

СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

ISSN (PRINT) 2413-2101 ISSN (ELECTRONIC) 2542-078X

ПРОБЛЕМЫ НАУКИ

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



2021
ЯНВАРЬ
1'60

АБУНДАНЦИЯ



WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

GoogleTM
scholar

ISSN 2413-2101 (Print)
ISSN 2542-078X (Online)

Проблемы науки

№ 1 (60), 2021

Москва
2021



Проблемы науки

№ 1 (60), 2021

Российский импакт-фактор: 0,17

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: **Вальцев С.В.**

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

Подписано в печать:

22.01.2021

Дата выхода в свет:

25.01.2021

Формат 70x100/16.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,82

Тираж 1 000 экз.

Заказ № 3754

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирицев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Солов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федосьякина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамшина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская
Федерация**

Журнал
зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 62929
Издается с 2015 года

Свободная цена

Содержание

ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Хазанов Л.Г.</i> МЕТАЛЛОГЕНИЯ ОЛОВА КАВКАЗА.....	5
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	8
<i>Бондаренко К.В., Катков В.П.</i> ВОПРОСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ	8
<i>Медведева М.Г., Медведев В.С.</i> АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИЙ ДЕРЕВЯННОГО ДОМОСТРОЕНИЯ	10
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	12
<i>Pulatova M.I.</i> APPLICATION OF ELEMENTS OF HIGHER MATHEMATICS IN PARACHUTE TECHNOLOGY	12
<i>Юсупалиева Д.К.</i> СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ ЕГИПТОМ И УЗБЕКИСТАНОМ	18
<i>Юсупалиева Д.К.</i> СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ КИТАЕМ И УЗБЕКИСТАНОМ	21
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	24
<i>Кознов А.Б., Тюнина В.О.</i> ПОНЯТИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ.....	24
<i>Габдрахманова Д.Р.</i> ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН.....	28
<i>Стефанович И.И., Кузьмина А.А.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ НА РАБОТУ ОРГАНИЗАЦИИ.....	31
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	33
<i>Сергеева Ю.Д., Михайлов П.Н.</i> ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	33
<i>Rakhimov O.D., Rakhimova D.O.</i> EDUCATIONAL QUALITY IN THE ERA OF GLOBALIZATION	36
<i>Дустов С.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ПЕСЕН.....	40
<i>Мухамедов Т.Д.</i> СПОСОБЫ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.....	43
<i>Рахимов Р.Н.</i> РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ.....	46
<i>Рамазенова У.Х., Сайфуллаева О.М.</i> РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ.....	49
<i>Рахматова М.О., Шодиева Г.А.</i> МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПО МЕТОДИКЕ УОРДА (WARD)	52

<i>Шамсиев Ш.И., Солиев А.А.</i> ОСНОВЫ ХОРОВОГО ПЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ	55
<i>Герасименко И.Ю.</i> ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	58
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....	60
<i>Kudratova Z.E., Hamedova F.S., Rustamova G.R., Kuvandikov G.B.</i> BRONCHIAL OBSTRUCTION SYNDROME IN YOUNG CHILDREN WITH RESPIRATORY INFECTIONS OF DIFFERENT ETIOLOGY: FEATURES OF CLINICAL MANIFESTATIONS AND IMMUNE RESPONSE.....	60
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	63
<i>Хамрокулова Д.Ф., Мустафаева И.Н.</i> МОТИВЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	63
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	66
<i>Алаева З.М.</i> РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	66
<i>Миришоев У.М.</i> УЗБЕКСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР И ЕГО ЖАНРОВАЯ СТРУКТУРА.....	69
НАУКИ О ЗЕМЛЕ	72
<i>Исмаилов С.А.</i> РОЛЬ МОЛНИИ В ОБРАЗОВАНИИ ГРАДА	72

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Алаева З.М.

*Алаева Зарнигор Махмудовна – преподаватель,
кафедра музыкального образования,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье анализируются методика организации уроков музыкальной культуры в начальной школе, основные важные свойства национальных музыкальных инструментов.

Ключевые слова: вид исполнения, темп, нота, сольное исполнение, маком, шашмаком.

Музыка влияет на человеческую психику на основе своих мелодичных звуков, но когда приходит время, она делает его счастливым, возбужденным и заинтересованным. Все проявления человеческих эмоций, включая радость и печаль, счастье, боль и печаль, нашли отражение в музыке. В средних школах ученики и дети получают эстетическое воспитание через музыку. При этом, конечно, на преподавателя возлагается большая ответственность, чтобы он мог слышать, понимать и чувствовать национально окрашенные, красочные музыкальные произведения. Для этого в учебном заведении созданы достаточные условия.

Особое внимание необходимо уделить приобретению в начальной школе следующих знаний, навыков и умений в области музыкальной культуры:

- знать, что музыка;
- это искусство, уметь описать мелодию;
- иметь представление о народном музыкальном наследии;
- знать музыкальные инструменты и отличать их от тембров звука;
- знать простые термины, связанные с музыкой;
- знать заметки и уметь применять их на практике;
- уметь петь вместе и индивидуально;
- знать средства выражения музыки;
- уметь отличать виды исполнения от звуков исполнения.

Предмет музыкальной культуры служит формированию духовной, художественной и нравственной культуры учащихся, воспитанию национальной гордости и патриотизма, развитию творческих способностей, изысканности и художественного вкуса, расширению кругозора, развитию независимости и инициативности.

Внедрение государственного образовательного стандарта в музыкальном образовании, как и во всех учебных дисциплинах, позволит в полной мере использовать национальное музыкальное наследие. Это отражено в популярных народных мелодиях и песнях, в творчестве певцов и музыкантов, макомах, шашмакомах, эпосах и в современной современной музыкальной деятельности. Такие возможности музыкального искусства служат уникальным и неповторимым источником в воспитании нового поколения, их гармоничном развитии. Испокон веков педагогика музыкального образования на Востоке, в том числе узбекская, и ее прекрасные методы совершенствовались на примере традиций учителей и учеников. Основная цель - обучение студентов музыкальному искусству во всех его нюансах, массовая музыкальная деятельность: художественное восприятие музыки, пение индивидуально и в группах, танцы и развитие творческих способностей. Также основной задачей музыкального образования является развитие музыкального таланта

учащихся, повышение их любви и увлечения музыкой, создание необходимых условий для развития талантов учащихся, интересующихся музыкой, для удовлетворения их художественных потребностей. Одновременно будут представлены авторитетные шедевры народов мира.

Уроки музыки отличаются от других уроков следующими особенностями: Он является автором различных работ по теории музыки и исполнительскому мастерству: уроки хорового пения, музыкальная грамотность, прослушивание музыки, игра детей на музыкальном инструменте, ритмические движения. Музыка - это лидер в музыкальной деятельности. Потому что все музыкальные материалы, используемые на уроке, сделаны в основном путем прослушивания. Во 2-м классе формируется художественная композиция урока музыки. Кульминация урока - активный интерес детей. Искусство создает эмоциональные переживания. Учитель должен проводить урок с помощью убедительных доказательств, наглядных пособий, технических средств. При разработке плана урока важно проявить творческий подход, хорошо подготовиться и разработать план.

Следующие упражнения используются, чтобы помочь детям глубже понять музыку.

- 1) Пение хором.
- 2) ритмическое сопровождение музыки на ударных и ударных инструментах;
- 3) Выражение характера и образов музыки в действии.

Следующие знания и навыки необходимо развивать и применять на практике в музыкальной грамотности:

- 1) Спойте ритмические схемы мелодий, с лирическими словами (ля, ду, до, ми, ми);
- 2) Определите сильные и слабые стороны и воспевайте их эмоционально;
- 3) Ритмическое сопровождение мелодии на ударных и музыкальных инструментах.
- 4) Выражение характера Марша и Ракса в движениях;
- 5) Закрепление знаний.

В целях повышения творческой активности учащихся начальных классов перед учителем музыкальной культуры ставится задача решить ряд задач, основанных на музыкальном искусстве и его особенностях:

- Воспитание в духе любви к национальной музыке;
- познакомить младших школьников с различными музыкальными произведениями и используемыми в них музыкальными инструментами с помощью определенной системы;
- научить студентов слушать музыку;
- познакомить учащихся с элементами музыкальной грамотности, сформировав простейшие исполнительские навыки с учетом простейших способов пения, ритма, музыкальных инструментов и игры на нем.

Изучение и анализ музыкальных произведений по психологическим и физиологическим особенностям учащихся на уроках музыкальной культуры и их эффективное применение в учебном процессе положительно влияет на дальнейшее развитие и совершенствование музыкальных ощущений учащихся в плане повышения качества и эффективности уроков музыки. Это требует правильной организации занятий по занятиям музыкальной культурой. Слушание, пение и простой анализ музыкальных произведений важны для развития музыкальных способностей учащихся.

Список литературы

1. *Шамсиев Шерзод Истамович.* Формы организации музыкального общения // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).

2. *Алаева Зарнигор Махмудовна*. Педагогика как наука и искусство воспитания // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
 3. *Yarashev J.T.* RESEARCH ON BUKHARA MUSIC HERITAGE THROUGH AXIOLOGIC FEATURES // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 2019. Т. 7. № 12.
 4. *Каримов О.И.* Значение специфических особенностей и воспитательных возможностей узбекских народных инструментов // Academy, 2020. № 3 (54).
 5. *Хидиров А.А.* Методика и принципы музыкальной педагогики // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
 6. *Дустов С.Д.* Влияние самостоятельной работы на музыкально-эстетическое воспитание // Academy. 2020. № 11 (62).
 7. *Кушаев И.А., Ахтамов И.И.* Педагогические основы традиционной профессиональной музыки (на примере искусства дастана) // Academy, 2020. № 11(62).
 8. *Каюмов И.Ф.* Психологические истоки музыки //Academy, 2020. № 11 (62).
 9. *Мустафаев Б.И.* Некоторые вопросы развития профессиональных навыков учителя музыкальной культуры //Academy, 2020. № 11 (62).
 10. *Ражабов Т.И., Ибодов У.Р.* Обеспечение национального наследия в обучении песням бухарского детского фольклора на уроках музыки // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
 11. *Norova Sh.U., Mukhamedov T.DJ.* Educational Process Legislation and Principles and their Use in Student Practice // International Journal of Psychosocial Rehabilitation, Vol. 24. Issue 04, 2020. ISSN: 1475-7192 // Pp. 6485-6493.
 12. *Madrimov Kh.B., Rajabov T.I., Nurullaev F.G.* "Teaching Bukhara children folk songs in music lessons as an actual problem." International Journal of Psychosocial Rehabilitation.24.04 (2020): 6049-6056.
 13. *Норова Ш., Нуруллаев Ф.* "Психология музыкальных дидактических игр на интегрированных занятиях". Вестник интегративной психологии 17 (2018): 295-299.
 14. *Ramazonova U.H., Sayfullaeva O.* Makom art is a priority in the musical culture of Uzbekistan / Проблемы педагогика. № 2 (47), 2020. С. 87-88.
 15. *Ruziev Davron Yuldashevich and Mirshaev Ulugbek.* Psychological and Pedagogical Bases of the Organization of Problem-based Education through Folk Songs // International Journal of Psychosocial Rehabilitation. Vol. 24. Issue 04, 2020 ISSN: 1475-7192 // Pp. 6834-6838.
-



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTP://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU. EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(915)814-09-51



СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-62929



Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям



CYBERLENINKA



INTERNATIONAL
DOI FOUNDATION

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTP://SCIENCEPROBLEMS.RU](http://scienceproblems.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы
и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства.
Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ