



МЕТОДИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ПЕРИОД АЛФАВИТА

Юсуфзода Шабнами Юнус

Старший преподаватель, Бухарского государственного университета

Аннотация: В данной статье представлены особенности обучения технике письма в период алфавита. При написании учащимися формы букв разъясняется повторение их написания, чтобы показать правильное написание этого элемента учащимся, неправильно написавшим элемент некоторых букв.

Ключевые слова: графическое изображение, элемент, волнообразный элемент, типичная ошибка, гигиена письма.

В этот период необходимо постепенно приучать учащихся к правильному пользованию тетрадью «хуснихат». По указанию учителя учащийся должен найти в тетради необходимое упражнение и выполнить его. С доалфавитного периода необходимо ориентироваться на написание буквы и ее элементов при одинаковой высоте, наклоне и толщине.

Для упражнений на копирование и письмо даются не отдельные буквенные элементы, а отдельные группы.

Выполнение этих требований в доалфавитном периоде создает возможность более эффективно проводить урок в алфавитном периоде.

В период алфавита учащиеся знакомятся со звуками речи, учатся составлять слова, читать слова и предложения, писать слова и предложения с участием некоторых элементов, букв и перечеркнутых букв. Обучение детей письму очень важно в период изучения алфавита. В этот период учащиеся изучают письмо и его элементы в порядке, указанном в тетради «Алфавит». Учащимся следует время от времени напоминать о правилах гигиены письма.

Некоторые учащиеся пытаются писать слова по буквам отдельно, этого вообще нельзя допускать, так как в результате написания букв по отдельности некоторые буквы пропускаются и заменяются. В этот период учащихся следует учить писать наизусть. Для этого необходимо дать следующие задания: прочитать текст, посмотреть, как он написан, написать, не глядя на доску, прочитать, сравнить с образцом.

Обучение правильному написанию букв в начальных классах требует большой работы как от учителя, так и от учеников. Учащийся должен уметь видеть структуру и написание каждой буквы и создавать идею. Преподаватель должен выявить ошибки и недостатки, допущенные учащимися, и определить пути их исправления.

И ученикам, и учителю требуется много практики, чтобы правильно произносить каждую букву. Сначала скорость письма медленная, затем скорость письма увеличивается после того, как учащиеся освоили написание букв.

При объяснении формы букв очень важно сначала показать их на доске. Для этого учитель должен уметь хорошо писать. Если учитель показывает одну букву в одной форме, а другую в другой, учащиеся будут колебаться и делать ошибки.

Учащийся должен уметь отличать правильно и неправильно написанные буквы друг от друга, показывать, в чем заключаются их основные недостатки. Именно поэтому необходимо развивать у учащихся умение анализировать форму буквы. Аналитические способности развиваются только путем сравнения правильно и неправильно написанных букв.

После того, как учитель покажет форму буквы, которую он хочет научить, и порядок написания на доске, он может позволить учащимся самостоятельно написать 2-3 строчки. За это время учитель обходит класс, проверяет сочинения учащихся и выбирает за образец одно из сочинений учащихся, написавших ошибки.

Если ученики видят ошибку, допущенную их друзьями, они сразу же поднимают руки и пытаются ее исправить. Если учащийся ошибается в букве очень плохо, учащиеся удивятся и посмотрят на него критическим взглядом. Такое критическое отношение помогает предотвратить многие ошибки. Целесообразно анализировать такие буквы с ошибками, записывая их на доске, потому что это видят все учащиеся.

Ученики сразу говорят о его ошибке. (Первый начальный элемент длинный.) После разбора дефектов в буквах неправильно написанные буквы удаляются с доски, упоминаются правила правильного написания и исправляются дефекты, как указано выше. Я буду уволен. Сравнивая такие правильно и неправильно написанные буквы, учащиеся приходят к следующему выводу: они узнают, что элементы правильно написанных букв имеют одинаковый наклон и расстояние между ними сохраняется одинаковым.

Как правило, даже если учащиеся не разделяют буквы на элементы, они должны знать, из каких элементов состоит каждая буква, в какую сторону двигать перо при письме, куда поворачивать, какой элемент под каким углом пишется. Это очень поможет учащимся еще глубже освоить форму букв.

Перед началом каждого письменного занятия и на протяжении всего урока желательно напоминать учащимся о правилах правильного сидения. Еще один простой способ решить эту проблему — расклеить в классе плакаты с правилами правильного сидения.

Чтобы вызвать у учащихся интерес и любовь к красивому, ясному и чистому письму, в первую очередь, красиво писать должен учитель.

В 1 классе учащиеся знакомятся со звуками и печатными буквами на уроках чтения, а их речь развивается путем анализа и синтеза звуков и букв. Такое занятие по письму также имеет некоторые специфические особенности. Например, если на уроке чтения учащиеся используют готовые печатные буквы из Азбуки, на уроке письма этого не будет видно. Каждая буква и ее элемент пишется учеником самостоятельно по образцу.

Прежде чем приступить к обучению навыкам письма, учитель должен поработать со студентами над вышеупомянутыми понятиями. Это очень поможет учащимся лучше понять форму и движение букв.

Можно немного продлить срок перед азбукой, данной для письменных упражнений в 1 классе. Но в этот период может быть некоторая разница между уроком письма и уроком чтения, этого не стоит бояться, так как в это время ученики учатся писать слова и буквы на основе пройденного материала. Позже уроки чтения и письма продолжают оставаться неразрывно связанными.

Подготовительные упражнения в первые недели обучения в основном ориентированы на развитие устной речи. Но занятие устной речью на протяжении всего урока может утомить детей. Поэтому определенную часть этих уроков следует отводить на развитие устной речи, а определенную часть - на письменные упражнения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Yunus, Y. S. (2021). Features of Logical Thinking of Junior Schoolchildren. *Middle European Scientific Bulletin*, 10.
2. Yusufzoda, S. (2019). Organization of independent work of students in mathematics. In *Bridge to science: research works* (pp. 209-210).
3. Yunus, Y. S. (2021). Methodology Of Teaching Assignments To Work With Non-Standard Solution In Primary School Mathematics Education. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 3(02), 439-446.
4. Yunus, Y. S. (2021). Use of innovative technologies in improving the efficiency of primary school students. *Middle European Scientific Bulletin*, 11.
5. Yunusovna, Y. S. (2022). METHODOLOGY OF FORMATION OF GRAPHIC SKILLS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS. *EUROPEAN JOURNAL OF MODERN MEDICINE AND PRACTICE*, 2(4), 129-133.
6. YUSUFZODA, S. (2020). O 'quvchi mantiqiy tafakkurini shakllantirish omillari. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 1(1).
7. Yusufzoda, S., & Ortiqova, S. (2021). Improving the methods of developing thinking ability of primary school students in mathematics. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(4), 1458-1463.
8. Yunus, Y. S. (2022). FORMATION OF CURRENCY SKILLS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 2(2), 281-285.
9. Yunus, Y. S. DEVELOPMENT OF LOGICAL THINKING IN MATHEMATICS LESSONS AS THE BASIS FOR IMPROVING THE QUALITY OF THE EDUCATIONAL PROCESS. *Chief Editor*.
10. Юнус, Ю. Ш. (2022). ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПИСЬМЕННЫХ СРЕДСТВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПИСЬМЕННЫХ НАВЫКОВ. *THEORY AND ANALYTICAL ASPECTS OF RECENT RESEARCH*, 1(9), 153-158.
11. Yunus, Y. S., & Hikmatovna, N. M. (2022). WAYS OF EFFECTIVE USE OF EDUCATIONAL METHODS AND TOOLS. *THEORY AND ANALYTICAL ASPECTS OF RECENT RESEARCH*, 1(9), 148-152.
12. YUSUFZODA, S. МАТЕМАТИКА DARSLARIDA MANTIQIY FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISH O'QUV JARAYONI SIFATINI OSHIRISH ASOSI SIFATIDA. *EDAGOGIK AHORAT*, 59.
13. Olloqova O'g'iljon, M. (2022). Development of Students' Pragmatic Competence through Phonetic Knowledge. *International Journal of Trend in Scientific Research and Development*, 6(6), 1541-1545.
14. Mamanazarova, O. O. (2022). ONA TILI VA O'QISH SAVODXONLIGI DARSLARIDA HIKOYANI TAHLIL QILISH ORQALI O'QUVCHILAR NUTQINI O'STIRISH. *Scientific Impulse*, 1(5), 694-699.
15. Mamanazarovna, O. O. (2022). O'QUV JARAYONIGA INTENSIV TA'LIM TEXNOLOGIYALARINI JORIY QILISHNING AHAMIYATI. *THEORY AND ANALYTICAL ASPECTS OF RECENT RESEARCH*, 1(9), 67-70.
16. Olloqova, O. (2022). УЧАЩИЕСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ*

ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. Uz), 8(8).

17. Jobir o'g'li, Y. M., & Roziyabonu, S. (2022). 1-SINF MATEMATIKA DARSLARIDA GEOMETRIK MATERIALLARNI O'RGATISH. *THEORY AND ANALYTICAL ASPECTS OF RECENT RESEARCH, 1(9)*, 132-137.
18. YARASHOV, M. (2023). The Place of Digital Technologies in the Education System. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 30(30)*.
19. YARASHOV, M. (2023). Methodology of Application of Digital Technologies in Primary Education. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 30(30)*.
20. YARASHOV, M. (2023). The Process of Creative Organization of Primary School Mathematics Education through Digital Technologies. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 30(30)*.
21. YARASHOV, M. (2022). Characteristics of International Integration of Sciences in Primary Schools. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 23(23)*.