



ISSN 2181-9599

Doi Journal 10.26739/2181-9599

# ЎТМИШГА НАЗАР

1 МАХСУС СОН

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР 1

LOOK TO THE PAST  
SPECIAL ISSUE 1



ТОШКЕНТ-2023

**Бош муҳаррир:**  
**Главный редактор:**  
**Chief Editor:**

**Муртазаева Рахбар Хамидовна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Бош муҳаррир ўринбосари:**  
**Заместитель главного редактора:**  
**Deputy Chief Editor:**

**Джураева Нилуфар Далибаевна**  
тарих фанлари номзоди, доцент,  
Ўзбекистон жаҳон тиллари университети

## ТАҲРИРИЙ МАСЛАҲАТ КЕНГАШИ | РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ | EDITORIAL BOARD

**Сагдуллаев Анатолий Сагдуллаевич**  
тарих фанлари доктори,  
профессор, академик,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Бобожонова Дилором Бобожонова**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Ўзбекистон жаҳон тиллари  
университети

**Юнусова Хуршида Эркиновна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Кебадзе Мадонна**  
тарих фанлари доктори,  
Телави давлат университети

**Аширов Адхам Азимбаевич**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
ЎзР ФА Тарих институти

**Агзамова Гулчеҳра Азизовна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
ЎзР ФА Тарих институти

**Бурдиашвили Майя**  
тарих фанлари доктори,  
Телави давлат университети

**Кожакеева Ляззат Темировна**  
тарих фанлари доктори, доцент,  
Хотин-қизлар давлат педагогика  
университети

**Ульжаева Шохистахон Мамажоновна**  
тарих фанлари доктори,  
Тошкент кимё - технология институти

**Дорошенко Татьяна Ивановна**  
тарих фанлари номзоди, доцент,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Бабаджанова Нодира Абдуллаевна**  
тарих фанлари номзоди, доцент,  
Ўзбекистон давлат жаҳон  
тиллари университети

**Ширванова Тарана Амирага кызы**  
тарих фанлари номзоди, доцент,  
Азербайджон давлат  
иқтисодиёт университети

**Гофоров Шокир Сафарович**  
тарих фанлари доктори, профессор  
Самарқанд давлат университети

**Эргашева Юлдуз Алимовна**  
Тарих фанлари доктори, профессор,  
Қариши муҳандислик-иқтисодиёт  
институти

**Теймураз Ахалмосулишвили**  
тарих фанлари номзоди, профессор,  
Телави давлат университети

**Халикова Рахбар Эргашевна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Тошкент давлат техника университети

**Ишанходжаева Замира Райимовна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Эшов Боходир Жўраевич**  
тарих фанлари доктори, профессор  
Қариши давлат университети

**Махкамова Надира Раҳмановна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Тошкент ахборот технологиялари  
университети

**Абдуллаева Яхшибека Атамуратовна**  
тарих фанлари доктори, доцент,  
Нукус давлат педагогика институти

**Мустафаева Нодира Абдуллаевна**  
тарих фанлари доктори  
Ўзбекистон Фанлар академияси

**Ерметов Аваз Абдуллаевич**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Джоробекова Айнуэр Эшимбековна**  
тарих фанлари номзоди, профессор,  
Қозоғистон дипломатия академияси

**Раҳмонкулова Зумрад Бойхуразовна**  
тарих фанлари номзоди, доцент,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Расулов Абдуллажон Нуриддинович**  
тарих фанлари доктори, профессор  
Наманган давлат университети

**Ковалев Борис Николаевич**  
тарих фанлари доктори, профессор  
Санкт-Петербург Тарих институти

**Кобзева Ольга Петровна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Ауанасова Алима Мусировна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Қозоғистон давлат тарихи институти

**Бегалинова Калимаш Капсамаровна**  
фалсафа фанлари доктори, профессор,  
Қозоғистон Миллий университети

**Хайдаров Муродилла Махмудалиевич**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Алнева Лале**  
тарих фанлари доктори,  
Озарбайжон давлат университети

**Санпова Камола Давляталиевна**  
тарих фанлари доктори, доцент,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Исмаилова Алмаз**  
тарих фанлари доктори,  
Догистон мустақил университети

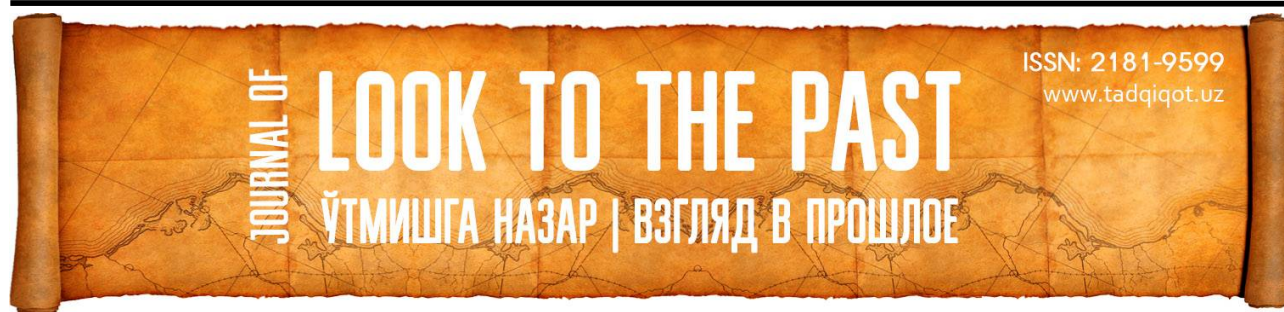
**Иноятова Диларам Маниглиевна**  
Тарих фанлари доктори (DSc)  
Ўзбекистон Миллий университети

**Одилов Аброр Анварович**  
тарих фанлари номзоди, доцент,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Толибоева Нодира Одилжоновна**  
тарих фанлари бўйича фалсафа  
доктори (PhD), доцент, Ўзбекистон  
жаҳон тиллари университети

<b>1. Валишер Элмуродович Абиров</b> ЎЗБЕК ХАЛҚИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ: ИЛМИЙ-НАЗАРИЙ ЁНДАШУВЛАР ВА МУНОЗАРА.....	5
<b>2. Жалолиддин Тухташевич Аннаев</b> ЎРТА АСРЛАР ДАВРИ ТАРМИТА-ТЕРМИЗДА БУДДАВИЙЛИК.....	13
<b>3. Феруза Парходовна Атамуратова</b> ҚАДИМГИ ВА ЎРТА АСРЛАР ДАВРИДА ТАРМИТА-ТЕРМИЗ.....	21
<b>4. Мунаввар Абдурашид қизи Атамирзаева</b> МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА БУХОРО АМИРЛИГИДА ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ МАСАЛАЛАРИНИНГ ТАДҚИҚ ЭТИЛИШИ.....	28
<b>5. Рашидахон Муқимовна Аҳмедова</b> ЎЗБЕКИСТОН ШИФОБАХШ ЖОЙЛАРНИ ТАДҚИҚ ЭТИШДА ИЛМИЙ ЭКСПЕДИЦИЯЛАР ВА ИЛМИЙ-ТАДҚИҚОТ ИШЛАРИНИНГ ФАОЛИЯТИ ТАРИХИ....	35
<b>6. Рашидахон Муқимовна Аҳмедова</b> ТУРКИСТОН ТАБИЙ РЕСУРСЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ ИЛМИЙ ЙЎЛГА ҚЎЙИЛИШИ.....	40
<b>7. Дилафруз Аҳмедова Хусан қизи</b> МАКТУБЛАР МАНБА СИФАТИДА.....	46
<b>8. Охунjon Ахmat о‘g‘li Boboqulov</b> MUSTAQIL KONGO DAVLATINING SSSR BILAN DIPLOMATIK ALOQALARI (davriy matbuot gazetalari tahlili asosida).....	53
<b>9. Феруза Хаятовна Бобожонова</b> БУХОРОДА МАКТАБ ТАЪЛИМ ТИЗИМИ ТАРИХИ (XIX АСР ОХИРИ-XX АСРНИНГ БИРИНЧИ ЯРМИ).....	58
<b>10. Omon Olimjonovich Gadayev</b> MUSTAQILLIK YILLARIDA SAMARQAND VILOYATINING DEMOGRAFIK TARIXI.....	65
<b>11. Дилорам Зияева</b> МАРКАЗИЙ ОСИЁДА ЎРТА АСРЛАРДА ЮЗ БЕРГАН УЙҒОНИШ. ВАТАНДОШЛАРИМИЗНИНГ ЖАҲОН ТАМАДДУНИГА ҚЎШГАН ҲИССАСИ.....	71
<b>12. Farxod Sobirovich Ziyayev</b> TURKISTONDA MUSTABID SOVET TUZUMIGA QARSHI QUROLI HARAKAT.....	77
<b>13. Shohruhbek Mamadaliev</b> XX ASR BOSHLARIDA TURKISTONDAGI OCHARCHILIK VA OCH BOLALAR MASALASINING MATBUOTDAGI SADOSI.....	84


<b>14. Baxtiyor Safarovich Nazirov</b> JADID VAKILLARINING AHOLINI SOG‘LOMLASHTIRISH BORASIDAGI QARASHLARI.....	90
<b>15. Рустам Абдуваид ўгли Неъматов</b> ТУРК ХОҚОНЛИГИ ДАВРИДА ХОРАЗМ ВОҲАСИ ИЖТИМОИЙ-СИЁСИЙ ТАРИХИНИНГ ЎРГАНИЛИШИ.....	95
<b>16. Дилорам Сангирова</b> ЎРТА АСР ДАВЛАТЧИЛИК РАМЗЛАРИ СЎЗ ВА ТАСВИРДА.....	101
<b>17. Lyudmila Mixaylovna Sokolova</b> ANDIJON, NAMANGAN, FARG‘ONA VILOYATLARIDAGI HUNARMANGLAR USTOZIGA BAG‘ISHLANISH MAROSIMINING IBTIDOSI HAQIDA.....	111
<b>18. Фазилат Нормуродовна Тургунова</b> СИРДАРЁ ВИЛОЯТИ МУСИҚАЛИ ДРАМА ТЕАТРИ ФАОЛИЯТИНИНГ РИВОЖЛАНИШИ.....	123
<b>19. Баходир Босимович Тўйчибоев</b> ҚОЯТОШ ЁДГОРЛИКЛАРИНИ САҚЛАШ ВА ФОЙДАЛАНИШ МАСАЛАЛАРИ ХУСУСИДА.....	128
<b>20. Раъно Нортўхтаевна Тўхтаева</b> ЎЗБЕКИСТОНДА ИККИНЧИ ЖАҲОН УРУШИДАН Кейинги ИҚТИСОДИЙ ҲАЁТ...	135
<b>21. Dilshod Inomjon o‘g‘li To‘xtasinov</b> NORIN VA QORADARYO ORALIG‘I HUDUDLARINING MANBASHUNOSLIK TAHLILI VA UCHTERA-2 YODGORLIGINING ARXEOLOGIK JIHATDAN O‘RGANILISHI.....	140
<b>22. Mansur Xayrullayevich Fayzullayev</b> XIX АСР ОХИРИ – XX АСР БОШЛАРИДА ТУРКИСТОННИНГ ИЖТИМОИЙ- ИҚТИСОДИЙ ҲАЁТИГА ДОИР МАСАЛАЛАРНИ ЎРГАНИЛИШИ ТАРИХШУНОСЛИГИ.....	151
<b>23. Rashid Mamatkulovich Xolmurodov</b> TARIXIY O‘LKASHUNOSLIK FANINI O‘RGANISHDA SHAROF RASHIDOV MUZEYI MANBALARIDAN FOYDALANISH.....	158
<b>24. Tuvg‘un Rajabovich Ernazarov</b> TURKISTON GENERAL GUBERNATORLIGIDA BOJXONA XIZMATINING TASHKIL ETILISHI VA UNING FAOLIYATIDAN LAVHALAR (Rossiya imperiyasi va Xitoy aloqalari misolida).....	163
<b>25. Бахтиёр Эргашевич Юлдашев, Светлана Владимировна Темирова</b> ЗАРДУШТИЙЛИКНИНГ МУҚАДДАС КИТОБИ “АВЕСТО”ДА СИЁСИЙ-ҲУҚУҚИЙ ҚАРАШЛАР.....	168
<b>26. Алишер Яркулов</b> АРХЕОЛОГИЯ МЕРОСИ ОБЪЕКТЛАРИНИ МУЗЕЙЛАШТИРИШ ТУРЛАРИ ВА УСУЛЛАРИ ХУСУСИДА.....	176



**Валишер Элмуродович Абиров,**  
Тошкент давлат шарқшунослик университети  
Ўқитувчиси  
abirovvalisher@gmail.com

## ЎЗБЕК ХАЛҚИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ: ИЛМИЙ-НАЗАРИЙ ЁНДАШУВЛАР ВА МУНОЗАРА

**For citation:** Valisher E. Abirov, THE FORMATION OF THE UZBEK PEOPLE: SCIENTIFIC AND THEORETICAL APPROACHES AND DISCUSSION. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### АННОТАЦИЯ

Мақолада ўзбек халқининг шаклланиши ҳақидаги илмий-назарий ёндашувлар, муаммоли ва баҳсли масалалари ҳақида сўз юритилади. Жаҳон ва Ўзбекистон илм-фанида халқнинг келиб чиқиши масаласини ўрганишига доир назарий – методологик қарашлар таҳлил қилинади. Мустақиллик йилларида ўзбек халқининг шаклланиши маҳаллий олимлар томонидан кенг ўрганилди. Мавзуни ўрганишга оид бир қатор концепциялар, қарашлар ва фикрлар шаклланди. Бироқ масаланинг муаммоли ва мунозарали томонлари ҳанузгача сақланиб қолмоқда. Сўнгги йилларда маҳаллий олимлар бу масалани ўрганишдан чекинган бўлсада, кенг жамоатчиликда ўзининг келиб чиқишига қизиқиш ва тортишувлар содир бўлаётганини кузатиш мумкин.

**Калит сўзлар:** ўзбек, халқ, этнос, этногенез, этник тарих, туркий қавмлар, назария, концепция, илмий қараш.

---

**Валишер Элмуродович Абиров,**  
преподаватель Ташкентского государственного  
университета востоковедения  
abirovvalisher@gmail.com

## ФОРМИРОВАНИЕ УЗБЕКСКОГО НАРОДА: НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ДИСКУССИЯ

### АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается о научно-теоретических подходах к формированию узбекского народа, проблемных и дискуссионных вопросах. Анализируются теоретико-методологические взгляды на изучение происхождения нации в мировой и узбекской науке. В годы независимости формирование узбекского народа широко изучалось местными учеными. Сформировался ряд концепций, взглядов и мнений относительно изучения предмета. Однако проблемные и спорные аспекты вопроса все же остаются. В последние

годы отечественные ученые отошли от изучения этого вопроса, но можно заметить, что широкая общественность интересуется и спорит о его происхождении.

**Ключевые слова:** узбек, народ, этнос, этногенез, этническая история, тюркские народы, теория, концепция, научный взгляд.

**Valisher E. Abirov,**

Teacher, Tashkent State University of Oriental Studies,

abirovvalisher@gmail.com

## THE FORMATION OF THE UZBEK PEOPLE: SCIENTIFIC AND THEORETICAL APPROACHES AND DISCUSSION

### ABSTRACT

The article examines about the scientific-theoretical approaches to the formation of the Uzbek people, problematic and controversial issues. The theoretical-methodological views on the study of the origin of the nation in world and Uzbek science are analyzed. In the years of independence, the formation of the Uzbek people was widely studied by local scientists. A number of concepts, views and opinions regarding the study of the subject have been formed. However, problematic and controversial aspects of the issue still remain. In recent years, local scholars have retreated from the study of this issue, but it can be observed that the general public is interested and debated about its origin.

**Index Terms:** Uzbek, people, ethnos, ethnogenesis, ethnic history, turkic tribes, theory, concept, scientific view.

### 1. Долзарблиги:

Асрлар давомида жаҳонда илм-фан тараққиёти билан бир қаторда инсониятнинг келиб чиқиши, унинг қонуниятларини ўрганишга бўлган қизиқиш ҳам ортиб борган. Бу қизиқишнинг ортиши баробарида инсониятнинг шаклланишига доир қарашларнинг, ёндашув ва назарияларнинг, турли илмий тадқиқот марказларининг шаклланиши жараёни юз берди. Дунёнинг турли давлатларида ҳукм сураётган ўзаро фарқли бошқарув тизимлари ва улар ўртасидаги қарама-қаршилиқлар инсониятнинг шаклланишига бўлган ёндашувнинг ҳам турлича бўлишига ўз таъсирини ўтказди.

Бугунги кунда жаҳон муҳим ўринга эга бўлган Ўзбекистоннинг тарихини холис ўрганиш ва ҳозирги замон тарих фанида долзарб бўлган тадқиқот иши саналади. “Мамлакатимиз тоталитар тизимдан воз кечиб, мустақил тараққиёт йўлини танлади, кўплаб қийинчилик ва синовлардан ўтиб, тарихан қисқа даврда жаҳон ҳамжамиятида ўзига муносиб ўрин эгаллади”[1]. Ўзбек халқи мустақилликка эришгандан сўнг, ўз тарихи ва маданиятини, айниқса, ўзининг келиб чиқиш тарихини ҳаққоний билишга интилиши кучайди. Ўзбек халқининг тарихий илдизлари қайси даврдан бошланади? қайерда пайдо бўлган? қайси этник таркиблардан ташкил топган? унинг шаклланиш жараёни, қиёфаси, этноними каби масалалар долзарб масала сифатида кўтарилди. Албатта ўзбек халқининг шаклланиш жараёни ҳақида ўтган асрдан бошлаб тарихчи, этнограф, археолог, антрополог, манбашунос ва бошқа соҳа олимлар ўз изланишларида ёритилиб келди. Таъкидлаш жоизки, совет даври ёзилган ушбу асарлар назарий жиҳатдан марказ томонидан фанда белгилаб берилган “қолиплар” доирасидан чиқа олмаган.

### 2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Мазкур мақола тарихий-генетик, ретроспектив, муаммовий-хронологик, диахрон, тарихий таққослаш, тарихий тизимлилик каби методларга таяниб ёзилган. Муаммога оид тадқиқотлар объективлик, тарихийлик, изчиллик, ҳаққонийлик тамойиллари асосида ёритилиб, тизимли таҳлил қилиш этилган. Мавзуга доир коцепциялар ва адабиётларни таснифлаш, илмий қараш ва фикрларни аниқлаш, холислигига эътибор қаратиш, муаллифнинг муаммога доир ёндашувини аниқлаш каби вазифалар асосида тарихшунослик

жиҳатидан баён этилган. Муаммога доир муаллифнинг илмий қарашлари, ёндашув ва фикрлари ўрин эгаллаган.

Мавзуга оид тадқиқотларни даврий тамойилга кўра совет ва мустақиллик босқичларига ажратиб таҳлил қилиш мумкин. Совет даврида ўзбекхалқининг келиб чиқиши билан боғлиқ тарихий-этнографик, археологик, антропологик ва манбашунослик тадқиқотлар В. Бартольд, А. Якубовский, С. Толстов, Л. Ошанин, А. Семёнов, Б. Кармышева, Ҳ. Зияев, М. Ваҳобов, Б. Аҳмедов, М. Эрматов, К. Шониёзов, И. Жабборов, А. Асқаров, В. Алексеев, Т. Ходжайов ва бир қатор олимлар томонидан олиб борилди. Мустақиллик йилларида эса бу масалани Б. Аҳмедов, И. Жабборов, Т. Ходжайов, Г. Ходжайова, А. Асқаров, К. Шониёзов, Д. Ҳошимова, А. Дониёров, А. Илҳомов, Ш. Камолитдин, А. Хўжаев, Ғ. Бобоёров, Х. Мамадалиев, У. Абдуллаев, А. Аширов, А. Маликов, И. Хўжахонов, О. Бўриев, Э. Асанов, О. Иномов ва бошқа тадқиқотчилар асарларида кўришимиз мумкин.

### 3. Тадқиқот натижалари:

Ҳозирги вақтда халқларнинг шаклланишига доир куйидаги асосий назарий-методологик ёндашувлар мавжуд:

1. **Примордиализм** (лотинча “primordial” – “ибтидоий”, “дастлабки”, “бошланғич”) ёки **эссенциализм** йўналиши. Мазкур йўналиш этнологияда кенг тарқалган назариялардан бўлиб, унинг тарафдорлари таъкидлашича, этнос ёки этниклик табиатда ёки жамиятда объектив асосга эга бўлган аниқ феномендир[2]. Яъни, примордиалистларнинг деярли барча ғоялари халқнинг ўз-ўзидан, ташқи таъсир ва конструкцияларсиз ривожланганига ишора қилади. Ушбу йўналишнинг йирик намоёндаларига ғарб олимларидан: К. Гирц (С. Geertz), Э. Вулф (E. Wolf), Р. Гамбино (R. Gambino), У. Коннор (W. Connor), А. Грили (A. Greely), Т. Парсонс (T. Parsons), П. ван ден Берг (Pierre L. van den Berghe), А. Уоллес (A. Wallace), палеонтолог Дж. Симпсон (G. Simpson), социолог Дж. Ёингер (J. Yinger); рус этнограф ва тарихчи олимларидан: С. Широкогоров, Л. Гумилёв, Ю. Бромлей; маҳаллий олимлардан: К. Шониёзов, А. Асқаров, У. Абдуллаев, И. Жабборов кабиларни киритиш мумкин.

Примордиализм назарияси Совет иттифоқи худудида кенг тарқалган ва барча иттифокдош республикалар ижтимоий фанларида етакчи ўринга эга бўлганлигини таъкидлаб ўтиш жоиз. Примордиализм тарафдорлари ўртасида ҳам маълум бир фаркли қарашларга эга бўлган гуруҳ вакиллари шаклланган.

П. Ван ден Берге, Л. Гумилев, А. Коркмазов, М. Мнацаканян каби примордиализм назариясининг социобиологик ёндашув тарафдорлари этник ҳодисани объектив, инсониятга хос, яъни бирламчи хусусият деб биладилар. Бу хусусият инсониятнинг ривожланиши билан бир вақтда, ўз гуруҳи вакиллари тан олишнинг табиий эҳтиёжи сифатида пайдо бўлган. Яъни, ўз гуруҳ аъзоларини таниб олиш қобилияти дастлабки генетик код сифатида инсон онгига хосдир. Шу муносабат билан табиий тенденция тарафдорлари этникликни “кенгайтирилган қариндошлик гуруҳи” ёки “қариндошлик танлаш ва боғланишнинг кенгайтирилган шакли” сифатида талқин қиладилар[3]. Америкалик антрополог П. Ван ден Берге[4] этник келиб чиқишни инсоннинг қариндош-уруғларни танлашга ирсий мойиллиги (“непотизм”) натижаси сифатида қабул қилишни таклиф қилган. Уни “қариндошликнинг кенгайтирилган шакли” деб таърифлаб, инсоният жамиятлари ҳажмининг тобора ортиб бориши билан этноснинг чегаралари кенгайиб бора бошлаган. Олимнинг фикрича, жамиятда содир бўлаётган кўплаб воқеа-ҳодисалар инсоннинг биологик эҳтиёжига асосан содир бўлади. Унинг жамият шаклланишини биологик жиҳатлар билан боғланиши кейинчалик кўплаб танқидларга сабаб бўлган.

Л. Гумилев таклифига кўра, этник тизимларнинг уч босқичи мавжуд деб ҳисобланади: *суперэтнос, этнос, субэтнос, конвиксия ва консорция*. Этник муносабатларнинг ҳам уч шакли ажратилиб: *химера, ксеня ва симбиоз* босқичларга бўлинган. Олим қарашларининг маркази сифатида – *пассионарлик* жиҳати олинган бўлиб, пассионар (жамият ёки ўз этноси ривожини учун бор жон-жаҳди билан кураш олиб борувчи, ҳатто ўзини қўрбон қилувчи вакиллар) бўлган шахс ёки шахслар гуруҳи доимий равишда жамият таркибида мавжуд ҳисобланиб, шу жамиятнинг ёки этноснинг маълум босқичида ривожланиши учун туртки бера олади.

Примордиалистик ёндашувнинг иккинчи эволюцион-тарихий йўналиши вакиллари ғарбда: Х. Айзекс, К. Блу, К. Гирц, Э. Шилз; Совет давлатида: С. Широкогоров, Ю. Бромлей, С. Рыбаков; Ўзбекистонда: К. Шониёзов, А. Асқаров, У. Абдуллаев ва бошқалар ҳисобланади. Ушбу гуруҳ тадқиқотчиларининг фикрича, этник ҳодиса тарихий ўзгаришларга боғлиқ. Ижтимоий жамоалар ўз тили, моддий маданияти, ўзига хослигига эга бўлган гуруҳлар сифатида қаралади, шунинг учун улар бошқа ижтимоий жамоалардан ажралиб туради.

Россияда “этнос”ларга оид қарашларнинг илк муаллифлари ҳисобланган Н. Могилянский (1871-1933) ва С. Широкогоров (1887-1939) ўз вақтида Ф. Волковнинг тадқиқотларидан илҳомланган. Айниқса Н.Могилянский Ф. Волковнинг ишларидан қаттиқ таъсирланган. Бунга уларнинг бир худуд, яъни украиналик бўлгани, Украина миллий ҳаракати вакиллари ҳисоблангани ҳам таъсир кўрсатган бўлса ажаб эмас. Ф. Волков ўз асарларида украинларнинг алоҳида этнос бўлгани, жисмоний антропологик жиҳатдан аралаш бўлмаган қабиладан шакллангани, ташқи таъсирга кам учраб, қадимги славян этнографик жиҳатларини ўзида сақлаган ҳолда болгар ва сербларга энг яқин этнос эканлигини исботлашга ҳаракат қилган. Унинг хулосалари ва қарашларини Н. Могилянский тўлиқ қўллаб-қувватлаган[5]. Кўриниб турибдики, “этнос” ҳақидаги илк қарашларнинг ўзида бирор-бир халқнинг уникаллиги, ўзига хослиги, бошқалардан фарқлинишини бўрттириб кўрсатишга бўлган асос мужассам этилган. Бу ҳолат вақт ўтиши билан “этноцентризм” ғояларининг ривожига сабаб бўлган.

Примордиализмнинг эволюцион-тарихий йўналиши жаҳон илм-фанида XX асрнинг 60-70 йилларигача, совет илм-фанида XX асрнинг 90 йилларигача ҳукмронлик қилган бўлса, маҳаллий фанимизда ҳозиргача етакчи ўринда турибди.

Этнология ва антропология фанида кўп йиллардан бери муҳокамалари тўхтамаётган масалалардан бири бу – “этнос” атамаси ва унинг ўзида мужассам этган маъноси ҳисобланади. “Этнос” атамаси ва унинг моҳияти, чегаралари, ўзгармас ва ўзгарувчан қисмлари яқдил таърифга, ўлчамга эга эмас. “Этник” сифатлари таърифи инглиз тилида XV асрда қўлланила бошлиниб, асосан насроний ёки яҳудий бўлмаган гуруҳларнинг хусусиятларини билдирган. Ўша пайтда этник атама “мажусий” ёки “бутпараст” каби сўзларга тенг бўлган. Этнос ва унинг таърифлари, зарурати юзасидан муҳокамалар якунига етгани йўқ. Олимларнинг бу масалага бўлган ёндашувлари давр ўтгани сари ўзгариб бормоқда. Кимдир этнос ва этниклик жиҳатлари ўзликни англашдаги муҳим восита деб ҳисобласа, бошқалар уни “этноцентризм”, кейинчалик “национализмга”, яъни миллатчиликка олиб келиши мумкин бўлган хавфли восита деб ҳисоблайди. Совет этнография фанида етакчиликни қўлга киритган ва олимларнинг ҳаракати билан бутун иттифоқ давлатларида сингдирилган “этнос назарияси” фақатгина XX асрнинг 80 йиллари охирида қайта кўриб чиқилиб, ҳам методологик жиҳатдан, ҳам сиёсий жиҳатдан танқидга учрай бошлади. “Этнос назарияси”нинг салбий оқибати сифатида қайта қуриш йилларида бўлиб ўтган турли этник можаролар асос қилиб олинди. Ҳатто “этнос назария”си шакллантирилиб, давлатнинг халқни ўрганишга оид қарашларида асосий ёндашувга айлантирилган бу назария рус олимларининг янги авлоди томонидан “хавфли” деб аталиб, оммавий ва академик доирадан чиқариб ташлаш таклиф қилинди[6].

Таъкидлаш жоизки, мустақиллик йилларида ҳам маҳаллий олимлар томонидан ўзбек халқининг келиб чиқиши билан боғлиқ тадқиқотларни “совет даври” назариялари ва мафкураларидан холи ўрганиш қайта-қайта такрорлансада, бироқ шу вақтгача масала доирасидаги асарлар, илмий изланишлар деярли “этнос назарияси” қолипиди олиб борилган.

2. **Конструктивизм** (лотинча “constructo” – “қурилиш”, “тузилиш”) назарияси тарафдорлари умуман “этнос” тушунчаси, унинг тарихий тамойиллари, ўз-ўзидан эволюцион равишда шаклланиши, бу жараённинг табиий равишда кечишига оид фикрларни буткул рад этади. Бу ёндашув тарафдорларининг асосий ғоялари ҳар бир халқнинг ёки миллатнинг шаклланишида албатта ташқи таъсир, маълум белги, қонун-қоидалар, урф-одат нормаларининг таъсирини бирламчи аҳамиятга эга бўлганини очиб бериш аτροφиди қурилган. Дунёда бу йўналиш тарафдорлари етарлича бўлиб, улар қаторида ғарблик олимлар: Б. Андерсон (Benedict Anderson), Э. Геллнер (Ernest Gellner), Ф. Барт (Fredrik Barth), Э. Хобсбаум



(Eric John Ernest Hobsbawm); совет ва рус олимларидан: В. Тишков, В. Воронков, В. Малахов, С. Кардинская, Е. Белкова, Ю. Олейникова, С. Мадюкова, К. Резникова; маҳаллий тадқиқотчилардан бу ёндашув остида йирик ва жиддий олиб чиқилган тадқиқотлар бўлмасда, А. Илҳомов, В. Хан, И. Хўжахонов, М. Асқаров, Ё. Ортиқов ва бошқаларнинг айрим фикрлари ушбу ёндашувга мос дейишимиз мумкин. Мавзуга бевоста алоқадор сифатида А. Илҳомовнинг 2002 йилда “Открытое Общество” Институтининг гранти асосида тайёрланган “Этнический атлас Узбекистана” илмий тўпламида “Археология узбекской идентичности” деб номланган мақоласи кўрсатишимиз мумкин. Муаллиф, ўзбек халқи этногенези масаласини XVI аср бошларида Ўрта Осиёга дашти-қипчоқ кўчманчи ўзбекларининг кўчиб келиши, “чиғатойлар” номи остидаги маҳаллий турк қабилалари ва ўғуз турк қабилалари, “сартлар”, яъни кўчманчи турмуш тарзидан узоқлашган, қабилавий алоқаларини йўқотган туркийзабон, асосан шаҳар аҳолиси ҳамда туркийлашган тожиклар кўшилиши билан боғлайди. А. Илҳомовнинг ўзбек халқи этногенези, этник тарихи ва этноними ҳақидаги фикрлари кўплаб муҳокамаларга сабаб бўлди. Чунки, унинг фикрлари йиллар давомида ўзбек элшунослигида етакчи бўлган, шубҳа остига олинмайдиган “этнос назарияси” ва “миллий автохтонизм” илмий натижаларини шубҳа остига қўйди. Ўзбек элшунослигида муҳолиф фикр, назариялар пайдо бўлишига йўл қўйилмади. Натижада давр, мамлакатнинг халқ тарихига бўлган ёндашуви, белгилаб берилган назарий кўрсатмалар устун келиб, “этнос назарияси” яна ғолиб бўлди ва бугунги кунгача ҳам ўз таъсирини йўқотмай келмоқда.

Конструктивизм учун этниклик онг масаласидир, этник гуруҳга мансублик шахснинг бу гуруҳ нима эканлигини қандай тасаввур қилишига боғлиқ[7]. Этник чегаранинг рамзи (символи), унинг шартли хусусияти сифатида қаралади. Ғарб тадқиқотчиларининг қарашларига кўра, этник чегаралар мослашувчан бўлиб, “биз – улар” кўринишидаги муносабат айрим гуруҳларнинг бошқалардан фарқини аниқлашга хизмат қилади[8]. Бу ёндашувнинг классик тадқиқотчилари Макс Вебер, Карл Густав Юнг, Маргарет Меад, Георг Симмел, Эрик Эриксон, Карл Маннхайм, Фредрик Барт ва Герберт Ганс кабилар этниклик назариясининг Европа ва АҚШ бўйлаб кенг ёйилишига катта ҳисса қўшган. Гарвард университетининг профессори Вернер Макс Соллорс (Werner Max Sollors) “*Theories of ethnicity: A classical reader*”[9] асарида конструктивизм талқинида этниклик моҳияти ва ижтимоий ролини кўрсатиб беришга ҳаракат қилган.

Ўзбекистон этнологиясида конструктивизм ёндашуви асосида масалани бевосита тадқиқ этган тадқиқотчилар санокли бўлса-да, ўз илмий ишларида ушбу назарий қарашлардан фойдаланиб келаётган илмий изланувчилар ортиб бораётганини кўриш мумкин. Бу эса маҳаллий тадқиқотчиларнинг Европа ва АҚШда ривож топган илмий назарияларни тобора чуқурроқ ўргана бошлагани, масаланинг моҳиятини тушунган ҳолда “этнос назарияси” ҳам маънан, ҳам методологик жиҳатдан эскиргани, замонавий ҳодисаларни тушуниб етишда кўпроқ конструктивизмга асосланган қарашлар мос тушишини англай бошлаганидан далолат беради.

3. **Инструментализм** (лотинча “instrumentum” – “восита”, “қурол”) америкалик файласуф Жон Дьюи (John Dewey) (1859-1952) ёндашуви бўлиб, унга кўра тасвирлар, тушунчалар ва назариялар амалий натижага эришиш, атроф-муҳитга мослашиш учун восита, қурол сифатида талқин этилади. Бу ёндашув тарафдорлари турли халқ ёки миллатнинг шаклланишида ҳукумат, давлат бошқарув органлари ёки етакчи шахслар томонидан олиб борилган сиёсат асосий восита бўлиб хизмат қилган, деган қарашлар атрофида бирлашган. Инструментализм йўналиши вакиллари А. Коен (Abner Cohen), Н. Глейзер (*Nathan Glazer*), А. Петерсон-Ройс (*Anya Peterson Royce*), Д. Мойнихэн (*Daniel Patrick Moynihan*), Дж. Нейджел (*Joane Nagel*), Д. Горовиц (*Donald L. Horowitz*), С. Олзак (*Susan Olzak*), Дж. Де Вос (*George De Vos*) каби хорижлик, М. Губогло, Л. Дробижева, З. Сикевич, В. Ядов ва бошқа рус тадқиқотчиларини киритиш мумкин.

Инструментализм қуйидаги позициядан келиб чиқади: этнос ва этниклик мавжуд, яъни улар маълум мақсадларга хизмат қилади ва шахснинг ўзига хос манфаатлари, унинг жамиятда яшашини осонлаштиради. Миллат, элита томонидан миллатлараро муносабатларни тартибга

солиш учун фойдаланиладиган воситадир. Шунингдек, аҳолини ҳокимият учун курашга сафарбар қилиш воситаси сифатида қаралади, шунинг учун “мобилизация” атамаси ҳам ишлатилади [10]. Ҳар сафар этник мансублик, хоҳ элитанинг, хоҳ бир шахснинг манфаати учун фойдаланилганда, вазиятга қараб белгиланади, шунинг учун “ситуационизм” атамаси ҳам қўлланилади. Инструменталистик ёндашув тарафдорлари жамиятдаги инсонлар гуруҳлари ўртасидаги тафовутлар ҳар бир гуруҳнинг этник ўзига хослигини шакллантириш учун асос бўлиб хизмат қилиши мумкинлигидан келиб чиқди, бу эса, ўз навбатида, гуруҳлар аро муносабатларнинг моҳиятини белгилаб, этник гуруҳларни ҳаракатга келтиради. Шунинг учун, инструменталистик тушунчалар кўпинча этникликни бегоналашувни енгиш ва этник тенгликни тиклашнинг самарали воситаси, ижтимоий вазиятни барқарорлаштириш курали сифатида талқин қилувчи ижтимоий-психологик қарашларга асосланади.

Примордиализм ёндашувидан фарқли ўлароқ, инструментализм этник келиб чиқишининг объектив асосларини излашга эмас, балки жамият ва этнос томонидан бажариладиган функцияларни аниқлашга интилади. Инструменталистлар этник келиб чиқишини ҳақиқат деб билишади, лекин бу улар учун етакчи ва асосий ғоя эмас. Шунинг учун, инструментализм тарафдорлари этнос ва этниклик, шахс ёки гуруҳнинг эҳтиёжларини қандай қондириши, уларнинг мақсад ва манфаатларини рўёбга чиқариши, этник гуруҳнинг мавжудлиги учун объектив асос борми? – деган саволга қизиқмайди. Бир қатор олимлар инструментализмни мустақил ёндашув сифатида белгилайдилар. Бироқ, баъзи таҳлилчилар инструментализмни конструктивизмнинг кичик ёндашуви деб, уни конструктивизмнинг тегишли тармоғи сифатида қабул қилишган. Инструментализм этник манфаатларни тор тушуниш, фақат иқтисодий ва сиёсий жиҳатдан баҳолаш, шунингдек, этник гуруҳларни манфаатлар нуқтаи назаридан гуруҳлар ва синфларга ажратиб аниқлаганлиги учун танқид қилинади.

Юкорида келтирилган уч асосий илмий назария бугунги кунда ҳам этнология ва антропология соҳасида ўз ўрнини сақлаб қолмоқда. Фақатгина замонавий ғарб тадқиқотларининг ривожини билан боғлиқ равишда “неоконсерватизм”, “постмодернизм”, “этносимволизм” каби янги йўналишлар шаклланиб, аввалги илмий назарий қарашларни яшовчанлик ва даврга мослашувчанлик қобилиятини текширган ҳолда уларнинг маълум камчиликларини бартараф этишга ҳаракат қилган. “Космология” назарияси тарафдорлари кўпроқ зиёли аҳоли орасида тарқалган бўлиб, улар фикрича, бутун ер аҳолиси мавжуд планета одамлари сифатида яшашни қабул қилиш кераклигини исташади. Этник келиб чиқиши, ирқ, тил, маданият, дин, ҳудудий чегаралар инсоннинг яшаш турмуш тарзида оддий тарихий жараён сифатида қаралиб, инсонлар тафаккурида “ер сайёраси” одами сифатида онгий қабул қилинишини уқтиришади. Бундан ташқари, яна кўплаб янги назарий-методологик қарашлар шаклланиб бўлиб, уларнинг барчасини негизида жамиятнинг мавжуд муаммоларини енгиб ўтиш, халқлар ўртасида низоларни бартараф этиш, халқларга оид стереотиплардан воз кечиш, турли ижтимоий гуруҳлар орасидаги зиддиятларни тинч йўл билан ечишга қаратилгани билан аҳамиятлидир.

Ушбу келтирилган жадвалда этнология ва антропология фанида халқларнинг шаклланишига оид қарашларнинг ютуқ ва камчиликларини қиёсий тарзда кўрсатиб берилди. (Қаранг: Жадвал №1.)

Жадвал №1

Халқнинг келиб чиқиш тарихини ёндашувлар кесимида ўрганиш	
Ютуқлари	Камчиликлари
<b>I. Примордиализм</b>	

Этногенез нуқтасини, этник тарих босқичларини аниқлаш. Халқнинг этномаданий жараёнларини чуқур ўрганиш, халқнинг шаклланган даврини далиллаштириш.	Халқ энтогенезининг бошланғич нуқтасини қидириш, уни сунъий қадимийлаштириш, минтақада халқлар “қадимийлиги” борасидаги мунозаранинг давом этиши.
<b>II. Конструктивизм</b>	
Шахснинг идроки ва мақсадини асосий мезон сифатида белгилаш. Этник келиб чиқишни шахснинг “этник мансублик” ва “хулқ-атвори” келиб чиқиб аниқлаш	Халқ шаклланишини ижтимоий-маданий ҳодиса сифатида қараш, халқнинг этно-миллий тарихи, тарихий-маданий хусусиятлари, тарихий воқелигидан воз кечилиши.
<b>III. Инструментализм</b>	
Этник гуруҳларнинг этник келиб чиқиши мавжуд бўлса, уларнинг жамиятдаги ҳаётига кўмаклашиш. Индивидуал ва жамоавий ҳаётнинг барча мақсадлари ва ўзига хос манфаатларини ҳисобга олиш.	Шахс ва этник гуруҳ масалаларига ечим қидириш жараёнида унинг келиб чиқиш ўзакларини ҳисобга олмаслик, этно-тарихий нуқтаи назардан эмас, объектив воқеликдан келиб чиқиш.

#### 4. Хулосалар:

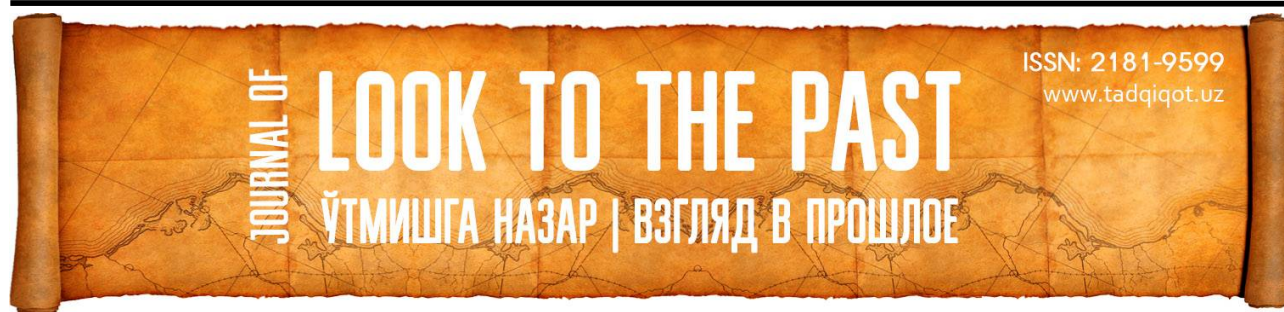
Юқоридаги фикрларни умумлаштирган ҳолда шуни айтиш мумкинки, бугунги кунда “этнос назарияси” ва унинг тарафдорлари Россия федерацияси ва унинг ташқарисида ҳам ҳамон мавжуд. Хусусан, Ўзбекистон этнологиясида ҳам бу назариянинг изларини учратиш мумкин. Чунки, айнан шу этнологик назария асосида тарбияланган ва тадқиқотлар олиб борган археолог ҳамда этнолог олимлар ўз фаолиятини давом эттирмоқда. Уларнинг масалага бўлган қарашларида мустақилликнинг 30 йиллигидан сўнг ҳам деярли ўзгаришлар кузатилмади. Этнологик тадқиқотларда эса советча протекционизм, яъни ўз қарашларини ҳимоя қилиш ҳолати ҳамон етакчи бўлиб, имкон қадар ғарбда ривожланган ва дунёнинг катта қисм олимлари томонидан кўллаб-қувватланган янги илмий назариялар инкор қилинмоқда. Ижтимоий ва маданий антропологиянинг янги назарияларини этнология соҳасига олиб кирмоқчи бўлган санокли тадқиқотчилар эса ўзбек халқининг қадимий тарихини инкор этишда, ғарбчиликда, ноилмий қарашларни кўллаб-қувватлашда айбланмоқда. Йиллар давомида янги тадқиқотлар, назариялар, танқидлардан “қўрқув ҳисси” Ўзбекистон этнологиясини ривожлантиришга, илм-фанга инновациялар ва янги қарашларни олиб киришга, бу соҳани ҳам инсон ва унинг жамиятдаги ўрнини кўрсатиб берувчи замонавий фанга айлантиришга тўсқинлик қилиб келмоқда.

Замонавий Ўзбекистон шароитида Европа ва АҚШда яхши ривож топган, назарий-методологик жиҳатдан анча кенг тадқиқ қилинган ёндашувларни маҳаллий илф-фанга олиб кирилиши жуда муҳим. Чунки фақатгина рақобат, карама-қарши фикрлар ва илмий мунозара бўлган шароитда миллий менталитет, ўзбекона руҳ ва қадимий маданий меросни ўзида мужассам эта оладиган, шу билан бирга, халқнинг бугунги кундаги юзага келган замонавий муаммоларига ечиб топиб бера оладиган, мажбурий “қолипларга” солинмаган, ёш авлодни фикрлашга ва янги хулосалар чиқаришга ундайдиган ёндашувни шакллантириш имкони

пайдо бўлади. Акс ҳолда ўзбек этнологияси яна узоқ йиллар давомида фақатгина ўтмиш ҳаётининг тавсифи, ўз тарихини қадимийлаштириш, совет даври меросидан воз кечишга чақирувчи, аммо амалда советча “этнос назарияси”дан воз кечмаган фан сифатида сақланиб қолишга мажбур бўлади.

### Иқтибослар/ Сноски/ References:


1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга қўтарамиз. – Тошкент: Ўзбекистон. 2017. – Б. 4-5. (1. Mirziyoev Sh.M. We will resolutely continue our path of national development and take it to a new level. – Tashkent: Uzbekistan. 2017. – Pp. 4-5.)
2. Ashirov A. Etnologiya. O‘quv qo‘llanma. Ikkinchi nashr. – Toshkent: YANGI NASHR, 2014. – В. 134. (Ashirov A. Ethnology. Study guide. Second edition. – Tashkent: YANGI NASHR, 2014. – P. 134)
3. Орлова Э. А. Культурная (социальная) антропология. – М.: Академический Проект, 2004. – 480 с. (Orlova E. A. Cultural (social) anthropology. - Moscow: Академический Проект, 2004. – 480 p.)
4. Van den Berghe P. The Ethnis Phenomenon. – New York: Oxford University Press, 1981. – 301 p.
5. Алымов С. С. Украинские корни теории этноса // Этнографическое обозрение, 2017. – № 5. – С. 67–84. (Alymov S. S. Ukrainian roots of the theory of ethnos // Ethnographic Review, 2017. - No. 5. – Pp. 67–84.)
6. Тишков В. А. От этноса к этничности и после // Этнографическое обозрение, 2016. – № 5. – С. 5–22. (Tishkov V. A. From ethnos to ethnicity and after // Ethnographic Review, 2016. - No. 5. – Pp. 5–22.)
7. Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. Этнология: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия; Высшая школа, 2000. – С. 52–53. (Sadokhin A.P., Grushevitskaya T.G. Ethnology: textbook. for stud. higher textbook establishments. - М.: Академия; Высшая школа, 2000. – Pp. 52–53.)
8. Dennis C. Duling. Ethnicity, Ethnocentrism, and the Matthean Ethnos / Dennis C. Duling // Biblical Theology Bulletin: A Journal of Bible and Theology. 2005. – Pp. 125-143.
9. Sollors W. *Theories of ethnicity: A classical reader*. – New York: New York University Press, 1996. – 356 p.
10. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология: Учебник для вузов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2009. – С. 11. (Stefanenko T. G. Ethnopsychology: Textbook for universities. - 4th ed., Rev. and additional – М.: Аспект Пресс, 2009. – P. 11.)



**Жалолиддин Тухташевич Аннаев,**  
Мирзо Улуғбек номидаги  
Ўзбекистон Миллий университети  
Тарих факультети Археология кафедраси т.ф.ф.д. (PhD).  
email: jaloliddinannaev@gmail.com

## ЎРТА АСРЛАР ДАВРИ ТАРМИТА-ТЕРМИЗДА БУДДАВИЙЛИК

**For citation:** Jaloliddin T. Annaev, THE FATE OF BUDDHISM IN THE MEDIEVAL TARMIDH-TERMEZ. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### АННОТАЦИЯ

Мазкур мақола ўрта асрлар даври Тармита-Термизда буддавийлик ёдгорликлари ҳолати ва буддавийлик тақдири масаласига бағишланган. Мақолада Муҳаммад Ҳаким Термизий мақбараси ўрнида, ундан шимолий ва шарқий ҳудудда ҳамда Дунётепада амалга оширилган тадқиқотлар натижасининг қисқача баёни келтирилган. Ғорсимон иншоотлар турлари ва фаолият босқичлари аниқланган. Ғорсимон иншоотлар археологик топилмалари эса Шимолий Тохаристоннинг Қоратепа, Зартепа, Оқтепа II манзилгоҳи ва Кучуктепа каби ёдгорликлари топилмалари билан қиёсий таҳлил қилинган. Тадқиқотлар натижаси таҳлили асосида илк ўрта асрлар ва араб истилоси даврида Тармита-Термизда буддавийлик тақдири масаласига бир қадар ойдинлик киритилган.

**Калит сўзлар:** Буддавийлик, Тармита-Термиз, Муҳаммад Ҳаким Термизий мақбараси, буддавийлик ғорсимон иншоотлари, Қоратепа, Зартепа, кушон-сосонийлар даври мажмуалари.

---

**Жалолиддин Тухташевич Аннаев,**  
д.ф.и.н.(PhD) кафедраси Археологии  
исторического факультета  
Национального университета  
Узбекистана имени Мирзо Улугбека.  
email: jaloliddinannaev@gmail.com

## БУДДИЗМ В СРЕДНЕВЕКОВОМ ТАРМИТЕ-ТЕРМЕЗЕ

### АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена вопросу о состоянии буддийских памятников и судьбе буддизма в средневековом Тармите-Термезе. В статье приводится краткое описание результатов исследований, проведенных на месте мавзолея Мухаммада Хакима Термизий, на участках к северу и к востоку от него, а также на территории Дунетепе. Определены основные

этапы функционирования выявленных пещерных сооружений, выделены их типы. Археологический материал пещерных сооружений сопоставлен с находками из Каратепа, Зартепа, городища Актепа II и Кучуктепа Северного Тохаристана. На основе результатов археологических исследований были внесены некоторые уточнения о судьбе буддизма в Тармите-Термезе в период раннего средневековья и накануне арабского завоевания.

**Ключевые слова:** Буддизм, Тармита-Термез, мавзолей Мухаммада Хакима Термизий, буддийские пещерные сооружения, Каратепа, Зартепа, комплексы кушано-сасанидского периода.

**Jaloliddin T. Annaev,**

PhD of the Department of Archeology,  
faculty of History of the National University of  
Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek.  
email: jaloliddinannaev@gmail.com

## BUDDHISM IN THE MEDIEVAL TARMIDH-TERMEZ

### ABSTRACT

This article is devoted to the issue of the condition of Buddhist monuments and the fate of Buddhism in medieval Tarmidh-Termez. The article provides a brief description of the results of research conducted at the site of the mausoleum of Muhammad Hakim Tirmidhi, in areas to the north and east of it, as well as on the territory of Dunyotepa. The main stages of functioning of the revealed cave structures are determined, their types are distinguished. The archaeological material of the cave structures was compared with the finds from Karatepa, Zartepa, settlements of Aktepa II and Kuchuktepa of Northern Tokharistan. Based on the results of archaeological research, some clarifications were made about the fate of Buddhism in Tarmidh-Termez in the early Middle Ages and on the eve of the Arab conquest.

**Index Terms:** Buddhism, Tarmidh-Termez, mausoleum of Muhammad Hakim Tirmidhi, Buddhist cave structures, Karatepa, Zartepa, complexes of the Kushan-Sasanian period.

### 1. Долзарблиги:

Тармита-Термизнинг кушонлар даври буддавийлик ёдгорликлари буддавийлик таълимотини Шимолий Бактрия ва унга қўшни бўлган тарихий-маданий ўлкалар худудида ёйилишида муҳим ўринга эга бўлган. Археология ва ёзма манбалардан ҳам маълумки, Бактрия-Тохаристон ўлкаси (ҳозирги Сурхон воҳаси, Жанубий Тожикистон ва Шимолий Афғонистон)да ислом дини ва маданияти ёйилиши арафасида ҳам етакчи динлардан бири буддавийлик ҳисобланган.

XX асрнинг 20-90-йиллари оралиғи ва XXI аср бошларида Бактрия-Тохаристон ва унинг мафқуравий марказларидан бири ҳисобланган Тармита-Термиз буддавийлик ёдгорликларининг археологик жиҳатдан кенг ўрганилишига қарамасдан мазкур худуд буддавийлик таълимоти билан боғлиқ айрим масалалар баҳс-мунозаралигича қолмоқда. Бундай долзарб муаммолар сирасига илк ўрта асрлар ва араб босқини даврида буддавийлик таълимоти ва у билан боғлиқ иншоотлар тақдири, буддавийлик анъаналарининг ислом даври меъморчилигининг шаклланишидаги ўрни, буддавийлик ва ислом цивилизациясининг ўзаро таъсири кабиларни киритишимиз мумкин.

### 2. Методлар:

Ушбу мақолада Тармита-Термизнинг илк ўрта асрлар ва араб босқини даврида буддавийлик ёдгорликларининг тақдири борасида амалга оширилган археологик изланишлар натижаларини таҳлил қилиш, Мухаммад Хақим Термизий мақбараси яқинида аниқланган буддавийлик ғорсимон иншоотларини даврлаштириш ва типларга ажратиш, археологик топилмалар қиёсий таҳлили, тарихийлик ва ҳолислик каби илмий тадқиқот усулларидан фойдаланилган.

### 3. Тадқиқот натижалари:

Тармита-Термиз буддавийлик иншоотлари маълум бир тарихий жараёнлар натижасида илк ўрта асрлар даврига келиб аста-секинлик билан ўз аҳамиятини йўқота бошлаган, хусусан, йирик буддавийлик монастирлари Фаёзтепа ва айникса, Қоратепа милодий V асрдан бошлаб кабристон сифатида фойдаланила бошланган. Шу билан бир қаторда, Муҳаммад Ҳаким Термизий мақбараси ўрнида ва ундан шимолий ва шарқий ҳудудда ҳамда Дунётепа ўрнида милодий IV-V асрлар даврида навбатдаги буддавийлик монастири шаклланади[1].

IX асрда машҳур ислом илоҳиётчиси ва илк сўфийлик асосчиларидан бири бўлган Муҳаммад Ҳаким Термизий мақбараси жойлашган ҳудуд бу – Термиз рабодининг жануби-ғарбий қисми ҳисобланади[2]. 1954 ва 1990 йилларга оид топографик тасвирларга кўра, мақбарадан шимолий ва шимоли-шарқий тарафда жойлашган ҳудудларнинг айрим қисмлари баландлиги 3 метр бўлган тепаликлардан иборат бўлган. Мақбара яқинида маҳаллий аҳоли томонидан “чиллахона” деб номланувчи зинали тушиш қисмига эга бўлган ғорсимон иншоот жойлашган. Ушбу иншоотда 1958 йилда В.А. Козловский томонидан тозалаш ишлари амалга оширилган[3].

1994 – 1996 йиллар давомида эса ўзбек – француз Бактрия экспедицияси томонидан Муҳаммад Ҳаким Термизий мақбараси яқинида 5 та ғорсимон иншоотлар қазиб очилади. 2001 йилда мақбаранинг шимолий тарафида археологик қазилмалар қайта тикланади ва яна 3 та ғорсимон иншоотлар ўрганилади[4].

Бу ерда 1994 йилдан ҳозиргача маҳаллий аҳоли орасида “чиллахона” сифатида маълум бўлган ғорсимон иншоот билан бирга буддавийликка оид 10 дан ортиқ ғорсимон иншоот қазиб ўрганилган[5]. Археологик қазилмалар жараёнида аниқланган ғорсимон иншоотлар ўзининг меъморий тарҳи тузилишига кўра қуйидаги типларни ташкил этади:

I. Йўлак кўринишидаги узун кириш қисмига эга бўлган бир камерали ғорсимон иншоотлар.

II. Томонлари равоқли йўлакларга эга ғорсимон иншоотлар.

III. Ўзаро боғланган қўшалок ғорсимон иншоот[6].

Ўрганилган ғорсимон иншоотлардан еттита бири биринчи типга ва биттадан эса иккинчи ҳамда учинчи типларга оидлиги аниқланган. Ушбу ғорсимон иншоотлар барпо этилган ҳудуд тўртламчи давр кум қатламидан ташкил топган бўлиб, ғорсимон иншоотлар барпо этиш учун жуда қулай ҳисобланади. Ғорсимон иншоотларни барпо этишда ҳунарманд-усталар меъморчиликнинг маълум бир қоидаларига амалга қилишган. Масалан: қазиб очилган иншоотлар аксариятининг (айникса биринчи типга оид ғорсимон иншоотлар) кириш қисми жануб томонга, ҳужраларнинг ўзи эса шимол томонга қараб барпо этилган. Бу қурилиш услуби, биринчи навбатда, уларни ёруғлик билан таъминлаш шарти билан боғлиқ бўлган.

Аниқланган ҳар бир ғорсимон иншоотнинг меъморий тарҳи тузилишига батафсил тўхталсак:

Биринчи типга оид ғорсимон иншоотларнинг кириш қисми тор йўлак кўринишида бўлиб, кенглиги 80 смдан 90 смгача бўлган. Уларнинг кириш қисми зиналардан иборат бўлиб, айримлари 16 та зинадан ташкил топган. Йўлакларнинг деворлари эса турли ўлчамдаги токчалар билан безатилган. Кириш қисмининг охирида эшик ўрни (баландлиги 2 метргача) жойлашган бўлиб, ўз навбатида, йўлакни хонанинг ички қисми билан боғлаган. Биринчи типдаги ғорсимон иншоотларнинг ҳужралари баландлиги 2,00 метргача бўлиб, квадратсимон шаклда (2x2,05м ва ҳ.зо.) бўлган. Ўз навбатида, ҳужралар ички тарафи деворларида токчалар ўрнатилган. Шифтда эса тўсин излари кузатилиб, унга ёритиш ускуналари ва бошқа буюмлар ўрнатилган.

Ғорсимон иншоотларнинг иккинчи типи бу – йўлак билан боғланган бўлиб, унинг жануби-ғарбий тарафида умумий кириш қисми жойлашган. Умумий кириш қисми зинали тор йўлак кўринишида бўлган. Бундай турдаги иншоотларнинг ҳужралари икки табақали эшик ўрнига эга бўлган. Ҳужраларнинг ички томони ўлчамлари 2,55x2,85 метр бўлиб, баландлиги эса 2,00 метрдан ортиқроқ. Ҳужралар ва шунга ўхшаш бошқа хоналар ички қисми деворлари токчалар билан безатилган ва деворларда тўсинлар излари кузатилади.

Ғорсимон иншоотларнинг учинчи типи бу – ўзаро боғланган ғорсимон иншоотлар бўлиб, тарҳи тузилиши жиҳатидан ярим хоч шаклини эслатади. Эни 0,80 см бўлган кириш қисми унинг шарқий тарафида жойлашган бўлиб, ҳар иккала иншоот учун умумий ҳисобланган. Жанубий тарафда жойлашган ғорсимон иншоот иккита эшик ўрнига эга. Деворларда сақланиб қолган эшик ўрнига кўра, биринчиси ёғочли қайтарма, иккинчиси эса юқори қисми тўртламчи қум қатламига ўйиб ишланган гумбазли кўринишда бўлган. Ҳар иккала эшик кириш қисми оралиғидаги худудда, йўлакнинг ҳар иккала томонида, ўлчамлари 1,50x1,70 м бўлган бир-бирига қарама-қарши жойлашган токчалар ўрнатилган. Хужранинг яшаш учун мўлжалланган қисми тўғрибурчак шаклида бўлиб, ўлчамлари 2,55x 2,65 ва 2,00 м ни ташкил этади. Хужранинг шимоли-ғарбий бурчагида суфа жойлашган ва ичкарасида эса кириш қисмига перпендикуляр токча ўрнатилган.

Иккинчи ғорсимон иншоот шарқдан ғарбга томон йўналган бўлиб, хужранинг йўлак қисми 10 та поғонали зинадан иборат бўлган. Ушбу ғорсимон иншоот кўшни иншоот сингари иккита эшик ўрни ва деворларида токчаларга эга. Хужранинг яшаш учун мўлжалланган қисми баландлиги тахминан 2,00 метрни ташкил этиб, ички қисмида учта токча ўрнатилган ва айланасимон шаклга эга[7].

Тадқиқотлар давомида аниқланган топилмалар асосида ғорсимон иншоотларни куйидагича даврлаштириш мумкин.

1. Биринчи босқич: милодий IV асрдан VIII асрнинг иккинчи ярмигача бўлган даврни ўз ичига олади. Бу даврда ғорсимон иншоотлар буддавий роҳиблар хужраси вазифасини бажарган.

2. Иккинчи босқич: VIII асрнинг биринчи ярми ва X асрнинг 60-йиллари билан даврлаштирилади. Бу давр мақбара атрофидаги ғорсимон иншоотларининг қайта фойдаланилиши билан изоҳланади. Мазкур ғорсимон иншоотлардан IX асрдан бошлаб X асрнинг 60-йилларига қадар Муҳаммад Ҳаким Термизий ва унинг маслакдошлари ҳам ўз фаолияти давомида фойдаланганлар. Шунингдек, милодий IX асрда Мовароуннаҳрда сўфийлик асосчиларидан бири бўлган Муҳаммад Ҳаким Термизий буддавийлик ҳақида маълумотларга эга бўлган ва тадқиқотчиларнинг фикрига кўра, унинг маълум бир асарларида буддавийликка оид маълумотлар қайд этилган[8]. Бундан ташқари, илоҳиётчи олим ҳинд манбалари билан ҳам таниш бўлган, хусусан, унинг “Солнома” асари ҳинд мутафаккирларининг асарлари асосида яратилган[9].

3. Учинчи босқич X асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб ғорсимон иншоотларнинг аста-секин яроқсиз ҳолга келиб кўмила бошланиши билан белгиланади. Бу борада ғорлардан бирининг юқори қатламидан Сомоний Абдулмалик ибн Нуҳ ва Куттегин номидан милодий 957–958 йилларда Термизда зарб этилган фулус гувоҳлик беради[10].

Муҳаммад Ҳаким Термизий мақбараси атрофида жойлашган ғорсимон иншоотларни ўрганиш жараёнида ҳам мазкур иншоотларни фаолият босқичларини ойдинлаштирувчи қатор археологик ашёвий манбалар тўпланган. Ушбу ғорсимон иншоотлардан жами 126 та сопол идиш бўлаклари, шунингдек, буддавийлик санъати йўналишида ясалган терракота ҳайкалча намунаси ҳам ўрганилган. Ушбу буюмлар юқори сифатли қилиб тайёрланган бўлиб, турли нақш ва шаклларга эга. Вазифасига кўра, ошхона ва хўжалик буюмларига ажратилади.

Ошхона идишларини катта ва кичик ўлчамдаги қадах, қадахсимон идишлар, ошхона тоғоралари ва кўзалар ташкил этган. Чироғдон ва хумлар эса хўжалик идишларини ташкил этади.

Қадахсимон идишлар юпқа деворли, оғиз қисми бироз ичкарига қайрилган ярим шарсимон шаклда. Идишларнинг тағдони эса айланасимон, текис ёки унчалик сезиларли бўлмаган чуқурчалардан иборат. Юқори сифатли сариқ лойдан тайёрланган. Икки томонлама зич тўқ жигаранг ангоб билан қопланган. Ушбу идишлар юқори сифатлилиги билан белгиланади.

Навбатдаги гуруҳни ошхона тоғоралари ташкил этади. Ушбу идишларнинг барча намуналари яхши ишлов берилган лойдан сифатли пишириш йўли билан тайёрланган. Идишларнинг шакли кесилган конус кўринишида бўлиб, баъзи ҳолатда ички ва баъзан эса



ташқи тарафида оғиз қисми бўйлаб зич жигарранг ангоб билан қопланган. Бундай турдаги идишларда биз қуйидагича нақш кўринишини кузатишимиз мумкин: параллел жойлашган чуқурчалар ва бўртиқлар кўринишидаги ажратиб кўрсатилган бош қисми, айрим ҳолатларда бир қаторли тўлқинсимон тирналган чизиклар ёки параллел жойлашган бир нечта қаторли чизикларга эга. Ушбу чизиклар тагида, идишнинг ички тарафида, жигарранг ангоб устидан пардоз чизикларини кузатиш мумкин. Идишлар тутқич қисмининг қуйидаги шакллари аниқланган: бармоқлар воситасида босиш йўли, оғиз қисмига ёпиштириш йўли билан ясалган, барбатин нақши билан безатилган вертикал ўрнатилган тутқичлар ёки идиш чети тиш шаклида чўзилган кўринишда.

Кўзалар ҳам турли хил ва оригинал бўлиб, улар кичик шаклдаги битта тутқичли кўзалардан тортиб вертикал ўрнатилган битта тутқичли йирик кўзалардан иборат. Тумшукли бир тутқичли кўзалар сирти ташқи тарафдан зич жойлашган ангоб билан қопланган. Пишириш жараёнига қадар ангоб тугаган қуйи қисмида, сирти бўйлаб айланасимон шаклда чуқурча туширилган. Вертикал ўрнатилган битта тутқичли эйнохоидли кўзалар. Ушбу идишларнинг бош ва бўғиз қисми саёз ёки айланасимон чуқурчалар қатори билан безатилган. Пиширилгунга қадар лойга учли ўткир буюм билан ишлов бериш натижасида эйнохоидли кўзанинг бўғиз қисми четлари тишсимон кўринишда, бош қисмининг тепаси эса бурчаклар кўринишидаги нақшлар билан безатилган. Идишнинг ички тарафи, бош қисми четлари бўйлаб, шунингдек, ташқи томони ҳам зич тўқ жигарранг ангоб билан қопланган. Ўз навбатида, ангоб устидан худди шундай рангдаги жило бериш излари кузатилади.

Косалар ҳам қадахсимон идишлар каби тоза сарғиш Амударё гилмоясидан сифатли қилиб тайёрланган. Гардиши эса ички қисмига қайрилган ҳолатда. Ташқи ва ички томонларидан қалин жигарранг ангобга бўялган. Баъзи бир косаларнинг ташқи тарафи қўшимча жигарранг бўёқларда вертикал кўринишда безалган. Баъзи бир нусхаларда ички қисмида босма услубида арча барги кўринишдаги нақш берилган. Шунингдек қазималар жараёнида вертикал ўрнатилган катта тутқичли сув ташиш учун мўлжалланган идишлар намуналари ҳам аниқланган. Вертикал бўғиз қисми ажратиб кўрсатилган. Ушбу тавсифи берилган идишларда қуйидаги қолип усулида туширилган нақш турлари кузатилади: идишнинг ташқи тарафида, сирти бўйлаб, тутқич қисми асосига “будда оёқ излари” кўринишидаги қолип нақш, идишнинг бўғиз қисми тагида икки томондан чегараланган чизиклар билан берилган арчабарг нақш ёки нақшнинг ён томонларида бир-бири билан кесишган ялтироқ жигарранг чизикли нақшлар, ташқи тарафида чизиклар тагида параллел жойлашган беш қатор арчабарг нақшлар, бўғиз қисми тагида саёз чуқурчалар кўринишидаги чизиклар билан ажратилган арчасимон нақшлар қатори, бўғиз тагида параллел қаторли (беш қатор) юлдузчали ёки жигарранг жилоли чизиклар билан биргаликдаги ромбсимон нақшлар. Одатда, ушбу турдаги кўзанинг ташқи тарафида токи сиртининг ярмигача, нақшлар қатори устидан жигарранг ва тўқ жигарранг жилоли ангоб билан қопланган.

Хўжалик идишлари чироғдон ва хум кўринишидаги йирик бочкасимон идишлардан иборат.

Чироғдонлар унчалик баланд эмас, паст бўйли бўлиб, сариқ лойдан тайёрланган. Шакли кесилган конус кўришида бўлиб, тагдони эса текис. Ажратиб кўрсатилган бош қисми бироз чироғдоннинг ички тарафига қайрилган.

Тутқич қисмининг юқори тугалланган жойи маймун боши кўринишидаги сопол идишлар Бактрия археологик мажмуаларида тез-тез учрайдиган топилмалар ҳисобланади. Тутқич қисми маймун боши тасвири туширилган сопол идишлар буддавийлик маркази ҳисобланган Қоратепа, шунингдек, Фаёзтепа ва Зартепада аниқланган[11]. Бундан ташқари, бундай турдаги сопол идишлар Кушон даври қишлоқ типидagi манзилгоҳлари, айниқса, Оккўрғон манзилгоҳида ҳам учрайди[12].

Буддавийлик диний маркази Қоратепадан топилган бундай турдаги зооморф тутқичлар милодий IV аср[13], Зартепа топилмалари эса милодий IV-V асрнинг биринчи ярми билан даврлаштирилади[14]. Арчасимон, ромб, юлдузча, қонун ғилдираги, “будда оёқ излари” кўринишидаги қолип нақшлар билан безатилиши Шимолий Бактриянинг кушон-

сосонийлар даври мажмуаларининг ўзига хос томони ҳисобланади. Бундай турдаги сопол буюмлар, хусусан, “будданинг оёқ излари”, қонун ғилдираги кўринишидаги нақшли кўзалар, ташқи тарафида жило берилган қадахлар, турли хил тутқичли геометрик нақшга эга ошхона тоғоралари, шунингдек, Қободиённинг кушон-сосонийлар даври археологик мажмуалари (Оқтепа II манзилгоҳи ва бошқалар), Зартепа ёдгорлигидан топилган “барбатин” усули асосида тайёрланган тутқич қисми вертикал ўрнатилган идишлар милодий IV ва V асрнинг биринчи ярми билан[15], Оққўрғон манзилгоҳи (юқори горизонтал сатх)[16] ва Қоратепа буддавийлик марказининг худди шундай турдаги топилмалари эса милодий IV аср билан белгиланади[17].

Мазкур ғорсимон иншоотлардан топилган сопол буюмларнинг баъзи бир шакллари, шу жумладан, четлари бироз ички тарафга қайрилган юпка деворли яримшарсимон қадахларга ўхшаш сопол буюмлар илк ўрта асрлар даврига оид Кучуктепа (Эски Термиз атрофи) кўшиқдан топилган ва милодий VI аср билан қайд этилган сопол идишлар ичида ҳам учрайди[18]. Ғорсимон иншоотлар сопол буюмларининг катта қисми милодий IV-V асрлар билан даврлаштирилади, ушбу сопол идишларнинг маълум бир гуруҳига ўхшаш сопол буюмлар милодий VI аср Шимолий Тохаристон сопол буюмлари ичида ҳам учрайди.

#### 4. Хулосалар:

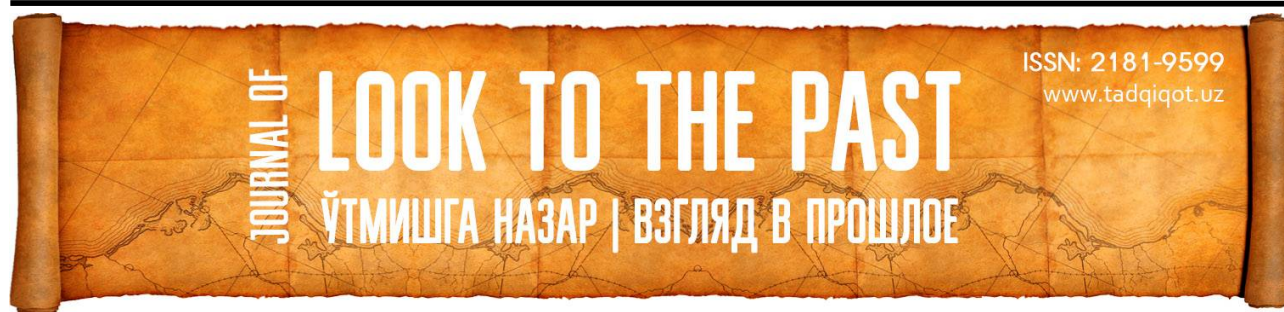
Мустақиллик йилларида Ватанимизнинг қадимги ва ўрта асрлар даври моддий ва маданий меъросини ўрганиш борасида янги давр бошланади. Ушбу йўналиш доирасида Тармита-Термиз буддавийлик мажмуаларида кенг кўламдаги археологик изланишлар амалга оширилмоқда. Хусусан, Ўзбекистон-Япония, Ўзбекистон-Франция ва Ўзбекистон-Корея ҳамкорлигидаги халқаро ҳамда маҳаллий экспедициялар тадқиқотлари натижасида Тармита-Термиз буддавийлик мажмуаларининг меъморий тарҳи тузилиши ва фаолият босқичлари, нумизматика, тасвирий санъат ва буддавийлик эпиграфикасига оид янги ашёвий манбалар кўлга киритилди. Муҳаммад Ҳаким Термизий макбараси яқинидаги ғорсимон иншоотларнинг казиб очилиши ва ўрганилиши асосида Тармита-Термизда ҳам Бомиён ва Шарқий Туркистондаги сингари ўзига хос буддавийлик ғор меъморчилиги мактаби қарор топганлиги ва тараққий этганлиги кузатилди. Бундан ташқари, мазкур ғорсимон иншоотларда олиб борилган тадқиқотлар натижасида кўлга киритилган археологик топилмаларни ўрганиш ва таҳлили эса илк ўрта асрлар ва араб босқини даврида Тармита-Термизнинг буддавийлик иншоотлари ҳолати ва буддавийлик тақдири масаласига бир қадар ойдинлик киритиш имконини берди.

#### Иқтибослар/Сноски/References:

1. Аннаев Ж. Пещерные сооружения у мавзолея ал Хаким ат-Термизий // Материалы Международной научной конференции «Актуальные проблемы механики и горного машиноведения, развития науки и интеграции ВУЗов». Международнй научный журнал. Наука, образование, техника, №2(30), часть 2. – Ош, 2009. – С.15–18. (Annaev J. Cave structures near the mausoleum al Hakim at-Tirmidhi // Proceedings of the International Scientific Conference “Actual problems of mechanics and mining engineering science, the development of science and the integration of universities.” International scientific journal. Science, education, technology, #. 2 (30), part 2. – Osh, 2009. – Pp. 15–18.)
2. Массон М.Е. Надписи на штуке из архитектурного ансамбля у мавзолея Хакими ат-Тармизи // Археология Средней Азии. – Ташкент: 1960. – С. 44–80. (Masson M.E. Inscriptions on a piece from the architectural ensemble near the Hakimi at-Tarmizi mausoleum // Archeology of Central Asia. – Tashkent: 1960. – Pp. 44–80.)
3. Аннаев Т. Ал – Ҳаким ат-Термизий. – Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 1998. – 31 б. (Annaev T. Al-Hakim at-Tirmidhi. – Tashkent: Peoples Heritage Publishing House named after Abdulla Qadiri, 1998. – 31 p.); Чориев З. Аннаев Т, Муртазоев Б, Аннаев Ж. Ал-Ҳаким ат-Термизий. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2008. – Б. 67–68.

- (Choriev Z., Annaev T., Murtazoev B., Annaev J. Al-Hakim at-Tirmidhi. – Tashkent: Yangi asr avlodi, 2008. – Pp. 67–68.)
4. Leriche P., Pidaev Sh. Termez in Antiquity. After Alexander: Central Asia before Islam // Proceeding of the British Academy. Oxford University, – London. 2007. – Pp. 189.
  5. Чориев З., Т. Аннаев., Муртазоев Б, Аннаев Ж. Ал-Хаким ат-Термизий. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2008. –Б. 67–78. (Choriev Z., Annaev T., Murtazoev B., Annaev J. Al-Hakim at-Tirmidhi. – Tashkent: Yangi asr avlodi, 2008. – Pp. 67–78.); Аннаев Ж. Пещерные сооружения у мавзолея ал Хаким ат-Термизий // Материалы Международной научной конференции «Актуальные проблемы механики и горного машиноведения, развития науки и интеграции ВУЗов». Международный научный журнал. Наука, образование, техника, №2(30), часть 2. – Ош, 2009. – С.15–18. (Annaev J. Cave structures near the mausoleum al Hakim at-Tirmidhi // Proceedings of the International Scientific Conference “Actual problems of mechanics and mining engineering science, the development of science and the integration of universities.” International scientific journal. Science, education, technology, #. 2 (30), part 2. – Osh, 2009. – Pp. 15–18.); Kazim Abdullaev. The Buddhist culture of Ancient Termez in old and recent finds // Parthica. Incontri di culture nel mondo Antico. – Pisa-Roma. Fabrizio Serra editore, 2013. – Pp.160; Mkrtychev T. K. Buddhism and Features of the Buddhist Art of Bactria-Tokharistan. After Alexander Central Asia before Islam. Proceeding of the British Academy. Oxford University, – London. 2007. – P. 469.
  6. Annaev J. Cave-constructions near the mausoleum al Hakim al – Tirmidhi and the problem of Buddhism in the early medieval Termez // A collection of republican conference materials. – Tashkent, 2011. – Pp. 45–48.
  7. Аннаев Ж.Т. Пещерные сооружения у мавзолея ал Хаким ат –Термизи // Актуальные проблемы механики и горного машиноведения, развития науки и интеграции Вузов. Международный научный журнал. Наука, образование, техника, №2(30), часть 2. – Ош, 2009. – С.15–18. (Annaev J. Cave structures near the mausoleum al Hakim at-Tirmidhi // Proceedings of the International Scientific Conference “Actual problems of mechanics and mining engineering science, the development of science and the integration of universities.” International scientific journal. Science, education, technology, #. 2 (30), part 2. – Osh, 2009. – Pp. 15–18.)
  8. Muhammad Ibrahim al – Geyoushi. “al Hakim al – Tirmidhi: his works and thoughts”// The Islamic quarterly. Vol XIX, #4, 1970. –P. 193; Кныш. Д. «ат - Термизи» // Ислам. Энциклопедический словарь. – М., 1991, – С. 237–238. (Knysh. D. “at - Termizi” // Islam. Encyclopedic Dictionary. – М., 1991, – Pp. 237–238)
  9. Аннаев Т. Ал – Хаким ат-Термизий. – Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 1998. – С. 7. (Annaev T. Al-Hakim at-Tirmidhi. – Tashkent: Peoples Heritage Publishing House named after Abdulla Qadiri, 1998. – P. 7.)
  10. Чориев З. Аннаев Т, Муртазоев Б, Аннаев Ж. Ал-Хаким ат-Термизий. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2008. – Б.71–84. (Choriev Z., Annaev T., Murtazoev B., Annaev J. Al-Hakim at-Tirmidhi. – Tashkent: Yangi asr avlodi, 2008. – Pp. 71–84.)
  11. Буддийский культовый центр Кара-тепе в Старом Термезе (Кара-тепе III). – М.: Наука, 1972. – 177 с. Табл. XVII. (Buddhist cult center Kara-tepe in Ancient Termez (Kara-tepe III). – М.: Nauka, 1972. – 177 p. Tab. XVII.); Сычева С. Керамика Кара-тепа // Новые находки на Кара-тепе в Старом Термезе. – М.: Наука, 1975. – С. 129–132. Рис. 52. (Sycheva S. Ceramics of Kara-tepa // New finds at Kara-tepe in Ancient Termez. – М.: Nauka, 1975, – Pp. 129–132. Figure 52.); Пидаяев Ш.Р. Қадимги Ўзбекистонда буддавийлик ва буддавий мерос. – Тошкент: О’zbekiston, 2011. – Б. 117. (Pidaev SH. R. Buddhism and Buddhist heritage in Ancient Uzbekistan. – Tashkent: Uzbekistan, 2011. – P. 117.); Абдуллаев К.А., Завьялов В.А. Буддийские мотивы в городской культуре Северной Бактрии (по материалам Зар-тепа) // ВДИ. – М., 1985. № 4. – С.119–120. (Abdullaev K.A., Zavyalov V.A. Buddhist motifs in the urban culture of Northern Bactria (based on Zar-tepa materials) //


- VDI. – М., 1985. #. 4. – Рр. 119–120.); Завьялов В.А. Зартепа // КИДУ. Кн: 2. – М., 1991. Рис. 376–377. (Zavyalov V.A. Zartera // KIDU. Book: 2. – М., 1991. Fig. 376–377.)
12. Пидаев Ш.Р. Поселения кушанского времени Северной Бактрии. – Ташкент: Фан, 1978. – С.76. Рис. 23,2. (Pidaev SH.R. Settlements of the Kushan period of Northern Bactria. – Tashkent: Fan, 1978. – P.76. Fig. 23.2.)
  13. Пидаев Ш.Р. Қадимги Ўзбекистонда буддавийлик ва буддавий мерос. – Тошкент: O'zbekiston, 2011. – Б.115. (Pidaev SH.R. Buddhism and Buddhist heritage in Ancient Uzbekistan. – Tashkent: Uzbekistan, 2011. – P. 115)
  14. Абдуллаев К.А., Завьялов В.А. Буддийские мотивы в городской культуре Северной Бактрии (по материалам Зар-тепа) // ВДИ. – М., 1985. № 4. – С.119–120. (Abdullaev K.A., Zavyalov V.A. Buddhist motifs in the urban culture of Northern Bactria (based on Zar-tera materials) // VDI. – М., 1985. #. 4. – Рр. 119–120.)
  15. Седов В.А. Кобадян на пороге раннего средневековья. – М.: Наука, 1987. – С. 54–58. Табл. XII–XIV. (Sedov V.A. Kobadian on the threshold of the early Middle Ages. – М.: Nauka, 1987. – Рр. 54–58. Tab. XII–XIV.)
  16. Абдуллаев К.А., Завьялов В.А. Буддийские мотивы в городской культуре Северной Бактрии (по материалам Зар-тепа) // ВДИ. – М., 1985. № 4. – С.119–120. (Abdullaev K.A., Zavyalov V.A. Buddhist motifs in the urban culture of Northern Bactria (based on Zar-tera materials) // VDI. – М., 1985. #. 4. – Рр. 119–120.)
  17. Сычева С. Керамика Каратепы // Новые находки на Кара-тепе в Старом Термезе. – М., Наука, 1975. – С. 129–132. (Sycheva S. Ceramics of Kara-tera // New finds at Kara-tepe in Ancient Termez. – М.: Nauka, 1975, – Рр. 129–132.)
  18. Аннаев Т. Д. Раннесредневековые поселения Северного Тохаристана. – Ташкент: Фан, 1988. – 198 с. Табл. 5. (Annaev T. D. Early medieval settlements of Northern Tokharistan. – Tashkent: Fan, 1988. – 198 p. Tab. 5.)



**Феруза Парходовна Атамуратова,**  
 Мирзо Улуғбек номидаги  
 Ўзбекистон Миллий университети,  
 тарих факультети тьютори.  
 email: jaloliddin198115@yahoo.com

## ҚАДИМГИ ВА ЎРТА АСРЛАР ДАВРИДА ТАРМИТА-ТЕРМИЗ

**For citation:** Feruza P. Atamuratova, TARMIDH-TERMEZ IN ANCIENT AND MIDDLE AGES. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### АННОТАЦИЯ

Мазкур мақола Ўрта Осиё тарихида муҳим ўринга эга бўлган Тармита-Термизнинг тарихий географиясига бағишланган. Тармита-Термиз ҳақидаги дастлабки маълумотлар ёзма манбаларда келтирилади. Улар сирасига биз тибет, арман, хитой, юнон-рим, араб-форс муаллифлари асарларини келтириб ўтишимиз мумкин. Мақолада ёзма манбаларда тилга олинган Окс бўйидаги Александрия ва Антиохия Тармитасининг Эски Термиз ёдгорлиги ўрнида жойлаштирилиши борасида амалга оширилган изланишлар, ёдгорликнинг таркибий қисмлари ва унинг ҳудудида олиб борилган археологик тадқиқотлар ҳамда натижаларининг қисқача баёни келтирилган.

**Калит сўзлар:** Тармита-Термиз, Окс бўйидаги Александрия, Антиохия Тармитаси, Қоратепа, Фаёзтепа, Зўрмола, Муҳаммад Ҳаким Термизий мақбараси, буддавийлик ғорсимон иншоотлари, Чингизтепа, Термизшоҳлар саройи.

**Феруза Парходовна Атамуратова,**  
 Тьютор исторического факультета  
 Национального университета  
 Узбекистана имени Мирзо Улугбека.  
 email: jaloliddin198115@yahoo.com

## ТАРМИТА-ТЕРМЕЗ В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

### АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена исторической географии Тармиты - Термеза, занимавшего важное место в истории Средней Азии. Сведения о Тармите - Термезе приводятся в античных и раннесредневековых письменных источниках. К ним относятся труды греко-римских, китайских, тибетских, армянских, арабо-персидских авторов. В статье кратко описываются исследования по локализации городов, упоминаемых в античных источниках под названиями Александрия на Оксе и Тармита Антиохии, на месте старого Термеза. А также, описание

археологических исследований проведенных на его территории, в том числе по идентификации составных частей памятника, и их результатов.

**Ключевые слова:** Тармита-Термез, Александрия на Оксе, Тармита Антиохии, Каратепа, Фаязтепа, Зурмала, мавзолей Мухаммада Хакима Термизи, буддийские пещерные сооружения, Чингизтепа, дворец Термезшахов.

**Feruz P. Atamuratova**

Tutor of the faculty of History  
of the National University of Uzbekistan  
named after Mirzo Ulugbek.  
email: jaloliddin198115@yahoo.com

## TARMIDH-TERMEZ IN ANCIENT AND MIDDLE AGES

### ABSTRACT

This article is devoted to the historical geography of Tarmidh - Termez, that had an important place in the history of Central Asia. Tarmidh-Termez was mentioned in ancient and early medieval written sources. These include the works of Greco-Roman, Chinese, Tibetan, Armenian, Arab-Persian authors. The article briefly describes the studies on the localization of cities mentioned in ancient sources under the names of Alexandria Oxiana and Antioch Tarmita on the site of Ancient Termez. And also, a description of the archaeological research carried out on its territory, including the identification of the main parts of the monument, and their results.

**Index Terms:** Tarmidh-Termez, Alexandria Oxiana, Antioch Tarmita, Karatepa, Fayaztepa, Zurmala, mausoleum of Muhammad Hakim Tirmidhi, Buddhist cave structures, Chingiztepa, Termezshah's palace.

### 1. Долзарблиги:

Тармита-Термиз Ўрта Осиёнинг қадимги ва ўрта асрлар даври тарихида муҳим сиёсий, иқтисодий ҳамда маданий марказларидан бири бўлган. Унинг дарё кечуви ва савдо йўллари чорраҳасида жойлашганлиги Бактрия-Тохаристон ўлкасининг йирик шаҳарларидан бири сифатида шаклланишига замин яратган. Ушбу кўҳна шаҳар замонавий Термиз шаҳридан шимоли - ғарбий тарафда, 7 км масофа узокликда, Амударё бўйида жойлашган.

Ёдгорликнинг қалъа қисмида амалга оширилган тадқиқотлар натижасида милодий I минг йилликнинг ўрталарига оид бўлган сопол буюмлар намуналари аниқланган. Кейинчалик Александр Македонский томонидан шаҳар-қалъага айлантирилган манзилгоҳ, Салавкийлар ва Юнон-Бактрия шоҳлари ҳукмронлиги даврида янада ривожланган. Археологик қазишмалар жараёнида Эски Термиз ҳудудидан эллинизм даврига оид кўп сонли археологик топилмалар қайд этилган. Антик дунёнинг бир қисми бўлган Тармита-Термиз бугунги кунда хорижий илмий марказларнинг асосий тадқиқот объектларидан бири ҳисобланади. Бу борада Ўзбекистон-Франция, Ўзбекистон-Япония, Ўзбекистон-Корея халқаро экспедицияларининг тадқиқотлари натижалари муҳим аҳамият касб этади.

Кушонлар ҳукмронлиги даврида эса кўҳна шаҳар янада тараққий этиб, умумий мадони 300 гектардан ошиқроқ шаҳар тусини олган. Археологик тадқиқотлар натижаларига кўра, Қобул – Балх йўналиши орқали буддавийлик Тармита-Термиз ҳудудига кириб келган. XX асрнинг 20-90-йиллари оралиғида ва мустақиллик йилларида олиб борилган археологик қазишмалар натижасида унинг ҳудудидан кўплаб буддавийлик иншоотларининг аниқланиши ҳам юқорида келтирилган фикрларимизни тасдиқлайди. Улар сирасига биз Зўрмола, Қоратепа, Фаёзтепа ва бошқа ёдгорликларни киритишимиз мумкин. Айнан Тармита-Термиз Ўрта Осиё ҳудудига буддавийлик таълимоти кириб келган дастлабки аҳоли манзили бўлган ва мазкур таълимотнинг Узок Шарққа ёйилишида ўзига хос “кўприк” вазифасини ҳам бажарган.

Милодий IX-XIII асрларда эса Тармита-Термиз Мовароуннаҳрда ислом маданияти марказларидан бирига айланади. Бу даврда Тармита-Термиз Мовароуннаҳрнинг ўрта асрлар даврига хос шаҳарлари сингари учта таркибий қисмдан ташкил топган ва мудофаа деворлари

билан ўралган. Ёдгорлик худудида ислом дунёсининг йирик мутафаккирларидан бири бўлган Муҳаммад Ҳаким Термизий мақбараси ҳам жойлашган. Тармита-Термиз 1220 йилда Чингизхон бошчилигидаги мўғул қўшинларига қарши 11 кун давомида мардонавор қаршилиқ кўрсатади. Бироқ, мўғул қўшинлари томонидан шаҳар эгалланади ва вайрон қилинади.

## **2.Методлар:**

Мазкур мақолада Тармита-Термизнинг қадимги ва ўрта асрлар даври тарихий географиясига оид илмий манбалар тизимлаштирилган, археологик тадқиқотлар натижалари таҳлил қилинган ва умумлаштирилган. Тарихийлик ва холислик каби илмий тадқиқот усулларидадан фойдаланилган.

## **3.Тадқиқот натижалари:**

Тармита-Термизга асос солиниши ва этимологияси борасида олимлар ўртасида турли баҳс-мунозаралар мавжуд. Масалан, австриялик олим В. Томашекга кўра, Тармита-Термиз қадимги авесточа “taro-maetha” сўзидан келиб чиққан бўлиб, “дарёнинг нариги соҳилидаги қишлоқ – аҳоли манзилгоҳи” деган маънони англатган[1]. Археолог олим Ш. Пидаевнинг таъкидлашича, ушбу атама Амударёнинг чап қирғоғида истиқомат этган аҳоли томонидан берилган бўлиши мумкин. Эҳтимол, айнан бу ҳудудда яшовчи аҳоли Тармита-Термизга асос солган. Кейинчалик, қароргоҳи Тармита-Термиздан 50 км масофа узоқликда, Бақтрда жойлашган аҳамонийларнинг Бактрия сатрапи дарёдан муҳим кечув йўлини муҳофаза қилиш учун бу ерда аҳоли манзилгоҳи ва қалъа барпо этган бўлиши мумкин[2].

Тарихчи олим В. Тарн юнон – рим муаллифлари асарларида Александр Македонскийнинг Ўрта Осиёга юриши натижасида асос солинган Окс бўйидаги Александрия шаҳри ҳақида келтирилган маълумотларни таҳлил қилиш асосида Окс бўйидаги Александрия бу Тармита-Термиз деган хулосага келган. Унга кўра, Окс бўйидаги Александрия шаҳри милoddан аввалги 293 йилда саклар ҳужуми натижасида вайронага учраган, сўнгра Салавкий ҳукмдор Антиох I томонидан қайта тикланган ва Антиохия Тармитаси деб аталган. В. Тарнга кўра, Антиохия Тармитаси Равенналик номаълум географ қаламига мансуб Пейтингер жадваллари харитасида ҳам кўрсатиб ўтилган[3].

Окс бўйидаги Александрия шаҳри ҳақидаги маълумотлар антик даври муаллифи Птоломейнинг “География бўйича қўлланма” номли асарида ҳам келтирилган. Птоломей томонидан Окс бўйлаб, Окс ва Яксарт оралиғидаги шаҳарлар кўрсатиб ўтилган. Э.В. Ртвеладзе томонидан Птоломей келтирган маълумотларнинг ўрганилиши ва таҳлили асосида Индикомордана номи остида тилга олинган шаҳар Тармита-Термиз ўрнига жойлаштиради[4].

Тармита-Термиз ҳақидаги маълумотлар милодий 629-630 йилда Бактрия-Тохаристон ўлкаси бўйлаб саёҳат қилган хитойлик буддавий роҳиб Сюань Цзан асарида ҳам келтирилади. Унга кўра, Тармита-Термиз мулклиги Тами шаклида тилга олиниб, унда 12 та буддавийлик иншоотлари мавжуд бўлганлиги таъкидлаб ўтилган[5].

Археолог олим Ш. Пидаевга кўра, Тармита-Термиз атамаси милодий IV-V асрларга оид арман манбаларида “Дрмат”, милодий VII асрга оид хитой манбаларида “Таами” ва XIV асрга оид Хитой манбаларида “Талима”, IX-XI асрга оид араб-форс манбаларида эса “Тармид”, “Тармиз” ва “Тирмиз” шаклида келтирилган[6].

Археологик тадқиқотлар натижаларига кўра, Тармита-Термиз ўрнида мавжуд бўлган дастлабки аҳоли манзилгоҳи милoddан аввалги VI-IV асрларга оиддир. Шунингдек, унинг атрофидан ҳам милoddан аввалги I минг йилликга оид бир нечта аҳоли манзилгоҳлари излари аниқланган[7].

Милoddан аввалги III-II асрларда Тармита-Термиз Шимолий Бактриянинг йирик иқтисодий, сиёсий ва маданий марказига айланган. Бу ерда хунармандчиликнинг турли соҳалари, хусусан, кулолчилик хунармандчилиги тараққий этган. Бу даврда шаҳарнинг умумий майдони 10 гектардан ошган.

Тармита-Термизнинг минтақамизнинг қадимги даври тарихида тутган муҳим ўрни милодий I асрдан - III асрнинг ўрталаригача ҳукмронлик қилган Кушон давлати билан ҳам боғлиқ. Машҳур ҳукмдор Канишка даврида Кушон подшолиги қадимги дунёнинг Рим, Парфия ва Хан Хитойи билан рақобатлашадиган жаҳон империяларидан бирига айланган[8].

Кушон подшолигига асос солган этник гуруҳлар Марказий Осиёнинг шимолий худудларида истиқомат қилган. Улар юнон-рим муаллифлари асарларида сакаравллар, ассийлар, пассианлар, қадимги ҳинд ёзма манбаларида тохарлар, Хан Хитойи солномаларида эса “Катта Юечжи”, яъни Да Юечжи деб аталган. Мазкур этник гуруҳлар милоддан аввалги 140–130 йилларда Ўрта Осиёнинг жанубига, яъни Бактрияга юриш қилганлар ва Юнон-Бактрия ҳукмронлигига чек қўйган. Буюк Кушон шоҳлари Кужула Кадфиз, Вима Ток(то), Вима Кадфиз, Канишка I, Хувишка, Васудева Кушон давлати чегараларини мустаҳкамлашда, иқтисодиёт ва маданият соҳаларини ҳамда савдо алоқаларини ривожлантиришда фаол бўлганлар. Кушонлар даврида шаҳарсозлик ва шаҳар маданияти янада тараққий этган. Бу даврда шаҳарнинг умумий майдони 300 гектардан ошиқроқ бўлган ва мудофаа деворлари билан ўралган.

Кушонлар даврида дунё динларидан бири ҳисобланган буддавийлик таълимоти кенг тарқалади. Мазкур дин эса Тармита-Термиз мафкуравий ҳаётида муҳим ўринга эга бўлган. Бунинг далили сифатида археологик тадқиқотлар натижасида Сурхон воҳаси худудида Қоратепа, Фаёзтепа, Зўрмола ступаси каби буддавийлик иншоотларининг аниқланишини келтиришимиз мумкин. Кушон подшолиги Марказий Осиёда диний бағрикенглик сиёсатини юритган давлати ҳам ҳисобланади. Милодий I асрнинг бошларидан Тармита-Термиз буддавийлик таълимотини Марказий Осиёда тарқалишида ўзига хос “кўприк” вазифасини бажарган. Кушон подшолиги даврида бир қатор бадий санъат мактаблари ҳам шаклланган.

Тармита-Термиз кейинги асрларда эфталлийлар, Ғарбий турк ҳоконлиги, сўнгра араб халифалиги таркибига киритилган. Милодий IX-XIII асрларда эса янада тараққий этиб, қалъа, шаҳристон ва работ қисмлардан ташкил топган умумий майдони 500 гектардан ортиқроқ бўлган шаҳар кўринишига эга бўлган. Шаҳарнинг ҳар бир қисми эса мудофаа деворлари билан ўралган. Унинг қадимий қисми эса қалъа ҳисобланиб, майдони тахминан 10 гектарни ташкил этувчи тўртбурчак шаклга эга. Қалъа бир неча метр баландликдаги табиий тепалик устида барпо этилган. Айнан ушбу қалъа қисм шаҳарнинг асосини ташкил этган. Шунингдек, унинг Амударё бўйида жойлашганлиги шаҳар мудофаа жиҳатидан қулай жойда барпо этилганлигини кўрсатади. Тармиз-Термизнинг Ўрта Осиёнинг ўрта асрларга оид шаҳарларидан фарқ қилувчи хусусияти, унда тўртинчи – “сурадикат”, яъни Тармита-Термиз ҳукмдорларининг ёзги қароргоҳи ҳамда боғ-роғлар жойлашган қисми ҳам мавжуд бўлган.

Тармита-Термизнинг археологик жиҳатдан ўрганилиши 1926–1928 йилларда Б.П. Денике бошчилигидаги Шарқ маданиятлари музейи археологик экспедицияси фаолияти билан боғлиқ[9]. Мазкур экспедиция томонидан Тармита-Термизнинг шарқий қисмида жойлашган ва майдони 10 гектардан ошиқроқ бўлган Термизшоҳлар саройида, шунингдек, Қоратепа ёдгорлигида қазилма ишлари олиб борилган. 1934–1936 йиллар давомида Қоратепада Г.В. Парфёнов бошчилигидаги археологик гуруҳ томонидан тадқиқот ишлари давом эттирилади[10].

XX асрнинг 30-йилларида Эски Термиз худудини ўрганишга М.Е. Массон бошчилигидаги Термиз археологик комплекс экспедицияси киришади. Шунингдек, мазкур экспедиция томонидан Термизшоҳлар саройи ҳам тўлиқ очиб ўрганилади ва шаҳар худудида жойлашган бир неча кулоллар маҳалласида қазилмалар олиб борилади[11].

1937 йилдан бошлаб эса Е.Г. Пчелина бошчилигидаги археологик гуруҳ Қоратепа ва унинг атрофида тизимли қазилма ишларини давом эттиради[12].

1936 йилда Термиз археологик комплекс экспедицияси Чингизтепанинг жануби-шарқий қисмида жойлашган учта иншоот мажмуасида археологик тадқиқот ишларини амалга оширади[13]. Ёдгорлик 1937 йилда Е. Г. Пчелина ва 1938 йилда Г. А. Пугаченкова томонидан ҳам ўрганилади. М.Е. Массон ва Г.А. Пугаченкова Чингизтепани буддавийлик ёдгорлиги харобалари сифатида тахмин қилган[14].

XX асрнинг 20-30-йилларида Тармита-Термиздан шимоли-шарқий тарафда жойлашган “Зўрмола” ступаси ўрганилган[15]. М.Е. Массон эса Зўрмолани ислом даврига қадар мавжуд бўлган ёдгорликлар сирасига киритиб, буддавийлик ступаси бўлиши мумкин деган тахминни илгари суради[16].



XX асрнинг 30-йилларида Термиз археологик комплекс экспедицияси томонидан Тармита-Термиз қалъасининг шимолий ва шимоли-шарқий бурчагида жойлашган Дунётепа ёдгорлиги тадқиқ этилади[17].

М.Е. Массон раҳбарлигида 1936-1938 йиллар Тармита-Термизда олиб борилган тадқиқотлар натижаси махсус тўпламларда ўз аксини топган. Бундан ташқари, М.Е.Массон 1960 йилда Муҳаммад Ҳаким Термизий мақбараси ва ундаги битикларни ўрганиб чиқади[18]. М.Е.Массон ўзининг ушбу ишида мақбара тарихи, ундаги ёзувлар таржимаси билан чекланиб қолмайди, балки алломанинг таржимаи ҳоли ва айрим асарларини қисман шарҳлашга ҳам эришади.

1961 йилда Б.Я. Ставиский раҳбарлигидаги бирлашган экспедиция (Давлат Эрмитажининг Шарқ бўлими ва Шарқ халқлари санъати музейи) томонидан Қоратепа буддавийлик марказида археологик қазилма ишлари қайта тикланади. XX асрнинг 60-80-йилларида Қоратепанинг жанубий ва шимолий тепалик қисмида амалга оширилган тадқиқот ишлари натижасида унинг меъморий тарҳи тузилиши ўрганилади[19].

1983 йилда эса Ш.Р. Пидаев томонидан Зўрмола ступаси яқинида меъморий безак ҳисобланган оқтошдан ишланган фриз намунаси топилади[20].

XX асрнинг 60-йиллари охири ва 70-йилларида Л.И. Альбаум тадқиқ этган Фаёзтепа эса буддавийликка мансуб ёдгорликлардан бири ҳисобланади[21].

1980 йилдан бошлаб Тармита-Термиз ҳудудидаги ёдгорликлар ва маданий қатламлар Ўзбекистон Фанлар Академиясининг Ш.Р. Пидаев бошчилигидаги археологик гуруҳи томонидан ўрганила бошланди[22].

Мустақиллик йилларида Эски Термиз ёки Тармита-Термиз ёдгорликлари мажмуида Ўзбекистон – Франция, Ўзбекистон – Япония археологик гуруҳи, 2004-2006 йиллар давомида Тармита-Термиз ҳудудида жойлашган буддавийлик монастири Фаёзтепада археолог Т. Аннаев ва Ж. Аннаевлар томонидан амалга оширилган тадқиқотлар[23], шунингдек, ЎзР ФА Санъатшунослик институтининг Корея Республикаси Маданий мерос Миллий тадқиқот институти[24] ҳамда Япониянинг Ришшо университети археологлари билан ҳамкорликда[25], Ш.Р. Пидаев раҳбарлигидаги Термиз археология экспедицияси томонидан[26] амалга оширилган тадқиқотлар муҳим аҳамият касб этади. Мазкур тадқиқотлар натижасида Тармита-Термиз ва унинг ҳудудида жойлашган ёдгорликлар меъморий тарҳи тузилиши, даврий санаси, ўзига ҳос қурилиш услуби, ҳунармандчилиги, бадиий санъати ва моддий маданияти ҳақида қимматли маълумотлар қўлга киритилди.

#### 4.Хулосалар:

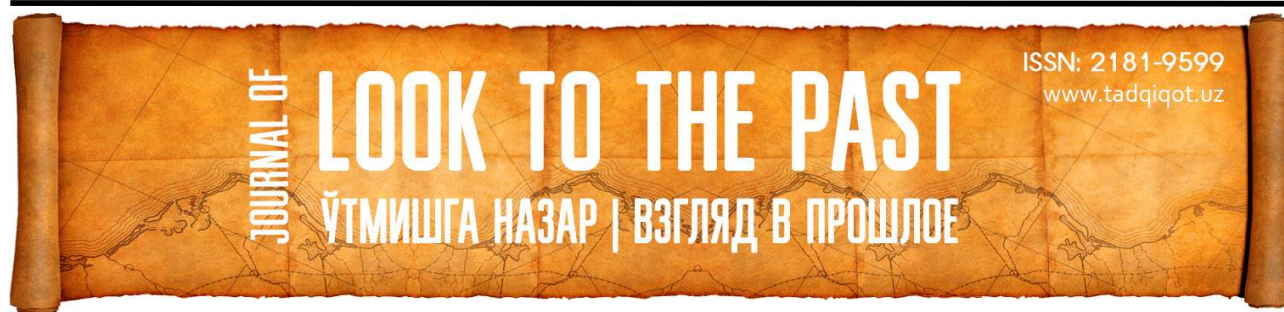
Ватанимиз ҳудудида мавжуд бўлган тарихий марказларимизнинг қадимги ва ўрта асрлар даврида тутган салоҳиятини батафсил ўрганиш, Ватанимиз ва жаҳон тарихида тутган ўрнини ёритиш тарих фанининг асосий вазифаларидан бири ҳисобланади. Тармита-Термиз ҳам Самарқанд, Бухоро, Хива шаҳарлари сингари бой тарихга эга бўлган. Милoddан аввалги I минг йилликнинг ўрталаридан шаклланиб, токи Чингизхон бошчилигидаги мўғуллар босқинчилари томонидан вайрон қилинганга қадар Ўрта Осиёнинг йирик иқтисодий, сиёсий ва маданий марказларидан бири бўлган. Бугунги кунда Тармита-Термиз ва унинг таркибий қисмлари, ёдгорликлари тузилиши ва даврий санаси, моддий маданияти тарихи маҳаллий ва хорижий илмий тадқиқот марказлари томонидан амалга оширилган тадқиқотлар натижасида ёритилмоқда.

#### Иқтибослар/Сноски/References:

1. Tomaschek W. Centralasiatische Studien: Sogdiana. –Wien. 1877. – Pp. 40 – 46.
2. Пидаев Ш.Р. Қадимий Термиз. – Тошкент: Фан, 2001. – Б. 55. (Pidaev SH.R. Ancient Termiz. – Tashkent: Fan, 2001. – P. 55.)
3. Tarn W. “Two Notes on Seleucid History: 1. Seleucus’ 500 Elephants, 2. Tarmita.” // The Journal of Hellenic Studies, vol. 60, 1940, Pp. 84–94.

4. Ртвеладзе Э.В. Александрия оксианская: Ай-ханум, Старый Термез или Кампыр-тепа? // INFOLIB, №3. 2019. (Rtveladze E.V. Alexandria Oxiana: Ai-Khanum, Ancient Termez or Kampyr-tepa? // INFOLIB, №3. 2019.)
5. Si-Vu-Ki: Buddhist records of the Western world, translated by from Chinese of Hiuen Tsiang (A.D. 629) by Samuel Beal. Vol. I. – London. Trübner & Co., Ludgate hill, 1884. – P. 38.
6. Пидаев Ш.Р. Қадимий Термиз. – Тошкент: Фан, 2001. – Б. 5 – 6. (Pidaev SH.R. Ancient Termiz. – Tashkent: Fan, 2001. – P. 55.)
7. Пидаев Ш.Р. Материалы к изучению древнейшей истории Термеза // ОНУ. 2000. №3 (6). – С. 51–56. (Pidaev SH.R. Materials for the study of the ancient history of Termez // ONU. 2000. No. 3 (6). – Pp. 51–56.)
8. Ставиский Б.Я. Кушанская Бактрии: Проблемы истории и культуры. – М.: Наука, 1977. – 287 с. (Stavisky B.YA. Kushanian Bactria: Problems of history and culture. – M.: Nauka, 1977. – 287 p.)
9. Strelkov A.S. Les Monument preislamique de Termez. Vol.3, #4, – Zurich. «Artibus Asiae», 1928–1929. – Pp. 216–224.
10. Ставиский Б.Я. К предыстории археологического изучения Каратепа в Старом Термезе (работы летом 1936 года) // Краеведение Сурхандарьи. – Ташкент, 1989. – С. 70–76. (Stavisky B.YA. To the prehistory of the archaeological study of Karatepe in Ancient Termez (works in the summer of 1936) // Local history of Surkhandarya. - Tashkent, 1989. – Pp. 70–76.)
11. Труды ТАКЭ / Отв. ред. Массон М.Е. – Ташкент. Т. I. 1940. – 215 с. (Proceedings of TACE / Responsible ed. Masson M.E. – Tashkent. T. I. 1940. – 215 p.); Труды ТАКЭ / Отв. ред. Массон М.Е. – Ташкент. Т. II. 1945. – 226 с. (Proceedings of TACE / Responsible ed. Masson M.E. – Tashkent. T. II. 1945. – 226 p.)
12. Пчелина Е.Г. Древнебуддийский монастырь Каратепа. Термез // Доклады и сообщения Исторического факультета Московского университета. – М., 1946. Вып. 4. – С. 52–56. (Pchelina E.G. Ancient Buddhist monastery Karatepe. Termez // Reports and messages of the Faculty of History of Moscow University. - M., 1946. Issue. 4. – P. 52–56.)
13. Массон М.Е. Городище Старого Термеза и их изучение // Тр. УзФАН СССР. Сер. I. Вып. 2. – Ташкент. 1940–1941. – С. 38–40. (Masson M.E. Settlement of Ancient Termez and their study // Proceedings of UzFAN USSR. Ser. I. Issue. 2. – Tashkent. 1940–1941 – P. 38–40.)
14. Массон М.Е. Работы Термезской археологической комплексной экспедиции (ТАКЭ) в 1937 и 1938 гг. // Тр. АН УзССР. Сер. I. Т. II. – Ташкент. 1945. – С. 3. (Masson M.E. Works of the Termez Archaeological Complex Expedition (TACE) in 1937 and 1938. // Proceedings of Academy of Sciences of the Uzbek SSR. Ser. I. T. II. – Tashkent. 1945. – P. 3.)
15. Стрелков А.С. Зурмала или Катта-тюпе // Культура Востока. – М., Вып. I. 1927. – С. 27–30. (Strelkov A.S. Zurmala or Katta-tyupe // Culture of the East. – M., Issue. I. 1927. – Pp. 27–30.)
16. Массон М.Е. Городище Старого Термеза и их изучение // Тр. УзФАН СССР. Сер. I. Вып. 2. – Ташкент. 1940–1941. – С. 28. (Masson M.E. Settlement of Ancient Termez and their study // Proceedings of UzFAN USSR. Ser. I. Issue. 2. – Tashkent. 1940–1941 – Pp. 28.)
17. Шишкин В.А. К исторической топографии Старого Термеза // Тр. УзФАН СССР. Сер. I. Вып. 2. – Ташкент. 1940–1941. – С.135. (Shishkin V.A. On the historical topography of Ancient Termez // Proceedings of UzFAN USSR. Ser. I. Issue. 2. - Tashkent. 1940–1941 - P.135.)
18. Массон М.Е. Надписи на штуке из архитектурного ансамбля у мавзолея Хаким-и Тармизи. Тр. ТашГУ. Вып. 172. –Ташкент. 1960. – С.44–80. (Masson M.E. Inscriptions on a piece from the architectural ensemble near the Khakim-i Tarmizi mausoleum. Proceedings of Tashkent State University. Issue. 172. –Tashkent. 1960. –Pp.44–80.)
19. Ставиский Б.Я. Основные итоги раскопок Кара-тепе в 1961–1962 гг.// Кара-тепе – буддийский пещерный монастырь в Старом Термезе. – М.: Наука, 1964. – С. 8–9. (Stavisky B.YA. The main results of the excavations of Kara-tepe in 1961–1962// Kara-tepe is


- a Buddhist cave monastery in Ancient Termez. – М.: Nauka, 1964. – Pp. 8–9.); Ставиский Б. Я. Основные итоги раскопок Кара-тепе в 1963–1964 гг. // Кара-тепе – буддийский пещерный монастырь в Старом Термезе. – М.: Наука, 1969. – С.8. (Stavisky B. YA. The main results of the excavations of Kara-tepe in 1963–1964. // Kara-tepe is a Buddhist cave monastery in Ancient Termez. – М.: Nauka, 1969. – P.8); Ставиский Б.Я. Итоги раскопок Кара-тепе в 1965–1969 гг. // Буддийский культовый центр Кара-тепе в Старом Термезе. – М.: Наука, 1972. – С. 9–10. (Stavisky B.YA. Results of the excavations of Kara-tepe in 1965–1969 // Buddhist cult center Kara-tepe in Ancient Termez. – М.: Nauka, 1972. – Pp. 9–10); Ставиский Б.Я. Работы на Кара-тепе в 1970–1971 гг. (Предварительное сообщение) // Буддийский культовый центр Кара-тепе в Старом Термезе. – М.: Наука, 1972. – С. 42–46. (Stavisky B.YA. Works on Kara-tepe in 1970–1971 (Preliminary report) // Buddhist cult center Kara-tepe in Ancient Termez. – М.: Nauka, 1972. – P. 42–46.); Ставиский Б. Я. Основные итоги изучения Кара-тепе в 1974–1977 гг. // Буддийские памятники Кара-тепе в Старом Термезе. – М.: Наука, 1982. – С. 10–11. (Stavisky B. YA. The main results of the study of Kara-tepe in 1974–1977. // Buddhist monuments of Kara-tepe in Ancient Termez. – М.: Nauka, 1982. – P. 10–11)
20. Пидавев Ш.Р. Новые детали каменной архитектуры с городища Старого Термеза // Буддийские комплексы Кара-тепе в Старом Термезе. – М.: Наука, 1996. – С. 331. (Pidaev SH.R. New details of stone architecture from the settlement of Ancient Termez // Buddhist complexes of Kara-tepe in Ancient Termez. - М.: Nauka, 1996. – P. 331.)
  21. Альбаум Л.И. Раскопки буддийского комплекса Фаязтепа (по материалам 1968–1972 гг.) // Древняя Бактрия. – Л., Наука, 1974. – С. 54. (Albaum L.I. Excavations of the Buddhist complex Fayaztepa (based on materials from 1968–1972) // Ancient Bactria. – L., Nauka, 1974. – P. 54.)
  22. Пидавев Ш. Р. Стратиграфия городища Старого Термеза в свете новых раскопок // Городская культура Бактрии-Тохаристана и Согда. –Ташкент: Фан, 1987. – С. 87–92. (Pidaev SH. R. Stratigraphy of the settlement of Ancient Termez in the light of new excavations // Urban culture of Bactria-Tokharistan and Sogd. - Tashkent: Fan, 1987. – Pp. 87–92.)
  23. Аннаев Дж., Аннаев Т. Архитектурно-планировочная структура и датировка буддийского монастыря Фаязтепа // Традиции Востока и Запада в античной культуре Средней Азии. – Ташкент: Ноширлик ёғдуси, 2010. – С. 53–66.; (Annaev J., Annaev T. Architectural and planning structure and dating of the Buddhist monastery of Fayaztepa // Traditions of the East and West in the ancient culture of Central Asia. – Tashkent: Noshirlik Yogdusi, 2010. – P. 53–66.); Аннаев Ж., Аннаев Т., Горин А. Монетные находки Фаязтепа. Традиции Востока и Запада в античной культуре Средней Азии. – Ташкент: Ноширлик ёғдуси, 2010. – С. 67–72. (Annaev J., Annaev T., Gorin A. Coin finds of Fayaztepa. Traditions of East and West in the ancient culture of Central Asia. - Tashkent: Noshirlik Yogdusi, 2010. – Pp. 67–72)
  24. Uzbekistan. Kushan Dynasty and Buddhism. – Seoul: National Research Institute of Cultural Heritage, 2013. – 219 p.
  25. Kara Tepe – Buddhist Complex Of Termez 2014–2017. – Osaka: Shobo, 2020. – 242 p.
  26. Пидавев Ш.Р. Қоратепадаги будда ибодатхонасининг деворий суратлари // Фан ва Турмуш. 2016. №3-4. – Б. 45–48. (Pidaev SH.R. Wall paintings of the Buddhist temple in Karatepa // Fan va Turmush. 2016. No. 3-4. – Pp. 45–48.)



Мунаввар Абдурашид кизи Атамирзаева,  
Таянч докторант,  
Тошкент давлат техника университети  
Sanjar7108@mail.ru

## МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА БУХОРО АМИРЛИГИДА ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ МАСАЛАЛАРИНИНГ ТАДҚИҚ ЭТИЛИШИ

**For citation:** Munavvar A. Atamirzaeva, RESEARCH OF AGRICULTURAL ISSUES IN THE EMIRATE OF BUKHARA DURING THE YEARS OF INDEPENDENCE. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### АННОТАЦИЯ

Ўрта Осиё хонликлари қадимдан қишлоқ хўжалигига асосланган давлат бўлган. Чунки бу замин серҳосил ва маданий ресурсларга бойдир. Бухоро амирлиги ҳам қишлоқ хўжалигига асосланган давлат бўлганлиги учун Бухорода кўплаб канал ва ариқлар қазилган, сув иншоотлари қурилган, шаҳарларнинг ўсиши, хунармандчилик ривож топиб, усталарнинг цех ташкилотларига уюшуви юз берди. Қишлоқ хўжалик маҳсулотларининг сифати борган сайин чет давлатлар билан савдо-сотик алоқаларини йўлга қўйилишига асос бўлди. Бухоро амирлигининг ривож топишида айнан қишлоқ хўжалигининг ўрни бекиёсдир.

Хусусан, мустақиллик йилларида амирлик қишлоқ хўжалиги тармоқларини изчил ўрганиш, таҳлил қилиш, давлат учун фойдали бўлган жиҳатларини ўзлаштириш ҳар бир тарихчининг вазифасидир. Тадқиқот ишида Бухоро амирлигида қишлоқ хўжалиги тармоқларининг шаклланиши ва ривожланиш тарихи масалалари мустақиллик даври тадқиқотчилари томонидан ўрганилиши ёритилган ва ўрганилмаган, тадқиқ қилишга муҳтож бўлган масалалар қиёсий таҳлил асосида аниқланган.

**Калит сўзлар:** Бухоро амирлиги, Қишлоқ хўжалиги, Илмий тадқиқотлар, иқтисодий муносабатлар, ер майдонлари, ирригация.

---

Мунаввар Абдурашид кизи Атамирзаева,  
Базовый докторант,  
Ташкентский государственный технический университет  
Sanjar7108@mail.ru

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА В БУХАРСКОМ ЭМИРАТЕ ЗА ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ

### АННОТАЦИЯ

Среднеазиатские ханства долгое время были государством, основанным на земледелии. Потому что эта земля плодородна и богата культурными ресурсами. Поскольку Бухарский

эмират был еще и сельскохозяйственной страной, в Бухаре было прорыто много каналов и рвов, построены гидротехнические сооружения, росли города, процветали ремесла, ремесленники организовывались в мастерские. Качество сельскохозяйственной продукции стало основой для установления торговых отношений с зарубежными странами. Роль сельского хозяйства в развитии Бухарского эмирата несравнима.

В частности, в годы независимости задачей каждого историка является последовательное изучение, анализ и освоение полезных для государства аспектов. В исследовательской работе исследователями периода независимости была освещена история становления и развития сельскохозяйственных отраслей Бухарского эмирата, а на основе сравнительного анализа определены неизученные вопросы, которые необходимо исследовать.

**Ключевые слова:** Бухарский эмират, сельское хозяйство, научные исследования, экономические отношения, земельные угодья, орошение.

**Munavvar A.Atamirzaeva,**  
Basic doctoral student,  
Tashkent State Technical University  
Sanjar7108@mail.ru

## RESEARCH OF AGRICULTURAL ISSUES IN THE EMIRATE OF BUKHARA DURING THE YEARS OF INDEPENDENCE

### ABSTRACT

The Central Asian khanates have long been a state based on agriculture. Because this land is fertile and rich in cultural resources. Since the Bukhara Emirate was also an agricultural country, many canals and ditches were dug in Bukhara, waterworks were built, cities grew, handicrafts flourished, and craftsmen were organized into workshops. The quality of agricultural products became the basis for the establishment of trade relations with foreign countries. The role of agriculture in the development of Bukhara Emirate is incomparable.

In particular, in the years of independence, it is the task of every historian to consistently study, analyze, and master the aspects that are useful for the state. In the research work, the history of formation and development of agricultural sectors in the Bukhara Emirate was highlighted by the researchers of the period of independence, and the unexplored issues that need to be researched were determined on the basis of comparative analysis.

**Index Terms:** Bukhara Emirate, Agriculture, Scientific research, economic relations, land areas, irrigation.

### 1. Долзарблиги:

Ўрта Осиё хонликлари қадимдан қишлоқ хўжалигига асосланган давлат бўлганлигини айнан Бухоро амирлиги мисолида ҳам кўриш мумкин. Чунки бу замин серҳосил ва маданий ресурсларга бой бўлиб, Бухорода кўплаб канал ва ариқлар қазилган, сув иншоотлари қурилган, шаҳарларнинг ўсиши, хунармандчилик ривож топиб, усталарнинг цех ташкилотларига уюшуви юз берди. Қишлоқ хўжалик маҳсулотларининг сифати борган сайин чет давлатлар билан савдо-сотиқ алоқаларини йўлга қўйилишига асос бўлган. Бухоро амирлигининг ривож топишида айнан қишлоқ хўжалиги тармоқларини изчил ўрганиш, таҳлил қилиш, давлат учун фойдали бўлган жиҳатларини ўзлаштириш ҳар бир тарихчининг вазифаси бўлиб, ўз долзарблиги билан аҳамиятлидир.

### 2.Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Тадқиқот ишида умум қабул қилинган тарихий методлар –тарихийлик, қиёсий-мантиқий таҳлил, кетма-кетлик, холислик тамойиллари асосида ёритилган бўлиб, унда Мустақиллик йилларида Бухоро амирлиги қишлоқ хўжалиги тарихига оид тадқиқотлар умумлаштирилган ҳолда ўрганилган ва қиёсий жиҳатдан таҳлил қилинган. Ўрганилган

натижалар асосида амирлик қишлоқ хўжалиги тарихига оид ўрганилмаган жиҳатлари очиб берилади.

Мустақилликдан сўнг яратилган бир нечта тадқиқотлар Бухоро амирлиги қишлоқ хўжалиги тарихини ўрганишга бағишланган. Ушбу тадқиқотларни икки гуруҳга ажратиш мумкин.

Биринчи гуруҳ ўз тадқиқотларида амирлик қишлоқ хўжалигининг вилоятларга хос жиҳатлари ёритилган тадқиқотлар. Жумладан, Таниева Г.М.[1], Очилдиев Ф.Б.[2], Авазов Ю.У.[3] ларнинг илмий тадқиқотлари муҳим аҳамиятга эгадир.

Иккинчи гуруҳ эса Бухоро амирлигининг қишлоқ хўжалиги аҳволини умумий ҳолда ўрганишга бағишланган тадқиқотлар. Шундай тадқиқотлардан энг аҳамиятлиси Хаитов Ж.[4], Холиқова Р.Э.[5] Ҳақимова К.З.[6] га тегишлидир.

### **3.Тадқиқот натижалари:**

Таниева Г.М. нинг “Қарши вилоятининг Бухоро амирлиги сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ҳаётида тутган ўрни” деб номланган номзодлик диссертациясининг учинчи боб, биринчи режаси қишлоқ хўжалигининг вилоят иқтисодий ҳаётида тутган ўрнига бағишланган. Маълумки, Қарши вилояти Бухоро амирлиги иқтисодий-сиёсий ҳаётида муҳим ўрин эгаллайди. Вилоятдан келадиган иқтисодий фойда албатда давлат ғазнасига бориб тушади. Айни пайтда Қарши қишлоқ хўжалиги анча ривож топган вилоятлардан бўлган. Шунинг учун ҳам вилоятнинг қишлоқ хўжалик тармоқларининг тадқиқ этилиши муҳим аҳамият касб этади. Тадқиқот ишида Қашқадарёнинг қуйи оқимидаги ерлар қадимдан деҳқончилик маданияти тараққий этганлиги, унумдорлиги жиҳатидан Зарафшон вилоятдан кейинги иккинчи ўриндаги ҳудуд ҳисоблангани ва Ўрта Осиёнинг кўплаб муаллифлари томонидан “жаннат-макон” жой сифатида этироф этилиши таъкидлаб ўтилган. Илмий ишда Қашқадарё ва ундан қазиб ўтказилган каналлар атрофида экин майдонларининг жойлашувининг Қарши вилоятига хос бўлган жиҳатини кўриш мумкин. Бунда, экин майдонлари, боғлар қанчалик сув талаб қилишига қараб Қарши шаҳри ва йирик қишлоқлар атрофини кетма-кет ўраб олган эди. Шаҳар ва йирик қишлоқлар теварагида биринчи навбатда тез-тез суғориладиган мевазор боғлар, ундан кейин полизлар, сўнгра эса кам сув талаб қиладиган, ёғингарчилик ҳисобига сув ичадиган лалми ғалла далалари ястаниб ётар эди[1]. Муаллифнинг фикрича, Бухоро амирлиги хазинасига катта даромад келтирадиган қишлоқ хўжалиги тармоғи бу – боғдорчилик бўлган. Шунинг ҳам таъкидлаб ўтиш керакки, вилоятдаги боғдорчилик марказлари қатор-қатор тераклар билан ўраб олинган. Бунинг сабаби эса, экин майдонларининг ажралиб туриши ва экинларни чўлнинг кучли, иссиқ шамолларидан тўсиб туриш бўлган. Бундан ташқари илмий тадқиқот иши Қарши вилоятининг амирлик иқтисодиётига катта фойда келтирадиган узумчилик, ундан амирлик хазинасига келиб тушадиган солиқ, вилоятда етиштирилган тамаки маҳсулотлари, полизчилик маҳсулотлари (қовун, қовоқ), ғалла майдонлари ва улардан йиғиб олинadиган ҳосил, Қарши вилояти экинзорларининг суғорилиш муоммолари ва ечимлари, ердан фойдаланишнинг усуллари, чорвачилик соҳасининг ривож топиб бориши, туячиликнинг Қарши вилоятида тез-юрар зотларининг етиштиришнинг тарқалиши, шунингдек, йилқиччилик, паррандачилик, балиқчилик каби соҳаларининг атрофлича ёритиб берганлиги ва бу орқали Қарши вилоятининг нафақат вилоят ўзининг хом-ашёга бўлган талабини қондирибгина қолмай, балки Бухоро амирлиги иқтисодининг каттагина қисмини кўтариб турганлиги, бошқа вилоятлар эҳтиёжига жавоб бера олиш салоҳиятига эга бўлганлигини исботлаб берганлиги билан ажралиб туради.

Очилдиев Ф.Б. нинг “XIX – XX аср бошларида жанубий Ўзбекистонда ижтимоий-иқтисодий ҳаёт” номли диссертацияси ҳам Бухоро амирлиги таркибига кирган Сурхон воҳаси мисолида, унинг ижтимоий-сиёсий ҳаёти билан биргаликда иқтисодий салоҳияти очиб берилган тадқиқотлардандир. Илмий тадқиқот ишининг учинчи боб, биринчи режаси Сурхон воҳасининг қишлоқ хўжалиги тарихини ёритиб беришга бағишланган. Сурхон воҳасининг Бухоро амирлиги тарихида ўз ўрни бор. У муҳим савдо йўллари, иқтисодий ва маданий алоқалар туташган ерда жойлашган. Илмий ишда вилоятнинг амирлик иқтисодий ҳаётига қўшган хиссаси, ушбу ҳудудда ривожланган қишлоқ хўжалик тармоқлари ҳақида билиб олиш

мумкин. Тадқиқот ишида келтирилишича, вилоят иқтисодиётида қишлоқ хўжалиги етакчи мавқеда турган соҳалардан бири бўлган. Қишлоқ хўжалигининг ғаллачилик, боғдорчилик каби тармоқлари юксак ривож топган. Муаллифнинг таъкидлашича, вилоятнинг тоғолди худудларида боғдорчилик ва тоқчилик кенг ривожланган. Бундан ташқари диссертацияда Сурхон воҳасида деҳқончиликдан ташқари чорвачилик соҳасининг ривож топганлигини кўриш мумкин. Бухоро амирлигида Сурхон воҳасининг ҳисори қўйларининг довуғи бутун Ўрта Осиёга тарқалган[2].

Ф.Б. Очилдиевнинг “XX аср бошларида Шарқий Бухородаги иқтисодий ҳаёт” номли мақоласида чор Россияси босқинидан кейин Термиз шаҳри, унинг ижтимоий-иқтисодий ҳаёти масалаларини ёритиш билан бирга, ўша даврда амирлик иқтисодиёти, пахта етиштириш масалалари устида тўхалиб, қисман ушбу ҳолатни ёритишга муваффақ бўлган.

Бухоро амирлиги қишлоқ хўжалиги тарихини ёритишдаги янги тадқиқотлардан бири Хаитов Ж. га тегишли бўлиб, унинг “Бухоронинг жаҳон маданиятидаги ўрни” илмий-амалий онлайн конференцияда нашр этилган “Туркустон тўплами” XIX аср охири – XX аср бошларида Бухоро амирлигидаги буғдой навлари ва дончилик ҳақида маълумот беувчи муҳим манба” деб номланувчи мақоласи ҳам амирлик иқтисодий ҳолати акс этган тадқиқотдир. Тарихий манбаларда келтирилишича, Бухоро амирлиги экин майдонларининг кўп қисми буғдой ва бошқа донли экинлар билан банд қилинган. Мақолада ҳам айна амирликда етиштирилган дон маҳсулотлари ҳақида маълумот берилган. Мақолада амирликда етиштирилган буғдой навлари “қизил буғдой”, “шашкира”, “қорамақдор”, “сарик мағиз” ва сув кам сарф қилинадиган “чўл буғдой” каби турларининг етиштирилганлиги, амирликда 20 дан ортиқ навлари экилганлиги, суғориладиган ва лалми ер майдонларидан олинадиган ҳосил миқдорини ошириш учун тажрибалар ўтқазилганлиги, янги навлар яратилганлиги, Бухоро амирлиги вилоятларида етиштириладиган буғдойларнинг қанча ҳосил бериши ва қанча миқдори чет давлатларга сотилганлиги, нархлари ҳамда Шарқий Бухоро худудида буғдой маҳсулотларининг ун қиладиган тегирмонлар ва Кўлоб, Саричашма, Саройда мавжудлиги, ҳосилнинг ер остидан қазилган чуқурларда сақланиши, бутун амирлик худудида етиштирилган буғдойнинг тақсимланиши каби масалалар ёритиб берилган. Муаллифнинг ёзишича, Бухоро амирлигида қишлоқ хўжалигининг ажойиб механизми яратилган едики, буғдойнинг 30 дан ортиқ, арпанинг 10 та нави, жўхорининг 31 та нави, тарикнинг 6 та нави, сўлининг 5 та нави, гуруч, зиғир, кунжут, мош, нўхот каби ўнлаб турдаги бошоқли ва донли экинлар етиштирилган эди[4].

Мустақиллик даври қишлоқ хўжалиги ва иқтисодий аҳволи ҳақида маълумот берувчи тадқиқотлардан бири Р.Э. Холиқовага тегишлидир. Унинг “Россия – Бухоро тарих чорраҳасида” номли монографиясида ҳам амирлик қишлоқ хўжалигига оид маълумотлар мавжуд. Илмий тадқиқот иши қишлоқ хўжалиги тарихини ёритишга бағишланмаган бўлсада, унда амирлик иқтисодий ҳаётига оид маълумотлар учрайди. Монографияда келтирилишича, Бухоро амирлиги 85 % аҳолиси деҳқончилик билан шуғулланган, бу соҳада буғдой, арпа, жўхори, полиз ва сабзавот экинлари етиштиришга этибор берилган[5]. Шунингдек ишда Қарши ва Каттақўрғон тамаки етиштиришга, Шаҳрисабз, Миёнқол, Самарқанда атрофлари, Ҳисор шоликориликка, Қашқадарё воҳаси, Сурхондарё воҳасида, Яккабоғ, Китоб, Чирокчи, Қарши, Шаҳрисабз, Ғузур, Термиз районларида пахта катта миқдорда етиштирилганлиги, етиштирилган дон маҳсулотларининг қанча нарҳда сатилганлиги, савдо алоқаларининг ривожланганлиги[5], узумчиликнинг ривож топган соҳа эканлиги, ипакчиликнинг ривожланиши, нархлари, пахтачиликнинг тарқалиши, хунармандчиликнинг ривожланиши[5], чорвачиликнинг ривож топган соҳа эканлиги, Бухоро ва Қарши худудларида қўйчиликнинг ривож топганлиги ҳақида айрим мулоҳазалар учрайди.

Мустақилликнинг дастлабки йилларида яратилган ва Бухоро амирлиги деҳқончилик ва иқтисодий аҳволи, деҳқонларни эксплуатация қилиш шакллари ҳамда унга деҳқонлар муносабати акс этган муҳим тадқиқотлардан бири Хакимова К.З. га тегишлидир. Унинг “Крестьянство Бухарского эмирата в конце XIX – начале XX в.” номли асари жуда қимматли ҳисобланади.

Илмий тадқиқот иши уч бобдан иборат.

Биринчи боб Бухоро амирлигида қишлоқ хўжалигининг ривожланиши” деб номланиб, унда ерни бошқариш шакллари ва қишлоқ хўжалиги аҳволи ҳақида батафсил маълумотлар мавжуд.

Иккинчи боб “Дехқонларни эксплуатация қилиш шакллари”деб аталади. Бобда амирликда мавжуд солиқлари ва ерни ижарага олиш шакллари ёритиб берилган.

Учинчи боб эса, Дехқонларни кўзғолон ва исёнлари, келиб чиқиш сабаблари ва оқибатларига бағишланган.

Муаллиф Ўрта Осиёда ерлар уч тоифага бўлиниши ҳақида айтиб ўтган. Улар:

А)Мулки султони – давлатга қарашли ерлар;

Б)Мулк – хусусий ерлар;

С)Вақф –руҳонийларга ажратилган ерлар[6].

Давлат ерлари сотилмас, совға қилинмас ёки вақфга айлантириш мумкин эмас эди.

Лекин, асардаги маълумотларга қараганда жўйбор шайхлари мамлакат ерларини сотиб олган. Шунингдек, китобда амлок ерлари хусусида, яъни, амлок ерларнинг совға сифатида бойларга берилиши, ерлардан “хирож”солиғи тўланиши ва ҳосилнинг 40-50 % давлатга берилганлиги, деҳқонлар амлокдорлардан ижарага ер олиб фойдаланиши ҳамда кўпинча ҳосилнинг хаммасини солиқ сифатида тўлаб юбориши ҳақидаги маълумотлар учрайди[7].

Бундан ташқари амирликдаги мулк ерлари ва ундан фойдаланиш тартиблари, вақф ерларининг тузулиш шакллари, “танҳо” ерларининг пайдо бўлиши, тузулиши, кимларга ажратилганлиги, миқдори ҳақида муҳим маълумотлар мавжуд. Шунингдек, амирликда етиштирилган деҳқончилик маҳсулотлари, деҳқончилик меҳнат қуролларининг токомиллашуви, Россия ҳудудидан меҳнат қуролларининг кириб келиши, деҳқончиликда учрайдиган муаммо ва ечимлар (чигирткалар хужуми, совуқ уриши, сувнинг етиб келмаслиги), оммавий ҳашарларнинг уюштирилиши, амирликда чорвачилик аҳволи, туячилик, йилқичилик, қўйчилик, эчкичилик кабиларнинг ривож топиши, энг асосий масала бўлган деҳқонларнинг аёвсиз эксплуатация қилиниши, солиқ турлари ҳақида чуқур мулоҳаза юритилган.

Хуллас, ушбу асар ўқувчига Бухоро амирлиги қишлоқ хўжалиги, иқтисодиёти, деҳқонларнинг эксплуатация қилиниши, деҳқонлар кўзғолонлари ҳақида кенг маълумот берувчи тадқиқотдир.

#### **4.Хулосалар:**

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, Бухоро амирлиги иқтисодиётининг муҳим ва етакчи тармоғи бу – қишлоқ хўжалигидир. Амирлик аҳолисининг 85% деҳқончилик билан шуғулланишган. Бу эса амирлик хазинасига катта даромаднинг келиб тушишини таъминлаган. Мустақиллик даври тадқиқотлари шуни кўрсатиб берадики, амирликдаги қишлоқ хўжалиги тармоқлари турли хил бўлиб, амирлик аҳолиси ердан унумли фойдаланишган. Етиштирилган экинлар нафақат амирлик аҳолисини таъминлабгина қолмасдан, балки чет давлатларга ҳам экспорт қилинган.

Бухоро амирлиги қишлоқ хўжалиги тармоқлари ҳали тадқиқ этишга муҳтож бўлиб, ирригация ва суғориш тизимлари, ердан фойдаланиш тартиблари етарлича ўрганилмаган. Бу эса илмий тадқиқотларни янада чуқурроқ архив ҳужжатлари ва маҳаллий манбаларга таянган ҳолда давом эттиришни тақозо этади.

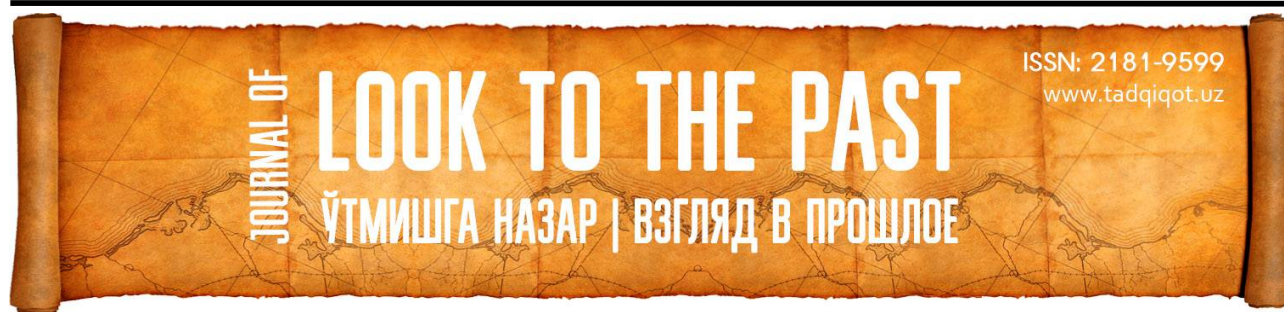
#### **Иқтибослар /Сноски/ References:**

1. Таниева Г.М. Қарши вилоятининг Бухоро амирлиги сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ҳаётида тутган ўрни. Тарих.фан.номзод.дисс. Тошкент. 2008. Таниева Г.М. Роль Каршынского региона в политической, социально-экономической жизни Бухарском эмирате. Кандидат исторических наук. дисс. – Ташкент, 2008. (Tanieva G.M. The role of the Karshyn region in the political, socio-economic life of the Bukhara Emirate. Candidate of Historical Sciences. diss. – Tashkent, 2008).



2. Очилдиев Ф.Б. XIX – XX аср бошларида Жанубий Ўзбекистонда ижтимоий-иқтисодий ҳаёт. Тарих.фан.номзод.дисс. – Тошкент, 2007. // XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Шарқий Бухоро бекликларида қишлоқ хўжалиги. // ЎзМу хабарлари, Махсус сон. 2013. –Б 153-156. // XIX аср охири – XX аср бошларида Шарқий Бухорода солиқ тизими тарихидан. ЎзМу хабарлари, 2014. № 2. –Б 119-123. Очилдиев Ф.Б. Социально-экономическая жизнь в Южном Узбекистане в конце XIX – в начале XX века. Кандидат исторических наук. дисс. Ташкент. 2007. // Сельское хозяйство в Восточно-бухарских бекствах во второй половине XIX-начале XX вв. Новости Национального университета Узбекистана, Специальный выпуск. 2013. –Стр 153-156. // Из истории налоговой системы Восточной Бухары конца XIX – начала XX вв. Новости Национального университета Узбекистана, 2014 № 2. – Стр. 119-123. (Ochildiev F.B. Socio-economic life in Southern Uzbekistan in the late XIX – early XX century. Candidate of Historical Sciences. diss. Tashkent, 2007. // Agriculture in the Eastern Bukhara beks in the second half of the XIX-early XX centuries. News of the National University of Uzbekistan, Special Issue. 2013. – pp. 153-156. // From the history of the tax system of Eastern Bukhara of the late XIX – early XX centuries. News of the National University of Uzbekistan, 2014. № 2. – Pp. 119-123).
3. Авазов Ю.У. XIX аср охири – XX аср бошларида Бухоро амирлигининг Жануби-Шарқий бекликларидаги ижтимоий-сиёсий ва маданий ҳаёт. Тарих.фан.номзод.дисс. Тошкент. 2005. Авазов Ю.У. Социально – политическая и культурная жизнь юго-восточных бекств Бухарского эмирата в конце XIX-начале XX вв. Кандидат исторических наук. дисс. – Ташкент, 2005. (Avazov Yu.U. Socio –political and cultural life of the south-eastern kingdoms of the Bukhara Emirate in the late XIX-early XX centuries. Candidate of Historical Sciences. diss. – Tashkent, 2005).
4. Хаитов Ж. “Туркистон тўплами”да XIX аср охири – XX аср бошларида Бухоро амирлигидаги бугдой навлари ва дончилик ҳақида маълумот берувчи муҳим манба // “Бухоронинг жаҳон маданиятидаги ўрни” илмий-амалий онлайн конференция материаллари. Бухоро. 2020.27.04. –Б 237-240 Хаитов Ж. Важный источник информации о сортах пшеницы и зерновом хозяйстве Бухарского эмирата конца XIX – начала XX века в ” Туркестанском сборнике “ // материалы научно-практической онлайн конференции” Роль Бухары в мировой культуре”. Бухара. 2020.27.04. –Стр. 237-240. (Khaitov J. Is an important source of information about wheat varieties and grain farming of the Bukhara Emirate of the late XIX- early XX century in the Turkestan collection // materials of the scientific and practical online conference The role of Bukhara in world culture Bukhara. 2020.27.04. – Page. 234-240).
5. Холиқова Р.Э. XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Россия – Бухоро муносабатлари тарихи. Тарих.фан.доктор.дисс. Тошкент. 2006.; Холиқова Р.Е. История русско – бухарских отношений второй половины XIX-начала XX веков. Доктор исторических наук. дисс. – Ташкент. 2006; (Kholikova R.E. History of Russian-Bukhara relations of the second half of the XIX-early XX centuries. Doctor of Historical Sciences. diss. – Tashkent. 2006.); XIX асрда Бухоро амирлигидаги хунармандчилик ва савдо алоқалари, ЎзМУ хабарлари. –Т., 2018. 72-76 –бетлар.; Ремесла и торговые отношения в Бухарском эмирате в XIX веке, Вестник Национального университета Узбекистана. - Т., 2018. 72-76 - с.; (Crafts and trade relations in the Bukhara Emirate in the th XIX century, UzMU reports. - Т., 2018. 72-76 - p.); XIX асрда Бухоро амирлигининг иқтисодий хунармандчилик ва савдо алоқаларининг ўрни. Паёми Донишкада Вестник института /Herald of institute. 2019 г. май. Пенджикент. 531-536-бетлар.; Роль хозяйственных ремесел и торговых связей Бухарского эмирата в XIX веке. Паёми Донишкада /Вестник института. 2019, май, Пенджикент. стр. 531-536.; (The role of economic crafts and trade relations of the Bukhara Emirate in the XIX entury. Payomi Doniskada Bulletin of the Institute . 2019 May be Penjikent. pp. 531-536);


6. Хакимова К.З. Крестьянство Бухарского эмирата в конце XIX – начале XX века. Тошкент. Наука, 1991. – Стр. 156. (Khakimova K.Z. The peasantry of the Bukhara Emirate in the late XIX early XX century. Tashkent. Science, 1991. – Page. 10):
7. Хакимова К.З. Крестьянство Бухарского эмирата в конце XIX – начале XX века. – Тошкент, Наука, 1991. – Стр. 1. (Khakimova K.Z. The peasantry of the Bukhara Emirate in the late XIX early XX century. Tashkent. Science, 1991. – Page. 1).
8. Хаитов Ж. “Туркистон тўплами”да XIX аср охири – XX аср бошларида Бухоро амирлигидаги бугдой навлари ва дончилик ҳақида маълумот берувчи муҳим манба // “Бухоронинг жаҳон маданиятидаги ўрни” илмий-амалий онлайн конференция материаллари. Бухоро. 2020.27.04. –Б 237. Хаитов Ж. Важный источник информации о сортах пшеницы и зерновом хозяйстве Бухарского эмирата конца XIX – начала XX века в ” Туркестанском сборнике “ // материалы научно-практической онлайн конференции”. Khaitov J. Is an important source of information about wheat varieties and grain farming of the Bukhara Emirate of the late XIX- early XX century in the Turkestan collection // materials of the scientific and practical online conference.
9. Холиқова Р.Э. Россия-Бухоро тарих чорраҳасида, “O’qituvchi” нашриёти, 2005 й, Б-89.; Халикова Р.Э. На перекрестке русско-бухарской истории, Изд-во «Учитель», 2005, Б-89.; Kholikova R.E. At the crossroads of Russian-Bukhara history, Teacher Publishing House, 2005, B-89. ;
10. Холиқова Р.Э.Бухоро амирлигида ҳунармандчилик ва савдо алоқалари.ЎзМу хабарлари,2019,[1/4] ISSN 2181-7324. Холикова Р. Э. Ремесла и торговые связи в Бухарском эмирате // Вестник Национального университета Узбекистана, 2019, [1/4] ISSN 2181-7324.; Kholikova R. E. Handicrafts and trade relations in the Emirate of Bukhara // NEWS OF THE UNIVERSITY, 2019, [1/4] ISSN 2181-7324.; The Tax System in Bukhara Emirate, International journal of Research (IJR) Available at [https// journals. Pen 2print. Org.index. Php/ijr/2019/274-281](https://journals.Pen 2print.Org.index.Php/ijr/2019/274-281), Economic status of the Bukhara Emirate in the late XIX and early XX centurllles, PalArch’s Journal of Archaeologu of Egypt/Egyptology/ 17 (6) 2020, 14208-14225.; Налоговая система Бухарском эмерате.The Tax System in Bukhara Emirate, International journal of Research (IJR) Available at [https// journals. Pen 2 print. org/index. Php/ijr/2019/274-281](https://journals.Pen 2 print.org/index.Php/ijr/2019/274-281), Economic status of the Bukhara Emirate in the late the XIX and early XX th centurles, PalArch’s Journal of Archaeologu of Egypt/Egyptology/ 17 (6) 2020, 14208-14225;
11. Бухоро амирлигида ҳунармандчиликнинг ўзига хос жиҳатлари, Ўтмишга назар,(1-махсус сон)2022,6-15- бетлар.; Уникальные аспекты ремесел Бухарского эмирата, Взгляд в прошлое, (1-й спец выпуск) 2022, стр. 6-15.; Unique aspects of the crafts of the Emirate of Bukhara, A look into the past, (1st special issue) 2022, pp. 6-15. Activities of the political agency of the Russian empire in the emirate of Bukhara, Journal of Contemporary Issues in Business and Government, 2021, Volume 27, Issue 3, Pages 1330-1334. Деятельность политического агентства Российской империи в Бухарском эмирате, Журнал современных проблем бизнеса и управления, 2021, Том 27, Выпуск 3, Страницы 1330-1334.; Rossiya imperiyasi siyosiy agentligining Buxoro amirligidagi faoliyati. Biznes va boshqaruvning zamonaviy muammolari jurnali, 2021 yil. 27-jild. 3-son, 1330-1334-betlar.



**Рашидахон Муқимовна Аҳмедова,**  
Қўқон давлат педагогика институти  
Тарих кафедраси катта ўқитувчиси, PhD

## ЎЗБЕКИСТОН ШИФОБАХШ ЖОЙЛАРНИ ТАДҚИҚ ЭТИШДА ИЛМИЙ ЭКСПЕДИЦИЯЛАР ВА ИЛМИЙ-ТАДҚИҚОТ ИШЛАРИНИНГ ФАОЛИЯТИ ТАРИХИ

**For citation:** Rashidakhon M.Akhmedova, THE HISTORY OF THE ORGANIZATION OF SCIENTIFIC EXPEDITIONS AND RESEARCH WORK ON THE STUDY OF MEDICAL PLACES IN UZBEKISTAN. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Ўрта Осиёда, хусусан Ўзбекистонда совет ҳкумати томонидан олиб борилган шифобахш жойларни ҳамда кўлларни тадқиқ этиш мақсадида ташкил этилган илмий-тадқиқот экспедициялари фаолияти тарихий адабиётлар ва архив манбалар орқали таҳлил қилинади. Шунингдек, Н.А.Семашко номидаги физиотерапия ва курортология илмий текшириш институти томонидан уюштирилган илмий экспедицияларнинг хулосалари, тадқиқ этилган шифобахш жойлар ва уларнинг айрим хусусиятлари илмий ўрганилган.

Шу билан бирга мақолада совет ҳкумати томонидан ташкил этилган Ўзбекистондаги санаторий-курортлар фақатгина аҳолини даволаш ва уларга дам олиш шароитларини яратиб бериш билан чегараланиб қолмай, балки мазкур соҳани ривожлантириш учун ҳудудларга илмий экспедициялар ташкиллаштирилганлиги очиб берилган.

**Калит сўзлар:** курортолог, гидрометеориология, Педов, бальнеологик, Қоракон, Н.А.Семашко, физиотерапия, курорт, санатория, экспедиция, Номозгоҳ, Ситораи-Моҳи-Хоса, Шоҳимардон, геофизик.

---

**Рашидахон Муқимовна Аҳмедова,**  
Старший преподаватель кафедры истории  
Кокандского государственного педагогического института,  
кандидат исторических наук

## ИСТОРИЯ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ И НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ЛЕЧЕБНЫХ МЕСТ УЗБЕКИСТАНА

### АННОТАЦИЯ

В статье анализируется деятельность научно-исследовательских экспедиций, организованных советским правительством в Средней Азии, особенно в Узбекистане, с целью исследования целебных мест и озер, по исторической литературе и архивным источникам.

Также были научно изучены выводы научных экспедиций, организованных Институтом физиотерапии и курортологии им. Н.А.Семашко, исследованы лечебные места и некоторые их свойства.

В то же время в статье раскрывается, что санатории-курорты в Узбекистане, созданные советским правительством, не ограничивались лечением населения и созданием для него оздоровительных условий, но и организовывали научные экспедиции в регионы для освоения этой области.

**Ключевые слова:** курортолог, гидрометеорология, Педов, бальнеологик, Коракон, Н.А.Семашко, физиотерапия, курорт, санатория, экспедиция, Намазгах, Ситорай-Мохи-Хоса, Шахимардон, геофизик.

**Rashidakhon M. Akhmedova,**  
Senior Lecturer, Department of History,  
Kokand State Pedagogical Institute,  
Candidate of Historical Sciences

## THE HISTORY OF THE ORGANIZATION OF SCIENTIFIC EXPEDITIONS AND RESEARCH WORK ON THE STUDY OF MEDICAL PLACES IN UZBEKISTAN

### ABSTRACT

The article analyzes the activities of research expeditions organized by the Soviet government in Central Asia, especially in Uzbekistan, in order to study healing places and lakes, according to historical literature and archival sources. Also, the conclusions of scientific expeditions organized by the Institute of Physiotherapy and Balneology named after A. N.A. Semashko, medical places and some of their properties were investigated.

At the same time, the article reveals that the sanatoriums-resorts in Uzbekistan, created by the Soviet government, were not limited to treating the population and creating health conditions for them, but also organized scientific expeditions to the regions to develop this area.

**Index Terms:** balneologist, hydrometeorology, Pedov, balneologist, Korakon, N.A. Semashko, physiotherapy, resort, sanatorium, expedition, Namazgah, Sitorai-Mohi-Khosa, Shakhimardon, geophysicist.

### 1. Долзарблиги:

Советлар ҳокимияти даврида Ўрта Осиё ўлкаларида шифобахш омилларни излаш, уларни тадқиқи этиш борасидаги олиб борилган илмий-тадқиқот ишлари ва уларнинг изланишларидаги ташкил этилган экспедициялар фаолияти, ҳамда уларнинг натижалари асосида Ўзбекистонда санаторий-курортларнинг очилиши манбалар асосида илмий таҳлили Ўзбекистонда ушбу соҳа тарихини ўрганилишида долзарб аҳамият касб этади.

### 2. Методлар:

Мақола умумэтироф этилган тарихий-таққослаш, тизимлаштириш, таҳлилий хулосалар каби усуллар асосида баён этилган бўлиб, унда Ўзбекистонда Совет ҳокимияти томонидан шифо масканларини тадқиқ этишдаги олиб борган илмий экспедициялар фаолияти ва уларнинг натижалари ўрганилди.

### 3. Тадқиқот натижалари:

Ўрта Осиёда подшо Россияси ва кейинчалик советлар ҳокимияти ўз мустамлака сиёсатини юритар экан, мамлакатда шифобахш жойларни тадқиқ этиш ҳамда шифобахш омилларни ўрганиш мақсадида илмий-тадқиқот ишларини олиб боришгани тарихдан маълум.

Шифобахш жойларни тадқиқ этиш экспедицияларида шифокор курортологлар ўз фаолиятларини олиб бордилар. Шунингдек ушбу жараёнга курортологлардан ташқари физиклар, химиклар, метериологлар, геологлар ҳам жалб қилинган. 1917-1931 йилларда шифокорлар, физиклар, химиклар, геологлар, радиологлар томонидан курортлар бўйича 48 та иш эълон қилинган [1,41]. 1930 йиллардан бошлаб Ўзбекистондаги санаторий ва курортлар

фақатгина аҳолини даволаш ва уларга дам олиш шароитларини яратиб бериш билан чегараланиб қолмай, балки мазкур соҳани ривожлантириш учун худудларга илмий экспедициялар ташкиллаштирган. Хусусан, 1932 йилда Ўзбекистон гидрометеорология институти томонидан республикадаги шифобахш жойларни ўрганиш бўйича экспедиция ташкил этилган. Экспедиция аъзолари 21 июнда Тошкентдан Фарғона округидаги Педов минерал манбасини тадқиқ этиш учун боришган [2, 31-32]. Мазкур экспедиция аъзолари булоқлар атрофида ўткир керосин ҳидига эга бўлган ерни топишган. Шунингдек, улар учта булоқнинг сувини ҳам тадқиқ этишган ва бу булоқ сувлари кам минераллик олтингугурт нордон сув эканлигини аниқлаган. Бу ерда кальций ва магний тузлари кўп бўлган. Булоққа яқин жойда жойлашган Риштон районини эпидемик ҳолати ҳам экспедиция аъзолари томонидан ўрганилган.

Ушбу экспедиция Педов булоқларини курортга айлантириш учун ижобий таъсир кўрсатадиган омиллар сифатида унинг суви олтингугурт, сульфат, оҳакли сув типига кирганлиги учун бальнеологик томондан катта қийматга эга эканлигини таъкидлайди. Салбий омиллар сифатида эса сифатли ичимлик суви ва дарахтлар йўқлиги, шунингдек, тез-тез сел келиши натижасида булоқларни ювиб кетиши, иссиқ шамол бўлганлиги сабабли нафас олишнинг қийинлашуви, сел оқибатида булоқ атрофида турар жой қуриш имконияти йўқлиги, бундан ташқари йирик гидротехник ишлар олиб бориш зарурияти киритилади. Педовда ишлар тугатилгандан кейин экспедиция Тошкентга қайтиб келади [2, 34-35]. Кейинчалик мазкур экспедиция аъзолари Бухородаги Қоракўл ва Хўжасайёдаги Қоракон кўлини тадқиқ этиш учун боради. 1930 йилларда институт ходимлари томонидан физиотерапия бўйича ўзбек ва рус тилларида дарсликлар ва илмий-оммабоп рисоалар нашр этилган [5, 152].

1934-1936 йилларда Н.А.Семашко номидаги физиотерапия ва курортология илмий текшириш институти ва Ўрта Осиё давлат университети илмий ходимлари томонидан Оғалик, Водил, Номозгоҳ, Ғова, Ёнғоқзор, Уч Қизил, Хўжа ипак, Ялонғоч, Заркент курорт ва санаториялари тадқиқ этилди. Унинг натижалари Н.А.Семашко номидаги физиотерапия ва курортология илмий текшириш институтнинг тўпламларида чоп этилди [3, 36].

1933 йил ёз мавсумида Н.А.Семашко номидаги курортология ва физиотерапия илмий-тадқиқот институти ходимлари иштирокида экспедиция уюштирилиб, Қўқон райони Қайнарбулоқ булоғи, Самарқанд районидаги Кулсой, Зомин, Оқтош, Оғалик, Қоратепа, Омон-Қўтон, Заркент, Қизил-Сой, Далварзин кўли, Ғова каби жойлар тадқиқ этилди. Экспедицияларда курортлог шифокорлар, кимёгарлар, гидрогеологлар, иқлимшунослар ва иқтисодчилар қатнашган, экспедиция учун моддий маблағини республика ижтимоий суғурта кассаси тўлаган [3, 74].

Самарқанд яқинида Номозгоҳ туберкулёз санаторияси бўлган. Экспедиция аъзолари томонидан Номозгоҳ худуди яхши ўрганиб чиқилади. Номозгоҳда охириги уч йилда безгак касаллиги кам учраган. Бу районда боғлар ва полизлар ниҳоятда кўп бўлган, шунингдек узумзорлар ҳам кўп жойларни ташкил этган. Номозгоҳ қадимдан Самарқанд шаҳрининг маҳаллий аҳолиси учун дала-ҳовли вазифасини ўтаган [4, 83].

Экспедиция аъзолари Самарқанд шаҳрига қараганда Номозгоҳ қулай иқлим шароитига эга эканлиги жумладан, намлик даражаси юқори, шамол тезлиги пастроқ бўлганлигини таъкидлайди. Шунингдек, Номозгоҳ эпидемиологик жиҳатдан ҳам талабга жавоб берар эди ва қулай йўлга эга бўлган. Бундан ташқари, сут маҳсулотлари, мева ва сабзавотларга бой эканлигини ҳисобга олиб, бу ерда санаторий муассасаларини қуриш мумкин деган хулосага келади [4, 87].

1930 йилларда эски Бухоро шаҳар совети томонидан 1911 йилда эски Бухоро атрофида қурилган Бухоро амирининг ёзги саройини дам олиш уйига айлантириш масаласи кўтарилди. Бу масалага аниқлик киритиш учун у ерда физиотерапия ва курортология институти ходимлари иштирокидаги экспедиция ташкил этилади. Ситораи-Моҳи-Хоса эски Бухородан шимолда 3-4 км узоқда жойлашган бўлиб, унга олиб борувчи йўл яхши ҳолатдаги тош йўл бўлган. Йўллар бўйида 9 та катта сув ҳавзаси бўлиб, уларни кичик кўлга ҳам ўхшатиш мумкин бўлган [10, 59].

Ситораи-Моҳи-Хоса 275 метр баландликда жойлашган бўлиб, у эски Бухоро шаҳридан 25 метр баландликда бўлган. Эски Бухоро ва унинг атрофидаги жойларда безгак касаллиги кенг тарқалган эди. Ситораи-Моҳи-Хосанинг биноси 8 та боғда жойлашган эди. Уларнинг баъзилари шарқона усулда чиройли безаклар билан безатилиб, бадий қийматга эга эди. Улардан бирида музей жойлашган. Ситораи-Моҳи-Хоса нинг ҳудуди ва бинолари Ўрта Осиё асори-атиқа ва санъат комитетига қарашли бўлган. Улардан бир қисми боғ билан биргаликда 22-сонли совхозга бериб юборилган. Назорат ва қаров йўқлиги сабабли биноларнинг бир қисми бузила бошлаган. Узумзор ва мевали дарахтлар - олма, нок, ўрик, олча, кўк-султондан иборат бой мевали боғ йўқ бўлиб кетаётган эди. Жами бу биноларда 60 та хона бўлиб, у ерда 300 нафар кишини жойлаштириш мумкин эди. Шунингдек, хизмат кўрсатиш учун ҳам зурур бўлган бинолар бор эди. Дам олиш уйи майдонини 11 гектаргача кенгайтириш имконияти бор эди. Ситораи Моҳи Хоса 8 км узоқликда сут фермасига эга бўлган “Ҳақиқат” колхози жойлашган эди ва у дам олиш уйини сут маҳсулотлари билан тўлиқ таъминлаш имкониятига эга эди. Мазкур экспедиция Ситораи-Моҳи-Хосанинг ботқоқлик жойда жойлашганлиги, безгак касаллиги кўп тарқанлиги, ичимлик суви етишмаслиги ҳамда иқлими иссиқ бўлганлиги сабабли Ситораи-Моҳи-Хосада дам олиш уйини очиш мақсадга молик эмас деб ҳисоблаган [4, 104-107].

1934-1939 йилларда Шоҳимардон курортида шифокорлар (Беякова, Захарян, Каширцев, Акапян ва б), иқлимшунос ва геофизиклар (проф. Чернявский, доцентлар Лютерштейн ва Айзерштат) гидрогеолог (Бедер), ботаник (проф. Советкин,) профессор Н.И.Рагоза раҳбарлигида илмий тадқиқот ишларини олиб борган. “Труды Узбекского государственного научно-исследовательского института физиотерапии и курортологии им. Семашко Курорт Шахимардан” номли китоб мана шу тадқиқотлар натижаси ҳисобланади. Бундан ташқари, олиб борилган илмий тадқиқот натижасида “Шоҳимардондаги қуёш ванналари таъсири остида қон босимининг ўзгариши”, “Шоҳимардон тоғ иқлим курорти шароитида ўпка туберкулёзи касаллигига чалинган беморларнинг қонидаги ўзгаришлар”, “Шоҳимардон курорти, сил касаллигига учраган беморлар учун тоғ-иқлим станцияси сифатида” ҳамда “Шоҳимардон курортида ўпка силининг кечиши” номли тўртта номзодлик диссертацияси химоя қилинган [6, 15].

1938 йилда Н.А.Семашко номидаги физиотерапия ва курортология илмий текшириш институти томонидан Шоҳимардон курортининг геофизик жиҳатлари ҳамда турли беморларга физиологик таъсирини ўрганиш учун мутахассислар жўнатилган. Улар томонидан курортнинг ҳавоси, тупроғи, сув, қуёш радиацияси, ҳаво ионизацияси кабилар ўрганилиб, уларнинг беморларга таъсири, уларнинг қонидаги кизил ва оқ қон таначаларнинг ўзгариши РОЭ, қон босими каби уларга таъсири тадқиқ этилган. Шу йиллар мобайнида йиғилган материаллар тўпланиб, Шоҳимардон курортини ўрганиш бўйича тўплам чоп этилган [7, 85].

Н.А. Семашко номидаги курортология ва физиотерапия давлат ва тадқиқот институтининг курортология бўлими томонидан 1934-1940 йилларда 60 дан ошиқ шифобахш жойлар тадқиқ этилган бўлиб, улардан 30 га яқини тоғ иқлим, 18 таси минерал сув манбалари билан больниологик ва 17 та шифобахш лойлик кўллар аниқланган [9, 74]. Тадқиқ этилган тоғ-иқлим жойларининг аксарияти 1950 йилларгача курортлар, санаториялар, дам олиш уйлари, болалар санаторий-профилакторий муассасалари сифатида ишлаган. Масалан, Бош Чорбоғ, Қизиллангар, Шоҳимардон, Оқтош, Водил, Ғовадаги муассасалар шулар жумласидандир.

1932 йилдан 1950 йилгача Ўзбекистонда Н.А.Семашко номидаги курортология ва физиотерапия илмий-текшириш институти ходимлари томонидан 45 та минерал сув манбалари, 18 та лойли кўллар, 38 та иқлимий жойлар ўрганилди. Натижада умумий стационарли 430 та ўринга (Тошкент минерал суви, Чортоқ, Жайронхона, Полвонтош, Чимён, Жанубий Оламушук, Вановская) касалликларни даволаш жойлари ташкил этилди [8, 33].

Умуман олганда республиканинг курорт бойликларини ўрганиш Н.А.Семашко номидаги курортология ва физиотерапия илмий-тадқиқот институти фаолияти билан чамбарчас боғлиқ бўлган. Хусусан, уларнинг жамоаси минерал булоқларнинг тузилиши ва

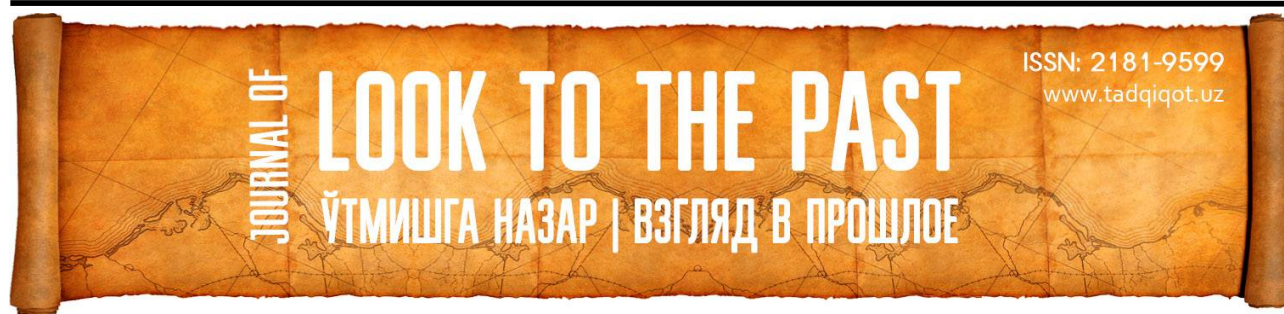
функциялари асосида 100 дан ортиқ қимматли манбалар аниқлаган. Масалан, ўрганишлар асосида қурилган Чортоқдаги бальнеологик курорт шулар жумласидандир.

#### 4.Хулосалар:

Санаторий ва курорт йўналишига доир илмий тадқиқотлар дастлаб илмий экспедициялар уюштириш йўли билан олиб борилган бўлиб, улар жойларда мавжуд минерал ресурсларни ўргандилар. Мазкур экспедициялар хулосалари орқали ҳудудларда санаторий ва курортлар яъни шифобахш жойлар ташкил топган. Жойларга уюштирилган илмий экспедициялар фаолияти натижалари шуни кўрсатдики Ўзбекистон ҳудудида янги минерал ресурслар манбаи аниқланди ва шу асосда ўша жойларда курорт ёки санаториялар очиш имкониятлари яратилди. Шунингдек ушбу соҳага оид илмий тўпламлар нашр этилиши йўлга қўйилди.

#### Иқтибослар/Сноски/References:


1. Wolman Z.Ya. Uzgimein's expedition to survey new resort areas of the Uzbek SSR in the summer of 1932 // Collection of works dedicated to the 25-year scientific, medical and social activities of Professor Evgeny Aleksandrovich Nielsen. 1933. - 31-32 p.
2. Evseev R.I. History and prospects for the development of resort business in the Uzbek SSR // Proceedings of the State Scientific Institute of Physiotherapy and Balneology named after. ON THE. Semashko. - Tashkent, Collection III, 1935. - 41 p.
3. Evseev R.I., Beder B.A. Resort resources of Uzbekistan // Proceedings of the State Scientific Institute of Physiotherapy and Balneology named after. N.A. Semashko. Collection IV. - Tashkent, 1935. - 36 p.
4. Evseev R.I., Benyaminovich B.M. Resort resources of Uzbekistan // Proceedings of the Uzbek State Research Institute of Balneology and Physiotherapy. ON THE. Semashko. Volume II. To the 15th anniversary of the Institute. - Tashkent, 1934. - 83 p.
5. 1st meeting of physiotherapists and balneologists of the UzSSR // Proceedings of the State Scientific Institute of Physiotherapy and Balneology named after. N.A. Semashko. Collection III. -Tashkent, 1935. - 152 p.
6. Proceedings of the Uzbek State Research Institute of Physiotherapy and Balneology named after. Semashko // Resort Shakhimardan. Collection IX. - Tashkent, 1947. - 15 p.
7. National Archive of Scientific, Technical and Medical Documents of Uzbekistan, fund 14, list 1, file 133, page 85.
8. National Archive of Scientific, Technical and Medical Documents of Uzbekistan, Fund 14, List 1, Case 525, Sheet 33.
9. National Archive of Scientific, Technical and Medical Documents of Uzbekistan, Fund 14, List 1, Case 373, Sheet 74
10. National archive of scientific, technical and medical documents of Uzbekistan, fund 14, file 1, case 363, page 59.



**Рашидахон Муқимовна Аҳмедова,**  
Қўқон давлат педагогика институти  
Тарих кафедраси катта ўқитувчиси, PhD

## ТУРКИСТОН ТАБИЙ РЕСУРСЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ ИЛМИЙ ЙЎЛГА ҚЎЙИЛИШИ

**For citation:** Rashidakhan M.Akhmedova, SCIENTIFIC IMPLEMENTATION OF THE USE OF NATURAL RESOURCES OF TURKESTAN. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Туркистон ўлкасида подшо ҳукумати томонидан табиий ресурсларга бой жойларни ўрганилиши, минерал манбаларни излаб топилиши, уларнинг инсон саломатлиги учун аҳамияти ва ушбу манбаларда дастлабки ташкил этилган санитар-гигиена станцияларини ва кейинчалик курортларни ташкил этилиши ҳамда уларнинг хусусиятлари тарихий адабиётлар ва архив манбалар орқали таҳлил қилинади. Шу билан бирга мақолада совет ҳкумати ҳокимият тепасига келган даврдан бошлаб, ушбу соҳани ривожлантириш мақсадида олиб борилган илмий тадқиқот ишлари ва уларнинг натижалари очиб берилган.

**Калит сўзлар:** Ҳазрат Аюб, Кушелевский, Туркестанские ведомости, Чимён, Тузкон, Афрамович, Педов, Жалолобод-Аюб, Қора-Туба, Арасан булоқ, Болғали, Қайнарбулоқ, Ахсикент, Оқ Терескен, Слоним.

---

**Рашидахон Муқимовна Аҳмедова,**  
Старший преподаватель кафедры истории  
Кокандского государственного педагогического института,  
кандидат исторических наук

## НАУЧНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ ТУРКЕСТАНА

### АННОТАЦИЯ

В данной статье изучены рассмотрен вопрос изучения царским правительством в Туркестане места, богатые природными ресурсами, поиски полезных ископаемых, их значение для здоровья человека, создание в этих ресурсах санитарно-гигиенических станций, а позднее курортов, а также их характеристики, анализируются на основе исторической литературы и архивных источников.

В то же время в статье раскрываются научно-исследовательские работы и их результаты, проведенные в целях развития данной области с момента прихода к власти советской власти.



**Ключевые слова:** Хазрат Аюб, Кушелевский, Туркестанские ведомости, Чимян, Тузкон, Афромович, Педов, Джелалабад-Аюб, Кара-Туба, Арасан булак, Болгали, Кайнарбулок, Ахсикент, Ак Терескен, Слоним

**Rashidakhon M. Akhmedova,**  
Senior Lecturer, Department of History,  
Kokand State Pedagogical Institute,  
Candidate of Historical Sciences

## SCIENTIFIC IMPLEMENTATION OF THE USE OF NATURAL RESOURCES OF TURKESTAN

### ABSTRACT

In this article, the tsarist government in Turkestan studied places rich in natural resources, the search for minerals, their importance for human health, the creation of sanitary and hygienic stations in these resources, and later resorts, as well as their characteristics, are analyzed on the basis of historical literature and archival sources.

At the same time, the article reveals research work and their results, carried out in order to develop this area since the coming to power of Soviet power.

**Index Terms:** Khazrat Ayub, Kushelevsky, Turkestanskiye Vedomosti, Chimyan, Tuzkon, Aframovich, Pedov, Jalalabad-Ayub, Kara-Tuba, Arasan Bulak, Bolgali, Kaynarbulok, Akhsikent, Ak Teresken, Slonim

### 1. Долзарблиги:

Туркистон ўлкасида қадимдан маҳаллий аҳоли табиий ресурслардан ўз саломатликларини тиклаш мақсадида фойдаланиб келган. Ўрта Осиёни подшо ҳукумати томонидан забт этилиши ушбу табиий ресурслар жойлашган ҳудудларни давлат тасарруфига ўтказилиши борасида ишлар ташкил этилади, натижада дастлабки санитар-гигиена станциялари вужудга келади.

Советлар ҳокимияти даврига келиб эса, ушбу ҳудудлардаги масканлар кенгайтирилади ҳамда янгидан янги табиий омиллар жойлашган ҳудудлар ўзлаштирилади. Подшо ҳукумати ва совет ҳокимияти томонидан ушбу соҳаларни йўлга қўйиш ҳамда ривожлантиришдаги илмий фаолият, уларнинг натижалари, мавжуд муаммоларни аниқлашдаги манбалар асосида илмий таҳлили Ўзбекистонда санаторий-курортлар фаолияти тарихини ўрганилишида долзарб аҳамият касб этади.

### 2. Методлар:

Мақола умумэтироф этилган тарихий-таққослаш, тизимлаштириш, таҳлилий хулосалар каби усуллар асосида баён этилган бўлиб, унда Туркистонда подшо ҳукумати ҳамда Совет ҳокимияти томонидан табиий омилларни излашдаги илмий фаолияти ва уларнинг натижалари ўрганилди.

### 3. Тадқиқот натижалари:

Марказий Осиё халқлари қадимги даврдан кўл балчиғи ва рапа (шўр сув), минерал сув ва қуёш, шунингдек бошқа табиий воситалар ёрдамида даволаниб келишган. Абу Али ибн Синонинг “Тиб қонунлари” китобида батафсил тарзда ўлка халқлари “курортлари” даволанишнинг асосини ташкил этувчи табиий воситалар ёрдамида даволаниш усуллари таърифлаб берилган. Шак-шубҳасиз, бу даврда ушбу тушунча ҳозирги замон нуқтаи назаридан қолмаган, бироқ аҳоли орасида табиий воситалар билан даволаниш кенг тарқалган.

XIX асрнинг 70-йилларида шифокорлар даволанишда қўлланиладиган минерал сувларни ўрганишга алоҳида эътибор қаратишни бошлашган ҳамда ўрганилган минерал манбалар ҳақида маълумотлар қолдиришган. Мисол учун, шифокор Кушелевский Жалолободда машҳур Хазрат Аюб суви ҳақида, Педовдаги олтингугурт ишқорли булоқлар ва Ахсикент шўр кўллари ҳақида маълумотлар бериб ўтган. Ўша давр газеталаридан бири “Туркестанские ведомости” саҳифаларида шифокор Шиманский “Чимён” санитар станцияси

ва П.П.Сакиричининг “Ҳазрат Аюб” минерал булоғи ҳақидаги мақоласи нашр қилинган. Шифокор Бунин бу жойларни илк бор 1878 йилда кўриб кетган, бу булоқда чўмилиш беморларга шифобахш таъсири маълум бўлганидан сўнг, у ерга ташриф буюрган.

Ахсикент шўр кўли Фарғона вилояти Наманган уезди Қамишқўрғон қишлоғида жойлашган. Кўл 1-2 вершок туз билан қопланган, куз ойларида у янада кўпайган ва 5 вершокка етган, кўл майдони эса 310 гектардан ортиғини ташкил этган. Архив манбаларида Ахсикент кўли ҳақида батафсил маълумот берилган. Хусусан, маҳаллий аҳоли орасида кўл машхур бўлган ва турли касалликлардан фориг қилувчи ҳамда даволовчи ҳисобланган. Кўл қирғоғида туз қатламидан нарида беморлар учун ёғоч уйчалар қурилган бўлиб, кўлнинг ўзида эса чўмилиш учун икки бўлимга ажратилган ҳамда аёллар ва эркаклар учун алоҳида ванналар қўйилган [1, 25].

1912 -1914 йилларда у ерда тиббий ёрдам кўрсатиш учун битта шифокор ишлаган. Беморларга қулайлик яратиш учун кўл олдида ошхона бўлган, турли таомларни белгиланган нархда тарқатган ва беморларга ванна қабул қилишда ёрдам берувчи хизматкорлар ҳам бўлган. 1915 йилнинг ноябрь ойида қишлоқда яшовчи бир шахс бу кўлни ижарага беришларини сўраб мурожат қилган, бироқ рад жавобини олган, чунки бу ерда курорт қуриш режаси мавжудлиги назарда тутилган [2, 4].

Бу даврда мутахассислар беморларни даволашда даромад олиб келиши мумкин бўлган бошқа кўлларга ҳам эътибор қаратишни бошлади. Шунингдек, туз ва бошқа минералларни қайта ишлаб чиқаришни ҳам назарга олишади. Мисол учун, тоғ муҳандиси Г.Леонов туз-балчиқли Тузкон кўлини батафсил тасвирлаб беради ҳамда Жиззах уезди Кўктуба волостида жойлашган бу кўлдан даволанишда фойдаланишни тавсия қилади. Қайд этилганидек, бу кўл балчиқидан Самарқанд ва бошқа жойлардан келган кўпчилик кишилар фойдаланган. Кўллар, шунингдек, ўлка тоғ-кон маъмуриятининг кўшимча даромад манбаи ҳам ҳисобланиб, фойдаланиш учун бу ерлар ҳар йили 622 сўм ҳисобида ижарага берилган. Маҳаллий аҳоли 1 та ваннани 1,5 соатдан 3 соатгача, баъзи ҳолларда 2 та ваннани ижарага олишган. Сув остидаги ванналардан улар қуйидагича фойдаланишган: балчиқни қаттиқ қум-лойли жойигача кавлаб чуқурлик тайёрлашган, уни тузли эритма билан тўлдиришган. Бемор унга ётиб олган ва уни томоғигача балчиқ билан кўмишган. Бош тепароқ қилиб қўйилган [2, 25].

Тузкон кўли ҳақида бошқа маълумотлар ҳам учраб туради [3,166–167]. Жумладан, Тузкон кўли шифокор К.М. Афрамович томонидан батафсил ёритиб берилган. У Тузкон кўли балчиғи кимёвий таркибини Россия империясидаги шу турдаги даволаш масканлари билан қиёслаган. Бундай таққослаш натижасида шифокор Тузкон кўли балчиғи ўзининг таркиби жиҳатидан Қримдаги Сакс ва Хожибек курортларига яқин, деган хулосага келган. Шунингдек, баъзи касалликларда Тузкон кўли концентратли тузли ваннасининг терапевтик самараси ҳам юқори бўлган. Кўл энг кучли ва самарали сувли кўллар қаторига қўшилиб, Қарқара (натрий хлор 24%) ва Устьянцевский (27%) кўлидан кейинги ўринни эгаллаган ҳамда Тузкон кўлида ош тузи 16 фоизга тенг бўлган [4, 35]. Мақола муаллифи у ерда уч кун бўлиб, ушбу кўлнинг саломатлик учун фойдали бўлишига қарамай бу ерга одамлар нима сабабдан кам келишларини аниқлаб беради ҳамда кўлнинг саҳрода жойлашганлиги, ичимлик суви, яшаш жойи, томорқа, хайдалган ернинг йўқлигини сабаб сифатида кўрсатади. Бундан ташқари, кўл аҳоли пунктларидан узоқда бўлганлиги ҳам унга борувчи кишиларга ноқулайлик туғдирган. Масалан, Жиззах шаҳри 60 км ва Ширқўрғон қишлоғи 15-16 км узоқда жойлашган, ичимлик суви олинган қудуқ суви эса 12-13 км узоқликда жойлашган. Шунга қарамасдан, мазкур кўлга маҳаллий ва русийзабон аҳоли келиб туришган.

“Туркестанские ведомости” газетаси саҳифаларида Тузкон кўлига келадиган аҳоли сонини кўпайтириш мақсадида тадбиркорлар дўкон, новвойхона, қассобхона очса, шу билан бирга ижарага ўтовлар курса яхши бўлар эди, деган таклиф билан чиқади. Шу вақтгача бундай тадбиркор топилмаганлиги сабабли кўлнинг даволаш хусусиятларидан фойдаланиш йўлга қўйилмаганлиги танқид қилинади. Мақола муаллифи ўз танқидини ўлка тоғ-кон маъмуриятига йўллаган ва бу ишда ҳеч қандай олға қадам ташламаганликда тоғ-кон

маъмуриятини айблаган [5, 48]. 1908 йилга келиб “Ташкентский курьер” газетаси Тузкон кўлида курорт очилгани ҳақида хабар қилади.

XIX аср охирида Тошкент вилоятида ҳам минерал булоқлар мавжудлиги ҳақидаги маълумотлар мутахассислар томонидан қайд этилади. Жумладан, 1896 йил 28 июлда “Туркестанские ведомости” газетасида Тошкентдан 20-25 км. узоқликда И.И.Краузининг биридан узоқ бўлмаган масофада минерал булоқлар ўчоқларини очганлиги ҳақида хабар қилинади. Топилган булоқларнинг бири ўзидаги карбонат ангидрид миқдори билан эътиборга сазовор бўлиб, унинг суви жуда ёқимли экани билан Эссендуки сувларини эслатишини таъкидлайди. Муаллиф тадқиқот натижалари беморларни узоққа бормай даволанишига имконият беришига умид қилган.

Булоқ суви Тошкент кимё лабораториясида Н.Б.Тейх [6,28-32] томонидан таҳлил қилиниб, 1897 йилда “Туркестанские ведомости” газетаси саҳифаларида Туркистон ўлкасининг иссиқ ва совуқ сувли минералларга бой тузли булоқлар ҳақидаги маълумотлар берилди. Туркистоннинг барча вилоятларида минералга бой, шўр, шифобахш балчиқли булоқлар кўп бўлиб, улар асосан аҳоли пунктларидан узоқда бўлиб, тоғ йўллари орқали бориладиган масканларда жойлашган эди. Н.Б.Тейх томонидан Арасон-Булоқ, Жалолобод Аюб, Об шифо, Гулча каби булоқлар ўрганилган ва уларнинг физик-кимёвий тадқиқотлар натижалари келтирилган [7,128-129].

Касалликларни даволовчи дастлабки европача турдаги курорт Ўрта Осиёда “Янги” Марғилон ва Андижонда шифокор бўлиб ишлаган И.Бунин томонидан Кўкон уездида жойлашган Педовда 1881 йили ташкил қилинган. Педовдаги сув манбаларининг ҳарорати 20-20.5 градусни ташкил этган. Бу сув манбасини биринчи бўлиб химик Тейх 1880 йилда Тошкент кимё лабораториясида таҳлил этган [8, 30]. Бу ерда 8 та уй, ванна хона, ошхона ва хўжалик бинолари қурилган ҳамда боғ ташкил этилган. У ерга келувчи беморлар сони кўп бўлган ва даволаш яхши натижалар берган. Мазкур курорт уч йил фаолият юритган ва 1883 йилда Бунин вафотидан кейин курорт ўз фаолиятини тўхтатган [8, 32].

Мазкур курортни ташкил этиш учун И.Бунин давлатдан озроқ субсидия олади, аммо асосий маблағни ўз ҳисобидан ишлатади. Педовда олтингугурт, ишқорли булоқда 8 та ванна ҳамда 28 кичик хоналардан иборат уч қарқасли ёғоч уй қурдирди. Касалхона ҳудудида 12 мингга яқин турли дарахтлар экилди. Курорт 1883 йил И.Буниннинг ўлимига қадар фаолият юритди. 1885 йил бу ерда Жалолобод-Аюб ҳарбий-санитар станцияси барпо қилинди.

Ушбу жараёнда шифокор И.Д.Успенскийнинг ҳам сезиларли ролини айтиб ўтиш лозим. У 1892 йили Қора-Туба санитар-гигиеник станциясини ташкил қилган ва уни бир неча йиллар бошқарган. Унинг фикрича, бу станция иқлимий даволаш самарадорлиги бўйича Кисловодск станциясидан кейин иккинчи ўринда туради ва Россия империяси бошқа станцияларидан юқори турган. Станция қуйи лавозимдаги ҳарбийлар ва амалдорларни даволаш учун мўлжалланган бўлиб, турли касалликларни, яъни безгак, камқонлик, цинга (милк касаллиги), ўпка сурункали касалликларини даволаган. Масалан, 1895 йили станцияга даволаниш учун 60% безгак билан касалланган беморлар келишган. Станцияда икки нафар шифокор ишлаган ва улар ўз дорихоналарига эга бўлишган.

Бевосита Биринчи жаҳон уруши бошланганидан сўнг Россия империяси фуқаролари Германия ва Австро-Венгрияда даволаш курсини ўтай олмасликлари сабабли ҳукумат Россия империясида “даволаш жойлари” ни ташкил этиш масаласини кўтарди. 1914 йили Фарғона вилояти Ахсикент кўлига икки нафар олимдан ташкил этилган экспедиция ҳавода, сувда, балчиқда радон борлигини аниқлаш учун жўнатилди. Экспедиция қатнашчиларидан бири А.П.Смирновнинг фикрича, Ахсикент кўлида табиий радон эманаторийси борлиги аниқланган. У камдан-кам учраган ҳамда модда алмашинуви ва ревматизмни (бод) даволашда асосий восита ҳисобланган. Уни сунъий равишда ўрнатиш жуда қимматга тушган ва бундай эманаторийларда даволанишга фақат тор доирадаги бойларнинг қурби етган. Экспедиция аъзолари текширув натижасида кўпгина сабабларга кўра бу ерни муҳим курорт зонаси бўлишига асос борлигини аниқлашган, яъни бу ерда кимёвий таркиби бой балчиқ ва тузли сувлар бўлиши билан бирга ичимлик сувининг яқинлиги ҳам даволанувчи кишиларга

кулайлик яратарди [12, 44-46]. 1915 йили Давлат ер мулк департаменти томонидан бошқармага хат юборилиб, унда Россия империясида даволаш жойлари ташкил этиш ишига давлат даражасидаги вазифа сифатида қаралади. Шу сабабли Давлат ер мулк департаменти жойлардаги мавжуд курортлар, қимиз билан даволаш масканлари, иқлимий станциялар ва дала ҳовлилар ҳақида, шунингдек, шундай даволаш масканлари ташкил этилиши мумкин бўлган жойлар ҳақида маълумот жўнатишни сўрайди. Натижада Туркистон шифобахш булоқлари рўйхати қайта кўриб чиқилди. Мисол учун, Сирдарё вилояти барча уездлари бўйича алоҳида маълумот берилган. Чимкентлик ўрмончи маълумотларига кўра, бу ерда шифобахш булоқлар бўлмаган, бироқ қимиз билан даволаш кенг тарқалган бўлиб, безгак ва ўпка касалликлари қимиз билан муваффақиятли даволанган. Чилик-Бобосағанқўл қишлоғи атрофида балчиқ кўли ва Арансанбулоқ чашмаси, Амударё бўлими Мингбулоқ волостида “Соқоллибува” ва “Эранжи бува” балчиқ кўли, Ғазоли уездининг Орол денгизига яқин жойида бодни даволашда самарали бўлган балчиқли кўл очилган [13,52]. 1915 йили бу ерда Тошкент темир йўл бошқармаси бўлимида Алоқа йўллари вазирлиги хизматчилари учун балчиқ билан даволаш маскани очилди.

Оқ Терескен аччиқ- шўр балчиқ кўли Тошкент темир йўл Янгиқўрғон станциясига яқин жойлашган бўлиб, бод ва тери касалликларини даволаш бўйича маҳаллий аҳоли орасида машҳурлиги билан ажралиб турган. Бу кўлнинг шифобахш хусусиятлари тиббиёт ходимлари томонидан ҳам тасдиқланган. Масалан, Тошкент темир йўли шифокорлари томонидан бу кўл касалликларни даволашда ёрдам бериши ва ҳатто касалликдан тўлиқ фориг бўлиш ҳолатлари ҳақида маълумотлар келтиради. Ушбу кўл 130 гектар майдонга эга бўлиб, бу ер 1916 йилда кўчманчи аҳолидан тортиб олинган ва Ронко деган бир кишига ижарага берилган. Кўлнинг юқори шифобахшлиги, йўллардан узоқ бўлмаганлиги, дарё яқинлиги, ичимлик суви тизими мавжудлиги, яқин қишлоқдан озиқ-овқат билан таъминлаш имконияти, арзон ва керакли миқдордаги қимиз, Тошкент билан алоқа, буларнинг барчаси мутахассислар эътиборини тортган ҳамда бу ерда курорт ташкил этиб, унда ревматизмга чалинган ҳарбийлар ва ишчиларни арзонга даволашни кўзда тутган. Шу билан бирга ҳарбийлар учун бир нечта бепул жой ажратилиши режалаштирилган. Таъкидлаш лозимки, ташкил этилган курортларда ҳарбийлар ва маъмурият ходимлар даволанишган. Масалан, “Туркестанские ведомости” газетасининг ёзишича, қимиз билан даволаш касалхонасидан Бер Чоғур темир йўл ходимлари фойдаланиб, 1914 йилнинг уч ойида бу ерда 189 нафар темир-йўлчи беморлар даволанишган.

1917 йилгача Туркистон ўлкасида Ҳарбий санитария гигиеник станциялари фаолият кўрсатиб, уларнинг асосида 1917 йилдан кейин Чимён ва Жалолобод курортлари ташкил этилди. XX аср бошларида ўлкада курорт типигаги муассасалар ташкил этилди. Жумладан, Каспийорти вилоятида Темир йўлчиларга хизмат кўрсатиш учун Мўлла қора балчиқ билан даволаш курорти ҳамда Етгисув вилоятида Қизил Хоч жамияти томонидан Иссиқота, Етти Оғуз, Оқ сув каби бальнеологик курортлар ташкил этилди. Аммо бу курортларнинг бинолари, техник асбоб-ускуналари ҳамда техник хизмати талабга жавоб бермаган. Шунингдек, улар маълум бир муассасага хизмат қилганлиги учун кўп ҳолларда аҳолини ундан фойдаланиши имконияти чегараланган.

1917 йилгача Туркистонда Арасан булоқ, Олой, Болғали, Гарм Чашма, Кўтирбулоқ, Заркент манбалари, Қайнарбулоқ, Ўзчаксой, Педов ва Хўжаипак минерал манбалари аниқланган эди. Аммо юқорида номлари тилга олинган манбалардан фақат Педовдаги олтингургурт-водород сувидан фойдаланиш учун XIX асрнинг 80-йилларида И.Бунин томонидан бальнеологик курорт ташкил этилган эди [9, 30].

1917 йилдан кейин ўлкадаги сиёсий курашлар натижасида Жалолобод, Чимён, Мулла қора каби курорт жойлар ҳарбий ҳаракатлар доирасига кириб қолган эди. 1921 ва 1922 йилларда Жалолобод курорти фаолият юритмаган. 1923 йилдан вилоят маблағига 50 ўринли курорт ишини бошлайди [10, 27]. Ўрта Осиёда 1923 йилда Жалолобод ва Чимён курортлари РСФСР Соғлиқни сақлаш халқ комиссарлиги томонидан умумдавлат тизимига киритилди. Бу эса ўлка курортларига маълум миқдорда маблағ ажратиш имконини туғдирди [11, 2].

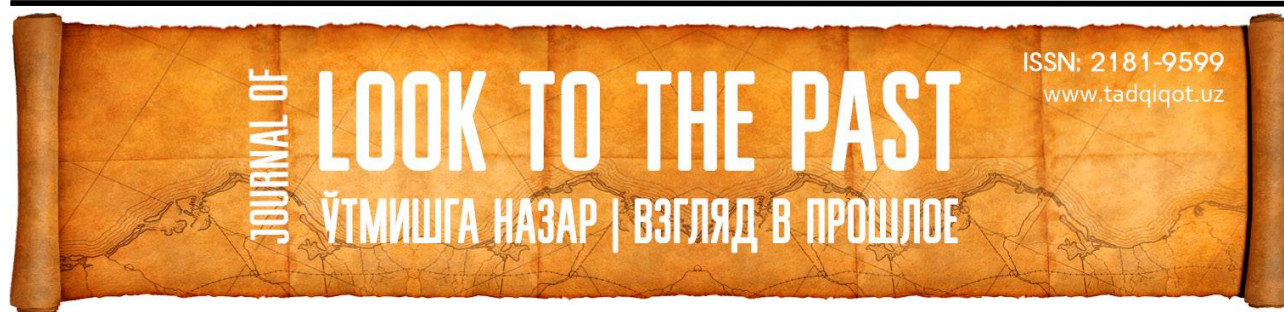
#### 4.Хулосалар:

Хулоса қилиб айтганда, Ўзбекистон ҳудудида қадимдан аҳоли минерал ресурсларга бой ҳудудлардан шифо маскани сифатида фойдаланган,табiiй омиллар, шифобахш сув ва лой, қуёш нури, тоза ҳаво ёрдамида даволаниб келган ва бу борада маълум анъаналарга эга бўлган. XIX аср охирларидан бошлаб мазкур шифобахш жойларни илмий асосда тадқиқ этиш ва санаториялар қуриш ишлари бошланди.

Натижада XX аср бошларида ўлкада курорт типигаги муассасалар ташкил этилди. Аммо бу курортларнинг асосий даволанувчилари юқори доирадаги амалдорлар, зодгонлар ҳамда харбий аскарлардан ташкил топган эди. Маҳаллий аҳоли эса бу масканларда даволанишга қурби етмаганлиги сабабли, ўзлари учун янги ўрганилмаган ҳудудлардаги табiiй омилларни излашга мажбур бўлган. Шунингдек, улар маълум бир муассасага хизмат қилганлиги учун қўп ҳолларда аҳолини ундан фойдаланиши имконияти чегараланган.

#### Иқтибослар/Сноски/References:


1. Sakirich P.P. Note on the Khazret-Ayub mineral springs // Turkestanские Vedomosti. - 1882. - No. 30
2. Ўз МА, Р.19-фонд, 1-рўйхат,36346-иш, 4-варақ.
3. Леонов Г. Соленые озера Самаркандской и Сырдарьинской областей / Сборник материалов для статистики Сырдарьинской области. – Ташкент, 1896. – С. 166–167.
4. Туркестанские ведомости. 1888. №20; Маев Н. А. Русский Туркестан. Вып.1. – М., 1872. – С. 35
5. Успенский И. Д. Кара-Тюбинская санитарно-гигиеническая станция / Справочная книжка Самаркандской области. – Самарканд, 1896. – С. 48.
6. Из Ташкентской химической лаборатории // Туркестанские ведомости. – 1874. – №26. – С. 28- 32
7. Тейх Н. Б. Исторический очерк устройство химической лаборатории и 25-летней её деятельности (19 декабря 1869 г – 1 января 1895 г). – Ташкент, 1897. – С. 128–129.
8. National Archive of Scientific, Technical and Medical Documents of Uzbekistan, fund 14, list 1, file 100, page 30, 32
9. National Archive of Scientific, Technical and Medical Documents of Uzbekistan, fund 14, list 1, file 525, page 30
10. Central archive of Uzbekistan fund 3040 , list 1, file 416, page 27
11. Central archive of Uzbekistan fund 737 , list 1, file 393, page 2
12. Central archive of Uzbekistan fund 17 , list 1, file 33935, page 44-46
13. Central archive of Uzbekistan fund 17 , list 1, file 33935, page 52



Дилафруз Ахмедова Хусан қизи,  
ЎЗР ФА, Тарих институти таянч докторанти  
e-mail: dili1111@mail.ru

### МАКТУБЛАР МАНБА СИФАТИДА

**For citation:** Dilafruz Akhmedova, LETTERS AS A SOURCE. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### АННОТАЦИЯ

Мақолада дипломатика соҳасининг тармоғи – эпистолография (хат ва мактубларни ўрганиш) йўналишига доир маълумотлар ўрин олган. Давлатчилигимиз тарихидаги “Хонликлар даври” номи билан муомалага кирган давр ёзишмалари Бухоро амирлиги, Хива ва Қўқон хонликларининг ўзаро алоқалари тарихини ёритишга ёрдам беради. Мангит, Қўнғирот ва Минг сулолаларининг ўзаро алоқаларининг тарихини ўрганишда мактублар манба сифатида аҳамиятга эга. Мактублар бир томоннинг иккинчи томонга ёзма равишда қилинган мурожаати ҳисобланади. Унда бир ёки бир неча воқеа- ҳодиса тафсилотлари хабар орқали маълум қилинади. Мактублар вазифасига кўра, бир неча турларга бўлинади. ЎЗМА фондларида сақланаётган расмий ҳужжатларнинг аксари қисми ҳукмдор ва давлат амалдорлари ўртасида битилган мактублар саналади. Мактуб матни муншийлар томонидан тайёрланган. Хонликлар даври тарихининг сиёсий-иқтисодий ва маданий ҳаёти ҳақида мактублар бирламчи манба сифатида маълумот беради.

**Калит сўзлар:** Ўрта Осиё хонликлари, эпистолография, архив, мунший, мактуб, тарассул, муншаот, халқаро ёзишма, протокол, эсхотокол, девонбеги, қушбеги, агентура

Дилафруз Ахмедова Хусан қизи,  
Базовый докторант института истории  
Академии наук Узбекистана  
e-mail: dili1111@mail.ru

### ПИСЬМА КАК ИСТОЧНИК

### АННОТАЦИЯ

В статье содержатся сведения о области дипломатики – области эпистолографии (изучение писем и писем). Периодическая переписка в истории нашей государственности под названием «Эпоха ханств» способствует освещению истории взаимоотношений Бухарского эмирата, Хивинского и Кокандского ханств. Письма имеют значение в качестве источников для изучения истории взаимоотношений династий Мангит, Кунгират и Мин. Письма являются письменным обращением одной стороны к другой. Подробности одного или нескольких событий сообщаются сообщением. В соответствии с задачами письма делятся на несколько видов. Большая часть официальных документов, хранящихся в фондах УИС, перечисляет

письма, составленные между правителями и государственными чиновниками. Текст письма подготовлен пользователями. Письма о политико-экономической и культурной жизни периода ханств информируют как первичный источник.

**Ключевые слова:** эпистолография, архив, письмо, ханства Средней Азии, тарассул, муншаат, международная переписка, протокол, есхотокол, диванбеги, кушбеги, агентские сообщения

**Dilafroz Akhmedova,**  
Basic doctoral student of Institute  
of History of the Academy of  
Sciences of Uzbekistan  
e-mail: dili1111@mail.ru

## LETTERS AS A SOURCE

### ABSTRACT

The article contains information about the field of diplomacy – the field of epistolography (study of letters and letters). Periodic correspondence in the history of our statehood called "The Age of the Khanates" contributes to the coverage of the history of the relationship between the Bukhara emirate, the Khiva and Kokand Khanates. The letters have implications as sources for studying the history of the Mangit, Kungirat and Ming dynasties' relationships. Letters are a written appeal from one side to the other. Details of one or more events are reported by the message. According to the tasks, letters are divided into several types. Most of the official documents held by the UIS funds list letters drawn up between rulers and government officials. The text of the letter was prepared by users. Letters on the political, economic and cultural life of the khanate period are informed as the primary source

**Index Terms:** epistolography, archive, letter, khanates of Central Asia, tarassul, munshaat, international correspondence, protocol, eskhotokol, divanbegi, kushbegi, agency messages

### 1. Долзарблиги:

Мактубларни тарихий манба сифатида ўрганиш муҳим. Ўрта асрлар даврида мактублар алоқа воситаси бўлиб қилган. Бир манзилдан иккинчи манзилга маълумот ёки хабар ёзма равишда етказилган. Ўрта аср ёзма битикларининг аҳамияти шундаки, унда бирон-бир тарихий воқеа билан боғлиқ жараёнлар акс этган бўлади. Икки томон (хабар юборувчи ва уни қабул қилувчи)нинг воқеа-ҳодисаларга муносабати мактуб орқали билдирилган. Мактублар ҳукмдордан ҳукмдорга, амалдордан амалдорга ёки бирон тарихий шахсларга ёзилган бўлади. Мактублар вазифасига кўра, бир неча турларга бўлинади. Мактубларнинг тарихий манба сифатида аҳамияти шундаки, унда тарихий сана қайд этилган бўлиб, мактуб йўлланилаётган ва қабул қилаётган томон манзили аниқ кўрсатилади. Унда ҳукмдор шахси ва унинг фаолияти билан боғлиқ эпитет сифатлар келтирилади. Шунингдек, мактубда давлат лавозимида фаолият юритган амалдорлар фаолияти ҳақида ҳам сўз юритилади. Ёзишмалар тарихий манба сифатида ўрганилаётган давр сиёсий-ижтимоий ва иқтисодий ҳаёти очиб беришга хизмат қилади.

### 2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Мақолани тайёрлашда тарихий мактубларни аниқлаш, уларни туркумлаш, манба маълумотларини бир-бири билан солиштириш, сифат ва миқдор жиҳатидан уларни таҳлил қилиш усулларидан фойдаланилди.

Манбашунослик соҳасида Б.А. Аҳмедов, Т.С. Саидкулов томонидан ёзилган ўқув услубий нашрлар ҳозирги кун қадар назарий жиҳатдан фундаментал тадқиқот вазифасини ўтаб келмоқда [2]. А. Мадраимов, Г. Фузаиловаларнинг манбашунослик фани ва унинг методологик асосларига оид қўлланмаси манбаларни ўрганиш ва улардан фойдаланишнинг усулларини ўргатишга ёрдам беради [6.10]. Ўрта аср ҳужжатшунослик масалаларига оид О.Д. Чехович, Б.А. Казаков ва яна бир қанча олимлар асарларида хат-ҳужжатнинг турлари, улар

билан ишлаш йўриқлари кўрсатиб ўтилган [17]. Хонликлар даври дипломатик муносабатлар бўйича бир қанча тадқиқотлар амалга оширилган бўлиб, Д. Валиева, Н. Полвонов, Ф. Отахонов, М. Мубинов, С. Исроилов, Н. Аллаева, Г. Султоноваларнинг изланишлари шулар жумласига киради [3]. Уларнинг тадқиқотлари ёзма манбалар асосида ёритилганлиги билан аҳамиятлидир. Ваҳоланки, ушбу хонликлар ўртасидаги дипломатик ёзишмалар алоҳида комплекс тарзда ўрганилмаган. Шу боис, мактубларни манба сифатида ўрганиш асосий мақсад қилиб олинди.

### **3.Тадқиқот натижалари:**

Эпистолография (мактублар билан ишлаш) дипломатика соҳасининг тармоқларидан бири саналади [18, 236]. Хабар етказувчи мактублар манба сифатида муҳим аҳамиятга эга [6,14]. Мактубларни ўрганишда тарих илмининг палеография, сфрагистика соҳалари ютуқларига таяниб иш кўриш мақсадга мувофиқ. Палеографик жиҳатдан мактубни ўрганиш, хат қоғозининг сифатини ва ундаги ёзувларнинг шаклини аниқлаштиришга ёрдам беради. Масалага сфрагистик жиҳатдан ёндошув бевосита мактубга босилган муҳр эгасининг номи ва унга берилган ваколатларни кўрсатиб беради. Мактубот соҳасини ёндош фанлар билан биргаликда ўрганиш мактублар ҳақида билимларни кенгайтириб, унинг асл моҳиятини англашга ёрдам беради. Ўрта аср мактублари хатининг шаклидан, ҳажмидан қатъий назар, алоқа воситаси вазифасини бажарган.

Мавзуни ўрганиш доирасида бир қанча тадқиқотлар олиб борилган бўлса-да бироқ, Бухоро амирлиги, Хива ва Қўқон хонликларининг ўзаро алоқалари тарихига оид Ўзбекистон Миллий архивида [11], Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти фондларида [7] сақланиб келинаётган мактублар тўлиқ равишда тадқиқот доирасига тортилмаган. Олиб борилган изланишлар натижаси, мактубларни ўрта аср давр тарихини ўрганишда муҳим аҳамиятга эга эканлигини кўрсатди.

Хонликлар даври ёзишмаларини ўрганишда аввало, ёзишма турларини аниқлаб олиш зарур. Ўрта аср дипломатикасида ёзишмалар махсус тарассул ёки мурасалат деб номланган жанрда ёзилган [9,94]. Мактублар вазифасига кўра, муншаот, мактубот, иншо, нома каби номлар билан юритилган. Хонликлар ўртасидаги ёзишмалар халқаро, маҳаллий ва шахсий ёзишма турларига бўлинганлиги билан хусусиятланган [9,97].

Халқаро ёзишмалар саройининг энг нуфузли котиблари ва муншийлари томонидан чиройли ҳуснихатда, сифатли қоғозларга форсий ва туркий тилларда битилган. Расмий ҳужжатларни ўрганишнинг методикаси [5] мактубларни муқаддима (протокол), асосий қисм ва хотима (эсхотокол) қисмлардан ташкил топганлигини кўрсатади [4,56]. Ўзбекистон Миллий архивининг И-125 жамғарма остидаги “Хива хонлиги девонхонаси”даги мактуб намуналари юқоридаги сингари қисмлардан иборат бўлган. Мактубларда: Ўрта Осиё хонликларининг сиёсий ва ижтимоий ҳаёти, хонликларининг ўзаро алоқалари, минтақда содир бўлаётган воқеалар ва Россия империясининг босқинчилик ҳаракатларига оид маълумотлар мавжуд. Турли мавзу ва йўналишдаги ушбу мактублар тарихий воқеликнинг тўлиқ манзарасини чизиб беролмайди [1,33]. Уларни батафсил ўрганиш учун даврнинг турдош манбаларига мурожаат этиш лозим.

Турли мавзуларга оид ҳужжатларни миқдор ва мазмун (контент-тахлил) жиҳатидан саралаб олиш амалий манбашуносликнинг муҳим вазифалари саналади. “Хива хонлиги девонхонаси” жамғармасида Хива, Бухоро ва Қўқон хонликлари алоқаларига оид 200 яқин мактублар сақланади, албатта бундай рақамлар тадқиқотнинг миқдорий тузулмасини кўрсатиб беради. Ҳужжатларни сиёсий, ижтимоий, иқтисодий ва дипломатик қисмларга ажратиб олиш орқали мавзуни мазмунан ёритиш мумкин. Ўрганилаётган ҳужжатлар орасида ҳукмдорлар ўртасида ва махсус вакиллар томонидан ҳукмдорларга юборилган мактублар мавжуд бўлиб, улар жамғарманинг аксар қисмини ташкил этади.

Ўрта асрлар мактуб ёзиш аъёнасига кўра, ҳукмдорлар ўртасида ёзилган мактубларда хабардан кўзланган мақсад тўлиқ равишда ифода этилмагани кўзга ташланади. Табиийки, хабарларнинг хавфсизлиги таъминлаш мақсадида хабар мазмуни хатни етказувчи элчининг сўзи орқали маълум қилинган. Яширин мазмундаги хатлар давлатлар ўртасидаги алоқаларни



таъминлашга хизмат қилишни англатса-да, махфийлик ҳолати тадқиқотчига етарли даражада кийинчилик туғдиради. Мақтубнинг мазмунини билиш учун иккинчи турдаги яъни махсус вакиллар ёки жосуслар томонидан қолдирилган хабарларга таяниб иш кўриш, масаланинг ечимига ёрдам беради.

Архив ҳужжатларининг хронологик даври XIX асрнинг 40-70 йилларини ўз ичига олади. Хива ва Бухоро хонликлари муносабатларини ёритувчи мақтублар мавзу доирасидан келиб чиқиб қуйидагича таснифланади: 1) ҳукмдорлар ўртасида ёзилган мақтублар, 2) Хива хонлиги девонбеги, қушбеги ва меҳтар оғасига Бухоро ҳудудидаги вакиллар томонидан юбирилган мақтублар 3) агентура хабарлари 4) Абдумалик Тўранинг озодлик ҳаракатига доир мақтублар 5) Бухоро ва қўшни ҳудудларда содир бўлаётган сиёсий жараёнлар ҳақида Хива хонлигига ёзилган мақтублар 6) Хива ва Бухоро ҳудудларида аҳолининг иммиграция масаласига оид мақтублари 7) Хива ва Бухоро хонлиги ҳудудларида “қўзғолончилик ва оломончилик” фаолияти тўғрисидаги хатлар.

Шунингдек, Хива хонлигининг Қўқон хонлиги билан ўзаро муносабатларига доир хатлар йиғиндиси ҳам архив ҳужжатлари йиғмасида ўрин олган. Улар: 1) ҳукмдорлар ўртасидаги ёзишмалар 2) Хива хонлиги вакиллари томонидан Қўқондаги вазиятлар ҳақидаги мақтублар 3) Хива хонлигида яшовчи қўқонликларнинг Хива хонидан моддий ёрдам сўраб ёзган мақтублари 4) Хива ва Қўқон хонликлари ўртасидаги муносабатларда элчиларнинг вазифалари хусусидаги хатлардан иборат.

Юқорида қайд этиб ўтганимиздек, ҳукмдорлар ўртасидаги ёзишмалар асосан халқаро аҳамиятга эга бўлиб, моҳир хаттотлар томонидан ёзилган. Мақтубнинг муқаддима қисмида ҳукмдорларга алқов эпитети ва мақтовлар ёзилганлигини кузатиш мумкин. Мақтубда хусусан адресат ўртасидаги ёзишмаларда “тоғамиз”, “биродаримиз”, “инимиз” каби сўзларнинг келиши, уларнинг қон-қариндошлик ёки яқин қўшничилик муносабатларини англатади. Архив фондларида ҳукмдорлардан Хива хонлари Раҳимқулихон (1842-1846), Муҳаммад Аминхон (1846-1855) Саййид Муҳаммадхон (1856-1864), Муҳаммад Раҳимхон II (1864-1910) нинг Бухоро амирлари Насруллохон (1827-1860), амир Музаффар (1860-1885) лар билан олиб борган ёзишмалари мавжуд [13]. Шулар орасида Хива хони Саййид Муҳаммадхонга Қўқон хони Султон Саййид Муҳаммад (1863-1865) нинг юборган хати чиройли дастхати ҳамда мақтуб қоғозининг сифати аълолиги билан ажралиб туради. Муқаддима қисми заррин харфлару, рангдор бўлганлиги кишини диққатини ўзига тортади [16].

Мақтубларнинг сон жиҳатдан кўпчилик қисмини ташкил этувчи “махсус вакиллар” [8] ҳисоботларида давлатлар ўртасидаги муносабатлар ва мазкур муносабатларга таъсир кўрсатувчи ташқи омиллар [10] қайд этилган. Ушбу хатлар ёзилиши услубига кўра, махсус шакллар (формуляр) ва мурожаатларга асосланган. Мақтублар матнини ўрганиш натижасида аморатпаноҳ титули билан битилган мақтуб девонбеги, парвоначи, иноққа тегишли эканлигига амин бўлинди. Мақтубда вазоратпаноҳ титулининг қўлланилиши - оталиқ, кулли қушбеги каби мансаб эгаларига мақтуб мансублигини маълум қилади [9,102].

Мақтубларда хонликлар ўртасидаги ёзишмалардан ташқари, минтақада содир бўлаётган воқеа ҳодисаларга оид маълумотлар ҳам ўрин олган. Россия империясининг босқинчилик ҳаракатларини ёритувчи мақтубларда Бухоро амири Музаффарнинг давлат бошқарувида ўз амалдорларидан Шукурбий иноқга маслаҳат солиб фикр сўраганлиги келтирилган. Унда: “Шукурбий иноқ: Хива, Қўқон ва Қобулга элчи жўнатиб улардан кўмак сўрашни, русларга берилаётган тангаларни кўмакчи лашкарларга сарф қилиш лозимлиги тўғрисида” сўз юритилган. Мақтуб мазмунидан босқинчиликни олдини олиш учун биргалашиб ҳаракат қилишга ундовчи фикрлар берилганлиги маълум бўлади [15].

Архив ҳужжатлари орасида Қўқон хони Султон Саййид Муҳаммадхонинг Хива хони Саййид Муҳаммадхонга йўллаган мақтуби учрайди. Русларга қарши ҳарбий ёрдам сўраб ўз элчиларини Рум халифаси юбораётгани, уларни Хоразм ҳудудидан сиҳат-саломат кузатиб қўйишини мурожаат қилиб сўрагани мақтуб мазмунидан аён бўлади [16]. Шу мазмундаги мақтублар Россия империя қўшинларига қарши курашган Абдумалик тўра фаолиятида ҳам ўз аксини топган [12]. Бухоро амирлиги ҳудудидан чиқиб, аввал Хивада, ундан сўнг Қошғарда

паноҳ топиб, ўзининг ҳарбий ҳаракатларини олиб борганлигини мактуб мазмунидан билиб олиш мумкин. Мазкур хатларнинг аксарият қисмида Россия империяси боққинчилик ҳаракатлари акс эттирилган ва ушбу масалага хонликларнинг муносабатлари билдирилган.

Шунингдек, мактубларда кўшни давлатлар ўртасидаги иммиграция масалалари бўйича кизиқарли маълумотлар келтирилган. Бундан ташқари, озиқ - овқат масаласи ва унинг ҳисоби бўйича фактик маълумот эътиборни тортади. Унда келтирилишича, “ғалла ва жўхори (бир ботмон оғирликдаги ҳисоб бўйича) 11 танга, буғдой уни 15 танга, беренжи (гуруч) 34 танга, кунжут 40 танга”га баробар” [14] бўлган. Мавжуд маълумотлар ўрта асрлар даври иқтисодий ҳаётини ўзида акс эттирганлиги билан қимматлидир.

#### 4.Хулосалар:

Сўнгги ўрта асрлар даврига оид мактубларнинг миқдор жиҳатдан кўплиги аниқланди. Хон ва турли мансаб эгалари томонидан битилган ўнлаб мактублар тадқиқотимиз доирасига тортилди.

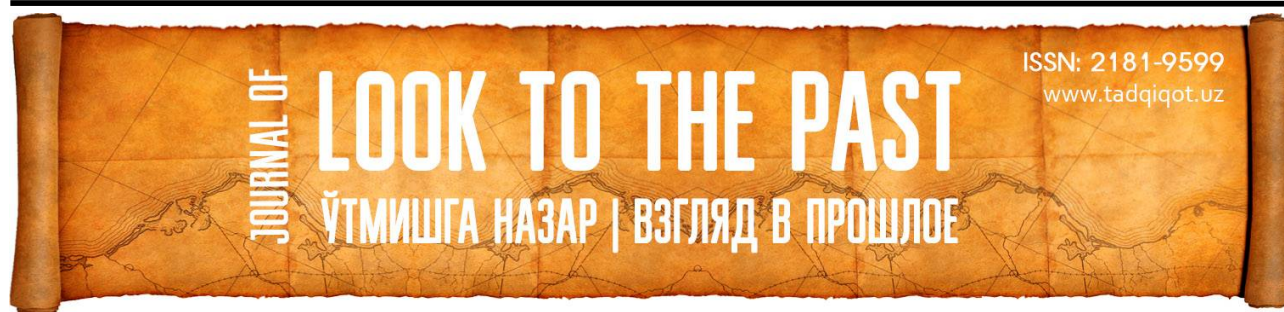
Мактублар хабар етказиш вазифасига кўра: иноятнома, ихлоснома, фатхнома, тахниятномалардан иборат бўлган. Ҳукмдорлардан ҳукмдорга, амалдордан амалдорларга ёзилган хатлар ўрта аср давлатчилиги бошқарувида муҳим ўрин тутганлигини кўрсатади. Хулоса ўрнида, хабар етказувчи ва маълумот беручи мактублар, ўрта асрлар даври тарихини ёритишда хусусан, хонликлар ўртасидаги ўзаро алоқаларни ва сиёсий, ижтимоий-иқтисодий масалаларни ёритишда муҳим манба бўлиб хизмат қилади.

#### Иқтибослар/Сноски/References:

1. Аллаева Н. Хива хонлигининг дипломатияси ва савдо алоқалари (XVI – XIX асрлар). Тошкент: Академнашр, 2019. – Б. 33.( Allaeva N. Diplomacy and trade relations of the Khanate of Khiva (XVI - XIX centuries). Tashkent: Akademnashr, 2019. –P. 33.)
2. Аҳмедов Б.А.Ўзбекистон тарихи манбалари. - Тошкент: Ўқитувчи. 2001. - Б – 13-20; Саидкулов Т.С. Ўрта Осиё халқлари тарихининг тарихнавислигидан лавҳалар. - Тошкент: Ўқитувчи. 1993. – Б. 3-9. (Ahmedov B.A. History sources of Uzbekistan. - Tashkent: O'qituvchi. 2001. –P. 13-20; Saidkulov T.S. Clips from the historiography of the history of the peoples of Central Asia. - Tashkent: O'qituvchi 1993. –P. 3-9.)
3. Валиева Д. XIX асрнинг биринчи ярмида Бухоро ва Хиванинг ташқи иқтисодий алоқаларига доир (Архив ҳужжатлари асосида) // Шарқшунослик. – Тошкент, 1997. № 8, - Б. 162-169; Тилолов Ш. Амир Ҳайдар мактублари тарихий манба сифатида // Шарқшунослик. – Тошкент, 1997. №8. – Б. 11-18; Ўзбек дипломатияси тарихидан. (тарихий очерк ва лавҳалар) / М.М. Хайруллаев таҳрири остида. - Т.,2003. - 374 б.; Муталов О. Хива хонлиги Оллоқулихон даврида / Масъул муҳаррир Б.Маннонов. – Тошкент, 2005. – 142 б.; Отахонов Ф. Қўқон ва Хива хонликлари ўртасида 1821 йилда тузилган ҳарбий иттифоқ ва унинг оқибатлари (“Шоҳномаи нусратпаём” маълумотлари таҳлили) // Ўзбекистон тарихи. 2012. № 2. – Б. 24-34; Полвонов Н. Қўқон ва Хива хонликларининг ўзаро элчилик алоқалари тарихига доир (XIX аср) Ўзбекистонда элчилик хизмати тарихидан: талқин ва таҳлил. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари тўплами. – Тошкент, 2017. – Б. 176-188. Мубинов М.А. Из истории внешних отношений Бухарского эмирата (XVIII-XIX века) // ЗНАНИЯ И НАУКА В СУРХАНДАРЬЕ. 2020. № 1. – С. 36-39. Mubinov M.A. From the history of foreign relations of the Emirate of Bukhara (XVIII-XIX centuries) // KNOWLEDGE AND SCIENCE IN SURKHANDARYA. 2020. No. 1. - S. 36-39; Исроилов С. Об отношениях Бухарского эмирата с Кокандским ханством // <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-otnosheniyah-buharskogo-emirata-s-kokandskim-hanstvom-1>. - С. 288-295; Аллаева Н. Хива хонлигининг дипломатияси ва савдо алоқалари (XVI – XIX асрлар). Тошкент: Академнашр, 2019. – 496 б.; Sultonova G. Insha' collections in Uzbekistan: a comparative analysis (in the context of the international relations of the Bukhara Khanate) // Proceedings of the XIIth Conference of the European Society for Central Asian Studies. Central Asian: A

- Maturing Field / Editors: A Morrison and S.Saxena. – Cambridge, UK, September 2011. – P.205-217; Ўша муаллиф. Расмий ҳужжатларда Бухоро ва Хива муносабатларининг акс этиши: талқин ва таҳлил // Мерос. № 1. – Тошкент, 2018. – Б. 72-83. Темиров Ф., Холиқова Н. Бухоро амирлигида ташқи сиёсат ва дипломатиянинг ривожланиши тарихидан // Scientific progress. Volume 2, issue 1, 2021. – Б. 1276-1282. (Valieva D. On the foreign economic relations of Bukhara and Khiva in the first half of the 19th century (based on archive documents) // Oriental Studies. - Tashkent, 1997. No. 8, - B. 162-169; Tilovov Sh. Amir Haydar's letters as a historical source // Oriental studies. - Tashkent, 1997. #8. - B. 11-18; From the history of Uzbek diplomacy. (historical essay and plates) / M.M. Under the editorship of Khairullaev. - T., 2003. - 374 p; Mutalov O. Khiva Khanate under Ollokuli Khan / Editor-in-Chief B. Mannonov. - Tashkent, 2005. - 142 p.; Otakhanov F. The military alliance established in 1821 between the Kokan and Khiva khanates and its consequences ("Shahnomayi nusratpayom" data analysis) // History of Uzbekistan. 2012. No. 2. – B. 24-34; Polvonov N. On the history of diplomatic relations between the Kokan and Khiva khanates (XIX century) from the history of the embassy service in Uzbekistan: interpretation and analysis. A collection of materials of the republican scientific-practical conference. - Tashkent, 2017. - B. 176-188; Mubinov M.A. From the history of foreign relations of the Emirate of Bukhara (XVIII-XIX centuries) // KNOWLEDGE AND SCIENCE IN SURKHANDARYA. 2020. No. 1. - S. 36-39; Isroilov S. On the relations of the Emirate of Bukhara with the Kokand Khanate // [https://cyberleninka.ru/article/n/ob-otnosheniyah-buharskogo-emirata-s\\_kokandskim-hanstvom-1](https://cyberleninka.ru/article/n/ob-otnosheniyah-buharskogo-emirata-s_kokandskim-hanstvom-1). - pp. 288-295; Allaeva N. Diplomacy and trade relations of the Khanate of Khiva (XVI - XIX centuries). Tashkent: Akademnashr, 2019. - 496 p; Sultonova G. Insha' collections in Uzbekistan: a comparative analysis (in the context of the international relations of the Bukhara Khanate) // Proceedings of the XIIth Conference of the European Society for Central Asian Studies. Central Asian: A Maturing Field / Editors: A Morrison and S.Saxena. – Cambridge, UK, September 2011. – P.205-217; That auth.Reflection of relations between Bukhara and Khiva in official documents: interpretation and analysis // Heritage. No. 1. - Tashkent, 2018. - B. 72-83; Temirov F., Kholikova N. From the history of the development of foreign policy and diplomacy in the Bukhara Emirate // Scientific progress. Volume 2, issue 1, 2021. – P. 1276-1282.)
4. Казаков. Б.А Документальные памятники Средней Азии. – Ташкент: Узбекистан, 1987. – С. 56. (Kazakov. B.A Documentary monuments of Central Asia. - Tashkent: Uzbekistan, 1987. - P. 56.)
  5. Кобак И. В Письма как исторический источник: задачи и приемы изучения. // Вестник СПбГУ. Сер. 2. 2012. Вып. 2; Пронштейн А.П., Кияшко В.Я. Вспомогательные исторические дисциплины. Учеб. Пособие для студентов ист. фак-тов пед ин-тов. – Москва, 1973. – 112 с. (Kobak I. V Letters as a historical source: tasks and methods of study. // Bulletin of St. Petersburg State University. Ser. 2. 2012. Issue. 2; Pronstein A.P., Kiyashko V.Ya. Auxiliary historical disciplines. Proc. Allowance for students ist. facts ped in-comrade. - Moscow, 1973. - 112 p.)
  6. Мадраимов А, Фузаилова Г. Манбашунослик. - Тошкент: Фан, 2007. – Б. 8-10, 14 бетлар. (Madraimov A, Fuzailova G. Source studies. - Tashkent: Science, 2007. - Pages 8-10, 14.)
  7. Мактубот, муншаот ва маншурот. ЎзРФА ШИ қўлёзмаси, инв. №289; Мактуботи Амир Ҳайдар. ЎзРФА ШИ қўлёзмаси, инв. № 292/I; Муншаот ва ёрлиқот. ЎзРФА ШИ қўлёзмаси, инв. № 300/III. Муншаот ва ёрлиқот. ЎзРФА ШИ қўлёзмаси, инв. № 302/II. (Maktubat, Munsha'at wa Munshurat, IOSRUz, suppl. 289; Maktubati Amir Haydar, IOSRUz, suppl. 292/I; Munsha'at wa Yarliqat, IOSRUz, suppl. 300/III; Munsha'at wa Yarliqat, IOSRUz, suppl. 302/II.)
  8. Махсус вакиллар – ушбу сўз ортида давлат амалдорлари (девонбеги, кушбеги) нинг ишончли вакиллари турган бўлиб, улар ўзга юртдаги хабарларни ватанларига етказиб турган. (Special representatives are the trusted representatives of state officials (devanbegi, qushbegi) behind this word, who conveyed news to their homeland from abroad.)


9. Султонов Ў. “Мусулмон мамлакатлари дипломатикаси” ўқув қўлланма. – Тошкент, Наврўз, 2019. – Б. 94, 97, 102 бетлар. (Sultanov O'. Study guide "Diplomacy of Muslim countries". - Tashkent, Navruz, 2019. - Pages 94, 97, 102.)
10. Ташқи омиллар - Бунда хонликлар алоқаларига таъсир кўрсатган Англия, Россия, Эрон, Афғонистон каби давлатларнинг сиёсий ҳаракатларини келтиришимиз мумкин. (External factors - it is possible to mention the political actions of countries such as England, Russia, Iran, Afghanistan, which affected the relations of the Khanate.)
11. Ўзбекистон Миллий архиви (ЎзМА), Хива хонлиги девонхонаси ҳужжатлари, И-125-фонд, 2-рўйхат, 220-244 йиғмажилдлар. (National Archives of Uzbekistan (UzMA), Khiva khanate cabinet documents, fund I-125, list 2, collections 220-244.)
12. ЎзМА, И-125-фонд, 2-рўйхат, 226-йиғмажилд, 1-3-варақлар; 228-йиғмажилд, 1-5-варақлар; 229-йиғмажилд, 1-варақ. (UzMA, fund I-125, list 2, collection 226, P. 1-3; Collection 228, P. 1-5; Collection 229, P. 1)
13. ЎзМА, И-125-фонд, 2-рўйхат, 220-йиғмажилд, 1-24 варақлар. (UzMA, fund I-125, list 2, collection 220, P. 1-24)
14. ЎзМА, И-125-фонд, 2-рўйхат, 220-йиғмажилд, 6-варақ. (UzMA, fund I-125, list 2, collection 220, P.6)
15. ЎзМА, И-125-фонд, 2-рўйхат, 225-йиғмажилд, 18-варақ. (UzMA, fund I-125, list 2, collection 220, P.18)
16. ЎзМА, И-125-фонд, 2-рўйхат, 240-йиғмажилд, 1-3 варақлар. (UzMA, fund I-125, list 2, collection 220, P.1-3)
17. Чехович О.Д. Задачи среднеазиатской дипломатики // Народы Азии и Африки, 1969, № 6, – С. 75-82; Кучина Т. Г. К изучению эволюции эпистолярных источников второй половины XIX — начала XX в. // Актуальные проблемы источниковедения истории СССР, специальных исторических дисциплин и их преподавание в вузах: Тезисы докладов III Всесоюзной конференции (Новороссийск, 1979). Ч. 2. М.: Институт истории, 1979. С. 219–224; Григорьев Л. П. Дополнение к «Монгольской дипломатике» в кн.: Историография и источниковедение стран Азии и Африки. Вып. VI, изд. ЛГУ, 1982, – С.28-52; Казаков. Б.А Документальные памятники Средней Азии. – Ташкент: Узбекистан, 1987. – С 87; Прохоров Е.И. Издание эпистолярного наследия // Вопросы текстологии. М.: Изд-во АН СССР, 1964. Вып.3 С. 6-60; Смирнова Л.Н. Типы и виды изданий эпистолярного наследия // Вопросы текстологии. М.: Изд-во АН СССР, 1964. Вып. 3. С. 182-225. Султонов Ў. “Мусулмон мамлакатлари дипломатикаси” ўқув қўлланма. – Тошкент, Наврўз, 2019. - 188 б. (Chekhovich O.D. Tasks of Central Asian diplomacy // Peoples of Asia and Africa, 1969, No. 6, - С. 75-82; Kuchina T. G. To the study of the evolution of epistolary sources of the second half of the 19th - early 20th centuries. // Actual problems of source studies of the history of the USSR, special historical disciplines and their teaching in universities: Abstracts of the III All-Union Conference (Novorossiysk, 1979). Part 2. М.: Institute of History, 1979. S. 219–224; Grigoriev L.P. Supplement to the "Mongolian diplomacy" in the book: Historiography and source study of Asian and African countries. Issue. VI, ed. Leningrad State University, 1982, - S.28-52; Kazakov. B.A Documentary monuments of Central Asia. - Tashkent: Uzbekistan, 1987. - С 87; Prokhorov E.I. Edition of the epistolary heritage // Questions of textology. М.: Publishing House of the Academy of Sciences of the USSR, 1964. Issue 3, pp. 6-60; Smirnova L.N. Types and types of editions of the epistolary heritage // Questions of textology. М.: Publishing House of the Academy of Sciences of the USSR, 1964. Issue. 3. S. 182-225; Sultanov O'. Study guide "Diplomacy of Muslim countries". - Tashkent, Navruz, 2019. - 188 p.)
18. Эпистолагафия(юн.хат, мактуб, нома) хат, нома шаклида яратилган турли хил асарлар ва ҳужжатлар. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. 10 – жилд, Давлат илмий нашриёти, 2005. – Б. 236. (Epistolography- (greek. letter) various works and documents created in the form of letter. National Encyclopedia of Uzbekistan. 10 - volume, State Scientific Publishing House, 2005. – P. 236.)



**Oxunjon Axmat o'g'li Boboqulov,**  
Buxoro davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

**MUSTAQIL KONGO DAVLATINING SSSR BILAN DIPLOMATIK ALOQALARI**  
(davriy matbuot gazetalari tahlili asosida)

**For citation:** Okhunjon A. Babakulov, DIPLOMATIC RELATIONS OF THE INDEPENDENT STATE OF THE CONGO WITH THE SSSR (based on the analysis of periodicals). Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

**ANNOTATSIYA**

Ushbu maqolada Kongo davlatining mustaqillikga erishish jarayonida rivojlangan mamlakatlar bilan olib borgan diplomatik aloqalari xususida davriy matbuot gazetalari tahlili asosida fikr yuritiladi. O'tgan asrning 50-60 yillarida Afrika qitasida sodir bo'layotgan geosiyosiy jarayonlar dunyo rivojlangan davlatlarning nazaridan chetda qolmadi. Natijada, mintaqa mamlakatlari birin-ketin iqtisodiy jihatdan rivojlangan mamlakatlarning tasiriga tusha boshladi. Mintaqaviy, etnik va konfessial mojarolar qita davlatlarining asta-sekin mustaqil bo'lishiga olib keldi. Bunday jarayonlar Kongo davlatiga ham o'zining bevosita tasirini ko'rsata boshladi.

**Kalit so'zlar:** Kongo, Afrika, "Qizil O'zbekiston", M.Dejan, A.A.Gromiko, intervensiya, integratsiya, globallashuv, diplomatiya, David Dako.

**Охунжон Бабакулов,**  
Преподаватель Бухарского государственного  
педагогического института

**ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ НЕЗАВИСИМОГО ГОСУДАРСТВА**  
**КОНГО С СССР (на основе анализа периодических изданий)**

**АННОТАЦИЯ**

В данной статье рассматриваются дипломатические отношения государства Конго с развитыми странами в процессе обретения независимости на основе анализа периодических изданий. Геополитические процессы, происходящие на Африканском континенте в 50-60-е годы прошлого века, не остались незамеченными развитыми странами мира. В результате страны региона стали одна за другой попадать под влияние экономически развитых стран. Региональные, этнические и конфессиональные конфликты привели к постепенному обретению независимости континентальными странами, такие процессы стали оказывать непосредственное влияние на Конго.

**Ключевые слова:** Конго, Африка, «Красный Узбекистан», М.Дежан, А. А. Громько, интервенция, интеграция, глобализация, дипломатия, Давид Дако.

Okhunjon A. Babakulov,  
Teacher of Bukhara State Pedagogical Institute

## DIPLOMATIC RELATIONS OF THE INDEPENDENT STATE OF THE CONGO WITH THE SSSR (based on the analysis of periodicals)

### ABSTRACT

This article discusses the diplomatic relations of the Congo state with developed countries in the process of achieving independence based on the analysis of periodicals. The geopolitical processes taking place on the African continent in the 50s and 60s of the last century did not go unnoticed by the developed countries of the world. As a result, the countries of the region began to fall under the influence of economically developed countries one after another. Regional, ethnic and confessional conflicts led to the gradual independence of continental countries. Such processes began to have a direct impact on the Congo.

**Index Terms:** Congo, Africa, "Red Uzbekistan", M. Dejan, A.A.Gromyko, intervention, integration, globalization, diplomacy, David Dako.

### 1. Dolzarbligi:

Kongo davlatining o'zaro iqtisodiy, madaniy va diplomatik aloqalarining yo'lga qo'yilishi va rivoj topib borishida rivojlangan mamlakatlar bilan munosabatlari muhim ahamiyat kasb etadi. Mazkur mintaqada yuz bergan ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va savdo aloqalari geosiy jarayonlarda qita aholisiga o'zining salbiy va ijobiy tasirini ko'rsatmay qolmagan.

Afrika xalqlarning iqtisodiy jihatdan qoloq hududga kiritilishi tarixchilar tomonidan bildirilgan bir tomonlama munosabatdir. Biroq, davriy gazetalarni Kongo davlati misolida tahlil qilganimizda aksincha diplomatic munosabtlar hudud aholisining ijtimoiy sohalariga o'zining ijobiy tomonlari ko'rsatganligiga oid tarixiy dalillarni uchratdik. Kongoning mustaqillikka erishish jarayonlarini tarixiy va qiyosiy tahlil qilishimiz dolzarbligi va davrtalabligi bilan ajralib turadi.

### 2. Metodlar:

Mazkur maqolada tarixiy-statistik, qiyosiy-taqqoslash, integratsion, retrospektiv, tahlil, kuzatish, eksperiment, tahlil va tavsif kabi metodlardan foydalanilgan holda Mustaqil Kongo Respublikasining SSSR bilan aloqalari tarixi davriy gazetalar orqali ilmiy jihatdan tahlil qilingan.

### 3. Tadqiqot natijalari:

O'tgan asrning 60-70 yillarida Kongo davlati imperialistik davlatlar bilan munosabatlarni o'rnata boshladi. "Qizil O'zbekiston" gazetasining 1960-yil 16-iyul 165-sonida Kongo respublikasiga nisbatan imperialistik intervensiyasi munosabati bilan Sovet hukumati bayonoti elon qilingan. Unga ko'ra, 13-iyulda SSSR tashqi ishlar vaziri A.A.Gromiko Belgiyaning Moskvadagi elchisi I.Kools janoblarini va AQSH ishlari vakili E.L.Friire janoblarini qabul qildi hamda ularga Kongo mustaqil respublikasiga nisbatan qilingan agressiyasiga javoban Sovet hukumati bayonotini topshirganligi xususida ma'lumotlar keltirib o'tilgan.

Sovet hukumatining bayonoti shuningdek, Buyuk Britaniya elchisi ser P.Rayli, Fransiya elchisi M.Dejan janoblari va Germaniya federativ respublikasining SSSRdagi muvaqqat ishlari vakili K.X.Knoke janoblariga topshirildi. Ayni bir vaqtda SSSR tashqi ishlar vazirligi bayonotni Moskvadagi hamma elchixonalarga yuborildi. Sovet hukumati deyiladi bayonotda, Kongoda vujudga kelgan hamda tinchlik va xalqlar xavfsizligiga tahdid tug'diradigan jiddiy vaziyatda Birlashgan Millatlar tashkiloti agressiyani to'xtatish va Kongo mustaqil respublikasining suveren huquqlarini to'la tiklash uchun shoshilinch choralar ko'rish kerak. Sovet ittifoqi boshqa tinchliksevar davlatlar singari, deyiladi bayonotda, Kongo respublikasiga qarshi xiyonatkorona agressiyani qattiq qoralaydi. U Afrikadagi mustaqil davlatlar va xalqlarning Akkra va Addes-Abebada bo'lgan konferensiyalarning Afrikada sharmandalik mustamlaka tizimi hali saqlanib kelayotgan joylarida hamma mamlakatlar va xalqlarga darhol mustaqillik berish xususidagi adolatli talabini to'la qo'llab quvvatlaydi [1].

O'zbekiston SSRda ham Kongoda milliy ozodlik harakatlari boshlangandan keyin Belgiya uning boy Katanga o'lkasida separatchilar bilan hamkorlikda ozodlik harakatini bo'g'ishga harakat

qilganligi O'zbekiston aholisiga davriy matbuot orqali xabardor qilib turilgan. Ayrimlar Kongo xalqiga xayrixohliklarini bildirib gazeta muharririyatiga o'z fikr-mulohazalarini yozib ham yuborganlar. "Pravda Vostoka" matbuot organi ularni jamlab qisqacha mazmuni o'z sahifalarida yoritgan. Masalan, "Правда Востока"ning 9 avgust sonida "Руки проч от Конго" ("Qo'lingni Kongodan tort") nomli maqola ostida o'zbekistonliklarning Kongo mustaqilligiga xalaqit berishga uringan imperialistik davlatlarga nisbatan maktub orqali bitilgan fikrlarini keltirib o'tgan. Maktub egalari M.Sadikov (Chirchiqdan), Samarqand ipakchilik fabrikasi ishchisi M.Muxtorova, 10-sinf o'quvchisi M.Karimova (Samarqand), Olmaliqdan Kozlov, Kotlov, Axmedov va Paramonovlar, qurilish texnikumi talabasi K.Mansurov, ulug' vatan urushi ishtirokchisi S.D. Mansurov (Toshkent shahri), F.Ya. Kolchigin (Mirzacho'l) va boshqalarning Kongo ozodligiga oid fikr-mulohazalaridan parchalar keltirilgan[9]. Bu uzoq Afrikada sodir bo'layotgan voqeyliklarga O'zbekistonliklarning befarq bo'lmaganligini ko'rsatadi.

SSSRning tashqi ishlar ministriligining birinchi o'rinbosari V.V. Kuznetsov BMT bosh sekretari Xammershild oldiga hukumat topshirig'i bilan borib, Kongodan xorijiy qo'shinlarni olib chiqish va BMT bayrog'i ostida yuboriladiganlarni Kongo hukumati bilan kelishgan holda yuborilish talabini qo'ygan.

18-avgustda Kongo va Kanada askarlari o'rtasidagi Leopoldvildagi otishma sababli BMTdan Kanada qo'shinlarini Kongodan olib chiqishni talab qilgan. 21-avgustda bosh assambleyada BMT yetakchisi Dag Xammershild yig'ilish o'tkazib, Kongo tomoni Belgiya qo'shinlari so'nggi ikkita Kamin va Kiton bazalaridan butunlay olib chiqilishi talab qilgan. Dag Xammershild Kongo masalasi bo'yicha oliy rasmiy vakil bo'lgan Ralf Banchni bo'shatib, uning o'rniga Rajeshvara Dayyal (Hindiston)ni tayinlagan.

24-avgustda Tunis davlati Kongoga shu vaqtgacha uch ming askari BMT bayrog'i ostida bo'lsada, yana qo'shimcha 600 askar yuborgan. Bundan tashqari 21-avgust kuni Qohira xalqaro aeroportidan BMT samolyotlarida 120 nafar BAR askarlari Kongoga uchib ketgan. Kongoni Afrikaning mustaqil davlatlari har tomonlama qo'llab-quvvatlab turgan. Kongoni birinchilardan bo'lib mustaqilligini har tomonlama himoya qilgan davlat Gana bo'lib, Kongoga o'z qo'shinlarini yuborishda SSSRdan yordam so'ragan. Il-18 transport samolyoti bu vazifani uddalagan. Mustaqillik uchun har qancha harakat qilinmasin G'arb davlatlari va ularning satelitlari o'z maqsadlaridan qaytmagan.

1960-yil 14-iyulda Birlashgan Millatlar Tashkiloti bosh sekretari D.Hammershildning iltimosiga muvofiq, 13-iyul kechqurun Kongo respublikasida vujudga kelgan ahvol munosabati bilan, Xavfsizlik kengashining shoshilinch majlisi chaqirildi. Bosh sekretar xavfsizlik kengashining majlisida so'zlagan nutqida Kongo hukumati telegrammalar olganligi va bu telegrammalarda Belgiya qo'shinlarining intervensiyasi sababli yosh respublikaga BMT tomonidan qurolli yordam berilishi iltimos qilinganligini aytdi. "Bu harakatlar hamda ularning yuridik va siyosiy aspektlari haqida o'z fikrlarini aytish bosh sekretarning ishi emas", - dedi Hammershild, - ammo Kongo hukumati olingan ma'lumotlardan shunday xulosa chiqarishimiz mumkinki, bu qo'shinlarning turishi ichki, potensial jihatdan esa xalqaro keskinlikning manbaidir. Bunday sharoitda deydi Hammershild Belgiya qo'shinlarining turishi milliy xavfsizlik qo'shinlari yordami bilan tartib tiklanishga qadar qoniqarli muvaqqat qaror deb qabul qilina olinmaydi[5].

Shundan keyin Tunis vakili M.Slim so'z olib, Belgiyaning Kongo ichki ishlariga aralashuvini oqlab bo'lmaydigan agressiya harakati deb xarakterlanadi. Jumladan, u Kongoda qon to'kish Belgiya qo'shinlari aralashgandan keyingina boshlanganligini eslatib o'tdi. M.Slim Tunis delegatsiyasi nomidan rezolutsiyasi loyihasini kiritdi. Rezolutsiya loyihasida Belgiyani Kongo hududidan o'z qo'shinlarini olib chiqib ketishga chaqirish taklif etiladi.[6]

Shuningdek, rezolutsiya loyihasi BMT bosh sekretari zimmasiga Kongo hukumati bilan maslahatlashib, Kongoga harbiy yordam ko'rsatish uchun hamma choralarni ko'rish vazifasini yuklaydi. AQSH vakili G.Lodj hamma faktlarga qaramay, Kongoga qarshi "hech qanday agressiya qilingani yo'q" deb da'vo qildi va respublikada vujudga kelgan ahvolning aybdorlarini izlash uchun vaqt sarflamaslikka chaqirdi.

Xavfsizlik Kengashi majlisida, soʻzga chiqqan Sovet ittifoqi vakili A.A.Sobolev bunday dedi: mustamlakachilarning Kongoga qarshi harakatlari butun dunyo xalqlarini gʻazablantirdi. “Kongodan qoʻlingni tort!” deb yakkilik bilan qilingan talab yer yuzining hamma qismlaridan eshitilib turibdi. Kongoda roʻy bergan voqealarga Sovet ittifoqining munosabati va bu voqealarga berilgan baho Sovet hukumatining BMT ga aʼzo boʻlgan barcha davlat hukumatlariga yuborgan bayonotida bayon etilgan. Italiya vakili BMT bosh sekretarining Kongoga BMT xalqaro kuchlarini yuborish haqidagi taklifini qoʻllab quvvatladi. BMTning Kongodan Belgiya qoʻshinlarini olib chiqib ketishi toʻgʻrisidagi BMT xavfsizlik kengashi qarorini bajarmaslik uchun Katangada oʻz davlatini qurgan sotqin M.Chombi hukumati turli choralarni qoʻllay boshlagan[10]. Shu bilan birga u Belgiyaning Kongo respublikasi ichki ishlariga qurolli aralashuvi “intervensiya emas balki, xavfsizlik maqsadidagi muvaqqat chora” deb daʼvo qildi.

Angliya va Fransiya vakillari ham agressorni oqlab, Belgiya qoʻshinlari Kongoga „insonparvarlik maqsadlar bilan” kiritildi deb daʼvo qildilar. Sovet vakili A.A.Sobolev Tunis vakili taqdim etgan rezolutsiya loyihasiga tuzatishlar kiritdi. Bu tuzatishlar Belgiyaning qurolli agressiyasini qoralashni taklif etadi va Kongoga BMT aʼzosi boʻlgan Afrika davlatlari tomonidan harbiy yordam berilsin, deb tavsiya qiladi. Biroq bu tuzatishlarni Xavfsizlik Kengashida koʻpchilikni tashkil qilgan mustamlakachi davlatlar va ularning ittifoqchilari boʻlgan davlatlar vakillari rad etdilar. Soʻngra Tunisning rezolutsiya loyihasiga ovoz berildi. Loyiha 8 ovoz bilan qabul qilindi, 3 delegat betaraf qoldi. Rezolutsiya loyihasini yoqlab Tunis, SSSR, Polsha, Seylon, Argentina, AQSH, Ekvador, Italiya ovoz berdi. Angliya va Fransiya va Chan Kayshichi betaraf qoldi [2].

Xavfsizlik Kengashi, Kongo respublikasiga nisbatan Birlashgan Millatlar tashkilotining choralari koʻrishi toʻgʻrisidagi iltimos haqida bosh sekretarning dokladini qarab chiqib, Kongo respublikasi prezidenti va bosh ministrining harbiy yordam soʻrab, bosh sekretar nomiga yuborgan iltimosini (S/4382 hujjat) qarab chiqib, Belgiya hukumatini oʻz qoʻshinlarini Kongo respublikasi hududidan olib chiqib ketishga chaqiradi,

Kongo hukumatining kuch-gʻayrati natijasida va BMT ning texnika yordami bilan milliy xavfsizlik kuchlari, hukumatning fikricha, oʻz vazifasini udda qilishga tamomila qodir boʻlguncha, bosh sekretarga Kongo respublikasi hukumati bilan maslahatlashib, unga zarur boʻlgan harbiy yordam koʻrsatish yoʻlida zarur choralari koʻrish uchun vakolat beradi, bosh sekretardan zarur boʻlishiga qarab, Xavfsizlik Kengashiga maʼlumot berib turish soʻraladi [3].

Kongodagi Gʻarb intervensiyasiga Afrikadagi rivojlanishning sotsialistik yoʻnalishini tanlagan davlatlar tinch qarab turmagan. Birinchi navbatda Gana prezidenti Kwame Nkruma SSSR hukumatidan Gana qoʻshinlarini havo orqali Kongoga yetkazishni soʻragan.[7]

1960-yil 12-iyulda Parijda Fransiya bosh ministri Mishel Debre va Afrikadagi uch davlat (fransuz ittifoqiga kiradigan davlatlar) rahbarlari – Kongo respublikasining prezidenti Fyulber Yulu, Chad respublikasining bosh ministri Tombolbaye, Markaziy Afrika respublikasi hukumatining boshligʻi David Dako bugun bu davlatlarning mustaqilligini tasdiqlaydigan bitimni imzoladilar. Kongo poytaxtida ilmiy markaz tashkil etish kabilarni maʼlum qilgan.[8]

Bitimda keyingi vaqtlargacha fransuz ittifoqi umumiy organlari qaramogʻida boʻlgan funktsiya va vakolatlarining fransuz maʼmurlari tomonidan ana shu hududlar hukumatlariga topshirishni koʻzda tutadi. Bundan tashqari, hamkorlik haqidagi bitimlar imzolandi. Bu bitimlar ana shu uch davlatning fransuz ittifoqidagi yangi mavqei va ularning Fransiya bilan yangi munosabatlarni belgilaydi. Bu bitimlar mustaqillik eʼlon qilinganidan keyin imzolandi[3].

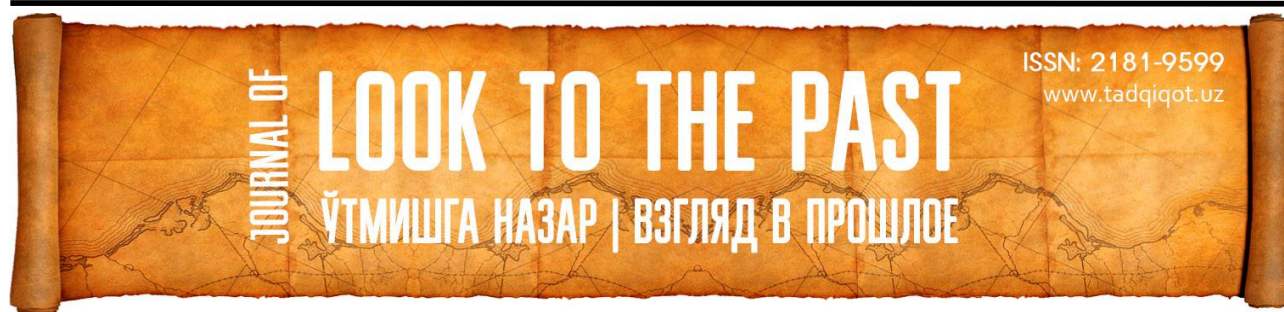
#### **4. Xulosalar:**

Kongo respublikasining mustaqillikka erishish jarayonlari uzoq va murakkab tarixiy davrni oʻzida mujassamlashtirgan. Rivojlangan mamlakatlarining Kongoga nisbatan olib borgan diplomatik siyosati tomonlar manfaatini oʻzida mujassamlashtirganligi bilan ajralib turadi. Tahlillar shuni koʻrsatadiki, davriy gazetalar rivojlangan davlatlarning diplomatik munosabatlari hudud aholisining ijtimoiy sohalariga oʻzining ijobiy taʼsirini koʻrsatganligidan dalolat beradi.



**Iqtiboslar/Сноски/References:**

1. Агрессия тўхтатилсин (ТАСС АҲБОРОТИ). // Қизил Ўзбекистон 16 июль, 1960 йил, N: 165 сон (11611) (Stop the aggression (TASS NEWS). // Red Uzbekistan July 16', 1960, N: 165 issue (11611)
2. БМТ Хавфсизлик Кенгашида (ТАСС АҲБОРОТИ).// Қизил Ўзбекистон 16 июль, 1960 йил, N: 165 сон (11611) (In the UN Security Council (TASS NEWS).// Kyzil Uzbekistan July 16, 1960, No. 165 (11611)
3. Хавфсизлик Кенгашининг Резолюцияси (ТАСС АҲБОРОТИ).// Қизил Ўзбекистон 16 июль, 1960 йил, N: 165 сон (11611) 3-б. (Resolution of the Security Council (TASS NEWS). // Red Uzbekistan July 16, 1960, No. 165 (11611) p. 3.)
4. Хавфсизлик Кенгашининг Резолюцияси (ТАСС АҲБОРОТИ).// Қизил Ўзбекистон 16 июль, 1960 йил, N: 165 сон (11611) (Resolution of the Security Council (TASS NEWS).// Kyzil Uzbekistan July 16, 1960, No. 165 (11611)
5. Қўшинлар чиқиб кетсин!!! (ТАСС АҲБОРОТИ).// Қизил Ўзбекистон 16 июль, 1960 йил, N: 165 сон (11611) (Let the troops leave!!! (TASS NEWS).// Red Uzbekistan July 16, 1960, N: 165 issue (11611)
6. Қўшинлар чиқиб кетсин!!! (ТАСС АҲБОРОТИ).// Қизил Ўзбекистон 16 июль, 1960 йил, N: 165 сон (11611) ( Let the troops leave!!! (TASS NEWS).// Red Uzbekistan July 16, 1960, N: 165 issue (11611)
7. Sovet hukumatiga minnatdorchilik // "Pravda Vostoka" 1960 yil 7 avgust, No 182. (11157).
8. ВМТ bayrog'i ostida mustamlakachilik. V.V. Kuznetsovaning bayonoti. // Pravda Vostoka 1960 yil 23 avgust, No 195. (11170).
9. Tshombe qo'rqadi ... // "Pravda Vostoka" 1960 yil 17 avgust, No 190. (11165).
10. Nosirning Gana Prezidentiga telegrammasi // "Pravda Vostoka", 1960 yil 13 avgust, No 187. (11162).




**Феруза Хаятовна Бобожонова,**

Бухоро давлат университети доценти, тарих фанлари номзоди  
bobojonova.feruza.71@mail.ru

**БУХОРОДА МАКТАБ ТАЪЛИМ ТИЗИМИ ТАРИХИ  
(XIX АСР ОХИРИ-XX АСРНИНГ БИРИНЧИ ЯРМИ)**

**For citation:** Feruza K. Bobozhonova, HISTORY OF THE SCHOOL EDUCATION SYSTEM IN BUKHARA. (END OF THE XIX CENTURY-80-ES OF THE XX CENTURY). Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

**АННОТАЦИЯ**

Ушбу мақолада Бухорода мактаб таълим тизими тарихи (XIX аср охири-XX асрнинг 30-йиллари) масалалари ёритилади. Бухоро амирлигида анъанавий мактаблар, татар мактаблари, янги усул мактаблари, рус-тузем мактаблари ҳамда Бухоро Халқ Совет Республикаси ва совет даврида мактаб масалалари атрофлича ёритилган. Бу даврдаги мактаблар бинолари, таъминоти, дарс ва дарсликлар, ўқитувчилар уларга берилган маош ва нафақалар, ўқитувчилар ва ўқувчиларларнинг моддий аҳволи ва таъминоти масалалари баён этилган. Синф хоналари, дарсхоналар, ўқитиладиган дарслар, фанлар ва илмлар, имтихон олиш жараёнлари тўғрисидаги маълумотлар баён этилган. Мақолада маърифатпарвар жадидларнинг мактаб масалаларига оид фикрлари келтирилган. Амир Олимхоннинг Таълим тўғрисидаги фармонни таҳлил қилиб берилган. Янги усул мактабларини очган маърифатпарварлар тўғрисида маълумот берилган. Мактаб таълимида ислохотчилик масалалари ҳар томонлама ёритиб берилган.

**Калит сўзлар:** мактаб, анъанавий мактаб, татар мактаби, рус-тузем мактаби, совет мактаблари, ўқувчи, ўқитувчи, синф, фан, дарсликлар, Амир Олимхон, Фитрат, ислохотчилик, фармон, БХСР, маориф, савод, илм.

**Феруза Хаятовна Бобожонова,**

Доцент Бухарского государственного университета,  
кандидат исторических наук  
bobojonova.feruza.71@mail.ru

**ИСТОРИЯ СИСТЕМЫ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БУХАРЕ. (КОНЕЦ XIX  
ВЕКА-80-Е ГГ. XX ВЕКА)**

**АННОТАЦИЯ**

В данной статье освещены вопросы истории системы школьного образования в Бухаре (конец XIX века - 80-е годы XX века). В Бухарском эмирате подробно освещаются традиционные школы, татарские школы, русско-туземные школы, школы русского строя, а

также Бухарская Народная Советская Республика и школьные вопросы в советский период. В этот период описываются вопросы школьных зданий, принадлежностей, уроков и учебников, заработной платы и пособий учителей, финансового положения и поддержки учителей и учащихся. Предоставляется информация о классах, преподаваемых предметах и науках, а также процедурах экзаменов. В статье представлены взгляды просвещенных современников на школьную проблематику. Анализируется Указ Амира Олимхана об образовании. Дается информация о просветленных, открывших школы нового метода. Всесторонне освещаются вопросы реформирования школьного образования.

**Ключевые слова:** школа, традиционная школа, татарская школа, русско-туземные школы, советские школы, ученик, учитель, класс, наука, учебники, Амир Олимхан, Фитрат, реформация, указ, БХСР, образование, грамотность, наука.

**Feruz K. Bobozhonova,**

Associate Professor of Bukhara State University,  
Candidate of Historical Sciences  
bobojonova.feruza.71@mail.ru

## HISTORY OF THE SCHOOL EDUCATION SYSTEM IN BUKHARA. (END OF THE XIX CENTURY-80-ES OF THE XX CENTURY)

### ABSTRACT

This article highlights the issues of the history of the school education system in Bukhara (the end of the 19th century - the 80s of the 20th century). In the Emirate of Bukhara, traditional schools, Tatar schools, Russian-native schools, schools of the Russian system, as well as the Bukhara People's Soviet Republic and school issues in the Soviet period are covered in detail. During this period, issues of school buildings, supplies, lessons and textbooks, salaries and allowances of teachers, financial situation and support for teachers and students are described. Information is provided on classes, subjects and sciences taught, and examination procedures. The article presents the views of enlightened contemporaries on school issues. The Decree of Amir Olimkhan on education is analyzed. Information is given about the enlightened ones who opened the schools of the new method. The issues of reforming school education are comprehensively covered.

**Index Terms:** school, traditional school, Tatar school, Russian-native schools, Soviet schools, student, teacher, class, science, textbooks, Amir Olimkhan, Fitrat, reformation, decree, BHSR, education, literacy, science.

### 1. Долзарблиги:

Бухоро амирлигидаги бошланғич анъанавий мактаб мусулмон болалари учун умумий маълумот берадиган хат-савод чиқариш масканлари бўлиб, араб имлосида савод олиш, ёзиш ва ўқиш кўникмаларини шакллантириш, ҳисоблаш қоида ва кўникмаларини ҳосил қилиш, табиат ва жамият, атроф-муҳит, ислом дини ҳақида билим ва тушунчалар бериш, ахлоқ-одоб меъёрларига амал қилишни ўргатишдан иборат эди. Мактаблар кўпинча бир синф хонасидан иборат бўлганлиги учун ҳам уларни мактабхона деб аташган.

### 2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Мавзуни ёритишда тарих фанининг тарихийлик холислик, муаммоли хронологик, кетма-кетлик, қиёсийлик, таққослаш, оддийдан мураккабга томон изчиллик сенгретика методларидан умумий фойдаланилди ҳамда унда Бухоро амирлигидаги мир Араб мадрасасининг қурилиши, моддий-хўжалик таъминоти ва фаолиятини ташкил қилиш масалалари илмий ёритилган.

### 3. Тадқиқот натижалари:

Бухоро амирлигида 1910 йилда 350 га яқин анъанавий (бошланғич) мактаблар фаолият кўрсатган. Бошланғич мактабларда ўқувчиларнинг сони 10 нафардан 50-60 нафаргача бўлган. Ўғил болалар мактабхонасида ўртача 30-40 нафар бола ўқиган бўлса, овул мактабларида

ўқувчилар сони 10 нафардан ошмаган. Қизлар ўқийдиган мактабхоналардаги ўқувчилар сони ўғил болаларга нисбатан 25-30 фоизни ташкил этган.[1]

Мактаблар идора қилиниши ва таъминоти жиҳатидан умумий ва хусусийга бўлинган. Уларнинг асосий фарқи – мактаб биносининг ким томонидан қурилиши ва таъминланишида эди. Хусусий мактаблар алоҳида шахслар, яъни мансабдор, давлатманд кишилар томонидан қурилган бўлса, умумий мактаблар жамоатчилик томонидан қурилган. Мактаблар давлат томонидан маблағлаштирилмаган, саховатли кишилар томонидан қилинган хайр-эҳсонлар, ижтимоий жамғармалар, шунингдек, ўқувчиларнинг ўз ота-оналари ҳисобидан таъминланган.

Мактабхонада ўқишга қабул қилиш ёши Бухорода 5 ёшдан 12 ёшгача бўлган даврни ташкил этган. Садриддин Айний ўзи яшаган уч юз хонадонлик қишлоғида тўрт яшардан ўн икки яшаргача бўлган болалар мактабнинг шогирдлари ҳисобланганлиги ҳақида маълумот беради.[2;140]

Анъанавий бошланғич мактабларда ўқувчи беш йилдан кам ўқимаган. Ёз ойлари ва рамазон ойида ўқувчилар таътилга чиқишган. Мактабхоналардаги дарслар эрталаб қуёш чиқишидан то аср номозигача (соат 17.00) давом этиб, жума ва байрам кунлари ўқувчилар дарсдан озод қилинган.[1] Ўқитувчи (домла) йил бўйи сабр-тоқат билан мактабхонани очиб, ўқувчиларини кутиб ўтирган. Аксарият мактабларда жисмоний, эстетик тарбия масалаларига деярли эътибор берилмаган, болалар берилган вазифани бошини тебратиб ўқиш ёки такрорлаш билан банд бўлган. Бола руҳиятини яхши билувчи домлалар ҳар бир ярим-икки соатда танаффус эълон қилиб турган.[12;73]

Мактабда ўқувчи дастлаб иймон масаласига доир “Калимаи шаҳодат” ва “тойиба”ни ёд олгач, араб алифбосини ўрганишга киришган. Ҳарфларни ўқитувчи алоҳида ёғоч ёки қаттиқ лавҳаларга ёзиб қўйган. Ҳарфлар аввал ёд олинган, кейин эса бўғинлаб ўқишга ўтилган. Бўғинлаб ўқишга ўтишдан сўнг ўқувчи “Ҳафтияк”ни ўрганишга ўтган.

Мактабдорлар болалардан “бўйра пули”, “кўмир пули”, “супурги пули” каби турли хил ўзига хос “тўловлар” ҳам олиб турган. Ўқувчилар томонидан ҳар пайшанба кuni келтириладиган “пайшанбалик нони”.[1] мактабдор домланинг асосий ҳақи ҳисобланган. “Пайшанбалик”дан бошқа, Қуръон сураларидан “қуля”га ўтганда қуймоқ, “амма”га ўтганда бўғирсоқ, “ёсин” га ўтганда юпка келтириш ҳам расм бўлган.

Янги усул мактаблари – мусулмон мактабларининг дастурларини ва таълим усулини ислоҳ қилиб, болаларга ўз она тилида хат-савод ўргатишга қаратилган ўқув муассасалари бўлиб ҳисобланган. Бухорода янги усул мактабларининг ташкил этилиши 1900-1903 йилларга тўғри келади. Айнан шу йилларда татар ўқитувчилари томонидан илк янги усул мактаблари очилади.

1900 йилида Бухорода Пирмаст туманидаги Пўстиндўзон қишлоғидан бўлган Мулла Жўрабой томонидан амир Абдулаҳадхон руҳсати билан янги усул мактаблари очилади, аммо орадан уч ой ўтгач, унинг фаолияти тўхтатилиб, муаллимлари қувғинга учрайди. 1903 йилга келиб Бухорода 6 та янги усул мактаби ташкил этилган эди. [9;12]

Бухородаги Н.Собитовнинг татар мактабини нафақат татар болалари, балки бухороликларнинг болалари учун ҳам расмийлаштирмоқчи бўладилар.

1908 йилнинг октябрь ойида Бухоронинг Дарвозаи Саллоҳхона гузариди Мирзо Абдулвоҳиднинг уйида ўқиш маҳаллий тилда олиб бориладиган янги усул мактаби расман очилади ва унга Мирзо Абдулвоҳид муаллим этиб тайинланади. [5;365]

Мактаб ишини тўғри йўлга қўйиш, ўқитишни самарали ташкил этиш, усул ва қоидаларни яхши ўзлаштириб олиш учун Бухорода фаолият кўрсатаётган татар мактаблари низомидан фойдаланилади. “Биз мактабчилар шу кунгача Бухородаги татар мактабидан хабарсиз эдик. Орадан фурсат ўтказмай, тўғри мазкур мактабга бордим. Мактаб муаллими мени ниҳоят мамнуният билан қабул қилиб, ҳар тўғрида ёрдам беришни ваъда қилди. Дарсларни кўрсатди. Таълим қоидаларидан бир оз маълумот берди. Ибтидоий мактаб дарс китобларидан намуна бўларлик бир донадан ва таълим-тарбияга доир бир китоб берди”, - деб ёзади С.Айний. [1;138]

Бухорода ташкил этилган янги усул мактабларида ўқитиш жараёнини самарали бўлишини таъминлаш учун жаид муаллимлари дарслик, қўлланма ва адабиётларга эҳтиёж кучайиб борди. “Шунинг учун, – деб қайд этади С.Айний ўз хотираларида китоб ҳозирламоқ орзуси билан ўз орамизда бир ширкат тузиб, биринчи навбатда тажвид қоидаларини “Тартиул-Қуръон” исмида нашр қилишга қарор берилди. Буни татар муаллими воситаси билан Оренбург матбаасига топширдик”, - деб ёзади С.Айний. [1;142] Мактабларда ўқитишнинг янги усулини ўзлаштирган муаллимлар тайёрлаш учун бир қатор бухоролик муаллимлар Қрим ва Туркияга юборилади. Хусусан, Усмон Хўжа ва Ҳомид Хўжа Бокчасарой ҳамда Истанбулга юборилади.

1908 йилда Бухоронинг Саллоҳхона маҳалласида татар мактаби муаллимлари ўқувчиларни имтиҳон қилиб, улар қўллаган усул қандай самара берганини намоиш этадилар. 1911-1912 йилларда Бухоро амирлиги ҳудудида янги усул мактабларининг сони 57 тага етади.

1912 йилнинг 9 октябрида Чоржўйда Отахўжа (Отаулла Хўжаев)нинг янги усул мусулмон мактаби очилади. Бу мактабга Чоржўй ҳокими томонидан хайрия қилинганлигини 1912 йил 28 июндаги 1243 рақам остидаги қўшбеги фармонидан кўришимиз мумкин. 1912 йилнинг бошларида Ёш бухороликларнинг фаол аъзоларидан бўлган Усмон Хўжа жаид мактабларидан бирини қайта ташкил этади.[13;8]

1914 йилга келиб Бухородаги барча янги усул мактаблари қаттиқ қаршиликка учрайди. 1914 йилнинг 5 июлида амир Саид Олимхоннинг фармони билан Бухородаги барча жаид мактаблари ёпилади.

Бухоро амирлиги таълим тизимида рус-тузем мактаблари ҳам мавжуд эди. Рус-тузем мактаблари (рус.туземец-маҳаллий аҳоли) маҳаллий аҳоли болалари учун очилган бошланғич рус мактаблари. Бу типдаги мактаблар очишдан мақсад маҳаллий миллат вакилларида руспараст амалдорлар, мулозимлар тайёрлаш эди. Биринчи рус-тузем мактаби Эски Бухорода 1894-йилда очилиб, унинг 31 та ўқувчиси бўлган. Уларнинг 13 таси мусулмон, 17 таси яҳудий бўлган. 1912 йилда Чоржўйда ҳам шундай мактаб очилиб, ушбу мактабда рус тили, дунёвий фанлар ўргатилган. Бу мактаблар уч босқичли бўлиб, 1913-1914-ўқув йилида Эски Бухоро рус-тузем мактабида 53 нафар ўқувчи таҳсил олган.[3;25]

Бухорода БХСР тузилгандан кейин маорифни, мактаб ва мадрасани тубдан ислох қилиш, таълим-тарбия тизимини ўзгартириш, миллатни маънан уйғотиш учун дастлабки кунларданок замонавий маориф тизимини вужудга келтириш чоралари кўрилди. БХСР Маориф нозирлиги мутасаддилари маориф масаласига: «Маориф керак, чунки ҳеч бир мамлакат, ҳеч бир миллат ва ҳеч бир инқилоб маорифсиз яшамас, ўқимок учун мактаб керак, маориф керак, китоб керак, булар ҳақиқат»,-деб қарадилар. [14;23]

БХСР ҳукумати аввалоҳалқни саводли қилиш орқали жаҳолат ва қоқоқлик ботқоғидан халос қилиш мумкинлиги билан боғлиқ фикрга таянган ҳолда янги вазиятда Мактаблар ҳақида умумий қоидалар (Қоидалар)ни ишлаб чиқишини Маориф шўъбаси зиммасига юклади.[18;23] Мазкур «Қоидалар»Бухорода амирлик тартиби тугатилганидан уч ойдан сўнг, яъни 1920 йилнинг ноябрь ойида ишлаб чиқилган. Бухорода янги шароитда мактаб таълимини жорий этишга қаратилган Мактаблар ҳақида умумий қоидалар (Қоидалар) деб номланган тарихий ҳужжат «Умумий қоидалар», «Таълим-тарбия ишларига оид», «Мактаб идораси хайъати вазифаси», «Мактаб шўросининг вазифаси», «Мактаб ходимлари учун категориялар» каби бешта бўлимдан иборат эди. БХСРда таълим тизимини замонавийлаштириш асос ва қоидалари ушбу ҳужжат билан тартибга солиниши кўзда тутилган.

Мактаблар ҳақида умумий қоидалар, амирлик замонида мавжуд бўлган анъанавий таълим тизимини тубдан ислох қилиш дунёвий таълимни жорийлантириш ва аҳолини ёппасига саводхон қилиш лойиҳаси илгари сурилди. Мактаб ишлариҳақидаги режада: 8-16 ёшли болалар учун бошланғич мактаблар очиш, саводсизликни тугатиш курслари ҳамда муаллим ва мураббийлар тайёрлайдиган маҳсус ўқув юртларини ташкил этиш кўзда тутилганди. Қоидалар бошланғич мактабларда ўқув муддати 7-8 йил давом этиши қайд қилинган. Бироқ, ушбу бошланғич таълим муддати устида мунозаралар кучайиб кетди. Айниқса, «Бухоро ахбори» газетасининг бир қатор сонларида ушбу муддатни 4-5 йилга тушириш билан боғлиқ таклифлар билдирилган. бошланғич ўқиш муддатини 5 йиллик ўларок

кабул қилган эди,- деб фикр билдирганди. «Қоидалар»да анъанавий, масжидлар қошидаги бошланғич мактабларни ислоҳ қилиш, Усули савтия (товуш усули)га асосланган синфдарс тузимига ўтиш янги мактаблар ишида мадрасада таълим берган илғор фикрли ва саводли муаллимлардан вақтинча фойдаланиб туриш, махсус қизлар мактабларини ташкил этиш, болалар боғча ва ясилари очиш, таълимнинг мажбурийлигини таъминлаш, ўқувчиларни ҳукумат ҳисобидан бепул ўқитиш ва овқатлантириш масалалари қайд этилган. [7;213]

Мактаблар ҳақида умумий қоидалар (Қоидалар)нинг 1-бўлимнинг 11-бандида: Мактабларнинг ҳар қайсида тарбия олмоқ билан бирга, болалар учун мумкин бўлган равишда ош, чой, кийим ҳам берилур, –деб ёзилган эди. Мактабларда таълим ва тарбияни уйғун равишда олиб бориш, ўқувчиларни ёш хусусиятларига қараб гуруҳларга ажратиш, дунёвий фанлар дастурини ишлаб чиқиш кабилар назарда тутилган. [3;84]

Таълим-тарбияда болаларни сўқмоқ, урмоқ, жазо бермоқ битирилиб, ўғит-насихат, танбех, ўрнак кўрсатиш усулларини қўллаш қоидалари қатъий қилиб ёзиб қўйилган, шунингдек, таълим ахлоқий, мафкуравий шаклларда бўлиши, ҳар бир синфдаги ўқувчилар сони 30-35 тадан ошмаслиги, болаларни ёш хусусиятларига қараб синфларга ажратиш кабилар ҳам кўрсатилган. [17;23]

Ушбу қатъий қоидалар Бухоро жадидларининг 1908 йил октябрда Саллоҳхўжа гузарида очган биринчи жадид мактабида ҳам амал қилган эди. [7;23] Мактабда таълим оладиган муаллим ва ўқувчилар ахлоқан пок бўлиш, вино ичмаслик, ўз сўзида қатъий туриш, маорифга садоқат кўрсатиш, ўз шахсийманфаатларидан жамият манфаатларини устун қўйиш каби ҳислатларга эга бўлиш учун қасамёд қилган эдилар. [8;366] Қоидаларнинг Мактаб идораси ҳайъати таълимия вазифаси, Мактаб шўросининг вазифаси каби бўлимларида маориф тизими раҳбарлари ва ўқитувчиларнинг вазифалари баён қилинган. Мактабларда қатъий тартиб-интизомга бўйсунуш, дарсларни жадвал асосида ўтиш, ўқув жараёнини уюштириш, мактабнинг моддий-маънавий базасини мустаҳкамлаш, яхши педагог мутахассисларни танлаш каби кенг миқёсдаги вазифалар раҳбарият зиммасига юкланди. Мактаб мудирлари мактабни идора қилгонлари учун 25 фоиз ортик маош олурлар, ҳафтасинда 12 соат дарс берурлар,-деб ёзилган эди Мактаблар ҳақида умумий қоидалар (Қоидалар)да.[18;10] Қоидаларнинг Мактаб ходимлари учун категориялар бўлимида ўқитувчи мураббийларга маош тўлашда уларнинг малакаси, маълумоти, иш тажрибасига қараб йул тутилиши кабилар аниқ қилиб ёзиб қўйилган.

1921 йил 17 апрелда “Бухоро ахбори” саҳифаларда босилган хабарда “Халқ Нозирлар Шўросининг охириги мажлисида 25 ёшгача бўлган кишиларнинг ўқишга мажбурий эканлиги тўғрисида қарор қабул қилинган. Қарорда ишламасидан қатъи назар, БХСРда барча учун савод чиқариш мажбурий қилиб қўйилган. [14;23] Бухорода бир неча янги тартиб мактаблари очилган эди. Бу мактабларнинг ҳар бирига 40-50 бола келиб ўқир эди. Лекин ҳар куни ҳар тарафдан босқин ва таъқиблар бўлса ҳам бу мактабларга бола келиши камаймади. Вақт ўтиши билан халқнинг фикри бу мактабларга нисбатан ижобий томонга ўзгарди.. Кейинчалик бу мактабларга алоқаси бўлмаган шахслар ҳам моддий ёрдам беришиб, мактаб таъминотини ўз зиммаларига олишди.

Мактаблар ҳақида умумий қоидалар (Қоидалар)да ёзилишича Мактаб болалари учун кийимлар ва текин овқатлантириш тартиби жорий қилинган, маълум миқдорда солиқ тўловлардан озод қилинган. Маориф нозирлиги томонидан БХСРда мактаб таълими тўғрисида низом лойиҳаси ишлаб чиқилди. [12;87] БХСРда мактаб ислохотлари билан мактаб бўлими шуғулланган.

#### **4. Хулосалар:**

Хулоса қилиб айтганда, XIX аср охири ва XX асрнинг дастлабки йилларида Бухоро амирлигида фаолият кўрсатган бошланғич мактаблар ўз иш тартиби, ташкил этилиши ва молиявий-хўжалик таъминоти жиҳатидан ўтган асрлар анъанаси ва даражасини сақлаб қолган эди. Мактаблар халқнинг саводини чиқариш, араб имлосида ўқиб ёзишни, арифметик ҳисобни ўзлаштиришга ўргатувчи маскан сифатида бу даврда ҳам ўз аҳамиятини йўқотмади. Мактабларнинг ўқув дастури бошланғич диний таълим, ислом асослари, диний ибодат,

ахлоқий тарбияга йўналтирилган, атроф-муҳит, жамият ҳақида ҳам тушунчалар берган. Аммо, мактабхоналардаги таълим усули, уларнинг моддий-молиявий таъминоти, ўқиш муддатлари, санитария-гигиена шароитлари талабга жавоб бермаслиги, ўқитувчиларнинг билими етарли эмаслиги уларни замон талабларига ҳамоҳанг бўлишига имкон бермади.

Бухорода дастлаб татар болалари учун очилган янги усул мактабларида ўқувчилар тезда савод чиқарганликлари сабабли улар қиска фурсатда оммалашиб шухрат қозонди ва маҳаллий аҳолини ўзига жалб этди.

Янги усул мактаблари ўқув курсининг қисқалиги (4 йил), белгиланган дунёвий билим асосларининг ўқитилиши, синф-дарс тизимида фаолият юритиши, мактабнинг молиявий таъминоти, санитария-гигиена ҳолатининг анча яхшилиги, ўқитувчиларнинг салоҳияти, мактабнинг жиҳозланиши билан анъанавий мактаблардан кескин фарқ қилган.

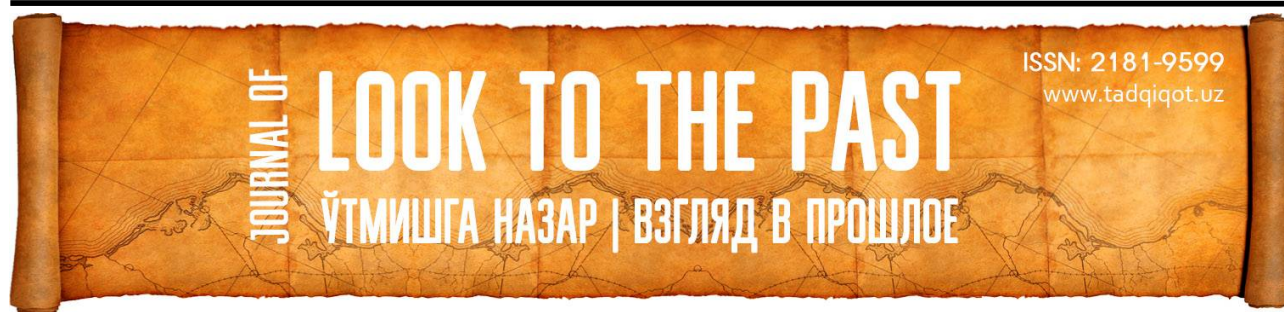
БХСР томонидан мактабларни ислоҳ қилиш масаласи юзасидан қабул қилинган Қоидалар ҳозирги замон руҳи билан ҳамоҳанг эканлиги яққол кўзга ташланади. Айниқса, таълимнинг шакллари, таълим-тарбия усуллари, ҳатто, бир синфдаги ўқувчилар сони кабилар замонавий таълим тизими ва жараёни талаблари билан уйғун келади. ҚоидаларНИ таҳлил қилар эканмиз, унда истиқболда таълим-тарбия тизимида ахлоқий таълим-тарбияга, ўқувчилар маънавий камоллигига алоҳида эътибор берилганлигининг гувоҳи бўламиз.

### Иқтибослар/Сноски/References:

1. UzR MDA, fund 47, list 1, case 333, sheet 11.
2. Ainiy S. Old school // Works. Volume VIII.- Tashkent: Literary literature, 1965. Volume IV. - B.140.
3. Ahmadov Olimjon Shodmonovich. Dissertation prepared for obtaining the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in Bukhara in the late 19th century - the first quarter of the 20th century. Termiz - 2022. p.126.
4. Bendrikov KE. Essay on the history of national education in Turkestan (1865-1924). - S.260.
5. Bobojonova, B. (2022). IDIOMS AND THEIR IMPORTANCE. Central Asian Academic Journal of Scientific Research, 2(6), 573-576.
6. Bobojonova, F. X. (2021). SPIRITUAL MASTERPIECE OF BUKHARA MADRASSA. Scientific progress, 2(1), 362-366..
7. Bobojonova, F. Issues of construction, material security and organization of activities of madrasas in the Emirate of Bukhara. 2020. B-213.
8. Bobojonova, F. Kh. Bukhara madrassas are a masterpiece of spirituality. SCIENTIFIC PROGRESS VOLUME 2 | ISSUE 1 | 2021 ISSN: 2181-1601 2021. R-362-366.
9. Khayatovna, B. F. (2022). The Issues of Construction of the Bukharan Madrassas, Their Material and Organization of Their Activity. American Journal of Social and Humanitarian Research, 3(4), 1-11.
10. Babadzhanova, F. X. (2022). A LOOK AT THE HISTORY OF MIR-ARAB MADRAS IN BUKHARA. VZGLYAD V PROSHLOE, (SI-1).
11. Dolimov U. Old school // Thinking. - Tashkent, 2010. - №1. - B.66-73.
12. Joraev Hamza Atoevich. Cultural life in the Bukhara People's Soviet Republic and its changes (1920-1924) Dissertation submitted for the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in historical sciences. Bukhara - 2023. - B. 130
13. Rajabov Q., Hayitov Sh. Usman Khoja. - Tashkent: Abu Press Consult, 2011. - B.8.
14. Rakhmanov K. Newspapers "Bukhara Akhbori" and "Ozod Bukhara" are a source of history of the Bukhara People's Soviet Republic: the abstract of the dissertation written for the degree of candidate of historical sciences. - Tashkent, 2009.- B. 23.
15. Niazi Rajabzada. The disorder of our elementary schools or the way of progress // Oyina, 1914. – No. 38.
16. Again the issue of school // "Bukhara News", No. 64. January 11, 1922.

17. School education. // "Izvestia" Vesebukharskogo TsIKa and TsK Bukharsky Kompartii. July 18, 1922.
18. General rules regarding schools // Bukhara News, No. 10, November 29, 1920.






**Omon Olimjonovich Gadayev,**  
QarDU mustaqil tadqiqotchisi  
Email:Omongadoyev@gmail.com

## MUSTAQILLIK YILLARIDA SAMARQAND VILOYATINING DEMOGRAFIK TARIXI

**For citation:** Omon O.Gadaev, BRIEF DEMOGRAPHIC HISTORY OF THE MAHALLA OF SAMARKAND REGION IN THE PERIOD OF INDEPENDENCE. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada mustaqillik davrida Samarqand viloyati mahallalarining tarixiy demografiyasi, mahallalarning etnik tarkibi, aholi bandligi kabi masalalar qisqacha tahlil qilib o'tilgan. Mahallalar bugungi kunda ham milliy o'zligi va an'alarini saqlab qolayotganligi, o'tmish an'analardan ro'hiy ozuqa olayotganligi keltirilib o'tilgan. SHu bilan birgalikda, mahalla aholisining usishi, ularning ish bilan bandligiga doir ayrim xulosalar keltirilib o'tilgan.

**Kalit so'zlar:** Mahalla, etnik tarkib, demografik holat, an'ana, aholi bandligi, milliy o'zlik.

---

**Омон Олимжонович Гадаев,**  
независимый исследователь КарДУ  
Omongadoyev@gmail.com

## ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ

### АННОТАЦИЯ

В статье кратко анализируются такие вопросы, как история, демография, национальный состав окрестностей, занятость населения. Отмечено, что и сегодня кварталы сохраняют свою национальную идентичность и традиции, получая духовное питание от традиций прошлого. При этом сделаны некоторые выводы о росте населения микрорайона и их занятости.

**Ключевые слова:** Соседство, национальный состав, демографическая ситуация, традиции, занятость населения, национальная идентичность.

---

**Omon O.Gadaev,**  
independent researcher of KarDU  
Omongadoyev@gmail.com

## DEMOGRAPHIC HISTORY OF SAMARKAND REGION IN THE YEARS OF INDEPENDENCE

**ABSTRACT**

In this article, issues such as history, demography, ethnic composition of the neighborhoods, employment of the population are briefly analyzed in the article. It has been mentioned that even today the neighborhoods preserve their national identity and traditions, and receive spiritual nourishment from the traditions of the past. At the same time, some conclusions about the growth of the population of the neighborhood and their employment have been made.

**Index Terms:** Neighborhood, ethnic composition, demographic situation, tradition, population employment, national identity.

**1. Dolzarbligi:**

Mustaqillik yillarida O‘zbekistonning alohida viloyatlarida kechgan demografik jarayonlarni tarixiy tahlil qilish muhim ilmiy ahamiyat kasb etadi. Zero, bu mintaqalarning tarixiy rivojlanishi, o‘ziga xos tabiiy-geografik sharoiti, ijtimoiy-iqtisodiy va demografik salohiyati, xududiy tarkibi, aholi joylashuvidagi turli shakllarning mavjudligi kabi xususiyatlarini aniqlashga imkon beradi. Shunday hududlardan biri Samarqand viloyati hisoblanadi.

Samarqand viloyati-O‘zbekiston Respublikasi viloyatlaridan biri hisoblanadi. U 1938-yil 15-yanvarda tashkil topgan. Ushbu viloyat respublika hududining markaziy qismida, Zarafshon daryosining o‘rta oqimi havzasida joylashgan. Uning chegaralari g‘arb va shimoli-g‘arbda Navoiy viloyati, shimol va shimoli-sharqda Jizzax va janubda Qashqadaryo viloyatlari, janubi-sharqda Tojikiston bilan tutash.

Viloyatning markaziy qismi go‘zal vohadan iborat bo‘lib, bu voha uncha keng bo‘lmay sharqdan-g‘arbgacha tomon Zarafshon va Turkiston tog‘ tizmalari orasini egallagan. Viloyatning asosiy sug‘oriladigan yerlari xuddi ana shu maydonlarni egallagan. Aholi soni 2022-yil holatiga ko‘ra, 4 mln 077 ming 400 kishi. Bu jihatidan Samarqand viloyati respublikada birinchi o‘rinda va respublika aholisining 11.4 foizini tashkil etadi.

Mustaqillik yillarida Samarqand viloyatidagi demografik o‘zgarishlar bevosita ijtimoiy-iqtisodiy sohalarga bog‘liq ekanligi va bu o‘z navbatida viloyatdagi mavzud ijtimoiy muammolarni hal etish zaruriyatini yuzaga keltirayotganini ilmiy tahlil etish mavzu dolzarbligini belgilaydi. Ya‘ni aholi bandligi muammosini hal qilishning eng asosiy yo‘llari, asosan, tumanlar miqyosida ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishni faollashtirish, ishlab chiqaruvchi kuchlarning rivojlanishi bilan mos ravishda mahalliy ehtiyoj asosida ishlab chiqarish va ijtimoiy infratuzilma tarmoqlarini jadal rivojlantirish shular jumlasidandir.

**2. Metodlar:**

Maqolada tarixiy-statistik, qiyosiy-taqqoslash kabi metodlardan foydalanilgan holda Samarqand viloyat mahallalarining mustaqillik davri qisqacha demografik tarixi ilmiy jihatdan tahlil qilingan.

**3. Tadqiqot natijalari:**

O‘zbekiston mustakillikka erishgach mahallalarga bulgan munosabat butunlay uzgardi. 1993 yil fuqarolarning o‘zini-o‘zi boshqarish organlari to‘grisidagi qonun qabul qilindi va 1993 yil 17 avgustda O‘zbekistonda “Mahalla” xayriya jamgarmasi tashkil etildi. Respublikamizning barcha viloyatlarida mahallalar tashkil etila boshladi. Xususan, Samarqand viloyatida ham bir nechta yangi mahallalar tashkil etildi. 2017 yilgacha viloyatda 210 dan ortiq mahallalar tashkil etildi. Mustaqillik yillarida O‘zbekistonda o‘zini o‘zi boshqarish organlari to‘grisida bir qancha qarorlar qabul qilindi. 1993 yil 2 sentyabr kuni “Fuqarolarning o‘zini o‘zi boshqarish organlari to‘g‘risida”gi[1;3], 1994 yil 23 avgustda O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Kam ta‘minlangan oilalarning ijtimoiy himoyalashning kuchaytirishga oid tadbirlar to‘g‘risida”gi farmoni, 1994 yilning 1 oktyabrdan boshlab oylik to‘lovlar tarzida moddiy yordam ko‘rsatishni amalga oshirilishi mahalla fuqarolar yig‘inining ijtimoiy himoya faoliyati shakllanishiga dastlabki qadamlar quyildi[2;5]. Bundan tashqari 1999 yil 14 aprelda “Fuqarolarning o‘zini o‘zi boshqarish organlari to‘g‘risida”gi qonunga yanada oydinlik kiritilib, unda fuqarolarning o‘zini o‘zi boshqarish huquqi, ularning asosiy prinsiplari, boshqarish organlari faoliyatini tashkil etish, faoliyatni davlat tomonidan qo‘llab

quvvatlash masalalariga alohida e'tibor qaratilgan[1;6]. SHuningdek 2004 yil 29 aprelda O'zbekiston Respublikasining "Fuqarolar yig'ini raisi va uning maslahatchilari saylovi to'g'risida" gi qonun[1;8] , 2010 yil 12 noyabrda O'zbekiston Respublikasi Oliy majlis Qonunchilik palatasi va Senatning qo'shma majlisidagi "Mamlakatimizda demokratik islohotlarni yanada chuqurlashtirish va fuqarolik jamiyatini rivojlantirish konsepsiyasi" masalasiga oid qarori va 2013 yil 23 apreldagi "Fuqarolar yig'ini raisi va uning maslahatchilari saylovi to'g'risida" gi O'zbekiston Respublikasi Qonuniga o'zgartirish va qo'shimchalalar kiritish haqidagi O'RQ-351-sonli qonuni asosida mahallalar faoliyati takomillashtirilib borildi[1;6].

1996 yil 30 avgustda bo'lib o'tgan O'zbekiston Respublikasi ma'muriy hududiy tuzilishi toponimik obektlarga nom berish va ularni nomlarini o'zgartirish masalasini hal etish tartibi to'g'risida qonun qabul qilindi[2;3]. Shuningdek, 2004 yil 11 avgustda Vazirlar Mahkamasining O'zbekiston Respublikasida ma'muriy hududiy birliklar, aholi manzilgozlari va tarixiy joylarga nom berishni tartibga solish to'g'risidagi qaror asosida joy va obektlarni tarixiy, milliy an'analarimizga, milliy tafakkurimizga begona bo'lgan nomlar o'zgartirildi[3;3]. Birgina Samarqand shahridagi 400 dan ortiq ko'chalarning nomlari milliy g'oyamiz va ma'naviy qadriyatlarimiz asosida qayta o'zgartirildi. 2011 yil 12 oktyabrdagi O'zbekiston Respublikasi geografik obektlarining nomlari to'g'risidagi (bu qonun Qonunchilik palatasi tomonidan 2011 yil 4 martda qabul qilinib, senat tomonidan 2011 yil 26 avgustda ma'qullangan)[3;5].

SHu o'rinda Samarqand viloyat mahallari xususida so'z yuritishdan oldin viloyat aholisining demografik ko'rsatkichlari xususida so'z yuritish maqsadga muvofiqdir. Samarqand viloyati aholi soni 2011 yil ma'lumotlariga ko'ra, 3270,8 ming kishi bo'lib, shundan mehnat resurslari soni 1900,2 ming kishi, aholining ish bilan bandlik bo'lgan qismi esa 1269, 8 ming kishini tashkil etgan. Mustaqillikning dastlabki yillaridan 2012 yilga qadar viloyat aholisi 151,7 foizga o'sgan. SHuni alohida qayd etish lozimki, respublika aholisi 1991-2010 yillar orasida 8,2 mln kishiga ortgan yoki 1,4 martaga ko'paygan bo'lsa, shuning 1 millioni Samarqand viloyat hissasiga to'g'ri keladi. Bunday holat viloyat aholisining mutloq o'sishida yuqori ko'rsatkich hisoblanadi. Natijada, respublikaning demografik rivojlanishida viloyatning ulushi uzluksiz o'shib borayotganligini ko'rishimiz mumkin.

Viloyat aholisi asosan tabiiy o'sish hisobiga ko'paymoqda. Ushbu jarayonni tumanlar miqyosida tahlil qilish asosida ularni quyidagi guruhlarga ajratish mumkin:

1. Tug'ilish koeffitsienti yuqori (24 promilledan ortiq) bo'lgan tumanlar: Payariq, Nurobod, Urgut.

2. Tug'ilish koeffitsienti o'rtacha (22-24 promille) bo'lgan tumanlar: Bulung'ur, Jomboy, Ishtixon, Qo'shrobd, Samarqand, Pstdarg'om.

3. Tug'ilish koeffitsienti past bo'lgan (22 promilledan past) tumanlar: Toyloq, Paxtachi, Oqdaryo, Narpay, Kattaqo'rg'on[5;130].

Tabiiy ko'payish ham tug'ilishga mos holda ortib bormoqda. Tug'ilish, tabiiy ko'payish ko'rsatkichlari 1991 yilga nisbatan 12 promillega pasayganligi va uning oxirgi 4-5 yil mobaynida yana biroz ko'tarilib borayotganligini ko'rishimiz mumkin. Masalan, 2006-2010 yillar davomida respublikada jami aholi soni 26663,8 ming kishidan 28453,7 ming kishiga yoki 6,7 foizga, Samarqand viloyatida esa, mos ravishda, 2912,0 ming kishidan 3140,2 ming kishiga, ya'ni 7,8 foizga ko'paygan. Tahlil qilinayotgan davrda respublikada aholining o'rtacha yillik ko'payish sur'ati 1,34, Samarqand viloyatida esa 1,56 foizni tashkil etgan. Ko'rinib turibdiki, so'nggi yillar davomida viloyatda aholining o'sish sur'ati respublika o'rtacha ko'rsatkichidan yuqori bo'lgan. Tabiiy ko'payish mintaqada o'rtacha 18 promille (2011 y.) atrofida. 2006-2010 yillar davomida viloyat bo'yicha jami aholi soni 228,2 ming kishiga ko'paygan. Aholi sonining ko'payishi viloyatning shahar va tumanlarida bir me'yorda kechmagan. Jumladan, Oqdaryo, Bulung'ur, Jomboy, Ishtixon, Kattaqo'rg'on, Qo'shrabot, Pstdarg'om, Nurobod, Urgut va Toyloq tumanlarida aholi sonining o'sishi viloyat o'rtacha ko'rsatkichidan yuqori, Samarqand, Kattaqo'rg'on shaharlari va Narpay, Poyariq, Paxtachi, Samarqand tumanlarida esa, aksincha, past bo'lgan[5;131].

Aholi sonining o'sib borishi, birinchi navbatda, oilaning demografik rivojlanishiga bog'liqdir. Statistik ma'lumotlar tahlili Samarqand viloyatida yashovchi oilalar sonining ortib borayotganligini ko'rsatadi. Jumladan, 2006 yilda viloyat bo'yicha oilalar soni 716,6 mingtani tashkil etgan bo'lsa,

2010 yilga kelib bu miqdor 753,2 mingtaga etgan yoki 5,1 foizga ko'paygan. SHunga bog'liq holda bitta oilaga to'g'ri keluvchi farzandlar soni 4,0 nafardan 4,1 nafarga oshgan; 2 yoshgacha bolalari bo'lgan oilalar soni 2006 yilda 132,4, 2010 yilda esa 158,7 ming tani tashkil etgan yoki 19,8 foizga ko'paygan. Aholi sonining ortib borishi bilan viloyatda aholi zichligi ham ortib bormoqda. 1991 yil o'rtacha 1 kv.km ga 130 kishi to'g'ri kelgan bo'lsa, 2012 yilda bu ko'rsatkich 194 kishi teng bo'lgan. Bu esa aholining hududiy tarkibida turli tafovutlar va muammolar borligini ko'rsatadi. Aholining eng yuqori zichligi Samarqand qishloq tumaniga to'g'ri keladi (590), ikkinchi o'rinda (552) Toyloq tumani turadi. Bu tumanlar ko'rsatkichlari respublikada aholi zichligi eng yuqori bo'lgan Andijon viloyatiga o'xshab ketadi. SHuningdek, Urgut, Narpay, Pastdarg'om tumanlarida ham zichlik ko'rsatkichlar yuqori. Aholi siyrak joylashgan hududlar asosan tog'li hududlar bo'lib, bu erdagi tumanlarda aholi zichligi 1 kv. km ga (24-47) kishi, vaholanki, uning ikki tumani (Nurobod va Qo'shrabod) viloyat maydonining 40 foizini egallaydi[5;132].

So'nggi yillarda shahar aholi manzilgohlaridagi aholining mutloq soni pasayib bormoqda, lekin qishloq aholi manzilgohlarida hamon ko'payish davom etmoqda. Viloyatda tug'ilish ko'rsatkichining yuqori darajada davom etayotganligi mehnat resurslarining o'sish sur'atiga bevosita ta'sir ko'rsatmoqda. Bu borada mintaqadagi mehnat resurslari soni mamlakatdagi o'rtacha ko'rsatkichdan yuqoridir. Mamlakatdagi bunday hududlarga nafaqat Samarqand viloyati, balki Andijon, Jizzax, Qashqadaryo, Namangan, Surxondaryo, Farg'ona viloyatlari ham kiradi.

Viloyat mehnat resurslarining salohiyati hududdagi demografik rivojlanish ta'siri natijasida yildan-yilga oshib bormoqda. Agar viloyat mehnat resurslari sonining dinamikasiga e'tibor qaratilsa, 2000 yilda 1256,2 ming, 2006 yilda 1668 ming, 2010 yilda 1782,1 ming, 2011 yilga kelib esa, 1900,2 ming kishiga etgan. Boshqacha qilib aytganda, 2000-2011 yillar davomida mehnat resurslarining soni 151,2 foizga o'sganini ko'rish mumkin.

#### **Samarqand viloyatida mehnat resurslari va aholi bandligi ko'rsatkichlari (ming nafar hisobida)**

Ko'rsatkichlar	2000	2002	2004	2006	2008	2010	2011	2000-2011 yillarda o'sish, %
Doimiy aholisoni	2568,7	2749,8	2835,1	2912,8	3003,4	3119,8	3270,8	127,3
Mehnat resurslari	1256,2	1328,0	1418,2	1668,1	1672,2	1782,1	1900,2	151,2
Ish bilan band bo'lganlar	867,8	949,6	1075,6	1080,7	1152,0	1229,9	1269,8	146,2

**Manba: O'zbekiston Respublikasi Statistika davlat qo'mitasi ma'lumotlari.[5;133]**

Aholi sonining o'sib borishi ko'rilayotgan hududdagi mehnat resurslarini ortishiga qaramasdan ulardan foydalanish ko'ratkichi nisbatan past. 2000 yilda jami ish bilan band bo'lganlar 867,8 ming, 2006 yilda 1080,7 ming, 2010 yilda 1229,9 ming, 2011 yilga kelib esa 1269,8 ming kishini tashkil etgan[5;134]. O'tgan 10 yil davomida ish bilan band bo'lganlar soni 14,6 foizga ko'paygan. Statistik ma'lumotlardan ko'rinib turibdiki, viloyatda 2000 yildan keyin aholining ish bilan bandlik ko'rsatkichi, mehnat resurslariga nisbatan hisoblanganda, pasayganligi ko'zga tashlanadi. Aholi bandligini yuqoriligi uning joylashuviga ham bog'liqdir. O'rganilayotgan hudud aholisining joylashuviga ko'ra tog' va tekislik rayonlariga ajratish mumkin. Aholining asosiy qismi intensiv sug'orma dehqonchilik rivojlangan tumanlarda, Samarqand shahri atrofida, tog' oralig'idan oqib chiqqan soylar bo'ylarida joylashgan. Tog' va tog'oldi rayonlaridagi Qo'shrabod, Payariq,

Jomboylar, Bulungʻur, Toyloq, Urgut, Samarqand tumanlarida qishloq aholisining 54 foizi, jami aholining 45 foizi yashaydi[5;135]. 2020 yilda aholi sonining oshishi boʻyicha Urgut, Past Dargʻom tumanlari hamda Samarqand shahri yetakchilik qildi. 2020 yilning 1 oktyabr holatiga koʻra Samarqand viloyatining doimiy aholisi soni 3928,7 ming kishini tashkil qilmoqda. Ushbu koʻrsatkich 2019 yilning mos davrida 3857 ming kishini tashkil qilgan edi. Aholi sonining oshishi koʻrsatkichi boʻyicha Urgut, Past Dargʻom tumanlari hamda Samarqand shahri yetakchilik qilmoqda. Jumladan, shahar aholisi oʻtgan yilning 1 oktyabridagi 544,4 ming kishidan 550,8 ming kishiga yetgan. Yaʼni, 6, 4 mingga koʻpaygan[7].

Umuman, Samarqand viloyatining demografik koʻrsatkichlari 2023- yilning 1-yanvar holatiga quyidagi statistik raqamlarda oʻz ifodasini topdi. Yaʼni aholi soni –4118,4 ming kishi; ayollar soni – 2045,1 ming kishi; erkaklar soni – 2073,3 ming kishi; shaharda yashovchilar –1513,4 ming kishi va qishloqda yashovchilar – 2605,0 ming kishini tashkil etdi[8].

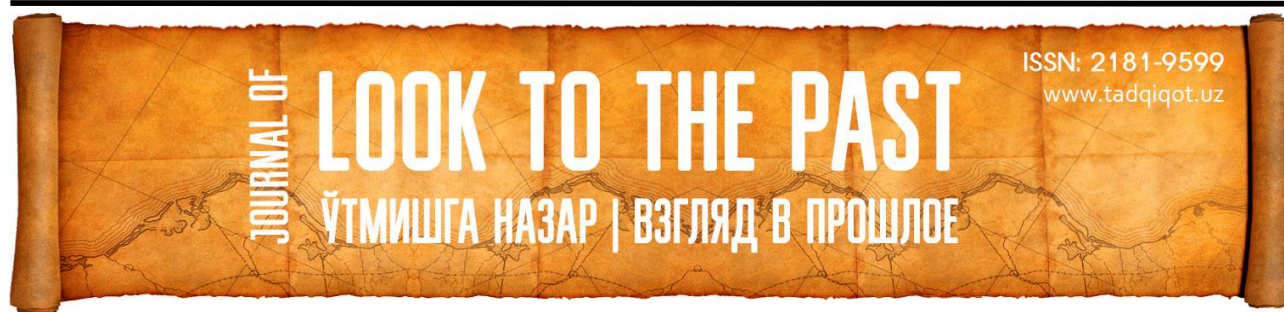
#### 4. Xulosalar:

Koʻpchilik aholining qishloqlarda yashashi hududlardagi mavjud mehnat resurslarini toʻliq ish bilan taʼminlay olmaydi. Bunday jarayon mehnat resurslari sonining ortishi va mehnat migratsiyasining asosiy sabablaridan biridir. Hozirgi vaqtda har bir mintaqada boʻlgani singari viloyatda ham aholining ish bilan bandligini taʼminlashda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni oʻrni nihoyatda katta boʻlib, u jami band aholining 81 % tashkil etadi[5;136]. Umuman olganda, mintaqada bu sohani rivojlantirish uchun bandlik muammosini bartaraf etish uchun koʻplab imkoniyatlar mavjud.

#### Iqtiboslar/Сноски/References:

1. Фукарларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари фаолиятига оид норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар тўплами.-Т.,2015.Lex.uz. (Collection of legal documents on the activities of self-government bodies of citizens.-T., 2015. Lex.uz.)
2. Маҳалла: ижтимоий ҳимоянинг ҳуқуқий асослари. Ҳуқуқий- мийёрий ҳужжатлар тўплами.Тошкент-2010. Lex.uz. (Mahalla: legal basis for social protection. Collection of legal documents. Tashkent-2010. Lex.uz.)
3. Ўзбекистон Республикаси маъмурий-ҳудудий тузилиши топонимик объектларга ном бериш ва уларни номларини ўзгартириш масаласини хал этиш тартиби тўғрисида қонун. 1996 йил 30 август. Lex.uz. (Law on the procedure for resolving the issue of naming and changing the names of toponymic objects of the administrative-territorial structure of the Republic of Uzbekistan. August 30, 1996 Lex.uz.)
4. Суванкулов И. Самарқанд –Жаҳон маданияти бешиги. Зарафшон нашриёти. – Самарқанд, 2012. – Б.5. (Suvankulov I. Samarkand is the cradle of world culture. Publishing house "Zarafshan", Samarkand. 2012. – P.5.)
5. Ибрагимов Л.З. Самарқанд вилояти демографик ривожланишининг меҳнат ресурслари ва аҳоли бандлигига таъсири. Ўзбекистон География жамияти ахбороти. 42-жилд. Илмий мақолалар тўплами. – Тошкент, 2013 йил. -197 бет. (Ibragimov L.Z. The impact of the demographic development of the Samarkand region on labor resources and employment. Information of the Geographical Society of Uzbekistan. Volume 42. Collection of scientific articles. – Tashkent, 2013. - 197 pages.)
6. Ўзбекистон Республикасида маъмурий ҳудудий бирликлар, аҳоли манзилгоҳлари ва тарихий жойларга ном беришни тартибга солиш тўғрисидаги қарор. 2004 йил 11 август. Lex.uz.(Decision on regulating the naming of administrative territorial units, settlements and historical places in the Republic of Uzbekistan. August 11, 2004. Lex.uz.)
7. <https://yuz.uz/uz/news/samarqand-shahri-aholisi-550-mingdan-oshdi>
8. [https://stat.uz/uz/matbuot-markazi/qo-mita-yangiliklar/34600-0\\_samarqand\\_viloyatining-demografik-ko-rsatkichlari-raqamlarda-2](https://stat.uz/uz/matbuot-markazi/qo-mita-yangiliklar/34600-0_samarqand_viloyatining-demografik-ko-rsatkichlari-raqamlarda-2)
9. [https://uz.wikipedia.org/wiki/Samarqand\\_viloyati](https://uz.wikipedia.org/wiki/Samarqand_viloyati)


10. Abdimo‘minov T.A. Termiz davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi Abduxoliqova M.A. Termiz davlat pedagogika instituti talabasi SAMARQAND VILOYATI AHOLISI JOYLASHUVINING HUDUDIY JIHLARI / <https://cyberleninka.ru/article/n/samarqand-viloyati-aholisi-joylashuvining-hududiy-jihatlari>. "Экономика и социум" №12(103)-1 2022 [www.iupr.ru/](http://www.iupr.ru/) - В.4-7.



Дилорам Зияева,  
Муҳаммад ал- Хоразмий номидаги Тошкент ахборот  
технологиялари университети катта ўқитувчиси  
ziyaevad@mail.ru

**МАРКАЗИЙ ОСИЁДА ЎРТА АСРЛАРДА ЮЗ БЕРГАН УЙҒОНИШ.  
ВАТАНДОШЛАРИМИЗНИНГ ЖАҲОН ТАМАДДУНИГА  
ҚЎШГАН ҲИССАСИ**

**For citation:** Diloram Ziyeva, THE RISE OF SCIENCE IN CENTRAL ASIA IN THE 9TH-12TH CENTURIES. THE GREAT INFLUENCE OF SCIENTISTS IN THE WORLD CIVILIZATION. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

**АННОТАЦИЯ**

Мазкур мақолада IX-XII асрларда Мавороуннархда илм- фан юксалиши, хозирги замон фанининг кўплаб тармоқлари ва йўналишларига чинакам пойдевор яратилганлиги айниқса математика, алгебра, тиббиёт, геология, геодезия, фалсафа сингари дунёвий фанларнинг ривожланишида тамал тошининг қўйилганлиги борасида фикрлар билдирилган. Хусусан, Абу Райхон Беруний, Ибн Сино, Ахмад ал-Фарғоний, Абу Наср Фаробий, Муҳаммад ал-Хоразмий сингари илм пешволари ҳам дастлаб шу заминда улғайиб камолот босқичига кўтарилганликлари баён этилган. Ўрта Осиё халқларининг ўрта асрлар даври илм фани ўзининг серқирра, теран мазмун моҳияти билан Ватанимиз тарихи зарварағида ўчмас саҳифа бўлганлиги қайд этилган.

**Калит сўзлар:** моддий маданият, маданий тараққиёт, илмий мерос, илм-фан, уйғониш, бадий адабиёт, ислом маданияти, ҳадис илми, тасаввуф таълимоти, ижтимоий адолат.

Дилорам Зияева,  
старший преподаватель Ташкентского  
технологического университета имени  
Муҳаммада ал-Хоразми  
ziyaevad@mail.ru

**ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. ВКЛАД  
ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ В РАЗВИТИЕ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

**АННОТАЦИЯ**

В данной статье высказываются мнения о подъеме науки в Мавороннархе в IX-XII вв., создании реального фундамента для многих отраслей и направлений современной науки, таких как математика, алгебра, медицина, геология, геодезия, философия. В частности, утверждается, что на этой почве выросли и достигли значимости такие деятели науки, как Абу Райхан Беруни, Ибн Сина, Ахмад аль-

Фаргани, Мухаммад аль-Хоразми.

**Ключевые слова:** Материальная культура, культурное развитие, научное наследие, наука, ренессанс, художественная литература, ислам

**Diloram Ziyaeva,**

senior lecturer of Tashkent Technological University  
named after Muhammad al-Khwarizmi  
ziyaevad@mail.ru

## THE RISE OF SCIENCE IN CENTRAL ASIA IN THE 9TH-12TH CENTURIES. THE GREAT INFLUENCE OF SCIENTISTS IN THE WORLD CIVILIZATION

### ABSTRACT

In this article, opinions are expressed about the rise of science in Mavoronnarkh in the 9th-12th centuries, the creation of a real foundation for many branches and directions of modern science, especially the foundation stone for the development of secular sciences such as mathematics, algebra, medicine, geology, geodesy, philosophy. In particular, it is stated that the leaders of science, such as Abu Rayhan Beruni, Ibn Sina, Ahmad al-Farghani, Muhammad al-Khorazmi, grew up on this ground and rose to maturity.

**Index Terms:** material culture, cultural development, scientific heritage, science, renaissance, fiction, Islam.

### 1. Долзарблиги:

Маълумки, тарихий таҳлил нафақат воқеликни ёритиш, балки унинг қандай вазиятда юз берганлигини, ижобий ва салбий оқибатларини, кейинги даврларга ҳам ўтказган таъсирини инобатга олмақдир.

Бу даврдаги ижтимоий ва иқтисодий вазият минтақада илм-фан, умуман маданиятнинг кенг кўламда ривожланишини тақозо қилар эди. Дарҳақиқат, ўлкамизда бу асрларда вужудга келган кашфиётлар ва билимлар кўп жихатдан ҳаётий бўлиб, ижтимоий эҳтиёжи, жадал суратларда ўсиб бораётган феодал муносабатлар талабини қондириш, кенг маънода моддий ва маънавий маданиятнинг юксалиши билан боғлиқ бўлган. Ана шу эҳтиёж юртимизда буюк алломаларнинг вужудга келишида, улар ижодининг самараларида намоён бўлди.

Мамлакатимизда юз берган илк ренессанснинг яна бир муҳим омили шундан иборатки, Марказий Осиёда қадимдан цивилизация асослари, моддий ва маънавий маданиятнинг чуқур илдизлари мавжуд бўлган, Мовароуннаҳр ва Хуросон халқлари қадимдан маданият анъаналарга бой ва маънавий мавқеи юқори бўлган. Шу сабабдан Марказий Осиё араб халифалигига, умуман ислом дунёсига киргандан кейин ҳам узок давр барча мусулмон ўлкалардаги маданиятнинг ривожига кўп жихатдан етакчи бўлган.

### 2. Методлар ва ўрганганлик даражаси:

Мақола умум қабул қилинган тарихий методлар-тарихийлик, қиёсий мантикий таҳлил, кетма кетлик, холислик тамойиллари асосида ёзилган.

IX-XII асрларда Ўрта Осиё халқлари маънавий маданиятининг ўсишида янги давр бошланганлиги борасида маълумотлар берилган.

Ўрганилаётган ушбу даврда худудларимизда моддий маданият ўзига хос услуб ва шаклларда тўхтовсиз ривожланганлиги, ислом маданиятининг ривожига урғу берилган. Ислом фақат дингина эмас, балки янги маънавий йўналиш сифатида ҳам бутун маданий жараёнга, барча мусулмон мамлакатлари орасида ижтимоий маданий ва маърифий алоқаларнинг кучайишига сезиларли таъсир курсатганлиги, IX-XII асрларда юртимизда тарих, географияга кизиқиш ва бу илмларга эътибор кучайганлиги баён этилган.

Бу даврда Мовароуннаҳр, Шош, Фарғона, Етгисув ва Шарқий Туркистонда туркий халқларнинг қадимдан давом этиб келаётган оғзаки адабиёти билан бир қаторда, ёзма адабиёт юзага келганлиги эътироф этилган. Тарихчи олимлар М. Хайруллаев, Ф. Сулаймонова, А. Абдунабиев, А. Мухаммаджонов ва бошқалар томонидан шу даврда оид асарлар нашр этилган. IX-XII асрларда Ўрта



Осиёдаги илк уйғониш даврини ўрганиш ва унинг доирасида илмий тадқиқот ишларини амалга ошириш давом этмоқда.

### 3. Тадқиқот натижалари:

Мустақиллик йилларида маънавий ва тарихий хотира масалалари давлатимиз сиёсатида устувор аҳамият касб этиб келмоқда. Чунки “Миллатнинг ўзлигини англаши тарихни билишдан бошланади”. Ушбу ҳақиқат Ўзбекистон Республикасининг биринчи Президенти И.А.Каримов таъкидлаганлиридек, “...давлат сиёсати даражасига кўтарилиши зарур”.

Инсоният тарихига назар ташлар эканмиз инсонларнинг турмуш тарзи турли сабабларга кўра доимо бир йўсинда, равон бўлмаганлигини кўрамиз. Мозийдан маълумки, одамзод умумий ривожланиш билан бирга қанчадан-қанча табиий офатлар, қирғинбарот урушлар, истило-босқинлар, улар натижасида вайронагарчиликларни бошидан кечирган экан. Захматкаш инсон даврлар ўтиб бу танглик ва тушқунликларни енгиб моддий ва маънавий даражасини қайта тиклаган ва янги тараққиёт сари астойдил интилган экан.

Фанда бундай йирик салмоқли юксалишни уйғониш, ренессанс деб ҳам атаганлар. Француз тилидан олинган “ренессанс” сўзи тикланиш, уйғониш маъносида таржима қилиниб адабиётга кириб келган. Бу сўз одатда у ёки бу ҳудудда, мамлакатда юз берган моддий, маданий, илмий, маърифий, маънавий жиҳатдан катта юксалиш даврини тасниф этишда ишлатилади.

Ўзбекистон Республикасининг биринчи Президенти И.А.Каримовнинг “Ўрта асрлар шарқ алломалари ва мутафаккирларининг тарихий мероси, унинг замонавий цивилизация ривожигаги роли ва аҳамияти” мавзусидаги халқаро конференциянинг очилиш маросимидаги нутқида “... Агар Европа Уйғониш даврининг натижалари сифатида адабиёт ва санъат асарлари, архитектура дурдоналари, тибий ва инсонни англаш борасида янги кашфиётлар юзага келган бўлса, шарқ Уйғониш даврининг ўзига ҳос хусусияти, аввало математика, астраномия, физика, химия, геодезия, фармакология, тибий каби аниқ ва табиий фанларнинг, шунингдек, тарих, фалсафа ва адабиётнинг ривожланишида намоён бўлди” – деб таъкидланган.

IX-XII асрларда Марказий Осиё олимлари ўша пайтда дунёда мавжуд бўлган барча илм соҳалари билан қизиққанлар ва кўп фаңлар ривожига ўзларининг салмоқли ҳиссаларини қўшганлар. Бу ҳақда М.Хайруллаевнинг “Ўрта Осиёда илк уйғониш даври маданияти” (“Фан”, 1994) ва Ф.Сулаймоновнинг “Шарқ ва Ғарб” (“Ўзбекистон”, 1997) асарларида, шунингдек ўлкамиздан чиққан машҳур мутафаккир ва донишмандларга бағишланган “Буюк сиймолар, алломалар” (“Мерос”, 1995, 1996, 1 ва 2 китоб) тўпламида бой, сермазмун, ишонarli мисол ва далиллар келтирилади. Бундай маълумотлар бир қатор бошқа тадқиқотчилар чоп этган рисола ва мақолаларда ҳам мавжуд. Буларни ўқиган ҳар бир кишида янгича туйғу, аждодларимиз ақлу- заковатига чуқур эҳтиром, миллатга ғурур, мустақил Ўзбекистон истиқболига астойдил ишонч ҳисси бениҳоя ошади.

Қадимги алломаларимизни тилга олар эканмиз, одатда аввало беш буюк сиймоларни - Ал-Хоразмий, Ал-Фарғоний, Форобий, Беруний ва Ибн Синоларнинг табаррук номлари ёдга тушади, лекин уларнинг юзлаб издошлари, шогирдлари ҳақида бизда маълумотлар кам бўлган. Кейинги вақтларда уларнинг талайгина қисми тўғрисида маълум бир тасаввурга эга бўлмоқдамиз. Юқорида зикр қилинган асарларда деярли икки юзга яқин донишмандлар, мутафаккирлар, адабиётчилар ва бошқа зиё тарқатувчилар номи тилган олинади. Улар ижоди биз учун жуда катта бебаҳо маънавий меросдир. Аввало шуни таъкидлаш лозимки, ўша даврдаги донишмандларимизнинг кўпчилиги қомусий олим бўлганлар, улар аниқ ва гуманитар фанларнинг турли соҳалари бўйича билимдон бўлганлар, бу билимларнинг алоқадорлиги ва муносабатларини аниқлаш қобилиятига эга бўлганлар. Улар бу жараёнда ўзларининг юқори дид, фаҳму-фаросат ва юксак салоҳиятларини намоёиш этганлар.

Мусо Ал-Хоразмий (783-850)-буюк математик астроном ва географ олим. У дунё фанига ғоят катта ҳисса қўшган. Хусусан, алгебра фанининг асосчиси бўлган. “Алгебра” сўзининг ўзи эса унинг алжабр ҳисоби асаридан олинган. Хоразмий арифметика масалаларига

оид китобида ҳинд рақамлари асосида ҳозирги даврда инсоният кенг фойдаланаётган ўнлик позицион ҳисоблаш системасини тузди. Олимнинг географияга оид китоби араб тилида ўнлаб географик асарларнинг яратилишига замин яратди. Хоразмийнинг "Зижи" шарқу- ғарб мамлакатларида астрономиянинг ривожланиш йўлини кўрсатиб берди.

Аҳмад ал-Фарғоний (тахминан 798-865) гўзал водийнинг Қува шаҳрида таваллуд топиб дастлабки билимни она шаҳрида, сўнг замоннинг йирик маданий марказларида-Марв ва Бағдодда, Дамашқ ва Қоҳирада катта илмий тадқиқотлар олиб борди, астрономия, география, геодезия каби фанларда буюк кашфиётлар яратиб дунёга машхур бўлди.

Ал-Фаробий, Абу Али Ибн Сино, Абу Райхон Берунийлар кўпгина аниқ фанлар соҳасида, хусусан, риёзиёт, илми нужум, табобатда самарали ижод қилдилар, кўп янгиликлар яратдилар. Шу билан бирга улар фалсафа, мантиқ тил ва адабиёт, тарих мусиқа бобида ҳам катта илмий ишларни амалга ошириб, замоннинг энг пешқадам донишмандлари сифатида танилганлар. Бундан ташқари,бу улуғ зотлар жамият хусусида, салтанатни адолатли идора қилиш, ҳокимият билан раият ўртасидаги муносабатлар тўғрисида кўп инсонпарварлик ғояларини олға сурганлар. Бу сиймоларнинг яна бир хислати тилга эътибор ва эҳтиром бўлган. Улар кўп тилларни - араб, форс, туркий билан бирга лотинча ва юнончани мукамал билганлар, санскритни ўрганганлар, хитой тилидан хабардор бўлганлар.

Буюк сиймолар ўзларидан аввал ўтган барча йирик олимларнинг, хусусан Хитой, Хиндистон, Юнонистон, Эрон, Арабистонда ижод этган мутафаккирларнинг кўпчилиги асарларини мукамал ўрганиб, изоҳлар ёзганлар, уларнинг айрим нуқсонларини кўрсатганлар, масаланинг қандай тури хал бўлишини, объектив ҳолатни ёритиш борасида ўзларининг муҳим мулоҳаза ва хулосаларини баён этганлар. Хусусан, Фаробий Аристотелнинг "Метафизика", "Этика", "Риторика", "Софистика" асарларини синчиклаб ўқиб уларни чуқур таҳлил этади.

Бу ажойиб олимларнинг бевосита ва билвосита таъсири натижасида юзлаб шогирдлар ва издошлар етишиб чиқди. Масалан, Ибн Сино машхур мураббий сифатида Абу Убайд Журжоний, Умар Исфаконий. Муҳаммад Шерозий, Аҳмад Маъсурий, ибн Марзон, Юсуф Ийлокий, Умар Хайём каби шогирдларни тарбиялаган. Фарғоний ва Беруний анъаналарини давомчиси хоразмлик Маҳмуд Чағминий бўлган. У фалакиёт, фалсафа, география ва риёзиёт соҳаларида хайрли из қолдирган. Исмоил Журжоний эса Хоразмшоҳлар даврида тиббиёт ҳақида 12 жилдлик нодир асар яратган. Фахриддин Розий фалсафа, мантиқ, ҳуқуқшунослик, тиббиёт ва бошқа соҳаларда 150 дан ортиқ илмий рисолалар битган. Улардан кўриниб турибдики, Розий ўз ижодида қадимги юнон олимлари ҳамда Фаробий, Ибн Сино асарларидан кенг фойдаланган. Бундай мисолларни жуда кўп келтириш мумкин.

Шу билан бирга бу даврларда тарих, тил, адабиёт, санъат соҳаларида ҳам катта маънавий юксалиш юз берди, Хусусан, Наршахийнинг "Бухоро тарихи", Байхакийнинг "Тарихи Маъсудий", Балъамий, Насавий, ал-Утбий каби тарихнавислар юртимиз ўтмишига доир муҳим асарлар яратганлар.

Маҳмуд Қошғарий Марказий Осиёнинг кўп шаҳарларида бўлиб туркий тил, туркий халқлар этнографияси, тарихи, урф-одатлари, оғзаки адабиётига оид "Туркий тилларнинг синтаксис қоидалари"ни ёзди. У катта монографик асар "Девони луғати турк" ("Турк сўзлар девони") ни яратди. Унда X-XI асрларда кенг минтақада тарқалган 7,5 **мингдаи** ортиқ туркий сўзларнинг изоҳлари, грамматик ва дидактик хусусиятлари, шевалари тўғрисида батафсил маълумотлар берилган. Бу асар тилшуносликнинг энг қимматли намунаси, барча туркий халқларнинг миллий маданият манбаи бўлган. Адаб илмининг буюк намоёндаси бўлган Аҳмад Югнакий "Ҳақиқатлар тухфаси" деб аталган дoston яратди. Дoston одамларга маънавий-ахлоқий камолат сирларидан таълим беришга мўлжалланган нодир асар бўлган. Юсуф Хос Ҳожиб 1070 йилда ёзиб битирган "Қутадғу билик" ("Саодатга бошловчи билим") асари туркий халқларнинг энг йирик ёзма ёдгорликларидан биридир. Асарда муаллифнинг ахлоқий-тарбиявий қарашлари, қадимий анъаналарига муносабати масалалари кенг ёритилган.

Ўша даврда ҳуқуқшунослик бобида жуда катта тадқиқотлар олиб борган Бурхониддин ал-Марғилоний (1123-1197) эди. У дастлабки таълимни Марғилонда олиб, кейинчалик

Самарқандга кўчиб борган ва умрининг охиригача ўша ерда яшаган. У бутун ислом оламига машхур бўлган "Хидоя" асарини яратди. Китоб кўп жилдлик бўлиб, мутахассисларнинг эътирофи этишича, мусулмон ҳуқуқ-фиқҳ бўйича энг аниқ изчил, мукамал асар сифатида узок вақт давомида тан олинган.

Бу даврларда дунёвий фан ва маданият билан бир қаторда ислом мазмунини, мохиятини ўрганиш, уни англаш, кенг тарғиб этиш бобида ҳам катта ишлар қилинди. IX асрда яшаб ижод этган Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий ислом динининг буюк олими ва муҳаддиси бўлиб этишиб чиқди. У зот авлодларга бой ва қимматли мерос қолдирган, исломшунослик соҳасида 30 дан ортиқ асар ёзган. Буюк алломаниннг энг муҳим асари ишончли ҳадислар тўплами бўлиб, ўн олти йил давомида ёзилган. Бу асарнинг ғоят аҳамиятли томони шундаки, Имом ал-Бухорийгача ўтган муҳаддислар ўз тўпламларига эшитган барча ҳадисларини танлаб киритганлар. Ал-Бухорий эса эшитган ҳадисларни табақаларга бўлиб, уларнинг ишончилиларини ажратиб алоҳида китоб яратди. Асарга киритилган ҳадисларнинг сони 8 мингга яқин бўлган. Ал-Бухорийнинг ушбу йирик асари ёзилганидан бошлаб то бугунги вақтгача, ислом таълимотида Қуръондан кейин иккинчи ўринда турадиган муҳим манба сифатида юқори баҳоланиб келинмоқда.

Исломшунос буюк олимлардан яна бири юртдошимиз Абу Исо Муҳаммад ат-Термизийдир. У ал-Бухорийнинг замондоши ва сафдоши бўлган. Ат-Термизий исломни чуқур ўрганиб "Пайғамбарларнинг алоҳида фазилатлари", "Ҳадислардаги оғишишлар", "Исмлар ва лақаблар ҳақида китоб" каби бир қанча асарлар яратган ва барча мусулмон дунёсида машхур бўлган, Ал-Хоразмий ва ал-Фарғоний, ал-Бухорий ва ат-Термизийлар бир замон ва маконда ижод этганлар. Бу ўша замонда, яъни бундан 1200 йил аввал юртимизда диний ва дунёвий илмлар баробар ривожлангани ва бир-бирига зид бўлмаганидан далолатдир.

Ислом дини шакллангандан сўнг унинг доирасида, Қуръон ва Ҳадис талабларига мос равишда пайдо бўлган тасаввуф (сўфийлик) таълимоти XI асрга келиб Мовароуннаҳрда ҳам кенг тарқала-бошлади ва янги хусусиятларни ўзида жамлади. Ўлкамида сўфийлик асосларини дастлаб тарғиб этган Юсуф Ҳамадоний (1043-1140) бўлган. Унинг издошлари Хожа Ғиждувоний, Ахмад Яссавий ва Сулаймон Боқирғоний туркий тилда ёзилган "Ҳикматлар" девони, "Охир замон", каби асарларида қийинчиликларга сабр этувчи, чидамлилиққа, оғир- ҳаётга ўрганган одам ҳақиқий сўфий бўла олади ва худо васлига эришади, деган таълимот асосий ғоя бўлган. Хоразмда Нажмиддин Кубро асос солган таълимотда Кубравия биродарлигининг қоидалари ишлаб чиқилган.

#### 4. Хулосалар:

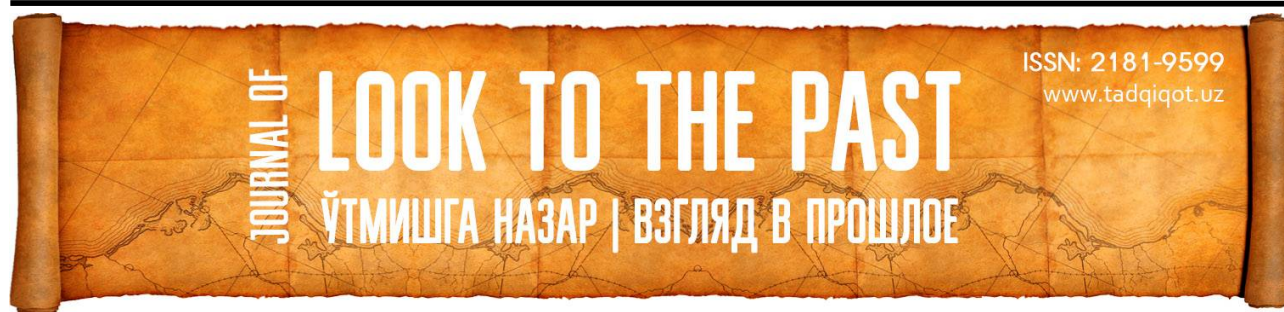
Хулоса қилиб айтганда, IX- XII асрларда юртимиз олимлари аниқ фанлар, таъбабат, табиатшунослик ва фалсафа соҳасида нодир асарлар яратганлар, улар заминидан эса янгича ёндошиш, хурфиқрлилик илмий жихатдан янги кашфиёт ва ихтиролар ётади.

Бугунги кунда мустақил Ўзбекистон, унинг халқи янги цивилизация арафасида турибди, мамлакатимиз улкан тараққиёт сари қадам қўймоқда. XXI аср бошлари Ўзбекистон учун янги учинчи Ренессанс даври бўлса ажаб эмас.

#### Иқтибослар/Сноски/References:

1. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қурамыз. Т. Ўзбекистон. 2017. // Мирзиёев Ш. М. Мы построим наше великое будущее вместе с нашим смелым и благородным народом. Т. Узбекистан. 2017. // Mirziyoev Sh.M. We will build our great future together with our brave and noble people. T. Uzbekistan. 2017.
2. Мирзиёев Ш.М. Достижения науки – Важнейший фактор развития. Народное слово. 2016. 31 декабрь. // Mirziyoev Sh.M. Achievements of science - The most important factor in development. Narodnoe slovo. 2016. 31 December. // Mirziyoev Sh.M. Fan yutuqlari - Taraqqiyotning eng muhim omili. Narodnoe slovo. 2016
3. Абдунабиев А.Ғ. Илм эгаллаш ибрати. Т. 2006. // Abdunabiev A.G'. Teaching of knowledge acquisition. T. 2006. // Абдунабиев А. Г. Обучение приобретению знаний. Т. 2006.


4. Абдунабиев А.Ф.Марказий Осиёда юз берган уйғониш (ренессанс) Аждодларимизнинг жаҳон цивилизациясига қўшган хиссаси.Т.1998. // Абдунабиев А.Г. Ренессанс в Центральной Азии, вклад наших предков в мировую цивилизацию Т. 1998. // Abdunabiev A.G. The renaissance in Central Asia, the contribution of our ancestors to the world civilization Т. 1998.
5. Эшов Б.,Одилов А.Ўзбекистон тарихи .1 жилд дарслик –Т :Янги аср авлоди .2014. // Эшов Б., Одилов А. История Узбекистана. Учебник 1 том-Т: Поколение нового века.2014. 1998. // Eshov B., Odilov A. History of Uzbekistan. 1 volume textbook -Т: New age generation. 2014. 1998.
6. Хамидов Х.Ўзбекистон тарихи.Т.2015. // Хамидов Х. История Узбекистана.Т. 2015. // Khamidov H. History of Uzbekistan. Т. 2015.
7. Усмонов Қ.Ўзбекистон тарихи.Т.2016. // Усманов К. История Узбекистана.Т.2016. // Usmanov Q. History of Uzbekistan. Т. 2016.
8. Ширинова Ф.,Зияева Д.Ўзбекистон тарихи.Ўқув қўлланма.1 қисм.Т. 2015. // Ширинова Ф., Зияева Д. История Узбекистана. Учебное пособие. Часть 1. Т. 2015. // Shirinova F., Ziyaeva D. History of Uzbekistan. Study guide. Part 1. Т. 2015.
9. Ширинова Ф.,Зияева Д.Ўзбекистон тарихи.Ўқув қўлланма.2 қисм.Т.2015. // Ширинова Ф., Зияева Д. История Узбекистана: Учебное пособие. Часть 2. Том 2015. // Shirinova F., Ziyaeva D. History of Uzbekistan. Study guide. Part 2. Vol. 2015.
10. Обломуродов Н. ва бошқ.Ўзбекистон тарихи.Ўқув қўлланма .Т. :Янги аср авлоди 2011. // Обломуродов Н. и др. История Узбекистана. Учебное пособие. : Поколение нового века 2011 г. // Oblomurodov N. and others. History of Uzbekistan. Study guide. Т. : New century generation 2011
11. М.Хайруллаевнинг Ўрта Осиёда илк уйғониш даври маданияти.Фан.1994. // Хайруллаева М. Культура раннего Возрождения в Средней Азии // Наука. 1994. // M. Khairullaev's culture of the early renaissance in Central Asia. Science. 1994.
12. Сулаймонова Ф. Шарқ ва Ғарб.Ўзбекистон.Т.1997. // Сулайманова Ф. Восток и Запад.Узбекистан.Т.1997. // Sulaymanova F. East and West. Uzbekistan. Т. 1997.
13. Буюк сиймолар,алломалар(уч китоб) Т.Мерос.1995,1996,1998. // Великие деятели, легенды (три книги) Т. Мерос.1995, 1996, 1998. // Great figures, legends (three books) Т. Meros. 1995, 1996, 1998.
14. Маънавият юлдузлари. (Марказий Осиёлик машхур сиймолар, алломалар, адиллар.)Т.Мерос .1999. // Звезды духовности.(Известные деятели, ученые, писатели Средней Азии.) Т.Мерос.1999. // Stars of spirituality. (Famous figures, scholars, writers from Central Asia.) Т. Meros. 1999.
15. Маърифат журнали-WWW info // Журнал Enlightenment-WWW информация // Enlightenment magazine-WWW info
16. www.ZiyoNet.uz



**Farhod Sobirovich Ziyayev,**  
Toshkent Moliya instituti  
Ijtimoiy fanlar kafedrasida dotsenti,  
tarix fanlari nomzodi

## TURKISTONDA MUSTABID SOVET TUZUMIGA QARSHI QUROLLI HARAKAT

**For citation:** Farhod S.Ziyaev, ARMED MOVEMENT AGAINST THE TOTALITAR REGIME OF SOVIET POWER IN TURKESTAN. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### ANNOTATSIYA

Maqolada Turkistonda mustabid sovet tuzumiga qarshi qurolli harakatning yuzaga kelish sabablari, bu harakatning Turkiston zaminida yuzaga kelishining muhim ijtimoiy omillari, qurolli harakatga rahbarlik qilgan shaxslarning o'ziga xos xususiyatlari, harakat ko'lamining o'sib, kengayib borishi, uning saflariga yangi ijtimoiy tabaqalar vakillarining qo'shilishi, Turkistondagi qurolli harakatining asosiy harakatlantiruvchi kuchlari dehqonlar, chorikorlar, mardikorlar, hunarmandlar va kosiblar bo'lganligi va bu harakatning oqibatlari haqida tarixiy ma'lumotlar berilgan.

**Kalit so'zlar:** Turkiston, Farg'ona, Qo'qon, Buxoro, Xorazm, mustabid, sovet tuzumi, qurolli harakat, ijtimoiy tabaqalar, harakatlantiruvchi kuchlar, harakat oqibatlari.

---

**Фарход Собирович Зияев,**  
доцент кафедры общественных наук  
Ташкентского финансового института,  
кандидат исторических наук

## ВООРУЖЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ПРОТИВ ТОТАЛИТАРНОГО РЕЖИМА СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В ТУРКЕСТАНЕ

### АННОТАЦИЯ

В статье освещаются причины возникновения вооруженного движения против авторитарной советской власти в Туркестане, важные социальные факторы возникновения этого движения на земле Туркестана, характеристика лиц, возглавивших вооруженное движение, рост и расширение размаха движения, включение в его ряды представителей новых социальных классов, основными движущими силами вооруженного движения в Туркестане были крестьяне, рабочие, ремесленники и ремесленники, а также исторические сведения о последствиях это движение.

**Ключевые слова:** Туркестан, Фергана, Коканд, Бухара, Хорезм, Мустабид, советский строй, вооруженное движение, сословия, движущие силы, последствия движения.

**Farhod S.Ziyaev,**  
Associate Professor of the Department of  
Social Sciences of the Tashkent Financial Institute,  
Candidate of Historical Sciences

## ARMED MOVEMENT AGAINST THE TOTALITAR REGIME OF SOVIET POWER IN TURKESTAN

### ABSTRACT

The article highlights the reasons for the emergence of an armed movement against the authoritarian Soviet power in Turkestan, important social factors in the emergence of this movement in the land of Turkestan, the characteristics of the persons who led the armed movement, the growth and expansion of the movement, the inclusion in its ranks of representatives of new social classes, the main driving forces of the armed movements in Turkestan were peasants, workers, artisans and artisans, and historical information about the consequences of this movement is also given.

**Index Terms:** Turkestan, Fergana, Kokand, Bukhara, Khorezm, Mustabid, Soviet system, armed movement, social classes, driving forces, consequences of movement.

### 1. Dolzarbligi:

Turkistonning yaqin o'tmishi tarixida yorqin sahifa yozgan hamda hiyla uzoq davom etgan, fojiali voqealarga to'lib-toshgan sovet hokimiyatiga qarshi ko'tarilgan bu qurolli harakatning mazmun mohiyatini sovet mustamlakachilari muttasil buzib, soxtalashtirib keldilar. Uni sovet tarixshunosligida "bosmachilar harakati", "aksilinqilobiy kuchlar bosqini", "bir to'da yurt buzg'unchilari harakati" singari nomlarda ta'riflab kelindi. Biroq xalqimizda "oyni etak bilan yopib bo'lmaydi" deyilganidek, ulug' ajdodlarimizning Vatan, elu yurt erki, ozodligi va mustaqilligi uchun olib borgan bu mardona kurashi to'g'risidagi tarixiy haqiqat milliy istiqlol sharofati bilan to'liq tiklanib, o'z haqqoniy, xolis bahosini topdi. Bu harakat sovetlar mafkurasi to'qib chiqargan shunchaki "bosmachilar" harakati emas, balki sovet hokimiyatining zo'rvonlikka asoslangan siyosati va amaliyotiga qarshilik ko'rsatish harakatidir. Mavzuning o'rganilishi sovet hokimiyati mustamlakachilik siyosatining mazmun-mohiyatini xolis yoritib berilishi bilan ham ahamiyatlidir.

### 2. Metodlar:

Mazkur maqolada tarixiy-statistik, qiyosiy-taqqoslash kabi metodlardan foydalanilgan holda Turkistonda mustabid sovet tuzumiga qarshi qurolli harakat tarixi ilmiy jihatdan tahlil qilingan.

### 3. Tadqiqot natijalari:

Xo'sh, bu harakatning Turkiston zaminida yuzaga kelishining muhim ijtimoiy omillari, sabablari nimalardan iborat edi? Nega 1918 yil bahoridan Farg'ona vodiysida boshlangan bu qurolli harakat asta-sekin alanga olib, Turkistonning keng hududlari bo'ylab yoyildi?

Xalqimiz 1917 yilda sodir etilgan fevral va oktabr o'zgarishlariga katta umidvorlik bilan ko'z tikkandilar. Ular ilg'or jadidchilik harakati rahnamoligida Rossiyada rivojlanib borayotgan inqilobiy-demokratik harakatlardan foydalanib, erk, ozodlikni qo'lga kiritmoqchi, o'lka xalqlarini mustaqillikka olib chiqmoqchi bo'lgandilar. Makkor bolshevik yo'lbo'shchilarning oktabr o'zgarishi arafasida va undan keyin e'lon qilgan millatlar erki, mustaqilligini tan olgan rasmiy hujjatlari Turkiston xalqlarida o'z orzu-umidlarimiz ro'yobga chiqadi, milliy mustaqilligimiz qaror topadi, degan umid tug'dirgan edi.

- Biroq sovet hokimiyati o'rnatilib, mustahkamlana borgan sayin bolsheviklar dohiylarining ikkiyuzlamachilik, munofiqlik qiyofasi ham ochilib bordi. Ularning bergan balandparvoz va dalaridan qaytishi, mahalliy xalqlarni siyosiy faoliyatdan oshkora chetlatishi, joylarda sovet tuzumini o'rnatishda zo'rvonlikning avjga minishi mahalliy aholi noroziligining oshishiga sabab bo'ldi.

- Mahalliy xalqqa butunlay yot kommunistik mafkurani bayroq qilib olgan sovet zulmkorlari aholining milliy qadriyatlarini, udumlari, diniy e'tiqodini tahqirlash, masjid, madrasalar, ziyoratgoh joylarni oyoqosti qilish, noyob ma'naviy bisotlarni talash, dindorlarni ta'qib-u quvg'in ostiga olish kabi nomaqbul ishlari aholi nafratini kuchaytirdi.

- O'ika xalqlarining xohish-irodasi bilan vujudga kelib, ularning milliy manfaatlari yo'lida ilk qadamlar qo'yib borayotgan Turkiston Muxtoriyatini qonga belanishi, yurt farzandlarining qirg'in qilinishi, Qo'qon shahri va uning atrofidagi qishloqlar aholisining ayovsiz xunrezlik va talon-tarojlikka duchor etilishi butun Turkistonni mustabid sovet hokimiyatiga qarshi oyoqqa turg'izdi.

- Sovet hokimiyati vakillarining butun Turkiston o'lkasida yuritgan shovinistlik va mustamlakachilik siyosati, mahalliy aholi manfaatlari bilan hisoblashmay ularning nafsoniyatiga tegishi qurolli harakatining doimiy ravishda avj olishiga hamda uning uzluksiz davom etishiga olib keldi. Sovet hokimiyatining aholining xususiy mulkini tortib olish, davlat tasarrufiga olishga qaratilgan iqtisodiy siyosati odamlarning sovet tuzumiga nisbatan kuchayib borayotgan nafrat-g'azabiga so'nggi tomchi bo'lib qo'shildi. Yuz minglab millatparvar, vatanparvar yurt kishilarini qo'lda qurol bilan sovetlar zo'ravonligiga qarshi kurashi mana shu zaylda boshlanib ketdi. Turkistondagi qurolli harakatining asosiy harakatlantiruvchi kuchlari dehqonlar, chorikorlar, mardikorlar, hunarmandlar va kosiblar edi.

Turkiston mintaqasida bolsheviklar hukmronligidagi sovet rejimiga qarshi qurolli harakati 1918-yil fevral oyining so'nggi o'n kunligida dastlab Qo'qon atroflarida boshlandi. Bu harakatga xalq orasidan yetishib chiqqan, uning g'am-alami, orzu-armoni, maqsad-intilishlariga hamdard va sherik bo'lgan Kichik va Katta Ergash, Madaminbek, Shermuhammadbek, Xolxo'ja Eshon, Islom Pahlovon, Rahmonqul, To'ychi, Aliyor qo'rboshilar singari taniqli rahnomolar yetakchilik qildilar. 1918 yil bahoridan vodiyning turli joylarida 40 dan ziyod qo'rboshi dastalari faoliyat ko'rsata boshladi. Jumladan, Madaminbek Skobelev (Farg'ona) uezdida, Shermuhammadbek Marg'ilon atroflarida, Omon Polvon, Rahmonqul Namangan uezdida, Parpi qo'rboshi Andijon atrofida, Kichik va Katta Ergashlar Qo'qon atrofida, Jonibek qozi O'zgan tomonda, Muhiddinbek Novqatda harakat qilmoqda edilar. Kichik Ergash qizillar qo'shini bilan bo'lgan jangu jadalda halok bo'lganidan so'ng (1918 yil fevral) Qo'qon uezdi tevarigidagi qurolli harakatga Mulla (Katta) Ergash boshchilik qila boshladi. U o'zining faol harakati, xalq rahnomosiga xos sifatleri bilan tez orada butun vodiydagi ozodlik kurashining tanilgan yetakchisiga aylandi. 1918 yil kuziga kelib uning qo'l ostida har birida 20 tadan 1800 nafargacha yigiti bo'lgan bo'lgan 70 ta qo'rboshi dastalari harakat qilayotgandi. Ulardagi jangchilarning umumiy soni 15 mingtaga yetardi. Madaminbekning 5 ming, Shermuhammadbekning 6 ming, Xolxo'janing 3 mingdan ziyod, Parpi qo'rboshining 3,6 ming, Jonibekning 5,7 ming, Muhiddinbekning 4,5 ming jangovor yigitlari ozodlik kurashiga otlangan edilar. Umumiy maqsad va vazifalarni birgalikda aniqlash, asosiy harakatlarni muvofiqlashtirish yo'li bilangina tish-tirnog'igacha qurollangan sovet qo'shinlarini yengish, yurt mustaqilligini ko'lga kiritish mumkin edi. Shu bois bu jangu jadal davrlarda qo'rboshilarning bir necha bor qurultoylari chaqirilib, ularda muhim hayotiy masalalar muhokama qilinadi. Dastlab shunday qurultoy 1918 yil martida

Qo'qon uezdining Bachqir qishlog'ida o'tkazildi. Unda Katta Ergash butun Farg'ona vodiysi harakatining rahbari etib saylandi. Unga qo'shinlarning bosh qo'mondoni – "Amir al-Muslimin" unvoni beriladi. Madaminbek va Shermuhammadbek esa uning o'rinbosarlari etib saylandilar. Harakat ko'lamining o'sib, kengayib borishi, uning saflariga yangi ijtimoiy tabaqalar vakillarining qo'shilishi, tabiiy suratda uning oldiga ulkan mas'ul vazifalarni, yangi muammolarni keltirib chiqara bordi. Ularni hal etish esa kurash rahnamolaridan katta matonat, kuchli iroda, yuksak harbiy mahorat, tashkilotchilik qobiliyati va uzoqni ko'ra bilishlik salohiyatini namoyon qilishni taqozga etardi. Farg'ona qo'rboshilari ichida Madaminbek Ahmadbek o'g'ligina mana shunday noyob fazilatlar sohibi ekanligi bilan ajralib turardi. Navqiron yoshda bo'lishiga qaramasdan katta hayot va kurash tajribasi boy, yurt kezgan, yuksak harbiy sarkardalik iste'dodiga ega Madaminbek (1892 – 1920) tez orada vodiy kurashchilari sardoriga aylanadi. Sovetlarning rasmiy hujjatlaridan birida ta'kidlanishicha, «o'z oldiga sovet hokimiyatini ag'darish va Farg'ona muxtoriyatini tiklash vazifasini qo'ygan Madaminbek tadbirkor siyosatchi va uddaburon tashkilotchi fazilatlariga ega edi» [9].

Darhaqiqat, Madaminbek o'zining qattiqqo'l siyosati, tashkilotchilik faoliyati va eng muhimi, o'lkada kechayotgan ijtimoiy – siyosiy va harbiy vaziyatni to'g'ri baholay olishi bilan ajralib turardi. Buning ustiga mavjud vaziyatga muvofiq keladigan amaliy harakatlarni qo'llay olishi, sarfdoshlariga

o‘z ta‘sirini o‘tkaza olishi ham uning ko‘p o‘tmay butun Farg‘ona qo‘rboshilarining nufuzli rahbariga aylantirgan edi. 1919 yilning o‘rtalariga kelib uning yigitlarining soni 25 ming kishidan oshardi. Skoblev, Marg‘ilon, Andijon, Namangan, O‘sh kabi hududlarda harakat qilayotgan taniqli qo‘rboshilar, ularning jangchilari Madaminbekning yashil bayrog‘i ostiga birlashayotgan edilar. Madaminbekning xalq lashkarlari, ayniqsa, 1919-yilning birinchi yarmida sovet qo‘shinlariga qarshi bir qator sezilarli zarbalar berdilar. Chunonchi, yanvarda Marg‘ilon, fevralda Skoblev va Chust shaharlarini vaqtincha egallanishi, mahalliy xalq manfaatiga javob beradigan bir qator muhim amaliy tadbirlarning o‘tkazilishi uning obro‘cini yanada ko‘tarib yubordi. 1919 yil aprel oyida Madaminbek yigitlari Namangan va Qo‘qon shaharlari atroflaridagi janglarda g‘olib keldilar. “Madaminbek turli siyosiy oqimdagi kishilarni birlashtira oladi. Shuning uchun ham hech qaysi qo‘rboshi uningchalik kuch – qudratga ega bo‘lmagan edi”, deb yozgandi uning muxoliflaridan biri o‘sha kezlarda. Sovet hokimiyatiga qarshi harakatning ijtimoiy tarkibini kuzatarkanmiz, bunda aholining sovet tuzumidan norozi bo‘lgan, turli – tuman ijtimoiy qatlamlari, chunonchi, dehqonlar, hunarmandalar, kosiblar, batraklar, mardikorlar, ziyolilar, dindorlar, ruhoniylar, mahalliy boylar u yoki bu darajada faol ishtirok etganligi ayon bo‘ladi. Xususan, Sovet hokimiyati organlarining mahalliy aholiga nisbatan yuritgan o‘ta millatchilik, shovinistik va bosqinchilik siyosati uni oqibatda bu tuzum dushmaniga aylantirdi va o‘z erki, huquqi, ozodligini himoya qilib kurashga qalqitdi. Farg‘ona fronti qo‘mondoni M. Frunzedek zot ham: “... Bu yerdagi Sovet hokimiyati ilk tuzilishi davrida rus va yerli ishchi, dehqon ommalarini o‘ziga tortish o‘rniga, mehnatkash xalqni o‘zidan uzoqlashtirish uchun ko‘lidan kelgancha harakat qildi. Ishlab chiqarishning natsionalizatsiya qilinishida faqat burjuaziyaning mulki emas, balki o‘rta hol dehqonlarniki ham tortib olindi. ...Bu yerda harakat qilgan qizil askar qismlari, inqilobni himoya qilgan ba‘zi rahbarlar yerli mehnatkash xalqning tub manfaatlarini bilan hisoblashmadi, uning arzu – dodiga quloq solmadi. Bosmachilik harakati shu asosda vujudga keldi. Bosmachilar – oddiy qaroqchilar emas. Shunda ularni tez yo‘q qilish mumkin bo‘lardi”, deb e‘tirof qilgan edi[1]. TASSR XKK raisi K. Otaboev 1922- yil iyulida Turkiston MIQ 4 plenumida so‘zlagan nutqida bu harakatni xalq qo‘zg‘oloni sifatida baholagan edi: “Biz 4 yil davomida bu harakatga hatto to‘g‘ri baho berishni ham bilmadik, u xalq qo‘zg‘oloni bo‘lgani holda bosmachilik deb atadik. Bosmachilik mohiyatan talonchilik degan ma‘noni anglatadi, bizning ushbu harakatga bergan noto‘g‘ri ta‘rifimiz masalani hal etishda noto‘g‘ri yondashuvlarga olib keldi. Va alaloqibat 4 yil davomida biz bu harakatning biron bir jihatini tugata olmadik”. Sovet rahbarlarining bu e‘tiroflari sovetlarga qarshi harakatning nechog‘lik o‘lkaning hayotiy qon tomirlariga daxl qilganini, uni larzaga keltirganini yaqqol tasdiq etadi. Farg‘onaning bechorahol xalqi o‘z xaloskorlarini butun choralar bilan qo‘llab-quvvatlashda davom etdi. Harakat safi doimo yangi kuchlar hisobiga to‘lib bordi. Vodiy qo‘rboshilarining birlashish, qo‘shilish sari harakatlari ham sezilarli tus olib bordi. 1919 yil kuziga kelib Madaminbek lashkarlarining jangovorlik harakatlari keng hududlarga yoyildi. Bu davrga kelib Monstrovning rus krestyanlari (dehqonlari)dan tashkil topgan ancha ta‘sirli harbiy qismlari Madaminbek kuchlari bilan birlashdi. Bu hol xalq kurashining nafaqat ijtimoiy tarkibiga, balki ayni chog‘da milliy tarkibiga ham sezilarli ta‘sir ko‘rsatar, uning maqsad - vazifalariga yangicha yondashishni taqozo etardi. Gap shundaki, bunga qadar sovetlarga qarshi harakat saflarida o‘zbeklar, tojiklar, qozoqlar, qirg‘izlar, turkmanlar, uyg‘urlar va qoraqalpoqlar singari yerli millat kishilari kurashib kelayotgan bo‘lsalar, endilikda unga sovetlar siyosatidan keskin norozi bo‘lgan rus dehqonlari ham qo‘shilgan edilar. Harakat tarkibidagi bu o‘zgarish 1919 yil oktabrida Pomirning Ergashtom ovulida Madaminbek tarafdorlari tashabbusi bilan tuzilgan “Farg‘ona Muvaqqat Muxtoriyat hukumati” tuzilishida ham o‘z ifodasini topgandi. Hukumat tarkibi 24 kishidan iborat bo‘lib, uning 16 vakilini musulmonlar va 8 nafarini ruslar tashkil etardi. Farg‘ona hukumati boshlig‘i va musulmon qo‘shinlari bosh qo‘mondoni etib Madaminbek saylangan edi. Biroq afsuslanarli jihati shundaki, mazkur Muvaqqat hukumat o‘z faoliyatini amalda uddalay olmadi.

Buning boisi birinchidan, uning mutasaddilarining boshi urush harakatlaridan chiqmadi.

Ikkinchidan, u biror bir xorijiy davlat bilan diplomatik aloqa o‘rnatish imkoniyatiga ega bo‘lolmadi. Bu esa, tabiiyki, uning o‘z qobig‘iga o‘ralib, amaliy faoliyat yuritishiga imkon bermadi.

1919-yil oktabr oyi oxirlarida Andijonga yaqin Oyimqishloqda to‘plangan vodiy qo‘rboshilarining qurultoyida vodiyda harakat qilayotgan 150 taga yaqin jangovor qismlarni o‘z



ta'sirida ushlab turgan 4 yirik lashkarboshi: Madaminbek, Ergash, Shermuhammadbek, Xolxo'ja Eshon qo'shinlarini birlashtirishga kelishildi. Qurultoyda islom qo'shinlarining bosh qo'mondoni - «Amir al – muslimin» etib Madaminbek saylandi. Biroq bu kelishuv, ahdlashuv ham mustahkam bo'lib chiqmadi. Ular o'rtasidagi sansolarlik, o'zaro ichki ziddiyatlar o'z salbiy ta'sirini ko'rsatmasdan qolmadi. Masalan, Xolxo'ja tez orada o'z kuchlarini ajratib, mustaqil faoliyat ko'rsata boshladi. Vodiydagi jangovar harakatlarning keyingi borishi tashabbusning ko'proq tajovuzkor sovet qo'shinlari qo'liga o'tishiga, xalq ozodlik kurashining pasayib, so'nib borishiga olib keldi. O'lkada mustahkamlanib olishga ulgurgan bolsheviklar hokimiyati Markazdan yetarli darajada harbiy kuch, qurol – yarog' olib, son – sanoqsiz harbiy mutaxassislarni jalb qilib, ularni Farg'ona frontiga yo'llash, xalq lashkarlaridan qonli o'ch olishga safarbar qildi. 1920 yil boshlarida sovet qo'shinlari Ergash, Madaminbek, Shermuhammadbek va Xolxo'ja kuchlariga sezilarli zarbalar berdilar. Jumladan, 1920 yil yanvarida qizillar Ergash kuchlariga zarba berib, uning tayanch markazi – Bachqirni egalladi. Xuddi shu vaqtda sovet qo'shini Monstrovning dehqonlar armiyasini tor – mor etib, Gulcha qal'asini ishg'ol etdi. Monstrovning o'zi asir olindi. Shuningdek, fevralda Garbuva – Qoratepa – Shahrixon yo'nalishida qizil qo'shinlar Shermuhammadbek lashkariga kuchli zarba berdi. Buning natijasida Shermuhammadbek yengilib, Oloy vodiysi tomon chekindi. Ayni paytda qizillar Norin va Qoradaryoning qo'shilish joyida Madaminbek askarlariga qarshi muvafaqqiyatli jang qilib, unga katta talafot yetkazdilar. Sovet qo'shinlari qo'mondonlari vodiydagi qarshilik ko'satish harakatini siyosiy kelishuv yo'li bilan to'xtatish choralarini ham ko'rdilar. Ular qo'rboshilarga vakil yuborib sulh tuzishni taklif qildilar. Og'ir, murakkab voqealar sharoitida ba'zi qo'rboshilarning sovetlar tomoni bilan kelishuv yo'liga borishi tushunarlidir. Chunonchi, Madaminbek 1920 yil martida sovet qo'mondonligi bilan muzokara olib boradi va sulh imzolab o'z harakatlarini to'xtatadi. Bu sulh shartlariga asosan Madaminbek va uning 1200 nafardan ziyod askar yigitlarining daxlsizligi, o'z qurol – yarog'lariga ega bo'lishi, kerak bo'lganda ularning vodiya tinchlik, barqarorlik o'rnatishda faol ishtirok etishi ta'kidlangan edi. Garchand sulhning bir qator shartlari keyinroq sovet qo'mondonligining makkorona xatti – harakati bilan o'zgartirilgan bo'lsa-da, biroq Madaminbek bu kelishuvga, uning mahalliy xalq uchun foydali, manfaatli bo'lishiga ishongan edi. Shu bois ham u o'zining boshqa safdoshlariga ham sovetlar bilan muzokaralar olib borib, shunday yo'l tutishni maslahat beradi. Biroq Shermuhammadbek va Xolxo'ja o'z huzurlariga muzokara uchun kelgan yurtning bu mard o'g'lonini sotqinlik va xoinlikda ayblab, uni qatl ettiradilar. Sodir etilgan bu fojiali voqea ham vodiy qo'rboshilari o'rtasidagi o'zaro munosabatlarning qanchalik mo'rt, omonat bo'lganligidan guvohlik beradi. Garchand Farg'onada sovet hokimiyatiga qarshi kurash bundan keyin ham yangi-yangi kuchlar bilan qo'shilishib turli tarzda davom etsada, biroq u avvalgidek keng qamrovli jangovar, hujumkor yo'nalish kasb etolmadi. 1920 – 1923 yillar davomida vodiy hududlari bo'ylab olib borilgan xalq ozodlik kurashlariga aka – uka Shermuhammadbek va Nurmuhhammadbek, ulardan so'ng Islom Pahlavon va Rahmonqullar yetakchilik qildilar. Ularning har birining mislsiz jasorati, qahramonligi, haq va ozodlik yo'lidagi fidoyiligi xalq xotirasida muhrlanib qoldi [8].

Vodiya boshlangan sovetlarga qarshi harakat keyinchalik Turkistonning boshqa hududlariga ham yoyildi. Sovet tadbirlari va boshqaruvidan norozi bo'lgan, diniy va ma'naviy qadriyatlarini tahqirlangan Xorazm ahlining turli ijtimoiy qatlamlari ham bosh ko'tardilar. Bu sovet hokimiyati ashaddiy dushmani Junaidxonga qo'l keldi. Uning jangovar otryadlari safi yangi kurashchilar hisobiga muttasil ko'payib bordi. Masalan, 1922 yil aprel oyida Junaidxon qo'shinlari Porsu va uning atroflarini qizil askarlardan ozod qilishdi. Ko'hna Urganch hududida ham shiddatli janglar olib borildi. 1923 yil dekabrda Pitnak, Xazorasp, Bog'ot, Xonqa tumanlarida ham dehqonlarning ommaviy qo'zg'olonlari yuz berdi. 1924 yil yanvar-fevralida Xiva, Pitnak va Xazorasp atroflari xalq isyonkorlarining shiddatli kurash o'choqlariga aylandi. Bunda Junaidxon va Og'ajon Eshonlarning ko'p ming kishilik kuchlari hukmron sovet istibdodiga qarshi mardonavor kurashlar olib borganlar. 1920 yillarning ikkinchi yarmidan 1930-yillarning boshlarigacha Xorazm vohasida Ahmadbek, Durdi, Murodxon, O'roz Geldi, Xudoyberdi, Rajab Qora singari 20 ga yaqin qo'rboshi dastalari jangovar harakatlar olib bordilar, mislsiz qurbonlar berdilar. Biroq kuchlar nisbati teng bo'lmaganligi orqasida tish-tirnog'igacha qurollangan sovet qo'shinlari ularni mag'lubiyatga uchratdi. Sovetlar Xorazmda o'z hukmronligini voha uzra qaror toptirishga muvaffaq bo'ldi. Buxoroda ham

sovetlarning zo‘ravonlik siyosati mahalliy xalqlarning qarshiligiga uchradi. Qarshilik ko‘rsatish harakati tarafdorlari o‘n yillar davomida sovetlar zo‘ravonligiga qarshi mardonavor kurash olib bordilar. Bu harakatga Ibrohimbek, Davlatmandbek, Doniyorbek, Mulla Abduqahhor, Fuzail Mahsum singari xalq xaloskorlari rahnamolik qildilar. Masalan, G‘arbiy Buxoroda Mulla Abduqahhor (1884-1924) yetakchiligidagi harakat safiga 20 ga yaqin qo‘rboshi dastalari (O‘rmon polvon, Metan Polvon, Naim Polvon, Shukur Xo‘ja, Jo‘ra Amin, Said Mansur, Murod Meshkob va boshqalar) birlashgan edi. Bu xalq lashkarlari G‘ijduvon, Shofirkon, Vobkent, Romitan tumanlari va Nurota tog‘larida faol harakat qilganlar. Mulla Abduqahhor kuchlari xalqning keng ijtimoiy tabaqalaridan doimiy madad olib to 1924 yil kuzigacha ona yurt dushmanlariga qarshi to‘xtovsiz kurash olib borgan. Uning o‘zi ham Qizilqumda qizillar bilan bo‘lgan tinimsiz janglarda halok bo‘ladi. Sharqiy Buxoroda sovetlar hokimiyati zo‘ravonligiga qarshi yo‘nalgan harakat 1930 -yillar o‘rtalarigacha davom etdi. Sharqiy Buxoro hududlari bo‘ylab keng yoyilgan harakatlarning taniqli rahnamosi Ibrohimbek (1889-1932) bo‘lib, uning umumiy qo‘l ostida o‘n minglab xalq qasoskorlari jamlangan edi. Fuzail Mahsum, Davlatmandbek, Qulmuhammadbek, Sulton Sadr, Fazliddin Qozi kabi o‘nlab qo‘rboshilar o‘z jangovar yigitlari bilan jon fido etib kurashdilar. Biroq o‘lkada qattiq o‘rnashib olgan sovetlar hokimiyati va uning yaxshi qurollangan muntazam qizil qo‘shinlari oxir-oqibatda bu harakatni bostirishga muvaffaq bo‘ldi. Xususan 1931 yil iyunida Ibrohimbek lashkari mag‘lubiyatga uchratilib, uning o‘zi qo‘lga olinishi bilan Sharqiy Buxoro yerlaridagi qarshilik ko‘rsatish harakati barham topdi. Turkistonda sovet hokimiyatiga qarshi ko‘tarilgan qurolli harakat mag‘lubiyatining ko‘plab asosli sabablari bor, albatta.

- Eng asosiy sabablardan biri - bu Vatan kurashchilarining ulug‘vor maqsadlar sari aholi barcha tabaqalarini jipslashtirishga qodir bo‘lgan yagona milliy g‘oyaga tayanmaganligida edi. Harakat yagona dastur asosida tashkil etilmadi.

- Qo‘rboshilar siyosiy kurashda toblangan ilg‘or jadid namoyandalarini harakatga faol jalb qila olmadilar.

- Harakatning bir markazdan turib boshqarilmaganligi, joylarda harakat qilgan kuchlar o‘zlarining tor hududiy chegaralari bilan o‘ralashib qolganligi, mahalliy qo‘rboshilarning o‘z manfaatlariga berilishi, dunyoqarashi torligi, cheklanganligi, manmanlik kasaliga chalinganligi, bir-birlari bilan kelisholmasligi, o‘zboshimcha xatti-harakatlarga intilishi kabi hollar oxir – oqibatda bu kurashning borishiga jiddiy salbiy ta‘sir qildi.

- Qurolli harakatga qalqigan kuchlarning yetarli moddiy – ta‘minot bazasiga, qurol-aslaha zahirasiga ega bo‘lmaganligi ham o‘z ta‘sirini ko‘rsatdi.

- Tashqi dunyo bilan aloqa qilish, chetdan yordam, harbiy madad olish imkoniyati bo‘lmadi.

- O‘lka zo‘ravoni bo‘lib olgan sovetlar esa o‘z qo‘shinini yetarli darajada zamonaviy qurol – yarog‘lar va harbiy kuchlar bilan ta‘minlay olgan edi. 1919 yilda uning tasarrufida 115376 nafar jangchi, shuningdek 11112 ta pulemyot, yuzlab to‘plar, bronopoezdlar, o‘nlab samolyotlar va boshqa zamonaviy qurollar mavjud edi. Harbiy kuchlar nisbatidagi bunday ustunlik kurash taqdirini qizillar foydasiga hal etilishiga olib keldi.

#### **4.Xulosalar:**

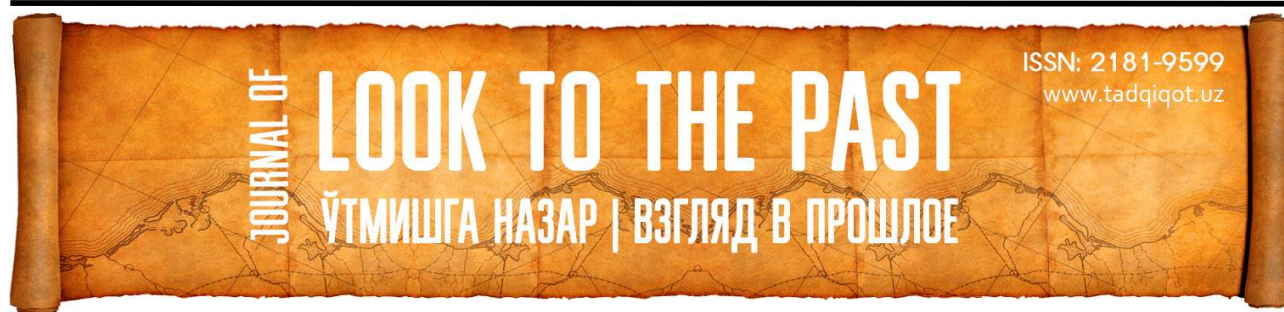
Xulosa qilib aytganda, sovet mutasaddilari har bir vaziyatdan ustamonlik bilan foydalanib, o‘z mustamlakachilik siyosatini yuritdilar. Mustabid tuzum siyosati qurolli harakat istiqboliga salbiy ta‘sir o‘tkazmasdan qolmadi, albatta. Bu xalq harakati millionlab yurtdoshlarimiz hayoti va qismatida o‘chmas fojiali iz qoldirdi. Ba‘zi aniqlangan rasmiy ma‘lumotlarga qaraganda, u milliondan ziyod mahalliy millat kishilarining aziz umrlariga zomin bo‘ldi. Minglab oilalarning o‘z ona zaminini tark etib, begona yurtlarga bosh olib ketishlariga sabab bo‘ldi. Qolaversa, qanchalab son – sanoqsiz odamlar mana shu milliy fojia bois mamlakatning boshqa, uzoq hududlariga surgun va badarg‘a qilindi. Biroq bu xalq harakati bejiz ketmadi. U yurtdoshlarimizga katta, ibratli saboqlar berdi, ularning kurash tajribasining boyishiga muhim ta‘sir ko‘rsatdi. Zero, ona O‘zbekistonimizning istiqloqlga yuz tutib, dorilamon zamonlarga musharraf Qurolli harakat mag‘lubiyatining sabablari va oqibatlari bo‘lishida, bugungi baxtiyor avlod kishilarining mustaqillik oliy ne‘matidan to‘la bahra topishida o‘sha 20–30 yillarda bobokalonlarimiz qilgan ulkan sa‘y – harakatlar, to‘kkan qutlug‘ qonlar, bergan bemisl qurbonlarning ibrati oz muncha emas. Ularning yorqin, porloq xotirasi hozirgi

minnatdor avlod kishilarining yodida, shuurida hamisha saqlanadi, faxr – iftixor tuyg’usi bilan eslanadi.

#### **Iqtiboslar/ Сноски/References:**

---


1. Rajabova R. Yo.va boshqa, O‘zbekiston tarixi (1917—1993-yil). – T., 1994.
2. Validiy. Bo‘linganni bo‘ri yer (Xotiralar). – T., 1997.
3. O‘zbekistonning yangi tarixi. 2-kitob. (O‘zbekiston Sovet mustamlakachiligi davrida). – T., 2000.
4. Turkestan v nachale XX veka: k istorii istokov natsionalnoy nezavisimosti. – T., 2000.
5. Alimova D., Golovanov A. O‘zbekiston mustabid sovet tuzumi davrida: siyosiy va mafkuraviy tazyiq oqibatlari. – T., 2000.
6. Ziyoyeva D. Turkiston milliy ozodlik harakati. – T., 2000.
7. Markaziy Osiyo XX asr boshida; islohotlar, yangilanish, taraqqiyot va mustaqillik uchun kurash. Jadidchilik, muxtoriyatchilik, istiqlolchilik. – T., 2001.
8. Rajabov K. Buxoroga qizil armiya bosqini va unga qarshi kurash. – T., 2002.
9. Rajabov Q., Haydarov M. Turkiston tarixi (1917-1924-yil). – T., 2002.



**Shohrubbek Mamadaliev,**  
Namangan davlat universiteti  
Tarix kafedrasida doktoranti  
shohrubbekm92@mail.ru

## XX ASR BOSHLARIDA TURKISTONDAGI OCHARCHILIK VA OCH BOLALAR MASALASINING MATBUOTDAGI SADOSI

**For citation:** Shahrukhbek Mamadaliev, THE VOICE OF THE MEDIA ON THE PROBLEM OF HUNGRY AND HUNGRY CHILDREN IN TURKESTAN IN THE BEGINNING OF THE XX CENTURY. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada Turkistonda 1917 yilda boshlangan ocharchilik sabab va oqibatlarini tafsilotlarini izchil o'rganishda matbuot manbalarining o'rni, bu davrda yuz bergan ocharchilikni matbuot sahifalarida ya'ni "Ulug' Turkiston(Toshkentda 1917 yil 2 apreldan nashr etilgan)", "Boshqirdiston xabarlar(Boshqirdiston, Sterlitamakda nashr etilgan 1919 yildan)", "El bayrog'i (1917 yil 8 sentabrdan Qo'qon shahrida chop etila boshlagan)", "Ishtirokiyun (1918 yil 21 iyundan nashr etilgan)" gazetalari sahifalarida muntazam berib borilgan kundalik xabarlar, maqolalar orqali yoritib borilishi artoflicha xolisona tahlil etilgan.

**Kalit so'zlar:** Marki, qozoq qardoshlar, och qochoqlar, desyatina, millat majlisi, och bolalar, russiya ochlari, oziq komiteti, Qoshg'ar.

---

**Шохрухбек Мамадалиев,**

Наманганский государственный университет  
докторант кафедры Истории  
shohrubbekm92@mail.ru

## ГОЛОС СМИ О ПРОБЛЕМЕ ГОЛОДАЮЩИХ И ГОЛОДНЫХ ДЕТЕЙ ТУРКЕСТАНА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

### АННОТАЦИЯ

В данной статье показана роль источников печати в последовательном изучении причин и последствий голода, начавшегося в Туркестане в 1917 году, о голоде, произошедшем в этот период, сообщалось на страницах местной прессы, а именно "Великий Туркестан (издается в Ташкенте от 2 апреля 1917 г.)", "Известия Башкиристана" (издается в Стерлитамаке, Башкортостан с 1919 г.), "Эл Байроги" (издается в г. Кокане с 8 сентября 1917 г.), "Иштирокюн (издаваемых с 21 июня 1918 г.)» газет, объективно анализируется освещение через статьи.

**Ключевые слова:** Марки, братья-казахи, голодные беженцы, десятина, народное собрание, голодные дети, русские голодающие, продовольственный комитет, Кашгар.

**Shahruxbek Mamadaliev,**  
Namangan State University  
Doctoral student of the Department of History  
shohruxbekm92@mail.ru

## THE VOICE OF THE MEDIA ON THE PROBLEM OF HUNGRY AND HUNGRY CHILDREN IN TURKESTAN IN THE BEGINNING OF THE XX CENTURY

### ABSTRACT

This article shows the role of press sources in a consistent study of the causes and consequences of the famine that began in Turkestan in 1917, the famine that occurred during this period was reported on the pages of the local press, namely "Great Turkestan" (published in Tashkent on April 2, 1917.), "News of Bashkiristan" (published in Sterlitamak, Bashkortostan since 1919)", "El Bairogi" (published in Kokan since September 8, 1917)", "Ishtirokyun (published since June 21, 1918) )" of newspapers, coverage is objectively analyzed through articles.

**Index Terms:** Marki, kazakh brothers, hungry refugees, tithe, people's assembly, hungry children, starving Russians, food committee, Kashgar.

### 1. Долзарблиги:

XX asr boshlaridagi matbuot Turkiston va Rossiya ijtimoiy-ma'naviy hayotidagi yangilanishlarning o'ziga xos bir ko'rinishi sifatida namoyon bo'ldi va millatlarning uyg'onishida muhim rol o'ynadi. Zero, XX asrning dastlabki o'n yilligida gazetalar barcha millatlar uchun ilm-ma'rifat va taraqqiyot jarchisiga aylangani shubhasiz.

Turkistonda 1917 yil boshlangan ocharchilik uning xalq hayotiga salbiy ta'siri, buning oqibatida turli kasalliklarning avj olish, o'lka ijtimoiy-iqtisodiy hayotini og'ir ahvolga solib qo'ydi. Bundan tashqari Rossiya hududlaridagi ocharchilik, och bolalning Turkistonga ko'chirib keltirilishi o'lka ijtimoiy hayotini yanada izdan chiqardi.

Ocharchilik va uning oqibatlarini, ochlarga yordam ko'rsatish komitetlarining tashkil etilishi, Rossiya hududlaridan ko'chirib keltirilgan ochlar masalasiga doir materiallarini matbuot sahifalarida muntazam ham yoritib borilgan. Jumladan "Ulug' Turkiston" "Boshqirdiston xabarlar", "El bayrog'i", "Ishtirokiyun" gazeta sahifalarida Turkiston va Rossiyadagi ocharchilik sabablari, uni oldini olishga doir olib borilayotgan ijobiy va salbiy ishlar tahlili diqqatga sazovordir. Bu masalaga doir milliy yondashuv har bir maqolada o'z aksini topganligi bilan ajralib turadi.

### 2. Metodlar va o'rganilganlik darajasi:

Mazkur maqolada tarixiylik, ilmiy holislik va obyektivlik tamoyillariga to'la amal qilgan holda, XX asr boshlarida Turkistondagi ocharchilik va och bolalar masalasining matbuotda yoritilishi o'rganilgan. Mavzu bo'yicha A. Rasulov, N.Rejabboev, S. Shodmanova, F. Ergashev, U. Mansurov tadqiqotlarida Turkiston o'lkasi va Rossiyada yuz bergan iqtisodiy inqiroz, shuningdek, ocharchilik va uni bartaraf etishda ko'rilgan chora-tadbirlar masalalarini atroflicha o'rganganlar. Bularning tadqiqotlarida mahalliy matbuot materiallariga murojat etmaganliklarini ko'rishimiz mumkin.

### 3. Tadqiqot natijalari:

"Ulug' Turkiston" gazetaning 114 sonida "Markida dahshatli xollar" nomli maqola beriladi. Jumladan: Ikki yillarda oshliqning bo'lmag'ani Marki elini ayanchli bir xolga tushirdi. O'tgan kuz qish va yoz boshida ochliq ko'p darajada xukm surdiki xalq makillab qoldilar. Bu ochliq balosiga uchrovchilarni bugun deyarli qozoq qardoshlarimiz bo'lib ba'zi bir xabarlarga ko'ra ilkda 80 ming xisob etulgan qozoq qardoshlarimiz hozirgi kunda halokat topdilar. 40 mingcha qolganlar qozoq qardoshlarimiz hech kimdan yordam ko'rmagach, barcha mol xollarini sotub bitirgach, aziz bolalarini qadar sotuvga boshlab 14-15 yoshli qiz bolalarni 30-40 so'mdin, 10-15 yoshli bolalarni 5-10 so'mdan sotqon derlar.

Qozoqlardan ozgina ko'zi ochiq bo'lg'on mundog'i yalang oyoq qoshg'arlilarda bu xoldin foydalanub xotunli bo'ldilar. Qisqasi mundog'i vijjonsizlar shu xollarni ko'ra turib aqiqa qizlarni sotub olib, ayshu ishratni davom etturdilar. Hozirgi vaqtda o'ramda yurgan ochlarning ba'zilari dalag'a chiqub toshbaqa, sari sichqon kabi narsalar ashab yashamoqdalar deyiladi[38]. Bundan ma'lumki ochlik sabab Turkiston xalqlari o'z farzandalarini pulga sotib qorin to'yg'azganliklari vaziyat judayam ayanchli ahvolda bo'lganligidan dalolat beradi.

Turkistonda ocharchilikni kuchayishi ustiga ustak o'lkaga och qochoqlarni kirib kelishini tezlashishi ham matbuot sahifalarida tilga olinadi. Asosan qochoqlarning Toshkent shahriga kirib kelishi bu davrda nihoyatda kuchaydi.

Quyidagi "Qochoqlar" nomli maqolada Toshkent shahriga Marv va Chorjo'y tarafdin och qochoqlarning ko'p miqdorda kela boshladi. Bularning kelishi Toshkent shahrida yotoq joy va oziq ovqat masalasini yanada jidiylashishiga olib keldi. Bu och qochoqlarni Toshkentdan boshqa shaharlarga yuborsa yaxshi bo'lardi deyiladi. Toshkent markaz bo'lgani sababli bunday och qochoqlar ko'p keladi deyiladi[1].

Gazeta sahifasida Turkistonda oziq ovqat masalasi bo'yicha chiqarilagn buyruqni gazeta sahifasida "Ovqat xususida butun Turkistonga buyruq" nomli xabar sifatida e'lon qilinadi. Asosan bu buyruqda ocharchilikni olidini olishga qaratilgan chora tadbirlar haqida aytilgan edi:

Markaziy Turkiston qo'mitasi bilan xalq komissarlari soveti tomonidan tasdiqlangan ovqat masalasi ushbu yil 1918 yil 23 iyulda chiqargan qarorini bajarish uchun ushbu ishlarni amalga oshirishni buyuradi:

- Turkiston jo'mho'riyatidagi hamma yer sohiblar millat ayurmasina qaramasdin faqir xalqning foydasi uchun, kerak rus va kerak g'ayirus bo'lsun, ushbu yilg'i ozuqadan quyida ko'rsatilgan miqdorda oziq ayurib chiqaradi: Ekin ekilgan bir desyatinadan boshlab 10 desyatinga qadar yordam 4 pud, 10 dan 15 desyatinaga qadar 6 pud har desyatinadan.

Tanbeh: yerga sotsialist aytsa qilimag'on yerlardada 15 desyatinadan 100 desyatinaga qadar bo'lg'on yerlardan 8 har pud, 100 desyatinadan ortiq bo'lsa kerak endi qayta oziq ekilgan bo'lmasun, Har bir desyatinadan 1 pud ayirub chiqarulur.

- Birinchi moddaga muvofiq ayirub chiqarulg'on oziq ikki qisqa mudat ila naqd aqcha barobina qarosu ovqat direkturasi agentlarining oziq joyini turg'on skaladlarina(omborxon) kelturib berulur. Kelturilagan oziq bahosi (Yettisuv viloyati) butun Turkiston o'lkasi uchun ushbu ravishda tayin qilingan: Bug'doyning bahosi 15 so'mdan, arpa ila suli 8 so'mdan, tariq 12 so'mdan, Makkajo'xori 10 so'mdan ham, tozalanmagan jo'xori pudina 5 so'mdan ortiq bo'lmas deyiladi.

1-tanbeh: Yettisuv viloyati uchun baxolar ayirucha tayin qilunur

2- tanbeh: Ayirub chiqarulg'a tuyush bo'lg'on kerak bahosi ovqat direkturiyasi tarafindan ayirucha tayin qilunur.

3- tanbeh: oz qoni keturub bergan uchun tavsiyali xaq shavkatli mahalliy sharoitlarga qarab har ikki tarafning o'zaro kelushuvlvi ila boshlanur.

4-tanbeh: Oz qoni ayurub jo'xori osh har bir viloyatlarda savnadog'i saylanub qo'yilg'on kishilar orqali butun va viloyat xalqining fuqarosi ham zo'r yer havjalari ila qishloq ham viloyat ma'murlarining ma'sulyati tahsinga loyiqdir.

-Har bir yerdagi ovqat ishlari komissarlari oziq ayurib chiqarg'andagi buyruqni hamma kishilar tarfindin o'zgartirmaga xatsiz ravishda ado qilurg'a, yo'q oziqni qabul etu ham oni skaladlarg'a soluni har bir komisar o'z ko'zindin o'tkazsin.

-Ushbu majbuuriy ravishda faqr xalqning foydasina o'zining ozug'idin ulush chikarib beru xaqindagi buyruqni insof uzirina ado qiluvina tadbirlar qiluvchilar qo'llarinda qolg'on oziqlar musodara qilinmoq ila tamih etilar

-Uezdagi ovqat komissarlari ushbu buyruqnii ado qilmovchi zo'r bir xo'jalari ila har bir volostdag'i lavozim ila alarning ma'sulyatga tortsinlar.

Ushbu buyruqni darhol rus va musulmon tillariga tarjima qilunib har bir gazetada e'lon etarga ham yig'ilish va se'zdlarda xalqg'a tushintirilsin[2].

Boshqirdistonda nashr etilgan "Boshqirdiston xabarleri" gazetasida ham ocharchilk masalasi muntazam yoritib borilgan. Jumladan gazetaning 1921 yil 24 sonida "Shul vaqtdagina ochliqni

chekintiramiz” nomli maqolada: Endi salqin kuz yaqinlasha bu yog‘i kuz butun xalqning yuragi qaltirab ko‘ngliga qo‘rqinch solar. Ochlik sabali xo‘jaliqlar o‘z uylarin tashlab Turkistonga keta boshladilar. Asosan bu ocharchilikda Turkistonga yuborilganlar ichida och bolalar ko‘p ekanligi takidlanaldi[3].

Bundan ko‘rinib turibdiki ocharchilikka duchor bo‘lgan xalq o‘z yerlarini tashlab qorin to‘yg‘azish uchun ko‘pchiligi (asosan bolalar) Turkiston o‘lkasiga kelganligi ma‘lum. O‘lka halqi o‘zi och bo‘lsada kelgan och va och bolalarga o‘z mehr muruvatlarini ko‘rsatganliklari haqiqiy qahrmonlikdir.

Gazetaning shu sonida “Ochliq bilan kurash” nomli maqolada chet mamlakatlardan Rossiya ochlar uchun yordam kelganligi aytib o‘tiladi. Bunda asosan chet mamlakatlardan Rossiyaga keltirilgan urug‘liq masalasida to‘htalinadi:

Chet mamalakatlardagi kelgan uruluqlarni o‘rinlarina tezroq yetishduru uchun kuch sarf etila har bir tayinli stansiyalarda yaqin tebradagi parvozlar kelub, uruluqlarni turli yoqlarga yuboruvchi yordamlasharlar har kuni Petrograd portina yuzora va kun chet mamalakatlar uruluqlar kelturular[4].

“Qozonda tibbiy tarbiya poezdi” nomli habarda: Har gaz xalq salomatligini saqlovu xalq komisarlarini tarafiddin tibbiy va tarbiya poezdi Qozondag‘i bolalarni ham tarbiya etadi, och bolalarni oziq ovqat bilan to‘ydiradi. Och bolalarni to‘yg‘azish uchun shaharda soat kunduz 10 dan kech soat 10 gacha ma‘lum tashkil etilgan vaqtinchalik ovqatlanish punktlarda ovqat tarqatiladi deyiladi. Yordam poezdi har kuni 2700 ta och bolalarni ovqat berib qornini to‘yg‘azdi degan ma‘lumot beriladi[5].

Ufa guberniyasi uezdlaridagi ocharchilik gazeta sahifalarida quyidagicha yoritilgan. Jumladan “Och ellarda” nomli maqolada: Bo‘ri uezdi bu kuz oyida ochlar xisobi yuritila boshlangandan beri Ufa guberniyasi Bo‘ri uezdina ochliq sababali 6255 kishi ochlikka giriftor bo‘lib, 604 kishi vafot etgan. Hozir uezd bolalari uchun oshxona ochulib 2020 ta bola to‘ydirildi[6].

“Ochlarga yordam” nomli maqolada: Petrograd yordami noyabr boshlariga Tatariston jo‘mxo‘riyatina Petrogradan 1 milard summali aqcha, 19 vagonda oziq keluvi ham yurt sababi yuborildi[7].

“Och ellarda” nomli maqolada: Pugachyov uezdi tamom bo‘shab qoldi xalq ochlik tufayli ko‘chib ketishni boshladi. Asosan qolganlar qariyalar qoldi xolos. Bu ochlarga yordam ko‘rsatilgani yo‘q deyiladi. Bundan ayon bo‘ladiki aholini och qolgan qismi o‘z yerlarini tashlab keta boshlaganlar.

Qirim rayonida ochlar soni 48 mingdan osha shahar kasalxonasiga 5 kunda o‘lgan 67 kishining jasadini keltirildi. Bolalar Bo‘zovliq uezdinda bu yil 10-fevralg‘acha ochlikdin 1740 kishi o‘lganligi, ochlikdan shishib ketganlar 27 ming kishiga yetganligi, Usmonovskiy volostida ochlikdan har oyida 40 ta kishi o‘lganligiga aytib o‘tiladi. Bundan ko‘rinadiki Rossiya hududlarida ocharchilik judayam keng tarqalganligini bilish mumukin. Bu ocharchilikni oldini olish borasidagi say harakatlar ham samara bermagan.

Tatariston ochlariga ishchilar tomonidan ham yordam ko‘rsatilagnligi qo‘yidagi gazeta sahifasidagi ma‘lumotlardan ham bilsak bo‘ladi. “Ochlarga yordam” nomli xabarda: Petrogradga kelgan bir nemis paraxodi ishchilari Rossiya ochlarina 65 milion so‘m yordam berdilar. Nikolaevskiy temir yo‘l ishchilari ochlar uchun 80 milion so‘m pul yig‘ib berdilar.

Ochlarga yordam markaz komissiyasi fevral oyinda “ORO” ga 50 milyard so‘m, Ukraina ochlar komisiyasi 20 milyard so‘m beradi.

Rossiya ochlari uchun horijiy davlatlar ham yaqindan yordam berganliklarini ko‘rishimiz mumkin. Masalan Shvesiya millat majlisi xazina hisobidan russia ochlar uchun 1 million korona yordam berilgan. Bu kungacha Anqara hukumati russia ochlariga 140 ming pud go‘sh, Eron hukumati 51 pud, Afg‘oniston 100 ming pud oshliq berdilar.

Ufa savdogarlari yordami bilan yanvar oyida ochlar uchun 51 million 480 ming so‘m yordam berdilar[8]. Chet mamalakatlarining Rossiya ochlariga ko‘rsatgan yordami insonparvarlik namunasi bo‘lgan

Turkistondan ocharchilikni bartaraf etish uchun Rossiya hududlariga yuborilgan oziq ovqat mahsulotlari haqida ham gazeta sahifalarida ma‘lumotlar uchraydi. Gazetaning 31-sonida “Boshqirdistonda” nomli maqolada: Boshqirdiston ochlariga qizil komisarlar-Turkistonda qizil

komisarlari tomonidan ochlar uchun yig'ilgan butun oziq –ovqat va aqchani Qozog'iston va Boshqirdiston ochlariga bo'lib berish uchun markazdan buyruq chiqqanligini aytiladi[9].

“Och bolalar” ruknida Sarbatsin - och bolalar shaharga og'la tura har kun o'ramlarda 150 ta tarbiyachimiz och bolalarni yig'ib olarlar. Bolalar burunlari bolf bochksidek to'lgan. Bularg'a oziq, kiyim yetishmasi tovoq yo'qlarg'a butunisi bori 17000 bola yuborildi. Demak och bolalar ham ularga ko'rsatilagan yordamlar ham chora bo'lmaganligidan bu bolalarni Turkiston o'lkasiga yuborishga qaror qabul qilingan.

Viloyat rahbariyati ichki Rossiya, Ukraina ham bila rossiyaga murojat qilub hech bo'lmasa 17-18 bolani o'zlarina oldururni so'rarlar guberniyada (Ufada) butunisi 270 ming och bolalar bor deyiladi[10].

Mahalliy gaetalarimizdagi ocharchilik masalasiga ham yoritib borilganligini ko'rishimiz mumkin. El bayrog'i gazetasining 22 dekabr 13 sonida “oziq masalasi” nomli maqolada: Orenburgga oziq uchun yuborilgan vakillardan ushbu mavxumli telegram olingan: 6 dekabrda oziq olishga xamyurtlar chiqadur deb telegram yuborilgan edi. Samarag'a borg'ondan keyin ul xolatda Orenburgdan Toshkentga oziq bermak masalasin ta'min etildi. Umumturkiston oblastin narodov Listunin komitetida non masalasi joylanur. O'lkadagi aholiga Turkistonni nonliq qilmoq uchun biz sakkiz tarafdin un va boshqa oziqlarni zakaskula tavsiyasi bilan toritish uchun shartlar yashilg'oni ma'lum etamiz[11].

Ishtrokuyun gazetasining 1918 yil 4 sonida “Toshkent shahrining oziq komiteti barcha halqqa e'lon etadi” nomli xabarda: Qandning zapasi yo'qligi va Rossiyadan kelmaganligi sabab bo'lub iyul' oyida har bir kishiga bir qadoqdan beriladi deb yozilgan[12]. Bu esa xalqning ochlik muammolar girdobiga kirib bo'lganini bildirar edi.

“Ozod Sibir” gazetasining 1921 yil 41 dekabr kungi sonida “Ochliq bilan kurash” nomli maqolada: Aknullinskiyda Qozog'iston ochlari uchun 250 ming pud yemak, 700 ming pud et(go'sht), 200 ming pud bug'doy yig'ilgan. Bundan tashqari Plavskiy( Tulu viloyati) ochlari uchun 7 mln so'm pul, 270 pud yemak, Kavkaz ochlari uchun 14 mln so'm uchun pul, 5 ming pud yemak berganlari aytib o'tiladi.

1921 yil sentabr oyida Rossiyaning och viloyatlardan 12 ming och bolalar, noyabr oyida esa 15 ming oila, sentabr oyida 20 ming ochlar Turkistonga ko'chirilganliklari aytilgan. Bu ko'chirib keltirilganlarni ko'p qismini bolalar tashkil etardi.

Rossiyadagi ocharchilikka chet el davlatlari ham o'z yordamlarini berganliklari gazeta sahifalarida o'z o'rnini topgan. Jumladan. Amerikadan russiya ochlari uchun 1 mln pud ekin urug'larini olgan. Shvedlar esa 425 ming tonna(1 tonna 20 pud) uruluq ikki paraxodda yetkazib beriladi. Fransiya davlati esa 4800 pud urulug' ochlarga yordam uchun yuborganlar[13].

#### 4. Xulosalar:

Turkistonda 1917 yilda boshlangan ocharchilik o'lka xalqlarining ijtimoiy hayotida og'ir kunlarni boshidan kechirishga to'g'ri keldi. Halqning o'zini och bo'lishiga qaramasdan Rossiya ochlariga ham yordam berishi xalqimizning mehr muruvatli xalq ekanligini yana bir isbotladi.

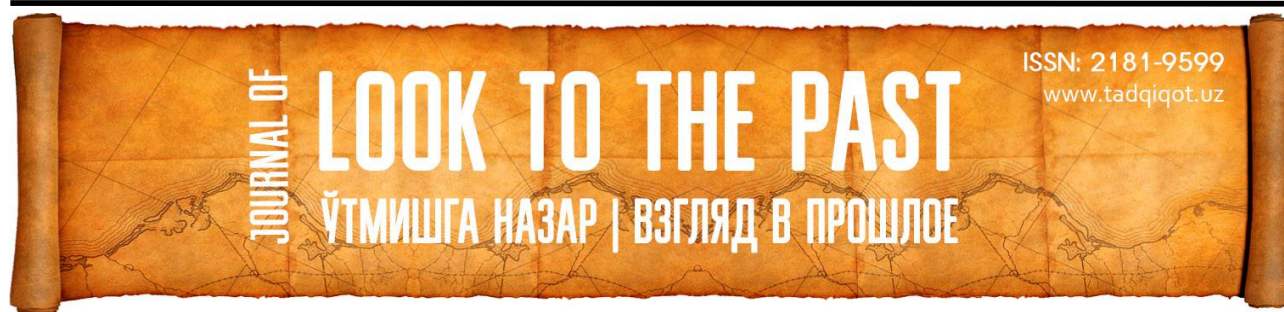
Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, Turkistonda yuz bergan ocharchilik, Rossiya hududlaridan ko'chirib keltirilgan ochlar va och bolalar masalalarini matbuot sahifalarida yoritilishi masalasi dolzrab masalalardan biridir. Chunki gazeta materiallarida o'rganilayotgan davr ruhi sezilib turadi.

#### Iqtiboslar/Сноски/References:

1. Qochoqlar// Ulug' Turkiston.1918 yil. № 147(Fugitives// Great Turkestan. 1918. No. 147)
2. Ovqat xususida butun Turkistonga buyruq// Ulug' Turkiston.1918 yil. № 127 (Order to the whole of Turkestan regarding food // Great Turkestan, 1918. No. 127)
3. Shul vaqtdagina ochliqni chekintiramiz//Boshqirdiston xabarlari. 1921 yil. № 24 (Only at this time will we postpone hunger//News of Bashkortostan. 1921. No. 24)
4. Ochliq bilan kurash// Boshqirdiston xabarlari. 1921 yil. № 24 (Fight against hunger// News of Bashkortostan. 1921. No. 24)




5. Qozonda tibbiy tarbiya poezdi// Boshqirdiston xabarlari.1921 yil. № 24. (Medical education train in Kazan// News of Bashkortostan. 1921. No. 24.)
6. Och ellarda// Boshqirdiston xabarlari. 1922 yil. № 11(Nation's famine// News of Bashkortostan. 1922. No. 11)
7. Ochlarga yordam// Boshqirdiston xabarlari. 1922 yil. № 12(Aid to the hungry// News of Bashkortostan. 1922. No. 12)
8. Och ellarda//Boshqirdiston xabarlari. 1922 yil. № 26.( Nation's famine// News of Bashkortostan. 1922. No. 26)
9. Boshqirdistonda// Boshqirdiston xabarlari. 1922 yil. № 31(In Bashkortostan// News from Bashkortostan. 1922. No. 31)
10. Och bolalar// Boshqirdiston xabarlari. 1922 yil. № 34(Hungry children// News of Bashkortostan. 1922. No. 34)
11. Oziq masalasi// El bayrog'i.1917 yil. № 13(The issue of food// Flag of El. 1917. No. 13)
12. Toshkent shahrining oziq komiteti barcha halqqa e'lon etadi// *Ishtirokiyun*.1918 yil. № 4(The food committee of the city of Tashkent announces to all the people// *Ishtirokiyun*. 1918 year. No. 4)
13. Ochliq bilan kurash//Ozod Sibir 1921 yil № 41(Struggle with hunger//Free Siberia 1921 year No. 41)



**Baxtiyor Safarovich Nazirov,**  
Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), v.b.dots.  
Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti.  
Denov, O'zbekiston.  
b.nazirov@dtpi.uz

## JADID VAKILLARINING AHOLINI SOG'LOMLASHTIRISH BORASIDAGI QARASHLARI

**For citation:** Bakhtiyor S.Nazirov, THE VIEWS OF JADID REPRESENTATIVES ON THE HEALTH CARE OF THE POPULATION. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### ANNOTATSIYA

Chorizm mustamlaka davrida maktab va madrasalarda jismoniy tarbiya darslari bo'lgan. Jismoniy mashq bajarish, hatto serharakat o'yinlar o'ynashga ham ruhsat etilmagan. Shunga qaramasdan, xalq o'zlarining milliy o'yinlarini tashkil qilishni davom ettirdi. Kurash, poyga, uloq, darbozlik, akrobatika, harakatli o'yinlar keng tarqaldi. Xalq o'z udumlari va an'analarida kurash, ot o'yinlari, qilichbozlik, darboz, poyga va turli harakatli o'yinlardan foydalanganlar. Bu tadbirlar yoshlarni kuchli bo'lishi, Vatanni sevish, kasbni egallash va uddaburonlikka chorlagan. Buning amalga oshirishda Turkistonda ishlagan ko'plab pedagog ziyolilar, ayniqsa, jadidlarining xizmatlari beqiyos bo'ldi. Maqolada vatanimiz tarixida mustamlaka sharoitida milliy xalq o'yinlari, turli jismoniy mashqlar va o'tkazib kelingan bellashuv, musobaqalarning mahalliy xalq o'rtasida saqlanib qolishi, jadid vakillarini aholining, xususan yosh avlodning jismoniy tarbiyasiga bo'lgan munosabatlari haqida qisqacha to'xtalib o'tilgan.

**Kalit so'zlar:** kurash, darbozlik, akrobatika, harakatli o'yinlar, «Turkiy gulison yohud axloq», «Jamiyati hayriya».

---

**Бахтиёр Сафарович Назиров,**  
Доктор философии по истории (PhD), и.о.доц.  
Деновский институт предпринимательства и педагогики.  
Денов, Узбекистан.  
b.nazirov@dtpi.uz

## ВЗГЛЯДЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ДЖАДИДОВ НА ЗДРАВООХРАНЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ

### АННОТАЦИЯ

В колониальный период царизма в школах и медресе не было уроков физкультуры. Не разрешается заниматься физическими упражнениями, даже играть в подвижные игры. Несмотря на это, народ продолжал устраивать свои национальные игры. Широкое

распространение получили борьба, гонки, акробатика, трюки, акробатика, экшн-игры. Народ использовал в своих обычаях и традициях борьбу, конные игры, фехтование, фехтование, скачки и различные подвижные игры. Эти мероприятия побуждали молодых людей быть сильными, любить страну, приобретать профессию и быть смелыми. Несравненными в осуществлении этого были многие педагогические интеллигенты, работавшие в Туркестане, особенно джадиды. В статье рассматриваются национальные народные игры, различные физические упражнения и состязания, проводившиеся в колониальных условиях в истории нашей родины, сохранение состязаний среди местного населения, отношение современных представителей к физическому воспитанию населения, особенно молодежи, поколения, кратко рассмотрены в статье.

**Ключевые слова:** кураш, дарбозлик, акробатика, игры подвижные, «Туркий гулистон ёхуд ахлоқ», «Жамияти хайрия».

**Bakhtiyor S.Nazirov,**  
Doctor of philosophy (PhD) in  
historical sciences, associate professor.  
Denov Institute of Entrepreneurship and Pedagogy.  
Denov, Uzbekistan. b.nazirov@dtpi.uz

## THE VIEWS OF JADID REPRESENTATIVES ON THE HEALTH CARE OF THE POPULATION

### ABSTRACT

There were no physical education classes in schools and madrasas during the colonial period of Tsarism. It is not allowed to do physical exercise, even to play active games. Despite this, the people continued to organize their national games. Wrestling, racing, tumbling, stunts, acrobatics, action games became widespread. The people used wrestling, horse games, fencing, fencing, racing and various action games in their customs and traditions. These events encouraged young people to be strong, to love the country, to acquire a profession and to be brave. Many pedagogic intellectuals who worked in Turkestan, especially Jadids, were incomparable in the implementation of this. In the article, the national folk games, various physical exercises and competitions held in colonial conditions in the history of our homeland, the preservation of competitions among the local people, the relationship of modern representatives to the physical education of the population, especially the young generation, are briefly discussed in the article. raised.

**Index Terms:** Kurash, darbozlik, acrobatics, movement games, «Turkiy gulison yohud axloq», «Jamiyati hayriya».

### 1. Dolzarbligi:

O'zbekiston mustaqilligi sharoitida sobiq Ittifoq davrida nashr etilgan o'quv qo'llanmalar va turli manbalarni o'iganishda xolisona va tanqidiy yondashishni taqozo etmoqda. Milliy xususiyatlarimizni kamsitish, aholining jismoniy tarbiya va sport bilan shug'ullanishini ta'minlashda bir tomonlama yondashganlik hodisalari tanqidiy ravishda ifoda etilmagan. Sobiq ittifoq davrida Turkiston o'lkasidagi tarixiy voqeliklar ataylab buzib ko'rsatildi.

Chorizm mustamlaka davrida maktab va madrasalarda jismoniy tarbiya darslari bo'lmagan. Jismoniy mashq bajarish, hatto serharakat o'yinlar o'ynash ham ruhsat etilmagan. Shunga qaramasdan, xalq o'zlarining milliy o'yinlarini tashkil qilishni davom ettirdi. Kurash, poyga, uloq, darbozlik, akrobatika, harakatli o'yinlar keng tarqaldi. Navro'z, hosil bayrami va boshqa udumlaiga bag'ishlangan xalq sayllari hamda katta to'ylarda polvonlarning bellashuvi, mohir chavandozlarning chaqqonligi, darboz o'yinlari, arqon tortishish, tosh ko'tarish kabi o'yin va namoyishlari hammani hayratga solar va juda qiziqarli bo'lgan.

Markaziy Osiyo hududida yashagan ajdodlarimizdan meros qolgan juda ko'p boy manbalar mavjud. Bunday tugamas boyliklar orasida jismoniy madaniyat alohida ahamiyat kasb etadi. Jismoniy madaniyat insonlarni bolalikdan sog'lom qilib o'stirish, ularning jismoniy va madaniy

kamolotini ravnaq toptirishi, sog'lom turmush kechirish, mehnat qobiliyatini oshirish, uzoq umr ko'rishga ko'maklashuvchi muayyan faoliyatdir. Bunda otda turib kamondan o'q otish, nayza sanchish, kurashish, piyoda yugurish, to'siqlardan o'tish, an'anaviy urf-odatlar, ommaviy sayllarda harakatli o'yinlarni tashkil qilish kabi murakkab mashqlarni bajarganlar. Turli janglarda bu qurollardan mohirona foydalanganlar.

Xalq o'z udumlari va an'analarida kurash, ot o'yinlari, qilichbozlik, darboz, poyga va turli harakatli o'yinlardan foydalanganlar. Bu tadbirlar yoshlarni kuchli bo'lishi, Vatanni sevish, kasbni egallash va uddaburonlikka chorlagan.

Markaziy Osiyoda asosan kurash turlari va chavandozlik sport sifatida shakllangan bo'lib, musobaqalar halq bayramlari, milliy sayillar va turli tantanalarda tashkil qilingan. Askarlar harbiy-jismoniy tayyorgarligi milliy jismoniy tarbiya shakllari yordamida amalga oshirilgan va mamlakatni jasurona himoya qilish yo'lida ko'p asrlar davomida to'plangan tajribalar umumlashtirilgan.

### **2. Material va tadqiqot usullari:**

Tadqiqot olib borish jarayonida tarixiy-qiyosiy, muammoli-xronologik, ob'ektivlik, tizimli tahlil, manbaviy, qiyosiy-mantiqiy tahlil, xolislik kabi usullar yordamida jadid vakillarining aholini sog'lomlashtirish borasidagi qarashlari va amalga oshirgan ishlariga oid birlamchi hujjatlar tahliliga tayangan xolda atroflicha tadqiq etildi.

### **3. Tadqiqot natijalari:**

XIX asrning ikkinchi yarmida Toshkent, Samarqand va Farg'onada hukm surgan Turkiston general-gubernatorlik hududida jismoniy madaniyat rus madaniyatining tarkibiy qismi bo'lib kelgan va dastavval mahalliy milliy madaniyat bilan uzviy bog'liq bo'lmagan. Shu yillar davomida Turkistonda zamonaviy sport turlari joriy etilmay kelgan va mahalliy millatga mansub aholi tarkibidan etakchi sportchilar etishib chiqmagan. Turkiston general-gubernatori mahalliy millat vakillarining sport jamiyatini tuzishga qat'iy qarshilik qilgan. [1]

XIX asr oxiri – XX asrning boshlarida Turkistonda milliy ziyolilarning ma'rifatparvar jadidchilik harakati (arabcha **jadid** – yangi) vujudga kelib, ular tomonidan yangi maqomga hos maktablar tashkil qilingan. Jadidchilar dasturi ta'lim tizimini islohot qilishga qaratilgan bo'lib, quyidagi vazifalarni o'z oldiga qo'ygan edi: yoshlarga amaliy ahamiyatga ega bo'lgan bilimlarni berish; ta'lim sohasida, musulmon maktablaridan farqli o'laroq, o'qitishning yangi zamonaviy shakllarini qo'llash. Yangi usul maktablarida o'rta asr individual o'qitishdan sinflardagi dars tizimiga o'tilgan. Sinflarda geografik haritalar, globuslar va boshqa ko'gazmali qurollar paydo bo'lgan, darslar orasida tanaffuslar kiritilgan, o'quvchilarni urib jazolash bekor qilingan.

Shunga o'hshash barcha o'zgarishlar katta ahamiyatga ega bo'lgan. Biroq bu maktablarda ham jismoniy tarbiya darslari muntazam o'tkazilmagan, faqatgina tanaffuslarda o'qituvchilar rahbarligida harakatli o'yinlar tashkil qilingan.

Taniqli o'zbek pedagogi va olimi Abdulla Avloniy Toshkent shahrida, mayda hunarmand-to'quvchi oilasida dunyoga kelgan. XX asr boshlarida O'zbekistonning ijtimoiy-siyosiy hayotida va pedagogik fikrlarning rivojida Abdulla Avloniy alohida o'rin egalladi, butun faoliyati davrida u o'z xalqiga xizmat qiladigan komil insonni yetishtirish, uning ma'naviyatini shakllantirishga alohida e'tibor bergan.

A. Avloniy «Usuli jadid» maktablari uchun 4 qismdan iborat «Adabiyot yohud milliy she'rlar» hamda «Birinchi muallim», «Turkiy gulison yohud axloq», «Ikkinchi muallim», «Maktab gulistoni» kabi darslik va o'qish kitoblari yaratdi. «**Turkiy gulison yohud axloq**» asari axloqiy va ta'limiy tarbiyaviy asardir. Asarda insonlarni yaxshilikka chaqiruvchi, yomonliklardan qaytaruvchi ilm-axloq haqida fikr yuritiladi.

Abdulla Avloniy bola tarbiyasini nisbiy ravishda quyidagi 4 bo'limga ajratdi:

1. «Tarbiyaning zamoni»;
2. «Badan tarbiyasi»;
3. «Fikr tarbiyasi»;
4. «Axloq tarbiyasi» [10].

«Tarbiyaning zamoni» bo'limida tarbiyani yoshlikdan berish zarurligini, bu ishga hammani: ota-ona, muallim, hukumat va boshqalarning kirishishi kerakligini ta'kidlaydi. «Al-hosil tarbiya

bizlar uchun yo hayot – yo mamot, yo najot – yo halokat, yo saodat – yo falokat masalasidur» deb uqtiradi. Tarbiya xususiy ish emas, milliy, ijtimoiy ishdir. Har bir xalqning taraqqiy qilishi, davlatlarning qudratli bo'lishi avlodlar tarbiyasiga ko'p jihatdan bog'liq, deb hisoblaydi Avloniy.

Tarbiya zurriyot dunyoga kelgandan boshlanib, umrning oxiriga qadar davom etadi. U bir qancha bosqichdan – uy, bog'cha, maktab va jamoatchilik tarbiyasidan tashkil topgan. Avloniy tarbiyaning doirasini keng ma'noda tushuntiradi. Uni birgina axloq bilan chegaralab qo'ymaydi. U birinchi navbatda bolaning sog'ligi haqida g'amxo'rlik qilish lozimligini uqtiradi.

Avloniyning fikricha, sog'lom fikr, yaxshi axloq, ilm-ma'rifatga ega bo'lish uchun badanni tarbiya qilish zarur. «Badanning salomat va quvvatli bo'lmog'i insonga eng kerakli narsadur. Chunki o'qumoq, o'qutmoq, o'rganmoq va o'rgatmoq uchun insonga kuchli, kasalsiz jasad lozimdir». [10]

A.Avloniy badan tarbiyasi masalasida bolani sog'lom qilib o'stirishda ota-onalarga murojaat qilsa, bolani fikr tomondan tarbiyalashda o'qituvchilarning faoliyatlariga alohida e'tibor beradi.

Abdurauf Abdurahim o'g'li Fitrat Buxoro shahrida tug'ilgan. «Fitrat» Abduraufning adabiy taxallusi bo'lib, bu so'z tug'ma tabiat, tug'ma iste'dod degan ma'noni anglatadi.

XX asr boshida butun Sharqda bo'lgani kabi Buxoroda ham ijtimoiy fikr taraqqiyotida jiddiy uyg'onish boshlanib, jadidchilik harakati keng yoyiladi.

Amir istibdodining og'irligi Buxoro jadidlarini maxfiy jamiyat tuzishga majbur qildi. Buxoroda jadidlar «Yosh buxoroliklar» nomi bilan ish olib bordi. A. Fitrat mana shu harakatning rahbarlaridan biri edi. Yosh buxoroliklar o'z faoliyatlarining boshlarida yangi usuldagi maktablar ochib ularda boy hamda kambag'allarning bolalarini o'qitdilar.

Abdurauf Fitrat 1909-yili «Jamiyati hayriya»ning ko'magida Turkiyaga o'qishga ketadi. 1913-yil 4 yillik o'qishdan so'ng Fitrat Turkiyadan Buxoroga qaytib keladi. U Turkiyadan ilg'or qarashlar bilan qaytgan edi. Fitrat 1916-yili «Oila» nomli falsafiy asarini yozadi. Fitrat 1922-23-yillarda Buxoro Xalq Respublikasidan Germaniyaga, Turkiyaga talabalar yuborish, u yerdagi ilg'or Yevropa ta'lim-tarbiyasi, ilm-fan, texnika sirlarini o'rganish, yangi Buxoro Xalq Respublikasi va Turkistonda maorif va madaniyatni rivojlantiruvchi mahalliy kadrlar tayyorlash tashabbuskori va tanlovchilaridan biri bo'ldi. Leningrad Davlat Dorilfununi 1924-yili Fitratga o'zbek va tojik mumtoz adabiyotlari namoyondalari to'g'risidagi tadqiqotlari uchun professorlik unvonini beradi.

A.Fitratning «Rahbari najot» asari ham to'la ravishda ta'lim-tarbiya masalalariga bag'ishlanadi. Ayniqsa, asarning uchinchi bobi oila, bola tarbiyasi, axloq-odob mavzulariga bag'ishlangan bo'lib, bu masalalar hozirgi davrda ham katta ma'rifiy ahamiyatga egadir.

Fitrat ota-onaning vazifasi o'z bolalarini yetuk kishilar qilib tarbiyalashlari zarurligini, bunda ayniqsa, 3 tarbiyaga:

1. Jismoniy tarbiya – salomatlik;
2. Aqliy tarbiya – sog'lom fikrlilik;
3. Axloqiy tarbiya – axloqiy sano, ya'ni axloqiy poklikka e'tibor berish kerakligi ta'kidlangan.

[5].

Abdurauf Fitrat jismoniy tarbiyaga, kishining salomat va baquvvat bo'lib tarbiyalanishiga alohida ahamiyat bergan. U bolani tug'ilmasdan burun, ona qornidaligidanoq tarbiyani boshlash kerak, chunki shu 9 oy muddatda farzand ona qoni bilan tarbiyalanadi, deb uqtirgan. Keyinroq bola tug'ilgandan keyin Fitrat bolalarning toza havoda bo'lishlari, atrof, tabiat go'zalliklaridan estetik zavq ola bilishlariga ham ahamiyat beradi.

Fitrat bolalarning jismoniy tarbiyasida turli harakatli o'yinlar katta o'rin tutishini ham aytib o'tadi. Ota-onalarga o'z bolalarining shunday o'yinlar bilan mashg'ul bo'lishlarini ta'minlashlarini maslahat beradi. U bu o'yinlar orqali bolaga hayotni o'rgatish, aqliy va axloqiy tarbiya ham berish mumkin, asosiysi bolani jismonan chiniqtirish, deb biladi. Fitrat yana bolalarning sog'lom, jismonan yetuk bo'lishlari uchun tozalikning ahamiyati juda kattaligini tushuntirib, bolalarga shaxsiy gigiyena qoidalariga amal qilishni o'rgatishni alohida ta'kidlab o'tadi.

Abdurauf Fitrat bunday ta'lim va tarbiyani, bolalarga yaxshi sharoitlar yaratib, ularning salomatliklari va yashashlari uchun g'amxo'rlikni faqat jadid maktablari berayotganini, lekin hukmron doiralar bu maktablarga qarshi chiqish bilan birga ular olib borayotgan ilg'or ta'lim-tarbiya usullariga ham qarshi chiqayotganini, bu maktablarni kofir maktabi deb, ularni faoliyat ko'rsatishga

qo'ymayotgannini ko'rsatib o'tadi. Shu bilan birga, eski maktablarda buning aksi bo'lib, bolalarning salomatliklari, ularning jismonan chiniqishlari uchun hech qanday sharoitlar yaratilmaganligini gapirib o'tadi.

Mustaqillik, demokratiya, ozodlik g'oyalari Fitratning butun faoliyati va barcha asarlari va maqolalarida bosh maqsad bo'lib qolganligi bilan hozirgi yoshlarimizga, ularning mustaqil O'zbekistonning rivojlantirishlarida ibrat-namunadir.

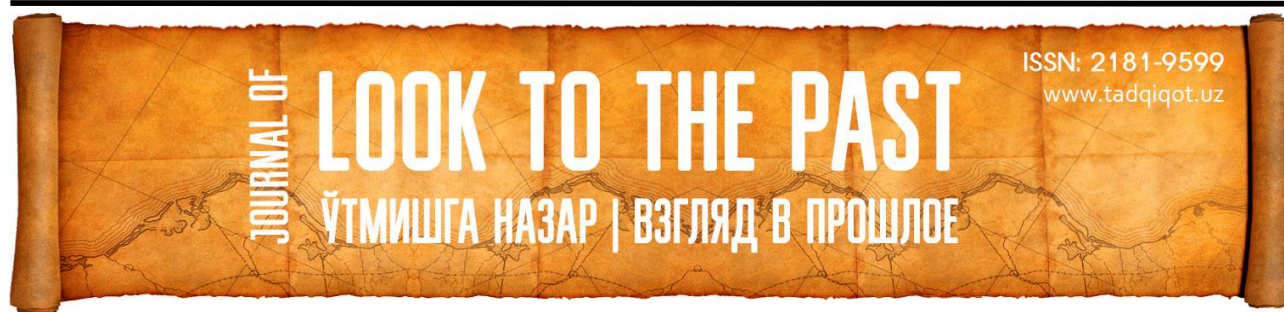
#### **4.Xulosalar:**

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, ma'rifatparvarning jismoniy tarbiya to'g'risidagi ushbu g'oyalarini aholini sog'lomlashtirishda, jismonan barkamol avlod tarbiyasini yo'lga qo'yilishida kata ahamiyat kast etgan.

Jadid mutaffakirlarining ma'rifiy qarashlarida shaxsning shakllanishida jismoniy tarbiyaning o'rniga alohida e'tibor qaratilgan. Ularning fikricha, inson uzoq yashashi va baxtli hayot kechirishi uchun butun a'zosi salomat va quvvatga ega bo'lishi lozim. Bola jismonan sog'lom bo'lsa, uning ilm o'rganishi va o'qishi ham oson kechadi. Jumladan, ularning jismoniy tarbiya to'g'risidagi qarashlarida bolaning jismonan sog'lom bo'lishida turli harakatli o'yinlar va jismoniy mashqlarning ahamiyati, harakatli o'yinlarning bolaning aql-farosati va ilmining rivojlanishiga, axloqiy tarbiyasiga ta'siri, salomatlik uchun kurash dinning ham talabi ekanligi haqida ta'kidlab o'tilgan.

#### **Iqtiboslar/Сноски/References:**


1. Abdumalikov R., Eshnazarov K. Ajdodlar jismoniy madaniyati tarixini urganish masallari T. 1993 yil
2. Abdumalikov R., A. Akromov O'zbekistonda jismoniy madaniyat va sport tarixini urganish masalalari. T. 1994 yil
3. Алексеев Н. М., Организация работы в объединенных коллективах физической культуры, М., 1971.
4. Abdumalikov R., Yusupov T. T., Akramov A. K., «Jismoniy tarbiya xarakatini kengaytirish yo'llari», T., Meditsina; 1988
5. Axatova D.A. Abdurauf Fitratning ma'rifiy-pedagogik qarashlari. 13.00.01-Pedagogika nazariyasi va tarixi. Ped.fan.nom. ilmiy darajasini olish uchun diss,-T, 1998.
6. Borshin N. A., Is'hoqov M. F.— O'zbekiston komsomolining jumhuriyatda jismoniy tarbnya va sportni rivojlantirish bo'yicha faoliyati, (1924—1974 yillar).— Toshkent, «Yosh gvardiya», 1975.
7. Nazirov, B. (2020). Ўзбекистонда жисмоний маданият ва Спорт тарихини (XX аср–XXI аср бошларида Сурхон воҳаси мисолида) ўрганишнинг долзарблиги. Scienceweb academic papers collection.
8. Nazirov, B. (2022). O'zbekistonda jismoniy madaniyat va sport tarixi. Scienceweb academic papers collection.
9. Safarovich, N. B. (2022). Distribution of Modern Sports in Central Asia in Colonial Conditions (Late XIX and Early XX Centuries) Spread of Modern Sports in Middle Asia Under Colonial Conditions (End of the XIX Century-Beginning of the XX Century). CENTRAL ASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HISTORY, 3(12), 21-29.
10. Ro'ziqulovich, A. Q. (2023). ABDULLA AVLONIY «TURKIY GULISTON YOXUD AXLOQ» ASARINING TARBIYAVIY AHAMIYATI. PEDAGOG, 1(5), 10-12.
11. Eshnazarov J. Jismoniy madaniyat tarixi va boshqarish. T.: 2008.



**Рустам Абдуваид ўгли Неъматов,**  
Гулистон давлат университети  
Тарих кафедраси ўқитувчиси  
rnematov60@gmail.com

## **ТУРК ХОҚОНЛИГИ ДАВРИДА ХОРАЗМ ВОҲАСИ ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ ТАРИХИНИНГ ЎРГАНИЛИШИ**

**For citation:** Rustam A. Nematov, A STUDY OF THE SOCIO-POLITICAL HISTORY OF THE KHORAZM OASIS DURING THE PERIOD OF THE TURKISH RULE. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### **АННОТАЦИЯ**

Ушбу мақолада Ғарбий Турк хоқонлиги даврида Хоразм воҳасида кечган ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва этномаданий жараёнлар масаласи, воҳанинг тарихий-географик ўрни, воҳадаги йирик аҳоли масканлари, шаҳар ва қишлоқларнинг локализацияси ва хоқонликда тутган ўрни ёзма манбалар ва археологик материаллар асосида илмий нуқтайи назардан таҳлил этилган.

**Калит сўзлар:** Турк хоқонлиги, Хоразм воҳаси, Ғ.Бобоёров тадқиқотлари, хитой йилномалари, ёзма манбалар, бошқарув марказлари, илмий тадқиқотлар, Арман манбалари, юнон манбалари.

---

**Рустам Абдуваид угли Неъматов,**  
Гулистанский государственный университет  
преподаватель кафедры истории  
rnematov60@gmail.com

## **ИЗУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ ХОРЕЗМИЙСКОГО ОАЗИСА ВО ВРЕМЕНА ТЮРКСКОГО КАГАНАТА**

### **АННОТАЦИЯ**

В данной статье социально-политические, экономические и этнокультурные процессы в Хорезмском оазисе в период Западнотюркского ханства, историко-географическое место оазиса, локализация в оазисе крупных поселений, городов и селений, их роль в ханства анализируются с научной точки зрения на основе письменных источников и археологических материалов.

**Ключевые слова:** Турецкое ханство, Хорезмский оазис, исследования Г.Бобоёрова, китайские хроники, письменные источники, административные центры, научные исследования, армянские источники, греческие источники.

**Rustam A. Nematov,**  
Gulistan State University  
Teacher of the Department of History  
rnatov60@gmail.com

## A STUDY OF THE SOCIO-POLITICAL HISTORY OF THE KHORAZM OASIS DURING THE PERIOD OF THE TURKISH RULE

### ABSTRACT

In this article, socio-political, economic and ethno-cultural processes in the Khorezm oasis during the Western Turkic khanate, the historical-geographical place of the oasis, the localization of large settlements, cities and villages in the oasis, and their role in the khanate are analyzed from a scientific point of view based on written sources and archaeological materials.

**Index Terms:** Turkish Khanate, Khorezm Oasis, G. Boboyorov's studies, Chinese chronicles, written sources, administrative centers, scientific researches, Armenian sources, Greek sources.

### 1. Долзарблиги:

Ўрта Осиё тарихида муҳим ўрин тутган Турк хоқонлиги(552-744) давлатининг ташкил топиши ўзбек давлатчилигида тутган ўрни, географик жойлашуви ва маъмурий бошқаруви ҳақида турли хил ёзма манбалар ҳозирги кунимизгача асосан хитой, ҳинд, арман, суғд манбалари орқали етиб келган. Буюк Турк хоқонлигининг таркибий бир қисми бўлмиш Ғарбий Турк хоқонлиги Марказий Осиё халқлари, шу жумладан, ўзбек халқи давлатчилиги тарихида муҳим ўрин эгаллайди. Боиси, қарийб икки юз йил мобайнида мазкур минтақанинг Ғарбий Олтой қисмидан то Қора денгизнинг шимолигача, Волга–Урал бўйларида то Шимолий Ҳиндистонгача бўлган ҳудудда ўз ҳокимиятини барпо этган хоқонлик таркибига Сирдарё–Амударё оралигидаги Чоч, Фарғона, Уструшона, Суғд, Бухоро, Тўхористон ва Хоразм каби воҳа ҳукмдорликлари кирар эди. Маълумки, мазкур воҳалар географик жиҳатдан, асосан, бугунги Ўзбекистон ҳудудига тўғри келади. Аввало, бу даврда минтақамиздаги давлатчилик жараёнлари айнан Ғарбий Турк хоқонлиги фаолияти билан чамбарчас боғлиқ ҳолда кечган, хоқонликка хос давлатчилик анъаналари эса айнан мамлакатимизда барпо этилган бир қатор давлатлар учун тамал тоши бўлиб хизмат қилган. Демак, хоқонликнинг давлат тузумини ўрганиш халқимиз давлатчилиги тарихини ёритишда муҳим аҳамият касб этади. Шунингдек, мазкур илмий мақолада, хоқонликнинг кунботардаги тармоғи бўлмиш Ғарбий Турк хоқонлиги (568-740) даврида Хоразм воҳасида кечган ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва этномаданий жараёнлар масаласи чуқур илмий-тарихий ёзма манбалар орқали таҳлил муаллиф томонидан таҳлил этилади[1].

### 2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Тадқиқотнинг методологияси анализ ва синтез, тадрижийлик, тарихий-қиёсий, объективлик, даврий-муаммовий ва ретроспектив таҳлил етишга асосланади. Бугунги кунда дунё фанида тарихий тадқиқотлар бўйича қўлга киритилаётган ютуқ ва янгиликлардан, айниқса, кўпчилик дунё олимлари томонидан қабул қилинган тадқиқот усуллари ва ёндашувлардан имкон қадар фойдаланишга ҳаракат қилинди. Тадқиқот ёндашувларига асосланган ҳолда умумжаҳон тарихий жараёнлар доирасида Илк ўрта асрларда Хоразм воҳаси тарихининг концептуал масалалари қараб чиқилади. Тадқиқот вазифаларининг амалга оширилиши Марказий Осиё тарихида мавжуд бўлган туркий давлатчилик анъаналари ва бошқарув тузумини тадқиқ етишда муайян даражада хизмат қилади.

Ғарбий Турк хоқонлиги даврида Хоразм воҳасининг хоқонлик билан алоқалар мавзуси анча кам ўрганилган. Яъни Хоразмнинг илк ўрта асрлар даври тарихи бўйича изланишлар юритган С.П.Толстов, Я.Ғуломов[2], Вайнберг, А.В.Гудкова каби тадқиқотчилар бу даврга бирмунча тўхталиб ўтган бўлсалар-да, айнан Турк хоқонлиги ва Хоразм орасидаги сиёсий алоқалар масаласи бугунгача оз ёритилган масалалардан бири сифатида ўз долзарблигини сақлаб турибди. Яқин йилларда Ғ.Бобоёров томонидан эълон қилинган “Турк хоқонлиги даврида Хоразм” номли илмий мақолада воҳа ва хоқонлик ўртасидаги сиёсий алоқалар



бирмунча таҳлил қилинган бўлишига қарамай, хоқонлик ва Хоразм орасидаги ўзаро ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва этномаданий муносабатлар айнан қандай бўлгани масаласи очиқ қолмоқда.

Хоразм воҳасининг исломдан олдинги даврлари, хусусан, илк ўрта асрлардаги ижтимоий-сиёсий ва иқтисодий-маданий тарихи бўйича олиб борилган илмий изланишларни шартли равишда Чор Россияси даври, Советлар даври ва мустақил йилларидаги тадқиқотлар деб 3 та гуруҳга бўлиш, шунингдек хорижда ўрганилишини ҳам ушбу гуруҳлар билан бирга қараб чиқиш керак бўлади. Улардан дастлабки даврида асосан В.В.Бартольд[3] исломдан олдинги Хоразм тарихига, хусусан, воҳанинг тарихий-географик ўрни, воҳадаги йирик аҳоли масканлари, шаҳар ва қишлоқларнинг локализациясига эътибор қаратган бўлса, совет даврида С.П.Толстов, Я.Ғуломов[4] каби ушбу воҳада тўғридан-тўғри илмий изланишлар, археологик казишма ишлари олиб бориб, ёзма манбалар ва археологик материалларни ўзаро таққослаб бу даврга оид муайян маълумотларни қўлга киритганликлари билинади.

XX асрнинг бошларидан бугунги кунгача ўтган деярли юз йиллик бир вақт кесимида В.В.Бартольд, Э.Шаванн, Л.Н.Гумилев[5] каби тадқиқотчилар бошлаб берган ва кейинчалик юқорида исмлари келтириб ўтилган тадқиқотчилар томонидан илк ўрта асрларда Хоразм воҳасида кечган ижтимоий-сиёсий ва маданий жараёнлар бирмунча ёритиб ўтилган. Жумладан, хитой йилномаларидаги маълумотларни араб ва форс тилларидаги маълумотлар билан солиштириб “Ғарбий турклар тарихига оид ҳужжатлар” деган монографияни ёзган Э.Шаванн Хоразм воҳаси ва унга яқин худудларнинг сиёсий ҳаётини ҳам қисқача ёритиб ўтган. Л.Н.Гумилев эса Турк хоқонлигининг бутун сиёсий тарихини ёритиш мобайнида айрим ўринлардагина ушбу воҳада кечган жараёнларга тўхталган. Булар қаторига суғдшунос О.И.Смирнованинг изланишларини ҳам киритиш мумкин. Гарчи у Хоразм бўйича махсус тадқиқотлар амалга оширмаган бўлса-да, исломдан олдинги сулолалар, шу жумладан, Суғд, Бухоро, Чоч ва Хоразмда ҳукм сурган Чжаову хонадони ҳақидаги фикр-мулоҳазалари диққатга сазовордир.

### **3. Тадқиқот натижалари:**

Илмий мақолада таҳлил ва натижалар шундан далолат берадики, бир қатор тадқиқотларнинг мазмун-моҳиятига хоқонлик ва Хоразм алоқалари мисолида қисқача кўз югуртирилганда қуйидагича манзара кўзга ташланади:

1) Турк хоқонлиги давридан олдин ҳам, хоқонлик даврида ҳам Хоразм воҳасида ўзига хос давлатчилик анъаналари мавжуд бўлиб, воҳада Африғийлар деган маҳаллий сулола ҳукм сурган ва ушбу сулола хоқонликдани кейин ҳам ўз бошқарувини сақлаб қолган;

2) Турк хоқонлиги Хоразмни ўз қўл остига олган бўлса-да, хоқонлар бу ернинг ички ишларига деярли аралашмасдан маҳаллий сулола – Африғийлардан ўлпон олиш билан чекланганлар.

Шу билан бирга, бу даврга тегишли ёзма манбаларнинг озлиги сабабли тадқиқотчиларнинг кўпчилиги хоқонлик ва Хоразм орасидаги ўзаро алоқаларга нисбатан анча кам эътибор қаратганликларига дуч келинади. Яъни XX аср бошларидан бугунгача Ўрта Осиё воҳаларидаги сиёсий уюшмалар тарихини ўрганган тадқиқотчиларнинг кўпчилиги Турк хоқонлиги ва унинг таркибидаги вассал ҳукмдорликлар тарихини ёритар экан Чоч (Тошкент), Фарғона, Уструшона, Суғд, Бухоро ва Тохаристон билан хоқонлик орасида йўлга қўйилган алоқаларга кўпроқ тўхталганликлари, Хоразм воҳаси эса бирмунча назардан четда қолганини айтиб ўтиш керак. Бунинг негизида бизнингча бир неча омиллар ётиб, биринчидан, бу масалани ёритувчи ёзма манбаларнинг камлиги бўлса, иккинчидан, “хоқонликнинг ўз вассаллари устидаги назорати анча заиф бўлган, хоқонлик бошқарувчилари асосан улардан ўлпон олиш билан чекланиб, уларнинг ички ишларига аралашмаган” деган бирёқламали қарашлар ўз таъсирини кўрсатган.

Хоразм воҳаси Ғарбий Турк хоқонлиги бошқарув марказлари бўлмиш Суяб (Оқ-бешим / Қирғизистон), Жабғукат (Чоч)дан анча узоқ жойлашгани хоқонлик ва Хоразм орасида ўзаро муносабатларга ўз таъсирини кўрсатган бўлиши керак. Шу туфайли бўлса керак, Турк хоқонлиги – Чоч, хоқонлик – Фарғона, хоқонлик – Суғд ва ҳоказолардан бирмунча фарқли

холда бу масала Хоразм мисолида деярли кўриб чиқилмаганига гувоҳ бўламиз. Шунингдек, бошқа тарихий-географик вилоят ва ўлкалардан фарқли ўлароқ Хоразмнинг исломдан олдинги тарихини ёритувчи тарихий маълумотлар анча оз етиб келганлиги учун бу масалани тўлақонли ёритиш имкони йўқдек кўринади. Бироқ шунга қарамай, узук-юлук бўлса-да, бугунгача сақланиб қолган айрим ёзма маълумотлар ва археологик материалларни ўзаро таққослаб ўрганиш орқали Турк хоқонлиги – Хоразм алоқаларининг умумий мазмун-моҳияти ҳақида айрим тасаввурларга эга бўлиш мумкин, деб ўйлаймиз.

Мустақиллик йилларида Турк хоқонлиги ва унинг вассаллар бошқарувчи масаласида бир қатор илмий изланишлар олиб борилгани кўзга ташланади. Айниқса, Ўзбекистон бу мавзуда олиб борилаётган илмий изланишларнинг салмоғи анча кенг эканини айтиб ўтиш зарур. Жумладан, Ғ.Бобоёровнинг “Ғарбий Турк хоқонлигининг давлат тузуми” мавзусидаги докторлик ишида хоқонликка бўйсунган бошқа бир қатор воҳа ҳукмдорликлари каби Хоразм бошқаруви ҳам қисқача тўхталиб ўтилган[6]. Шунингдек, Қ.Алманов Ғарбий Турк хоқонлигининг Уструшонадаги[7], С.Сулаймонова хоқонликнинг Суғд воҳасидаги, Я.Муҳаммадиев[8] Чоч воҳасидаги хоқонлик бошқаруви ва У.Холмуминов хоқонликнинг Фарғона водийсидаги бошқарув тизими бўйича ёзган диссертация ишлари бунга яққол мисол бўла олади. Бундан ташқари, Ф.Джуманиязовнинг илк ўрта асрларда Тоҳаристон ва Кобулда туркий сулолалар бошқаруви масаласига бағишланган диссертация ишида Ғарбий Турк хоқонлигининг вассаллар бошқаруви масаласи анча кенг ёритилган. Аслида хоқонликнинг Амударё – Сирдарё оралиғи ва унга қўшни ҳудудлардаги бошқаруви бўйича махсус тадқиқотлар XX асрнинг сўнгги йилларига тўғри келиб, А.Маликовнинг диссертация ва мақолаларини, шунингдек, Ш.Одиловнинг бир қатор илмий ишларини бунга мисол сифатида келтириш мумкин. Шу билан бирга, Хоразмга ўхшаш воҳа ҳукмдорликлардан бири бўлмиш Суғд воҳасининг ички бошқаруви ва хоқонлик билан муносабатлари масаласи Б.Ғойибовнинг илмий ишларида ўз аксини топган. Бундан ташқари, А.Сандибоевнинг Маймуғ мулклиги бўйича яқинда эълон қилинган илмий монографияси ҳам исломдан олдинги, хусусан, Турк хоқонлиги даврида минтақада мавжуд бўлган кичик ҳукмдорликлар ижтимоий-сиёсий ҳаёти ҳақида муайян тасаввурлар бериши билан диққатни тортади.

Шу ўринда айтиб ўтиш керак, юқорида келтириб ўтилган илмий тадқиқотларнинг айримларини айтмаганда, кўпчилигида Хоразм воҳасида Турк хоқонлиги фаолиятига жуда қисқа эътибор қаратилган. Тадқиқотчиларнинг кўпчилиги айримлари истисно, ўша кезларда Хоразм Чоч, Фарғона, Уструшона, Суғд, Тоҳаристон, Бухоро каби воҳа ҳукмдорлиги – мулкдорлик бўлгани, улар каби маҳаллий сулола томонидан бошқарилган Хоразмнинг хоқонликка ўлпон тўлаб тургани ва ички ишларида деярли мустақил бўлганига урғу бериб ўтишган.

Шунга қарамай, ушбу тадқиқотчиларнинг изланишларига Хоразм воҳасидаги мавжуд ижтимоий-сиёсий ва маъмурий тизим, танга зарби, Хоразм ва хоқонлик алоқалари, сюзерен ва вассал муносабатлари, ички ва ташқи сиёсатнинг мазмун-моҳиятини ёритишда амалий ёрдам берадиган илмий ишлар сифатида фойданиш мумкин. Чунки, айтиб ўтилган тадқиқотчилар Ўрта Осиёдаги воҳа ҳукмдорликларидан бирортасининг ижтимоий-сиёсий ва маъмурий тузилишини махсус ўрганган бўлиб, бундай ёндашув Хоразм воҳаси тарихини ёритишда ҳам асқотади, деб ўйлаймиз.

Исломдан олдинги Хоразм воҳаси тарихи ва унинг хоқонлик билан алоқалари масаласи хорижда ҳам бирмунча ўрганилган бўлиб, айрим изланишлардагина воҳа ва хоқонлик муносабатлари қисқача ёритилганига гувоҳ бўлиш мумкин. Хусусан, америкалик тадқиқотчилар П.Б.Голден (1992), Ж.К.Скэфф (2002), германиялик З.Штарк, франциялик Э.де ла Весиер ва б.ларнинг ишларида хоқонликнинг бошқаруви ёритилар экан, хоқонлик таркибидаги вассал ҳукмдорликларга ҳам бирмунча эътибор қаратилган. Бироқ ушбу тадқиқотчиларнинг бирортаси бу масалада Хоразм воҳасига деярли тўхталмаганликларини кўзга ташланади.

Умуман олганда, айрим истисноларни айтмаганда, Ғарбий Турк хоқонлигининг Хоразм воҳасини айнан қачон ўз қўл остига олгани, бу ернинг бошқарувида қандай усул ва

воситаларни жорий қилгани, воҳада хоқонлик бошқарувининг жорий қилган илк йиллари ва хоқонлик сиёсий таъсирининг воҳада айнан қачон барҳам топгани каби масалалар деярли ўрганилмаган. Аслида эса ёзма манбалар ва археологик материаллар асосида бу бўйича муайян тасаввурларга эга бўлиш мумкин. Шу ўринда аввало, Хоразм воҳасида Турк хоқонлиги ҳокимияти айнан қачон ва қай шаклда ўрнатилгани, аниқроғи, хоқонлик бу ҳудудни қайси йилларда қўлга киритгани масаласида тақдқиқотчиларнинг кўпчилиги бир хил фикрда экани кўзга ташланади. Гарчи ёзма манбаларда тўғридан-тўғри маълумотлар учрамаса ҳам 560-йилларнинг ўрталарида Турк хоқонлиги Сосонийлар билан иттифоқчиликда Нахшаб атрофида Эфталийлар давлатига зарба бергач, Ўрта Осиёдаги Чоч, Фарғона, Уструшона, Суғд ва Бухоро хоқонлик қўл остига ўтади, Тохаристон ва атрофлари эса Сосонийлар томонидан эгалланади. Ана шу воқеликлар чоғида Хоразм ҳам хоқонлик таркибига кўшиб олинган деб қаралади.

Арман манбаларидан бири «Ашхарауц»да келтирилган қуйидаги маълумотлардан Хоразм ва унга шимолдан қўшни ҳудудлар, хусусан, Қуйи Амударё, Оролбўйи ва Қуйи Сирдарё хавзаларидаги ҳудудларнинг хоқонлик ҳудудига кирганини англашилади: «Скифия, яъни Апахтарк, ки бу Турклар (мамлақати)дир, Этил (Волга дарёси)дан бошланади ва Эмавон (Помир ёки Ҳимолай?)га бориб етади, ундан Чинлар мамлақатигача чўзилади. . . Скифияда 44 та халқ яшайди: сугдийлар, тўхорлар, эфталийлар ва бошқа варварча исмли халқлар» мазмундаги маълумотдан арман муаллифларининг «Скифия», «Туркистон» ва «Турклар мамлақати» атамалари остида Турк хоқонлигини ифодалашгани ва ушбу давлат таркибида кўплаб халқлар, жумладан, суғдийлар, тўхористонликлар, эфталитлар ва бошқа бир қатор этнослар вассал ҳолатда яшаганликларига урғу беришганини англаш мумкин[9]. Маълумки, Этил дарёси Волга дарёсининг қадимги давр ва ўрта асрлардаги туркийча номи бўлиб, арман муаллифлари “Апахтарк”, яъни Туркистоннинг ушбу дарёнинг кунчиқар томонидан бошланиб, унинг чегаралари шарқда Эмавон (Помир ёки Ҳимолай?) тоғлари ва ҳатто Чин (Хитой)гача чўзилгани, Волга ва Эмавон тоғлари орасида суғдийлар, тохарлар, эфталийлар ва бошқа кўплаб номлардаги элатлар яшашини қайд этишидан келиб чиқилса, Хоразм ҳам Туркистон – Турк хоқонлиги таркибидаги ўлкаларда бири бўлгани англашилади.

Шунингдек, юнон манбаларида Византия элчилари 560- йилларнинг охирилари – 570 йиллар мобайнида Турк хоқонлигига ташриф буюриб, қайтиб кетишаётганида вассал ҳукмдорликларнинг ҳам Византияга элчи юборишга изн сўраб хоқонликка мурожаат қилиши қисқача баён этилиб, турк хоқони мавжуд вассал (ҳукмдорликлар)дан фақат Хвалис (Хоразм)ликларга элчи юбориш учун рухсат бергани эслатилади[10]. Бу каби маълумотларни чуқур таҳлил қилиш орқали Хоразм ва хоқонлик муносабатларининг мазмун-моҳиятини ёритиш мумкин. Бундан ташқари, Табарий ва бошқа араб манбаларида турк хоқонлари ва хоразм ҳукмдорлари орасидаги муносабатларга доир маълумотларни ўзаро таққослаш орқали ҳам бу масалани ёритиш имконияти бор.

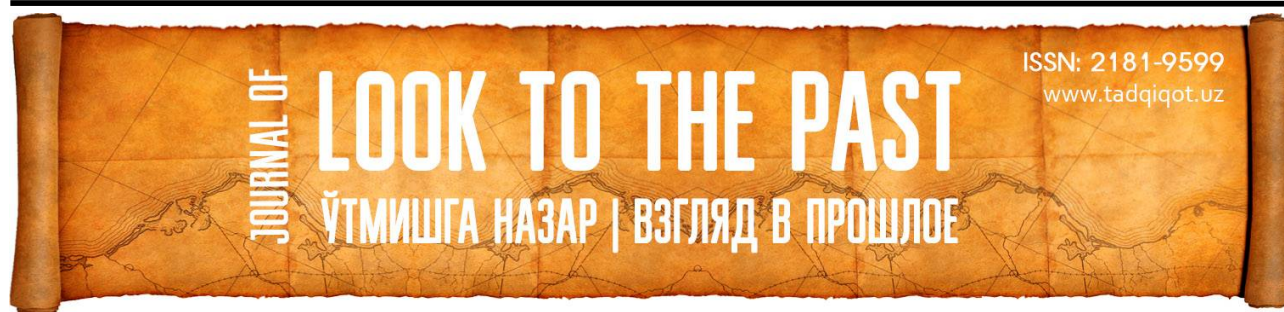
#### 4.Хулосалар:

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, Фарбий Турк хоқонлиги даврида Хоразм воҳасининг ижтимоий-сиёсий ва маданий ҳаёти, хоқонлик ва Хоразм орасидаги ўзаро муносабатлар масаласи бўйича шу пайтгача махсус тадқиқотлар олиб борилмагани сабабли бу борада аниқ бир тўхташга келиш бирмунча қийин. Айтиб ўтилган қисқача фикрлар эса масалани тўлақонли қамраб олмаган. Келгусида ёзма манбалар ва археологик материалларни ўзаро солиштирган ҳолда бу масалага аниқлик қиритиш мумкин.

#### Иқтибослар/ Сноски/ References:

1. Nematov, R. A., & Almanov's, Q. O. (2022). THE ROLE OF HISTORICAL SOURCES IN THE STUDY OF THE HISTORY OF THE TURKISH EMPIRE. American Journal Of Social Sciences And Humanity Research, 2(10), 25-31.
2. Kanimkulov, O. S. (2022, September). YAHYO GULOMOV IS THE ORGANIZER OF THE NATIONAL HISTORIAN-ARCHAEOLOGIST PERSONNEL TRAINING. In International Scientific and Current Research Conferences (pp. 186-188).


3. Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия / Бартольд В.В. Сочинение. Том I. – М.: Изд. Вост.лит., 1963. – С. 197-211(Barthold V.V. Turkestan v epokh mongolskogo nashestvie / Bartold V.V. Sochinene. Volume I. – М.: Izd. Vost. lit., 1963. – P. 197-211)
4. Гуломов Я. Хоразмнинг суғорилиш тарихи. – Тошкент: ЎзР ФА нашриёти, 1959; Толстов С.П. Монеты шахов древнего Хорезма и древнехорезмийский алфавит // Вестник древней истории, 1938. - № 4 (5). – С. 120-145. (Ghulomov Ya. Khorezm irrigation history. - Tashkent: FA publishing house of UzR, 1959; Tolstov S.P.Monety shakhov drevnego Khorezma and drevnekhorezmiysky alphabet // Vestnik drevney istorii, 1938. - No. 4 (5). - p. 120-145.)
5. Гумилев Л. Н. Древние тюрки. – М.: Наука, 1967. (Gumilev L.N.Old Turk. - М.: Nauka,1967.)
6. Бобоёров Ф. Турк хоқонлиги даврида Хоразм // Хоразм тарихи замонавий тадқиқотларда. – Тошкент-Урганч, 2019. – Б. 48-50. (Boboyorov G. Khorezm during the Turkish khanate // History of Khorezm in modern studies. - Tashkent-Urganch, 2019. - p. 48-50.)
7. Алманов Қ. Фарбий Турк хоқонлиги даврида Уструшона. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Қарши, 2021. (Almanov Q. Ustrushona during the Western Turkic Khanate. Doctor of Philosophy (PhD) Dissertation in History. - Against, 2021.)
8. Мухаммедов Я.К. Чоч воҳасида Фарбий Турк хоқонлиги бошқаруви. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Тошкент, 2021.(Muhammedov Ya.K. Administration of the Western Turkic Khaganate in the Choch Oasis. Doctor of Philosophy (PhD) Dissertation in History. - Tashkent, 2021.)
9. Мкртчян Л.Х. Армянские источники о Средней Азии VIII – VIII вв. – М.: Наука, 1985. – С. 75. (Mkrtichyan L.Kh. Armenian sources about Central Asia VIII - VIII centuries. – М.: Nauka, 1985. – p. 75.)
10. Шювен П. О Византийских посольствах к первым тюркским правителям Согда (Проблемы ономастики и топонимики) // Общественные науки Узбекистана. – Ташкент, 1995. – № 1–3. – С. 33–38. (Shuven P. On the Byzantine embassies to the first Turkic rulers of Sogd (Problems of onomastics and toponymy) // Social sciences of Uzbekistan. - Tashkent, 1995. - No. 1–3. – P. 33–38.)
11. OBID, N., ULUGBEK, M., SHAROF, M., & RUSTAM, N. (2022). SOME CONSIDERATIONS OF THE COUNTRY LIFESTYLE DURING THE PERIOD OF PUBLIC COLLECTIVIZATION. International Journal of Intellectual Cultural Heritage, 2(1), 86-94.
12. Nazarov, O. R., & Nematov, R. A. O. (2020). FROM THE HISTORY OF UZBEKISTAN'S COOPERATION WITH UNESCO. Bulletin of Gulistan State University, 2020(4), 45-49.
13. Нёматов, Р. А. У. (2020). Интеллектуальное и культурное наследие узбекского народа. Наука, образование и культура, (4 (48)), 85-87. (Nematov, R. A. U. (2020). Intellectual and cultural heritage of the Uzbek people. Science, education and culture, (4 (48)), 85-87.)



**Дилорам Сангирова,**  
Тарих фанлари номзоди, доцент  
Гулистон давлат университети  
diloramsangirova@gmail.com

## ЎРТА АСР ДАВЛАТЧИЛИК РАМЗЛАРИ СЎЗ ВА ТАСВИРДА

**For citation:** Diloram Sangirova, SYMBOLS OF MEDIEVAL STATEHOOD IN WORDS AND IMAGES. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### АННОТАЦИЯ

Мақолада ўрта аср давлат рамзлари борасида фикр юритилади. Давлат арбоби ва тарихчи сифатида яшаб ўтган Заҳириддин Муҳаммад Бобур ўзидан бой мерос қолдирган. Унинг “Бобурнома” энциклопедик асари жаҳон дурдоналари қаторида ўрин олган. Асар ва унга ишланган минатюраларда сиёсий рамзлар (тож, тахт, туғ, байроқ, ялов) ҳақида қизиқарли геральдик маълумотлар сақланиб келинмоқда. Ўрта аср давлатчилиги рамзларини ифодаловчи маълумотлар манбашунослик нуқтаи назаридан таҳлил қилинади. Давлат рамзларининг аҳамияти ва уларнинг хусусиятлари сўз ва тасвир орқали очиқ берилди.

**Калит сўзлар:** мусаввир, миниатюра, ҳокимият ва давлат рамзлари тахт, тож, куш пати, туғ, туғчи, байроқ- ялов

**Дилорам Сангирова,**  
кандидат исторических наук, доцент  
Гулистанский государственный университет  
diloramsangirova@gmail.com

## СИМВОЛЫ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ В СЛОВАХ И ОБРАЗАХ

### АННОТАЦИЯ

В статье обсуждаются государственные символы средневековья. Проживая в качестве государственного деятеля и историка, Захириддин Мухаммад Бабур оставил богатое наследство. Его энциклопедическое произведение «Бабур-наме» входит в число мировых шедевров. В произведениях и выполненных им миниатюрах хранятся интересные геральдические сведения о политических символах (короне, престоле, флаге, флаге, лялове). Данные, отражающие символику средневековой государственности, анализируются с точки зрения источниковедения. Значение государственных символов и их особенности раскрываются словами и изображением.

**Ключевые слова:** художник, миниатюра, власть и государственные символы, трон, корона, перо, туф (бунчук), знамя, флаг.

**Diloram Sangirova,**  
Candidate of Historical Sciences, Associate Professor  
Gulistan State University  
diloramsangirova@gmail.com

## **SYMBOLS OF MEDIEVAL STATEHOOD IN WORDS AND IMAGES**

### **ABSTRACT**

The article discusses state symbols of the Middle Ages. Living as a statesman and historian, Zahiriddin Muhammad Babur left a rich inheritance. His encyclopedic work "Babur-nameh" is among the world's masterpieces. The works and miniatures made by him contain interesting heraldic information about political symbols (crown, throne, flag, flag, lyalov). Data reflecting the symbolism of medieval statehood is analyzed from the point of view of source studies. The meaning of state symbols and their features are revealed by words and image.

**Index Terms:** artist, miniature, power and state symbols, throne, crown, feather, tug (bunchuk), banner, flag.

### **1. Долзарблиги:**

Амалий манбашунослик – бир турдаги манбаларни ёндош манбалар билан қиёсий ўрганиш вазифасини бажаради. Бир даврнинг ёзма ёдгорлиги ва тасвирий ифодаси ҳисобланган “Бобурнома” асари ва унга ишланган миниатюраларни манба сифатида ўрганиш муҳим. Ҳар икки манба сиёсий рамзлар ва рамзий белгилар ҳақида маълумотлар жамланганлиги билан қимматли саналади. Асар матнига ишланган митти суратлар – (миниатюра) асар мазмунни тўлдириб, визуал жиҳатдан рамзлар борасидаги тасаввурларни бойитишга хизмат қилади.

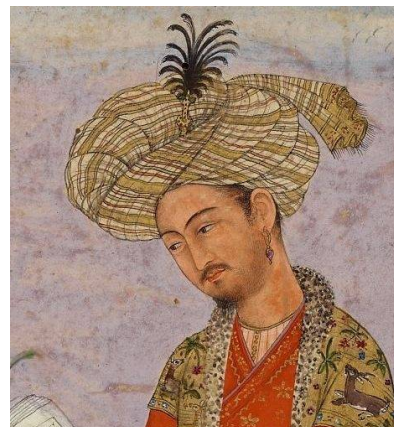
### **2. Методлар:**

Мақола йўналиши манбашунослик, тарихшунослик ва тарихий тадқиқот усулларига таянган. Тадқиқот иши метод жиҳатидан: бирламчи тарихий манбаларни топиш, ўрганиш, таҳлил қилиш, ёндош манбалар билан солиштириш, хулоса чиқариш усулларига асосланган.

**3. Ўрганилганлик даражаси:**Тарих фанининг ёрдамчи фанлар соҳасига доир бир қанча тадқиқотлар олиб борилган. Ўрта асрлар тарихий манбалари ва улардан фойдаланишнинг тартиб қоидалари борасида Б. А. Аҳмедов ва Т. С. Саидкуловлар томонидан манбашунослик фани ўқув қўлланмаси ва дарсликлари нашр этилган [1]. А.Мадраимов, Г.Фузаиловлар тарихнинг ёрдамчи тармоғи сифатида манбашунослик соҳасини ҳамда миниатюраларни тарихий манба сифатида ўрганишнинг аҳамияти ҳақида қимматли маълумотлар берган [2]. М.Исҳоқов ва И. Худайназаровлар тарих илмини амалий жиҳатдан ёрдамчи тарих фанлари билан боғлиқ ҳолда ўрганишнинг аҳамиятига доир фикр-мулоҳазалар билдирган [3]. Муаллифлар томонидан рамзий белгиларни тадқиқ этувчи геральдика фани ўқув қўлланмаси нашрга тайёрлаган [4]. Шунингдек, Қ.Маҳмудов, Ф.Ашрафхўжа, Д.Сангирова ва Л. Қодироваларнинг ўрта аср туркий байроқлари ва давлат рамзлари тўғрисида илмий мақолалари эълон қилинган [5]. Хорижий олимлар соҳага оид бир қанча тадқиқотлар амалга оширган [6]. Юқоридаги тадқиқотлардан фаркли равишда, ушбу мақолада бобурийлар даври давлат рамзларини (сўз ва тасвир) орқали ўрганиш мақсад қилиб олинди.

### **4. Тадқиқот натижалари:**

“Бобурнома” асари ва унга ишланган миниатюраларни давлатчилик тарихи нуқтаи назаридан ўрганиш долзарб саналади. Давлат рамзлари тарихини сўз ва тасвир орқали, манбалар асосида ўрганиш давлатчилигимиз тарихининг янги саҳифаларини бойитилишига ёрдам беради. Давлат арбоби ва тарихчи Заҳриддин Муҳаммад Бобур (1483-1531) нинг асари бой маълумотга эгаллиги жиҳатидан бир неча тилларга таржима қилинган. Асар XV асрнинг охири –XVI асрнинг бошларида Ўрта Осиё, Афғонистон ва Ҳиндистон халқлари тарихи бўйича қимматли маълумотлар беради. Асарнинг 1589 йили Байрамхоннинг ўғли Абдурахимхон томонидан форс тилига таржима қилинган нусхаси бизгача етиб келган [7]. Мазкур нусхага Акбаршоҳ (1542-1605) замонида рассомлар суратлар чизди. Лондондаги Британия қўлёзмаси (ОК.3714) (Нью-Делидаги Миллий музейда сақланаётган нусхаси) ва Москвада Шарқ халқлари маданияти музейидаги 69 та миниатюралар шу давр маҳсулидир. 1960 йил санъатшунос профессор С. Тюляев томондан 69 та миниатюра Москвада нашр этилди [8]. Ҳар икки меросий ёдгорлик миниатюра санъатининг бебаҳо хазинаси бўлиб сақланиб келинмоқда.

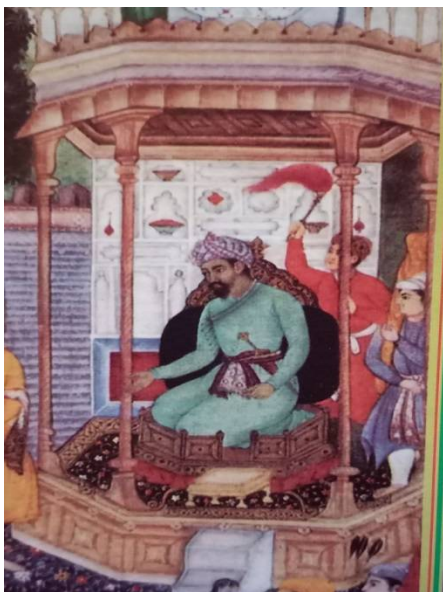


Бобурийлар даври миниатюраси Темурийлар, Сафавийлар, Ўрта Осиё ва маҳаллий ҳинд рассомчилик мактаблари ижодий синтези сифатида пайдо бўлди. Бобурнинг ўғли Ҳумоюн (1508-1556) ўз саройига Мир Али Табризий ва Хожа Абдусамад Шерозийларни олиб келиб бобурийлар миниатюра санъатига асос солдилар. Акбаршоҳ империя тахтини эгаллагач, рассомлар мактаби янада тараққий қилди. Акбаршоҳнинг санъатга бўлган иштиёқи ва ижодкорларга ҳомийлиги туфайли унинг саройида турли миллатга мансуб 145 мусаввир хизмат қилган [9]. Шулар қаторида Жагоннот, Татра Чанд ва Санвал Даст мусаввирлар номи тилга олинади. Улар Мир Саид Али ва Абусамадлардан таълим олиб, қўлёзмаларга расм чизганлар. Сулоланинг кейинги вакили Жаҳонгир (1569-1627) коллекциячи сифатида асарларни сотиб олиш учун Эрон ва Ўрта Осиёга ўз одамларини юбориб турган. Унинг даврида ҳинд мусаввирлари Маноҳар, Бишндас, Хунхор, Анупчаттар, Читарман, Балчанд, Бичитр билан бирга самарқандлик Муҳаммад Нодир ва Муҳаммад Мурод Самарқандийлар ҳам саройда ижод қилган. Самарқандлик рассомларнинг суратлари ҳинд диёрида яратилса-да, улар асарларида маҳаллий руҳ сақланиб қолганлигини сезиш мумкин.



Заҳриддин Муҳаммад Бобурнинг (тахтда, жанг майдонида, овда, зиёфатда, кишилар суҳбатида ўтирган) турли ҳолатлари акс этган 46 та миниатюра мавжуд. Ушбу миниатюра тасвирларга нима сабабдан ишончли манба сифатида қараш лозим. Саволга жавоб бериш учун асарни нашрга тайёрлаган муаллифларнинг фирқларини келтириш жоиз. Биринчидан, Бобур вафотидан 50 йил ўтгандан кейин миниатюралар яратилган. Бобур шохни кўрган, билган сафдошлари ва таниш кишилари Бобур шахсиятининг жонли гувоҳи сифатида мусаввирлар учун ишончли маслаҳатчи бўлганлар, иккинчидан, сулола вакиллари мусаввирлар ва хаттотларга ҳомийлик қилиб санъатни юксак даражада қадрлаган, учинчидан, мусаввирлик истеъдодига эга бўлган Акбар империянинг асосчиси сифатида ўзининг сеvimли бобоси портретига бефарқ бўлмаган, албатта.

Москвадаги Шарқ халқлари маданияти музейи коллекциясида Бобурнинг 30 та портрети сақланиб қолган, мазкур альбомдаги портретлар Лондондаги портретларга жуда ўхшаш бўлган [10]. Саройда хизмат қилган мусаввирлар ижодида инсон характери, унинг ички руҳий дунёсини ифодаловчи – портрет жанрида етакчи ўрин эгаллаган. Тарихий шахсларнинг шакл-шамойили



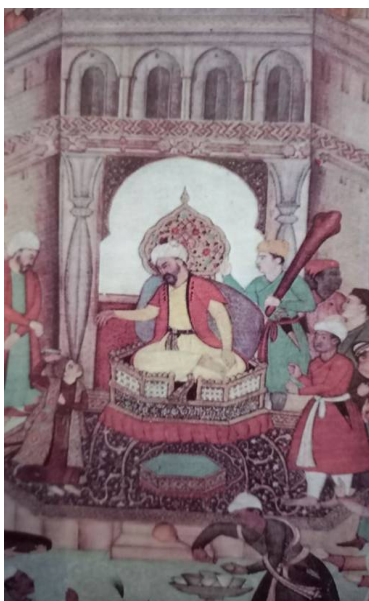
ва уларнинг бошқарув фаолияти билан боғлиқ маълумотларни тасвир орқали етказиш рассомлар олдида турган муҳим вазифа ҳисобланган. Кўп ҳолларда рассомлар ижодида ҳукмдор тасвири билан бирга сиёсий рамзларнинг акс этганлиги кўзга ташланади [11].

Сиёсий давлат рамзлари муайян бир давлатнинг суверенитетини ифодалайдиган, тарихан таркиб топган энг муҳим белги. Рамзлар давлат сиёсатининг ижтимоий-иқтисодий ва маданий моҳиятини белгиси сифатида аҳамият касб этган.

Тахт, тож, туғ, байроқ, ялов каби рамзлар ўрта аср сулола вакилларининг ҳукмронлик ваколатини англатиб турган. Тахтни қўлга киритилиши сулола бошқарувини эгалланишини таъминлаган. Тахт махсус жойга яъни саройнинг марказий қисмига, жанговор ҳолатларда боргоҳнинг марказига ўрнатилган. Қимматбаҳо маъданлар билан зийнатланган ўриндиқ атрофига гиламлар, палослар

ва кўрпачалар ёзилган. Тахтнинг ўнг томонида саййидлар, қозилар, қариндошлар ва олимлар, руҳоний, зодагонлар жойлашган. Тахтнинг чап томонида амирул умаро, беклар, амирлар ва нўёнлар ўрин олиб, тахтнинг рўпарасида девонбеги ва вазирлар, ундан кейинги қаторда вилоят ҳокимлари жой эгаллаган. Тахтнинг рўпарасида девонбеги ва вазирлар ундан кейинги қаторда вилоят ҳокимлари жой эгаллаган. Вақт ўтиши билан эгалланган ўринлар жойи ўзгариб турган [12].

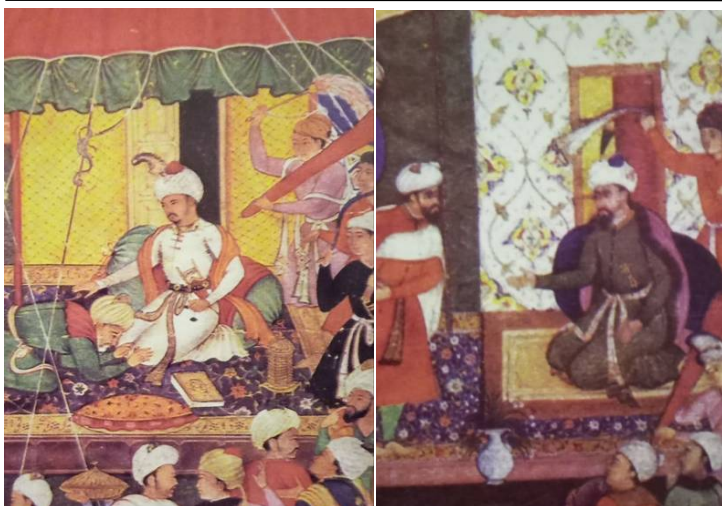
“Бобурнома”да тахт хусусида бир қанча маълумотлар келтирилган. Асарга ишланган миниатюрада ўн тўрт ёшида Фарғона тахтини эгаллаган Бобурнинг тахт устида ўтирган сиймоси акс этган. Тахт устида ўтирган тўрт хил ҳолат акс этганлиги учун уларни бири-бири билан солиштириш имконияти мавжуд. Биринчиси Фарғона тахтига чиқиши, иккинчиси Андижонни қўлдан кетгани ҳақидаги хабарни эшитиши, учинчиси Заҳарланган Бобурнинг беҳуд аҳволи, тўртинчиси Бенгал элчисининг Бобур қабулида бўлиши ҳолатларидир. Бир ҳукмдорнинг тўрт тахт устида ўтиргани акс эттирилган суратларда тахтнинг кўриниши, ҳажми ва унга берилган ишловлари бири-биридан фарқланиб турганлигини кўрсатади. “Бобурнома” асарида Самарқанд



тахти ҳақида: “Темурбек солган олий иморатлардан бири Кўксаройдирки, у Самарқанд аркида жойлашган. Ажиб хосиятли иморатдир. Темурбек авлодидан ҳар ким бош кўтариб тахтга ўтирса ҳам бунда ўтиради, ҳар ким тахт орзуси билан бош қўйса ҳам бунда қўяди” дейилган [13]. Шунингдек, асарда Бангола тахти борасида қуйидаги маълумот қайд этилган: “...салтанат камдан кам ҳолларда мерос бўлиб ўтарди. Подшоҳининг муайян бир тахти бўлади. Ҳар бир амир, вазир ва мансаб эгалари учун ҳам аниқ ер-жой белгилаб қўйилган. Бангол халқи учун ўша тахт ва жойлар мўътабар ҳисобланади. Ҳар бир ерга бўйсунувчи, итоат этадиган аскар ва хизматкорлар ҳаммаси белгилаб қўйилган” [14].

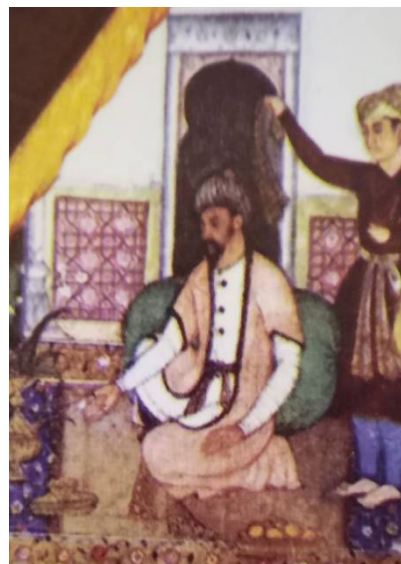






Ёзма манба ва миниатюраларни ўрганиш натижасида, ҳукмдорнинг саройдан ташқари ҳолатида яъни меҳмондорчилик, ов, жанг пайтларида тахт ўрнида тўшакдан фойдаланилганлиги кўриш мумкин бўлади. Тарихчи Бобур ҳолатини ифодалаб “у пайтда Темурийлар султонлари расми (одати) билан тўшак устида ўлтирар эдим. Ҳамза Султон билан Маҳди султон ва Мамоқ Султон келганларида, бу султонларнинг таъзимига ўрнимдан туриб, тўшакдан тушиб, бу султонлар билан кўришдим”-

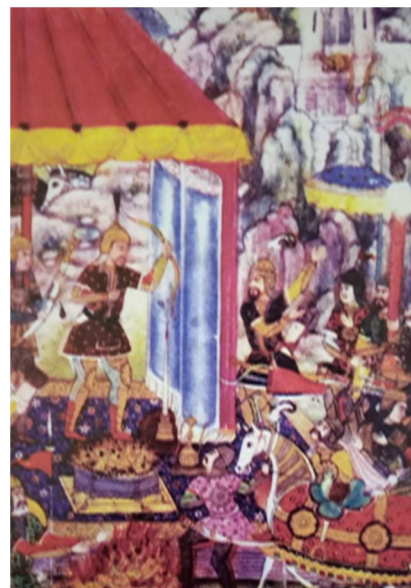
деб ёзади [15]. Маълумотларни миниатюралар билан солиштирилганида, ҳукмдор меҳмондорчилик ва норасмий қабулларда тахт устида эмас балки, тўшак устида ўтирганлиги аён бўлади. Жамоавий суратларда ҳукмдорни бошқалардан ажратиб турадиган белги унинг ўриндиғи ортига қўйилган ёстиғи ҳисобланади. Умуман олганда, кўрпа ва ёстиқ сингари ашёвий буюмлар ҳокимият рамзий белгиси бўлиб хизмат қилган.



Тож атамаси тахт атамаси билан биргаликда қўлланилган бўлиб, тож қимматбаҳо тошлар қадалган ҳукмдор бош кийими сифатида қадрланган. Тож ҳукмдорни жамоадан ҳокимият эгаси сифатида ажратиб турган. Ҳукмдор тожи қимматбаҳо тош ва куш пати сингари ашёлар билан безатилган салла бўлган. Илк ўрта асрлар туркийлар ҳаётида куш тасвири Умай она тимсолини акс эттирганлиги манбалардан маълум. Туркийларнинг кушларга илоҳий мавжудот сифатида қараши жон ва руҳларнинг мавжудлиги ҳақидаги тасаввурларининг ўрта асрлар сўнгги босқичларигача эъзозланиб келганлигини кўриш мумкин. Салласи устига ўрнатилган пат тасвири “Бобурнинг тож кийиб Фарғона тахтига чиқиши”, “Боқи Чағониённинг Бобур ҳузурига келиши”, “Ҳисор бекларининг Бобурдан паноҳ истаб келиши”, “Андижоннинг қўлдан кетганилиги ҳақидаги хабар”, Бобурнинг Андижон атрофидаги жанги”, “Бобурнинг Султон Саидхон ва Бобохон Султон билан учрашуви” “Шеракнинг Бобурга таслим бўлиши”, “Кобул атрофидаги Хожа Сеёрон чашмаси” суратларида чизилган. Бобурнинг дубулғаси устида ўрнатилган қора рангли пат ва бошқа ҳаракатлар унинг жанговор ҳолати ҳақида маълум қилади. Салла устига ўрнатилган пат (куш пати) гўёки, илоҳий алоқа воситаси сифатида ҳукмдорни илоҳий қудрат эгаси – Яратган билан боғлаб турган деган

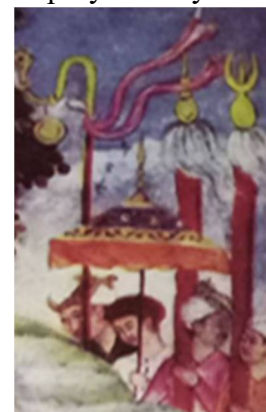
қарашларни англлатган. Демак, тож, салла ва унга қадалган буюмлар ҳукмдорлик белгиси сифатида вазифа ўташи билан бирга, асрий анъаналарни замонлар оша олиб ўтган восита бўлиб хизмат қилиши билан қимматли ҳисобланади.

Ўрта аср ҳокимият рамзларидан яна бири туғ (ёғоч дастага ўрнатилган кўтос, хўкиз ёки от ёли ёки думидан ишланган буюм) саналган. Шарқ мамлакатларида туғга ҳукмдорлик, беклик белгиси сифатида қаралиб келинган. Баъзи атамашунослар туғ атамасининг илдизини туғиғ “тикик, тикилган” деб талкин қилади. Туркий тилларда “boңciq” атамаси ҳам мавжуд бўлиб, хон чодирда турадиган, ҳокимиятни ифодалайдиган рамзни англлатган. Туғларга қўшимча равишда турли ҳажмдаги мато парчалари ва тасмалар илинган. Туркий халқлар ўзларини ўзга олам – *осмон* билан боғланишни шу тасмалар орқали амалга оширилади деб фараз қилганлар [16]. Этник жиҳатдан ҳар бир уруғ ўз туғига эга бўлган. Туғларни



уруғнинг руҳи, янада аниқроғи руҳнинг макони деб ҳисоблашган ва уни муқаддас тимсол сифатида эъзозланган. Оқ рангли туғларнинг *тож туғи* порлаётган қуёш тимсолини ифодалаган. “Тўққиз туғли хон” ҳақида гап кетганда энг қудратли хонлар тушунилган [17].

“Бобурнома” асарида Бобурга ёрдам бериш мақсадида хон тоғаси мўғуллар одати бўйича лашкар кўриги ташкил қилганлиги борасида маълумот келтирилган. Унда: “Мўғул дастури била туғ боғладилар. Хон оттин тушти. Тўққуз туғни хоннинг олдида турғузуб, бир мўғул бир ўйнинг ўрта илигига бир узун окбўзни боғлаб, илигига тутубдур. Яна уч парча узун бўзни уч туғнинг тутасидан қуйроқ боғлаб, туғнинг йиғочининг остидан олиб келтуриб, бир бўзнинг учини хон босиб турди. Яна бир тукқа боғлагон бўзнинг учини мен босиб турдим. Яна бир бўзнинг учини Султон Муҳаммад Хоника. Ул мўғул бўз боғлагон ўйнинг ўрта илигини илигига олиб, мўғулча нималар деб тукқа боқиб ишорат қиладур, хон ва тамом турғонлар туғ сорига кимизлар сочадурлар. Нафирларни ва нақораларни бир йўли чаладурлар. Бўлғон ясолда турғон черик эли бир йўли сурон соладурлар. Уч навбат ушмундоқ қиладурлар. Андин сўнг отланиб, сурон солиб ушмунча черик даврин чопадурлар” – дейилган [18]. Мўғул ва турклар анъаналарига кўра, туғ муқаддас ҳисобланган, унинг учига табиий бирликлар: ой, қуёш ва юлдуз тасвири қаттиқ жисм мустаҳкамланган. Ушбу табиий шакллар туғнинг яхлит таркибий қисмининг бир бўлаги сифатида вазифа ўтаган. Кўп ҳолларда Шарқ давлатларида ой шаклдаги туғ учи моҳча ёки маҳча деб юритилган.



Ҳукмдор томонидан садоқат билан хизмат кўрсатган кишиларга махсус саруполар қаторида “туғ совға қилинган” [19]. Туғ ва туғли бош кийим бошқарув тизимида султонлик ёки ҳокимлик ваколатини намоён қилиб турган [20]. Туғларнинг оқ, қизил, қора рангда бўлиши туғ эгасининг жамиятдаги мавқеини ва амалдорлик даражасини кўрсатиб берган.

Байроқ–ёғоч ёки металл дастага, сим ёки чилвирга мустаҳкамланган мато. У давлат, ташкилот, уюшма, ҳарбий қисмларга қарашлиликни ифодалайди. Бир неча рангдан ташкил топган давлатнинг кучи ва қудрати тимсолидир [22]. Турк - мўғул қўшинларини ғоявий жиҳатдан бирлаштириб турган байроқ ҳарбий ҳолатларда жанг ҳаракатларини бошқариб турганлиги билан аҳамиятли [21].

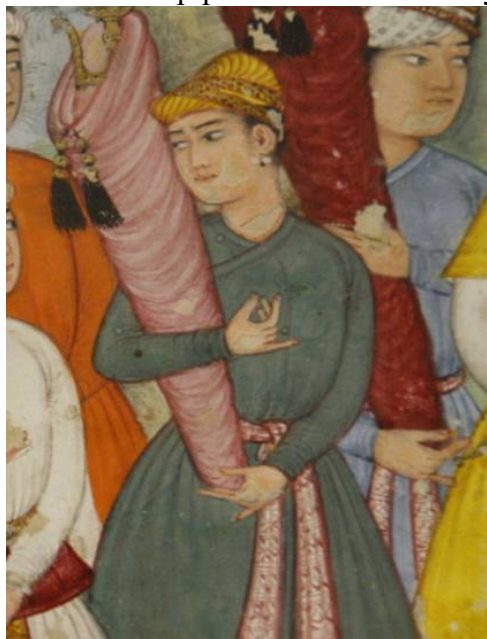
Турли даврларда байроқ туғ, алам, ялов каби номлар аталиб келган ва турли кўринишларга эга бўлган. Бугунги кунда кенг қўлланилаётган “байроқ” сўзининг қадимги шакли – batraq/batruq, “ботмоқ, ботирмоқ” ўзагидан келиб чиққан. Баъзи ҳолларда маънодош ўрнида – санжоқ (“санчмоқ”) сўзи қўлланилган[23].

Байроқлар энг кўп қўлланилган соҳа - ҳарбий соҳа бўлган. “Бобурнома” миниатюраларида ҳарбий байроқлар тасвирлари кўплаб учрайди. Байроқлар юклатилган вазифасига кўра, икки хил кўринишда бўлган: ҳукмдор байроғи ва жанговор байроқ. Махсус рангли байроқлар жанг жараёнларини ҳаракатга келтириб, зарурий ҳолатларда жанг йўналишини ўзгартириб турган. Байроқ ёки санжоқ жангда ғалаба қозонилганидан сўнг санчиб ўрнатилган. Манба матнида Ҳайдар Қосим бекнинг улуғ ўғли Худойбердининг байроқдорлик амалида фаолият юритганлиги қайд этилган [24]. Ҳар икки манба сўз ва тасвир орқали давлат рамзларини ифодалаб, уларнинг бошқарув тизимидаги аҳамиятини кўрсатади.

Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг ғозий фармонида “Бу саодат ва давлатнинг содир ва зоҳир бўлиши шундай юзага келди: ислом таянчи бўлган аскарларимиз қиличларининг шуъласи фатҳ ва зафар нурлари билан ҳинд мамлакатларини мунаввар қилганидан кейин, илгариги “Фатҳнома”ларда баён қилинганидек, муваффақият қўллари ғалаба нишонли байроқларимизни Дехли, Огра, Жўнпур, Харид, Баҳор ва бошқа ўлкаларда кўтарилди”- деган маълумот келтирилган [25]. Фатҳ сурасидаги оят: لقد منحناك نصرا واضحا \*سامحك الله على خطاياك السابقة والمستقبلية алифлари сингари юқорига тик кўтарилган ва ғалабага ишонч туйғусни ифодалаб турган. Қизиқарли томони шундаки, унинг байроқлари ҳамма ёққа ёйилган бўлиб, байроқ кўтарган дасталар худди “Инна фатаҳна “ (Биз фатҳ қилдик) сураси алифларига” ўхшатирилган [26].

Ноғора – қўшинни овози билан жангга чорлаб турган чолғу асбоби. Бу борада Заҳириддин Муҳаммад Бобур “Мен байроқ кўтариб ноғора садолари остида отланганимда, ҳамма тарафдан хужум бошласинлар. Уруш қизигунча ноғора ва байроқни туттириб қўйиб, узим Устод Алининг тўпидан тош отишини кўриш учун бордим” –деб ёзади [27]. Миниатюраларда берилган тасвирда ноғораларнинг бир неча хили кўзга ташланади. Ғалаба шарафига уюштирилган зиёратларда қўш ноғоралар чалинган. Ноғоралар кўринишидан катъий назар давлатчилик рамзий белгиси сифатида муҳим ўрин тутган.

Яна бир рамзий белги ялов бўлиб, кўриниши жиҳатидан байроққа ўхшаш бўлган. Ялов



атамаси эса “yalmaq”, яъни ҳилпирамоқ сўзидан пайдо бўлган. У жанговор байроқ сингари бирор нарсага тикилиб қўйилмаган. Уни қўлда тутувчи ёғочининг сопи байроқникидан анча калта бўлиб, ёғочнинг матога ўралган қисми юқорисида шокиласи осилиб турган. Аксар ҳолларда ялов ҳукмдор ёнида олиб юрилган. У одатда жангларда кўтариб юрилмаган, узун найзага илинмаган, калта таёққа мустаҳкамланиб, ўтовлар ва бинолар тепасига осиб қўйилган. Яловдор сарой мансаби хизматчиси бўлиб, сиёсий тадбирларда ва бошқа йиғинларда хон ёки султонга яқин масофада туриб хизмат қилган. Демак, ялов ва яловдор ҳукмдорнинг барча тадбирларида жумладан: қабул маросимида, меҳмоннавозликда, ов ва жанг ҳаракатларида марказий қисмида турган.

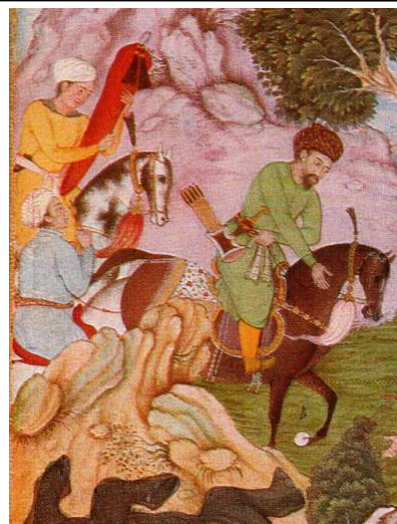
#### 4.Хулосалар:

Ўзбек халқининг кўп асрлик бой меросини тарихий жиҳатдан ўрганиш муҳим. Бир даврдаги икки манбани қиёслаб ўрганиш, уларни бир мавзу юзасидан таҳлил қилиш орқали олинган маълумотлар давлатчилик тарихимизнинг янги саҳифаларини очиб берилишига хизмат қилади.

Заҳриддин Муҳаммад Бобур асарида давлатчилик рамзларига доир кўплаб маълумотлар келтириб ўтилган. “Бобурнома” асарига ишланган миниатюралар ёзма манба маълумотларини тўлдириб, тасдиқлаб беради. Сўз ва тасвир орқали рамзлар тарихини ўрганиш, ўрта аср давлатчилиги сиёсий бошқармаси ва уларнинг ваколатлари ҳақидаги тушунча ва билимларнинг эггаланишини таъминлайди.

Бобурийлар саройида хизмат қилган ҳинд ва ўрта осийлик рассомлар томонидан ишланган суратлар ўз навбатида тахт, тож, туғ, байроқ, ноғора, яловлар тўғрисида тўлиқ визуал маълумотлар беради.

Бир неча юз йиллар давом этиб келаётган ўрта аср бошқарувида, амалдорлик фаолияти давлат рамзлари билан боғлиқ бўлган мансаб ишлари мавжуд бўлган. Тўқсабо (туғ тутувчи маънони беради), байроқдор (байроқ тутувчи), аламдор (алам кўтариб юрувчи) мансаблари шулар жумласига қиради. Умуман олганда, ўрта аср тарихий тараққиёт босқичларида бир неча сулолалар алмашунуви юз берди. Жамоани бирлаштиришга хизмат қилувчи давлат рамзлари моҳиятан ўз вазифасини узоқ муддат сақлаб келди, замонлар ўтиши билан улар шаклан ўзгариб борди.

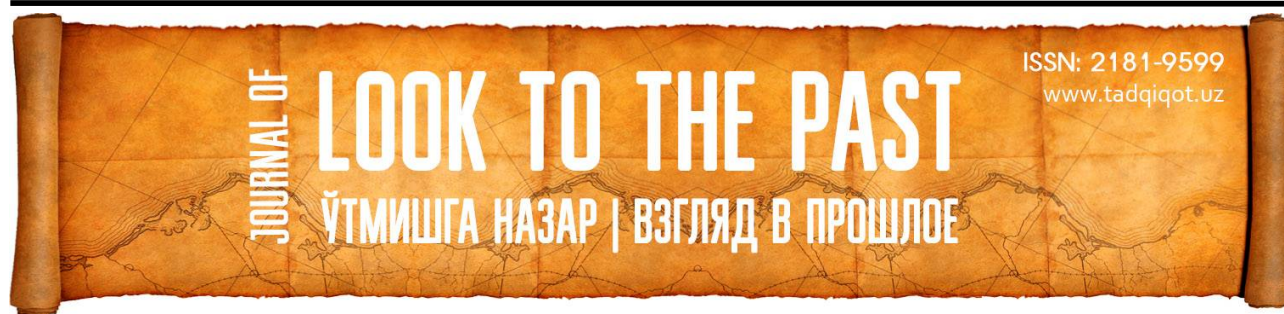


#### Иқтибослар/Сноски/References:

1. Аҳмедов Б. А. Ўзбекистон тарихи манбалари. –Тошкент: Ўқитувчи. 2001.–Б- 13-20; Т. С. Саидкулов. Ўрта Осиё халқлари тарихининг тарихнавислигидан лавҳалар. –Тошкент: Ўқитувчи. 1993. –Б. 3-9; (B. A. Akhmedov. Sources of the history of Uzbekistan. - Tashkent: Teacher. 2001.-P- 13-20; T. S. Saidkulov. Clips from the historiography of the history of the peoples of Central Asia. - Tashkent: Teacher. 1993. -P. 3-9).
2. Мадраимов А., Фузаилова Г. Манбашунослик. –Тошкент: Фан, 2007. –Б. 8-10. (A.Madraimov, G.Fuzailova. Source studies. –Tashkent: Science, 2007. -P. 3-9).
3. Is’hoqov M., Xudaynazarov I. Yordamchi tarixiy fanlar. – Toshkent: Noshir, 2019. – 288 b. (Is’hakov M., Khudaynazarov I. Auxiliary historical sciences. – Tashkent: Publisher, 2019. - 288 p.)
4. Сангирова Д., Қодирова Л. Геральдика ўқув қўлланма. – Гулистон, 2019. – 112 б. (Sangirova D., Kadirova L. Heraldic textbook. - Gulistan, 2019. - Art. 112)
5. Маҳмудов Қ. Туркий байроқлар рамзи. //Фан ва турмуш, 1991 йил, 12 сон, 20-21 бетлар; Ф.Ашрафхўжа. Амир Темур давлатининг рамзлари. //Тафаккур, 1996 йил, 3 сон, 42-47 бетлар; Д.Сангирова, Л. Қодирова. Ўзбек давлатчилигида ҳокимият рамзлари. //Ўтмишга назар, 2021. – №3/4. – Б.81-90. (K. Makhmudov. Symbol of Turkish flags. //Science and Life, 1991, 12 pp. 20-21; Symbols of the state of F. Ashrafhuzha. Amir Temur. //Tafakkur, 1996, 3 pp. 42-47; D. Sangirova, L. Kadirova. Symbols of the power of Uzbek statehood. //A look at the past, 2021. – №3/4. - B.81-90.)
6. Бартольд В.В. Двенадцать лекций по истории турецких народов Средней Азии. – Алматы: Жалын, 1993. –192 с.; А.Ш. Бимендиев. Геральдика казахских чингизидов как источник истолкования символов власти в средневековые / Геральдика-вспомогательная историческая дисциплина. Конференция в Эрмитаже. – Санкт-Петербург, 2017.– С.24-36.; С.В.Дмитриев. Знамя в военно-политической культуре тюрко-монгольских кочевников // Журнал социологии и социальной антропологии. 2001. Том IV. № 4. –С. 89-102.; Г.Лассвелл. Язык власти. Политическая лингвистика, 2006. –№ 20. – С. 264 – 280.(

- V.V. Bartold Twelve lectures on the history of the Turkish peoples of Central Asia. - Almati: Jalin, 1993. -192 p.; A.S. Bimendiev. Heraldry of Kazakh Genghisids as a source of interpretation of the symbol of vlas in medieval /Heraldry-all discipline. Conference in the Hermitage. - Saint Petersburg, 2017. – S.24-36.; S.V.Dmitriev. Znamya in the military-political culture of Turko-Mongol nomads//Journal sociology and social anthropology. 2001. Volume IV. No. 4. -S. 89-102.; G. Lasswell. Political linguistics, 2006. – No. 20. – S. 264-280.)
7. Бобур Захириддин Мухаммад. Бобурнома. /Нашрга тайёрловчи П.Шамсиев. –Т.: Юлдузча. 1989. – 367.( Babur Zahiriddin Muhammad. Babur-name. /Compiler for the publication P. Shamsiev. -Т.: Star. 1989. – 367.)
  8. Миниатюры, рукописи «Бобур-наме» (автор предисловия и составитель С.Тюляев).–М.: Государственное издательство изобразительного искусства, 1960; “Бобурнома” миниатюралар /А.Қаюмов, Ҳ.Султонов, Б.Алимов ва бошқ. – Т.:, О’қитувчи НМИУ, 2008. – Б.11 (Miniatures, manuscript "Babur-name" (author of the preface and co-author S. Tyulyaev). – М.: State invention of fine art, 1960; Miniatures of "Bobur-name" /А. Kayumov, H. Sultonov, B. Allimov, etc. - Т.:, Teacher of NMIU, 2008. –P.11)
  9. “Бобурнома” миниатюралар, кўрсатилган асар. –Б.12 (Miniatures of "Bobur-nama", the specified work. –P.12)
  10. “Бобурнома” миниатюралар, кўрсатилган асар. –Б.17 (Miniatures of "Bobur-nama", the specified work. –P.17)
  11. “Бобурнома” миниатюралар, кўрсатилган асар. –Б.13 (Miniatures of "Bobur-nama", the specified work. –P.13)
  12. Семёнов А.А. Бухарский трактат о чинах и званиях и об обязанностях носителей их в средневековой Бухаре // Советское востоковедение. Т. V. М., Л., 1948. – С.137-153 (Semenov A. A. Bukhara treatise on chinaks and occupations and on the obligated bearers of their medieval Bukhara//Soviet oriental studies. Т. V.– М., 1948. – P.137-153)
  13. “Бобурнома” миниатюралар, кўрсатилган асар. –Б.50(Miniatures of "Bobur-nama", the specified work. –P.13)
  14. Бобур Захириддин Мухаммад, кўрсатилган асар, –Б.203 (Babur Zahiriddin Muhammad, said work, –P.203)
  15. “Бобурнома” миниатюралар, кўрсатилган асар. –Б.47 (Miniatures of "Bobur-nama", the specified work. –P.47)
  16. Аширов А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. –Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, 2007. 275 б.
  17. Бартольд В.В. Двенадцать лекций по истории турецких народов Средней Азии. – Алматы: Жалын, 1993. –С.90
  18. Бобур Захириддин Мухаммад, кўрсатилган асар,– Б. 90 (Babur Zahiriddin Muhammad, said work, –P.203)
  19. Бобур Захириддин Мухаммад, кўрсатилган асар,– Б. 175 (Babur Zahiriddin Muhammad, said work, –P.175)
  20. Бимендиев А.Ш. Геральдика казахских чингизидов как источник истолкования символов власти в средневековые / Геральдика-вспомогательная историческая дисциплина. Конференция в Эрмитаже. – Санкт-Петербург, 2017.– С.24-36.( A.S. Bimendiev. Heraldry of Kazakh Genghisids as a source of interpretation of symbols of power in medieval/Heraldry-auxiliary historical discipline. Conference in the Hermitage. - St. Petersburg, 2017. – P.24-36.)
  21. Дмитриев С.В. Знамя в военно-политической культуре тюрко-монгольских кочевников // Журнал социологии и социальной антропологии. 2001.Том IV. № 4. –С. 89. (S.V.Dmitriev. Banner in the military-political culture of Turkic-Mongolian nomads//Journal of Sociology and Social Anthropology. 2001. Volume IV. No. 4. S.V.Dmitriev. Banner in the military-political culture of Turkic-Mongolian nomads//Journal of Sociology and Social Anthropology. 2001. Volume IV. No. 4. –P. 89.)


22. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 1-jild. – Toshkent: “O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi” davlat ilmiy nashriyoti, 2007. - B.143 (Dictionary of the Uzbek language. Folder 1. - Tashkent: State Scientific Publishing House "National Encyclopedia of Uzbekistan", 2007. –P.143)
23. Mahmut Enes Soysal. Tarihsel süreçte bayrak ve sancaklarımız // A. Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi [TAED] 42. – Erzurum, 2010. – S.209-239 (Mahmut Enes Soysal. In the historical process, our flags and banners//A. Ü. Turkiyat Research Institute Journal [TAED] 42. - Erzurum, 2010. –P.209-239)
24. Бобур Заҳириддин Муҳаммад. кўрсатилган асар,– Б. 82 (Babur Zahiriddin Muhammad. specified product, –P. 82)
25. Бобур Заҳириддин Муҳаммад. кўрсатилган асар,– Б. 361 (Babur Zahiriddin Muhammad. specified product, –P. 361)
26. Бобур Заҳириддин Муҳаммад. кўрсатилган асар,– Б. 237 (Babur Zahiriddin Muhammad. specified product, –237. 82)
27. Бобур Заҳириддин Муҳаммад. кўрсатилган асар,– Б. 247 (Babur Zahiriddin Muhammad. specified product, –P. 247)



**Lyudmila Mixaylovna Sokolova,**  
NamDU tarix kafedrasi o'qituvchisi

## **ANDIJON, NAMANGAN, FARG'ONA VILOYATLARIDAGI HUNARMANDLAR USTOZIGA BAG'ISHLANISH MAROSIMINING IBTIDOSI HAQIDA**

**For citation:** Ludmila M. Sokolova, ABOUT THE GENESIS OF THE RITUAL OF DEDICATION TO THE MASTER OF ARTISANS IN ANDIJAN, NAMANGAN, FERGANA REGIONS. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### **ANNOTATSIYA**

Maqolada Mesopotamiya va Qadimgi Misrda podsholarining o'rnatilgan tartibdagi taxtga o'tirish marosimlari, ularning xarakterli tafsilotlari yoritilgan. Manbalar shundan dalolat beradiki, Eron, Turkiya va Markaziy Osiyoda ustalikka kirish urf-odatlari bilan parallellik mavjud. Rishton shahridagi sartaroshlar, Farg'ona viloyati Buvayda tumanidagi barcha hunarmandlar va Namangan viloyati Pop tumanidagi qassoblarning tashabbusi bilan ham ana shunday bog'liqlik bor. Maqolada yig'ilgan material jadval shaklida umumlashtirilgan.

**Kalit so'zlar:** podshohning o'ldirilishi, o'tish marosimi, taxtga o'tirish, genezis, inisiatsiya, hunarmandlar, qasam, mehnat qurollari.

---

**Людмила Михайловна Соколова,**  
преподаватель кафедры История НамГУ

## **О ГЕНЕЗИСЕ РИТУАЛА ПОСВЯЩЕНИЯ В МАСТЕРА РЕМЕСЛЕННИКОВ АНДИЖАНСКОЙ, НАМАНГАНСКОЙ, ФЕРГАНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ**

### **АННОТАЦИЯ**

Освещаются ритуалы интронизации царя в Месопотамии и Древнем Египте, устанавливаются их характерные детали. Проводятся параллели с обрядами посвящения в мастера в Иране, Турции и Средней Азии. Отмечаются аналогичные звенья с инициацией парикмахеров г. Риштана, всех ремесленников Бувайдинского района Ферганской области и мясников Папского района Наманганской области. Собранный материал обобщается в виде таблицы.

**Ключевые слова:** ритуальное умерщвление царя, обряд перехода, интронизация, генезис, инициация, ремесленники, клятва, инструменты.

---

**Ludmila M. Sokolova,**  
Lecturer at the Department of History of NamSU

## ABOUT THE GENESIS OF THE RITUAL OF DEDICATION TO THE MASTER OF ARTISANS IN ANDIJAN, NAMANGAN, FERGANA REGIONS

### ABSTRACT

About the genesis of the ritual of initiation into the master of artisans of Andijan, Namangan, Fergana regions

The rituals of enthronement of the king in Mesopotamia and Ancient Egypt are covered, their characteristic details are established. Parallels are drawn with the rites of initiation into masters in Iran, Turkey and Central Asia. Similar links are noted with the initiation of hairdressers in the city of Rishtan, all artisans of the Buvaida district of the Fergana region and butchers of the Pap district of the Namangan region. The collected material is summarized in the form of a table.

**Index Terms:** ritual killing of the king, rite of passage, enthronement, genesis initiation, craftsmen, oath, tools.

#### 1.Актуальность:

Целью материала является:

- провести историческую параллель современного обряда посвящения в мастера с традициями древних цивилизаций;
- выявить и охарактеризовать сакральный смысл посвящения ученика в мастера в Ферганской долине;
- отметить разницу обычая посвящения в мастера между тремя областями Ферганской долины Узбекистана;
- определить генезис обряда посвящения в мастера ремесленников Андижанской, Наманганской, Ферганской областей.

#### 2.Методы и степень изученности:

Метод исследования – сравнительно-исторический. В процессе написания статьи использовались для сравнения источники по древней истории, истории и обрядам ремесла, аудио опросы среди населения Ферганской области и видеосъемка посвящения в мастера парикмахера Риштана Ферганской долины.

Обряд посвящения в мастера ремесленников Средней Азии рассматривался в работах А.Б. Джумаева [8], И.Мухамеджанова [14], Б. С. Сафаралиева [18], М.Р. Шамсимухаметовой [21], Д.Атаджановой[2], М.Гаврилова[5]. Аналогичные ритуалы в Закавказье описаны в работе Т.Мамедова [12]. В исследованиях Л. Оппенгейма затрагивается порядок интронизации царя в Месопотамии и Аккаде[16]. Подробно тот же вопрос освещается в содержательном исследовании В.В. Емельянова [10]. Обряды интронизации фараона освещены в работах Матье М.Э [13].

#### 3.Результаты исследования:

Инициация, интронизация и посвящение в мастера учеников (шогирдов) представляют собой обряд перехода. Главная тема любой инициации – символическая смерть посвящаемого, его «второе рождение» и «воскрешение». По А.К. Байбуруну эти ритуалы содержат три функции, а именно: функция социализации индивида, которая дисциплинирует личность; интеграции, когда помощью ритуалов коллектив периодически обновляет и утверждает свое единство, причем в ритуале, восстанавливается связь между предками и потомками, прошлым и настоящим и функцию воспроизводства, направленную на обновление и поддержание традиций, норм, ценностей коллектива [3, с.31].

Внутренней основой проведения ритуала В.В. Емельянов считает строго обусловленные процессы космоса. «Закон круговращения вселенной регулирует правильное функционирование космоса и жизнь ария одновременно. По закону рита (рита) восходит и заходит солнце; одно время года в установленном порядке следует за другим. Все повторяется, как было в незапамятные времена, и, следуя закону рита, человек воспроизводит цикличность космических явлений в цикличности ритуала, поддерживая тем самым порядок в космосе и в



человеческом обществе и создавая условия для нормальной и успешной жизни всего племени [10, с.6].

А.Б. Джумаев, И. Мухаммеджанова, Б. С. Сафаралиев, М.Р. Шамсимухаметова, Д. Атаджанова подробно рассмотрели ремесленные ритуалы перехода в Узбекистане и Таджикистане, в частности, ритуал посвящения шогирда (ученика) в мастера. Однако связь с ритуалами древнейших цивилизаций мира в их работах не устанавливается, обобщающей работы в этом направлении нет. Тем более нет никаких достоверных материалов о проведении ритуала посвящения в мастера в Ферганской долине. В данном материале частично заполняется этот пробел.

В нашем распоряжении оказалась запись посвящения в мастера парикмахера из Риштанского района Ферганской области. Опираясь на эту запись, попытаемся рассмотреть содержание элементов обряда, их аналогии в обрядах других регионов.

В Андижанской, Наманганской, Ферганской областях (далее Ферганская долина) Ферганской обряд посвящения в мастера повсеместно распространен, глубоко внедрен в экономическую сферу и носит настолько обязательный характер, что можно, на наш взгляд, говорить о его институционализации[23].

Ритуал здесь бытует в двух формах. В целом повсеместно практикуется обряд, в общих чертах описанный М.Гавриловым за исключением манипуляций с сожженными лепешками (см. ниже). Однако в Туракурганском и Папском районах Наманганской области у портных и мясников соответственно, у всех ремесленников Бувайдинского района и в г. Риштане Ферганской области у парикмахеров сохранились реликтовые формы обряда. Следует отметить, что указанная форма обряда вызывает резкое неприятие в остальных регионах, так как она якобы представляет собой бидъат – ересь, нововведение.

Ритуал посвящения в мастера в Ферганской долине носит названия анжом, арвепир, дуо пато, кул бериш, кул олиш, курон-хадм, ок, ок фотиха, усто макоми, усто рози, патаха, пато, фатво, фотиха, фотха, хадм, хада,

Разберем различные формы проведения обряда формально, не обращаясь к их символическому значению и обобщим полученные данные таблицей. При каждой ссылке проставлен номер в таблице.

Известно, что в числе фантастических представлений у многих племен существуют представления о связи плодородия в природе с физическим состоянием вождя племени. А. Лео Оппенхейм приходит к выводу, что ритуал унижения царя в Месопотамии восходит к обычаю умерщвления вождей в древности, связанного с упадком их физической силы и половой слабостью. Со временем вместо фактического убийства стали практиковать имитационные обряды. К таким обрядам перехода относится интронизация. И.В. Випулис относит подобные ритуалы к инициационным [4, с.38-48].

В Месопотамии ежегодный ритуал интронизации заключался в том, что «...в этот день царю разрешалось войти в святая святых святилища, но сделать это он мог только после того, как верховный жрец отбирал у него все знаки царской власти и унижал, надавав пощечин и подергав за уши. Затем царю следовало припасть к земле... (Здесь и далее жирным шрифтом выделено автором) [16, с.99]. (Смотрите. первую строку таблицы).

Позже (в г. Вавилоне, по крайней мере) коронационные мистерии, включая удар царю по щеке, подобный полученному Думузи от галла и предположительно являвшийся пережитком ритуального умерщвления (и оживления) потерявшего мужскую силу царя разыгрывались именно в *bara(g)-za(g)-gar-(r)a* (в праздник *a-ki-ti*) [9, с.376].

О том же ритуале В.В. Емельянов пишет так: «Текст из Ларсы – это первая известная нам запись царского очистительного ритуала. Открывается он сообщением об умощении царя заранее освященным маслом. Затем жрец, названный здесь учеником Ана, вкладывает в руку царя чашу для омовений. После совершения омовения жрец надевает на него чистое льняное одеяние. Царь подпоясывается ремнем и надевает сандалии [10, с.27]. (Смотрите. вторую строку таблицы).

Далее Емельянов пишет: «Проходят еще восемь веков... Довольно хорошо сохранились неаранжированные тексты записи этого ритуала, дошедшие от VI–IV вв. На четвертый день ритуала верховный жрец храма Эсагила читает статуе Мардука эпос «Когда вверху...». На пятый день жрецы–экзорцисты освящают храмы Мардука и Набу, в жертву приносится овца. Царь становится на колени перед верховным жрецом, отдает ему свои инсигнии и клянется именем Мардука, что ни в чем не согрешил против Вавилона. Верховный жрец бьет царя по щеке и дергает его за уши [10, с. 22]. (Смотрите третью строку таблицы).

Дополнительные сведения об этом ритуале содержатся в работе О. Гнатюка «Царский ритуал раджасуя и его параллели»: «Также, на пятый день, в церемонии принимал участие царь – верховный жрец должен был раздеть царя, сняв драгоценности и венец, и избить плетью царя, в то время как он молится Мардуку а алтаре. Затем верховный жрец возвращает царю его венец и одежды, но опять наносит сильный удар.

Считалось, что если царь заплачет, будущий год будет для царя счастливым, в противном случае его правление закончится» [6]. (Смотрите четвертую строку таблицы).

Необходимо обратить внимание на важное ритуальное действие, производимое царем, – «хватание за руку бога», так как «схватить бога за руку» символизировало получение права царя на власть. Необходимо обратить внимание на важное ритуальное действие, производимое царем, – «хватание за руку бога», так как «схватить бога за руку» символизировало получение права царя на власть. Возможно, к этому древнему обряду относится название современного ритуала посвящения в мастера – «кул олиш», «кул бериш».

О последствиях исчезновения ритуала интронизации в Месопотамии и Ассирии Емельянов пишет: «...с уходом ритуала на месте религии, философии и театра в шумеро–аккадском мире образуется пустота, бездонная воронка небытия. Месопотамия, как жертвенный бык, дарит себя персидской, еврейской и античной традиции, чтобы через тысячу лет воскреснуть в первых проблесках мусульманской философии калама [10, с. 44].

В Древнем Египте таким обрядом, замещавшим умерщвление царя, был, возможно, хеб-сет. «Хеб-сед – это ритуал, слагавшийся и изменявшийся веками, он исполнялся безотносительно к тому, насколько первоначальное значение того или иного обряда, возникшего в IV тысячелетии до н. э., было понятно его исполнителям через две или три тысячи лет» [13, с.15].

Основная часть хеб-седа состояла из воспроизведения ритуальной смерти царя, его «оживления» и возвращения ему магической власти над природой, и, наконец, его «нового» восшествия на престол в качестве «нового» сильного правителя. В ритуал входили шествия, подношение божеству водяных часов – символа вечности. Затем следовал обряд очищения царя водой, после чего царь посещал «павильон пищи». Подбегая к божеству, царь, подносил жезлы с символами жизни, благоденствия, процветания, или весло и сосуды со «свежей водой». Ритуал проводился в особой одежде – «хеб-седном» плаще.

При беге вовремя хеб-седа царь держал в руках особые атрибуты – царскую плетть и предмет, служивший футляром для документа о праве наследования престола» [13, с.17]. (Смотрите пятую строку таблицы).

Ритуальный бег из Ниппурского храма в храм Ура с великими подношениями богу Нанну совершал и шумерский царь Шульги (Шульги – царь Ура, Шумера и Аккада, правил приблизительно в 2094–2046 годах до н.э.). Возможно, бег выступал в качестве испытания.

Следует обратить внимание на наличие параллелей в месопотамском и древнеегипетском обрядах: жрец хлестал царя плетью, в руках у фараона при ритуальном беге тоже была плетть. Возможно, когда-то ритуальный удар плетью также входил в обряд интронизации фараона.

Тему ритуального удара раскрывает в своих работах Т. Мамедов, причем связывает его с западноевропейским обрядом посвящения в рыцари – акколадой: «...Совершенствуюсь под наблюдением своего устада в исполнительском мастерстве, изучая его репертуар и осваивая технику игры на сазе, ученик впоследствии получал от него «фате» – затрещину со словами благословения... [12]. (Смотрите шестую строку таблицы).

Далее Т. Мамедов пишет: «Исторические сведения о приведенном выше ритуале посвящения в институте азербайджанских ашыгов проступают отголосками из далеких эпох. Так, у дервишей ордена Мевлеви (в Европе известны как «кружащие» дервиши) существовал следующий церемониал посвящения: только тогда, когда шейх награждал «мюрида» (ученика) ударом по плечу, тот становился полнокровным членом суфийского братства. (в XVII веке). Интересно заметить, что в христианском мире, в эпоху крестовых походов возведение в рыцарское братство сопровождалось ударом меча по спине [12]. (Смотрите седьмую строку таблицы).

В этой связи рассмотрим обряд посвящения в рыцари в Западной Европе. Посвящение в рыцари или акколада (от фр. *accolade* – объятие) - церемония, бывшая прежде в употреблении при приеме в рыцарский орден. Акколада являлась одной из форм воинской инициации. «После принятия посвящения в рыцари в собственном смысле гроссмейстер ордена или совершавший посвящение торжественно обнимал принимаемого, возлагая ему свои руки на шею (лат. *ad collum*). Накануне дамуазо должен был выкупаться в ванне, затем он надевал белую рубашку, алое сюрко, коричневый шосс, золотые шпоры, и один из старейших рыцарей (или отец) опоясывал его мечом. Опоясывание оружием - главная часть церемонии. Затем посвящающий наносил юноше удар ладонью по затылку (шее, щеке) с кратким наставлением: «Будь храбр». Ритуал посвящения заканчивался демонстрацией ловкости нового рыцаря: вскочив на коня, он должен был пронзить копьём установленную мишень, так называемое «чучело» [17]. (Смотрите восьмую строку таблицы).

Скорее всего, обязанность юношей пронзить копьём «чучело» вводит нас в сферу сдачи экзамена по воинскому мастерству, родственное изготовлению шедевра у ремесленников.

Подтверждением значения рыцарского удара служит следующее сообщение: «Принятие в сословие низшего дворянства совершалось в форме «рыцарского удара». Если рыцарский удар состоял в связи с древнегерманским обычаем вручения оружия или опоясывания мечом, то этот акт с изменением самого военного строя принял иной характер. Опоясывание мечом применялось к юноше, получавшему оружие, как только казалось, что он в какой-то мере способен им владеть» [15]. (Смотрите девятую строку таблицы).

И. В. Випулис описывает масонский обряд посвящения в следующую ступень: «В масонском посвящении часто синтезируются ветхозаветные и новозаветные образы. Например, кусок хлеба и кувшин воды в начале посвящения соотносятся с пищей пророка Илии...

Библейские образы в масонском ритуале переключаются с античными. Например, беспорядок в одежде иницируемого, разутая нога объясняются аналогией с образом библейского Моисея, от которого Господь потребовал: «... сними обувь твою с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая» (Исх, 3:5).

Клепсидру (песочные часы), представленную кандидату в начале ритуала, связывают с образом мифического Хроноса, который, подобно архаическим инициаторам-тотемам, проглатывал своих детей.

Ритуальные эксцессы древних инициаций оставили свои следы и в масонском ритуале. В одном случае это наличие обнаженного меча у алтаря и демонстрация братьями своих устремленных на кандидата мечей (или шпаг), в другом - акколада, удар мечом по плечу, легкое ранение в результате троекратных ритуальных ударов циркулем по груди посвящаемого» [4, с. 38-48]. (Смотрите десятую строку таблицы).

Следует обратить внимание на наличие клепсидры в древнеегипетском ритуале хеб-сед и в масонском обряде. В масонском ритуале, аналогично обряду в Месопотамии при интронизации, когда царь снимал обувь, посвящаемый разувает одну ногу.

Таким образом, можно сделать вывод, что ритуальный удар, перешедший в обряд профессионального и общественного посвящения, имеет истоком умерщвление вождя (царя).

Рассмотрим профессиональные обряды, не включающие ритуальный удар. Обратимся к происхождению лексемы «фатах», «патах», «фато», бытующей в Ферганской долине. Скорее всего, этимологически лексема восходит к арабскому футувва (благородство, мужество; от

арабского фата – юноша) – важный концепт мусульманского мистицизма, название сети одноименных организаций. В языке домусульманской Аравии термин «футувва» не встречается. Имеется только слово «фата», в значении «молодой человек, преисполненный отвагой и мужеством».

Арабский эквивалент этого термина «футувва» – джавонмарди – буквально «благородство, рыцарство». Джавонмардами называли себя члены тайных ремесленных обществ, боровшихся за свои права против феодальной эксплуатации. Общества эти имели в известной степени религиозную окраску и поддерживали связь с некоторыми течениями суфизма [19, с. 456].

«Являясь закрытой организацией, община имела строгую иерархию...Посвящение в общину состояло в том, что посвящаемый проходил церемонию опоясывания, выпивал соленую воду и произносил клятвенную формулу (хутба). Все элементы посвящения, вплоть до вручения отличительной одежды, были восприняты суфийскими орденами (в первую очередь, сухравардийей)» [22]. (Смотрите одиннадцатую строку таблицы).

З.Ханшалави тоже отмечает: «...концепт, вышедший из суфизма, стремился освятить любую профессиональную деятельность, превратить ремесло в литургический акт.

Приобщение к футувват представляет собой церемонию инициации. Ритуал этой инициации может разворачиваться одним из трех способов по выбору кандидата: вступление в братство путем дачи клятвы, путем принятия сабли или меча, путем отпивания из ритуальной Чаши [20]. (Смотрите двенадцатую строку таблицы).

О дальнейшем развитии структуры, которая предусматривала обряд, называемый в большинстве случаев обряд «фатах», «патах» «футувва» писал И.Мухамеджанов.

«Позже этим словом стали называться тайные городские организации на востоке Халифата. В ислам они попали из зороастрийского учения, где обозначали воинов света, противостоящих тьме и злым силам.

В Анатолии профессионально-духовные братства стали упоминаться в XIII веке, когда туда переехали из Багдада спасавшиеся от монголов богословы и ремесленники. Появление ритуала в этом регионе связывают с именем Ахи Эврена.

Он организовал в Конье работы по выделке кож. Его последователей стали называть «ахи», то есть – «брат мой» (так обращались друг к другу члены этой духовно-профессиональной корпорации). С тех пор название «ахилик» – «братство» прочно закрепилось за их членами. Условиями членства в футувва-ахилик было исповедание ислама и обладание определённой профессией. Безработных туда не принимали.

Существовал особый ритуал посещения в ахилик: надевание фартука и повязывание пояса. Со временем ахилик превратились в профессиональные союзы – эснафы, объединявшие представителей определенных профессий... [14]. (Смотрите тринадцатую строку таблицы)

Один из исследователей, подробно рассмотревших обряд посвящения в мастера А. Б. Джумаев, утверждает: «Такого рода ритуалы могли существовать лишь в традиционно-коллективной организации, поддерживая состояние цеха, как сообщества, обеспечивая непрерывность и незабываемость традиций данной профессии» [8, с. 163-170].

О ходе ритуала посвящения в мастера музыкантов А.Б. Джумаев пишет: «Во время проведения ритуала мастер одаривала ученицу деньгами либо отрезом ткани. Ученица же в этом случае одевала мастера буквально с головы до ног: дарила золотошвейную тюбетейку, платок, платье, новую обувь. Сам «пояс мастерства» (камар) представляет собой, двухметровую ткань (марлю), – в которую при опоясывании завязываются также две лепешки» [8, с. 163–170]. (Смотрите четырнадцатую строку таблицы).

Ибрагимов М.Ф. описывает следующую форму проведения ритуала: «...в условиях цехового производства каждый ремесленник после окончания сроков ученичества обязан был пройти торжественный обряд камарбанди (опоясывание). Во время этой церемонии два мастера вставали с двух сторон посвящаемого. Один из них должен был трижды обернуть стан посвящаемого специальным поясом, произнося при этом молитвенное изречение калима.

После этого, посвящаемый в мастера скрещивал руки на груди и вставал между всеми участниками обряда. Начинался экзамен, в ходе которого он должен был ответить на вопросы из рисола. Затем глава цеха спрашивал поочередно у наставника и его ученика, не жалеют ли они о том, что работали вместе в период ученичества теперь уже бывшего ученика. Те, в свою очередь, отвечали «Не жалею». В заключение ритуала посвященный в мастера, которого называли теперь камарбаста, делал подарки своему наставнику и главе цеха в виде халата и рубашки соответственно [11, с. 163]. (Смотрите пятнадцатую строку таблицы).

В.С. Сафаралиев в работе «Ремесленные цеха в структуре социально-культурной жизни таджиков» пишет: «Ученики любого цеха, как бы они ни были искусны в своей профессии, не могли получить звание мастера, пока не устроят угощение и им не опояшут талию платком. После получения подарка мастер опоясывал ученика платком, читал молитву и давал ему в руки какой-нибудь инструмент (если это был плотник – то топор или пилу, если штукатур – лопатку для штукатурки, если цирюльник – бритву или ножницы и т. п.) и, согласно рисоле, разрешал своему ученику работать самостоятельно. Представители духовенства, прочтя Коран, представляли нового мастера духу-покровителю этого ремесла. Так заканчивалась церемония «опоясывания» («миёнбандон»)» [18]. (Смотрите шестнадцатую строку таблицы).

В том же материале отмечается: «После общей трапезы посвящаемый в мастера вставал перед старшими мастерами. После чтения рисола глава цеха вставал и повязывал посвященного поясом из куска узкого белого полотна. Пояс завязывался несколькими узлами.

После того мастер, у которого обучался посвящаемый, передавал ему в руки основные орудия производства (инструменты). После посвящения ученики могли приступить к самостоятельной работе, открыть свое дело, входящее в единую организацию ремесленников [18]. (Смотрите семнадцатую строку таблицы).

Об обряде посвящения у музыкантов А.Б. Джумаев сообщает следующее: «...обряд происходил в присутствии всех членов общины каландаров и корпорации маддахов и их учеников. На почетном месте сидел шейх каландаров. Посвящаемый должен был выступить и получить одобрение собравшихся. После угощения учитель опоясывал ученика «поясом служения» (камар бастан). Затем учитель отпивал из чашки воду и передавал чашку ученику. Обряд заканчивался молитвой шейха, в которой он обращался также к духам предков с просьбой помочь посвященному своим руководством и покровительством» [8, с. 165]. (Смотрите восемнадцатую строку таблицы).

Он же отмечает, что ритуал посвящения в профессиональные музыканты «проходил по вторникам и состоял из общей трапезы, в которую входили обязательные блюда (прежде всего жаренные на масле); специально резали барана. Устанавливались в чаше с мукой и возжигались 40 палочек (мукча). Глядя па них, присутствующие «просили у бега благополучия и успеха будущей танцовщице». «После совершения этого обряда в честь духов умерших (арвохн пир, или оши бибиён, буквально – плов бабушек), первой выступала юная танцовщица. Ее танец с кастаньетами (кайроkbози) был своего рода экзаменом. В заключение созанда благословляла свою ученицу по традиционному обряду и привязывала к её талии трех-четырёхметровый кусок белой ткани (это называлось камарбандон – повязывание пояса), дарила ей бубенчики и кастаньеты. В свою очередь, ученица делала подарки учительнице. С этого дня девушка работала самостоятельно и получала полную долю заработка» [8, с. 169]. (Смотрите девятнадцатую строку таблицы).

А.Б. Джумаев пишет: «Интересную параллель к рассматриваемому явлению дают сведения, о церемонии подпоясывания у профессиональных музыкантов современного Герата, приведенные английским этномузыковедом Джоном Бейли. Церемония носит название «горбанди» и аналогична «ганда бандхан» в Северной Индии, где также производят опоясывание нового студента. На гератской церемонии в 1977 г. собралось 25 профессиональных музыкантов – «созанде». Было приготовлено обильное угощение, до и после которого музыканты играли различные произведения. В завершение ученику повязали вокруг талин семицветный пояс, учителю от имени ученика было преподнесено шелковое

платье, и после краткой молитвы музыканты разошлись» [8, с. 168]. (Смотрите двадцатую строку таблицы).

Из публикации В. Гордлевского «Из жизни цехов в Турции» можно почерпнуть такие сведения о ритуале посвящения в мастера: а) подмастерья принимали ритуальную позу; б) джигит-баши повязывал шелковые запоны, предварительно обернув из вокруг стана три раза; в) подмастерья делали 4 поклона по сторонам света, причем эркян чаушу (столповой чауш) держал их за правое ухо; г) испрашивалось разрешение от старца старцев Дауда; д) давалось наставление подмастерью; е) ритуал завершался угощением; ж) участники церемонии разражались слезами.

Еще в XIX веке при вступлении в янычарские войска баш-чауш хватал новичка левой рукой за ухо и ударял правой [7, с. 7,10]. (Смотрите двадцать первую строку таблицы).

Параллели с древним месопотамским ритуалом и обрядом в Турции можно провести в эпизоде плача царя, который оплакивал свои грехи, совершенные за предыдущий год, возрождаясь в новом году очищенным. Так же плакали мастеровые в братстве «ахи», следуя традициям древности. Рыдали также дервиши во время радений, здесь плач мотивировался как восторг при ощущении трансцендентального присутствия Бога. Возможно, здесь наблюдается процесс своеобразной «демократизации» обряда.

Интересные данные о ритуале «фотиха» приводит Д. Атаджанова: ниже мы приводим описание трех обрядов, исследованных этим автором.

Согласно рисола ткачей, церемония камар-басте происходит следующим образом: слева от посвящаемого становится один из членов цеха, справа – другой, который, трижды обернув стан ученика специальным поясом, произносит при этом молитвенную формулу «калима». После этого, уже бывший, ученик, скрестив руки на груди, вставал среди собравшихся членов цеха и подвергался экзамену: ему задавали вопросы, зафиксированные в рисола. Затем глава цеха обращался к мастеру и спрашивал: – *Мастер, ты этого ученика кормил, одевал, деньги давал, не жалеешь об этом?* – *Не жалею,* – *отвечал мастер.* – *Ученик, ты служил мастеру. О службе своей не жалеешь?*

*Ученик отвечал: – Не жалею.*

В заключении церемонии ученик дарил своему учителю халат, а калантару (глава цеха в Хиве) – рубаху [1]. (Смотрите двадцать вторую строку таблицы).

У гончаров, после общей трапезы посвящаемый в мастера становился перед старшими мастерами. Читалось вслух цеховое сказание рисола, после чего глава цеха повязывал посвящаемого поясом. Затем мастер передавал ему в руки основные орудия производства гончара, благословляя бывшего ученика. После этого мастер и ученик обменивались подарками, ученик одаривал халатами также главу цеха и старших по цеху [1]. (Смотрите двадцать третью строку таблицы).

«...обряд посвящения в мастера практикуется также в ремесле шелкоткачества, однако здесь, наоборот, мастер надевает на ученика халат, повязывая его марлевой повязкой (5-6 м), в три узелка, дарит ему в знак благословения материал, инструменты и устанавливает в мастерской ученика «даст гох» (традиционный ткацкий станок) ... В одной из рисола рассказывается о происхождении обрядов «мийан басте», «камар басте» (обряд посвящения в мастера) и изготовления специального ритуального пояса. Этим же термином («камар басте») назывались и ремесленники-ткачи, достигшие определенного уровня в мастерстве» [1]. (Смотрите двадцать четвертую строку таблицы)

О существовании ремесленных объединений и обряда посвящения (ризвана) в Крыму говорит и М.Р. Шамсимухамедова, Она описывает строго регламентированное празднество XIX века в честь того, что подмастерья прошли полный курс обучения и практики (1001 день) и могут самостоятельно заниматься ремеслом, ведь без посвящения, которое проводится раз в 10-20 лет, даже самый искусный ремесленник не имеет права вести собственное дело [21]. (Смотрите двадцать пятую строку таблицы).

М. Гаврилов, опубликовавший в начале прошлого века сборник шести рисола ремесленных объединений, считает, что этот ритуал отмирает. Он пишет: «Также остался ещё

один обычай, и то только у весьма набожных или вернее людей, проникнутых чрезвычайным ханжеством, это обычай давать отпуск (рухсат) ученикам, т.е. посвящать их в звание мастеров (устод). Посвящение происходит следующим образом: приходит пир данного ремесла, становится прямо против посвящаемого и «дает ему такбир», произнеся предварительно «Бисми-ллахи ррахмани ррахими» он громко повторяет три раза: «Аллаху акбару». В ответ на это посвящаемый «принимает такбир» т.е. также произносит три раза: «Аллаху акбару». Затем пир подаёт ему две сожженные лепешки т.н. (нон сухта – куйган нон), разломав их на четыре части, посвящаемый раздает куски присутствующим в память усопших пиров (Арвох пирларларнинг ёдларга). Затем пир даёт в руки посвящаемому рисоля, а последний, как бы в благодарность за это накидывает на плечи старца халат и обряд кончен» [5, с. 11]. (Смотрите двадцать шестую строку таблицы).

Приводим описание обряда «фатах» в г. Риштане Ферганской области (по видеозаписи). Посвящается в мастера ученик парикмахера.

Двое пожилых мастеров, стоят по обе стороны от ученика. Мастера расправляют семиметровое белое полотно. Каждый из них держит ткань двумя руками. Затем накидывают ткань на плечи шогирда.

Распорядитель церемонии спрашивает: «Тухтасинбой, что это?» и сам отвечает «Ридо».

Распорядитель продолжает: – От кого осталось ридо? – и отвечает сам: – Ридо осталось нам в наследство от Одама Сабитуллаха, Ибрагима Хамидуллаха, Мусо Карима, хазрата Мухаммада Мустафо, да благословит его Аллах и приветствует.

Затем полотно обвязывается вокруг талии посвящаемого первый раз, после чего читается сура «Ихлос».

Полотно обвязывается второй раз. Читается сура «Аль-Фаляк».

Посвящаемого опоясывают третий раз, читается сура «Ан-нас».

После каждого завязывания узла повторяется дважды «Аллаху акбар» и «Ля иляха иллАллах».

Затем посвящаемый тремя шагами подходит к старшине цеха и преклоняет левое колено. Он берёт с дастархана миску (касу) с водой и отходит, пятясь, на прежнее место. Затем возвращается тремя шагами к столу, преклоняет правое колено и отдает воду мастеру. Таким образом повторяет еще два раза. На третий раз косу водой держат и мастер, и шогирд.

Распорядитель говорит мастеру: «Это Ваш ученик. «Достаток, жизнь и загробное существование стало водой. Даёте ли Вы согласие (благоволение) на эту воду?» Мастер отвечает положительно. Глава цеха предлагает мастеру отпить воду. Затем отпивает воду шогирд. Глава цеха снова обращается к мастеру: «Вы воспитали этого парня, дали ему профессию, подготовили его. Теперь Вы даёте ему патах. Согласны ли Вы на это?» Мастер отвечает положительно. Для тебя мастером?». Ученик отвечает «Да». Затем распорядитель предлагает отпить воду шогирду.

Далее старшина читает ученику наставления: текстуально совпадающими с сентенциями, приведенными в сборнике Гаврилова «Рисоля сартовских ремесленников», глава «Рисоля цирюльников» [5, с. 21].

Глава цеха вкладывает за пояс посвященного две лепешки.

Вновь читаются Коран и заключительная молитва. Следуют благопожелания собравшимся, их домашним. Участники церемонии поздравляют посвященного. (Смотрите двадцать седьмую строку таблицы)

Кульминацией является момент согласия мастера на самостоятельную работу ученика, ответное согласие ученика на труды, потраченные мастером на его обучение и воспитание и отхлёбывание воды мастером и учеником. Фактически мастером и посвящаемым дается клятва на воде. С этой минуты прежний ученик становится новым мастером и получает наставления из рисоля.

#### **4.Выводы:**

Обобщим в таблице результаты согласно основным элементам ритуала.

Таблица

№	Источник	Огонь	Вода	Одежда	Пояс	Коленопре-клонение	Ритуальный удар	Хлеб, пища	Чтение рисола, клятва	Экзамен	Угощение, подарки	Инструменты	Жертвоприношение
1	Оппенгейм А. Лео.		+			+	+			+	+		+
2	Емельянов В. В.		+	+	+								
3	Емельянов В. В.					+	+		+				+
4	Гнатюк О.						+						+
5	Матье М.		+	+				+					
6	Мамедов Т.						+						
7	Мамедов Т.						+						
8	Рыцарская культура в Западной Европе		+	+	+	+	+			+			
9	Надточий Д.,				+		+						
10	Випулис И.В.		+	+	+		+					+	
11	Колодин А.		+	+					+				
12	Ханшалави З.		+						+				
13	Мухамеджанов И.			+	+								
14	Джумаев А. Б.				+								
15	Иброхимов М.Ф.				+				+	+	+		
16	Сафаралиев Б. С.				+						+	+	
17	Сафаралиев Б. С.				+				+		+		
18	Джумаев А. Б.		+		+					+			
19	Джумаев А. Б.	+			+					+	+	+	+
20	Джумаев А. Б.				+					+	+		
21	Гордлевский В.			+	+		+		+		+	+	+
22	Атаджанова Д.				+					+			
23	Атаджанова Д.				+				+		+	+	
24	Атаджанова Д.				+				+		+	+	
25	Шамсимухаметова М.Р.										+		
26	Гаврилов М.	+							+		+		
27	Видеозапись Риштан	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	?	

Мы видим, что основными элементами ритуала посвящения в мастера являются пояс – 17 упоминаний; подарки – 12; ритуальный удар – 10; чтение рисола или клятва – 10; вода – 9; экзамен – 8; одежда – 8, инструменты в дар – 6; жертвоприношение – 5; коленопреклонение – 4; огонь – 3; хлеб, пища – 2.

Наиболее полно все элементы включают ритуалы инициации парикмахеров г. Риштана, всех ремесленников Бувайдинского района Ферганской области и мясников Папского района Наманганской области, а также месопотамские и древнеегипетские обряды интронизации. На этом основании можно сделать вывод, что некоторые обряды Ферганской области являются реликтами, сохранившимися с древнейших времен.

Возможно, ритуал умерщвления царя «демократизировался» и его порядок стал применяться не только к царям (фараонам), но и к инициации простых ремесленников. Что касается географии его распространения, то, скорее всего, первоначально его проводили в Месопотамии и Древнем Египте, наследие которых перешло к государствам Древнего Ирана. Оттуда ритуалы распространились в Турцию и Закавказье. О влиянии Ирана на культуру



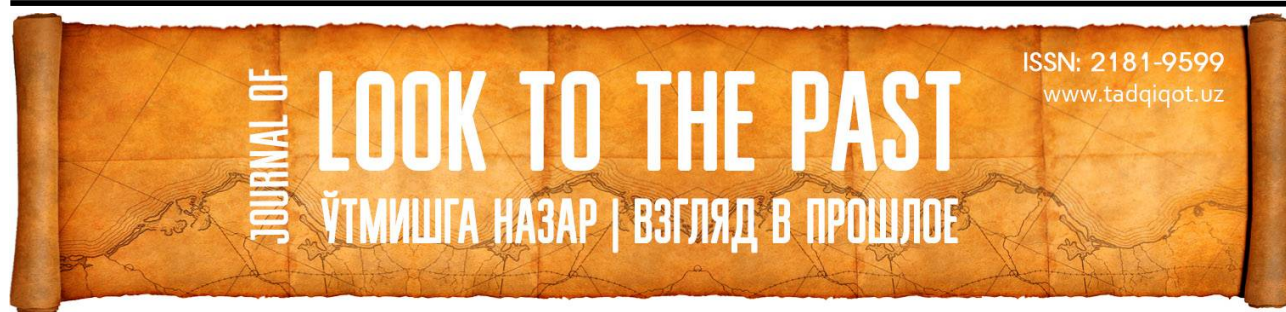
государств Средней Азии говорят М. Гаврилов, В. Гордлевский, А.Б. Джумаев, Б.С. Сафаралиев и другие исследователи. «...первозык, на котором были написаны сартовские рисоля есть персидский» [9].

Средняя Азия, входившая в иранскую сферу, восприняла этот ритуал одной из первых.

### Иктибослар/Сноски/ References:

1. Атаджанова Д. Кузнечное ремесло в Бухаре. – Выпуск №1 –Sanat, 01/01/2008. // <http://rusrav.uz/bukhara/46-kuznechnoe-remeslo-v-buhare.html>.
2. Атаджанова Д. Ремесленный обряд «камар басте» (посвящение ученика в мастера) в Средней Азии. // <https://uzor.uz/narodnie-ramesla/remeslenniy-obryad-kamar-baste-posvyashenie-uchenika-v-mastera-v-sredney-azii/>
3. Байбурун А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. – СПб.: Наука, 1993. – С. 31.
4. Випулис И. В. Царский ритуал древней Месопотамии как инициация // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – № 6 (80). – М., 2017. – С. 38-48.
5. Гаврилов М. Рисоля сартовских ремесленников. – Т., 1912. – С. 9, 11, 21, 59.
6. Гнатюк Олег. Царский ритуал раджасуя и его параллели // Royal Rajasuya Ritual and its Parallels. [https://www.researchgate.net/publication/344608304\\_Carski\\_j\\_ritual\\_radzasua\\_i\\_ego\\_paralleli\\_Royal](https://www.researchgate.net/publication/344608304_Carski_j_ritual_radzasua_i_ego_paralleli_Royal) Гордлевский Rajasuya Ritual and its Parallels
7. Гордлевский В. Из жизни цехов в Турции. – Т.П. – Ленинград, 1927. – Стр. 7, 10, 14.
8. Джумаев А. Б. К изучению ритуалов «арвохи пир» и камарбандон» в городских цехах музыкантов Средней Азии. // Общественные науки в Узбекистане. – №5–6–7–8. – Т., 1995 – С. 163-170, 182.
9. Дьяконов И.М. Люди Древнего Ура. – М. 1990. – С. 376, 429.
10. Емельянов В. В. Ритуал в древней Месопотамии. – Санкт-Петербург, 2003 – С. 6, 22, 27, 44.
11. Иброхимов М.Ф. Текстильные промыслы таджикского народа в конце XIX – начале XX в. – Душанбе: «Ирфон», 2013. – С. 163.
12. Мамедов Т. Ашыги Азербайджана. // <http://harmony.musigidunya.az/RUS/reader.asp?s=23273&txid=454>.
13. Матье М.Э. Хеб-сед (Из истории древнеегипетской религии) // <https://elib.gsu.by> > Матье\_Вестник\_1956\_3.
14. Мухамеджанов И. Другой духовный путь. Братья по ремеслу. // <https://islam-today.ru/istoria/drugoj-duhovnyj-put-brata-po-remeslu/>.
15. Надточий Д., Надточий В., Надточий М. Эпоха крестовых походов Средневековой Европы: Орден Дракона против Османской империи. // <https://www.litres.ru/static/or4/view/or.html?trials=1&baseurl>.
16. Оппенгейм А. Лео. По следам исчезнувших культур Востока. – М., 1990. – С. 99, 333, 335.
17. Ритуал посвящения. // [https://vuzlit.com/479817/ritual\\_posvyascheniya](https://vuzlit.com/479817/ritual_posvyascheniya).
18. Сафаралиев Б. С. Ремесленные цеха в структуре социально-культурной жизни таджиков. // <https://cyberleninka.ru/article/n/remeslennye-tseha-v-strukture-sotsialno-kulturnoy-zhizni-tadzhikov>
19. Унсурмаали. Кабус-намэ. Энциклопедия персидско-таджикской прозы. Душанбе, 1986. – С. 456.
20. Ханшалави З. Суфийская футувва: между индивидуальной святостью и признанием другого. // <https://elibrary.ru/item.asp?id=21967638>.
21. Шамсимухаметова М.Р. Религиозные братства ахи в Золотой Орде // [https://cyberleninka.ru > article > religioznye-bratstva...](https://cyberleninka.ru/article/religioznye-bratstva...)
22. <http://religiocivilis.ru/islam/islamf/638-futuvva-.html>.


23. 23.Институционализация процесс формализации социальных отношений, переход от неформальных отношений (объединений, соглашений, переговоров) и неорганизованной деятельности к созданию организационных структур с иерархией власти, регламентацией соответствующей деятельности, тех или иных отношений, их юридической легализацией, если это возможно и необходимо. Философская энциклопедия.



**Фазилат Нормуродовна Тургунова,**  
Камолиддин Бехзод номидаги  
Миллий рассомлик ва дизайн институти  
таянч докторанти  
E-mail: jasur184@list.ru

## СИРДАРЁ ВИЛОЯТИ МУСИҚАЛИ ДРАМА ТЕАТРИ ФАОЛИЯТИНИНГ РИВОЖЛАНИШИ

For citation: Fazilat N. Turgunova, DEVELOPMENT OF THE ACTIVITY OF THE MUSIC AND DRAMA THEATER OF THE SYRDARYA REGION. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада ҳар бир халқнинг миллий театри ўз-ўзидан пайдо бўлиб қолмаганлиги ёки тайёр ҳолда, бирданига четдан кириб келмаганлиги асосланган. Аксинча, бу санъат ҳар қайси халқнинг туб маънавий эҳтиёжлари туфайли пайдо бўлган, унинг дунёга, табиатга, ижобий ва салбий жараёнларга муносабатининг ўзига хос кўриниши сифатида шаклланган ноёб қадрият эканлиги Сирдарё вилояти мусиқали драма театри мисолида кўрсатиб берилган. Хусусан, Сирдарё вилояти мусиқали драма театри тарихи, фаолияти ва шу билан бирга йиллар давомида театрда саҳналаштирилган спектакллар ҳамда уларда роль ижро этган актёрлар фаолияти ҳақида кенг қамровли маълумотлар ёрилган.

**Калит сўзлар:** театр, спектакль, миллий ва классик асарлар, ижодий синтез, симфоник оркестор.

---

**Фазилат Нормуродовна Тургунова,**  
Докторант (PhD)Национальный институт  
художеств и дизайна  
имени Камолиддина Бехзода  
E-mail: jasur184@list.ru

## РАЗВИТИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В СЫРДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ

### АННОТАЦИЯ

Данная статья основана на том, что национальный театр каждого народа не возник сам по себе и не приходил в готовом виде. Наоборот, это искусство представляет собой уникальную ценность, возникшую в силу основных духовных потребностей любого народа, сформировавшуюся как уникальное проявление его отношения к миру, природе, положительным и отрицательным процессам, как это показано на примере музыкально-драматического театра Сырдарьинской области. В частности, освещены исчерпывающие

сведения об истории и деятельности Сырдарьинского областного музыкально-драматического театра, а также о спектаклях, поставленных в театре в разные годы, а также о деятельности игравших в них актеров.

**Ключевые слова:** театр, спектакль, народные и классические произведения, творческий синтез, симфонический оркестр.

**Fazilat N. Turgunova,**  
Doctoral (PhD) of the National Institute of Fine art  
and design named after Kamoliddin Bekhzod  
E-mail: jasur184@list.ru

## DEVELOPMENT OF THE ACTIVITY OF THE MUSIC AND DRAMA THEATER OF THE SYRDARYA REGION

### ABSTRACT

This article is based on the fact that the national theater of each nation did not appear on its own or came ready-made. On the contrary, this art is a unique value that arose due to the basic spiritual needs of any nation, formed as a unique manifestation of its attitude to the world, nature, positive and negative processes, as shown by the example of the musical drama theater of the Syrdarya region. In particular, comprehensive information about the history and activities of the musical drama theater of the Syrdarya region, as well as the performances staged in the theater over the years and the activities of the actors who played in them, has been covered.

**Index Terms:** theater, performance, national and classical works, creative synthesis, symphonic orchestra

### 1. Долзарблиги:

Инсониятнинг неча минг йиллик тараққиёт тажрибаси шундан далолат берадики, жаҳондаги ҳар бир халқ, ҳар бир мамлакатнинг ривожланиш даражаси унинг нафақат моддий ва иқтисодий соҳада эришган ютуқлари, айтилиши ва маънавий юксалиши билан ҳам белгиланади. Бугунги кунда ер юзидаги халқларнинг маданий, маънавий тараққиёт даражасини ифода этадиган энг муҳим йўналишлар ҳақида сўз юритганда, бошқа омиллар қатори театр санъати ҳам, ҳеч шубҳасиз, биринчи навбатда тилга олинади.

Театр юксак таъсир воситасига эга санъат туридир. Табиий равишда бир миллатнинг тарихи, маданияти, урф-одатлари ва қадриятларини сақлаб қолиш ва кейинги авлод вакилларига таъсирчан шаклда етказиш учун айнан спектакллардан фойдаланиш лозим.

Театрнинг маданий мақомини белгилаш, бу борада айнан анъанавий ва миллий тенденциялар хусусида фикр юритиш ўртага ташланган масаланинг метадологиясига таъсир этади. Миллий ва классик асарларнинг ўзига хос воситалари бўлган тарихий жараёнлар, спектакллар, адабий асос ва ижодий синтез каби масалаларни онгли равишда таҳлил қилиш ҳар бир санъаткор ёки ижодкор учун долзарб вазифадир. Умуман олганда театрда тарихий ва миллий асарларга мурожаат этиш, уларни кенг жамоатчиликка топшириш масалаларига оид уммий тажрибалар ва эндиликдаги қарашлар хусусида ўзига хос тизим ва қоидалар, амалий тажрибадан ўтган вазиятлар кейинги авлод театри ривожини учун ўз хиссасини қўшади.

### 2.Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

XX асрнинг ўрталарига қадар Сирдарё вилоятида ҳам бошқа вилоятлар сингари колхоз-совхоз театри, ундан сўнг халқ театрлари фаолият кўрсатиб, турли томошалари, спектакллари билан меҳнаткашларга хизмат қилди. 1975 йилга келиб эса вилоятда профессионал театр иш бошлади. Ўша йилнинг 26 сентябрь санасида Гулистон шаҳридаги Яшил театр биносига Сирдарё вилоят ўзбек Давлат мусикали драма театрининг тантанали очилиш маросими бўлган. Бу чўлда яна бир чироқ марифат чироғи ёқилган кун. Инсон манавий етуқлиги нишонларидан бири унинг эстетик маданиятидир. Бироқ, халқ оммани эстетик тарбиялашнинг шакл ва воситалари хилма хил. Инсон аввало меҳнатга ижодий муносабатлар муҳитида ана шундай тарбия топади. Гулистон шаҳрида театр очилган кундан

бошлаб, А.Островский (хозирги Камолиддин Бехзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти) номидаги Тошкент театр ва рассомлик институти мусикали драма актёри факультетини тамомлаган талабалар таланти ёшлар таклиф қилина бошлайди. Театр хузурида ташкил этилган хор, балет группалари миллий халқ чалғу асбоблари ва симфоник оркесторда ишлаш учун Тошкент Давлат Консерваторияси маданий оқартув техникуми, пойтахт хорографияси, мусика билим юртларидан етук мутахассислар жалб қилинади.

### **3.Тадқиқот натижалари:**

Сирдарё театрининг илк намоёиши Абдулла Қаҳҳорнинг “Муҳаббат” қиссаси асосидаги спектакль ва Узеир Ҳожибековнинг “Аршин-моллон” мусикали комедияси бўлди. Спектакллардаги ролларни театрининг илк қалдирғочлари Матлуба Ражабова, Азиз Усмонов, Мунаввара Абдуллаева, Маҳмуд Маматхонов, Шариф Жумаев, Акмал Азизов, Гулнора Раҳматова, Солижон Мирзаев, Озода Абдуллаева, Рустам Ҳамдамов, Ақида Хайитова, Шароф Бошбеков, Тўлкиной Қосимова, Хазрат Жумаев ва бошқалар маҳорат билан ижро этдилар.

Сирдарё театри 1977 йилдан бошлаб машхур санъаткор, халқ артисти Олим Хўжаев номи билан аталди.

1980 йилда театр дунё драматургияси фахри бўлмиш В.Шекспирнинг “Ричард III” трагедиясини сахнага олиб чиқган. Бу спектаклни театр мухлислари катта қизиқиш, муҳаббат билан қабул қилинган.

Театрнинг бош режиссёри Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Маҳкам Маҳамедов бу даргоҳда йигирма бир йил ишлаб, театрнинг камоли ёши билан эмас, ижодий изланиши билан белгиланган. 1981 йили Маҳкам Маҳамедовга Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист унвони берилди. Олим Хўжаев номидаги Сирдарё вилояти Ўзбек давлат мусикали драма театри республикамиздаги энг кенжа санъат кошоналаридан ҳисоблансада, бу ерда амалга оширилаётган ижодий ишлар тажрибали тажрибали театрлардан қолишмайди.

1984 йилнинг 27 апрель санасида вилоят театрининг ҳозирги мухташам биноси фойдаланишга топширилди. Бу Сирдарёлик театр санъати ихлосмандлари ва ижодкорлари учун катта қувонч бағишлади. Барча қулайликларга эга бўлган янги бинода ижодкорлар янада сермҳсул ижод бағрига шўнғиб, бири-биридан қизиқарли, бадиий юксак савиядаги спектаклларни сахналаштириб, томошабинлар ҳукмига ҳавола этдилар.

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, театрнинг бош режиссёри мархум Р.Орифжонов, республикада хизмат кўрсатган маданият ходими, театрнинг собиқ директори А.Файзуллаев, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби санъатшунослик фанлари номзоди, Театр ва рассомлик санъати институти режиссёр ва актёрлик маҳорати кафедраси мудири, доцент И.В.Радун, шу институтнинг катта ўқитувчиларидан Н.П.Никифорова, Самарқанд опера ва балет театри балетмейстри, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби А.Мўминов ўртоқларнинг театрни ташкил этиш, спектакль ва концерт программаларини тайёрлаш малакали мутахассис ёшларни жалб этиш борасидаги хизматлари беқиёсдир. Театрининг ижодий жамоаси иш бошиданок қадамни катта олган ва Ҳ.Х.Ниёзийнинг “Бой ила хизматчи”, У.Ҳожибековнинг “Аршин мол олон”, А.Қаҳҳорнинг “Муҳаббат” асарлари сахналаштирилиши ёш театрнинг улкан келажагидан долат берган. Институт аудиториясидан эндигина сахна ҳаётига қадан қўйган Озода Абдуллаева, Матлуба Ражабова, Акмал Азимов, Азиз Усмонов сингари ёш актёрлар спектакллардаги бош ролларни маҳорат билан ижро этган.

Сирдарё театри равнақиға улкан ҳисса қўшган буюк режиссёрлардан тортиб ёш мутахассисларгача бу жамоа билан ҳамкорлик қилиш ҳар доим мароқ бағишлашини таъкидлашган. Ана шундай режиссёрлардан Р.Орифжонов, Ғ.Ҳамидуллоев, Ўзбекистон халқ артисти Б.Йўлдошев, Ўзбекистон санъат арбоби М.Муҳаммедов, Ўзбекистон санъат арбоби Ж.Маҳмудов, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист В.Умаров, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Маматхон Асқаров, истеъдодли режиссёрлар Г.Нажидова, С.Мелиев, Ж.Рўзетов, Н.Ғойибназарова, М.Холиқов ва бошқалар театр репертуарини шакллантириб, ижодий жамоага бевосита устозлик қилдилар. Театр жамоаси сўнги йиллар давомида маҳоратли режиссёрлар томонидан сахналаштирилган У.Шекспирнинг «Ричард III»,

«Қирол Лир», Ж.Молернинг «Сохта оқсуяк», А.Чеховнинг «Чорбоғдаги хангомалар», Ҳамзанинг «Бой ила хизматчи» ва «Майсаранинг иши» асарлари, Хуршиднинг «Лайли ва Мажнун», М.Бобоевнинг «30 ёшлилар», А.Қаҳҳорнинг «Оғриқ тишлар», Ж.Махмудовнинг «Аёллар фарёди» Жан Сарроннинг «Маъмура кампир», Ш.Бошбековнинг «Тентак фаришталар», Ҳ.Жовиднинг «Амир Темур», А.Несиннинг «Тарослик ёвуз», Уйғун ва И.Султоннинг «Алишер Навоий», А.Папаяннинг «Чет эллик куёв», А.Жамолнинг «Меҳрибонлар», Х.Хурсандовнинг «Хотинимнинг уч ошиғи», Ғ.Ғуломнинг «Шум бола», Қ.Муҳаммадризонинг «Тўй», Т.Тўланинг «Нодирабегим», Т.Муроднинг «Ойдинда юрган одамлар», Р.Муҳаммаджоновнинг «Аёл қадри», З.Қуролбой қизининг «Тафаккур», Р.Қунининг «Қўш арава юки», А.Сагареллининг «Хонума хоним», Н.Аббосхоннинг «Инсон ўзинг...» Ч.Айтматовнинг «Момо ер» асарлари асосида саҳналаштирилган спектакллар театрсева томошбинлар қалбидан муносиб жой олди.

2016 йил 29 июлдаги Вазирлар маҳкамасининг махсус қарорига мувофиқ Олим Хўжаев номидаги театр Сирдарё вилояти мусикали драма театри деб атала бошланди.

2017 – 2019 йиллар мобайнида театр биноси тўлиқ реконструкция қилинди. 2018 йилнинг ноябрь ойида театр жамоаси Қозоғистон республикасининг Толдикўрғон шаҳрида ўтказилган VII-Халқаро театр фестивалида иштирок этиб, Ч.Айтматовнинг «Момо ер» спектаклини намойиш этди ва Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Мавлуда Маматиллаохунова Тўлғаной роли учун «Энг яхши аёл роли», Ўзбекистон санъат арбоби Шухрат Абдумаликов эса «Энг яхши сценография» номинацияларини қўлга киритдилар.

Сирдарё театрининг узоқ йиллик сермахсул ижод йўлини шакллантиришда фидойилик билан меҳнат қилган марҳум устоз санъаткорлар: Тўлқиной Қосимова, Тўлабой Қаноатов, Моҳинисо Бобожонова, Рустам Ҳамдамов, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Ақида Ҳайитова, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Рўздат Каримов, устоз санъаткор Мухторхон Одилов ва бошқалар ҳаётларининг сўнгги дамигача саҳнага содиқ қолдилар.

Сирдарё театрининг ривожига ташкил топган кунидан бугунги кунга қадар улкан ҳисса қўшиб келаётган устоз санъаткорлар бугун давлат эътибори, томошабин этирофида. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Адҳам Абдуллаев, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Озода Абдуллаева, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Шариф Жумаев, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Зулфия Эшмуратова, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Мавлюда Маматиллаохуновалар ана шундай забардаст санъаткорлардир. Устозлар анъанасини давом эттириб, муқаддас саҳна сирларини пухта эгаллаган «Дўстлик» ордени нишондори Иброҳим Қосимов, «Шухрат» медали соҳиби Фарҳод Ўринов, Раъно Юнусова, Шухрат Абдуллаев, Илҳом Аллаёров, Лютфихон Маманзарова, Дилором Мирсолиева, Қандиёр Рустамов, Шерзод Каттабобоев, Раъно Ҳайитова, Нафиса Холматова, Ҳусан Мусурмонкулов, Муроджон Жуманов, Санжар Маманзаров, Қобил Файзуллаев, Гулнора Муҳамедова, Аслиддин Насриддинов, Ғайрат Бозоров, Бобур Бойзоқов, Бекзот Мирсайтов каби Сирдарё театри анъаналарини давом эттириб келаётган кейинги авлод вакилларининг ҳар бири ўзига хос ижодий изланишлари билан театр ихлосмандлари нигоҳида.

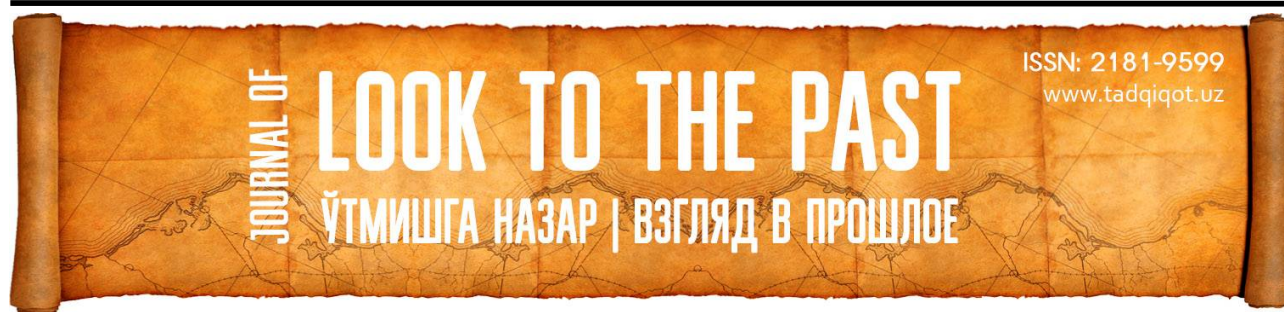
#### 4.Хулосалар:

Мухтасар қилиб айтганда театрлар орасида бугунги кунда мусикали драма театрининг ўрни алоҳида ажралиб туради. Сабаби, мусикали драма театрда саҳналаштирилган асарларда айнан асар бадиияти нафақат сўз ва хатти-ҳаракатга, балки мусика ва арияларга қурилади. Бу эса томошабин учун шубҳасиз илиқ таъсир қилади ҳамда театр ижодкорларининг профессионал санъаткор сифатида шаклланишига туртки бўлади.

#### Иқтибослар/Сноски/References:

1. Сирдарё область ўзбек давлат музикали драма театри. Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. Т. 1981. (Sirdarya Oblast Uzbek State Musical Drama Theater. Gafur Ghulam Literary and Art Publishing House. T. 1981.)


2. Сирдарёдаги улуғ ўзгаришлар. Тафаккур нашриёти. Т. 2019. (Great changes in Syrdarya. Tafakkur publishing house. T. 2019.)
3. Болтабоева У. Муסיқали драма театрларининг ривожланишида тарихий асарларнинг роли. "Oriental Art and Culture" Scientific-Methodical Journal - Issue 6 / 2021. (Boltaboeva U. The role of historical works in the development of musical drama theaters. "Oriental Art and Culture" Scientific-Methodical Journal - Issue 6 / 2021.)
4. Абдуллаев Х.С., Берикбаев Р.Б. Сырдарьинская область. Ташкент, «Узбекистан». 1976. (Abdullaev Kh.S., Berikbaev R.B. Syrdarya region. Tashkent, "Uzbekistan". 1976.)
5. Ходжиев М.Т., Қудратов С., Самадов Б. Сирдарё тарихи. – Гулистон: 2020. (Khodjiev M.T., Gudratov S., Samadov B. History of Sirdarya. – Gulistan: 2020.)
6. Пардаев М. Нурли манзиллар. – Тошкент: Турон замин зиё, 2017. (Pardaev M. Bright addresses. - Tashkent: Turon zamin ziya, 2017)
7. Рахмонов Н., Умаралиев А. Совет Ўзбекистони маданияти тарихи очерклари. – Тошкент: Ўқитувчи, 1984. – Б. 156-157. (Rakhmanov N., Umaraliev A. Essays on the history of culture of Soviet Uzbekistan. - Tashkent: Teacher, 1984. - B. 156-157)
8. Эралиев Б. ва бошқалар. Ўзбекистон зиёратгоҳлари ва қадамжолари (Сирдарё ва Жиззах вилоятлари). IV китоб. – Тошкент: Турон замин зиё, 2017. 228 б. (Eraliev B. and others. Shrines and shrines of Uzbekistan (Syr Darya and Jizzakh regions). Book IV. - Tashkent: Turon zamin ziya, 2017. 228 p.)
9. <https://lex.uz/uz/docs/534682?ONDATE=12.01.2022%2000>
10. <https://xs.uz/uzkr/post/rekonstruktsiya-qilingan-sirdaryo-viloyat-musiqali-drama-teatri-foj dalanishga-topshirildi-yakshanba-teatr-kuni-deb-belgilandi>



**Баходир Босимович Тўйчибоев,**  
тарих фанлари номзоди,  
Гулистон давлат университети доценти.  
toychiboyevbahodir3@gmail.com

## ҚОЯТОШ ЁДГОРЛИКЛАРНИ САҚЛАШ ВА ФЙДАЛАНИШ МАСАЛАЛАРИ ХУСУСИДА

**For citation:** Bahodir B. Tuychibaev, IN PARTICULAR ISSUES OF PRESERVATION AND USE OF STONE MONUMENTS. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### АННОТАЦИЯ

Мамлакатимиз худудида археологик ёдгорликларнинг сони сўнги йилларда кескин камайиб бормоқда. Қадимги қоятош сурат ёдгорликлари бошқа археологик ёдгорликлардан фаркли равишда ўзларининг хусусиятидан келиб чиқиб антропоген омиллар тасирида йўқолиб кетиш хавфи юқори бўлган ёдгорликлар ҳисобланади. Қадимги қоятош суратлар табиатнинг ажралмас бир бўлаги бўлиб, уларни инсон таъсиридан сақлаш жуда мушкул масала ҳисобланади. Қоятош ва ғорлардаги қадимги тасвирлар очиқ осмон остидаги музей ҳисобланади. Шу сабабли уларни сақлаш ва кенг омма эътиборига мазмунли шаклда етказиш долзарб масала ҳисобланади.

**Калит сўзлар:** ибтидоий санъат, маънавий дунё, Франциядаги Нио ва Ласко, Испаниядаги Алтамир, Россия Федерациясидаги Капова, Игнатовский палеолит ғор қоятош тасвир ёдгорликлари, Невада штатидаги жойлашган Ред Рок канъйони, Зарауткамар, Сармишсой, очиқ осмон остидаги музей, қадимги қоятош сурат ёдгорликлари, петроглифлар, туризм, қоятош ёдгорликларни хужжатлаштирилиши, қоятош тасвир маълумотлар базаси, туристик қўлланмалар.

---

**Бахадир Босимович Тўйчибаев,**  
кандидат исторических наук,  
доцент Гулистанского государственного университета  
toychiboyevbahodir3@gmail.com

## О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ НАСКАЛЬНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

### АННОТАЦИЯ

Количество археологических памятников на территории нашей страны в последние годы резко сокращается. В отличие от других археологических памятников, древние наскальные рисунки под воздействием антропогенных факторов считаются подверженными высокому риску исчезновения. Древние наскальные рисунки – неотъемлемая часть природы,



и сохранить их от воздействия человека считается очень актуальным вопросом. Наскальные и пещерные изображения – это музей под открытым небом.

**Ключевые слова:** первобытное искусство, духовный мир, Нио и Ласко во Франции, Альтамир в Испании, Капова Игнатьевские памятники наскального искусства палеолита в Российской Федерации, Каньон Ред-Рок в Неваде, Зарауткамар, Сармишсой, музей под открытым небом, древние памятники наскального искусства, петроглифы, туризм, документация наскальных памятников, база данных наскальных изображений, туристические путеводители.

**Bahodir B. Tychibaev,**  
candidate of historical sciences,  
associate professor of Gulistan State University  
tychiboyevbahodir3@gmail.com

## IN PARTICULAR ISSUES OF PRESERVATION AND USE OF STONE MONUMENTS

### ABSTRACT

The number of archaeological monuments in the territory of our country has been decreasing sharply in recent years. Unlike other archeological monuments, ancient rock paintings are considered to be at high risk of disappearing under the influence of anthropogenic factors. Ancient rock paintings are an integral part of nature, and it is considered a very difficult issue to preserve them from human influence. Ancient rock and cave images are an open-air museum. That is why it is important to preserve them and bring them to the attention of the general public in a meaningful way.

**Index Terms:** primitive art, the spiritual world, Nio and Lascaux in France, Altamir in Spain, Kapova in the Russian Federation, Ignatevsky Paleolithic rock art monuments, Red Rock Canyon in Nevada, Zarautkammar, Sarmishsoy, open-air museum, ancient rock art monuments, petroglyphs, tourism, documentation of rock monuments, rock image database, tourist guides.

### 1. Долзарблиги:

Бугунги кунда дунёда тарихий манзиллар: шаҳар манзилгоҳлари, диний ва эътиқодий марказлар, муқаддас қадамжоларни зиёрат қилишга масаласига катта қизиқиш уйғонмоқда. Қўплаб сайёҳлик дастурлари ва йўналишларида қадимий манзилгоҳларни зиёрат қилиш марказий ўринларни эгаллайди. Айрим машҳур археологик марказлар очик осмон остидаги музейларга айлантирилмоқда.

Ибтидоий санъат - инсонни ўраб турган дунё ҳақидаги илк тасаввурларини акс эттириб, унинг билим ва кўникмаларини сақлаш ва кейинги авлодга қолдиришга хизмат қилади. Ибтидоий давр меҳнат фаолиятида тош қурол қанчалик муҳим ўрин тутган бўлса, санъат - ибтидоий одам маънавий дунёсининг шаклланишида шундай муҳим аҳамият касб этади. Инсониятнинг ҳали ёзув кашф қилинмаган даврида яратилган бу ёдгорликлар, қадимги давр одамларининг хўжалиги, диний дунёқарашини ифода қилувчи муҳим манба бўлиб хизмат қилади.

Мамлакатимиз ҳудудида сақланиб қолган археологик ёдгорликларнинг сони, Маданият вазирлигининг ахборотида кўра 2019 йилда 4308 та ни ташкил этган. Бу рақамни XX асрнинг 30-йилларида 14,5 минг, XX асрнинг 80-йиллари 7 минга яқин ёдгорликлар сони билан қиёсласак [1- 115 б]. 90 йилга яқин вақт ичида археологик ёдгорликларнинг 70% дан ортиғи йўқ бўлиб кетганлигини қайд этишга тўғри келади. Қадимги қоятош сурат ёдгорликлари бошқа археологик ёдгорликлардан фарқли равишда ўзларининг хусусиятидан келиб чиқиб антропоген омиллар тасирида йўқолиб кетиш хавфи юқори бўлган ёдгорликлар ҳисобланади. Қадимги қоятош суратлар табиатнинг ажралмас бир бўлаги бўлиб, уларни инсон таъсиридан сақлаш жуда мушкул масала ҳисобланади. Уларни бошқа ёдгорликлардан топилган моддий ашёлар каби музей экспонатларига айлантириб бўлмайди. Қоятош ва ғорлардаги қадимги тасвирлар очик осмон остидаги музей ҳисобланади. Шу сабабли уларни сақлаш ва кенг омма

этиборига мазмунли шаклда етказиш долзарб масала ҳисобланади. Сўнги йилларда тарихий ўтмишга қизиқиш ортиб бораётганлиги сабабли, тарихий манбаларни сақлаш ва кенг жамоатчилик этиборига етказиш муҳим масалалардан бири бўлиб қолмоқда.

## **2.Методлар:**

Мақола умумэтироф этилган тарихий-таққослаш, тизимлаштириш, таҳлилий хулосалар каби усуллар асосида баён этилган бўлиб, унда қоятош ёдгорликларни сақлаш ва фойдаланиш масалалари хусусида фикр юритилади.

## **3. Тадқиқот натижалари:**

Узоқ вақтлар давомида археологлар амал қилиб келган ёзилмаган қоидалардан бири, қоятош ёдгорликлар жойлашган жойларни кенг жамоатчилик этиборидан яшириб келиш бўлган. Лекин бу йўл ўзини оқламади. Тарихий ёдгорликларни оммадан яшириб бўлмайди. Қизиқувчи инсонлар доимо бундай ёдгорликларни кўришга интилиб келишган. Айниқса замонавий оммавий ахборот технологияларнинг ривожланиши, электрон энциклопедиялар, интернет тармоғидаги бошқа турли манбаларнинг пайдо бўлиши билан бу имконсиз бўлиб қолди. Ўзбекистонда жойлашган машҳур (Зарауткамар, Сармишсой) қоятош ёдгорликларига келсак, бу петроглифларнинг фотосуратлари ва уларнинг жойлашув ўрни ҳақидаги кўплаб маълумотларни махсус адабиётларда, туристик қўлланмаларда ва интернет манбаларида топиш мумкин.

Сўнги йилларда турли мамлакатларда кўплаб қоятош ва ғор санъати намуналари зиёрат масканларига айлантирилиб борилмоқда. Қоятош ёдгорликларни сақлаш ва музейлаштириш масаласида европалик мутахассислар катта тажрибага эга. Франциядаги Нио ва Ласко, Испаниядаги Алтамир палеолит ғор ёдгорликлари ташриф буюрувчилар учун очик. Россия Федерациясининг Бошқирдистон Республикаси Шулган-Таш кўриқхонасидаги Капова, Урал федерал округидаги Игнатовский ғорларидаги қоятош суратлари ҳам очик осмон остидаги музей сифатида туристик дастурларга киритилган.

Бугунги кунда Ўзбекистоннинг тоғли ва тоғ олди ҳудудларида мезолитдан кеч ўрта асрларга қадар хронологик давомийликдаги 180 га яқин қоятош тасвир ёдгорликлари аниқланган. Ўзбекистон ҳудудида XX аср давомида машҳур қоятош санъат ёдгорликлари Зараутсая тасвирлари [2, 3, 4, 5] Суратлисой ва Охна қоятош ёдгорликлари (Олой тоғларининг шимолий ёнбағирларида,) [6 с.75-80], Хўжакент қоятош ёдгорликлари (ғарбий Тянь-Шан, Қоржонтоғ тоғининг жанубий шарқий ёнбағрида) [7 с.188], Сармишсой қоятош суратлари (ғарбий Тянь-Шан, Нурота тизмасига кирувчи Қоратоғ тизмасининг жанубий қисми) [9. с.17], Эшма қоятош суратлари (Олой тизмасининг шимолий ёнбағирлари, Қатрантоғнинг жанубий қисми), Янгиариқсой дараси қоятош суратлари (Қарантоғ чўққисининг шимолий ёнбағри) [12], Суратлисой [13], Варзик қоятош тасвирлари [14.с. 16, 15, с. 55-67], Қорқиясой ёдгорлиги (Қоржантоғнинг жанубий ёнбағрида), Хўжакент ёдгорлиги (Чотқол дарасининг ғарбий ёнбағри), Сайхонсой ёдгорликлари (Туркистон тизмасининг шимолий ёнбағирлари) [16], Оқсақолотасой ёдгорликлари (Нурота тизмасининг Оқтоқ ва Қоратоғ тармоқлари) [16] каби кўплаб ёдгорликлар аниқланиб ўрганилган.

Буларнинг ичида Зарауткамар ғори, Сармишсой петроглифлари, Хўжакент, Суратлисой, Қорақиясой, Букантау тасвирлари илмий жамоатчилик ўртасида машҳур ҳисобланади[8. с.173. 18].

Мутахассис археологилар учун қоятош ва ғор суратларини ўрганиш бирламчи масала ҳисобланади. Айрим мутахассислар қоятош сурат объектлари кенг жамоатчилик учун эмас, балки фақат фан учун керак деб ҳисоблайдилар. Албатта, бу ёдгорликларни махсус тадқиқот объекти сифатида ўрганиш фан учун муҳим масала эканлиги шубҳасиз бўлиши билан бирга, уларни кенг жамоатчилик этиборига етказиш масаласи ҳам муҳим ҳисобланади.

Қуйида биз этиборимизни ушбу долзарб, қадимги қоятош ёдгорлик объектларини очик осмон остидаги музейларга айлантириш жараёнларига қаратишни ўз олдимизга мақсад қилиб қўйдик.

Ёдгорликларни сақлашдаги уларнинг жойлашган ўрнини яшириш шаклидаги ёндошув натижасида, бебаҳо тарихий манбалар жойлашган жойларни зиёрат қилиш ишлари назоратсиз

ва ўз холига ташлаб кўйилган ҳолга келиб қолади. Шу билан бирга, тарихий обидаларни муҳофаза қилиш бўйича давлат тузилмалари қоятош тасвирлари хавсизлигини таъминлаш бўйича ўз мажбуриятларини ҳис қилмайди ва конструктив чораларни кўрмайди. Бундай ҳолат дунё бўйича кўплаб қоятош ёдгорликларда кузатилади.

Қоятош ёдгорликлар очик осмон остидаги музейлар фаолиятининг тартибга солувчи ҳуқуқий базани шакллантириш зарур. Ҳуқуқий норматив базада очик осмон остидаги музейлардан фойдаланишнинг ва уларнинг ҳуқуқий мақомини белгилаши керак. Очик осмон остидаги музейларни ташкил қилишда ёдгорликлар ҳолатини баҳоловчи фаолият муҳим ўрин тутади. Бу жараёнда қоятош суратларни ҳолатини аниқлаш, уларни сақлаш учун зарур бўлган чораларни таклиф қилиш ваколатига эга бўлган малакалари мутахассислар томонидан олиб бориладиган техник тадқиқотлар муҳим ўрин тутади. Қоятош ёдгорликларнинг сақланиш ҳолатини назорат қилиш билан бир вақтда унга туташ ҳудудлар ҳолатини ҳам эътибордан қочирмаслик керак.

Қоятош ва ғорлардаги қадимги тасвирларни очик осмон остидаги музейларга айлантириш масалалари катта молиявий ҳаражатлар ва махсус тадқиқотларни талаб қилади. Шу сабабли қоятош суратларни узоқ муддатлар давомида сақлаб қолиш масалаларини ечиш учун махсус комплекс дастурлар ишлаб чиқилиши зарур.

Ёдгорликни ҳужжатлаштиришда, унинг батафсил тавсифини яратиш, ёдгорлик ҳақида умумий тушунча шаклланишига, ва ундаги даврий ўзгаришларни кузатиб бориш имконини берувчи маълумотлар базаси шакллантириш муҳим ўрин тутади. Бундай маълумотлар базасини шакллантириш учун биолог, геолог, реставратор каби махсус, тор доира ихтисосликлари иборат мутахассислар жамоаси жалб қилиниши зарур бўлади. Аммо ёдгорликнинг бошланғич тавсифи археолог мутахассислар томонидан шакллантирилади. Ёдгорликнинг умумий базасида унинг умумий тавсифи, қоятош ёдгорликка таъсир кўрсатувчи омиллар, яъни ёдгорлик сатҳининг лишайниклар ёки калцит қоплам билан қопланиши, унинг эрозияга, ёки антропоген тасирларга учраши каби ҳолатлар ҳақида маълумотлар берилиши керак.

Албатта одамларнинг оммавий ташрифи ёдгорликнинг ташқи ҳолатига ўз таъсирини кўрсатмаслиги мумкин эмас. Қоятошлар сатҳидаги жойлашган петроглифлар кўп ҳолларда куёш нурлари остида яхши кўринмайди ва шу сабабли улар турли омиллар натижасида зарар етказишдан ҳимоя қилинмаган. Табиийки петроглиф ёдгорликларни турли табиий ва антропоген таҳдидлардан ҳимоя қилишнинг имкони йўқ. Шу сабабли уларни ҳимоя қилиш ва қайта тиклаш чоралар кўрилиши зарур. Қоятош ёдгорликларни музейлаштириш масаласида ҳар бир ёдгорликка ўзига хос индивидуал ёндошув зарур. Яъни бирламчи масала ёдгорликларни ҳимоя қилиш масаласи туриши керак. Бу ишларнинг маълум қисмини археолог мутахассислар ёки очик осмон остидаги музей мутахассислари томонидан амалга оширилади. Аммо ёдгорликлар билан бевосита ишлаш малакали мутахассислар томонидан амалга оширилиши лозим.

Қоятош ёдгорликларни сақлаш жараёни билан боғлиқ ишларни қуйидаги босқичларга ажоратиш мумкин:

1 босқич: Қоятош ёдгорлиги тасвири туширилган объектини доимий назоратда тутиш. Масалан, музей ҳудудидини озодалигини сақлаш, горизонтал жойлашган қоятош ёдгорликлар сатҳини чанг ва тупроқлардан тозалаб туриш.

2 босқич: Қоятош ёдгорликка таъсир қилувчи ташқи омиллардан сақлаш. Яъни, қоятош ёдгорлик сатҳини тўсиб қолган ўсимликлар ва дарахт шохларини олиб ташлаш, қоятош сатҳига ёмғир, қор сувлари тушмаслигини ва оқар сув хавзалари зарар етказмаслигини назорат қилиш.

3 босқич: Қоятош тасвирларни қисман қайта тиклаш, уни дастлабки кўринишга қайтариш. Яъни, қоятош сатҳини қоплаган лишайниклардан тозалаш.

4 босқич: Қоятош тасвирларни қайта тиклаш. Бу босқичда ёдгорликка қисман етказилган талофат ёки бузилган тасвирларни қайта тиклаш ишлари амалга оширилади.

Қоятош ёдгорликларни сақлаш жараёни билан боғлиқ 3 ва 4 босқич ишлари малакали мутахасислар томонидан амалга оширилиши зарур [17. С.179-180. 19].

Қадимги санъат ёдгорликларини очиқ осмон остидаги музейларга айлантиришдан, таълимий ва тижорий мақсадларда фойдаланиш ҳам мумкин. Тарихий ёдгорликлар атрофида яшовчи аҳолида, туристик инфраструктурани яратишда фаол иштирок этиб моддий аҳволини яхшилаш имконияти туғилади. Масаланинг илмий ва тижорий томонларидан ташқари, эстетик, маънавий ва диний омилларини ҳам эътиборга олиш лозим. Ҳар бир инсон бу ёдгорликлардан ўзи учун қизиқарли маълумотлар топиш ва қизиқтирган саволларга жавоб олишга ҳаракат қилади. Шу сабабли бу ёдгорликларга фақат илмий баҳо бериш билан чекланиб қолмасдан, ёдгорликларни ижтимоий аҳамиятидан келиб чиқиб баҳолаш зарур.

Ёдгорликлар ҳақида маълумот берувчи маълумот тахтачаларини ўрнатиш, қадимги рассомларнинг асарларини тасодифий шикастланишдан ҳимоя қилишга ёрдам беради. Бошқа томондан, улар қаятош расмларга ортиқча эътиборни жалб қилиб, уларга зарар етказишга сабаб бўлиши мумкин.

Объектнинг узоқ муддатлар давомида сақлаш бирламчи масала эканлигини ҳисобга олиб, айрим обидалар очиқ осмон остидаги музейга айлана олмаслиги ва жамоатчилик учун ёпиқ бўлиши мумкин. Бундай ёдгорликларга ҳажми кичик, ноқулай жойда жойлашган, қоятош тасвирлари мўрт, ноёб ёки диний қийматга эга ёдгорликларни киритиш мумкин. Бошқа ёдгорликлар маълум шартлар асосида жамоатчилик учун очиқ бўлиши мумкин.

Бу шартларнинг биринчиси, қоятош ёдгорликлар мукамал шаклда хужжатлаштирилиши ва ундаги ўзгаришлар доимий назорат қилиб борилиши бўлиши керак. Бугунги кунда моддий ёдгорликларни ҳимоя қилиш ва сақлаш дастури, яъни ёдгорликлар ҳолатини доимий назоратда қилиш, атроф муҳитини тоза тутиш каби масалалар учун доимий мутахасис ходимларни жалб қилиш жаҳон тажрибаси ўз самарасини кўрсатган. Очиқ осмон остидаги музейларнинг тоза, озода ва ободонлаштирилганлиги ёдгорликларнинг қийматини янада оширади. Ёдгорликлар жойлашган ҳудудларининг чиқиндилардан тозаланмаслиги, қаровсизлиги, уларнинг аҳамиятли эмаслигини кўрсатиб, қоятош суратларнинг шикастланиши ёки йўқ қилинишига олиб келувчи ҳурматсиз муносабатни келтириб чиқаради.

Иккинчи шарт – ёдгорликларнинг ҳолати ва табиатидан келиб чиқиб қутилаётган туристик оқимларларнинг ташриф жадваллари тартибга солиниши керак. Ёдгорликларда кичик экскурсия гуруҳлари томонидан зиёрат қилиш ва улар учун яратилган махсус инфратузилма шакллантирилган бўлиши керак. Масалан, сайр қилиш учун махсус йўлақлар, объектларни томоша қилиш майдончалари қуриш, зиёратчиларни ёдгорликдан ажратиб турувчи махсус тўсиқлар ўрнатилиши зарур. Очиқ осмон остидаги музейларда ташриф буюрувчиларни рўйхатга олиш идоралари, йўл кўрсаткич белгилари, маълумотлар лавҳаларини ўрнатиш самарали ҳисобланади. Бунга мисол сифатида Америка Қўшма Штатларидаги миллий боғларни кўрсатиш мумкин. Бу ерларда қоятош ёдгорликларни пиёда, велосипедда, автомобил ёки квадроциклда юриб томоша қилиш мумкин. Бундай боғларда ташриф буюрувчилар ёдгорликларни махсус жойлардан туриб кузатиш имкониятлари, ҳатто имконияти чекланган одамларнинг ёдгорликларга яқин бориб кузатиш учун шароитлар ҳам яратилган. Бундай шароитлар ташкил қилинга очиқ осмон остидаги музейга ёрқин мисол сифатида, Невада штатидаги жойлашган Ред Рок каньйони миллий боғларидаги қоятош расмларни кўрсатиш мумкин.

Учинчи шарт - очиқ осмон остидаги музейлардаги ҳар қандай ташриф дастурида тушунтирувчи ва маълумот берувчи таълимий компонент бўлиши шарт. Шуни ҳисобга олиш керак ки, зиёратчиларга бу ёдгорликлар ҳақида маълумотларни қандай тақдим қилиниши ва тасаввур уйғотилиши, ташриф буюрувчиларнинг ҳатти ҳаракатларини белгилаб беради. Одамлар маъносини тушунган нарсаларни қадрлашади ва уларга ҳурмат билан қарашади. Кўпгина қадимги қоятош суратларнинг моҳияти ҳатто мутахасислар учун ҳам мавҳум бўлсада, бугунги кунда ҳар қандай қоятош тасвир объектини талқин қилиш мумкин бўлган маълумотлар базаси мавжуд. Ёдгорлик ҳақида тўлиқ маълумотлар мавжуд бўлмаган ҳолларда ҳам, аллақачон маҳаллий ўлкашунослик ва этнографик маълумотлар асосида шаклланган

тушунчалар негизида маълумотлар базасини яратиш, бунда мавжуд археологик контекслардан фойдаланиш мумкин. Қоятош расмларнинг келиб чиқиши ва талқини ҳақидаги илмий фаразларни тақдим этишдан ташқари, маҳаллий эртақ ва афсоналардан ҳам фойдаланиш мумкин. Буларнинг барчаси биргаликда ўлка тарихини тушунишга ва ўтмишнинг сирли қарига шўнғиш имконини беради [17. С.179-180. 20].

Қоятош суратлар ва ёдгорлик ҳақидаги асосий билимлар минтақавий туристик қўлланмаларда берилиши мумкин. Бу зиёратчилар ташрифига олдиндан таёрланиш имконини беради. Бу ташриф буюрувчилар нимани кўриши, ёдгорлик қандай маълумотлар бериши, қадимги тасвирлар ҳақида умумий билимлар шакллантиришга ёрдам беради. Европадаги очик осмон остидаги музейларида ташриф буюрувчиларни турли тилларда таёрланган аудио қўлланмалар билан таъминлаш амалиёти ўз самарасини кўрсатди. Бу сайёҳга ўзи учун қулай вақтда ёдгорликни мустақил кўздан кечириш, ёки уни қизиқтирган айрим тасвирларга қўпроқ вақт сарфлаш ва мустақил саёҳат қилиш имконини беради.

Туристлар томонидан қоятош тасвир объекти ёдгорликларига саёҳат қилишнинг ижобий ва салбий оқибатлари бўлиши мумкин. Бир томондан, ташриф буюрувчилар оқими уларнинг ҳолатига салбий таъсир қилади. Бироқ бошқа томондан, жамоатчиликнинг қоятош расмларга бўлган қизиқиши, улар билан боғлиқ муаммоларга, яъни масъул ташкилотларнинг бу объектларда ҳеч қандай иш олиб бормаслик амалиётига чек қўяди ва эътибор қаратишга олиб келади.

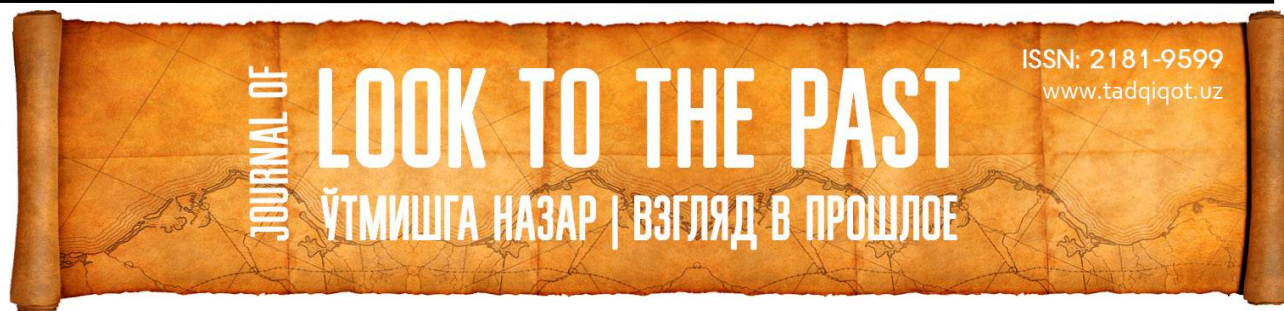
#### 4. Хулосалар:

Бугунги кунда туризм соҳаси олиб келиши мумкин бўлган даромаднинг аҳамияти тобора ортиб бормоқда. Баъзи ҳудудларда бундай даромад жуда катта бўлиши мумкин. Эртами-кечми қоятош тасвир ёдгорликларининг туристик дастурларга киритилиши муқаррардир. Шу сабабли, мазкур ташрифларни ушбу ноёб ёдгорликларни сақлаш билан уйғун бўлган йўлларини топиш ҳозирги кундаги асосий вазифалардан бири бўлиб қолмоқда. Баъзида тижорий ёки нотижорий асосда ташкил қилинган саёҳат турларини ташкил қилиниши, бу ноёб ёдгорликларни узоқ муддат давомида сақлаб қолиш усуллари билан бири бўлиши мумкин. Айниқса ҳозирга қадар айрим ноёб ёдгорликларнинг омма томонидан тартибсиз ва назоратсиз зиёрат қилинаётганлигини эътиборга олсак, бу масала жуда долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

#### Иқтибослар/Сноски/References:

1. Сулаймонов Р. Археология мероси ва фани ҳақида баъзи мулоҳазалар. “Ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда маҳаллий археологик материалларнинг роли” мавзuidaги Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Гулистон, 2021.- 115 б.
2. Рогинская. А. Зараут-сай. М.- Л., 1950.,
3. Формозов А. А. Книга о древней наскальной живописи в Узбекистане.-СЭ, М., 1951.,
4. Формозов А. А. О наскальных изображениях Зараут-Камара в ущелье Зараут-сай. – СА, №4, 1966.,
5. Формозов А. А. Очерки по первобытному искусству. М., 1969.
6. Воронец М. Э. Наскальные изображения Южной Киргизии. – ТКиргГПИ сер. ист. вып. №2. 1950. с.75-80.
7. Алпысбаев Х. Новые наскальные изображения Бостандыкского района. – ТИИАЭ АН Каз. Т. 1. 1956. с.188.,
8. Хужаназаров М. М. Наскальные изображения Ходжакента и Каракияся. Самарканд, 1995. с.173.
9. Кабиров Ж. Сармишсойнинг қоятошлар расмлари. Тошкент, 1976. с.17.
10. Lasota-Maskalewska, Hudjazarov, 2000, p.92.
11. Хужаназаров, 2001, с.24-30.


12. Хужаназаров М.М. Наскальные изображения Северо-Восточного Узбекистана. Диссертации на соиск. уч. степени к.и.н. Ленинград, 1985.
13. Tashbayeva K., Khujanazarov M., Ranov V., Samashev Z. Petroglyphs of Central Asia. – Bishkek, 2001.
14. Баратов С. Р. Культура скотоводов северной Ферганы в древности раннем средневековье (по материалам курумов и мугханы). Автореферат дисс. канд. истор. наук. Самарканд. 1991.с. 16.
15. Хужаназаров М. Наскальные вопросы периодизации и сюжетно-стилистического анализа наскальных рисунков Варзика. Ўзбекистон моддий маданияти тарихи, №30. Самарканд, 1999, с. 55-67.
16. Хужаназаров М. М. Памятники Узбекистана // Памятники наскального искусства Центральной Азии. Общественное участие, менеджмент, консервация, документация. Алматы. 2004.
17. Дубровский Д.К., Грачёв В.Ю. Уральские писаницы в мировом наскальном искусстве Екатеринбург 2011 г. С.179-180.
18. Туйчибоев, Б. (2022). Қоятош суратларини ўрганиш ва сақлашда рақамли технологияларнинг ўрни. Значение цифровых технологий в изучении истории Узбекистана, 1(01), 19-24.
19. Туйчибаев, Б. Б. (2022). ПЕТРОГЛИФЛАРНИ ҲУЖЖАТЛАШТИРИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ЎРНИ. ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ, (SI-2).
20. Bosimovich, T. V. (2022). ON METHODS OF DOCUMENTING ROCK PICTURES. Innovative Technologica: Methodical Research Journal, 3(11), 51-59. (Qoyatosh rasmlarini hujjatlash usullari haqida)
21. Tuychiboev, B. B. (2021). THE ERA OF INITIAL IRON AGE MATERIAL CULTURE IN THE MID-SYRDARYA. Bulletin of Gulistan State University, 2021(2), 79-86. (O'rta Sirdaryoda havzasi hududi ilk TEMIR davri moddiy madaniyati)



**Раъно Нортўхтаевна Тўхтаева,**  
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори  
ҚаршиДУ “Ўзбекистон тарихи” кафедраси доценти  
email: rano.tuxtayeva@qarshidu.uz

## ЎЗБЕКИСТОНДА ИККИНЧИ ЖАҲОН УРУШИДАН КЕЙИНГИ ИҚТИСОДИЙ ҲАЁТ

**For citation:** Rano N.Tokhtaeva, ECONOMIC LIFE IN UZBEKISTAN AFTER THE SECOND WORLD WAR. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада XX асрнинг 50-йилларида Ўзбекистонда молия ишидаги муаммо ва камчиликлар, молия кадрларини тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш борасида амалга оширилган ишлар, Марказ томонидан юборилган кадрларнинг соҳа фаолиятига бир томонлама ёндошганлиги, маҳаллий кадрлар учун етарли шарт-шароитлар яратилмаганлиги, бу эса соҳа фаолиятида кўплаб муаммоларни келтириб чиқарганлиги тарихий адабиётлар ва архив материаллари асосида ёритиб берилган.

**Калит сўзлар:** Иккинчи жаҳон уруши, Совет давлати, Ўзбекистон, молия, молия органлари, иқтисод, моддий тақчиллик, инқироз, ижтимоий ҳаёт, кадр.

---

**Раъно Нортўхтаевна Тухтаева,**

доктор философии по истории  
доцент кафедры «История Узбекистана» КаршиГУ

## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В УЗБЕКИСТАНЕ ПОСЛЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

### АННОТАЦИЯ

В данной статье в 50-х годах XX века рассмотрены проблемы и недостатки финансовой работы в Узбекистане, проводимая работа в области подготовки и повышения квалификации финансовых кадров, однобокий подход кадров направляемых центра к полевой деятельности, отсутствие достаточных условий для местных кадров, что вызывало много проблем в полевой деятельности, что вызывало проблемы, объясняется на основе исторической литературы и архивных материалов.

**Ключевые слова:** Вторая мировая война, советское государство, Узбекистан, финансы, финансовые учреждения, экономика, материальный дефицит, кризис, общественная жизнь, кадры.

---

**Rano N.Tokhtaeva,**  
Doctor of Philosophy in History, Associate Professor

## ECONOMIC LIFE IN UZBEKISTAN AFTER THE SECOND WORLD WAR

### ABSTRACT

In this article, in the 50s of the 20th century, the problems and shortcomings of financial work in Uzbekistan, the ongoing work in the field of training and advanced training of financial personnel, the one-sided approach of personnel sent by the center to field activities, the lack of sufficient conditions for local personnel, which caused many problems in the field, which caused problems, is explained on the basis of historical literature and archival materials.

**Index Terms:** World War II, Soviet state, Uzbekistan, finances, financial institutions, economy, material shortage, crisis, social life, personnel.

### 1. Долзарблиги:

Иккинчи жаҳон уруши тарихдаги энг катта фожеали воқеалардан бири бўлди. Уруш туфайли кўпгина давлатлар катта йўқотишлар қилди ва миллионлаб кишилар қирилиб кетди. Уруш инсониятга катта маънавий зарар етказиш билан бирга иқтисодий инқирозларнинг келиб чиқишига ҳам сабабчи бўлди. Чунки содир бўлган ҳар қандай уруш муайян давлатдан катта миқдордаги молиявий маблағларни талаб этади. Ўзбекистон собиқ Иттифоқ таркибидаги иттифоқдош республикалардан бири сифатида урушнинг иштирокчиси бўлди. Бу эса, республика сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ва маданий ҳаётида туб ўзгаришлар қилиниб, барча соҳалар фаолиятини уруш манфаатлари томон йўналтирилишини тақоза қилди. Бу эса барча соҳаларда кўплаб муаммоларни келтириб чиқарди.

Урушдан кейинги оғир йилларда моддий танқислик ниҳоятда кучайган бир шароитда каттиқ марказлашган бошқарув тизими юқоридан раҳбарлик қилишнинг маъмурий-бўйруқбозлик усуллари энг самарали иқтисодий омиллардан кенг фойдаланиш имконини бермай келди. Молиявий танқислик кучли бўлсада, хўжалик ҳисоби, ўз-ўзини маблағ билан таъминлаш, ижара принциплари каби бошқа шакллар ҳаракатга келтирилмади.

### 2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Мақолада тарихийлик, илмийлик, холислик тамойиллари асосида Ўзбекистонда иккинчи жаҳон урушидан кейинги иқтисодий ҳаёт ёритилган. Совет даври пул ислохотлари муаммосига нафақат Россия, балки АҚШ ва Англия каби давлатлар мутахассислари ҳам эътибор қаратди. XX асрнинг 40- йилларининг иккинчи ярмида совет пул кредит тизими масалалари жаҳоннинг йирик сиёсатчилари, иқтисодчилари томонидан маълум даражада ўрганилди. Булар сирасига, Г.Хэзлитт[2], Р.Манделл[4], Р.В.Дэвис ва А.Ноувлар[1], Р.Хатчингс, Г.Гроссман, Баумол, Н.Эберштадт, Д.Бойлларни[3] киритиш мумкин.

Мақолани тайёрлашда хронологик ва қиёсий таҳлил, анализ ва синтез, тизимлаштириш ва статистик таҳлил каби усуллардан фойдаланилган.

### 3. Тадқиқот натижалари:

Ўзбекистонда молиявий сиёсатнинг муваффақияти кўп жиҳатдан кадрлар масаласига ҳам боғлиқ бўлди. Республика молия бўлимларини махсус маълумотли кадрлар билан таъминлаш, кадрларни жой-жойига қўйиш, кадрлар қўнимсизлигини бартараф этиш ва уларнинг малака оширишини тўғри ташкил этиш иши муҳим аҳамиятга эга эди.

Тошкент шаҳар туманлари молия бўлимида 1952 йил 1 январь ҳолати бўйича 68 та олий маълумотли, 62 та ўрта маълумотли мутахассислар фаолият кўрсатди. Улардан В.И. Гросс, Г.И.Липина, М.Нурматов, Т.Муродхўжаев, Х.С.Ғуломова, М.Парпиева, М.Камоловалар, З. Алиевалар ўз соҳасининг устаси сифатида танилган эди[5].

Молия ходимлари соҳа бўйича етарли билим ва малакага эга бўлмаганликлари, ўз хизмат вазифасига совуққонлик билан ёндашганликлари ва бошқа сабаблар туфайли ишдан четлаштириш ҳолатлари тез-тез учраб турди. Масалан, 1956 йил давомида Фарғона вилояти молия ходимларидан 18 нафар киши шу тариқа ишдан четлаштирилди. Вилоят молия бўлими ревизори Х.Йўлдошев, Тошлоқ туман ҳисобчиси М.Охунов, Қувасой тумани молия бўлими



бош инспектори В.И.Маншев шулар жумласидандир. Бундан ташқари жорий йилда молия бўлимининг раҳбар ходимларидан 7 киши яъни 3 та тумани молия бўлими мудирлари Зуфаров (Сух), Саримсоқов (Кўқон), Алиев (Водил)лар вазифасидан пастга туширилди. Шунингдек, 1957 йил вилоятда 10 нафар солиқ инспектори тартибсизлиги, ижро интизомини бажармаслиги ва солиқ қонунчилиги бўйича етарли билимга эга эмасликлари туфайли ишдан бўшатирилган[19].

Тошкент шаҳрининг 6 та тумани молия ходимларининг 1956 йил давомидаги фаолияти ўрганилганда, кўпгина камчиликлар аниқланди. Асосан ходимлар тартиб-интизومي талабга мувофиқ келмади. Айниқса, Тошкент шаҳрининг Фрунзе, Октябрь туманларида бу борада аҳвол қониқарсиз ҳолатда бўлди[6].

Республика вилоятлари туманлари молия бўлимида молия соҳасида махсус маълумотга эга кадрлар етишмади. Масалан, 1958 йили Бухоро вилоятининг 15 та туманидан фақат 5 тасида 2 тадан, Андижон вилояти 18 туманидан фақат 7 тасида 2 тадан мутахассис фаолият кўрсатди[11].

1958 йил 1 январь ҳолатига кўра, Ўзбекистон молия органларида 2006 нафар ходим фаолият кўрсатиб, шундан 1303 таси ёки 63,6% и олий ва ўрта махсус маълумотли эди. Қолаверса, молия органларида махсус маълумотли инспекторлар етишмади. Масалан, вилоятлардаги молия инспекторларининг 37 % и соҳа бўйича маълумотга эга эмас эди. 137 та туман молия бўлими мудирларидан 103 таси ёки 60 % и махсус маълумотсиз эди[9].

1956-1957 йиллар давомида Фарғона вилояти молия бўлимида 77 нафар ходим соҳа бўйича маълумотга эга бўлмаганлиги туфайли ишдан озод этилиб, 95 нафар киши яна шу ҳатолик билан, яъни молия бўйича мутахассисликка эга бўлмаган шароитда ишга қабул қилинган. Бу даврда вилоят молия бўлими раҳбарларининг 50% и ўз вазифасини уддалай олмаганликлари туфайли ишдан олинган[16].

Вилоят туман молия бўлими фаолияти ўрганилганда жиддий камчиликлар аниқланди. Туман бюджетлари бажарилмаган, солиқ қарздорлиги ўсиб борган, касса операциялари ташкил этилмади. Оқибатда йиғилиши лозим бўлган солиқлар миқдори ноаниқлигича қолиб кетди.

Бу каби ҳолатларнинг барчаси молия бўлими фаолиятига жиддий таъсир кўрсатди. Масалан, 1956 йил Фарғона вилоятидаги 21 та туман молия бўлимида 10 таси бюджет режасини бажармаган бўлса, 1957 йил вилоятдаги 15 та туман молия бўлимида шу ҳолат аниқланади.

1956-1957 йилларда биргина Фарғона вилояти молия бўлими солиқ инспекторлари устидан нотўғри солиқ йиғиш бўйича 7368 та шикоят аризаси келиб тушади[17].

Кадрларни қобилияти, маълумотига қараб жойлаштиришда ҳам ҳатоликларга йўл қўйилган. Масалан, 1956 йили Наманган вилояти молия бўлимига иқтисодчи лавозимига Шедрин тайинланади. У ўрта маълумотли бўлиб, шунга қадар вино заводи таъминоти бошлиғи лавозимида ишлаб келган. Шедрин янги иш жойида фақат 8 ой ишлаб, ўз вазифасини бажара олмаганлиги туфайли ишдан бўшатирилган[15]. 1957 йили Қашқадарё вилояти молия бўлими иқтисодчиси лавозимига оддий машиниска тайинланиб, олти ой ўтар-ўтмас вазифасини уддалай олмаганлиги туфайли ўз жойига қайтарилган.

Марказдан юборилган кадрларни жойига қўйишда ҳам тўғри йўл тутилмади. Масалан, 1957 йил Бухоро вилояти молия органларига 20 нафар ёш мутахассис юборилиб, шундан 8 нафари қабул қилинмай бошқа ташкилотларга ўтказиб юборилади. Бундай ҳолатлар Хоразм, Сурхондарё ва Қашқадарё вилоятларида ҳам аниқланади. Жорий йилда молия техникумини тамомлаган Аширов Қашқадарё вилояти молия бўлимига иш сўраб мурожат қилади. Аммо бўш иш ўринлари бўлган шароитда унга рад жавоби берилади. У бир неча маротаба республика молия министирлигига мурожат қилгандан сўнггина ишга жойлаштирилади[10]. Бу каби ҳолатлар тез – тез тақрорланиб турди.

Республика молия ходимлари орасида кадрлар қўнимсизлиги юқори даражада бўлди. 1955 йили Тошкент шаҳар молия бўлимида 12 та ходим, 1956 йили 10 та ходим[5], умуман,

1956-1957 йилларда республика молия органларидан 736 нафар мутахассис бошқа жойга ўтиб кетди[11].

1960 йил республика молия бўлимларига 227 нафар мутахассис ишчи келган бўлса, 246 нафар ходим ишдан кетди. Молия ходимлари кўнимсизлиги юқори даражада бўлди[8].

Молия бўлимлари ходимлари малакасини ошириш курслари мазмуни асосан сиёсий мавзуларни ўқитишга қаратилди. Масалан 1957 йил республика молия соҳаси кадрлари малака ошириш курсларида қуйидагича йўналишларда ўқитилган: 1. Газета материаллари асосида ҳафталик сиёсий ахборот. 2. КПСС тарихи ва сиёсий иқтисодни ўрганиш тўғрақлари. 3. Сиёсий халқаро ва иқтисодий мавзулардаги маърузалар. 4. Семинарлар. 5. Мустақил ўрганиш[13].

1957 йил давомида Тошкент вилояти молия ходимлари ўртасида қуйидаги тадбирлар амалга оширилди:

1. 25 марта халқаро мавзудаги сиёсий ахборот.

2. 8 марта сиёсий мавзудаги маърузалар. Шунингдек, Сиёсий иқтисодни ўрганиш тўғрагига 21 киши аъзо бўлиб, уларнинг машғулоти узлуксиз ўтказиб турилган. Кун сиёсий воқеалари семинар машғулоти ҳам бўлиб турди[14].

1950-йили маориф ишлари 97.4 миллион сўм, ёки 6.5 фоиз, соғлиқни сақлаш ишларида – 37 миллион сўм ёки 6.2 фоиз ўзлаштирилмай қолди. Масалан, умумий таълим мактабларининг эҳтиёжлари учун чиқарилган маблағлардан 27.8 миллион сўм ўзлаштиради. Бундан ташқари, жорий йилда қишлоқ ва ишчи ёшларнинг кечки мактабларига тайинлаган маблағлардан 4.3 миллион сўм, мактаб интернатларига – 1,9 миллион сўм, болалар боғчаларига – 4 миллион сўм болалар ўртасида мактабдан ташқари ишларни олиб боришга – 2,3 миллион сўм ва кадрлаш тайёрлашга – 9.8 миллион сўм сарфланмай қолиб кетди. Маориф тизимидаги бу каби молиявий чалкашликларнинг келиб чиқишга қатор омиллар сабаб бўлди. Аввало, давлат бюджетининг харажатлар режасининг бажарилиши юзасидан етарли назорат ўрнатилмаганлиги, қолаверса, маориф министрлиги томонидан ажратилган маблағларни талаб қилиб олиш юзасидан қатъий чоралар кўрилмаганлиги сабаб бўлди. Бу ҳолатлар маданий-оқартув муассасалари ишида ҳам кўринди. Масалан, ушбу соҳага бюджетдан кутубхоналар учун чиқарилган маблағдан – 3 миллион сўм, клубларга чиқарилган маблағдан – 2.3 миллион сўм сарф қилмай қолдирди[18]. Маданий-оқартув муассасаларини кўпайтириш режасидаги 23 кутубхона, 3 шаҳар клуби ва 16 қироатхона очилмаган ва капитал ремонтга ажратилган маблағни ҳам анчагина қисми ўзлаштирилмай қолди.

1960 йил давомида Ўзбекистон Республикаси Молия министрлигининг қуйидаги буйруқлари эълон қилинди: 1960 йил 27 январда 9-сонли “Ўзбекистон ССР нинг 1960 йил давлат Бюджетини бажарилишини таъминлаш юзасидан Ўзбекистон ССР Молия Министрлиги бошқармаси ва бўлимларининг вазифалари тўғрисида”, жорий йилнинг 16 майдаги 31-сонли “Самарқанд ва Бухоро вилоятлари Молия органларида кадрлар билан ишлаш ҳолатини текшириш натижалари тўғрисида”ги, 20 майдаги “Самарқанд вилояти молия бўлими назорат ревизия ишларидаги жиддий камчиликлар”, 22 июндаги “Республика молия органларида меҳнат дафтарчаларини рўйхатга олиш, бериш, тўлдириш ва сақлаш ишининг ҳолати тўғрисида”ги, 18 августдаги “Ўз ССР госстрах органларини кадрлари билан ишлашни яхшилашнинг келгуси чора-тадбирлари тўғрисида”ги қабила.

Кўрилган чора-тадбирлар натижасида Республика молия соҳаси иши бир оз яхшиланди. Ўз ССР нинг 1960 йил давлат бюджетининг даромад қисми режаси тўла бажарилди. Жорий йилда 11343450 минг рубль тўпланди. Режа бўйича бу 11257856 минг рубль эди[7]. Шунингдек, жорий йилда давлат бюджетининг харажат қисми ҳам бажарилди.

Таҳлиллар шуни кўрсатадики, молия ходимларини малакасини ошириш масаласида асосий эътибор молия иқтисослигига эмас, сиёсий мавзуларга қаратилди. Бу ҳақида Совет архив ҳужжатларида қуйидагилар қайд этилади: меҳнаткашларнинг иқтисодий дунёқарашини кенгайтириш, уларда иқтисодий ёндашиш бўйича билим ва кўникмаларни сингдириш бўйича жуда кам чора-тадбирлар амалга оширилмоқда. Кадрлар малакаси юқори эмаслиги натижасида бир қатор молия органларида хўжалик ишлари паст даражада бўлганини 1956,

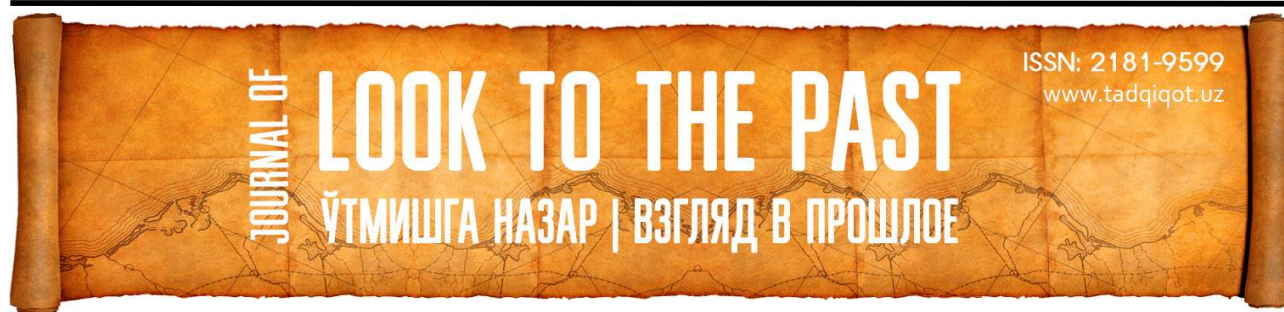
1957 ва 1958 йилларда маҳаллий молия органлари фаолиятини текшириш натижалари ҳам кўрсатиб турибди[12].

#### 4.Хулосалар:

Хуллас, таҳлиллар шундан далолат берадики, Ўзбекистонда молия кадрларини тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш борасида амалга оширилган ишлар талаб даражасида бўлмаганлигини кўрсатган. Марказ томонидан юборилган кадрлар эса соҳа фаолиятига бир томонлама ёндошган. Маҳаллий кадрлар учун етарли шарт-шароитларнинг мавжуд эмаслиги кўплаб муаммоларни келтириб чиқарган.

#### Иқтибослар/Сноски/References:


1. Davies R.W. The development of the Soviet budgetary system. – Cambridge, 1958. – P. 360.; Jasny N. Soviet industrialisation 1928-1952. – Chicago, 1961. – P. 237.; Nove A. En economic history of the USSR. – London, 1969. – 416
2. Hazlitt H. Lenin Was Right // Newsweek. – 1947. – 22 September. Hazlitt H. Must We Subsidize Socialism? // Newsweek. – 1947. – 24 November. Hazlitt H. Can We Buy Off Communism//Newsweek. – 1947. – 15 December.
3. Hutchings R. Soviet economic development. – Oxford, 1971. – 314 p.; Grossman G. The «Second Economy» of the USSR// Problems of Communism. – 1977. Sept-Oct. – P. 25-40; Baumol W.J. Entrepreneurship: Productive, Unproductive and Destructive // Journal of Political economy. 1990. – Vol 98. – №5; Eberstadt N. The poverty of communism. – New Brunswick. London, Transaction publishers, 1990. – 317 p.; Boyle D. Money Changers: Currency Reform from Aristotle to E-Cash. – Stylus Pub., 2002. – 274 p.
4. Mundell R.A. Reconsideration of the Twentieth Century // Nobel Memorial Prize Lecture 1999, December 8
5. O'zMA, 93-fond, 15-ro'yhat, 1704-yig'ma jild, 2-4-varaqlar.
6. O'zMA, 93-fond, 15-ro'yhat, 1704-yig'ma jild, 3-varaq.
7. O'zMA, 93-fond, 15-ro'yhat, 1965-yig'ma jild, 11-varaq.
8. O'zMA, 93-fond, 15-ro'yhat, 1965-yig'ma jild, 20-varaq.
9. O'zR MDA, 93-fond, 15-ro'yxat, 1767-yig'ma jild, 32-33-varaqlar.
10. O'zMA, 93-fond, 15-ro'yhat, 1767-yig'ma jild, 33-36-varaqlar.
11. O'zR MDA, 93-fond, 15-ro'yxat, 1767-yig'ma jild, 34-varaq.
12. O'zMA, 93-fond, 15-ro'yxat, 1767-yig'ma jild, 35-40-varaqlar.
13. O'zR MDA, 93-fond, 15-ro'yxat, 1767-yig'ma zhild, 36-varaq.
14. O'zR MDA, 93-fond, 15-ro'yxat, 1767-yig'ma jild, 37-varaq.
15. O'zMA, 93-fond, 15-ro'yxat, 1767-yig'ma jild, 41-varaq.
16. O'zR MDA, 93-fond, 15-ro'yxat, 1767-yig'ma jild, 42-43-varaqlar.
17. O'zR MDA, 93-fond, 15-ro'yxat, 1767-yig'ma jild, 44-varaq.
18. O'zR MDA, 93-fond, 15-ro'yxat, 1289-yig'ma jild, 51-varaq.
19. O'zMA, 93-fond, 15-ro'yxat, 1704-yig'ma jild, 113-varaq.



**Dilshod Inomjon o'g'li To'xtasinov,**  
Namangan davlat universiteti  
Arxeologiya kafedrası  
Tayanch doktoranti  
dilshodtoxtasinov2202@gmail.com

## NORIN VA QORADARYO ORALIG'I HUDUDLARINING MANBASHUNOSLIK TAHLILI VA UCHEPA-2 YODGORLIGINING ARXEOLGIK JIHATDAN O'RGANILISHI

**For citation:** Dilshod Tokhtasinov, SOURCE ANALYSIS OF THE AREAS BETWEEN NORIN AND KARADARYA AND ARCHAEOLOGICAL STUDY OF THE UCHEPA-2 MONUMENT. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Farg'ona vodiysida joylashgan Miyon Rudon muzofoti tarixining manbashunoslik va tarixshunoslik tahlili, Uchtepa Buluqmozor majmuasi «Uchtepa-2» ob'ektining tarixiy lokalizatsiyasi, tabiiy geografik joylashuvi, Uchtepa arxeologik yodgorliklar tarixiy topografiyasi, yodgorlikda o'tkazilgan arxeologik izlanishlar, yodgorlikka tashlangan shurf va transheya, keyinchalik keng ko'lamda olib borilgan arxeologik izlanishlar haqida ma'lumotlar berilgan. Arxeologik qazuv ishlari va topilmalari orqali «Uchtepa-2» ob'ekti antik va ilk o'rta asrlar otashparastlik ibodatxonasi ekanligi yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** Uchtepa Buluqmozor, arxeologiya, topografiya, yodgorlik, antik davr, ilk o'rta asrlar, Haylom, Miyon-rudon, Farg'ona vodiysi, Norin daryosi, shurf, transheya.

---

**Дилшод Тухтасинов,**  
Наманганский государственный университет  
базовый докторант кафедры археологии  
dilshodtoxtasinov2202@gmail.com

## ИСТОЧНИКОВЫЙ АНАЛИЗ РАЙОНОВ МЕЖДУ НОРИНОМ И КАРАДАРЬЕЙ И АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКА УЧТЕПА-2

### АННОТАЦИЯ

В данной государственной источниковедение и историографический анализ истории Мияна Рудонской провинции, расположенной в Ферганской долине, исторической локализации Учтепинского булокмозорского комплекса «Учтепа-2», придромо-географического местонахождения, исторической топографии Учтепинских археологических памятников, проведены археологические исследования. в памятнике, шурф, брошенный в

памятник и траншей, сообщается о более поздних общих археологических раскопках. Путем археологических скопопок и находок было выявлено, что объект "Учтепа-2" представляет собой огнепоклонный храм древности и рнего Средневековья.

**Ключевые слова:** Учтепа Булакмазар, археология, топография, память, древность, раннее средневековье, Хайлам, Миян-рудон, Ферганская долина, река Норин, шурф, траншея.

**Dilshod Tokhtasinov,**  
Namangan State University  
Department of Archaeology  
basic doctoral student  
dilshodtoxasinov2202@gmail.com

## SOURCE ANALYSIS OF THE AREAS BETWEEN NORIN AND KARADARYA AND ARCHAEOLOGICAL STUDY OF THE UCHEPEA-2 MONUMENT

### ABSTRACT

In this article, source studies and historiographical analysis of the history of the Miyan Rudon province located in the Fergana Valley, historical localization of the Uchtepa Buluqmozor complex "Uchtepa-2", natural geographical location, historical topography of Uchtepa archaeological monuments, archaeological research carried out in the monument, the pit in the monument and trenches, later extensive archeological excavations are reported. Through archaeological excavations and findings, it was revealed that the object "Uchtepa-2" is a fire-worshipping temple of antiquity and the early Middle Ages.

**Index Terms:** Uchtepa Bulakmazar, archeology, topography, monument, antiquity, early Middle Ages, Hailam, Miyan-rudon, Fergana valley, Norin river, pit, trench.

### 1. Dolzarbligi:

Markaziy Osiyoning janubiy mintaqasi xalqlari tarixi, madaniyati, ma'naviy olamida milodiy I ming yillikning so'nggi choragidan boshlab islom dini tarqalishi munosabati bilan tub burilish ro'y berdi. Qadimiy zardushtiylik, buddaviylik, tangrichilik, shuningdek barcha ibtidoiy ishonch va ibtidoiy diniy qarashlar barham topdi. Mintaqada islomga qadar erishilgan yuksak sivilizatsiya jarayonlari darajasi hamda ilmiy va empirik bilimlar islom davrining musulmon renessansi sharoitida transformatsiyalashib borishi barobarida islom dinining o'ziga xos Markaziy Osiyocha talqini yuzaga keldi. Bu jarayon islom aqidalariga zid bo'lmagan holda, tarixiy an'anaviy urf-odatlar, turmush madaniyati bilan bog'liq holatlarda amal qilinadigan rasm-rusumlar, ekologik madaniyat islom dini qobig'ida talqin etish orqali kechdi. Ayni shu murakkab o'tish davrida unutilishga mahkum etilgan diniy - mafkuraviy va ma'naviy umumbashariy qadriyatlar, hatto tarixiy tafakkur qiyofasiga ham islom dini ruhi singib bordi. Bugungi global intensiv iqtisodiy, madaniy, ijtimoiy munosabatlar mintaqamiz tarixining islomgacha davri, unda kechgan madaniy, diniy-mafkuraviy va ma'naviy qarashlar rivoji va tendensiyalarini chuqur, atroflicha o'rganishni jiddiy zaruriyatga aylantirmoqda. Bu masala mintaqamiz xalqlari uchun tarixiy madaniy jarayonlar mushtarakligini ochib berishda muhim va yangi ilmiy xulosalar berishi shubhasiz. Mazkur masalalar jahon tarixshunosligida o'z echimini tugal topgan emas. Ayniqsa, arxeologik yodgorliklar materiallari asosida madaniy, ma'naviy, mafkuraviy masalalar nihoyatda kam o'rganilgan. Binobarin, arxeologlar turli ob'ektlarni o'rganish asnosida aksariyat hollarda topilmalarga funksional baho berish masalalarida taxminiy mulohazalar doirasida qoladilar. Holbuki, arxeologik yodgorliklarning funksiyalari shunchaki maishiy masalalardan ko'ra kengroqdir. Ularda o'tmish ajdodlarning ma'naviy hayoti, madaniy darajalari, diniy mafkuraviy qarashlari ham mujassamdir.

"Moviy osmon" ostidagi muzeyga aylantirishga rejalashtirilgan Namangan viloyati Norin tumani hududidagi "Uchtepa-2" Buluqmozor arxeologik yodgorligi materiallari Miyon Rudon muzofotini o'rganish uchun arxeologik jihatdan birlamchi manba bo'lib xizmat qiladi. Ushbu ob'ekt Farg'ona vodiysi uchun otashparastlik va boshqa diniy qarashlar tarixini o'rganish uchun favqulodda

yangi ma'lumotlar bermoqdaki, bular vodiy tarixida diniy, ma'naviy, mafkuraviy munosabatlar tarixi uchun yangi sahifa ochadi, deyishga asos beradi. Bu ob'ektning turfa xil diniy kult predmetlari va ko'p sonli altar- o'choqlari, qora tosh kultiga topinish mabuda va sanamlari, toshga ishlangan musavvirlik san'atining namunalari, ibodatxonaning original planirovkasi va boshqa omillar tomoshobin e'tiborini o'ziga tortuvchi ichki va xorijiy turistik marshrut tashkil etishni taqozo etadi.

Bu hol muzofot hududlarini Respublika va xalqaro turizm ob'ektlari qatoriga kiritish imkonini beradi. Bu o'ta muhim masalani hal qilish O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. M. Mirziyoevning Respublikada ichki va xalqaro turizmni rivojlantirish masalalariga qaratilgan farmonlari va bu sohadagi hukumat qarorlari ruhiga aynan mos tushadi.

## 2. Metodlar:

Maqolada tarixiylik, ilmiy holislik va obyektivlik tamoyillariga to'la amal qilgan holda, ilmiy muammoni o'rganish va tahlil qilishda tarixiy-falsafiy uslublardan, ya'ni analiz va sintez, tizimlashtirish, mavhumlikdan murakkablikka intilish, tarixiylik va mantiqiylik, qiyosiy solishtirish metodlardan foydalanildi. Ushbu usullar maqolaning mavzusining ilmiy-metodologik asoslarini tashkil etdi.

## 3. Tadqiqot natijalari:

Hozirgi kundagi Norin va Qoradaryo oralig'ida joylashgan maskan o'rta asarlardagi birlamchi manbalarda "Miyon Ruvzan", "Miyon Ruzan", "Miyon Rudon", "Ikki suv orasi" kabi nomlar bilan nomlangan (1-rasm).

Tadqiqotchi R. T. Xudayberganov Istaxriyning "Kitab al-masolik val-mamolik" asarini tadqiq etar ekan, qimmatli ma'lumotlarni qo'lga kiritdi. Jumladan, u arab tilidagi Miyon Rudon tarixiga oid manbalarni qiyosiy tahlil qildi: "Miyon Ruzan (Istaxriy matnlarida), Muqaddasiy uning nomini "Miyon rudiyya" shaklida qayd etgan [6:182]. Bu nom fors tilida daryolar orasi ma'nosini bildiradi". Bu viloyatning turkcha nomi "Ikki suv orasi" [5:491]. bo'lgan. Chunki, u Norin va Qoradaryo orasida joylashgan. ...Miyon Ruzan daryolar orasidagi shahar, qishloqlari ko'p, boshqa nomi Xaylam. Miyon Ruzan tuman nomi, qasabasini Xaylam deyishadi.[7:16].

"...Miyon Ruzan viloyatining bosh shahri Xaylom. Shaharning nomi Xaylom shahrining mahalliy hukmdori Xayr ibn Abul Xayr bilan bog'liq bo'lishi ham mumkin. Xayr ibn Abul Xayr – Xaylom shahrining mahalliy hukmdori" [6:317].

Kichik Osiyolik tarixchi Yoqut al Hamaviy esa, "Mo'jam al-Buldon" (shaharlar lug'ati) asarida quyidagi ma'lumotlarni beradi: "Xaylom shahriga islom olamining birinchi xalifasi bo'lgan Abu Bakr As Siddiq avlodlaridan الشريفة حمزة بن علي بن الحسين بن محمد بن جعفر بن موسى الحيلامي Ash Sharif Hamza ibn Ali bin al-Muhsin bin Muhammad bin Ja'far bin Muso al Haylomiyy nisbatlanadi. Ash Sharif Hamza faqih fozil bo'lgan muhaddis. Roviylardan hadis rivoyat qilgan. U ham roviylarga xadis aytgan". [6:182,317].

Shuningdek, muallifi noma'lum "Hudud ul olam" asarida ham Haylom haqida tegishli ma'lumotlar uchraydi: "Xatlom-shaharcha, Xuroson amiri Nasr ibn Ahmad shu erda tug'ilgan ekan" [7:16].

Shuni ham e'tiborga olish lozimki, Miyon Rudon tarixiy muzofoti masalalari xorij tadqiqotchilarining asarlarida alohida tadqiqot ob'ekti bo'lgan emas. Ammo, xorijiy manbashunos olimlar O'rta Osiyo tarixiga oid ilmiy manbalarni tadqiq qilish jarayonida bevosita Xaylom okrugi (Miyon Rudon) masalalariga ham e'tibor qaratganlar. Shulardan biri gollandiyalik olim, Leyden universitetining professori Gue (Goeje), Mixael Yan de hisoblanadi (1836-1909 yy). 1886 yildan Rossiya Fanlar Akademiyasining muxbir a'ziligiga qabul qilgan olim o'z ilmiy izlanishlarida al-Istaxriy, Ibn Xavkal, al-Muqaddasiy, Qudoma, Ibn Xordobex, Ibn Rushd va boshqalarning arab tilidagi tarixiy asarlariga sharhlar yozib, tadqiqotlar olib borgan [9:25].

Shuningdek, o'rta asr qo'lyozmalarini o'rgangan xorijlik olimlardan Tishner [12:31-80], Foret [10], Lure [11:22-29], Chabbi [8:493-506] o'z tadqiqotlarida Farg'ona vodiysidagi, xususan Xaylom muzofotidagi aholi punktlariga ham to'xtalib o'tganlar.

Farg'ona vodiysida arxeologik tadqiqotlar XIX asr oxirlaridan boshlab dastlab soha ishqibozlarining kuzatuvlari va ilk tadqiqotlari shaklida, so'ngra sovet davrida ilmiy asosli

izlanishlari davri sifatida ikki asosiy bosqichga bo'linadi. Boshlang'ich davrlarda arxeologik ishlar tavsifiy, so'ngra tashkiliy qazishmalar shaklida borgan edi.

Farg'ona vodiysining o'rganilishi ham boshqa hududlar singari umumiy Turkiston o'lkasining tabiiy boyliklariga qiziqish tufayli boshlandi. Bu hudud XIX asrning 70-yillaridan boshlab, asosan, biologlar, geograflar, geologlar tomonidan tadqiq qilindi. Tabiatshunos olimlardan A.P.Fedchenko[26:177] va A.F.Middendorf [27:300] lar o'z Farg'ona vodiysiga qilgan ekspeditsiyalarida bir qator arxeologik yodgorliklarni qayd etib o'tgan.

XIX asrning oxirlarida tarixchi N.I. Veselovskiy Farg'ona vodiysiga sayohatini amalga oshirdi. Aynan shu voqeadan Farg'ona vodiysini maxsus arxeologik o'rganish jarayoni boshlandi. 1930-1934 yillarda Norin daryosida GES qurilishi boshlanishi bilan. B. boshchiligida yirik arxeologik ekspeditsiyalar olib borildi. Lekin. Latynin [28:120-150], bu keyingi tadqiqotchilarning arxeologik tadqiqotlariga turtki berdi. Mintaqaning antik davr va o'rta asrlar tarixnavisligi M. E. Masson [29:52-54], T. G. Oboldueva[30:29-32], A. N. Bernshtam tadqiqotlarida ancha keng yoritilgan [31: 346], M.E. Voronts [34: 60-61], V. I. Sprishevskiy [35:17], S. S. Sorokin [36:134], Yu. A. Zadneprovskiy [18:328], Yu. G. Chulanov [38:197-206], N. G. Gorbunova [40:16-34] va boshqalar. Bundan tashqari, Farg'ona vodiysi arxeologiyasi rivojiga akademik A.P.Okladnikov, akademik A.Asqarov, akademik O'.Islomov, arxeolog N.G.Gorbunova, akademik B.A.Litvinskiy, arxeologlar V.A.Bulatova, I.Axrorov, M.Isamiddinov kabi olimlar katta hissa qo'shganlar.

N.G.Gorbunovaning vodiy arxeologiyasiga qo'shgan hissasi katta. Olimaning faoliyat doirasi kengligi bilan ajralib turadi. Bular dehqonchilik madaniyati genezisidan tortib, ilk qo'rg'onlar, shaharlar, turmush anjomlari, xususan, sopol buyumlar va ularning ishlov texnologiyasi hamda bezash usullari, metal buyumlar va ularning funksional tahlili, qo'rg'onlar, qabristonlar va boshqalar [13].

Akademik A.A.Asqarovning oltmish yildan ortiq ilmiy faoliyati O'zbekiston arxeologiyasi taraqqiyotida alohida sahifadir. Olim kashf etgan madaniyat majmualari, jumladan, Buxoro, Surxondaryo, Toshkent, Farg'ona vodiysi kabi tarixiy madaniy mintaqalarda bronza, antik davr, ilk o'rta asrlarga oid ko'plab arxeologik yodgorliklarda olib borgan tadqiqotlarining muhim yo'nalishlaridan biri yodgorliklarning ma'naviy-madaniy, diniy tafakkur bilan bog'liq jihatlari bo'lib kelgan [1:112; 2:44; 3:231; 4:660]. Bu xulosalarning esa bizning mavzuyimiz uchun ahamiyati birlamchi darajadadir.

Norin va Qoradaryo oralig'i Miyon Rudon muzofoti arxeologik yodgorliklarining to'liq tavsifi va tasnifini yaratish natijasida quyidagi natijalarga erishiladi:

-“Uchtepa 2 Buloqmozor” otashparastlik ibodatxonasi arxeologik yodgorligining madaniy qatlamlari va mintaqadagi boshqa yodgorliklar majmui misolida Norin va Qoradaryo oralig'ida mil.avv. 1-ming yillik o'rtalaridan boshlab kechgan urbanistik jarayon mohiyatini ochib berish;

-Murakkab reja asosida barpo qilingan “Uchtepa 2” Buloqmozor arxeologik yodgorligining funksional mohiyatini aniqlash;

-Yodgorlikda ochilgan 50 dan ortiq altar-o'choqlar, 20 dan ortiq tosh altar-qurilmalar, 10 ga yaqin dafinalar va ularning guruh-guruh, yonma-yon, asosan bir sathda joylashgan manzarasidan kelib chiquvchi mohiyatini ochib berish va bu orqali yodgorlikda kechgan ijtimoiy hayotning xususiyatlariga kirib borish;

-“Uchtepa 2” Buloqmozor otashparastlik ibodatxonasi misolida Miyon Rudon muzofoti aholisining diniy dunyoqarashi xususiyatlarini o'rganish;

-Olov kulti va bu bilan bog'liq ehtimollik asosida Farg'ona vodiysida diniy qarashlar, ma'naviy-madaniy hayot dinamikasini o'rganish;

-Miyon Rudon muzofoti yodgorliklari bo'ylab va o'rta asr manbalari bo'yicha Xaylamiy atalmish ushbu hudud aziz-avliyolari hamda allomalar qadamjolari bo'ylab arxeologik hamda ziyorat turistik marshruti loyihasini yaratish va Respublika turistik salohiyati rivojiga hissa qo'shish.

Shuningdek, ushbu tadqiqot avvalo “Uchtepa 2” Buloqmozor yodgorligi misolida arxeologik jihatdan mutlaqo o'rganilmagan yangi tarixiy ob'ektni, uning tarixiy talqini haqidagi dastlabki xulosalarni ilmiy istifodaga ilk bora olib kiradi. Miyon Rudon muzofoti arxeologik yodgorliklari

hamda Xaylomiylar qadamjolar, ularning arxeologik va boshqa jihatdan tafsilotlari, tarixiy mohiyati va ahamiyati ilk bora ochib beriladi.

Tarixiy obidalaridan yig'ilgan materiallar asosida mintaqada kechgan diniy hayot, uning xilma-xil e'tiqod shakllari, shu jumladan qadamjolar misolida islom dini bilan bog'liq yodgorliklarning islomgacha davr mafkuraviy genezisi islom dini orqali transformatsiyalashuvi masalasi ilk bora ilmiy talqin etiladi.

O'zbekiston mustaqillikka erishganidan buyon o'tgan o'ttiz yil davomida vodiylarda olib borilayotgan arxeologik tadqiqotlar metodologik jihatdan yangi davr islom sivilizatsiyasi uchinchi davrining boshlanishi deb baholanishi mumkin.

So'nggi yillarda vodiylar arxeologiyasida yodgorliklarning tarixiy mohiyatini tushunishda yangi qadamlar qo'yilmoqda. Avvalo vodiylar shaharsozlik va urbanistik turmush tarzi, jamiyatda mehnat taqsimoti sohasidagi o'zgarishlar masalalarida bir qator ilmiy xulosalar nazariy jihatdan o'zini oqlamoqda. Masalan, intensiv sug'orma dehqonchilik madaniyati rivojlangan vodiylarda qadimiy shaharlarning tub qatlamlari haqida tugal fikrlar olg'a surilmay kelgan. Bugun esa, vodiylar shahar madaniyati tarixining ildizlari mil.avv. I ming yillik o'rtalari va o'sha ming yillikning so'nggi choraklari bilan belgilanishi mumkin bo'lmoqda.

Ammo vodiylarda keng ko'lamli arxeologik qazishmalar olib borilishiga qaramay, arxeologik yodgorliklar asosida diniy, ma'naviy, madaniy, ijtimoiy mafkuraviy tarixiy jarayonlar bilan bog'liq kuzatuvlar tizimli olib borilmagan. To'g'rirog'i, bu muhim sohada arxeologik materiallar talqini yaxlit shaklda qo'yilgan emas. Bu kabi masalalar ilk o'rta asrlarga oid ba'zi yodgorliklar misolida umum arxeologik talqin doirasida ko'rib chiqilgan. Masalan, Quva shahri xarobalarining buddaviy diniy mohiyatiga oid chiqarilgan xulosalar bunga misol bo'la oladi.

**Tabiiy geografik joylashuvi.** Farg'ona vodiysi o'zining geografik joylashuvi va tabiiy qulayligi bilan qadimdan dehqonchilik va chorvachilik keng rivojlangan o'lka bo'lgan. Bu erda Markaziy Farg'onaning qum barhanlaridan tortib to Pomiru Tyanshan tog'laridagi alp o'tloqlarigacha uchratish mumkin. Norin va Qoradaryo suvlarining qo'shilishidan vujudga kelgan Sirdaryo sharqdan g'arbga qarab Xo'jand "darvozasi" tomon yo'nalib, vodiyni ikkiga, janubiy hamda shimoliy Farg'onaga ajratgandek bo'ladi. Janubda Turkiston – Oloy tog'laridan, shimolda esa Chotqol-Qurama tog'laridan bir necha o'nlab katta-kichik soylar Sirdaryo tomon yo'nalib, ba'zilar Sirdaryoga qo'shilib ketsa, boshqalari bo'lsa suvining ozligidan unga eta olmay adirlar orasida qolib ketadi. Bu o'z navbatida o'ziga xos tabiiy sharoitga (mikroiqlimga) ega bo'lgan vohalar va vohachalarni vujudga keltiradi [15:5]. Biz tadqiqot o'tkazayotgan Uchtepa Buloqmozor majmuasi ham Farg'ona vodiysi Norin va Qoradaryo oralig'ida, Namangan-Xaqqulobod avtomagistral yo'lining chap sohilida joylashgan (2-rasm).

Uchtepa Buloqmozor majmuasi dengiz satxidan 419 metr balandlikda, geografik jihatdan qulay joyda joylashgan. Yodgorlikning shimol tomonidan Markaziy Tyanshandan boshlanuvchi Norin daryosi (uning umumiy uzunligi 807 km) oqib o'tadi.

Yodgorlik joylashgan hududning janubidan Sirdaryoning asosiy irmoqlaridan bo'lgan, Farg'ona tizmasining janubiy-sharqiy va Oloy tizmasining shimoliy yon bag'irlaridan boshlanadigan Tar va Qorag'ulja daryolarining qo'shilishidan hosil bo'ladigan Qoradaryo oqib o'tadi. Bu daryolarga to'xtalib o'tishimizdan maqsad, aynan yodgorlik joylashgan qishloq har ikki daryoga ham chegaradosh. Shimolda Norin daryosi, janubda esa Qoradaryo. Aynan yodgorlik joylashgan hududni biz ikki daryo oraligi deb bema'lol aytishimiz mumkin. Bu ikki daryolarning shu hudud atroflaridan o'tganligi qadimdan bu erlik aholiga dehqonchilik qilish imkoniyatini bergan.

**Arxeologik qazuv ishlari.** Uchtepa Buloqmozor majmuasida dastlabki tadqiqot ishlari 1963-yilda akademik A.Asqarov boshchiligida boshlandi. O'sha paytda tepaliklarning yoshini aniqlash maqsadida "Uchtepa-1" yodgorligida stratigrafik shurf qazildi. Shurfning yuqori qatlamlarida ilk o'rta asrlar davri, pastki quyi qatlamlaridan antik davriga tegishli sopol parchalari chiqa boshladi. Shurf 2 metr chuqurlikkacha qazildi. Antik davr qatlamining yuqori qismidan qoramtir angobli sopol parchalari, uning quyi qatlamlaridan tiniq qizil angobli sopol parchalari uchratila boshlandi. Shurf materikkacha etkazilmay, qazishma ishlarining uchinchi kuni qazishma ishlarini to'xtatishga to'g'ri kelgan. Chunki, yodgorlikni shurflash shaxsiy tashabbus bo'lib, uni davom ettirishga katta mablag'



sarflash zaruriyati va bunga davlat tomonidan rasmiy ruxsatnoma bo'lishini talab qilar edi. Shundan keyin oradan ancha o'tib, 2019-yil aprel oyidan boshlab Uchtepa-2 obyektida arxeologik qazuv ishlari boshlandi. Bizgacha saqlangan tepa maydoni taxminan 0,50 ga teng. Yuqorida takidlanganidek, yodgorlikning tarixiy topografiyasiga ko'ra, qazishma olib borilayotgan tepa aslida antik va ilk o'rta asrlarga tegishli qadimgi katta shaharning bir bo'lagi bo'lgan. Uning asosiy qismi sobiq sovetlar davrida tekislanib, ekinzorlarga o'g'it, atrof aholiga tomorqa er uchastkasi qilib bo'lib berib yuborilgan. Bizgacha saqlangan tepa maydoni taxminan 0,50 ga teng. Qazishma jarayonida ochilgan me'moriy qurilma qoldiqlari va topilmalar tarkibiga ko'ra, bu tepa qadimgi shahar aholisining Quyoshga sig'inadigan muqaddas ibodatxonasi bo'lgan. Ibodatxonaga bundan 2 ming yil avval asos solingan. Arablar bosqini davrida ibodatxona vayron etilib, keyin qayta tiklanmagan. Xozirgi kunda Uchtepa-2 yodgorligi milodiy VIII asr oxirlaridan shakllana boshlagan va hozirgacha davom etib kelayotgan qishloq qabristoni bilan qo'shib ketgan. Xatto, keyingi yillarda uning quyoshga o'ngay tomonida qabrlar paydo bo'la boshlaydi. Yodgorlikda arxeologik qazishmalar boshlangach, qishloq oqsoqollarining roziligi olinib, bunga chek qo'yildi.

Yodgorlikni o'rganishda avval uning eng baland nuqtasiga reper (dastlabki) nuqtasi belgilanib, tepa markaziy maydonining ustki qismi 2×2 metrli kvadrat setkalarga bo'lib chiqildi. Har bir kvadrat maydoni sho'rhok mayin tuproqdan 1 metr chuqurlikda tozalandi. Tozalangan maydondan na qurilish qoldiqlari, na sopol parchalari uchratildi. So'ng tepa maydoni 4 ga bo'linib, ular ham birin-ketin sho'rhok mayin tuproqdan tozalana boshlandi. Ayniqsa tepasini shimol va shimoliy-sharqiy tomonlari tevarak-atrof aholi tomonidan chiqindixonaga aylantirilgan bo'lib chiqdi. Yodgorlikning bu qismini chiqindidan tozalash davomida uning bu tomonlari materikkacha buzib tashlanib, turli xil xo'jalik xonalari qurilganligi tufayli tegishli madaniy qatlam saqlanmaganligi aniqlandi. Shundan so'ng yodgorlikning yoshini aniqlash, yodgorlikda tarkib topgan madaniy qatlamlarning xronologik ketma-ketlikda shakllanishini o'rganish maqsadida uning ikki joyida strategrafik shurf va transheya qazildi.

**Stretegrafik shurf**(3-rasm) tepalikning shimoli-g'arbiy tomonida, tepalik chegarasi 3,5×2,40 metr xajmda qazildi. Uning chuqurligi hozirgi er satxidan to ona er (materik) qatlamiga 1,70 sm. ni tashkil etadi. Ona er materik qatlami och-jigarrangli tuproqdan iborat bo'lib, uning ustida kulrang qatlam joylashgan. Bu qatlamda tiniq va qizil rangda angoblangan sopol parchalari va hayvon suyaklarining siniqlari uchratildi. Uning yuqorisida 1,30 sm qalinlikda sarg'ish tuproqli madaniy qatlam joylashgan. Bu qatlam tarkibida to'qqizil va ochqizil ranglarda angoblangan sopol parchalari, mog'orbosgan sopol qozon siniqlari, yongan o'tin ko'mir va uy hayvoni suyaklari uchratildi. Angoblangan sopol parchalari juda yupqa stenkali, kulolchilik charxlarida yasalgan. Qazishmalarni yuqori qismining yuzi yangitdan chim bosib ketgan. Shurf maydonida qurilma qoldiqlari uchratilmadi.

**Stratigrafik transheya** (4-rasm) tepalikning shimoliy tomonidan janubga qaratib solindi. Uning uzunligi 10 m., kengligi 1 metrdan iborat. Transheya kesmasida shimoldan janub tomon paxsa va xom g'isht qatlamlari aralash madaniy qatlamlarni kesib 4 metrgacha tushildi, uning janubiy adog'ida esa 2 metr masofada 7 metrli chuqurlikda ochildi.

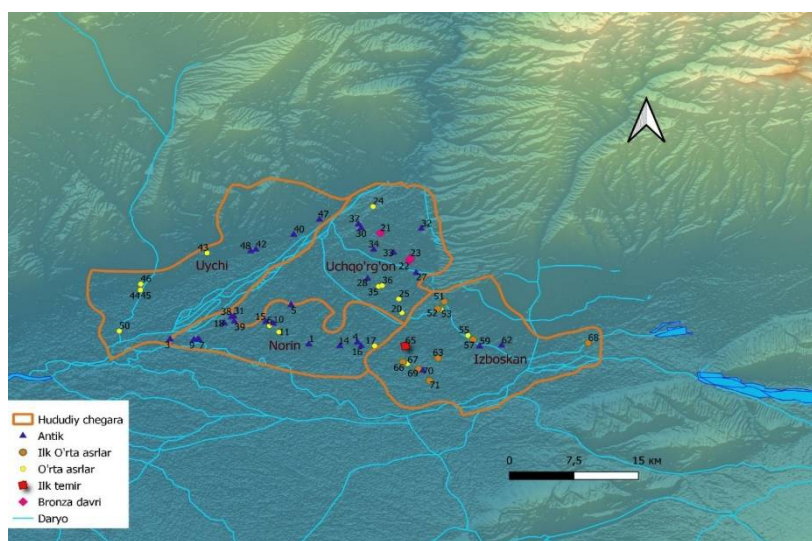
Ma'lum bo'ldiki, ibodatxona loyi zich qilib yaxshi ishlov berilgan, chamasi 1,5 metr qalinlikdagi platforma ustiga qurilgan. Transheya kemasining madaniy qatlami qazishma sathidan 5-5,5 metrgacha davom etadi. Platforma tarkibida arxeologik artefaktlar uchratilmadi, u ko'kimtir balchiq loyni eslatadi. Transheya madaniy qatlamlarining pastki qismida antik davrga, yuqori kesmasida esa ilk o'rta asrlarga tegishli sopol parchalari va hayvon suyaklari uchratildi. Transheyaning shimoliy boshlanishidan (chegarasidan) g'arbiy devori uzunasi bo'ylab 8,70 m. masofada 5,5 metr chuqurlikda doira shaklida qurilgan altar-o'choqning yarmi ochildi. Altarning diametri 90 sm., uning rezervuari oq rangdagi kulga to'la. Kullar orasidagi tiniq qizil rangda angoblangan sopol parchalari topildi. Ushbu altar-o'choq ibodatxonaning ilk boshqichiga tegishli bo'lsa kerak. Stretegrafik transheya qatlamlari tarkibini o'rganishda, uning kesmasida platforma va madaniy qatlamlarning xronologik ketma-ketlikda o'rganish og'ir kechdi, ya'ni transheya kesmasida madaniy qatlamlarni bir-biridan ajratish juda qiyin bo'ldi. Chunki, obekt tuprog'ning xom loydan qurilgan paxsa va g'ishtlarning tarkibini sho'r bosgan, uning qurilishida ishlatilgan ko'kimtil balchiq

loy va joyning sho‘r bosgan, uning qurilishida ishlatilgan ko‘kintir balchiq loy va joyning g‘alvirak tuprog‘i qamish va yong‘oq ildizlariga to‘la bo‘lib, asrlar davomida ana shu qamish va yong‘oq ildizlari amalga kirib, tepalikning ostidan to yuzasiga qadar, tepalik tanasini butunlay qamrab olgan. Yantoq tomirlari kattalashib, xatto ibodatxona atashkalarini xar joydan yorib chiqib, madaniy qatlam va uying qurilmalarini saqlashiga katta zarar keltirgan. Ana shu shu yovvoyi o‘t-o‘simliklarni joylanishi tufayli ibodatxona devorlari va madaniy qatlamlar katta zarar ko‘rib-uqalanib, devorlarning saqlanishi xam, ilmiy laboratoriya kesmasida aks etganidek, g‘alvirak xolatda yoki shu yovvoyi o‘t-o‘simliklarni jonlanishi tufayli ibodatxona devorlari bizgacha etib kelgan. Tepalikning qaysi qismini ochib oynadek tozalamaylik 3-4 kun o‘tar-o‘tmas ildizi chuqur ketgan yantoq va qamish nishlari o‘tib chiqqa boshladi. Ochilgan maydonni sho‘r bosadi. Bu holat transheya kesmasida ham yaqqol ko‘zga tashlanadi. Ammo, ilmiy ekspeditsiya oldida qator muhim vazifalar turar edi. Ulardan eng asosiysi qadimgi muhandislarning ibodatxona qurilishidagi bosh g‘oyaviy rejasini arxeologik qazishmalar orqali aniqlash edi. Uchtepa 2 ob‘ekti taxmin qilinganidek mozor-qo‘rg‘on bo‘lib chiqmadi, aksincha qandaydir qadimgi me‘moriy qurilma bo‘lib, uni qazish jarayonida o‘zbek xalqining islom diniga qadar otashparastlik diniy e‘tiqodi bilan bog‘liq favqulodda noyob, jahon turistlarining diqqat-e‘tiborini o‘ziga tortuvchi Otashparastlik ibodatxonasi bo‘lib chiqdi.

### 5.Xulosalar:

Arxeologik izlanishlar natijasida Uchtepa-2 ob‘ekti markaziy otashparastlik ibodatxonasi ekanligi tasdiqlandi. Shundan so‘ng faraz tug‘iladiki, ibodatxona mavjud bo‘lgan hududda albatta shahar ham bo‘lishi kerak. Ushbu farazni isbotlash maqsadida yozma manbalarga murojat etildi. Yozma manbalarning guvohlik berishicha, ushbu ob‘ekt joylashgan hudud Xaylom shahri ekanligi tarixiy dalillarda o‘z isbotini topmoqda (Koson - Axsikat besh farsax, Axsikat - Vonkas etti farsax, Vonkas - Xaylom uch farsax, Vonkasdan daryogacha (Qoradaryo) bo‘lgan yo‘l bir farsaxdan bir oz ziyoda). Manbalardagi ma‘lumotlarni taqqoslash, taxlil qilganimizda Xaylom daryosi (Norin) bilan Qoradaryo o‘rtasidagi Miyon Ruvzon yoki Miyon Rudan okrugining bosh shahri Xaylom Uchtepa yodgorliklari joylashgan joyda, Vonkas yoki Vanket shahri esa hozirgi Sartepa yodgorligi joylashgan hudud ekanligi ma‘lum bo‘ldi. Loyiha oldida turgan asosiy vazifa nafaqat yangi ochilgan otashparastlik ibodatxonasini o‘rganib ilmiy muomilaga kiritish, shu bilan birga uni «Moviy osmon» ostidagi muzey qilishga ilmiy jihatdan tayyorlash edi. Bu masalada Namangan viloyati hokimiyat rahbarlari bilan kelishilib, hokimiyat va «O‘zbekturizm» homiyligida ibodatxona otashkadalari va me‘moriy devor qoldiqlari namoyishida uning noyob topilmalarini ekspozitsiya stendlariga joylashtirib, ichki va xalqaro turizm uchun yangi ob‘ektni tayyorlash ko‘zda tutildi. Hozirgi kunda mana shu maqsadni amalga oshirish yo‘lida izlanishlar olib borilmoqda.

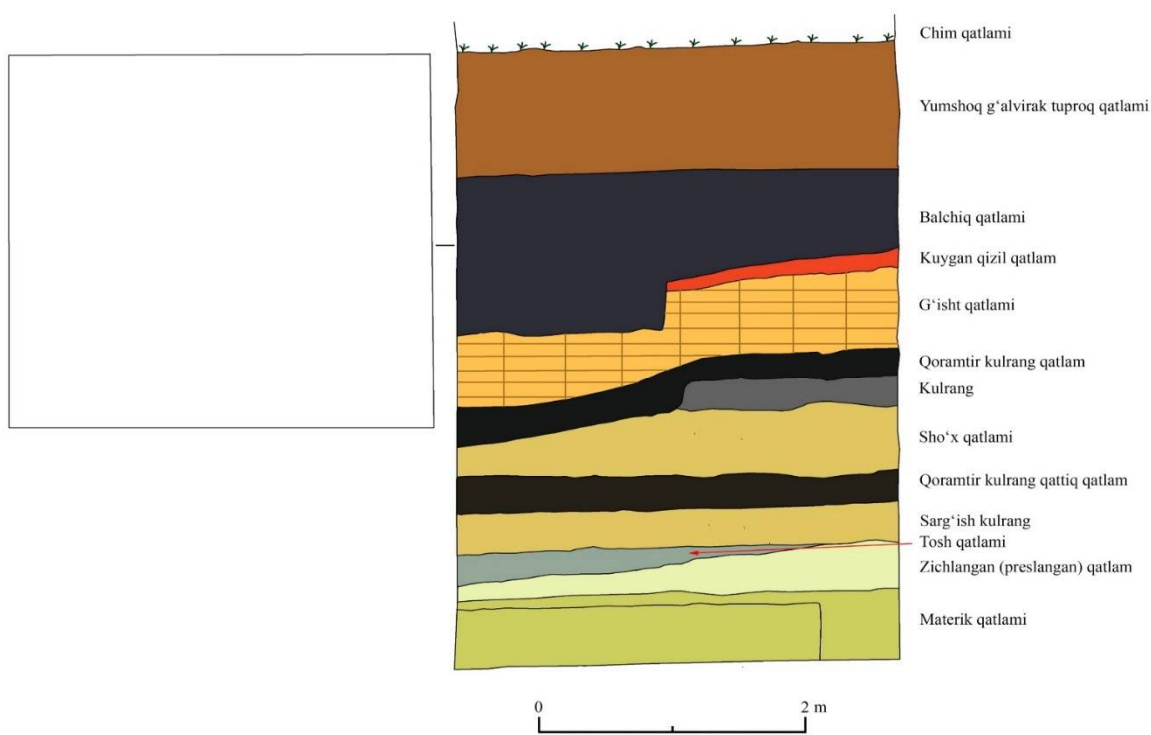
## ILOVA



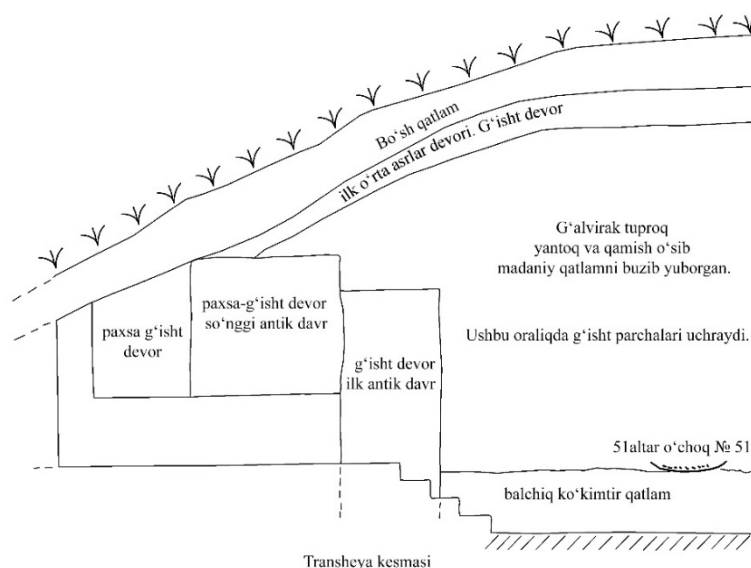
1-rasm. Tarixiy Miyon Rudon muzofoti o‘rnidagi yodgorliklar xaritasi.



2-rasm. Uchtepa-1 va Uchtepa-2 obyektlarining google earth dasturida olingan surati.



3-rasm. Stratigrafik shurf. Uchtepa-2



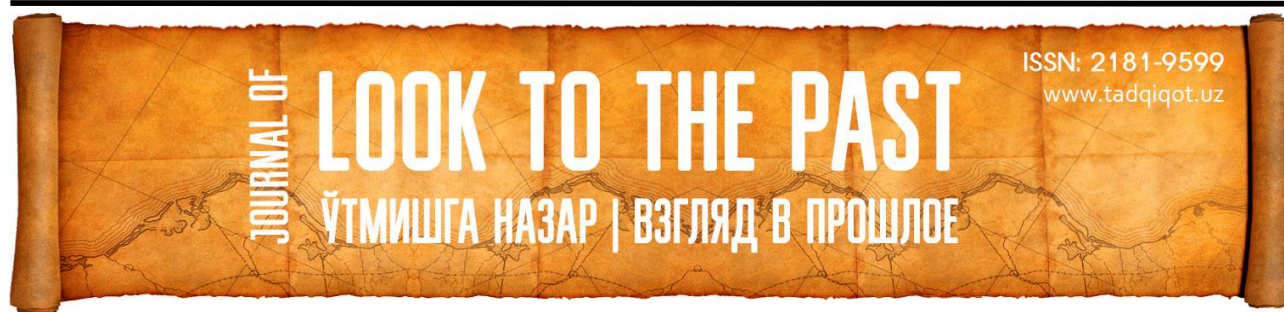
4-rasm. Stratigrafik transheya. Uchtepa-2

#### Iqtiboslar/Сноски/References:

1. Аскарлов А.А. Поселение Кучуктепа. — Ташкент: Фан, 1979. — 112 с.
2. Аскарлова А. А. Бронзовый век Южного Узбекистана. (К проблеме развития локальных очагов древневосточной цивилизации): Автореф. дис. ... д-ра ист. наук. — М., 1976. — 44 с.
3. Аскарлов А.А. Древнеземледельческая культура эпохи бронзы юга Узбекистана. — Ташкент: Фан, 1977. — 231 с.
4. Аскарлов А.А. Ўзбек халқининг келиб чиқиши. Тошкент: “Ўзбекистон”, 2015. -Б. 660.
5. Бартольд В. В. Сочинения. Том III.-Москва: Наука, 1965.-С.491.
6. Истахрий. Китаб ал-масалик вал-мамалик (Тадкикот, араб тилидан таржима, изоҳ ва кўрсаткичлар муаллифи Р.Т. Худайберганов).-Тошкент: Фан, 2019.-Б.182.
7. Худуд ул олам.-Тошкент: Ўзбекистон, 2008.-Б.16.
8. Chabbi N. Ribat //The Encyclopaedia of Islam, vol. 8. – Leiden, 1995. – P. 493 – 506.
9. De Goeje M.J. Die Istakhri – Balkhi frage //Zeitschrift der Deutschen morgenlandischen Gesellschaft. – Leipzig, 1871. – № 25.
10. Forkt P., Kaplony K. The Journey of Maps and Images on the Silk Road. – LEIDEN-BOSTON: Brill, 2008.
11. Lurje P.B. Arabosogdica: Place-names in Transoxiana as written in Arabisc script //Manuscripta Orientalia, vol. 7, № 4. – Kecerber, 2001 (Sankt-Petersburg). – P.22 – 29.
12. Taeschner F. Zeitschrift der Deutschen morgenlandischen Gesellschaft. – Leipzig. – № 77 (2). – S. 31-80.

13. <https://kronk.spb.ru/library/gorbunova-ng-2001-list.htm>: Н.Г.Горбунова илмий ишлари библиографияси
14. Абдуллаев М.Г. «Бобурнома» да Фарғона водийси топонимикаси // Буюк ипак йўли ва Фарғона водийси. Республика илмий-амалий андуман материаллари. –Т., 2004. Б.194-200.
15. Анарбоев А.А. Ўзбек давлатчилиги тарихида қадимги Фарғона ва Ахсикент // «Ўзбек халқи ва давлатчилиги» Республика илмий семинари материаллари. Самарқанд. 2001. Б.5-22.
16. Анорбоев А. Исломов Ў. Матбобоев Б. Ўзбекистон тарихида қадимги Фарғона. — Т., 2000. 4. Горбунова Н.Г., Козенкова В.И. Сым-тепе – поселение в Фергане // АСГЕ. Л., 1974. Вып. 16.
17. Горбунова Н.Г. Керамика поселений Ферганы первых веков нашей эры // ТГЕ. Т. XX. С. 114-146.
18. Горбунова Н.Г. Тхе Султуре оф Ансиент Фергхана. ВИ сентурй Б.С. – ВИ сентурй А.Д. 1986
19. Заднепровский Ю.А. Городище Эйлатан (к вопросу о датировке памятника) // СА. 1960. № 3.
20. Заднепровский Ю.А. Древнеземледельческая культура Ферганы. // МИА, №118. –М-Л. Наука. 1962.
21. Исъхоқхон то ʻра Ибрат 1913 й. «Туркистон вилоятининг газети» №48.
22. Латынин Б.А. Некоторые итоги работ Ферганской экспедиции 1934 года // АСГЕ. Вып. 3. Л.,1961.
23. Мартинов А.И. Шер Я.А. «Методы археологического исследования», М., «Высшая школа», 2002.
24. Малиничев Г. «Археология по следам легенды и мифов», М., «Вече», 2006. 24. Матбобоев Б.Х., Машрабов З. Древний и средневековый Андижан. –Т., 2011.
25. Независимость и история: новые подходы к изучению истории Узбекистана. –Т., 1997
26. Федченко, А.П. Жамият асосчиси А.П.нинг Туркистонга саёҳати. Федченко, Туркистон генерал-губернатори К.П. фон-Кауфман / А. П. Федченко. - Санкт-Петербург; Москва: тури. ММ. Стасюлевич, 1875. - 177 п.: (Табиатшунослик, антропология ва этнография ихлосмандлари жамияти маълумотлари; Т.ХИ,7-сон).
27. Миддендорф А. Ф. Фарғона водийси очерклари / К. Шмидтнинг “Тупроқ ва сувларни кимёвий ўрганиш” асари иловаси билан; В. И. Ковалевскийнинг немис тилидан таржимаси - Санкт-Петербург: Император Фанлар академиясининг босмаҳонаси,1882.-300б.
28. Латйнин Б.А. Дарёда режалаштирилган электр стантсияси худудида ишлайди. Фарғ ьонадаги Норин (Гидроэлектрлоийҳа) // Известия ГАИМК. Нашр. 110. Янги биноларда археологик ишлар. Т ИИ . - Ленинград: 1935. - С. 120-150; Латйнин Б.А. 1934 йилдаги Фарғ ьона экспедитсияси ишининг ба ʻзи натижалари // АСГЕ. Нашр. 3. - Ленинград: Давлат нашриёти. Эрмитаж, 1961. - С. 109-170.
29. Ибн Хавқал << Китоб сурат ул-ард >> Тошкент-2011. 293-бет
30. Оболдуева Т Г. Шимолий Фарғ ьона канали бо ʻйича археологик кузатишлар // СССР Фанлар Академияси О ʻзбекистонбо ʻлимининг "Известия". - Тошкент: Фан, 1940. Но 10. - С. 29-32 ;
31. Оболдуева Т.Г. ЛВСталинномадаги БФС қурилиши бо ʻйича археологик экспедитсиянинг биринчи отрядининг иши то ʻг ʻрисида ҳисобот // Тарих ва археология институти материаллари. Т ИВ . - Тошкент: Ўзбекистон ССР Фанлар академияси нашриёти, 1951. - С. 7- 41.
32. Массон М.Е. номидаги Катта Фарғ ьона канали қурилишида археологик назорат экспедитсияси. ЛВСталин // КСИИМК. Но 4. - Москва - Ленинград: СССР Фанлар академиясининг нашриёти, 1940. - С. 52-54.


33. Бернштам А.Н. Марказий Тян-Шан ва Помир-Олой ҳақидаги тарихий ва археологик очерклар // ИИВ № 26. - Москва - Ленинград. СССР Фанлар академиясининг нашриёти, 1952. - 346 п.
34. Воронетс М.Е. 1950-1951 йилларда Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти ва Тарих музейининг Фарғ ьона худудидаги археологик тадқиқотлари // Ўзбекистон ССР тарихи музейи материаллари. Нашр. ИИ . - Тошкент, 1954.-С. 60-61.
35. Спришевский В.И. Чуст манзилгоҳи (Фарғонанинг бронза даври тарихига оид). // Аннотатсия. дисс.. самимий. тарих фанлар. - Тошкент: Фан, 1969. - 176.
36. Сорокин С.С. Фарғ ьона катакомба қабрлари сопол буюмларининг келиб чиқиши ҳақидаги баъзи саволлар // СА. № XX . -Москва: СССР Фанлар академиясининг нашриёти, 1954. - С. 134.
37. Заднепровский Ю.А. Фарғ ьонанинг қадимги деҳқончилик маданияти // ИИВ. Но 118. - Москва - Ленинград. СССР Фанлар академиясининг нашриёти, 1962. - 328 п.
38. Чуланов Ю.Г. Шимолий Фарғ ьонанинг айрим янги ёдгорликлари // СА. Но 2. - Москва: Наука, 1967. - Б. 247; У. Ахсикеттураржойи// СА. Но 3. -Москва: СССР Фанлар академиясидан, 1963. - С. 197-206.
39. Горбунова Н.Г. Фарғ ьона вилояти археологик ёдгорликларини оърганиш натижалари (Фарғ ьона тарихи ва маданиятига) // СА. Но 3. - Москва : Наука , 1979. - С. 16-34;
40. Горбунова Н.Г. Қадимги Фарғона маданияти. (милоддан аввалги VI аср - милодий VI аср). БАР халқаро серияси 281, Оксфорд. 1986. - п . 365.
41. Ortikov, Y. A. (2021). Ethno cultural identity and its formation. ASIAN JOURNAL OF MULTIDIMENSIONAL RESEARCH, 10(4), 516-522.



**Mansur Xayrullayevich Fayzullayev,**  
Mirzo Ulug‘bek nomidagi  
O‘zbekiston Milliy universiteti  
Tarix fakulteti «Jahon tarixi» kafedrasida magistri

**XIX ASR OXIRI – XX ASR BO‘SHLARIDA TURKISTONNING  
IJTIMOIY-IQTISODIY ҲАЁТИГА ДОИР МАСАЛАЛАРНИ ЎРГАНИЛИШИ  
ТАРИХШУНОСЛИГИ**

**For citation:** Mansur Kh.Fayzullaev, HISTORIOGRAPHICAL REVIEW OF THE STUDY OF THE SOCIO-ECONOMIC LIFE OF TURKESTAN IN THE LATE XIX CENTURY – EARLY XX CENTURIES. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

**ANNOTATSIYA**

Ushbu maqolada muallif tarixiy hujjatlarni o‘rganish asosida XIX asr oxiri – XX asr boshlarida Turkistonning ijtimoiy-iqtisodiy hayoti masalalarini o‘gangan. Tadqiqot tarixiy, izchil prinsiplar, statistik, solishtirma va muammoli-xronologik tahlil, tizimli va ob‘ektiv yondashuvlar asosida olib borildi.

**Kalit so‘zlar:** Turkiston, tahlil, iqtisodiyot, resurslar, kapital, savdo aloqalari.

---

**Мансур Хайруллаевич Файзуллаев,**  
Магистр кафедры «Всемирной истории»  
Исторического факультета Национального университета  
Узбекистана имени Мирзо Улугбека

**ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИЗУЧЕНИЯ ВОПРОСА СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ТУРКЕСТАНА В КОНЦЕ XIX ВЕКА – В НАЧАЛЕ XX  
ВЕКОВ**

**АННОТАЦИЯ**

В данной статье автор на основе изучения исторических документов изучил вопросы социально-экономической жизни Туркестана в конце XIX века – в начале XX веков. Исследование проводилось на основе исторических, последовательных принципов, статистического, сравнительного и проблемно-хронологического анализа, систематического и объективного подходов.

**Ключевые слова:** Туркестан, анализ, экономика, ресурсы, капитал, торговые отношения.

---

**Mansur Kh.Fayzullaev,**  
Master's degree, Department of «World History», Faculty of History

## HISTORIOGRAPHICAL REVIEW OF THE STUDY OF THE SOCIO-ECONOMIC LIFE OF TURKESTAN IN THE LATE XIX CENTURY – EARLY XX CENTURIES

### ABSTRACT

In this article, the author, based on the study of historical documents, studied the issues of socio-economic life of Turkestan in the late XIX century – early XX centuries. The research was conducted on the basis of historical, consistent principles, statistical, comparative and problem-chronological analysis, systematic and objective approaches.

**Index Terms:** Turkestan, analysis, economy, resources, capital, trade relations.

### 1. Введение:

Во второй половине XIX века Средняя Азия становится объектом пристального изучения российской историографии. Торгово-политическая заинтересованность России в этом регионе, активизировавшаяся в начале XIX века, завершается в его второй половине завоеванием большей части его территории. Помимо данных о природно-сырьевых ресурсах и производительных силах, колониальной администрации необходимо было также глубже узнать о социально-экономических отношениях, общественной жизни, религиозных воззрениях, культуре и быте местного населения. Этим и объясняется появление в русской историографии конца XIX – начала XX вв. большого пласта научной литературы по среднеазиатской тематике.

### 2. Степень изученности:

В первые десятилетия становления историографии советского периода были разработаны основы национально-территориального устройства, принципы регулирования межэтнических отношений, подняты теоретические аспекты проблемы национальных отношений, сформулированы базовые исследования, проанализированы проблемы социально-экономического и культурного развития национальных территорий и республик во взаимосвязи с преодолением экономического неравенства.

### 3. Основная часть:

Российские исследователи и правящие круги прекрасно понимали, что самую глубокую информацию о регионе могут дать местные первоисточники. Чтобы сделать их доступными для широкого круга исследователей, их надо было выявить, перевести на русский язык, составить научные комментарии и издать. Этой работой занимались известные и высокопрофессиональные российские востоковеды, историки, этнографы, многие туркестанские чиновники, владевшие местными языками – В.В. Григорьев, Н.И. Веселовский, Г.С. Саблуков, Н. Лыкошин, М.Ф. Гаврилов, В.Л. Вяткин, Н.П. Остроумов, В.П. Наливкин и многие другие[1].

Экономический кризис в Средней Азии начался задолго до политических событий 1917 года, то есть еще в период империи, и, как цепная реакция, продолжался с перерывами и в дальнейшем. Кризис (не системный, а периодический), начавшийся в последней четверти XIX века, обусловил политическую и социальную дестабилизацию общества не только в дореволюционный период, но и на заре строительства страны Советов. В многовековой, богатой красочными событиями истории народов Средней Азии особое место принадлежит важнейшему событию второй половины XIX века, каким явилось завоевание Средней Азии царской Россией. До 1917 г. Туркестан был колонией Российской империи, а затем (в 1917-1991 гг.) - Советской. [2]

Февральская революция и, особенно, октябрьский переворот 1917 года в России, радикально оказало влияние на естественно-исторический ход развития Туркестана. Военные преступления, распространение инфекционных заболеваний, экономическое разрушение, опустошение многих хозяйств в 1917-1918 гг. привели к смерти и снижению уровня рождаемости. Общее количество населения сократилось. Только за 1917 год в Фергане



сельское население сократилось почти на 25%. Но это не оказало столь большого влияния за счет массового притока народов из национальных районов России, государств Азии, Европы [1].

В политической жизни края вопрос образования автономии Туркестана оставалась главной и острой проблемой края. Народный комиссариат по национальным делам РСФСР взял на себя инициативу в разработке принципов советской автономии. 20 апреля – 1 мая 1918 года проходил V краевой съезд советов. Съездом был рассмотрен вопрос об образовании автономии в Туркестанском крае 30 апреля сего года было принято решение о провозглашении Туркестана Автономной Советской Социалистической Республикой (далее ТАССР). Координация ТАССР зависела от правительства Российской Советской Федеративной Социалистической Республикой (далее РСФСР). На этом суверенитет ТАССР был ограничен [3].

Надо отметить, что независимо от исторического этапа и географического пространства, социальное угнетение народных масс в период становления того или иного режима оставалось идентичным. На первом этапе колонизации к местным эксплуататорам прибавился тяжкий социальный и национальный гнет царской колонизаторов и их местных прислужников. В целом в социальном отношении «царская Россия являлась тюрьмой для народов». [4]

А при Советах, из-за их политической близорукости и экономического неумения вести хозяйство, ситуация привела не только к экономическому кризису и разрушению вековых традиций ведения хозяйства, но и к социальному кризису (имеется в виду общество с социальной иерархией – И.М.). Русский автор начала XX века, Д.И. Логофет, в своей книге «Страна бесправия» писал: «Этот уголок обширного азиатского материка в настоящее время является едва ли не самым бесправным на всем земном шаре, где именем России и под ее покровительством производятся возмутительные дела и чудовищное обирание населения, которое довело 3-х миллионный народ, недавно еще зажиточный, до полного обнищания и постепенного вымирания».[4] Чтоб воссоздать единую картину, мы попытаемся обосновать свой взгляд на основании фактического материала конца XIX века, ибо причина социальной дестабилизации в Средней Азии кроется в недрах колониальной системы, организованных ею экономических отношений и выступающей в этом контексте колониальной системы управления. Перестройка традиционных политических институтов (1865-1867 гг.), переселенческая политика с целью создать опору на окраинах и сформировать лояльную элиту из представителей местного населения, а также русифицировать, даже в будущем христианизировать жителей Средней Азии и интегрировать её экономику (1867-1890 гг.) с российской вызвала негодование, которое привело к массовым волнениям и восстаниям в 70-80-х годах XIX века. Описывая превращение Туркестана в русскую колонию, П.Г. Галузо отметил три главных фактора, которые в будущем стали стержнем социальной дестабилизации: во-первых, лишение народов края политической самостоятельности, т.е. завоевание; во-вторых, его экономическое подчинение России; в-третьих, национально-освободительное движение.

В ухудшении социальной обстановки отрицательную роль сыграло превращение экономики Средней Азии в зависимый сектор и поле выкачивания большой прибыли, двойное угнетение рабочей силы, финансовое закабаление и, наконец, национальная (этническая) политика. Например, когда Туркестанский край был завоёван Россией и в нём в течение 3-4-х десятков лет отсутствовали пути сообщения, он был оторван от центра империи. Поэтому вся политика русского правительства строилась на том, чтобы связь окраины с империей основывалась на чувстве довольства местного населения русскими властями. Об этом неопровержимо свидетельствуют рассуждения Государственного Совета при выработке Положения 1886 года об управлении Туркестанским краем. В этом духе и велись все поземельно – податные работы. Колониальное правительство стремилось на деле доказать местному населению, что русское владычество для него не только не обременительно, но даже выгодно, и что для каких-либо мыслей об утрате независимости нет оснований. [5]

К сожалению, при составлении Положения (1886 г.) не были приняты во внимание причины, создавшие столь благоприятные условия, а были учтены лишь последствия этих причин, почему скоро стали возникать недоразумения в области правовых отношений, и авторитет русских правительственных органов как охранителей туземных интересов начал падать.[6] Государственная мудрость такой политики внушалась всей обстановкой, но такая политика не огораживала от возникновения со временем сепаратистских стремлений, и создание материальных связей с окраиной, которые превратили бы её в надёжную военную базу для русских, должно было входить в расчёты правительства.[7] Русскими было сделано многое в этом направлении, и многое создано само собою, попутно. Так, прочно привилась навязанная ещё со времён генерала Кауфмана культура хлопчатника, а построенные со временем железные дороги создали органическую взаимосвязь рынков центрального (московского) промышленного района и Средней Азии.[8]

Поскольку могущественным и всеобъемлющим фактором, определявшим все стороны жизни местного населения региона, был ислам, то всем исследователям, занимающимся изучением Средней Азии, прежде всего очень важно было иметь в русском переводе главную священную книгу мусульман – Коран, а также законы шариата и различные производственные уставы и нравственные предписания, регулировавшие внутреннюю жизнь мусульманского общества.[9] Поэтому большим событием в российском востоковедении было издание в 1878 г. в Казани текста Корана, впервые переведенного на русский язык с арабского оригинала известным казанским востоковедом Г.С. Саблуковым. В 1894 г. и 1907 г. это издание было повторено, но с параллельно приведенным арабским текстом, в 1991 г. было издано репринтное воспроизведение текста Корана, изданного в 1907 г. В 1893 г. в Ташкенте были изданы Комментарии мусульманского права «Хидоя», переведенные с английского под редакцией военного губернатора Сырдарьинской области Н.И. Гродекова [10].

В последующие годы были изданы «Шариатские статьи о правовых отношениях мусульманского населения Туркестанского края, извлеченные из коренного действующего арабского изложения» по вопросам брака, наследства, дарения, Сборник мусульманских постановлений о войне с неверными, «Кодекс приличий на Востоке» Мухаммада Садыка Кашкари, Постановления мусульманского законодательства о дольщиках, Рисоля (цеховые уставы) сартовских ремесленников [11].

В исследуемый период российская историография обогащается не только ценной источниковой базой, но и разнообразными оригинальными исследованиями по среднеазиатской тематике.

Следует особо отметить работы, дающие общие и многоаспектные сведения о Туркестанском крае. Это труды И.И. Гейера «Путеводитель по Туркестану», «Туркестан», В.И. Массальского «Туркестанский край» (XIX том общероссийского издания «Россия. Полное географическое описание», выпускаемое под редакцией В. Семенова-Тяньшанского). По широте охвата материала и детальности его изложения труд В.И. Массальского вполне можно назвать малой энциклопедией Туркестанского края начала XX в.

Помимо трудов обобщающего характера историография исследуемого периода располагает значительным числом работ по конкретным проблемам экономики, общественной жизни, социальным и бытовым отношениям Туркестанского края и сопредельных с ним ханств. Все они были написаны уже в начале XX в., то есть тогда, когда была сформирована направленность развития экономики региона как сырьевого придатка метрополии, а его промышленность сориентирована только на производство продуктов нужных для промышленности России и потому хорошо отражают ситуацию в крае в тот период.

Среди работ, освещающих экономические вопросы, следует выделить работы А. Губаревич-Родобильского, Н.С. Лыкошина, А.П. Демидова, С.И. Гулишамбарова, В.Н. Оглоблина, В.В. Заорской и А. Александера. Особо надо отметить капитальный труд супругов В.В. Заорской и А. Александр.

Он ценен для нас тем, что дает первые и единственные обобщенные сведения о численности промышленных заведений Туркестана к 1914 г., характере их производства, численности работающих на них рабочих, их профессиональном и национальном составе.

Они свидетельствуют о том, что накануне первой мировой войны рабочий класс в Туркестане был крайне малочисленный и не мог оказывать того решающего влияния на его общественно-политическую жизнь, какое ему приписывалось в советской историографии, поскольку на тысячу человек населения Туркестана приходилось всего 3-4 рабочих, тогда как в России – 48 рабочих.

Весьма обширна литература по проблемам сельского хозяйства, что вполне объяснимо аграрным характером его экономики и особой заинтересованностью колониальной администрации в глубоком знании этой проблемы. Основное внимание уделялось в работах проблемам выращивания хлопка, который к началу XX в. становится практически монокультурой в крае. «Едва ли какая-либо отрасль русского хозяйства, – писал чиновник Департамента земледелия В.И. Массальский, – может похвастаться таким огромным и быстрым развитием, какого достигло в сравнительно короткий период времени наше хлопководство».

Проблемы, возникшие в структуре сельского хозяйства в регионе, в связи с активным развитием хлопководства и, обусловленные этим, изменения в структуре и экономике дехканских хозяйств широко отражены в работах чиновников Департамента земледелия В.И. Массальского и С.А. Мелик-Саркисяна, делопроизводителя Управления земельных и государственных имуществ Туркестанского края В.И. Шкапского, чиновников налоговой службы Туркестанского края А.И. Шахназарова и А.П. Демидова, агронома Управления по переселенческим делам Сырдарьинской области В.И. Юферева, агронома земельно-податного отдела Сырдарьинской области С.В. Понятовского.

Тот факт, что авторы этих работ были чиновниками колониальной администрации, работавшими в сфере сельского хозяйства края, и, следовательно, хорошо владевшими ситуацией, повышает их информационную значимость. С нашей точки зрения, их нельзя обвинять в субъективизме или стремлении приукрасить положение дехкан. В связи с тем, что крупные плантаторские хозяйства, выращивающие хлопок, в крае не получили распространения и основным производителем этой культуры был дехканин, работавший на небольшом (2-3 десятины) участке земли, перед ними стояла четкая задача не восхвалять жизнь туркестанского дехкана, а дать анализ реального экономического положения его хозяйства и найти пути его укрепления. Эти пути они искали через общества мелкого кредита, ссудно-сберегательные кассы, простейшие кооперативы, которые позволили бы небольшим дехканским хозяйствам увеличить их эффективность и тем самым выращивать как можно больше хлопка для текстильной промышленности метрополии. Приводимые в работах А.П. Демидова, В.И. Юферева, С.В. Понятовского расчеты доходности хлопка в сравнении с другими сельскохозяйственными культурами, объясняют причину наличия в крае преимущественно небольших дехканских хозяйств. Получалось, что выращивать такую высокодоходную и товарную культуру, как хлопок, на относительно небольшом земельном наделе дехканской семье было выгодно, так как она получала возможность, используя вековой опыт предков в высокоинтенсивном труде, обходиться только своими силами, не прибегая к найму дополнительных рабочих рук, и весь доход оставлять в семье. Анализ же бюджета таких хозяйств показывает, что выращивание хлопка силами только своей семьи, делало эти хозяйства вполне самостоятельными (хотя, конечно, им нужна была помощь кредитами, удобрениями и т.д.). Все это позволяет сделать вывод о том, что в начале XX в. в туркестанском кишлаке значительную часть составляли небольшие дехканские хозяйства среднего достатка.

Однако, этот вывод опровергает сложившееся в советской историографии мнение, что в туркестанском кишлаке в этот период большинство составляли малоземельные хозяйства бедняков, для которых выход из нужды был только в коллективных хозяйствах, что дехканин не способен был единолично вести эффективное хозяйствование.

Для исследования социальной структуры общества среднеазиатского региона историография исследуемого периода дает достаточно много материала. Прежде всего, в той или иной степени сведения по этой проблеме содержатся почти во всех названных выше работах. Их дополняют также труды таких видных краеведов и этнографов, как Н.С. Лыкошин, В.П. Наливкин, Н.П. Остроумов, Н.Л. Мордвинов, А.И. Добросмыслов, Н.А. Маев.

Все эти исследования дают достаточно материала, чтобы сделать вывод, что в результате изменившейся политической и экономической ситуации в регионе в конце XIX – начале XX вв. складывается новая социальная структура общества, формируется и утверждается новая социальная сила – слой собственников, функционирующих в различных сферах деятельности. Кровно заинтересованные в сохранении и приумножении своей собственности, как основы их благополучия и общественного положения, собственники становятся главной фигурой, участвующей в развитии производительных сил общества, упрочении его стабильности. Причем, большую часть этого слоя собственников составляли средние собственники, которые преобладали в сельском хозяйстве, промышленном, кустарно-ремесленном производствах, торговле, интеллектуальной сфере.

Кроме данных о социальной структуре туркестанского общества, работы этих авторов содержат интереснейшие материалы о социальных отношениях, религиозных воззрениях, социальной психологии, чертах характера и быта населения региона. Хотелось бы отметить их оценку характера и ментальности коренных туркестанцев. Известный этнограф Н.П. Остроумов писал, что туркестанские мусульмане «отличаются религиозностью, честностью, трезвостью и умеренностью в жизни. Религиозность составляет основную черту их воспитания и поддерживается широко распространенным среди населения начальным образованием, отличающимся религиозно-нравственным направлением, а честность, трезвость и умеренность составляют естественные черты их патриархального быта. Все эти качества весьма важны по их благотворному влиянию не только на жизнь современного населения, но и на жизнь будущих поколений».

Русских исследователей в Туркестане удивляли благопристойные взаимоотношения местного населения, которые по словам другого известного краеведа и этнографа В.П. Наливкина «отличались сдержанностью и вежливостью, а многотысячная толпа, собиравшаяся в городах во время праздников, не оставляла желать ничего лучшего в отношении благочиния и благопристойности». Особенно поражала их воспитанность мусульманских детей, их «умение владеть собой и поддерживать порядок в какой угодно обстановке, даже при соблазнительности предстоящих лакомств».

Уважительно относились русские ученые к деятельности махаллей в городах и кишлаках с их этической системой, в которой главенствовали взаимопомощь, гостеприимство, уважение к старшим, особая забота о детях, родителях, стариках и которая стала одной из черт национальной культуры и психологии коренного населения региона, сохранившись до настоящего времени.

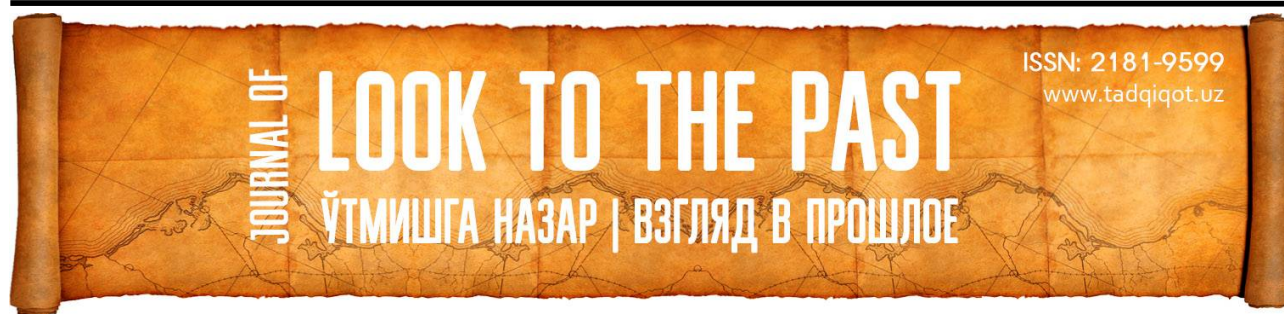
#### **4. Выводы:**

Завершая историографический обзор, можно сделать вывод, что социально-экономические проблемы колониального Туркестана были достаточно разработаны в русской литературе конца XIX – начала XX вв., которая создала солидную историографическую базу проблемы. Ее достоинством является большое разнообразие исследуемых вопросов и высокий информационный уровень собранного и обобщенного фактического материала, поэтому она широко используется большим кругом исследователей.

#### **Иктибослар/ Сноски/ References:**

1. Saipova K.D. The implementation of national policies among the national minorities of Turkestan / Humanities and Social Sciences in Europe: Achievements and Perspectives, 2015. – Austria: Vienna. – P. 26-28.


2. Бочкарева И.Б., Лысенко Ю.А. «Национальный вопрос» и становление советской власти в Туркестане (1917-1921 гг.) // Вестник Томского государственного университета, 2018. - № 429. – С. 104. [Bochkareva I.B., Lysenko Yu.A. «National Question» and the Formation of Soviet Power in Turkestan (1917–1921) // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta, 2018. - № 429. – P. 104.].
3. Бюллетень ЦСУ УзССР. - 1925. № 12. – С. 17-25. [Bulletin of the Central Statistical Office of the Uzbek SSR. - 1925. № 12. – P. 17-25.].
4. Buttino Marco. Study of the Economic Crisis and Depopulation in Turkestan, 1917-1920 / Central Asian Survey Volume 9, Issue 4, 1990. – P. 59-74.
5. Галузо П.Г. Туркестан – колония (Очерки истории Туркестана от завоевания русскими до революции 1917 года). – М., 1929. – С. 11, 66, 122, 123. [Galuzo P.G. Turkestan – colony (Essays on the history of Turkestan from the conquest by the Russians to the revolution of 1917). – M., 1929. – P. 11, 66, 122, 123].
6. Голотик С.И., Данилин А.Б., Евсеева Е.Н., Карпенко С.В. Советская Россия в 20-е годы: НЭП, власть большевиков и общество // Новый исторический вестник. - РГГУ. – 2000. - №2 (2). – С. 122. [Holotik S.I., Danilin A.B., Evseeva E.N., Karpenko S.V. Soviet Russia in the 20s: NEP, Bolshevik Power and Society // New Historical Herald. - RSUH. – 2000. - №2 (2). – P. 122.].
7. 7. История народного хозяйства Узбекистана. Т.1. – С. 30, 50-51. [History of the National Economy of Uzbekistan. Vol.1. – P. 30, 50-51.].
8. Кастельская З.Д. Основные предпосылки восстания 1917 года в Узбекистане. – М.: Наука, 1972. – С. 74. [Kastelskaya Z.D. The basic prerequisites of the uprising of 1917 in Uzbekistan. – M.: Nauka, 1972. – P. 74.].
9. Ленин В.И. ПСС. Т.26. – С. 107. [Lenin V.I. PSS. T.26. – P. 107.].
10. Логофет Д.И. Страна бесправия. Бухарское ханство и его современное состояние. - СПб, 1908. – С. 150. [Logofet D.I. Strana besraviya. The Khanate of Bukhara and its present state. - SPb, 1908. – P. 150.].
11. Макарова Г.П. Народный комиссариат по делам национальностей РСФСР (1917-1923 гг.). Исторический очерк. – М., 1987. – С. 126. [Makarova G.P. People's Commissariat for Nationalities of the RSFSR (1917-1923). Istoricheskii ocherk. – M., 1987. – P. 126.].



**Rashid Mamatkulovich Xolmurodov,**  
Jizzax davlat pedagogika universiteti,  
O'zbekiston tarixi kafedrasida dotsenti

## TARIXIY O'LKASHUNOSLIK FANINI O'RGANISHDA SHAROF RASHIDOV MUZEYI MANBALARIDAN FOYDALANISH

**For citation:** Rashid M.Holmurodov, USE OF THE RESOURCES OF THE SHARAF RASHIDOV MUSEUM IN THE STUDY OF THE SCIENCE OF HISTORICAL LOCAL STUDIES. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### ANNOTATSIYA

Maqolada tarixiy o'lkashunoslik fanini o'rganishda Sharof Rashidov muzeyi manbalari haqida ma'lumotlar keltirilgan. Muzey manbalari Sh.Rashidovning xalqimiz oldidagi shijoatli mehnati, zukko rahbarlik qobiliyati, serunum ijodiy mehnati bilan yaqindan tanishish imkoniyatini beradi. Sh.Rashidov o'zining ko'p yillik rahbarlik faoliyati davomida respublika iqtisodiyoti, ta'lim-tarbiyasi va madaniyati rivojlantirishiga katta hissa qo'shdi. Uning jo'shqin mehnat faoliyati xalqimizga, ayniqsa yoshlarga ibrat namunasini ko'rsatib berdi. Shuning uchun Sh.Rashidovning siymosi xalqimiz qalbida abadiy yashashga dahldor bo'lib qoldi.

**Kalit so'zlar:** tarixiy o'lkashunoslik, Sharof Rashidov, muzey, manba, rahbarlik qobiliyati, ijodiy mehnat, respublika iqtisodiyoti, ta'lim-tarbiya, madaniyat, xalq, yoshlar, ibrat namunasi.

---

**Рашид Маматкулович Холмуродов,**  
Джизакский государственный педагогический университет,  
доцент кафедры истории Узбекистана

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ МУЗЕЯ ШАРАФА РАШИДОВА В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАУКИ

### АННОТАЦИЯ

В статье представлены сведения об истоках музея Шарафа Рашидова в историко-краеведческом изучении. Ресурсы музея дают возможность познакомиться с Ш. Ш.Рашидов за годы своего многолетнего руководства внес большой вклад в развитие экономики, образования и культуры республики. Его увлеченная работа послужила примером для нашего народа, особенно для молодежи. Именно поэтому образ Ш.Рашидова смог навсегда остаться в сердцах нашего народа.

**Ключевые слова:** историческое краеведение, Шароф Рашидов, музей, источник, лидерские качества, творчество, экономика республики, образование, культура, народ, молодежь, образец для подражания.

**Rashid M.Holmurodov,**  
Jizzakh State Pedagogical University,  
Associate Professor of the Department of History of Uzbekistan

## USE OF THE RESOURCES OF THE SHARAF RASHIDOV MUSEUM IN THE STUDY OF THE SCIENCE OF HISTORICAL LOCAL STUDIES

### ABSTRACT

The article presents information about the origins of the Sharaf Rashidov Museum in the study of local history. The resources of the museum provide an opportunity to get acquainted with Sh. Sh. Rashidov, over the years of his many years of leadership, made a great contribution to the development of the economy, education and culture of the republic. His passionate work served as an example for our people, especially for young people. That is why the image of Sh. Rashidov could forever remain in the hearts of our people.

**Index Terms:** local history, Sharof Rashidov, museum, source, leadership qualities, creativity, economy of the republic, education, culture, people, youth, role model.

### 1. Dolzarbligi:

Sharof Rashidov muzeyi bugungi kunda ma'naviyat va ma'rifat maskani sifatida xalqimiz, ayniqsa, yosh avlodimizni Sharof Rashidov hayoti va faoliyati bilan yaqindan tanishtirishga xizmat qilmoqda. Muzeydagi eksponatlar Sharof Rashidovning respublika rahbari sifatida zimmasidagi ulkan vazifalarga qaramasdan, o'zi butun borlig'i bilan sevgan adabiyotga hamisha sodiq qolganligini ko'rsatadi. Ayniqsa, u o'zining betakror iste'dodi bilan ezgu qadriyatlarni tarannum etgan roman va qissalar, she'r va dostonlar, publitsistik maqolalar yaratgani alohida tahsinga loyiqdir. Mavzuning o'rganilishi yosh avlodni vorisilik tamoyillari asosida ularda vatan taqdiriga daxldorlik his-tuyg'ularini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

### 2. Metodlar:

Mazkur maqolada tarixiy-statistik, qiyosiy-taqqoslash, integratsion, retrospektiv, tahlil, kuzatish, eksperiment, tahlil va tavsif kabi metodlardan foydalanilgan holda tarixiy o'lkashunoslik fanini o'rganishda Sharof Rashidov muzeyi manbalaridan foydalanishning ahamiyati ilmiy jihatdan tahlil qilingan.

### 3. Tadqiqot natijalari:

O'zbekiston Respublikasining birinchi Prezidenti I.A.Karimov Sharof Rashidovga nisbatan cheksiz xurmat ehtiromini bildirdi. 1992 yil 6 noyabrda Sh.Rashidov tavalludining 75 yilligi munosabati bilan yodgorlik muzeyi tashkil qilindi.

2017 yil 27 mart O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Miromonovich Mirziyoev Sharof Rashidov tavalludining 100 yilligini keng nishonlash to'g'risidagi qarori e'lon qilindi. Ushbu qarorga e'tiboran ushbu muzey qaytadan zamon talablariga mos qilib rekonstruksiya qilindi.

Ikki marta Mehnat Qahramoni, atoqli jamoat arbobi, adib Sharof Rashidov 1917 yil 6 noyabrda Jizzaxda Sovungarlik mahallasida oddiy dehqon oilasida dunyoga keldi. Otasi Rashid bobo Halilov dastlab "Qizil karvon" (hozirda Hamroqul Nosirov) nomidagi jamoa xo'jaligida uzoq yillar mehnat qildi va bu davrda paxtachilikda ishlab, katta obro'-e'tibor qozongan paxtakor edi. Onasi Qo'ysinoy buvi uy bekasi edi. Bolalarini tarbiyasi bilan jiddiy shug'ullanar edi.

Sharof Rashidov dastlabki bilimini Narimonov nomli yetti yillik to'liqsiz o'rta maktabda tahsil oladi (hozirda Sharof Rashidov). 1933 yil o'rta maktabni yaxshi baholarga tugatgan Sharof Rashidov Jizzax pedagogika bilim yurtiga o'qishga kiradi.

U o'qish mobaynida bilim yurtini komsomol qo'mitasining birinchi kotibi vazifasini bajardi. 1936 yilda bilim yurtini tugatadi va 1937 yilgacha mana shu o'zi o'qigan Narimonov nomli maktabda o'qituvchilik bilan o'z ish faoliyatini boshlaydi.

Sh.Rashidov o'z bilimini mustahkamlash maqsadida 1938 yilda Samarqand davlat Dorilfunun institutining filologiya fakultetiga o'qishga kiradi. Sh.Rashidov talabalik yillaridayoq jurnalistikada

qalam tebrata boshlaydi. U 1941 yilda Dorulfinunni muvaffaqiyatli tugatadi. 1941 yil ikkinchi jahon urushi boshlanadi. 1941-1942 yillarda ikkinchi jahon urushiga qatnashadi.

1942 yilda Sharof Rashidov og'ir yarador bo'lib vataniga qaytib keladi. Sharof Rashidov Jizzaxdagi sobiq Lenin nomli o'rta maktabda ham o'qituvchi, ham mudir bo'lib ishlay boshladi. 1947 yil 10 noyabrda bo'lib o'tgan Markaziy Komitet buyurosi Sharof Rashidovning Toshkentda chiqadigan "Qizil O'zbekiston" hozirgi ("O'zbekiston ovozi") gazetasini mas'ul muharrirligiga tayinlaydi. U 1950-1959 yillarda O'zbekiston Oliy Kengashi Riyosatining raisi, 1959-1983 yillarda O'zbekiston Kompartiyasi Markaziy Komitetining kotibi bo'lib ishlaydi.

Sh.Rashidov rahbarlik qilgan 1959-1983 yillarda O'zbekiston osoyishtalik va do'stlik o'lkasiga aylandi. Ilm-fan, madaniyat va san'atda, xalq xo'jaligini yuksaltirish, ishlab chiqarish imkoniyatlarini kengaytirish, quriq va bo'z yerlarni o'zlashtirish, yangi-yangi shahar, zavod va fabrikalar, yirik sug'orish inshootlari barpo etish kabi o'nlab sohalarda uning tashabbusi, taklif istaklari, ishtiroki bor. Sh.Rashidov qariyb chorak asr davomida respublikaga yetakchilik qildi. Hamyurtimiz Sh.Rashidov faoliyatiga nazar solar ekanmiz, avvalo, o'sha davrning o'ta murakkabligini, ziddiyatligini inobatga olish lozim bo'ladi. O'zbekistonning birinchi Prezidenti I.A.Karimov "Bu murakkab shaxs, bir tarafdin Milliy manfaatlarni o'ylashga, ikkinchi tarafdin Markazdan kelgan, tub manfaatlarga zid buyruqlarni hayotga tadbiq etishga majbur bo'lganini unutmash zarur. Uning umri sandon bilan to'qmoq orasiga qo'yilgan edi, deb aytgach mubolag'a bo'lmaydi" deb ming karra haq fikrni bildirgan edi[5].

Sh.Rashidov davrida minglab gektar qarovsiz yerlar o'zlashtirildi. O'zbekiston xaritasida yangi shaharlar; Navoiy, Zarafshon, Uchquduq, Yangier va Guliston kabi yangi shaharlar va ko'plab tumanlar barpo etildi. Yuzlab zavod va fabrikalar qurildi, bog'u – rog'lar barpo etildi.

Jizzax viloyatining tashkil topishi va Jizzax shahrining taraqqiyoti Sharof Rashidovning bevosita nomi bilan bog'liq.

1966 yilgi zilzila tufayli vayronaga aylangan Toshkent shahrini qayta qurishda, Toshkent shahri metrosini barpo etishda, ko'plab qurilish inshootlarining bunyod etilishida uning katta hissasi bor.

Muzey ko'rgazma zallarida Sh.Rashidovning ilm-fan va madaniyat arboblari, respublikamizning keng paxta maydonlarida paxtakor, mexanizator va terimchilar bilan uchrashuvlari, zavod va fabrika ishchilari va bunyodkor quruvchilar bilan samimiy uchrashuvlari aks etgan foto-lavhalar o'rin olgan.

Birgina misol Sh.Rashidov to'xtab Toshkentdan Jizzaxga kelishda Paxtakor yo'lida paxtani kultivatsiya qilayotgan yosh yigitni 30-40 metr chamasida g'o'za oralab oltiga chiqadi. G'o'zani kultivatsiya qilayotgan yigit Ro'zimurod Yalg'ash traktorini to'xtatib, oq shim – kastyum kiygan shlapali kishi u bilan ko'rishib, paxtaga qanday ishlov berayotganligini so'raydi. Traktorchi Ro'zimurod Yalg'ash o'zini tanishtirar ekan: o'zi shu paxta maydonining brigadiri ekanligini, bu yil yuqoridagilarga 1 gektar yerdana 35 sentrdan paxta hosilini yig'ib berishni va'da qilganligini shu boisdan yerni ko'ngildagidek o'zi chopiq qilayotganligini bayon qiladi. Lekin, Yalg'ash uchrashgan odami Sh.Rashidov ekanligini bilmagan. Keyinchalik, Paxtakor xo'jaligi rahbarlaridan bilib oladi. Ro'zimurodov Yalg'ash ko'p yillar oliygohni bitirib xo'jalik rahbarlari bo'lib, yorqin hayot kechiradi. Sh.Rashidovning yuksak rahbarlik qobiliyati, ulkan bilimi, boy xotirasi, iqtidori, keng ko'lamdagi madaniyati, olijanobligi va qat'iyatligi tashkilotchilik qobiliyati, ishda va hayotda odamiyligi, zukkoligigi va kamtarligi bilan kishilar qalbida o'chmas iz qoldirdi.

Sh.Rashidov bilan birga ishlashgan yig'ilishlarida ishtirok etgan, uzoq yillar o'sha paytda Oliy ta'lim ministri bo'lib ishlagan Oqil Umrzoqov shunday xotiralaydi: "Sh.Rashidov yig'ilishlarda biror bir mas'ulni ogohlantirar ekan; Siz o'z vazifangizni eplay olmayapsiz berilgan vazifalarni bajara olmayapsiz, berilgan vazifalarni olmayapsiz, ishonchimizni oqlay olmayapsiz" deb tanbeh berar ekan. O'zini bilgan rahbarlarga bunday tanbeh og'ir bo'lib botar ekan.

Ha, Sh.Rashidov o'ta zukko, odamoxun, o'zbekona andisha va hurmat bilan qo'l ostidagi xodimlariga xushmuomilalik bilan muloqatda bo'lar ekan. Shu bois ham ul zotni barcha hurmat qilar, har qanday topshiriqlarini sidqi dildan ijro etishga harakat qilar ekan.



Ko'rgazmalarda Sh.Rashidovning madaniyat sohasi xodimlari bilan o'zaro uchrashuvlari aks etgan foto lavhalarga keng o'rin berilgan. Unda yozuvchilar, olmlar, san'atkorlar va boshqa madaniyat xodimlari bilan uchrashuvlariga alohida e'tibor berilgan. Sh.Rashidovning bu sohada ham hech narsa e'tiboridan chetda qolmagan. Andijonda yosh talantlar o'rtasidagi ko'rik tanlovda ishtirok etayotgan 13 yoshli Sanobar Rahmonovanning ijrochilik san'ati Sh.Rashidovning e'tiboriga tushadi. Shunda Sh.Rashidov soha rahbarlariga shu qizni qo'shiqchilik san'atini ro'yobga chiqarishni tayinlaydi. U kishi tufayli S.Rahmonovanning jo'shqin qo'shiqlari elimizni qalbidan abadiy joy oladi.

Muзей eksponatlarida Sh.Rashidovning sobiq ittifoq delegatsiyasi bilan jahonning 33 ta mamlakatlarida xorijiy safarlarida bo'lganligini aks ettiruvchi foto-lavhalar bor. Hususan, Kuba rahbari F.Kastro, Vetnam davlati rahbari Xoshimin, Eron shohi Rizo Pahlaviy, Afg'oniston rahbari Muhammad Zokirshoh, Hindiston rahbarlari va Yevropa mamlakatlari rahbarlari bilan samimiy uchrashuvlar o'tkazgan.

Sh.Rashidov 1963 yilda sobiq SSSR delegatsiyasiga rahbar bo'lib Kubaga boradi. Kuba rahbari Fedeev Kastro bilan samimiy uchrashuvlar o'tkazadi. Sh.Rashidov F.Kastroda juda yaxshi taasurol qoldiradi. Shu bois u Sh.Rashidovga albatta yurttingizga boraman deb va'da beradi. Shu yili F.Kastro o'z delegatsiyasi bilan SSSRga tashrif buyuradi. Tashrif chog'ida o'z so'zi ustidan chiqib, O'zbekistonga keladi. Uni o'sha paytdagi O'zbekiston SSSR Oliy Soveti Prizedentining raisi Yo.Nasridinova hamkorligida Jizzax rayonining Qahramon mahallasining Toshkent yo'nalishi yo'li ustidagi paxta shiyponiga to'xtab, bir piyola choy ustida paxta brigadiri O'rol Oqboev bilan paxta yetishtirishning sirlari haqida suhbatlashadi. Shundan beri ular suhbatlashgan joy el ichida F.Kastro deb atalib kelinmoqda.

Sh.Rashidov 1966 yili Hindiston va Pokiston o'rtasida uzoq yillar davom etgan munozarali urushni to'xtatish uchun Toshkentda ikki davlat rahbarlarini tinchlik uchun muzokara o'tkazilishiga yordam beradi. Sh.Rashidovning tashabbusi bilan ikki mamlakat rahbarlari Hindiston rahbari La'l Bahodir Shast ro va Pokiston rahbari Muhammad Ayubxon o'rtasida tinchlik deklaratsiyasini imzolanishi sharafiga muyassar bo'lishadi.

Shuningdek, muзей bo'limlarida Sh.Rashidovning Respublikamizda rahbarlik ishlari bilan bir qatorda ijodiy ishlari ham o'rin olgan. Adibning "G'oliblar" (1953) qissasi ishlanib, 1972 roman shaklida nashr etiladi. So'ngra "Bo'rondan kuchli" (1958), "Qudratli to'lqin" (1964) romanlari yaratiladi. Ularda o'zbek xalqining urushdan keyingi tiklanish yillaridagi mehnat jasorati badiiy ifodasini topgan.

Sen bilan ochdim ko'zimni, sen bilan bo'ldim aziz,  
Sen bilan kuldi diyorim, sen bilan turmush aziz.  
Sen bilan olam yorug', sen berding menga nonu tuz,  
Ham g'ururim ham sururim, ham huzurim, mehnatim.

Ijodkorning kino qissalarida "Kashmir qo'shig'i" (1957), "Koinot" (1960), "Dil amri" kabi lirik qissalarida yoshlik, bahor, go'zallik, hayot nashidasi madhiga bag'ishlangan ijodiy ishlari o'rin olgan.

Sharof Rashidov badiiy ijodiga 30-40 yillarning oxirlarida kirib keldi. Samarqand davlat Dorulfununining talabasi bo'lgan davrida she'riyat va jurnalistikada qalam tebrata boshladi.

1938 yil sobiq ittifoq "Lenin yo'li" ro'znomasining 8 mart sonida "San'ating kulsin" she'ri bosildi. Shundan keyin uning she'rlari matbuot yuzini ko'ra boshladi. Sharof Rashidov she'rlarini jamlab 1945 yil "Qahrim" nomi ostida kitobxonlarga taqdim etdi. Osiyo yozuvchilari bilan Moskvada dekada seminari bo'lib o'tadi. Unda ko'pgina chet el yozuvchi va shoirlari qatnashishadi. Sharof Rashidov ko'plab yozuvchilar bilan ham uchrashuvlar olib borardi va ularni ishlaridan bahramand bo'lgan.

Sh.Rashidov rahbarligida siyosiy uchrashuvlardan tashqari adabiyot namoyondalari bilan ham tez-tez muloqotda bo'lib turar edi. Sharof Rashidov hind xalqi bilan yaqin aloqada bo'lib kelgan. 1965 yilda Hindiston safarida bo'lgan. Safar chog'i Hindiston xalqining hayoti, boy madaniyati, san'ati va adabiyoti bilan tanishdi. "Kashmir qo'shig'i" qissasida bahodir Bamburning go'zal Nargizga bo'lgan muhabbati kuylanadi. Erk uchun kurashuvchilar bu yo'lda xalqni birlashtira olsalar ular g'alaba qozonadilar.

Kashmir xalqining qadimiy sevgi dostoni asosida “Kashmir qo‘shig‘i” asari qariyb 56 ta tilga tarjima qilingan. Bu asar “Kashmir afsonasi” nomi bilan Moskva teatrida va Toshkentdagi Navoiy nomli opera va balet teatrida sahnalashtirildi.

Sharof Rashidovning “Kashmir qo‘shig‘i” asari Jizzax qo‘g‘irchoq teatrida ham sahnalashtirilgan.

Misol uchun, “Qudratli to‘lqin” asarida urush yillaridagi voqealar aks ettirilgan. Unda davrimizning ijodiy mazmuni ochilgan. Respublikaning yosh ishchilar sinfi umumxalq intilishlarining qudratini o‘zida ifodalaydi. Yozuvchi ularni alohida mehr bilan tasvirlagan. Sh.Rashidov “Qudratli to‘lqin” asarida chinakam inson xarakteri qiyin sharoitlar ichida, ularni yengib o‘tish jarayonlarida, yomonlikka qarshi ayovsiz kurashlarda shakllanishini ko‘rsatadi, ma’naviy sog‘lomlikni ulug‘laydi, soxta odamlar bilan kurash yo‘lini yoqalaydi.

Sharof Rashidov ijodining oxirgi mahsuli sifatida 1978 yilda nashrdan chiqartirilgan “Dil amri” kitobini ko‘rsatish mumkin. “Dil amri” yangi qissasi o‘zbek prozasi uchun tomomila yangi material asosida yozilgan. Asar tarixi Novgorod oblastining kichkinagina qishlog‘i Beryozovkada kechadi. Muallif bizni og‘ir urush davriga olib kiradi, fashizmga qarshi kurash yillarida o‘zi jang qilgan yerlar bilan tanishtiradi.

Muzeyda Sh.Rashidov chet el mamlakatlaridan sovg‘a qilingan har-xil suvinirlar joy olgan. Sh.Rashidov mamlakat ichkarilariga tashrifi chig‘ida foydalangan vagon bor. Vagonda Sh.Rashidov foydalangan jihozlar va kiyim-kechaklari mavjud.

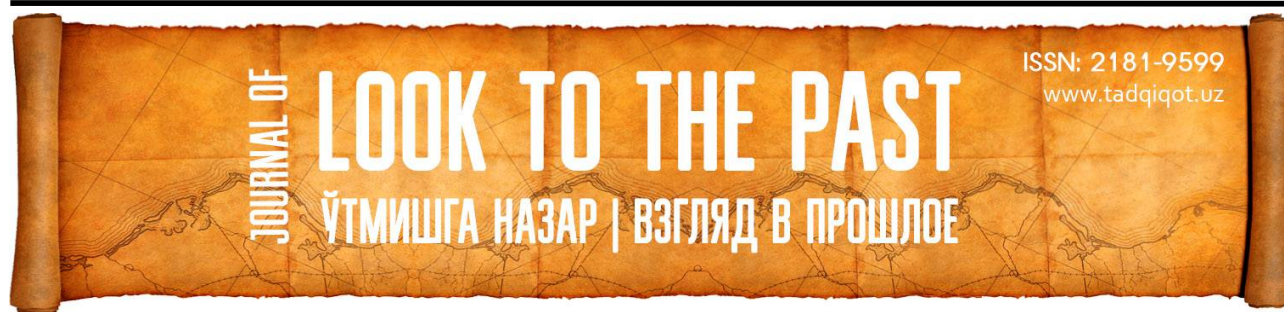
#### 4. Xulosalar:

Shunday qilib, muzeyga tashrib buyurgan kishilar Sh.Rashidovning xalqimiz oldidagi shijoatli mehnati, zukko rahbarlik qobiliyati, serunum ijodiy mehnati bilan yaqindan tanishadi.

Darhaqiqat, o‘zi aytganidek ham g‘ururi, ham shuuri bilan respublikamizni iqtisodiyotini, ta’lim-tarbiyasini va madaniyatini rivojlantirishga katta hissa qo‘shdi. Uning jo‘shqin mehnat faoliyati xilqimizga, ayniqsa yoshlarga ibrat namunasini ko‘rsatib berdi. Shuning uchun Sh.Rashidovning siymosi xalqimiz qalbida abadiy yashashga dahldor bo‘lib qoldi.

#### Iqtiboslar/Сноски/References:


1. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag‘ishlangan Oliy Majlis palatalarining qoshma majlisidagi nutq. -T.: O‘zbekiston, 2016
2. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom etlirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. T. 1. -T.: Ozbekistoa 2017.
3. Mirziyoev Sh. Buyuk kelajagimizni mart va olijanob xalqimiz bilan birga kurashamiz. T., 2017, 345-bet.
4. Mirziyoev Sh. Xalqimiz roziligi bizning faoliyatimizga berilgan bahodir. – T., 2018, 360-bet.
5. Karimov I.A. Xalqimizning otashqalb farzandlari. – T.: “O‘zbekiston”, 1992. 15-bet.
6. Haydarov H. Jizzax tarixi. T., 2009, 189-bet.
7. Sh.R.Rashidov muzeyi manbalari. 2023 yil.
8. Miraliev S., O‘zbek adiblari. T., 2000, 83-bet.
9. Kuniyazova D.T. O‘zbekistonda muzey ishi tarixi. - T., 2010.
10. Bekmurodov M., Rashidova M. Muzeyshunoslik. -T.: Voris Ali, 2006,
11. Илалов И. Музееведение. – Т.: Musiqa, 2006. (Ilalov I. Museum studies. – Т.: Musiqa, 2006).
12. Садыкова Н. Музейное дело в Узбекистане. – Т.: Фан, 1975. (Sadykova N. Museum business in Uzbekistan. – Т.: Fan, 1975).
13. Фузаплова Г., Хасанова М. Музееведение. – Т.: Fan va texnologiyalar bosmaxonasi, 2008. (Fuzaplova G., Khasanova M. Museology. - Т.: Fan va texnologiyalar bosmaxonasi, 2008.)



**Tuyg'un Rajabovich Ernazarov,**  
Samarqand davlat universiteti doktoranti  
Email:tuygun.ernazarov.83@mail.ru

**TURKISTON GENERAL GUBERNATORLIGIDA BOJXONA XIZMATINING TASHKIL ETILISHI VA UNING FAOLIYATIDAN LAVHALAR  
(Rossiya imperiyasi va Xitoy aloqalari misolida)**

**For citation:** Tuigun R. Ernazarov, ORGANIZATION OF THE CUSTOMS SERVICE AND ITS ACTIVITIES IN THE DEPARTMENT OF THE GENERAL PROVINCE OF TURKESTAN (on the example of relations between the Russian Empire and China). Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

**ANNOTATSIYA**

Mazkur maqolada Rossiya imperiyasining Turkiston general gubernatorligini to'liq iqtisodiy jihatdan o'zlashtirish uchun bojxona tashkilotlari orqali amalga oshirgan siyosati atroflicha tahlil qilingan. Mazkur siyosatdagi uslubiyatlar va maqsadlar ko'rsatib berilgan. Xususan, tarixiy manbalar orqali Turkiston general gubernatorligida bojxona xizmatining tashkil etilishi imperiya manfaatlariga mos keladigan bo'lsa ularni o'zlashtirishga va imperiya ma'muriyatining Turkistonning Xitoy bilan savdo-iqtisodiy aloqalaridan foydalanishga harakat qilinganligi asoslab berilgan. Keltirilgan fikrlarni asoslash maqsadida Rossiya-Xitoy aloqalaridagi bojxona kelishuvlari misol tariqasida keltirilgan.

**Kalit so'zlar:** Imperiya, Turkiston bojxonasi, Bojxona p ostlari. Tashqi savdo, Yurisdiksiya, Sharqiy Turkiston, Statistika.

---

**Туйгун Раджабович Эрнazarov,**  
Докторант Самаркандского государственного университета  
эл.почта: tuygun.ernazarov.83@mail.ru

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТАМОЖЕННОЙ СЛУЖБЫ И ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В  
УПРАВЛЕНИИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ГУБЕРНАТОРСТВА ТУРКЕСТАНА  
(на примере отношений Российской империи с Китаем)**

**АННОТАЦИЯ**

В данной статье подробно анализируется политика, проводившаяся Российской империей через таможенные организации по полному экономическому поглощению Туркестанской губернии, показаны методы и цели этой политики. В частности, историческими источниками обосновывается, что организация таможенной службы в Туркестанском генерал-губернаторстве стремилась поглотить их, если это соответствовало интересам империи, и что администрация империи пыталась использовать торговую и экономические отношения

Туркестана с Китаем. В качестве примера приводятся таможенные соглашения в российско-китайских отношениях для обоснования указанных моментов.

**Ключевые слова:** Империя, Туркестанская таможня, Таможенные посты. Внешняя торговля, Юрисдикция, Восточный Туркестан, Статистика.

**Tuigun R. Ernazarov,**

Doctoral student of Samarkand State University

e-mail: tuygun.ernazarov.83@mail.ru

## **ORGANIZATION OF THE CUSTOMS SERVICE AND ITS ACTIVITIES IN THE DEPARTMENT OF THE GENERAL PROVINCE OF TURKESTAN (on the example of relations between the Russian Empire and China)**

### **ABSTRACT**

In this article, the policy implemented by the Russian Empire through the customs organizations for the complete economic absorption of the Turkestan Governorate is thoroughly analyzed. The methods and goals of this policy are shown. In particular, historical sources substantiate that the organization of the customs service in the Turkestan General Government sought to absorb them if it was in the interests of the empire, and that the administration of the empire tried to use the trade and economic relations of Turkestan with China. Customs agreements in Russia-China relations are given as an example in order to justify the mentioned points.

**Index Terms:** Empire, Turkestan customs, Customs posts. Foreign trade, Jurisdiction, East Turkestan, Statistics.

### **1. Dolzarbligi:**

XIX asrda rivojlanib borayotgan iqtisodiy ehtiyoj va u keltirib chiqarayotgan keng ko'lamli mustamlakachilik siyosati qurboniga aylangan O'rta Osiyo xonliklari Rossiya imperiyasi tomonidan harbiy ustunlik va mahalliy davlatlar qoloqligi, o'zaro kelishmovchiliklarning mavjudligi natijasida zabt etilgach, hududda Rossiya imperiyasining iqtisodiy va siyosiy tartiboti zo'rlik yo'li bilan o'rnatila boshlandi. Bu holat imperiya tomonidan xonliklardan undirilgan kontributsiyalarda, mahalliy xalqqa solingan soliqlarda, mahalliy xalqning iqtisodiy aloqalarini cheklashga o'rinishda va ayniqsa qadimdan mavjud bo'lgan tashqi iqtisodiy aloqalar zanjirini uzib tashlashda yaqqol namoyon bo'ldi. Masalan: 1881 yilgi Turkiston Bojxona nazorat bo'limi ma'lumotlarida savdo bojini miqdolini oshirish to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan. Unga ko'ra, Zarafshon okrugi, Sirdaryo viloyati, Amudaryo bo'limida har bir kuchmanchi ovulidagi xonadondanlarning har biridan 4 tiyindan soliq olishga qaror qilinganligi keltirilib o'tilgan[1;26].

### **2. Metodlar:**

Rossiya imperiyasi Turkiston zaminini zabt etgandan sung, uni iqtisodiy va siyosiy jihatdan o'zlashtirishga kirishib ketdi. Bu mavzuni o'rganishda asosiy tadqiqot ob'ekti sifatida O'zbekiston Milliy Arxivi hujjatlari va tarixshunos olimlarning asarlari asosiy ma'lumot manbai sifatida olingan. Chunki bu davrga oid ma'lumotlarning katta qismi rus tilida bitilganligi manbalarni yana bir bor sinchiklab tahlil qilishni, sinfiy yoki tuzumlarning qarashlarini ifoda etmasdan haqqoniylik pozitsiyasida turishni talab etadi. Mavzuni yoritishda ko'proq e'tibor qiyosiy tahlil usuliga qaratildi. Bir biriga zid ravishda berilgan ma'lumotlar vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangan ma'lumotlar asosida tayyorlangan ilmiy maqolalar orqali tuldirdi.

### **3. Tadqiqot natijalari:**

O'tkazilgan tadqiqot natijalarni shuni ko'rsatadiki, Mustamlakachilikning birinchi xususiyati iqtisodiy sohadagi o'zgarishlarda ko'zga tashlanadi. Siyosiy sohadagi qonunchilik ham iqtisodiy jarayonlarni o'zida aks ettiradi. Rossiya imperiyasining Turkiston zaminidagi bojxona siyosati ham o'ziga xos va ayni damda mustamlakachilik siyosatini o'zida aks ettiruvchi faoliyat yuritganligini manbalar ta'kidlab turibdi. Rossiya imperiyasi iqtisodiy va savdo aloqalariga doir

ma'lumotlar tegishli manbalar asosida dalillandi. Shu bilan birgalikda, davlatlararo savdo-iqtisodiy munosabatlar tarixshunosligiga doir ma'lumotlar isbotlangan dalillar asosida tuldirdi.

Turkiston xalqlari azal-azaldan qushni davlatlar bilan tarixiy savdo aloqalariga ega bo'lib, bu munosabatlar xoh tinchlik, xoh urush vaqtida ham tuxtab qolmagan. Chunki, bundan tomonlarning manfaatdorligi mavjud bo'lib, savdo bojlari undirilishidan davlatlar ham manfaatdor bo'lgan. Manbalarda keltirilishicha, mazkur savdo bojlari davlatlar yalpi daromadining katta qismini tashkil etgan. Shu boisdan ham mazkur iqtisodiy munosabatlar tuxtab qolmagan. Aksincha, shart-sharoitlarga moslashgan holda (masalan: savdo bojini oshirilishi yoki kamaytirilishi) davom etib kelavergan[2;38].

Rossiya imperiyasining faol mustamlakachilik siyosati natijasida xonliklar hududi zabt etildi va bu yerda Turkiston general gubernatorligi tashkil etildi. Biroq Buxoro amirligi va Xiva xonligi yarimmustamlaka holatda saqlanib qoldi. Bu davlatlar tashqi kurinishdan davlat sifatida kurinsada amalda ular o'zlarini mustaqil his qilishmagan. Tarixiy manbalarning guvohlik berishicha mazkur davlatlarning qushni davlatlar bilan mavjud tarixiy aloqalaridan Rossiya imperiyasi o'z manfaatlarini yo'lida foydalangan. Eron, Xitoy, Turkiya, Afg'oniston bilan savdo aloqalariga oid O'zbekiston Milliy Arxivida saqlanayotgan faktlar fikrimizni tasdiqlaydi. Shu bilan birgalikda, Rossiya imperiyasi xonliklarni o'z nazorati ostiga olish maqsadida o'zining bojxona tizimini joriy etishga kirishdi. Buning o'ziga xos sabablari bor edi. Chunki, Rossiya imperiyasi ma'muriyati viloyatlardagi savdo bojidan va uning miqdoridan norozi edi. Ularning fikricha, tushayotgan savdo bojlarini miqdorini yanada oshirish mumkin edi.

1881 yil manbalarida Farg'ona viloyat bojxona xizmatidan 117000 rubl faqat zakot solig'idan daromad tushgan[1;86]. Bu tushum iqtisodiy asosi Farg'onanikidan kam bo'lmagan Zarafshon okrugi va Sirdaryo viloyatinikidan ko'p bo'lgan. Shu boisdan, Sirdaryo viloyati bojxona xizmati alohida nazoratga olinadi. Qolaversa, Sirdaryo bojxona xizmati ma'lumotlarida viloyat hududidagi soliq tulamay kontrabanda bilan shug'ullanayotgan shaxslar to'g'risida ham ma'lumotlar bor edi. Masalan; Sirdaryo bojxona xizmati statistic va taftish guruhining xabarida viloyatdagi savdo bilan shug'ullanuvchilar 4 guruhga bo'lib ko'rsatilgan.

1. Mahalliy aholi. Savdo bilan yashirincha shug'ullanadi va hech qanday soliq tulamaydi.
2. Mahalliy aholi. 1/40 hajmda soliq tulab qonunlarga buysunadi.
3. Rus savdogarlari. 1/40 hajmda soliq tulab qonunlarga buysunadi.
4. Chet ellik savdogarlar. 1/40 hajmda soliq tulab qonunlarga buysunadi[1;79].

Sirdaryo viloyat bojxona xizmati 1-guruh ishtirokchilari uchun qonuniy jazo chorasini kurish taklifini kiritgan. 1881 yilda Turkiston general gubernatori general – leytenant Kolpakovskiy alohida bojxona nazorati xususida qaror chiqardi. Unga kora, umumiy 4 ta bojxona posti tashkil etiladi. 1) Amudaryo bo'limi- 3 ta nazorat punktidan iborat. 2) Zarafshon okrugi- 5 ta nazorat punktidan iborat. 3) Sirdaryo viloyati- 19 ta nazorat punktidan iborat. 4) Farg'ona- 6 ta nazorat punktidan iborat[1;87]. Mazkur qaror Turkiston general gubernatorligi vositasida amalga oshirilayotgan savdo aloqalari va boj yig'implari undirilishini tartibga solishi va kontrabandani oldini olishi kerak edi. Biroq, yangi tartibni to'liq tushunib yetmagan mahalliy aholi o'rnatilgan chegaralarni nazarga olmasdan, ularni buzib utib eski savdo aloqalarini davom ettiravergan. Bu holat esa imperiya ma'muriyatini muammo yuzasidan keskin chora va tadbirlar ko'rishga majbur qilgan.

O'zbekiston Milliy Arxivi fondlarida Turkiston general gubernatorligi vositasida, eski tarixiy aloqalardan foydalanilgan holda qushni davlatlar bilan, jumladan, Xitoy bilan olib borilgan savdo aloqalariga doir bojxona ma'lumotlari saqlanib qolgan. Unda keltirilgan ma'lumotlarda Rossiya imperiyasining Xitoy bilan aloqalari uzoq tarixga ega ekanligi keltiriladi.

Rossiya imperiyasining Qoshg'ardagi konsulini junatgan №3 raqamli xabarnomasida Rossiya imperiyasi viloyatlarining Xitoy bilan chegara hududlarida imperiyaga soliq tulovchi xitoylar istiqomat qilgan va ular Xitoy bilan o'zaro manfaatli aloqalarda vositachi rolini bajargan. Rossiya va Xitoy davlatlari chegaraviy munosabatlarga alohida e'tibor qaratar edi. O'zaro munosabatlarning buzulishini oldini olish uchun chegara zonalaridagi fuqarolarni yoki soliq tulovchilarni o'z mamlakatlariga qisqa muddatli o'tib kelishlari uchun vaqtinchalik ro'xsatnoma berilgan. Biroq, 1899 yilgi ma'muriy islohotdan keyin Ettisuv viloyatining Step general – gubernatorligi tarkibidan ajratib

olinishi va uning Turkiston general gubernatorligi tarkibiga qo'shib berilishi mazkur viza jarayonini e'tibordan chetda qolishiga sabab bo'ladi. Ettisuv viloyat gubernatorining hisobotlarida mazkur masala 3 yildan beri o'z echimini topmayotganligi alohida ta'kidlangan.

1902 yil 27 fevraldagi №2905 raqamli raportda viloyat gubernatori mazkur masalaga jiddiy e'tibor qaratishni va uni rad etilmasligini yana bir bor iltimos qilganligi qayd etilgan. Haqiqatdan ham bu davrda savdo aloqalari bilan emas shaxsiy yumush sababli bir davlatdan ikkinchi davlatga o'tish holatlari ko'p edi. Asrlar davomidagi hamkorlik Rossiya va Xitoy imperiyalarining o'zaro kelishuvlari vositasida va sun'iy chegaralarning o'rnatilishi natijasida ma'lum darajada uzilish yuzaga kelgan va bu salbiy oqibatlarni- chegarani noqonuniy buzib o'tishlarni, kontrabandani keltirib chiqargan[7;131]. Turkiston general gubernatorligi nomidan Turkiston harbiy okrugi qumondonining №298 sonli Ettisuv gubernatoriga yuborgan xatida mazkur jarayonda va asosan savdo aloqalarida har ikkala tomon o'rnatgan qoidalarga amal qilish zarurligi, shaxsiy masalalarda esa maxsus pasport tizimini yo'lga qo'yilayotganligi hozircha esa faqatgina qalmiqlarni Mo'g'uliston orqali Xitoyga o'tishiga to'sqinlik qilinmasligi to'g'risida fikr bildirilgan[3;6].

1910 yil 22 dekabrda Verniy va Ettisuv viloyatining janubiy-sharqida yuz bergan zilzila Rossiya –Xitoy savdo aloqalarini rivojiga tusqinlik qilmagan[4;24]. Chunki 1910 yilda har ikkala davlat fuqarolarning mamalakatlar bo'ylab erkin harakatlanishi, erlarni ijaraga olishi va erkin savdo aloqalari bilan shug'ullanishigi kelishib olgan edi[5;24]. Buning uchun konsullik xitoy fuqarolarining vositachiligini qadrlab, xitoylik soliq tulovchilarga ma'lum imtiyozlarni taqdim etishgan. Misol uchun yig'implar yig'ishda ularning hissasi kamaytirilgan. Turkistondan Xitoyga kiritilayotgan mahsulotlar uchun boj 5%, Xitoydan kiritilayotgan tovarlar uchun esa 2% boj belgilanganligi ham fikrimizga misol bo'ladi[6;101]. Xuddi shu holat Xitoy hududidagi rus savdogarlariga Xitoy imperiyasi tomonidan ham taqdim etilgan bo'lib, bu holat o'zaro aloqalarning rivojlanishida ijobiy rol o'ynagan.

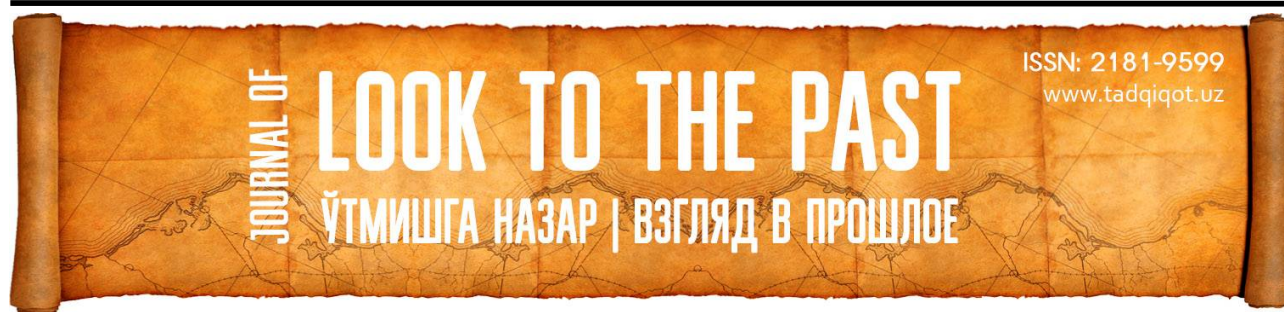
Ayni damda, Xitoydan quyidagi tovarlarni olib kirish taqiqlandi: vino, aroq, afyun va barcha giyohvandlik vositalari. Xitoy imperiyasiga harbiy snaryadlar, qurollar va porox eksport qilish taqiqlangan edi. 1881-yildagi Sankt-Peterburg shartnomasi 1913-yilda qayta ko'rib chiqilib, 1921-yilgacha uzaytirildi, biroq chegaradagi 50 verstlik hududda bojsiz savdo bekor qilindi. Bu bilan Rossiya imperiyasi O'rta Osiyo va Rossiyaning boshqa chegaradosh hududlarini suv bosgan Xitoy tovarlari uchun o'z chegaralarini yanada yopib qo'ydi. Rossiya Xitoy bilan savdoda salbiy saldogaga ega bo'lganligi sababli, u Osmon imperiyasi bilan savdo aloqalarini cheklamoqchi edi. "Turkiston" gazetasi Xitoy bilan savdo-sotiqning mohiyati haqida batafsil yozar ekan, "Mo'g'uliston, Shinjon viloyati, Manchuriya va ichki Xitoydagi barcha rus savdosi 1908 yilda 23 million rublni tashkil qilgan. - u yerdagi tovarlarimizni eksport qilish va 93 million rubl. - Xitoydan tovarlar importi uchun (ya'ni Xitoy foydasiga 70 million rubl). Hali ham osiyolik vositachilar qo'lida bo'lishi Rossiyaning Shinjon viloyati bilan savdosiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Rossiya yirik burjuaziyasi faqat Xitoy bilan savdo-sotiqni moliyalashtirgan, barcha savdo-sotiqni esa O'rta Osiyo savdogarlari amalga oshirgan. Bu holatning asosiy sababi Farg'onalik savdogarlarning qadimiy savdo aloqalari bo'lgan Qashg'ar va Shinjon viloyatida musulmon aholining ko'pligi edi[7;132].

#### **4.Xulosalar:**

Yuqorida keltirilgan fikrlar asosida mazkur kichik hajmli tadqiqotimizdan qo'yidagicha xulosa chiqarishimiz mumkin. Rossiya imperiyasi bojxona sohasidagi islohotlari va yuridik qonunchiligi bilan Turkistonni o'z iqtisodiy olamiga kiritishga majbur qildi. Turkiston xalqlarining qushni davlatlar bilan aloqalarini nazorat ostiga olishga yoki ularni batamom uzib tashlashga harakat qildi. Tarixiy manbalarda mazkur aloqadorlik imperiya manfaatlariga mos keladigan bo'lsa ularni o'zlashtirishga harakat qilinganligini ham guvohi bo'lishimiz mumkin. Imperiya ma'muriyatining Turkistonning Xitoy bilan savdo-iqtisodiy aloqalaridan foydalanishga harakat qilinganligi ham yuqoridagi fikrlarimizni tasdiqlaydi. Bu ma'lumotlar faqatgina Xitoy aloqalariga daxldor bo'lib, Rossiya imperiyasining Zarafshon okrugi (keyinchalik Samarqand viloyati), Sirdaryo, Kaspiyorti, Farg'ona bojxonalarini orqali olib brogan tashqi iqtisodiy siyosatini tahlil qiluvchi tadqiqotlarga ehtiyojni oshiradi.

**Iqtiboslar/Сноски/References:**

1. Материалы по Туркестану. Составил Генерального Штаба полковник Бельявский.СПб.1887. – С.26. (Materials on Turkestan. Compiled by the General Staff Colonel Belyavsky. St. Petersburg 1887. – P.26)
2. Sayfullayev S. Turkiston general gubernatorligining tashkil topishi va ma'muriy hududiy tuzulishi. //Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences volume 2 | ISSUE 10 ISSN 2181-1784 Scientific Journal Impact Factor SJIF 2022: 5.947.-B.38.
3. О'zМА, фонд И-2,опис-2,дело-253, лист-6. (UzNA, Fund I-2, description-2, case-253, sheet-6.)
4. О'zМА, фонд И-1,опис-12,дело-1730, лист-24 (UzNA, Fund I-1, description-12, file-1730, sheet-24).
5. О'zМА, фонд И-1,опис-12,дело-1730, лист-24 (UzNA, Fund I-1, description-12, case-1730, sheet-24).
6. О'zМА, фонд И-25,опис-1, дело-1305, лист-101 (UzNA, Fund I-25, description-1, case-1305, sheet-101).
7. Ходжаёрова С.Б. Исторический анализ отношений Туркестанского генерал-губернаторства с Китайским государством в середине XIX - начало XX веков.//academic research in modern science International scientific-online conference. – С.132 (Khodjayorova S.B. Historical analysis of relations of the turkestan general province with the chinese state in the middle of the nineteenth - beginning of the XX centuries.//academic research in modern science International scientific-online conference. – P.132).
8. Шишкина Н.В. Из истории таможенной службы в Туркестане (Shishkina N.V. From the history of the customs service in Turkestan)// <https://museum.customs.gov.ru/document/text/254466>
9. Курбанов Ч. Из истории формирования единой таможенной линии и организации охраны границ Туркестанского генерал-губернаторства во второй половине XIX в (Kurbanov Ch. From the history of the formation of a single customs line and the organization of the protection of the borders of the Turkestan Governor-General in the second half of the 19th century)// <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-formirovaniya-edinoy-tamozhennoy-linii-i-organizatsii-ohrany-granits-turkestanskogo-general-gubernatorstva-vo-vtoroy>
10. НА РУз. Фонд И-3, опис-1, дело-63, л-1-2(NAUz, Fund I-3, description-1, case-63, sheet-1-2).



**Бахтиёр Эргашевич Юлдашев,**

Тошкент давлат транспорт университети

“Халқаро оммавий ҳуқуқ” кафедраси доценти, т. ф. н.

baxtiyor.yoldoshev@inbox.ru

**Светлана Владимировна Темирова,**


Тошкент давлат транспорт университети

“Халқаро оммавий ҳуқуқ”

кафедраси катта ўқитувчиси

## ЗАРДУШТИЙЛИКНИНГ МУҚАДДАС КИТОБИ “АВЕСТО”ДА СИЁСИЙ-ҲУҚУҚИЙ ҚАРАШЛАР

**For citation:** Bakhtiyor E.Yuldashev, Svetlana V.Temirova, LEGAL AND POLITICAL VIEWS IN THE HOLY BOOK OF ZOROASTRIANISM "AVESTA". Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### АННОТАЦИЯ

Муаллиф ушбу мақолада зардуштийлик динининг муқаддас китоби “Авесто”да илк давлатчиликнинг ижтимоий-сиёсий тузуми, ҳуқуқи, жинойт ва жазо, хатти-ҳаракатлар учун жавобгарлик, ўзаро муносабатларнинг қонун-қоидаларини таҳлил қилади. Масаланинг ушбу жиҳати нафақат Ўзбекистоннинг давлат ва ҳуқуқ тарихини ўрганишга кўшимча материал сифатида хизмат қилади.

**Калит сўзлар:** зардуштийлик, “Авесто”, кави, нмана, вис, занту, дахиё, нманapati, виспати, зантупати, дахиёпати, дахию састар, варзанапати, вьяха, заратуштроэма, конфирмация, “Авесто”да аёлнинг оиладаги мавқеи, ота-оналарнинг фарзандларига нисбатан мажбуриятлари, шартномалар, ундаги мажбуриятлар, зардуштийликда жинойт ва жазо.

**Бахтиёр Эргашевич Юлдашев,**

доцент кафедраси “Международного публичного права”, к. и. н.

Ташкентского государственного транспортного университета

baxtiyor.yoldoshev@inbox.ru

**Светлана Владимировна Темирова,**

старший преподаватель кафедраси

“Международного публичного права”

Ташкентского государственного транспортного университета

## ПОЛИТИКО-ПРАВОВЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ В СВЯЩЕННОЙ КНИГЕ ЗОРОАСТРИЗМА «АВЕСТА»

### АННОТАЦИЯ



В данной статье автор на основе фактического материала анализирует общественно-политическую систему древнего государственного устройства, существовавшие древние законы, наказания за совершенные преступления, правила взаимоотношений описанные в священной книге «Авеста». Все вышеизложенное служит дополнительным материалом при изучении истории развития государства и права.

**Ключевые слова:** зороастризм, «Авеста», кави, нмана, вис, занту, дахиью, нманapati, виспати, зантупати, дахиюпати, дахию састар, варзанapati, вьяха, заратуштроэма, конфирмация, положение женщины в семье, обязанности родителей по отношению к своим детям, договоры, обязательства по ним, преступление и наказание в зороастризме.

**Bakhtiyor E. Yuldashev,**  
Tashkent State Transport  
University Associate Professor of  
the Department of Public International Law,  
baxtiyor.yoldoshev@inbox.ru  
**Svetlana V. Temirova,**  
Senior Lecturer at the  
Department of Public International Law,  
Tashkent State Transport University

## LEGAL AND POLITICAL VIEWS IN THE HOLY BOOK OF ZOROASTRIANISM "AVESTA"

### ABSTRACT

In this article, the author, on the basis of factual material, analyzes the socio-political system of the ancient state structure, the ancient laws that existed, punishments for crimes committed, and the rules of relationships described in the holy book "Avesta." All of the above serves as additional material in the study of the history of the development of the state and law.

**Index Terms:** Zoroastrianism, "Avesta", kavi, nmana, vis, zantu, dahiyu, nmanapati, vispati, zantupati, dahiyupati, dahiyu sastar, varzanapati, vyaha, zaratushtroema, confirmation, woman's position in the family in "Avesta", obligations of parents towards their children, contracts, obligations therein, crime and punishment in Zoroastrianism.

### 1. Долзарблиги:

Шўролар ҳокимияти даврида мамлакатимизнинг ҳақиқий, том маънодаги Ватан тарихи холисона яратилмади, она тарихимиз сохталаштирилди. Айрим тарихчилар ўз асарларида қадимги аждодларимизни кўчманчига чақариб, ҳатто юксак маънавиятли ўзбек халқини исломдан олдин оташпараси бўлган дейиш билан бирга, инсоният тарихида чуқур из қолдирган ва жаҳон халқлари маданияти тарихида маънавий омил бўлган зардуштийлик динини Эрон давлати дини ва унинг муқаддас китоби “Авесто”ни ҳам шу заминда яратилган деб исботлашга ҳаракат қилиш замирида ўзбек халқининг давлат ва ҳуқуқ тарихи, буюк маданияти ва маънавиятини инкор этишни асосий мақсад қилиб қўйганларига гувоҳ бўлиб турибмиз. Шундай экан зардуштийликнинг муқаддас китоби “Авесто”да сиёсий-ҳуқуқий қарашлар масаласини ўрганиш, таҳлил қилиш ва ёритиш долзарб аҳамият касб этади.

### 2. Методлар:

Ушбу мақола тарихийлик, танқидий, қиёсий-мантиқий таҳлил, кетма-кетлик ва холислик тамойиллари асосида ёритилган. Мақолада зардуштийлик динининг муқаддас китоби “Авесто”да сиёсий-ҳуқуқий қарашлар, уларнинг мазмун ва моҳияти қисқача очиқ берилган.

### 3. Тадқиқот натижалари:

Икки азим дарё - Сирдарё ва Амударё оралиғида жойлашган Ўзбекистонни нафақат Шарқ, балки, умумжаҳон цивилизацияси бешиқларидан бири бўлганини бутун жаҳон тан олмоқда. Бу қадимий ва табаррук тупроқдан буюк алломалар, фозилу фузалолар, олиму

уламолар, сиёсатчилар, саркардалар етишиб чиққан. Диний ва дунёвий илмларнинг асослари мана шу заминда яратилган ва сайқал топган десак хато қилмаймиз. Тадқиқотчи-олимларнинг фикрича - Шарқ, хусусан, Марказий Осиё минтақаси IX-XII ва XIV-XV асрларда бамисоли пўртанадек отилиб чиққан икки кудратли илмий-маданий юксалишнинг манбаи ҳисобланиб, жаҳоннинг бошқа минтақаларидаги Ренессанс жараёнларига ижобий таъсир кўрсатган Шарқ ўйғониш даври – Шарқ ренессанси сифатида дунё илмий жамоатчилиги томонидан ҳақли равишда тан олинган. Шу билан бирга, кўплаб тадқиқотчилар қайд этгандек, агар Европа Ўйғониш даврининг натижалари сифатида адабиёт ва санъат асарлари, архитектура дурдоналари, тиббиёт ва инсонни англаш борасида янги кашфиётлар юзага келган бўлса, Шарқ Ўйғониш даврининг ўзига хос хусусияти, аввало, математика, астрономия, физика, химия, геодезия, фармакология, тиббиёт каби аниқ ва табиий фанларнинг, шунингдек, тарих, фалсафа ва адабиётнинг ривожланишида намоён бўлди. “Имом Бухорий, Бурхониддин Марғиноний, Исо ва Ҳаким Термизийлар, Маҳмуд Замахшарий, Муҳаммад Қафқол Шоший, Боҳоуддин Нақшбанд, Хожа Аҳрор Валий, Муҳаммад Хоразмий, Аҳмад Фарғоний, Абу Райҳон Беруний, Абу Али ибн Сино, Мирзо Улуғбек, Алишер Навоий ва бошқа кўплаб даҳолар нафақат ислом, айтилиб вақтда жаҳон цивилизацияси тарихида ҳақли равишда олтин ҳарфлар билан битилган” [1]. Шу билан бир қаторда Ўзбекистон илк давлатчилик тарихи билан бирга ҳуқуқ тарихини яратган ва жаҳон цивилизациясининг ривожланишида, айтилса, давлатчилик ва қонунчилик маданиятининг тараққиётида ўзининг муносиб ҳиссасини қўшган мамлакатдир десак хато қилмаймиз. Диний, ахлоқий, ҳуқуқий меъёрларни ўзида мужассам этган зардуштийлик динининг муқаддас китоби “Авесто” бунга яққол далилдир. “Энг мўътабар, қадимги қўлёзмамиз “Авесто”нинг яратилганлигига 3000 йил бўлапти. Бу нодир китоб бундан XXX аср муқаддам икки дарё оралиғида, мана шу заминда умргузронлик қилган аждодларимизнинг биз авлодларга қолдирган маънавий, тарихий меросдир. “Авесто” айтилиб замонда бу қадим ўлкада буюк давлат, буюк маънавият, буюк маданият бўлганидан гувоҳлик берувчи тарихий ҳужжатдирки, уни ҳеч ким инкор этолмайди” [2]. “Авесто” ҳозирги Ўзбекистон ҳудудида миллоддан олдинги II минг йиллик ўрталарида яшаган қабилаларнинг диний ва дунёвий мафқураси, илк давлатчилик ижтимоий-сиёсий тузуми, ҳуқуқи ҳақида асосий манба сифатида қимматли маълумотларни беради.

Зардуштийлик динининг муқаддас китоби “Авесто” баён этилишича давлат “кави” томонидан идора қилган. “Кави” муҳим ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, ҳуқуқий масалаларни ўзида мужассамлаштирган. “Кави”нинг ҳуқумдорлик ҳуқуқи белгиланишида “Фарр” (“Авесто” тилида “хварно”) принципи қонуний асос сифатида қабул қилинган. Унинг маъноси шуки, олий дунёвий ҳокимият сулоланинг бир вакилидан иккинчисига ўтишда муайян илоҳий белги содир бўлади, яъни муайян бир жонивор, қуш ёки ёғду шуъласи ҳукмдорликка танланган кишини ажратиб кўрсатади. Халқимиз орасида тарқалган “фалончининг бошига бахт қуши қўнибди” ибораси ушбу қадимий анъананинг изларига ишора этади.

“Авесто”да оила – “нмана”, уруғ – “вис”, қабила – “занту”, вилоят – “дахию”, уларни бошқарган оқсоқоллар эса “нманапати”, “виспати”, “зантупати”, “дахиюпати”, бир неча вилоятларнинг ҳукмдори ва қабилаларнинг ҳарбий бошлиғи - “дахию састар”лардан ташкил этилган қонун чиқарувчи Олий орган – Оқсоқоллар Кенгаши (қабилалар иттифоқи) - “варзанапати” ёки “ханжамона”, ва Халқ Мажлиси - “въяха” деб юритилган. Давлат бошқаруви сиёсий-ҳуқуқий тамойиллар асосида амалга оширилган, Оқсоқоллар Кенгашининг мўътабар уламози - қоҳин эса Олий судья вазифасини бажарган, уни “Заратуштроэма” деб аташган, унинг ҳукми мутлақ бўлиб, унга ҳеч кимнинг эътироз билдиришга ҳақи бўлмаган. Оқсоқоллар Кенгаши - “варзанапати” қўлида диний мафкура ва ҳокимият бирлашган. Улар жамоа фаолиятидаги ижтимоий-ҳуқуқий ва хўжалик масалаларини ҳал этганлар. Оила оқсоқоли - “нманапати” оила жамоаси учун диний ва дунёвий бошлиқ ҳисобланган. Уруғ жамоаси бошлиғи - “виспати” муҳим ижтимоий сиёсий ва ҳуқуқий вазифаларни бажарган. У оила жамоаси оқсоқоллари ичидан сайланиб, уруғ жамоаси бошлиғи, қози, диний қоҳин, раҳнамо ҳисобланган. “Дахию састар”лар бир неча қабилалар яшайдиган маъмурий ҳудудни, вилоятлар ва йирик ўлкани ҳамда ҳарбий қўмондонлик бошқаруви вазифасини бажарган. Улар

томонидан чиқарилган ҳар қандай низомлар ва буйруқлар жамоа аъзолари учун муқаддас қонун вазифасини бажарган [3].

“Авесто” инсон хатти-ҳаракатлари, унинг феъл-атворини тартибга солувчи хулқ-атвор қоидалари ва меъёрлари қомуси сифатида алоҳида аҳамият касб этади. Шунинг учун ҳам “Авесто” инсон ҳуқуқлари, жинойт ва жазо, хатти-ҳаракатлар учун жавобгарлик, ўзаро муносабатларнинг қонун-қоидаларини ишлаб чиқдики, бу билан жамият маънавий қиёфасини шакллантиришга асос бўлган ҳуқуқий-меъерий ҳужжат мақомини эгаллади. Хусусан, зардўштийлик таълимотида қариндошлик муносабатлари оталик, меросхўрлик, ўзаро ҳуқуқ ва мажбуриятлар, қонунларни бузганликдаги жавобгарлик масалаларини тартибга солишда катта аҳамиятга эга бўлган. Жамият мавжудлиги ва фаровонлиги, ижтимоий алоқаларнинг мустаҳкамланиши, ёмонликка қарши кураш, инсон зотининг давом этиши, авесто жамиятининг яшовчанлиги, диннинг ворислиги ва тарқалиши унинг мустаҳкамлиги оилага боғлиқ бўлган. Шунинг учун никоҳ Олий Тангри Ахура Маздага хуш келувчи иш, никоҳсизлик эса гуноҳ, ёмонлик деб ҳисобланган. Зардушт “Кимнинг хотини бўлса, у хотинсиз ва дунёдан фарзандсиз ўтаётган кимсадан яхшироқдир” деб эълон қилади [4]. Зардуштийликда айтилишича, “Ҳар куни икки марта сув оқиб ўтадиган, суғориладиган бир бўлак ери, подаси, айвонли ҳовлиси, 15 ёшлик хотини бўлган, ҳовли-жойида олов ёниб турадиган ўчоғи, хотини, бола-чақаси бўлган оиласини ўз меҳнати билан боқувчи, ерни яхши парвариш қиладиган, мол-ҳолга қарайдиган одам беғуноҳдир” [5]. “Авесто”да таъкидланишича, агар эркак зурриёт қолдириш қобилиятига эга бўлса-ю, аммо уйланмаса, унга темирни қиздириб тамға босишган ёки белига занжир боғлаб юришга мажбур қилишган. Ер юзида инсон наслини кўпайишига қарши чиқиб, турмуш қурмай юрган қиз қопга солиниб 25 дарра калтакланган [6].

“Авесто”да никоҳ-оила муносабатлари масалаларига алоҳида эътибор қаратилган. Унга кўра, никоҳ муносабатларига кириш учун никоҳ битимини тузиш талаб этилган. “Авесто”да никоҳ ёши белгиланган. Ана шу ёшда балоғатга етган, йигитлар ва қизлар диндан хабардор қилинган – конфирмациядан, яъни синовдан ўтганлар. Вояга етганлик ва динни қабул қилганликнинг рамзи деб “кусма” белбоғи саналган, у конфирмациядан, яъни синовдан ўтаётганлар белига боғланган. “Авесто”да таъкидланишича, фақат 15 ёшга тўлгандан кейингина ўспиринлар 72 хил рангли ипак ишлардан тўқилган белбоғ билан белларини ўраш ва ўзларини яхшилик йўлига бахшида этиш учун оила қуриш ҳуқуқига эга бўлганлар [7]. “Авесто” бўйича, қизларнинг турмушга чиқиши ҳақида ота-оналари ва васийлар қайғуришлари лозим бўлган. Манбаларнинг гувоҳлик беришича, никоҳ турмуш қурмоқчи бўлаётганлар истаги бўлиб, сўнгра у ота-оналар ва васийлар томонидан тасдиқланган. Зардуштийликда ота-оналарнинг қизларига сеп беришлари мажбурияти кўрсатилган, маълум буюмлар рўйхати берилган. Зардуштийлик динида қуйидаги кўрсатмалари жуда характерлидир: “Унинг қалбини покиза эътиқод ва муқаддас қонунга мойил қилсин, яхши ёстиқдошга интиқ қилсин... ёш қизалоқнинг қадди-қомати, ранги-рўйи ҳар жиҳатдан бенуксон бўлсин... ўн беш ёшли қиз яхши обрў-эътиборга, шаън ва олтин зиракка эга бўлиб, у яхши эътиқодли эрга турмушга берилсин...”. Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, Зардўштийлик фақат ҳақиқатгўйлар – Ахура Мазда издошлари ўртасидаги никоҳларни ёқлаган, ўзга диндагилар билан никоҳларни қатъиян тақиқлаган. Очидан-очиқ тақиқ кўрсатмаларига мувофиқ “тўғрилиқ уруғини нотўғрилиқ уруғи билан аралаштирган, девларни кадрловчининг уруғини маздапарастлар уруғи билан, девни у бўлмаган уруғ билан аралаштирувчи киши” Ахура Маздага энг оғир ранж, энг катта хафагарчилик етказди. Бундай одамлар илонлардан хавfli, бўрилардан кўркинчи ва ҳоказо деб талқин этилади. “Авесто”да оилавий муносабатлари аёлларнинг оиладаги анча юқори мавқеи билан ажралиб турган. Аксариат ҳолларда аёл эркак билан тенг ҳуқуқга эга бўлган. Зардўштийлик ҳуқуқининг йирик тадқиқотчилари зардўштийлик динида “аёллар эманципациясининг айрим элементлари пайдо бўлганлигини” кайд этади. Аёл киши шахсий мулкка эга бўлиш ҳуқуқига эга бўлиб, ундан хайрия мақсадларида мустақил фойдаланиш мумкин бўлган, шунингдек мустақил равишда даъвогар бўлиши ва гувоҳ сифатида кўрсатмалар бериши мумкин бўлган [8].

Зардўштилик динига кўра эр ва хотин ўртасидаги никоҳ шартнома асосида амалга оширилиб, шартнома муайян муддатга тузилган (одатда – 10 йилга), ушбу муддат тамом бўлгандан кейин у ҳар иккала томоннинг қарорига кўра янгидан тузилган. Зардўштилик динига кўра аёл шахсий мулкка эга бўлиш ҳуқуқига эга бўлиб, ундан хайрия мақсадларида мустақил фойдаланиши мумкин бўлган, шунингдек мустақил равишда даъвогар бўлиши ва гувоҳ сифатида кўрсатмалар бериши мумкин бўлган. Зардўштилик динига кўра хотин эрига бўйсунмаган ҳолда эр хотинини судга бериш ҳуқуқига эга бўлган, суд ўз вақтида хотиннинг ҳуқуқларини ҳисобга олган. Шунинг таъкидлаш лозимки, хотиннинг бўйсунмаслиги зардўштиликда оғир гуноҳлардан бири ҳисобланган. Лекин шунга қарамай, бундай қилиш уч марта содир этилиши ва суд тартибида оммавий равишда эълон қилиниши керак бўлган. Фақат ана шундагина эр расмий “бўйсунмаслик тўғрисидаги ҳужжатни” олиш ва хотинга қарши суд ишларини бошланиши мумкин бўлган. Бироқ ушбу ҳолатда ўзига юкланган айбни омма олдида рад этиш ва ўзининг айбдор эмаслигини исботлаш ҳуқуқи хотинда қолган, чунки акс ҳолда унга тегишли бўлган барча мол-мулк эр фойдасига ўтказилган [9].

“Авесто”нинг кўрсатмалари эр-хотинларнинг, ота-оналарнинг фарзандларига нисбатан мажбуриятларини, болаларни тарбиялаш тартибини етарли равишда тўлақонли белгилаб қўйган. “Авесто” туғилган ва ҳали туғилмаган болаларнинг ҳуқуқларини қатъий ҳимоя қилади, абортни тақиқлайди, фақат она, отани эмас, балки абортни амалга оширган инсон ҳам жазоланган, аёлнинг авесто жамиятидаги мавқеини тартибга солади, ҳақгўй, покиза аёлни шарафлаб, унга “гаталар” (марсиялар) куйлайди [10].

“Авесто”да тузилган шартномалар, ундаги мажбуриятлар, етказилган зарарни тўлаш каби меъёрларни ўзида акс этган. Мажбурият шакллари сифатида “варуна” номи остидаги тантанали қасамёд ва “митра” деб аталган битим ва шартнома тан олинган. Ҳар иккала ҳолда ҳам ана шу шаклларнинг асосини инсоннинг чин сўзи ташкил этганлигини қайд этиш лозимдир. “Авесто”га кўра, Митра – шартнома тангирисидир, у ҳаммани кўради, тузилган шартноманинг бажарилишини кузатади ва уларни бузганлик учун жазолайди. Зардўштиликда битимга, унинг ким билан – иблис, ўзга диндаги ёки одил одам билан тузилганлигидан қатъи назар риязати этиш зарурлиги бевосита кўрсатилган. Авесто”да шартномаларнинг олти тури қайд этилган. Шартномалар икки шаклда: оддий сўзлар ва қўл бериш йўли билан тузилган. Шунинг алоҳида таъкидлаш лозимки, ҳар бир бузилган ёки бажарилмаган шартнома катта қийматдаги янги шартномани тузиш билан алмаштирилиши зарур бўлган. Зардўштиликда жазолаш тизими билан шартноманинг бажарилишини қафолатлаган. Хусусан, оғзаки битимдаги алданганлик учун 300 марта тиканак билан жазолашни ва 300 та калтаклашни, қўл беришиб тузилган битимдаги алданганлик учун 600 марта тиканак билан жазолашни ва 600 марта калтаклашни белгилайди. Шунингдек, аҳдни бузган кишининг яқин қариндошларига гуноҳни ювувчи тавба-тазарру кўринишидаги маъсулиятни ҳам белгилайди. Яқин қариндошларга нисбатан белгиланган жазо чоралари аҳдни бузган кишини жазолашнинг асосий чораларига, жумладан, жисмоний жазолашга қўшимча ҳисобланади.

Зардўштилик ҳуқуқида жиноят деб тан олинмаган хатти-ҳаракатлар ўз аксини топган. Уларни динга қарши жиноятлар (бидъат, бошқа дин вакиллари билан оила қуриш, руҳонийларнинг ўз вазифалари, бурчлари ва маъсулиятларини ғайриқонуний бажариш, худосизлик), шахсга қарши жиноятлар (бировга тазйиқ ўтказиш, зўравонлик қилиш, қасддан хужум қилиб бировнинг ҳаётига таҳдид солиш, шифокорларнинг ўзгаларга зиён етказувчи хатти-ҳаракатлари, яъни маъсулиятсизлиги, айниқса, ёш болали, ҳомиладор аёлларга нисбатан бефарқлик, ҳомилани олиб ташлаш), ҳайвонларга қарши жиноятлар (уй ҳайвонлари, итлар, қушлар ва бошқа жонзотларга қарши хатти-ҳаракатлар, уларни қийноққа солувчи ҳодисалар), мулкий жиноятлар (ўғрилиқ, босқинчилик, фирибгарлик, талон-тарож қилиш, бировларнинг ҳисобига яшаш, бошқаларнинг мулкига зарар етказиш), ахлоққа қарши жиноятлар (гомосексуализм (бесоқолбозлик), фоҳишабозлик, эр-хотин хиёнатини, ахлоққа зид ва нотабиий ҳаракатлар), табиат кучларига қарши жиноятларга (ер, сув, ҳаво, олов, ўсимлик дунёсига

зарар келтирувчи, уларни ифлослантирувчи ёки барбод этувчи ҳатти-ҳаракатлар) ажратиш мумкин [11].

Зардуштийлик динида жазолар тизими жуда оғирлиги билан ажралиб туради. Жазонинг асосий мақсади кўрkitиш бўлган. Жазолар тизимида ўлим ва тан жазоси энг кўп тарқалган. Шунингдек, қамчи билан уриш, сургун қилиш, мажбурий ишларга жўнатиш, турмада сақлаш, жарима ва обрўсизлантириш жазолари ҳам қўлланилган. Зардуштийлик дини вакилининг ўз динидан воз кечиши оғир жиноят ҳисобланган. Буларга нисбатан ўлим жазоси белгиланган, хусусан, “темир кески” билан танани кесиб ташлаш, темир кишанлар билан сиқиб ташлаш, “бошни кесиб ташлаш”. “Авесто”да инсон соғлиғи ва ҳаётига қарши бўлган жиноятлар батафсил тасниф этилиб, шунга мос равишда жазо чоралари белгиланган. Унда қасддан қилинган, жаҳл устида қилинган хужумларни фарқлайди, яъни айбни енгиллаштирувчи икки ҳолат кўрсатилиб ўтилган, хусусан, биринчидан, биринчи марта жиноятни содир этиш; иккинчидан, ўз айбига иқроп бўлиш. “Авесто”да тана шикастланишининг турли хил турларини кўзда тутуди: кучли жароҳат етказиш, суяк синишига олиб келган зарбани бериш, ўлимга олиб келган оғир тан шикастини етказиш. Соғлиқ ва шахсга қарши жиноятлар сирасига шифокорнинг ҳаракатини ҳам киритиш керак, бу ҳаракат натижасида маздачининг саломатлигига маълум зиён етказилган, шунингдек абортни амалга ошириш. Зардуштийликда итга қарши жиноятларни кўзда тутувчи йўл-йўриқлар таҳлил этилади, айникса, боласи бўлган она итни уриш қатъий ман этилади. Жумладан, кимки итни урса ёки ярадор қилса, азоб берса умрбод бахтсизликка дучор бўлади, деган нақл тарқалган бўлиб, бу қонун-қоидаларни бузганлар оғир жазога тортилганлар. Агар итга озор берилса ёки “...уй итини ўлдирган киши 10 000 барсум (инсон руҳиятини тетиклаштирадиган ўсимлик барги) териши лозим. Шунингдек, у 1000 та эчкиэмар, 1000 та сув қўнғизи, 1000 та касаллик тарқатувчи пашшани ўлдириб, Олий коҳин бошчилигидаги ҳайъатга топшириб гуноҳини (жазо) енгиллаштириши мумкин” бўлган [12]. “Авесто”да алдов ва зўровонлик йўли билан ўзга мулкни эгаллаб олиш жиноят турлари деб тан олинади. Хасислик “Виндидод”да мулкий жиноятнинг алоҳида тури ҳисобланган, чунки “кимки, адолатли илтимосни рад этса,...аслида нарса сўрайдиган ўғридор”. Зардуштийликда гомосексуализм энг оғир кечирилмайдиган ахлоқий жиноят ҳисобланган (“девларга хизмат қилиш”). “Виндидод”да шарманда эркак ва беҳаё аёлни лаънатловчи йўл-йўриқлар аниқ ифодаланган ва ўлим жазоси билан жазоланадиган ягона ахлоқий жиноят ҳисобланади. “Авесто”да бузукчилик масаласига алоҳида эътибор қаратилган, чунки эр-хотин бевофолиги оилани бузади ва оила негзини бўшаштиради, шу билан бирга болалар туғилиши, авлодлар – насл давомчилари тарбиясини бузади деб ҳисобланган. Зардуштийликда динга эътиқод қилувчилар сони кўпайишини қўллаган ҳолда хотини борининг “умуман хотини йўқлардан” устун деб эълон қилинган. Бундан ташқари, ёрдам кўрсатмаслик ҳам қаттиқ жазоланадиган ахлоқий жиноят ҳисобланган. “Авесто”да экология масалаларига, яъни атроф-муҳитни, ер, сув, дарахт, ўсимлик дунёсини эъзозлаш, ерга ишлов бериш боғ-роғларга ва экинзорларга айлантиришга, олов ва сувни муқаддас тутишга алоҳида эътибор берилганлигини кўрамиз. Оловга тутамайдиган, тоза, қуруқ ўтин ташлаш буюрилиб, ахлатларни ва дарахтларнинг баргларини ёқиш қатъий ман этилган. “Авесто”да таъкидланишича, атроф-муҳит муҳофазаси ва муҳит тозалигини сақлаш, турли касалликларни тарқалиши олдини олиш мақсадида санитария-гигиена қонун-қоидалари қуйидагича амалга оширилган: биринчидан, ахлатни беркитиш, ифлосланган жойларни тупроқ, тош, кул билан кўмиб ташлаш; иккинчидан, оташ, иссиқлик ва совуқлик йўли билан йўқотиш; учинчидан, кул, сирка, шароб ва турли гиёҳлар тутатиш йўли билан. Зардуштийлик дини қонун-қоидаларида ер, сув, олов ва ҳавони ифлослантириш гуноҳ (жиноят) деб ҳисобланган, бундай гуноҳкор (жиноятчи) 400 қамчи уриб жазоланган ёки қилган жинояти оғирроқ бўлса, ўлим жазосига маҳкум этилган, бундай жиноят қилганларни катта жарима эвазига авф этиш ёки кул сифатида улардан жамоа ишларида фойдаланиш масалаларини Олий коҳин судья Заратуштроэма ҳамда Оқсоқоллар Кенгаши (Варзанапати) вакиллари ва жамоанинг нуфузли аъзолари билан бамаслаҳат адолатли қонунлар асосида ҳал қилганлар. Бундан кўриниб турибдики, “Авесто”

хуқуқ манбаи сифатида кўпгина юксак инсоний кадр-қимматлар асосида ижтимоий муносабатларни тартибга солишга хизмат қилган.

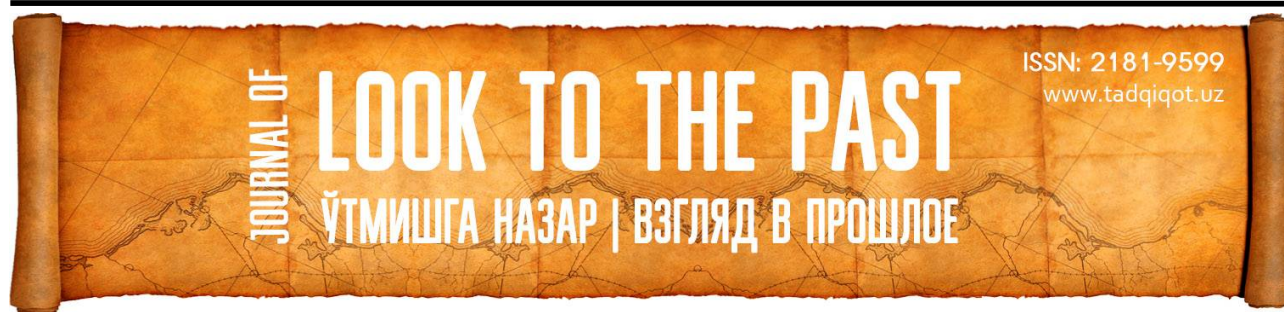
#### 4. Хулосалар:

Юқорида билдирилган фикр ва мулоҳазалардан келиб чиққан ҳолда куйидаги хулосаларни таъкидлаш жоиз деб ҳисоблаймиз, хусусан, биринчидан, зардуштийлик ҳуқуқининг диний туслигига қарамай, унда Рим ҳуқуқидан кам бўлмаган даражада этник тегишлилиги, эътиқоди, ёши, жинси ва табақасига боғлиқ бўлмаган ҳолда шахс ҳуқуқлари тамойиллари шаклланган ва қарор топган. Тадқиқотчилар зардуштийлик қонунлари “одамлар иродаси эркинлигини таъкидлашини” қайд этишлари бежиз эмас, иккинчидан, “Авесто”даги қонунчилик тизими ўз даврида жамият, фуқаролар ва ёшларнинг ҳуқуқий онги ва маданиятнинг бойитишда муҳим аҳамиятга эга бўлган. “Авесто”да мужассам бўлган бу каби тушунча, йўл-йўриқ, қатъий хулоса ва қонун кучидаги фикрлар давлатнинг сиёсий, ижтимоий, иқтисодий қудратини оширишга хизмат қилган, учинчидан, қадимги Туронда “Авесто” ғоялари, қонун-қоидалари асосий давлат мафқураси ва ҳуқуқий тизими сифатида қанчалик қимматли бўлган бўлса, бугунги кунда ҳам бу қарашлар ўз аҳмиятини йўқотмаган.

#### Иқтибослар/Сноски/ References:

1. Шавкат Мирзиёев. Таълим ва маърифат-тинчлик ва бунёдкорлик сари йўл //Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом этириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд, Т.: “Ўзбекистон”, 2017, 28-бет. (Shavkat Mirziyoev. The road to education and enlightenment-peace and creativity //We will continue our path of national development and raise it to a new level. Volume 1, Т.: "Uzbekistan", 2017, p. 28).
2. Ислом Каримов. Тарихий хотирасиз келажак йўқ. “Ўзбекистон тарихи” журнали, 1999, №1, 6-бет. (Islam Karimov. There is no future without historical memory. "History of Uzbekistan" magazine, 1999, No. 1, p. 6).
3. Бобоев Х., Ҳасанов С. “Авесто” – маънавиятимиз сарчашмаси. - Т.: “Адолат”, 2001, 50-52-бетлар. (Boboev H., Hasanov S. "Avesta" is a reflection of our spirituality. - Т.: "Adolat", 2001, pp. 50-52).
4. Ртвеладзе Э. В., Саидов А. Х., Абдуллаев Е. В. Қадимги Ўзбекистон цивилизацияси: давлатчилик ва ҳуқуқ тарихидан лавҳалар.-Т., “Адолат”, 2001, 280-бет. (Rtveladze E. V., Saidov A. H., Abdullaev E. V. Ancient civilization of Uzbekistan: scenes from the history of statehood and law.-Т., "Adolat", 2001, p. 280)
5. Тилаб Маҳмудов. “Авесто” хақида. “Гулистон”, 1998 йил, 5-сон, 44-бет. (Tilab Mahmudov. About "Avesta". "Guliston", 1998, issue 5, p. 44).
6. Бобоев Х., Ҳасанов С. “Авесто” – маънавиятимиз сарчашмаси. - Т.: “Адолат”, 2001, 77-бет. (Boboev H., Hasanov S. "Avesta" is a reflection of our spirituality. - Т.: "Adolat", 2001, p. 77).
7. Бобоев Х., Ҳасанов С. “Авесто” – маънавиятимиз сарчашмаси. - Т.: “Адолат”, 2001, 77-бет. (Boboev H., Hasanov S. "Avesta" is a reflection of our spirituality. - Т.: "Adolat", 2001, p. 77).
8. Ртвеладзе Э. В., Саидов А. Х., Абдуллаев Е. В. Қадимги Ўзбекистон цивилизацияси: давлатчилик ва ҳуқуқ тарихидан лавҳалар.-Т., “Адолат”, 2001, 189-бет. (Rtveladze E. V., Saidov A. H., Abdullaev E. V. Ancient civilization of Uzbekistan: scenes from the history of statehood and law.-Т., "Adolat", 2001, p. 189).
9. Ртвеладзе Э. В., Саидов А. Х., Абдуллаев Е. В. Қадимги Ўзбекистон цивилизацияси: давлатчилик ва ҳуқуқ тарихидан лавҳалар.-Т., “Адолат”, 2001, 189-190-бетлар. (Rtveladze E. V., Saidov A. H., Abdullaev E. V. Ancient civilization of Uzbekistan: scenes from the history of statehood and law.-Т., "Adolat", 2001, pp. 189-190).
10. Ртвеладзе Э. В., Саидов А. Х., Абдуллаев Е. В. Қадимги Ўзбекистон цивилизацияси: давлатчилик ва ҳуқуқ тарихидан лавҳалар.-Т., “Адолат”, 2001, 358-359-бетлар. (Rtveladze

- E. V., Saidov A. H., Abdullaev E. V. Ancient civilization of Uzbekistan: scenes from the history of statehood and law.-Т., "Adolat", 2001, pp. 358-359).
11. Ртвеладзе Э. В., Саидов А. Х., Абдуллаев Е. В. Қадимги Ўзбекистон цивилизацияси: давлатчилик ва ҳуқуқ тарихидан лавҳалар.-Т., “Адолат”, 2001, 178-бет. (Rtveladze E. V., Saidov A. H., Abdullaev E. V. Ancient civilization of Uzbekistan: scenes from the history of statehood and law.-Т., "Adolat", 2001, p. 178).
  12. Бобоев Х., Ҳасанов С. “Авесто” – маънавиятимиз сарчашмаси. - Т.: “Адолат”, 2001, 76-бет. (Boboev H., Hasanov S. "Avesta" is a reflection of our spirituality. - Т.: "Adolat", 2001, p. 76).




**Алишер Яркулов**

Маданий мерос агентлиги Бош археологи –  
Археология тадқиқларини мувофиқлаштириш ва  
археология ашёлари давлат каталогини  
юритиш Бошқармаси бошлиғи (PhD).  
e-mail: yorqulov\_a@mail.ru

## АРХЕОЛОГИЯ МЕРОСИ ОБЪЕКТЛАРИНИ МУЗЕЙЛАШТИРИШ ТУРЛАРИ ВА УСУЛЛАРИ ХУСУСИДА

**For citation:** Alisher Yarkulov, SPECIFICALLY THE TYPES AND METHODS OF MUSEUMALIZATION OF ARCHAEOLOGICAL HERITAGE OBJECTS. Look to the past. 2023, Special issue 1, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.0000000>

### АННОТАЦИЯ

Мақолада археология мероси объектларини музейлаштириш турлари ва уларни амалга ошириш усуллари ҳақида сўз юритилади. Музейлаштиришнинг жаҳондаги энг яхши намуналари қиёсий ўрганилган. Жаҳоннинг турли мамлакатларида археология объектларининг музейлаштирилиши ва уларнинг турлари илмий асосларга таяниб амалга оширилган. Россия, Беларусия, Греция, Германия, Испания ва Италия мамлакатларида археология объектларини музейлаштириш ишлари амалга оширилган. Музейлаштириш уларнинг мазмунига қараб, археология музейи, археология парки ва археология музей-кўриқхоналари сифатида ташкил этилади.

**Калит сўзлар:** музейлаштириш, археология объекти, Аркаим, реконструкция, 3D, тамойил, артефакт, кўрғазма, археология музейи, археология парки, археология музей-кўриқхонаси.

**Алишер Яркулов**

Главный археолог Агентства культурного наследия -  
Начальник управление координации археологических исследований и ведения  
государственного каталога археологических объектов (к.и.н.).  
электронная почта: yorqulov\_a@mail.ru

## ВИДЫ И МЕТОДЫ МУЗЕЕФИКАЦИИ ОБЪЕКТОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

### АННОТАЦИЯ

В статье говорится о видах музеефикации объектов археологического наследия и способах их осуществления. Сравнительно изучены лучшие образцы музейного дела в мире. В разных странах мира музеефикации археологических объектов и их видов осуществляется на основе научных принципов. В России, Белоруссии, Греции, Германии, Испании и Италии



археологические объекты музейизированы. В зависимости от их содержания музейфикации организуется как археологический музей, археологический парк, археологический музей-заповедник.

**Ключевые слова:** музейфикация, археологический памятник, Аркаим, реконструкция, 3D, принцип, артефакт, выставка, археологический музей, археологический парк, археологический музей-заповедник.

**Alisher Yarkulov.**

Chief Archaeologist of the Cultural Heritage Agency -  
Head of the Department for coordination of  
archaeological research and maintenance of the  
state catalog of archaeological objects (PhD).  
e-mail: yorqulov\_a@mail.ru

## SPECIFICALLY THE TYPES AND METHODS OF MUSEUMALIZATION OF ARCHAEOLOGICAL HERITAGE OBJECTS

### ABSTRACT

The article talks about the types of museumification of archaeological heritage sites and ways to implement them. The best examples of museum work in the world have been comparatively studied. In different countries of the world, museumization of archeological objects and their types has been carried out based on scientific principles. In Russia, Belarus, Greece, Germany, Spain and Italy, archeological objects have been museumized. Depending on their content, museumization is organized as an archaeological museum, an archaeological park, and an archaeological museum-reserve.

**Index Terms:** museumification, archaeological site, Arkaim, reconstruction, 3D, principle, artifact, exhibition, archeology museum, archeology park, archeology museum-reserve.

### 1. Долзарблиги:

Археология мероси объектлари ўтмишдан дарак берувчи такрорланмас тарихий ёдгорликлар ҳисобланади. Уларнинг ҳар бири тарихнинг алоҳида бир саҳифасини акс эттириши мумкин. Уларни сақлаб қолиш, келажак авлодга етказиш ҳар бир даврда долзарб бўлиб келган. Мамлакатимизда археология мероси объектлари кўплигига қарамасдан уларни музейлаштириш ишлари ҳали бошланмаган. Археология мероси объектларини музейлаштириш уларни муҳофаза қилиш ва сақлашнинг энг яхши усулидир. Шу нуқтаи назардан музейлаштириш ишларини жадаллаштириш ҳамда туристик объектларга айланттириш муҳим ҳисобланади. Чунки, улар вақт ўтиши билан инсон ва табиий таъсир натижасида йўқолиб бормоқда. Ҳозирги пайтда маданий мерос объектларини асраш ва муҳофаза қилиш масаласи долзарб мавзу сифатида ўз аҳамиятини йўқотмасдан келмоқда. Маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш, сақлаш ва уларни келажак авлодга бус-бутун етказишда замонавий консервация ва музейлаштириш усуллари билан фойдаланиш, мавжуд муаммоларни ечимини топишда анъанавий усуллардан ташқари илғор хорижий тажрибани ўрганган ҳолда уни мамла

### 2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Ушбу мақола тарихийлик, қиёсий-таҳлил ва холис ёндашувлар сингари тарихий методлар асосида ёзилди. Унда илмий манбалар ва дала материаллари асосида археология мероси объектларини музейлаштириш тўғрисида маълумотлар берилди. Археология мероси объектларини музейлаштириш кўшгина давлатларда илғор тажрибага эга бўлиб, Ўзбекистонда эса эндигина бошланаётган жараён ҳисобланади. Италиядаги Помпей, Юнонистондаги Афина, Россияда Аркаим, Туркияда Троя ва шу каби бошқа мамлакатларда археология мероси объектларини музейларга айланттирилганлигини кўришимиз мумкин. Швецияда 1872 йилда Стокгольмда Скандинавия музейи (Нордиска музейи) ташкил этилиши билан халқ анъанавий фольклор ҳаётининг жиҳатларини сақлаб қолиш учун янги турдаги музей пайдо бўлди.

Кейинчалик, музей ноёб анъанавий бинолар кўринишларини йиғишни бошлади, кейинчалик улар биринчи очик музей бўлган Скансенда қайта тикланган. Бугунги кунда музейлаштирилган археология объектларининг аҳамияти уларнинг маданий мерос сифатида сақланиб қолиши билан бирга, уларнинг туристик объектларга айланиб, мамлакатларнинг иқтисодий ҳаётида муҳим ўрин эгаллаб келаётганлигидир.

### **3. Тадқиқот натижалари:**

XX асрнинг иккинчи ярмида археологик ёдгорликларни муҳофаза қилиш соҳасидаги долзарб вазифа очик осмон остидаги музейларни ташкил этишнинг янги шаклини объектларга мослаштириш эди. Олимлар кўплаб ихтисослаштирилган илмий журналлар саҳифаларида қазилган археологик объектлар хавфсизлигининг долзарб масалаларини кўтардилар. Бу муаммо этнографик тадқиқотлар соҳасида ҳам кескинлашди ва кейинчалик мураккаб археологик ва этнографик экомузейларни яратишга қаратилган эди.

1989 йилда Жанубий Урал ҳудудида археологлар ва этнографларнинг мақсадли ва тинимсиз меҳнати натижасида кўрикланадиган табиий ландшафт ва тарихий-археологик мажмуа сақланиб қолган қадимий маданий мерос объектлари - Аркаим маркази очилган ва қазилган қазилмаларнинг очик намойишини ташкил этди. (2007 йилда марказ "Аркаим" минтақавий аҳамиятга эга бўлган тарихий-маданий кўриқхонага айлантирилди) [1].

Археологик объектни ўрганиш ва сақлаш усулларида бири бу реконструкция ва археологик макетлаш бўлиб, у музей тақдимотининг мақсадларига жавоб беради.

Ёдгорлик модели, шунингдек, 3D моделлаштириш компьютер дастурида унинг уч ўлчовли визуализацияси учун манба материалдир. Келажакда алоҳида тарихий жараёнларни моделлаштиришда реконструкция усулидан фойдаланиш мумкин: табиий ёки техноген офатлар - қадимги аҳоли пункти атрофида содир бўлаётган воқеаларга объектив баҳо бериш учун.

Археология мероси объектлари негизида археология музейлари яратишнинг қуйидаги турлари бизга маълум:

1. Археология мероси объектлари яқинида музейлар барпо этиш билан амалга оширилади. Бунда археология мероси объектидан топилган артефактлар мана шу музейда намойиш этилади ҳамда улар устида илмий тадқиқотлар олиб борилади.

2. Археология парклари. Бу турдаги музейлар омма учун очик бўлиб, одамлар бу ерга истироҳат учун ташриф буюришади ҳамда ўтмиш давр артефактлари, яшаш тарзи, шароитлари билан танишиши мумкин бўлади.

3. Музей-кўриқхоналари. Одатда катта ер майдонларни эгаллаган тарихий манзилгоҳлар билан биргаликда этнографик ҳамда табиий муҳитни ҳам сақлашга эътибор қаратилади.

Шаҳар таркибидаги замонавий музей мажмуаларининг архитектура ва фазовий ташкил этилишини таҳлил қилиш қуйидаги асосий схемаларни аниқлаш имконини берди:

а) археология музейининг алоҳида биноси (Москвадаги археология музейи; Афинадаги янги Акропол музейи, Греция);

б) қозиш ишларини камраб олувчи қобикли бино ("кути", "чодир", мураккаб фазовий шакл) (Беларуснинг Брест шаҳридаги Бересте музейи; Кёlnдаги Колумб епархияси музейи, Германия);

в) музей ва археологик мажмуалар жамоат шаҳар маконлари тизимининг бир қисми сифатида (Севилядаги археологик мажмуа, Испания);

д) очик осмон остидаги музей/археопарк ("Помпей", Неапол, Италия; "Ксантен", Германия, Хантен) [2:42].

Айниқса, Италияда археологик музейлар кенг тарқалди (масалан, Флоренцияда – археология ва миллий музейлар, Неаполда – миллий музей, Римда – миллий Рим музейи, Капитолий музейи) [7:15].

Музейлаштириш археологик меросни асраб-авайлашнинг энг мақбул ва самарали усули ҳисобланади, чунки бунинг натижасида нафақат тўлиқ илмий-тадқиқот ишлари, консервация ва мунтазам мониторинг таъминланади, балки объект ҳақидаги билимларни

оммалаштириш, объектни объект таркибига киритиш ҳақиқий маданият. Келажакда музейлаштирилиши керак бўлган ҳар бир объект унинг жойлашиш шароити, сақланиш даражаси, атроф-муҳит, инфратузилманинг мавжудлиги ҳисобга олинган ҳолда музейлаштиришнинг энг яхши шакли нуқтаи назаридан кўриб чиқилади. Ушбу босқичда энг кенг тарқалган ва энг самарали бўлган нарса кўшни худудга эга объектни музей-қўриқхона таркибига киритиш, бунда объектларнинг ҳақиқийлиги ва сақланиши устувор ҳисобланади. Бирок, тўғридан-тўғри "музей-мерос" ва бундан ташқари, "музей-жамоат" стратегиялари маълум маънода тўлиқ эмаслиги кўриниб турибди. Замонавий шароитда энг мақбул бўлган бирлаштирилган стратегия бўлиб, унда археологик парк музей-қўриқхонага тўғри келади, унда экспериментал дастурлар тақдим этилиши мумкин. Шу билан бирга, ҳар қандай реконструкция ёки экспериментал дастур қатъий илмий асосда қурилиши кераклигини ҳисобга олиш муҳимдир. Юқори даражадаги илмий тадқиқотлар, мунтазам мониторинг, объектларни сақлаш устуворлигига асосланган сиёсат музей-қўриқхонага ташриф буюрувчилар билан фаол ўзаро ҳамкорлик билан муваффақиятли уйғунлашган ва сайёҳларнинг юқори қизиқишини сақлаб қолиш имконини берадиган бундай стратегия музей-қўриқхона инфратузилмаси, объектларнинг ҳолати ва янги интерактив дастурларни ишлаб чиқиш нафақат муассасанинг самарали фаолият юритишига имконият яратади, балки ташриф буюрувчиларда экологик дунёқарашни шакллантиришга ҳам хизмат қилади.

Археологик ёдгорликларни сақлаш ва музейлаштириш усуллари муаммоси 1970-1980 йилларда фаол муҳокама қилина бошлади. Бунга халқларнинг миллий ўз-ўзини англашининг ўсиши, миллий тарих ва маданиятга қизиқишнинг тикланиши ёрдам берди. Халқаро ҳужжатларга мувофиқ тўртта асосий тамойил белгиланган:

хавфсизлик, қайта қуришнинг илмий ишончилиги, атрофдаги табиий ландшафт билан бирлик, такрорий ўстириш. Музей қурилиши амалиёти шуни кўрсатдики, Белоруссияда археологик музейлар, меъморий, археологик, тарихий ва маданий қўриқхоналарни ташкил этишда профессионал жаҳон реставраторлар ҳамжамиятининг назарий таълимоти ва ахлоқий меъёрлари эътибордан четда қолмаган. 1967 йилда Полоцкдаги Юқори ва Қуйи қалъалар Авлиё София собори билан биргаликда тарихий ва археологик қўриқхоналар деб эълон қилинди; Архитектура ва археологик ёдгорликлар билан Гроднодаги қалъа тепалиги; Қалъа тепалиги ва Пинскдаги қабристон; Замчисче Трансфигурация черкови ва Заславлдаги турар-жой билан. Археология музейлари Гродно (1940-йиллар), Брест (1982), Витебск (1980-йиллар), София архитектура тарихи музейи ноёб ёдгорликлари асосида яратилган.

Бора (1987), Минскдаги археология музейлари (1950 - 1991), Заславл (1977 - 1990 йиллар), шаҳар посёлкаси лойиҳалари. Красноселский (1972), Витебскдаги мудофаа қалъаси музейи лойиҳаси (1988) [3:194].

Музейлаштирилган археология мерос типологиясининг асосларини Н.М. Булатов [4:39-43]. Унда археологик мажмуалар, ёдгорликлар, ашёлар (ёдгорлик қисмлари) ва топилмалар (артефактлар) фарқланади. Музейлаштиришнинг мақсадга мувофиқлиги тўғрисида қарор қабул қилиш учун у тарихий қадрият ёки аҳамиятлилик, сақлаш, ташриф буюриш учун қулайлик каби асосий мезонларга (тамомойилларга) таянишни таклиф қилди. 1990-йилларнинг охирида А.Н. Медведь, Россияда ўрта аср ёдгорликлари асосида музейлар яратиш тажрибасига таянган ҳолда, музейлаштиришнинг бир қатор тамойилларини номлайди: 1) реставрациядан кўра объектнинг ташқи кўринишини максимал даражада сақлаб қолган ҳолда консервациянинг устуворлиги; 2) музейни босқичма-босқич ташкил этиш; 3) кўчмас ёдгорлик ва кўргазмага қўйилган коллекциялар ўртасида боғлиқлик мавжуд бўлган экспозицияни лойиҳалаш; 4) туристик фаолиятга жалб қилиш; 5) музейни яратиш жараёнида археолог-тадқиқотчилар, музей реставраторлари ва жамоатчиликнинг яқин ўзаро ҳамкорлиги. Тадқиқотчи Н.М. Булатов музейлаштирилган археологик ёдгорликларнинг типологияси ҳақидаги фикрларида улардан музей соҳасида фойдаланишнинг қуйидаги шакллариномлайди: ноёб тарихий-маданий худуд, археология музей-қўриқхонаси, археологик боғ, "тирик ёдгорлик".

Замонавий музей-қўриқхоналарнинг аксарияти мажмуавий кўринишда бўлади [6:4].

Бундай мураккаб музей-кўриқхона, қоида тарикасида, музей маконини ташкил этувчи асосий элемент сифатида, археологик ёдгорлик ва музей мажмуалари жойлашган муҳим худудга эга бўлиши керак [8:43].

Изборск тарихий, архитектура ва табиий ландшафт музей-кўриқхонаси (1996 йилда ташкил этилган) таркибидаги Труворов посёлкасини музейлаштириш жараёнида қуйидаги универсал мезонлари ишлаб чиқилган.

Муҳим худудни ўз ичига олган археологик паркни яратиш тўғрисида қарор қабул қилишда улар эътиборга олинishi керак:

- шаклландган тарихий-маданий ландшафтни сақлаш;
- осон аниқланадиган ва идентификация қилинадиган калит объектнинг мавжудлиги;
- маданий ландшафтнинг йўқлиги ёки кичик майдонга эгаллиги;
- музейлаштириш объекти ва унга туташ худудни юқори даражада билиш;
- ривожландган транспорт ва туризм инфратузилмасининг мавжудлиги;
- хронологик ва географик жихатдан асосий объектга яқин бўлган барча маданий мерос объектлари мажмуасини аниқлаш ва киритиш [5:57-62].

Археолог Л.А. Беляевнинг ишида ва "Росреставрация" уюшмаси архитектори Н.Д. Недович барча турдаги археологик ёдгорликларда музей консервацияси фаолиятида фойдаланиладиган учта усулдан фойдаланишни тавсифлайди. Биринчиси, "қопқоқ" усули. Бу анъанавий музей намойиши истагини акс эттиради - бино ичида қазилган археологик объект ёки ёдгорлик кўчирилган ва қулай жойга қайта ўрнатиш.

Ушбу усул бўйича музейлаштиришга мисол сифатида, Беларусияда мавжуд бўлган жойда, Брестдаги археологик музейлар (Бересте музейи, 1981; 13-асрнинг ёғоч бинолар блоки), Туров (XII аср черкови; 2005), шунингдек, Витебск вилоят ўлкашунослик музейи "Қадимги ёғоч бинолар археологик музейи" филиали бўлиб ишлаган.

Витебск (юқори қалъанинг қурилиши, 1982–1991). 2000-йилларда Худди шу усул "Духовская круглик" кўргазма зали (Витебск қалъа минорасининг пойдевори намойиш этилган) ва Минскдаги "Юқори шаҳар" археология музейини (археологик қазималар устидаги Бернардin биноси қолдиқлари билан) яратишда ишлатилган. XVIII аср бошлари). Л.А. Беляев ва Н.Д. Недовичга кўра иккинчи усул: табиатни муҳофаза қилиш усули бўлиб, унинг моҳияти физик-кимёвий ёки қурилишни сақлаш усуллари (қадимги Горгиппия, Черсонесе) билан мустақамланган стратиграфик меъморий вазиятни ўзгармаган шаклда сақлаш истаги билан намоеън бўлади.

Учинчи усул - реконструктив-археологик бўлиб, у шартли равишда прототиплаш деб аталади. Ёдгорликнинг алоҳида қисмларини реставрация қилиш асл нусхадан шакли ва ранги билан фарқ қилувчи материаллардан амалга оширилиши таклиф этилади.

Рус археологи О.Н. Бадер ёдгорликни йирик аҳоли пункти худудида ёки унинг яқинида жойлаштиришни айтиб ўтган [10, 138–153]. Экспозиция яратишда яна бир меъморий вазифа – маконни сюжетли ташкил этиш ва экспозиция сценарийсини ишлаб чиқишдир [9, 75–86].

Музейлаштиришнинг мақсадга мувофиқлиги асослаб берилгандан кейин олиб борилган археологик тадқиқотлар музейлаштиришнинг мазмуни, унинг биринчи ва энг муҳим босқичи сифатида қаралиши керак, бунда музейлаштиришнинг асосий усуллари аниқланади. Архитектура археологияси объектлари асосида музейларни лойиҳалашда Венеция Хартияси тамойилларига қатъий ва сўзсиз риоя қилиш керак, музейлаштириш, шунингдек, моделлаштириш усулларида фойдаланишни тақиқлаш, реконструкция қилиш, агар бу ёдгорликка зарар етказса ёки қисман бузса ёки кўп қатламли ёдгорликнинг бошқа кўп вақтли ҳақиқий қисмларини кўриб чиқишни истисно қилса, яъни ёдгорликнинг ердан топилган қисмларини тўлиқ сақлаш биринчи ўринда туриши керак [5:57-62].

## 5. Хулосалар:

Шундай қилиб, археология мероси объектларини музейлаштиришнинг ҳозирга қадар маълум бўлган айрим кенг тарқалган турлари кўплаб мамлакатларда амалга оширилиб келинмоқда. Илм-фаннинг ривожланиши билан келгусида уларнинг янги турлари ҳам пайдо бўлиши табиий ҳол бўлиб ҳисобланади.

**Иктибослар/ Сноски/ References:**

1. Шабалина Н. М. Реконструкционно-археологическое макетирование как одна из форм музейной презентации памятника бронзового века Аркаим. <https://www.researchgate.net/publication/316053170>. УДК 904(470.55). (Shabalina N. M. Reconstruction and archaeological layout as one of the forms of museum presentation of the Bronze Age monument Arkaim. <https://www.researchgate.net/publication/316053170>. UDC 904(470.55).)
2. Антюфеева О.А. Музейно-археологические комплексы в структуре города как новый тренд городского развития. Градостроительство и архитектура | 2019 | Т. 9, № 2. (Antyufeeva O.A. Museum and archaeological complexes in the structure of the city as a new trend in urban development. Urban planning and architecture | 2019 | Т. 9, No. 2.)
3. Почобут, Н.А. Сохранение и изучение археологического наследия в музеях БССР (1944–1991 гг.) / Н.А. Почобут; науч. ред. С.П. Витязь. – Гродно: ЮрСаПринт, 2019. (Pochobut, N.A. Preservation and study of the archaeological heritage in the museums of the BSSR (1944–1991) / N.A. Pochobut; scientific ed. S.P. Knight. - Grodno: YurSaPrint, 2019.)
4. Булатов, Н.М. Опыт музеефикации археологических (каменных) остатков на территории РСФСР / Н.М. Булатов // Труды науч.-исслед. ин-та культуры / М-во культуры РСФСР. – М., 1982. – Т. 109. (Bulatov, N.M. Experience of museumification of archaeological (stone) remains on the territory of the RSFSR / N.M. Bulatov // Proceedings of scientific research. Institute of Culture / Ministry of Culture of the RSFSR. - M., 1982. - T. 109.)
5. Почобут Н.А. Основные принципы и методы музеефикации памятников археологии. Искусство и культура. – 2021. – № 4(44). (Pochobut N.A. Basic principles and methods of museumification of archeological monuments. Art and culture. - 2021. - No. 4 (44).)
6. Чекмарева Е.В., Чекмарева Т.В. Музеи под открытым небом. Проект музеефикации фрагментов острога Омской крепости. Строительство: наука и образование, том.9., выпуск 4 (34), 2019. (Chekmareva E.V., Chekmareva T.V. Museums under the open sky. The project of museumification of fragments of the fortress of the Omsk fortress. Construction: science and education, volume 9., issue 4 (34), 2019.)
7. Антюфеева О.А. Архитектурно-градостроительные принципы экспонирования археологических памятников великого шелкового пути на территории нижнего Поволжья. Диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры. Москва 2014. (Antyufeeva O.A. Architectural and urban planning principles of exhibiting archaeological sites of the Great Silk Road in the lower Volga region. The dissertation for the degree of candidate of architecture. Moscow 2014.)
8. Мартынов А.И. Особенности и проблемы музеефикации культурно-исторического наследия России. Музеи-заповедники – музеи будущего: Международная научно-практическая конференция. Елабуга, 18-22 нояб. 2014 г.: материалы и доклады / отв. ред. М.Е. Каулен, Г.Р. Руденко, И.В. Чувилова. – Елабуга: ООО «ЕЛТИК», 2015. (Martynov A.I. Features and problems of museumification of the cultural and historical heritage of Russia. Museum-reserves - museums of the future: International scientific and practical conference. Yelabuga, 18-22 Nov. 2014: materials and reports / отв. ed. M.E. Kaulen, G.R. Rudenko, I.V. Chuvilov. - Elabuga: EITIK LLC, 2015.)
9. Гнедовский, М.Б. Роль сценария в экспозиционной работе музеев / М.Б. Гнедовский // Актуальные проблемы советского музееведения. Сб. науч. тр./ Центральный музей революции СССР. – М., 1987. (Gnedovsky, M.B. The role of the script in the exposition work of museums / M.B. Gnedovsky // Actual problems of Soviet museology. Sat. scientific tr. / Central Museum of the Revolution of the USSR. - M., 1987.)
10. Бадер, О.Н. Музеефикация археологических памятников / О.Н. Бадер // Советская археология. – 1978. – № 3. (Bader, O.N. Museumification of archaeological monuments / O.N. Bader // Soviet archeology. - 1978. - No. 3.)

## ҚУТЛОВ: УСТОЗЛАР ИБРАТИ ЧЛУҒЛИККА ЧНДАЙДИ...

*Токи боқий экан озод, ҳур Ватан,  
Ижодкорлик бизнинг таърифимиздир  
Сизни чорлаб турган бу қутлуғ маскан,  
Бухоройи шариф -шарафимиздир.*

Инсон ҳаётини оқар сувга қиёслашади. Аммо ана шу қисқа умрни хайрли ишлар, илму маърифат ёғдулари билан безаш ҳаммага ҳам насиб этавермайди. Қутлуғ 85 ёшини қаршилаган Бухоро давлат университети профессори, олим, талабчан ва меҳрибон устоз, бағрикенг инсон Сулаймон Иноятовнинг умр йўли эзгу аммаллар, илму маърифат эгаллаш ва ўрганишдек хайрли ният ила йўғрилганлиги билан ибратлидир.

Жамоатчи олим, фан ютуқларининг толмас ташвиқотчиси, тарих фанлари доктори, профессор Сулаймон Иноятов 1938 йил 12 мартда Бухоро шахрининг Ситораи Моҳи хоса мавзесидаги Шейхон қишлоғида таваллуд топди.

1946-1956 йилларда Бухоро шаҳридаги 10-сонли ўрта мактабни битириб, 1956-1961 йилларда Бухоро давлат педагогика институти (бугунги Бухоро давлат университети)нинг тарих –филология факультетини имтиёзли диплом билан тамомлаган. Шу илм даргоҳида педагогик фаолият юритиш билан биргаликда, 1964-1966 йиллар давомида институт ёшлар қўмитасини бошқариш ёш Сулаймон Иноятовнинг фандаги ҳаёт йўли ва илмий йўналишларини белгилаб берди.

1966-1969 йилларда А.Навоий номидаги Самарқанд давлат университетининг аспирантурасида таҳсил олиб, 1969 йилнинг 7 октябрида Тошкент давлат университетида тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун “Ўзбекистон матбуотининг қишлоқ хўжалигини коллективлаштиришдаги роли” мавзуидаги диссертацияни ҳимоя қилгач, 1966-1980 йиллар давомида Бухоро давлат педагогика институтида дарс бериш билан бир қаторда рус филологияси факультетида декан лавозимида ишлаб келди.

Сулаймон Иноятов 1982 - 1984 йилларда катта илмий ходим лавозимига ўтказилди.

1987 йил 7 декабрда Москва давлат педагогика университетида тарих фанлари доктори илмий даражасини олиш учун “Меҳнаткашларни интернационализм руҳида тарбиялашда матбуотнинг ўрни (Ўрта Осиё Республикалари мисолида. 1961-1985й.)” мавзусидаги диссертациясини муваффақиятли ҳимоя қилди.

1984-1989 йилларда Бухоро давлат педагогика институтида кафедра мудири, 1989-1992 йилларда илмий ишлар бўйича проректор, 1992 -1995 йиллар давомида университетнинг тарих факультети декани лавозимларида ишлаб келди.

Сулаймон Иноятов муаллифлиги ва ҳаммуаллифлигида Республика олий ва ўрта махсус таълим даргоҳларининг талабалари учун тарих фани бўйича дарслик, ўқув қўлланмалар яратилди. Олимнинг 50тага яқин монография, рисоалари ҳамда ўқув қўлланмалари, 500 дан ортиқ илмий мақолалари чоп этилган. Унинг илмий тадқиқотлари олимлар ва кенг китобхонлар оммасига маълум. Устознинг илмий қарашлари кенг камровли бўлиб, миллий истиқлол ғояси, миллатлараро муносабатлар, Ўзбекистон тарихи ва оммавий ахборот воситаларининг ўрни, Бухоро ва Навоий вилоятларининг, айниқса, Бухоро ва қадимий Кармананинг тарихий обидаю қадамжоларига ва шайху уламоларининг фаолиятини ҳар томонлама ёритишга қаратилган. Шунингдек, Амир Темур, Мирзо Улуғбек, Мирзо Бобур, Алишер Навоий, Файзулло Хўжаев каби салтанат ва давлат арбоблари, Абу Али Ибн Сино, Шайх Худойдоди Вали, Қосим Шайх Азизон, Баҳоуддин Нақшбандийнинг устозлари Мавлоно Ориф Деггароний ва шогирдлари Хўжа Хусрав каби улуг алломаларга бағишланган.

Устоз Сулаймон Иноятов “Меҳнаткашларни байналминал руҳда тарбиялашда матбуотнинг роли” (Тошкент, 1996), “Бухарский Дом Просвещения в Москве” (Бухара,

1990), "История Бухары в литературе" (Бухара, 1996), "Амир Тему́р -полководец государственный деятель" (Навои, 1995), "Файзулла Хўжаев (Навои, 1996) "Қосим Шайх Азизон" (Тошкент, 2000), "Амир Тему́р Работи Маликда" (Тошкент, 1998), "Кўхна тарих гувоҳи" (Тошкент 2001), "Соқибқирон ва темурийлар назари тушган диёр" (Тошкент, 2002), "Амир Абдуллахон даврида Кармана" (Тошкент 2004), "Кармана тарих кўзгусида" (Тошкент, 2006), "Худойдоди Вали –Кармана фарзанди" (Тошкент, 2008)", Навоий шахрининг 50 йиллигига бағишланган "Навоий –Қизилкум бағридаги мўъжиза шаҳар" (Тошкент, 2008), Навоий вилоятининг тарихи ва истиқболларига бағишланган "Навоий – ўтмиши қадим, келажаги нузли диёр" (Тошкент, 2011), "Ибн Сино таълим - тарбия тўғрисида" (2013), Алишер Навоий матбуот саҳифаларида (2014), "Бухоро тарихи" (Тошкент, 2016) каби кўплаб тарихий асарларнинг муаллифидир. Бу китоблар олимнинг Бухоро, Навоий вилоятлари ва Республика тарихини яратишга қўшган муҳим ҳиссаси бўлиб ҳисобланади. Сулаймон Иноятлов ижодида шунчаки, йўл -йўлакай ёзилган ишлар йўқ. Қай мавзуда, нима ҳақида ёзмасин, барини тўлиб- тошиб, жўшиб ёзган, эҳтирос билан ёзган, масаланинг моҳиятини ҳар томонлама очишга эришган. Олим ўз фаолиятини жамоат ишлари билан биргаликда олиб борди. Бухоро давлат университетининг илмий ишлар бўйича проректори вазифасида ишлар экан, университетнинг илмий салоҳиятини кўтариш учун қатор ишларни амалга оширди. Унинг раҳбарлигида педагогика ва ўзбек адабиёти бўйича аспирантура квотасини қўлга киритиб, уни Бухоро давлат университети ҳузурида очишга эришилди. Бугун университетда фаолият кўрсатаётган ёшларнинг кўпчилиги ана шу давр маҳсулидирлар. Бухоро давлат университети тарих факультети декани сифатида Баҳоуддин Нақшбандийнинг 675 йиллик юбилейларини ўтказишда, у кишининг номидаги илмий марказ ва музейни ташкил этишда факультет жамоаси билан маълум ишларни амалга оширди. Баҳоуддин Нақшбандий номидаги илмий марказга раҳбарлик қилди.

Сулаймон Иноятлов қаерда бўлмасин, ўзининг Бухоролик эканлиги билан фахрланиб юради. Бухоронинг тарихи, адабиёти ва санъати маданияти, адабий муҳити, бугуни ва эртасига дахлдор масалалар олимнинг жону –жаҳонидир. Бу туйғу унинг барча илмий ижодида у ёки бу даражада ўз изини кўрсатган. Шу маънода айтиш мумкинки, олимнинг ҳар бир асари ўзликни англашга, Бухоро қалбини тушунишга даъват этади. "Бухорои шариф хўжалари - Усмон Хўжа, Файзулло Хўжаев аждодлари ва авлодлари шажараси" (Бухоро, 2022), "Умрбоқий инсон : устозга шогирд эҳтироми" ( профессор Жума Намозовнинг 100 йиллигига бағишланган), "Қатағон қилинган уч буюк сиймо : тарих ва тақдир" (Улуғларнинг ҳаёти ва фаолиятига доир маълумотлар Бухоро, 2023) каби монографияларни яратган сермаҳсул олимлардан биридир. У Тошкент Шарқшунослик институти, Самарқанд давлат университетига тарих бўйича илмий даражалар берувчи кенгашларда фаолият кўрсатди. Бугун Бухоро давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи PhD 03.27.02. 2020.таг. Рақамли илмий кенгашнинг раиси сифатида фаолият юритиб келмоқда. Унинг илмий раҳбарлигида 5 нафар тарих фанлари номзоди ҳимоя қилди ва бугунги кунда 3 нафар шогирди тарих фанлари бўйича фалсафа доктори илмий даражасини олиш учун диссертацияларини ҳимоя қилиш арафасидалар.

Сулаймон Иноятлов Москва, Истанбул, Анқара, Зонгулдак (Туркия), Санкт – Петербург, Тошкент, Таллин, Киев, Симферополь, Туркистон, Тароз, Пермь, Челябинск, Самарқанд, Хўжанд, Андижон, Термиз, Бухоро, Навоий шаҳарларида ўтказилган ўнлаб халқаро ва минтақавий ҳамда республика миқёсидаги илмий, назарий, амалий анжуманларнинг иштирокчисидир.

Профессор С.И.Иноятлов кўп қиррали фаолияти учун "Шавкатли меҳнати учун" (1970) медали, "Ўзбекистон халқ маорифи аълоҳиси (1974), Ўзбекистон халқ таълими "Фахрий ёрлиғи" (1981), "Олий таълим аълоҳиси" (2001), "Устоз" фахрий унвони (2001), "Мустақилликнинг 10 йиллиги" эсдалик нишони (2001), "Дўстлик" ордени (2002), "Мустақилликнинг 25 йиллиги" эсдалик нишони (2016), "Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 30 йиллиги" эсдалик нишони (2021), "Меҳнат фахрийси" 1 даражали

кўкрак нишони (2022), “Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 30 йиллиги” эсдалик нишони (2022 ) билан тақдирланган.

Бухорода илму фанга ҳаётини бахшида этган фидойи инсонлар орасида ўз илмий-ижодий изланишларига ғоят талабчанлик билан муносабатда бўладиган олим ва муаллим Сулаймон Иноятов ҳаёти ва фаолиятида ўсиб келаётган навқирон авлодга ибрат бўладиган бу каби жиҳатлар талайгина. Муборак ёшга қадам қўйган муҳтарам устозим, тарих-билимдони, захматкаш олимни ушбу қутлуғ айём билан чин дилдан қутлаб, у кишига Яратгандан соғлик-саломатлик, туганмас ижодий илҳом, шогирдлар ва фарзандлар камолини кўриш саодатини тилаб қоламан.

*Устозим сизга тангри таборак бўлсин, қутлуғ 85 ёшингиз муборак бўлсин.*

**Ҳурмат ва эҳтиром ила шогирдингиз  
Бозоргул Ҳринова**



# ЎТМИШГА НАЗАР

1 МАХСУС СОН

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР 1

LOOK TO THE PAST  
SPECIAL ISSUE 1

Editorial staff of the journals of [www.tadqiqot.uz](http://www.tadqiqot.uz)  
Tadqiqot LLC the city of Tashkent,  
Amir Temur Street pr.1, House 2.  
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)  
Phone: (+998-94) 404-0000

Контакт редакций журналов. [www.tadqiqot.uz](http://www.tadqiqot.uz)  
ООО Tadqiqot город Ташкент,  
улица Амира Темура пр.1, дом-2.  
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)  
Тел: (+998-94) 404-0000