#

# ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ HÁM ORTA ARNAWLÍ BILIMLENDIRIW MINISTRLIGI

**ÁJINIYAZ ATÍNDAǴÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ**

# «Tálimdi jetilistiriwde innovaciyalıq usılda oqıtıw hám tárbiyalaw»

atamasındaǵı Respublikalıq ilimiy-ámeliy konferenciya

# MATERIALLARÍ

25-26-NOYABR 2022-JÍL

# «Ta’limni takomillashtirishda

**innovatsion uslubda o‘qitish va tarbiyalash»** mavzusidagi Respublika ilmiy- amaliy anjuman

# MATERIALLARI

25-26 NOYABR 2022 YIL

NÓKIS- 2022

**«Tálimdi jetilistiriwde innovaciyalıq usılda**

**oqıtıw hám tárbiyalaw»** atamasındaǵı Respublikalıq ilimiy-ámeliy konferensiya materialları toplamı.

Nókis-2022-j. 318-bet

**«Tálimdi jetilistiriwde innovaciyalıq usılda oqıtıw hám tárbiyalaw»** atamasındaǵı Respublikalıq ilimiy-ámeliy konferensiya materiallarına Respublikamızdıń joqarı hám orta arnawlı oqıw orınları pedagog-xızmetkerleri, úlken ilimiy xızmetker-izleniwshiler, magistrantlar, studentler hám ulıwma bilim beriw mektepleri muǵallimleriniń ilimiy- izertlew hám tálim-tárbiya máselelerine arnalǵan ilimiy bayanatları kirgizilgen.

Konferensiya materiallarınıń mazmunı hám onda kórsetilgen dereklerdiń durıslılıǵına avtorlar juwapker.

**Redkollegiya quramı:**

1. B.P.Otemuratov -rektor, redkollegiya baslıǵı
2. M.A.Jalelov -ilimiy isler hám innovaciyalar boyınsha prorektor, redkollegiya baslıǵı orınbasarı

### Redkollegiya aǵzaları:

1. **O‘. Q. Tolipov** – Nizomiy nomidagi TDPU “Professional ta’lim metodikasi” kafedrasi mudiri, pedagogika fanlari doktori, professor

4. **B.Á.Abdikamalov** -Qaraqalpaq mámleketlik universiteti fizika kafedrası professorı 5.**M.B.Tagaev** -Qaraqalpaq mámleketlik universiteti fizika kafedrası baslıǵı

1. **G. M. Anarkulova** -Nizamiy atındaǵı TMPU Texnologiyalıq tálim kafedrası docenti
2. **B. B. Prenov** -matematika oqıtıw metodikası kafedrası baslıǵı
3. **B.K. Dawletmuratov** –texnologiya tálimi kafedrası baslıǵı
4. **A. B. Kamalov** -fizika oqıtıw metodikası kafedrası baslıǵı
5. **A. Jumamuratov** -fizika oqıtıw metodikası kafedrası professorı
6. **B. YA. YAvidov** -fizika oqıtıw metodikası kafedrası docenti
7. **T. J. Ismoilov** -A.Qodiriy nomidagi JDPU
8. **J.A.Darmenov** - súwretlew óneri hám injenerlik grafikası kafedrası docenti
9. **M. Alaminov** -informatika oqıtıw metodikası kafedrası baslıǵı
10. **G.E.Qarlıbaeva** - fizika oqıtıw metodikası kafedrası docenti
11. **B. A.Ibragimov** -texnologiya tálimi kafedrası docenti
12. **Z. Dumagulov** - texnologiya tálimi kafedrası PhD
13. **Ǵ**. **Mambetkadirov** -súwretlew óneri hám injenerlik grafikası kafedrası baslıǵı

19 **N. T. Orınbetov** -texnologiya tálimi kafedrası docenti

## OLIY TA’LIMDA TASVIRIY SAN’AT YO’NALISHI O’QITUVCHILARINING IJODIY QOBILIYATLARINI SHAKLLANTIRISH

### Kadirova Nozima Arifovna

*Buxoro davlat universiteti*

*Tasviriy va amaliy san’at kafedrasi o’qituvchisi*

O’zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishgandan so’ng har jabhada ijobiy o’zgarishlar, yuksalish sari borayotgani quvonarli hol. Milliy qadriyatlarimizni tiklash, o’zligimizni anglash, ota-bobolarimiz qoldirgan boy tajriba va ilmiy merosning qadriga etish va ulardan o’z hayotimizda, faoliyatimizda unumli foydalanish, bugungi biz erishgan va erishayotgan, hozirgi vaqtda hukumatimiz tomonidan amalga oshirilayotgan bir qator hayrli ishlarni ta’kidlash kishida faxr tuyg’usini uyg’otadi. Darhaqiqat, insonning ma’naviyati va madaniyatini, milliy qadriyatlarni yanada yuqori bosqichlarga ko’tarmasdan turib, yangicha jamiyatni, yangicha ijtimoiy-siyosiy munosabatlarni va yangi dunyoqarashni barpo etish mumkin emasligi ayon.

Tarixiy, madaniy va ma’naviy-axloqiy qadriyatlarning keng qatlamlarini qayta idrok etish g’oyalari, yangilanish tamoyillari tasviriy san’at tizimida yaqqol namoyon bo’lmoqda. Shu jihatdan ham, yosh avlodni har tomonlama kamol toptirishda pedagogika fani o’z oldiga yangi vazifalarni qo’ydi. Zero, boshqa sohalar bilan hamohang tarzda ilm va san’at sohalarida ham tub o’zgarishlar davri kechmoqda.

Bu o’zgarishlar yosh avlodda nafaqat nazariy bilimlarni egallash, balki ularni amaliyotda qo’llay olish ko’nikmalarini shakllantirish va takomillashtirishni taqozo etadi.

Respublikamizda sog’lom va barkamol avlodni tarbiyalash, yoshlarning o’z ijodiy va intellektual salohiyatini ro’yobga chiqarishi, mamlakatimiz yigit-qizlarini XXI asr talablariga to’liq javob beradigan har tomonlama rivojlangan shaxslar etib voyaga etkazish uchun zarur shart-sharoitlar va imkoniyatlarni yaratish bo’yicha keng ko’lamli aniq yo’naltirilgan choratadbirlarni amalga oshirish maqsadida:

* tayyorlanayotgan mutaxassislarga real iqtisodiyot tarmoqlari va sohalaridagi mavjud talabga alohida e’tibor qaratgan holda, o’sib kelayotgan yosh avlodga ta’liim va tarbiya berish sohasidagi moddiy-texnik bazani yanada mustahkamlash, undan oqilona va samarali foydalanishni ta’minlash, davlat ta’lim standartlari, o’quv dasturlari va o’quv-uslubiy adabiyotlarni takomillashtirish;
* ta’lim jarayoniga yangi axborot-kommunikastiya va pedogogik ta’lim texnologiyalarini, elektron darsliklar, multimediya vositalarini keng joriy etish orqali sohalardagi mavjud talabga alohida e’tibor qaratgan holda o’sib kelayotgan yosh avlodga ta’lim va tarbiya berish sohasidagi moddiy-texnika bazani yanada mustahkamlash, undan oqilana va samarali foydalanishni ta’minlash;
* zamonaviy axborot va kommunikastiya texnologiyalari, raqamli va keng formatli telekommunikastiya aloqa vositalari hamda Internet tizimini yanada rivojlantirish;
* ilm-fanni yanada rivojlantirish, iqtidorli va qobiliyatli yoshlarni ilmiy faoliyatga keng jalb etish, ularning o’z ijodiy va intellektual salohiyatini ro’yobga chiqarish uchun sharoit yaratishga doir kompleks choratadbirlarni ishlab chiqish rejalashtirildi va amalga oshirilmoqda.

Uzluksiz ta’limning yagona tizimini vujudga keltirish sohasida keyingi yillarda muhim tadbirlar ishlab chiqildi. Ta’lim berish samaradorligini va yoshlarni mustaqil hayotga tayyorlashni tubdan yaxshilashga yanada chuqurroq ahamiyat berilla boshladi. Ma’lumki, har bir fanning paydo bo’lishi va taraqqiyot tarixi bo’lgani kabi chizma geometriya va tasviriy san’at fanlarining ham paydo bo’lish tarixi, ta’lim muassasalarida o’qitilishi va ilmiy metodik hamda ilmiy nazariy yo’nalishlar bo’yicha taraqqiyot yo’llari mavjud.

O’qitish metodikasi deganda ta’lim va tarbiyani maqsadga muvofiq amalga oshirishning eng samarali yo’l va uslublar yig’indisi tushuniladi. Mashg’ulotni metodik jihatdan to’g’ri tashkil etish esa o’qituvchining o’z oldiga qo’ygan maqsadiga ham bog’liq. Shu bilan birga qisqa va oddiy yo’llar bilan, oddiydan-murakkabga borish prinstipida ma’lum ketma-ketlikda erishish kazarda tutiladi. Boshqacharoq qilib aytganda, o’qitish metodikasi tanlanganda o’quvchilar ko’zda tutilgan o’quv materialini puxta o’zlashtiradilar va ularda o’zlashtirish darajasi bir qadar yuqoriroq bo’ladi.

## Adabiyotlar ro’yxati:

1. Ishmuhamedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Ta’limda innovastion texnologiyalar (ta’lim muassasalari pedagog-o’qituvchilari uchun amaliy tavsiyalar). – T.: “Iste’dod” jamg’armasi, 2008
2. Topildiev V. Ta’lim va tarbiya jarayonlarini tashkil etishning me’yoriy-huquqiy asoslari. - Toshkent: “Universitet”. 2015.
3. Oydinov N. Rassom-o’qituvchilar tayyorlash muammolari. –T. O’qituvchi, 1997

## Elektron ta’lim resurslari

1. O’zbekiston Respublikasi Oliy va o’rta maxsus ta’lim vazirligi: [www.edu.uz.](http://www.edu.uz/)
2. [www.Ziyonet.uz](http://www.Ziyonet.uz/)
3. Infocom.uz elektron jurnali: [www.infocom.uz](http://www.infocom.uz/)
4. **А.М.Кадиров** Эстетическое воспитание в процессе рисования на тему **253**
5. **Н.Дж.Ядгаров** Бўлажак чизмачилик ўқитувчиларида касбий кўникмаларни шакллантириш мазмуни, мақсад ва вазифалари **254**
6. **Н.Дж.Ядгаров** Бўлажак чизмачилик ўқитувчиларида касбий кўникмаларни шакллантиришнинг методик асосларини такомиллаштириш

йўллари……………………………… **257**

1. **С.Абдуллаев** Развитие художественной культуры личности в процессе художественного образования **259**
2. **Rizaev Hakimjon Ismaylovich** Plener amaliyoti mashg’ulotlari jarayonida talabalar kasbiy-ijodiy kompetentsiyalarini rivojlantirish

 tizimini takomillashtirish **262**

1. **I.B.Kamolov., N.M.Avliyakulova** Tasviriy sanʼat darslarida kompyuterdan foydalanish yo’llarini takomillashtirish **265**
2. **Р.З.Хайров** Совершенствование профессиональной и методической подготовки будущих учителей изобразительного искусства **267**
3. **B. Esboǵanova** Súwretlew óneri shıǵarmaların metodikalıq jaqtan úyreniw **268**
4. **M.B.Azimova** O‘zbek xalq amaliy bezak san’ati turlari va ularning o‘zigaxos tomonlari **270**
5. **А.Б.Таджибаев М.Абдувалиев** Чизмачилик – график таълимнинг асоси сифатида **273**
6. **Sh.Sh.Bakayev** San`atni idrok qilish orqali o’quvchi yoshlarni kompitentligini oshirish **274**
7. **А.А.Холмурзaев** Муҳaндислик грaфикaси фaни мисолидa тaлaбaлaрнинг мустaқил ишлaрини тaшкил этиш муaммолaри…………………………………………………. **277**
8. **J.Z.Madaminov, I.I.Madaminov** Muhandislik va kompyuter grafikasi fani bo‘yicha bo‘lajak muhandislarni amaliy-ijodiy hamda loyihalash kompetensiyalarini rivojlantirishning dolzarab muammolar va uning yechimlari **278**
9. **Р.Х.Каримов** Повышение эффективности изготовления деталей машин с использованием комбинированного лезвийного инструмента **280**
10. **О.Шомуродова., А.Ширинова** Педагогические аспекты профессионального мышления в вузовском курсе графических дисциплин **282**
11. **Р.Х.Каримов., С.С.Нурматова** Бўлажак муҳандисларни график компетенцияларини шaкллaнтиришда “муҳaндислик ва компьютер грaфикaси” фaнини ўрни **284**
12. **O.S.Inoyatov, N.T.Gayberdiyeva** Hayoliy obrazlar orqali o`quvchilarning fazoviy tasavvurni shakllantirishda **286**
13. **N.A.Kadirova** Oliy ta’limda tasviriy san’at yo’nalishi o’qituvchilarining ijodiy qobiliyatlarini shakllantirish **288**
14. **S.Nurmurodova** Oliy o’quv yurtlarida talabalarning mustaqil ta’lim jarayonini tashkil qilishning pedagogik asoslari **289**