пушкин впервые коснулся вопроса российского «политического быта». Несмотря на то что в стихотворении поэт обращается к Риму, все вопросы обращены к русскому человеку: *О Ромулов народ, скажи, давно ль ты пал? Кто вас поработил и властью оковал? Квириты гордые под иго преклонились. Кому ж, о небеса, кому поработились?* «Пушкин от всех предшествовавших ему поэтов отличается именно тем, что по его произведениям можно следить за постепенным развитием его не только как поэта, но вместе с тем как человека и характера. Стихотворения, написанные им в одном году, уже резко отличаются и по содержанию и по форме от стихотворений, написанных в следующем»

Вольнолюбивая лирика Пушкина

- 1817 – «Вольность»
- 1818 – «К Чаадаеву»
- 1819 – «Деревня»
- 1820 – «Погасло дневное светило»
- 1822 – «Узник»
- 1824 – «К морю»
- 1827 – «В Сибирь» («Во глубине сибирских руд»)
- 1827 – «Арион»
- 1828 – «Анчар»

Ода «Вольность» (1817)

четыре части

1 часть: автор обращается к «гордой певице Свободы» и просит вдохновить его на новую поэтическую тему:

Увы! Куда ни брошу взор —  
Везде бичи, везде железы,  
Законов гибельный позор,  
Неволи немощные слезы.

2 часть: автор размышляет о том, что для блага народов необходимо сочетание «мощных законов» с «вольностью святой»:

Лишь там над царскою главой  
Народов не легло страданье,  
Где крепко с Вольностью святой  
Законов мощных сочетанье.

3 часть: Пушкин подкрепляет историческими примерами мысль о том, что правители, которые не соблюдают законов, обречены на гибель (казнь французского короля Людовика XVI, насильственная смерть Павла I):

Самовластительный злодей!  
Тебя, твой трон я ненавижу,  
Твою погибель, смерть детей  
С жестокой радостью вижу...

4 часть: обращается к царям с призывом склониться «под сень надёжную Закона», заключительные строки оды призывают нынешних монархов учесть уроки истории, так как только в этом случае их правление будет долгим и славным:

Склонитесь первые главой  
Под сень надёжную закона,  
И станут вечной стражей трона  
Народов вольность и покой

*Поэт убежден, что страной должен править просвещенный монарх, то есть человек, который понимает, какую ответственность он несет за каждый свой поступок, какая великая миссия на него возложена. Основным условием счастливой жизни народа, по мнению Пушкина, является "с вольностью святой законов мощных сочетанье".*

- троп, описательно выражающий одно понятие с помощью нескольких – «самовластительный злодей» (Наполеон)

- Найдите примеры еще:
- *Свободы гордая певича (муза);*
- *Стражи трона (армия);*
- *тираны мира (цари);*

«К Чаадаеву» (1818)

• По жанру это стихотворение - послание, обращенное к другу поэта, «товарищу» по делу освобождения, - Чаадаеву, и в этом послании слышны политические нотки:

- *Пока свободою горим,*
- *Пока сердца для чести живы,*
- *Мой друг, отчизне посвятим*
- *Души прекрасные порывы!*

Понимание свободы связано с жизнью сердца, с представлением о чести, долге, с прекрасными порывами «нетерпеливой» души. Образ России связан с надеждой прекрасного будущего. Она как спящий богатырь, который воспрянет ото сна. «Деревня» (1819)

**в первой части** дается идиллическое описание природы в духе сентиментализма, рисуется незатейливый сельский пейзаж средней полосы России. Эта тихая красота близка и дорога каждому русскому человеку. Лирический герой стихотворения впервые чувствует себя по-настоящему свободным и счастливым.

**во второй части** - резко меняется ритм и характер стиха. Это обличительная часть, в которой представлены обобщенные образы помещиков и крепостных крестьян: «барства дикого» и «рабства тощего».

• **В чем отличие стихотворения «Деревня» от оды «Вольность»?**  
• «Вольность» – общее понимание свободы, а «Деревня» - конкретное – жизнь крепостных крестьян.

- Почему автор предпочел деревню городу и оправдались ли его предположения?

**3 Вывод:**

• *поэт мечтает увидеть народ неугнетённым, свободным, но это возможно в свободной стране. Уповает поэт на царя.*

Настроение разочарованности слышится и в голосе лирического героя стихотворения «Погасло дневное светило», написанном в 1820 году:

*Шуми, шуми, послушное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.  
Лети, корабль, неси меня к пределам дальным  
По грозной прихоти обманчивых морей.*

Мотив свободы, связанный с темой неволи, присутствует и в стихотворении «Узник» (1822), а также в элегии «К морю» (1824)

*Прощай, свободная стихия,  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой*

**Море для Пушкина** – всегда символ абсолютной свободы, мощи стихийных сил природы, не зависящей от воли человека. «К морю» (1824)

• Элегия завершает романтический период пушкинского творчества. Она как бы стоит "на стыке" двух периодов, так как в ней присутствуют и романтические образы, и черты реализма. Это прощание и с реальным Черным морем, с которым расстается поэт (в 1824 году Пушкина высылают из Одессы в Михайловское, под надзор родного отца), и с морем как романтическим символом абсолютной свободы, и с самим романтизмом, и с собственной юностью.

- *Проанализировать это стихотворение вам предстоит дома.*

Декабристские организации.

- “Союз спасения” (1816-1817 гг.) Петербург – 30 человек.
- “Союз благоденствия” (1818-1821 гг.) Москва – 200 человек.
- “Южное общество” (1821-1825 гг.) г. Тульчин, Украина. Руководитель – П.И. Пестель.



• “Северное общество” (1822-1825 гг.) Петербург. Руководители – С.П. Трубецкой, Н.М. Муравьев, И. Пущин, К. Рылеев. Послание «В Сибирь» (“Во глубине сибирских руд”) (1827) Утверждение верности прежним идеалам и друзьям звучит в послании. «Арион» (1827)

*Нас было много на челне;  
Иные парус натягали,  
Другие дружно упирали  
На руль склонясь, наш кормщик умный  
В молчании правил грузный челн;  
А я - беспечной веры полн -  
Пловцам я пел...  
Дело этих людей живо, пока певец не изменил себе:  
Я гимны прежние пою...*

Философское понимание свободы не уведит Пушкина от "прежних гимнов", от былых идеалов. Оно лишь помогает более глубоко осознать жизнь.

4 Вывод: *Пришло понимание, что свободу никому нельзя принести в дар, как мечталось в юности, что свобода начинается с постоянной духовной работы; и ни о какой политической свободе нельзя говорить, пока не обретено духовное освобождение.*

Лирический герой уверен в том, что достичь гражданской свободы невозможно без чувства внутренней свободы человека. "Анчар"(1828)

- Философская притча. Как понимаете термин?
- Композиционный прием – контраст. Докажите.
- Сколько частей в стихотворении?
- Владыка – раб (какими показаны)
- Авторское отношение к ним.
- Как легенда о дереве связана с темой свободы?

Тема свободы является основной в творчестве Пушкина и претерпевает эволюцию:

- провозглашение отвлеченной вольности;
- пропаганда, направленная к лицам, обладающим властью;
- мотив гуманистической идеи «дарования свободы»;
- широкое обобщение и исследование источников рабства и его пагубного влияния на развитие жизни.

Творчество Пушкина оказало и оказывает огромное влияние на развитие национальных культур. Гуманизм Пушкина его вера в светлое будущее человечества, доброе начало в человеке и его духовное возрождение остаются непреходящими духовными ценностями, не имеющими национальных границ. Ценят и почитают гений поэта и на нашей стране. И свидетельством тому является поэтическое посвящение Пушкину узбекским поэтом и писателем Айбеком.

Он время победил. Он побеждает страх...  
И в наши дни гудит всё также величаво,  
О Пушкин!.. Ты звучишь на стольких языках,  
И всё растёт твоя блистающая слава!

### ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Чулков Г.И. Жизнь Пушкина. — М.: Республика, 1999. — 447 с.
2. Пушкин Л.С. Биографическое известие об А.С.Пушкине до 1826 года // Пушкин в воспоминаниях современников. 3-е изд., доп.. — СПб.: Академический проект, 1998. — Т. 2. — С. 50.
3. <http://nsportal.ru/>
4. Avezova D. Speaking surnames and their role in the stylistic image of a work of art //Science and innovation. — 2023. — Т. 2. — №. C10. — С. 59-62.
5. Choraqulova D. The category of space in the oikonymic picture of the world //Science and innovation. — 2023. — Т. 2. — №. B1. — С. 131-135.
6. Komiljonovna K.I., Almasovna S.N., Axatovna M.G. Problems of Anthroponymy in Uzbek Linguistics //Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture. — 2022. — Т. 3. — №. 2. — С. 27-29.
7. Шермухамедова Н.А. Графика и транскрипция заимствованных имен //Barqaror Taraqqiyot va Rivojlanish Tamoyillari. — 2023. — Т. 1. — №. 1. — С. 34-36.
8. Исаева Г.А., Туйлиева Л.А. Использование инновационных технологий (технологии метода проектов) в обучении русскому языку как иностранному // ТИА, Pedagogik mahorat, Бухара. —2020. —№ 4. — С. 107-112.