



Tadqiqot UZ



**ЎЗБЕКИСТОН
ОЛИМЛАРИ ВА
ЁШЛАРИНИНГ
ИННОВАЦИОН
ИЛМИЙ-АМАЛИЙ
ТАДҚИҚОТЛАРИ
МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

2021

- » Хуқуқий тадқиқотлар
- » Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
- » Тарих саҳифаларидаги изланишлар
- » Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
- » Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
- » Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
- » Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар
- » Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
- » Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
- » Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
- » Физика-математика фанлари ютуқлари
- » Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
- » Кимё фанлари ютуқлари
- » Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
- » Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
- » Геология-минерология соҳасидаги инновациялар



Crossref



**30 APREL
№27**

CONFERENCES.UZ

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 27-КЎП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ
7-ҚИСМ**

**МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
27-МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ
ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИИ НА ТЕМУ "НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ"
ЧАСТЬ-7**

**MATERIALS OF THE REPUBLICAN
27-MULTIDISCIPLINARY ONLINE DISTANCE
CONFERENCE ON "SCIENTIFIC AND PRACTICAL
RESEARCH IN UZBEKISTAN"
PART-7**

ТОШКЕНТ-2021

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ
ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР

1. Darbisheva Xilola Xalmuratova ENGLISH TEACHING METHODS	8
2. O'ktamova Dilnoza PROPER USE OF MEDIA IN TEACHING ENGLISH TO SCHOOLCHILDREN.....	10
3. Давлетова Садокат Атабековна ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	11
4. Alimboyeva Farida Muxammadovna EXPLORING THE USE OF AUTHENTIC MATERIAL IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO B2 LEARNERS.....	13
5. Berdiyeva Guljamol Xalixmatovna TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AT SCHOOL.....	15
6. Nabijanov Yusufjon Inomiddin o'g'li KO'P MA'NOLI SO'ZLARNI, ULARDAGI O'Z VA KO'CHMA MA'NOLARNI HAM- DA MA'NO KO'CHISH TURLARINI GRAFIK ORGANAYZERLAR YORDAMIDA O'RGATISH –O'ZIGA XOS PEDAGOGIK TEXNOLOGIYA POYDEVORI.....	17
7. Ne'matova E'zoza Ismatillo qizi DEVELOPING B2 LEVEL STUDENTS' VOCABULARY THROUGH CONTENT BASED INSTRUCTION	20
8. Saydullayeva Ra'no BOSHLANG'ICH SINF ONA TILI VA O'QISH DARSLARI LUG'AT USTIDA ISHLASH.....	22
9. Rahmatov Yusufbek Fozilovich ON SPECIAL TRAINING OF STUDENTS REGARDING THE SPEECH CULTURE AND CULTURE OF COMMUNICATION AT THE UNIVERSITY	24
10. Валиева Шахло Акмаловна МУЛТИМЕДИЯЛИ ЭЛЕКТРОН ДАРСЛИКЛАРНИ ЯРАТИШ БОСҚИЧЛАРИ.....	25
11. Vallamatova Sadoqat Samadjon qizi ONOMATOPOEIC ITEMS IN CROSS-CULTURAL STUDY.....	27
12. Сатторова Шахноза Абдурахмоновна, Сарбаева Мастура Абдукаримовна УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ЗАМОНАВИЙ УСУЛЛАР ВА ТИЛ ЎРГАНИШ МЕТОДИ.....	29
13. Шермухамедова Насиба Алмасовна ОБРАЗ ХОДЖИ НАСРЕДДИНА КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	31
14. Xudoyorova Gulmira Bahrom qizi YAPONIYA DIPLOMATIYASINING O'ZIGA XOS TAMOYILLARI	33
15. Б.Р.Ахмедов ПРОКСЕМИКАНИНГ ГЕНДЕРОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ.....	35
16. Jurabayeva Gulruhbegim O'ktam qizi THE GAME AS AN EFFECTIVE MEANS OF TEACHING STUDENTS A FOREIGN LANGUAGE	37
17. Ruziyeva Gulshoda THE LINGUISTIC PICTURE OF THE WORLD IN LINGUOCULTUROLOGY.....	39
18. Shermatova Erkatosh Zokirjon qizi BAHT TUYG'USINI IFODALOVCHI KONSEPTNING INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA VERBALLASHUVI.....	41
19. Aslonova Gulchehra Jamolovna ONA TILI TA'LIMIDAGI MUAMMO VA YECHIMLAR	44



ОБРАЗ ХОДЖИ НАСРЕДДИНА КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ

Шермухамедова Насиба Алмасовна

преподаватель кафедры русского языка и литературы
Бухарский государственный университет Узбекистан.
998936533305: Nasiba1972@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается значение образа восточного мудреца и хитреца Насреддине Афанди в духовно-нравственном воспитании молодёжи, в частности значение произведения Леонида Соловьёва «Повесть о Ходже Насреддине» и анекдотов.

Ключевые слова: духовность, нравственность, творческое развитие, сатира, юмор, анекдот.

Духовно-нравственное воспитание – это становление значимого отношения к жизни, которое способствует устойчивому и слаженному развитию личности, содержащее в себя формирование справедливости, ответственности и чувства долга. Для развития любому обществу нужно передавать свой накопленный опыт. От идеи развития и обучения, которая вырабатывается на базе особенностей взглядов данного общества на жизнь, зависит сохранение опыта. Решение проблем нравственного и творческого развития требует нахождения более действенных путей или пересмотр уже известных.

Эффективным методом в развитии духовно-нравственного и творческого потенциала человека является фольклор, устное народное творчество (сказы, пословицы, присказки, прибаутки, поговорки и т.д.). С помощью них молодёжь знакомится с миром не только умом, но и душой. Устное народное творчество незаменимо, так как оно развивает любовь к Родине.

Яркие впечатление оставляет и книга Леонида Соловьёва «Повесть о Ходже Насреддине». В шестой главе первой книги «Возмутитель спокойствия», рассказывается о том, как Ходжа Насреддин раздал должникам Джафара все выигранные деньги, чтобы они смогли отдать свои долги, купить лекарства и начать жить спокойно. Раздав деньги, Ходжа Насреддин ни капельки не жалеет о своем поступке, привел улыбок людей, которым он помог, он забывает о своих желаниях и мечтах: как он хотел купить четыре мастерские, иметь трех жен и стать богатым человеком. Он уезжает, не прося благодарности и даже не представившись. После того как он уехал, люди начинают понимать, что такой поступок мог совершить только Ходжа Насреддин и никто другой, но так как его разыскивают в городе, они решают молчать о его благородстве, дабы не выдать его эмирским шпионам. Желание наказать ростовщика, эмира, всех богатых, которые являются источником всех несчастий всех бедных людей, красной нитью проходит через все произведение.

Ходжа не вытерпев, слез с седла и направился к ростовщику, идя рядом с ишаком. В глазах Ходжи Насреддина вспыхивал чудовищный огонь, когда он просил ростовщика подождать его. Ходжа обещал ростовщику, что его доля будет мучительной, а также предупредил эмира, чтобы тот, трепещал, так как он Ходжа Насреддин, в Бухаре. Ходжа Насреддин сравнивает власть с жадными гиенами, ему больно смотреть на то, как мучается его народ. Ходжа дает обещание ростовщику, что если не расквитается с ним за все страдания, которые он причиняет беднякам, то пусть его славное имя на веки веков покроется позором.

Восточный народ славится своим гостеприимством, отзывчивостью, состраданием, пониманием и оптимизмом. В давние времена, у простых рабочих людей особых поводов для радости не было, так как люди были погружены в нескончаемые проблемы и заботы, появился национальный герой Ходжа Насреддин, который внешне ни чем не отличался от обычного бродяги, но его ум, проницательность и юмор прославили его не только на востоке, но и на весь мир и не на одну эпоху.

Анализируя жизнь Ходжи Насреддина, мы видим, что это человек - слова, он является примером для подражания, его умение разрешать конфликты, уважение к людям, постоянная борьба за справедливость, желание помочь всем чем только можно и не когда не жалеть о том, что для того, чтобы оказать помощь другим, ни раз приходится забывать о



своих желаниях и потребностях.

Принципы жизни Ходжи Насреддина – это наследие для всего человечества, прежде всего для молодежи. Ведь молодежь – это смена старшего поколения и именно от уровня развития духовно- нравственного и творческого потенциала зависит будущее нашей страны.

Жизнь этого великого человека описана не только в повестях, сказках и рассказах, но и в анекдотах. Вот, к примеру, один анекдот о нём: «Однажды Ходжа и его жена услышали, как в их дом забрался вор. – Ходжа, у нас вор, – взволновано сказала жена. – Тихо, женщина, не спугни его, – отвечал шепотом Ходжа. – Может быть, он найдет что-нибудь стоящее, а уж отнять у него будет легко!».

Анекдоты – это самая распространённая форма речевого творчества среди молодежи. Анекдоты, как и все литературное наследие о Ходже Насреддине способствуют развитию духовно-нравственного и творческого потенциала читателя, так как в них сокрыт глубокий смысл, который понимается со временем, а на поверхности, казалось бы, обычной шутки, мы видим острый ум Ходжи Насреддина и его умение выходить из любой ситуации победителем при этом дав урок своему оппоненту.

Чье-то детство украшали сказки Пушкина, а в чьем-то сердце оставили след незабываемые Сказы Бажова, а для кого-то литературным кумиром остался Ходжа Насреддин, выходец из простого народа, воплотивший в себе все мечты, чаяния простого человека олицетворяющий собой доброту, человечность, желание сделать жизнь бедного человека лучше. В памяти читателя остается его острый ум, добрый и искромётный юмор.

Литература

1. Анекдоты Моллы Насреддина. – Баку: Изд-во АНАзер, 1992.
2. Похождения Ходжи Насреддина / Пер. с узб. А. Рахими и М. Шевердина. – Ташкент, 1995.
3. Молла Насреддин / Пер. с перс. и предисл. Н. Османова. – М.: Наука, 1970.
4. Соловьёв Л. Повесть о Ходже Насреддине. 1997.
5. Атаев Р. Посол (Афанди не будет умирать). — Ташкент: Шарк, 1999.
6. Салихова З.А. Развитие читательской компетенции у преподавателей. 2020г. стр.190



SERTIFIKAT

APREL
2021
CONFERENCES.UZ



Шермухамедова Насиба Алмасовна
ОБРАЗ ХОДЖИ НАСРЕДДИНА КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

**O'ZBEKISTON OLIMLARI VA
YOSHLARINING INNOVATSION
ILMIY-AMALIY TADQIQOTLARI**
marzusidagi Respublika 27-ko'p tarmoqli
ilmiy konferensiyasida «FAOL ISHTIROKI»
uchun taqdirlanadi.



TADQIQOT.UZ



Tadqiqot.uz direktori
Khatjanova