

Бухоро давлат университети филология факультети
кенгашининг 7-йиғилиши баённомасидан

КЎЧИРМА

2021 йил 26 февраль
Бухоро шаҳри

Кенгаш раиси – Ражабов Д.З.
Котиба – Амонова З.Қ.
Кенгаш аъзоларининг умумий сони: 25 нафар
Қатнашди: 21 нафар кенгаш аъзоси

КУН ТАРТИБИ

9. Турли масалалар.

9.1.1. Нашрга тавсия этиш.

Рус тили ва адабиёти кафедрасининг 2021 йил 16 февралдаги 7-йиғилиши кафедра ўқитувчилари Н.А.Шермухаммедова ва Н.Н.Розиковаларнинг “История древнерусской литературы. Пособие-хрестоматия” номли ўқув қўлланмасини нашрга тавсия этган ва кафедранинг мазкур қарорини маъқуллаш (кафедра йиғилиши баённомасидан кўчирма асосида) факультет кенгашидан сўралган.

Мазкур ўқув қўлланмага Бухоро давлат университети профессори Ф.Мўминов, БухДУ доценти М.Саидова, БухИТИ катта ўқитувчиси Д.О.Камоловалар ижобий тақриз беришган.

Факультет кенгаши аъзолари Рус тили ва адабиёти кафедрасининг мазкур қарорини маъқулладилар.

Филология факультети кенгаши

ҚАРОР ҚИЛАДИ:

1. Рус тили ва адабиёти кафедраси ўқитувчилари Н.А.Шермухаммедова ва Н.Н.Розиковаларнинг “История древнерусской литературы. Пособие-хрестоматия” номли ўқув қўлланмаси нашрга тавсия этилсин.
2. Факультет кенгашининг мазкур қарорини маъқуллаш университет ўқув-методик кенгашидан сўралсин.

Йиғилиш раиси:



Д.З.Ражабов

Йиғилиш котибаси:

З.Қ.Амонова

Бухоро давлат университети
Ўқув-методик кенгаш 9-сонли
йигилишининг баённомасидан
КЎЧИРМА

4.05.2021

Бухоро шаҳри

КУН ТАРТИБИ:

1. Турли масалалар.

Рус тили ва адабиёти кафедраси ўқитувчилари Н.Н. Розикова ва Н.А. Шермухамедоваларнинг 5120102-Филология ва тилларни ўқитиш: рус тили ва 5111306-Она тили ва адабиёти (рус тили ва адабиёти ўзга тили гуруҳларда) таълим йўналишлари учун “История русской литературы практикум-хрестоматия” деб номланган ўқув қўлланмани Республика ОўМТВ хузуридаги Олий, ўрта махсус ва профессионал таълим йўналишлари бўйича ўқув-услубий бирлашмалар фаолиятини Мувофиқлаштирувчи кенгаш муҳокамасига тавсия этиш.

ЭШИТИЛДИ:

М.Ю. Фарманова (кенгаш котибаси) - Рус тили ва адабиёти кафедраси ўқитувчилари Н.Н. Розикова ва Н.А. Шермухамедоваларнинг 5120102-Филология ва тилларни ўқитиш: рус тили ва 5111306-Она тили ва адабиёти (рус тили ва адабиёти ўзга тили гуруҳларда) таълим йўналишлари учун “История русской литературы практикум-хрестоматия” деб номланган ўқув қўлланмани Республика ОўМТВ хузуридаги Олий, ўрта махсус ва профессионал таълим йўналишлари бўйича ўқув-услубий бирлашмалар геометрия фаолиятини Мувофиқлаштирувчи кенгаш муҳокамасига тавсия этиш учун тайёрланганлигини маълум килди. Ушбу ўқув қўлланмага: Бухоро муҳандислик технология институти ўзбек тили ва адабиёти кафедраси катта ўқитувчиси Д.О. Камалова, Рус тили ва адабиёти кафедраси доценти М.Р. Саидова ва ф.ф.д. профессор Ф.А. Муминовлар томонидан ижобий тақриз берилгани таъкидланди. Ўқув қўлланма муҳокамаси ҳақидаги Филология факультети (2021 йил 26 февраль) ва Рус тили ва адабиёти кафедраси (2021 йил 16 февраль) йигилиш қарори билан таништирди.

Юқоридагиларни инобатга олиб ўқув-методик кенгаш

ҚАРОР ҚИЛАДИ:

1. Рус тили ва адабиёти кафедраси ўқитувчилари Н.Н. Розикова ва Н.А. Шермухамедоваларнинг 5120102-Филология ва тилларни ўқитиш: рус тили ва 5111306-Она тили ва адабиёти (рус тили ва адабиёти ўзга тили гуруҳларда) таълим йўналишлари учун “История русской литературы практикум-хрестоматия” деб номланган Республика ОўМТВ хузуридаги Олий, ўрта махсус ва профессионал таълим йўналишлари бўйича ўқув-услубий бирлашмалар фаолиятини Мувофиқлаштирувчи кенгаш муҳокамасига тавсия этилсин.

2. Ушбу қарорни тасдиқлаш университет Кенгашидан сўралсин.

Ўқув-методик кенгаш раиси
Ўқув-методик кенгаш котиби

Кўчирма аслига туғри

Ўқув-методик кенгаш котиби



М.И. Даминов
М.Ю. Фарманова

М.Ю. Фарманова

Розикова Н.Н., Шермухамедова Н.А.

**ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ПРАКТИКУМ-ХРЕСТОМАТИЯ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

для студентов специальности:

5111300 – *Родной язык и литература (в иноязычных группах)*



БУХАРА

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

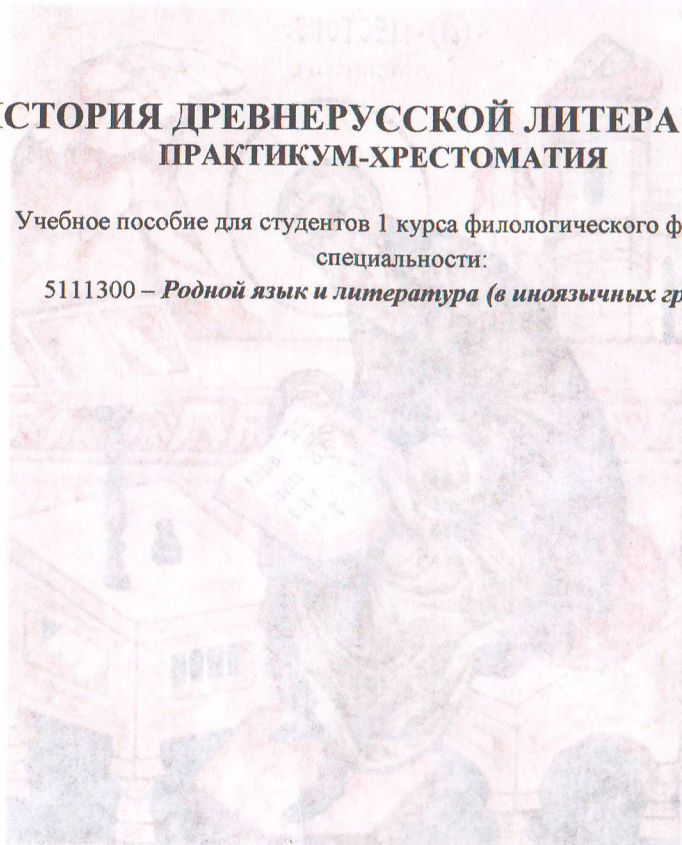
БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Розикова Наталья Николаевна, Шермухамедова Насиба Алмазовна

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРАКТИКУМ-ХРЕСТОМАТИЯ

Учебное пособие для студентов 1 курса филологического факультета
специальности:

5111300 – Родной язык и литература (в иноязычных группах)



Бухара -2020

Хрестоматия –практикум представляет собой учебное пособие нового типа, которое связывает академическую науку и вузовское преподавание. Данное пособие по древнерусской литературе является одновременно практикумом (его главная часть – типовые образцы практических занятий) и хрестоматией (содержит минимум текстов для чтения и анализа.)

В структуре художественных текстов предъявлены развожанровые произведения древнерусской литературы.

Представленные в хрестоматии художественные тексты демонстрируют многоаспектность, сложность и многогранность литературного процесса периода XI-XVII веков. В его задачи входит ознакомление студентов с самыми яркими произведениями древнерусской литературы.

Пособие составлено в соответствии с типовой программой «История русской литературы XI-XVII вв» и предназначена для студентов высших учебных заведений, магистрантов, может использоваться в академических лицеях, колледжах и средних школах

Новизна пособия, заключается в широте жанрового диапазона практических занятий. Чтобы отразить литературный процесс во всей ее сложности, авторы пособия при отборе материала ориентировались на этапные произведения, составляющие гордость русской словесности.

Составители :

Розикова Н.Н., Шермухамедова Н.А.

Ответственный редактор:

Кандидат филологических наук, доцент Нигматова Л.Х.

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент Саидова М.Р.

Ст.преподаватель БухИТИ Камалова Д.О.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1. Программа курса	
«История русской литературы XI-XVII веков».....	6
1.1 Особенности древнерусской литературы.....	6
1.2 Литература Киевской Руси (XI – вторая четверть XIII).....	6
1.3 Литература Северо-Восточной Руси (вторая четверть XIII – начало XIV).....	7
1.4 Литература Московской Руси (XVI – XVII вв.).....	7
1.5 Литература переходного периода от Средневековья к Новому времени (XVII).....	7
2. Планирование занятий.....	9
2.1. Примерный тематический план.....	9
3. Темы и планы практических занятий.....	10
Специфика древнерусской литературы.....	10
«Повесть временных лет».....	11
«Поучение» Владимира Мономаха.....	20
Агиография Киевской Руси.....	30
Поэтика "Слова о полку Игореве" – памятника литературы XII в.....	42
Русская литература периода монголо-татарского нашествия и борьбы с ним.....	50
«Хожение за три моря» Афанасия Никитина.....	58
Повесть о Петре и Февронии.....	72
Бытовые повести XVII в. и новые тенденции в развитии русской прозы. "Повесть о Горе-Злочастии".....	83
Сатирические повести. "Повесть о Ерше Ершовиче", "Шемякин суд".....	98
4. Формы контроля самостоятельной работой студентов.....	103
4.2. Темы рефератов.....	103
5. Список произведений, обязательных для текстуального Изучения.....	105
5.1. Тексты для заучивания наизусть.....	105
6. Тексты для самостоятельного чтения.....	109
7. Словарь терминов.....	122
8. Палеографическое приложение.....	128

Введение

Настоящее учебное пособие подготовлено для студентов филологического факультета с русским языком обучения. В его задачи входит ознакомление студентов с самыми яркими произведениями древнерусской литературы.

Древнерусская литература является первым этапом в изучении курса «История русской литературы» и помогает понять достижения великой русской литературы XIX и XX вв. Пособие составлено в соответствии с типовой программой по «Истории русской литературы». Книга состоит из введения, типовой программы, разработок практических и самостоятельных занятий, текстов произведений, списка рекомендуемой литературы.

Главная цель хрестоматии-практикума – помочь студенту в подготовке к практическому заданию, снабдив его необходимым материалом, а преподавателю – в организации аудиторной и внеаудиторной работы по предмету.

Задача пособия – провоцировать у студентов интерес к чтению, активизировать творческий потенциал. Студентам предлагаются планы занятий по произведениям, которые мало известны широкому читателю, но должны быть знакомы специалисту.

Методическая разработка каждого практического занятия содержит план с перечнем контрольных вопросов и список литературы, включающий произведения художественного и научно-исследовательского характера. Практические занятия достаточно разнообразны по жанру. Предлагается обращение к целостному анализу художественного произведения (например, «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве».)

Произведения, предлагаемые для изучения на практических занятиях, представляют ведущие жанры древнерусской