

Buxoro davlat universiteti
o'quv-metodik kengash 2-sonli
yig'ilishining bayonnomasidan

K O' C H I R M A

06.10.2021

Buxoro shahri

K U N T A R T I B I:

1. Turli masalalar.

Boshlang'ich ta'lim metodikasi kafedrasida katta o'qituvchisi Babayeva Shoira Baymuradovning 5111700-Бошланғич таълим va sport tarbiyaviy ish ta'lim yo'nalishi uchun "Методическое рекомендации по написанию курсовой работы по методике преподавания родного языка в начальных классах" deb nomlangan metodik qo'llanmani tavsiya etish.

E S H I T I L D I:

M.Y. Farmanova (kengash kotibasi) - Boshlang'ich ta'lim metodikasi kafedrasida katta o'qituvchisi Babayeva Shoira Baymuradovning 5111700-Бошланғич таълим va sport tarbiyaviy ish ta'lim yo'nalishi uchun "Методическое рекомендации по написанию курсовой работы по методике преподавания родного языка в начальных классах" deb nomlangan metodik qo'llanmani nashrga tavsiya etishni ma'lum qildi. Ushbu metodik ko'rsatmaga: f.f.n., dotsent M.B. Fayzullayev va p.f.n., dotsent D.A. Abdullayevalar tomonidan ijobiy taqriz berilgani ta'kidlandi. Metodik qo'llanma muhokamasi haqidagi Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti (2021 yil 28 avgust) va Boshlang'ich ta'lim metodikasi kafedrasida (2021 yil 27 avgust) yig'ilish qarori bilan tanishtirdi.

Yuqoridagilarni inobatga olib o'quv-metodik kengash

Q A R O R Q I L A D I:

1. Boshlang'ich ta'lim metodikasi kafedrasida katta o'qituvchisi Babayeva Shoira Baymuradovning 5111700-Бошланғич таълим va sport tarbiyaviy ish ta'lim yo'nalishi uchun "Методическое рекомендации по написанию курсовой работы по методике преподавания родного языка в начальных классах" deb nomlangan metodik qo'llanmani nashrga tavsiya etilsin.
2. Ushbu qarorni tasdiqlash universitet Kengashidan so'ralsin.

O'quv-metodik kengash raisi

R.G'. Jumayev

O'quv-metodik kengash kotibasi

M.Y. Farmanova



БАБАЕВА Ш.Б.

**Методические рекомендации
по написанию и оформлению курсовой
работы по методике преподавания родного
языка в начальных классах для студентов
бакалавриата по направлению 5111700 -
начальное образование, спорт и
воспитательная работа**



**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Методические рекомендации
по написанию и оформлению курсовой работы по
методике преподавания родного языка в начальных
классах для студентов бакалавриата по направлению
5111700- начальное образование, спорт и
воспитательная работа**

Бухара 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
1.Общая характеристика курсовой работы по методике преподавания родного языка.....	4
2. Процесс выполнения курсовой работы.....	6
2.1. Выбор темы.....	6
2.2. Определение объекта и предмета исследования.....	7
2.3. Осмысление цели, планирование и определение задач исследования.....	8
2.4. Выбор исследовательских методов и проведение исследования... ..	12
2.5. Написание текста курсовой работы.....	15
2.5.1. Структура и содержание текста курсовой работы	16
2.5.2. Технические правила оформления курсовой работы.....	21
3. Оценка курсовой работы	25
4. Примерные темы курсовых работ	27
5.Рекомендуемый список литературы.....	31
Приложение: образец курсовой	43

Предисловие

Уважаемые студенты! Каждый из вас в ходе обучения должен научиться проводить методическое исследование. Это особенно важно именно сейчас, поскольку современное образование, ориентированное на личностную парадигму образования, требует от учителя постоянного развития, самосовершенствования и умения самостоятельно решать возникающие в практике проблемы. Современный учитель должен уметь диагностировать педагогический процесс, определять параметры, которые способствуют успешности протекания учебно-воспитательного процесса. Владение умениями педагогического исследования в современных условиях становится не только важным средством профессионального роста педагога, но и фактором развития всей образовательной системы. К числу основных исследовательских умений, которыми должен владеть современный учитель, относятся следующие: – умение осознавать педагогическую проблему, решение которой требует проведения исследовательской работы и методического проектирования; – планировать ход исследования; – работать с научной и учебно-методической литературой; – применять методы научного исследования для решения проблем; – разрабатывать методические проекты по результатам исследования; – логически последовательно и доказательно излагать результаты проведенного исследования, делать выводы. Важной ступенью к овладению названными исследовательскими умениями является выполнение курсовой работы по специальной методике. Грамотному, успешному проведению этой работы будет способствовать предлагаемое пособие. В нем вы можете получить довольно полное представление об особенностях процесса выполнения курсовой работы по методике преподавания русского языка и литературы. Материалы данного пособия помогут вам в выборе темы курсовой работы, в планировании и проведении исследования, в поиске информационных источников, в написании курсовой работы, а также в решении вопросов по ее оформлению.

Автор

1. Общая характеристика курсовой работы по методике преподавания родного языка. Курсовая работа преподаванию методики родного языка – это вид учебной работы, который может включать проведение методического исследования в области обучения детей, методическое проектирование и написание текста курсовой работы по результатам проектно-исследовательской деятельности. Методическое исследование может заключаться в обосновании и раскрытии методической системы (целей, задач, результатов, содержания обучения; этапов, методов, приемов работы, форм освоения данного содержания и инструментов диагностики формируемых умений), в апробации и проверке эффективности созданных дидактических и диагностических материалов, в исследовании уровня сформированности у детей тех или иных умений. Методическое проектирование направлено на разработку различных звеньев методической системы: диагностической методики (задания для проверки уровня сформированности тех или иных умений, имеющихся нарушений, анкеты, опросники и т.п.), а также дидактических материалов (отдельных обучающих заданий и системы заданий, конспектов, технологических карт уроков и их фрагментов и т.п.).

Курсовые работы по методике преподавания родного языка могут выполняться с разными целями: – с целью обоснования и раскрытия конкретной методической системы и самостоятельного проектирования ее отдельных звеньев (без их апробации на практике); – с целью разработки диагностической методики и ее апробации на практике для выявления имеющихся знаний и навыков. В зависимости от цели и содержания выделяются две разновидности курсовых работ. Одна из них (которая преобладает в образовательной практике) в обязательном порядке включает обоснование и раскрытие методической системы и проектирование ее отдельных звеньев. Другая разновидность этого не предполагает, при ее выполнении студент сосредотачивается на разработке исследовательско-

диагностической методики и ее практической апробации. Процесс выполнения курсовой работы опирается на целый ряд важных шагов.

Первый из них – выбор темы курсовой работы, а также:

- определение объекта и предмета исследования;
- осмысление цели, планирование и определение задач исследования;
- выбор методов и проведение методического исследования:
 - раскрытие основных понятий темы;
 - теоретические основы диагностической и обучающей методики: теории, принципы, закономерности из области базовых и смежных наук (психологии, логопедии, дидактики, лингвистики, математики и ряда других);
 - проектирование исследовательско-диагностической методики и ее апробация (апробация обязательна при выполнении работы второго типа);
 - раскрытие существующей методической системы, ее уточнение, доработка на основе самостоятельного проектирования ее отдельных звеньев: заданий для диагностики формируемых умений, отдельные обучающие задания, система заданий, технологические карты уроков и их фрагментов (обязательно для работ первого типа);
- написание текста курсовой работы по результатам исследования и проектирования. Научное руководство курсовыми работами по методике преподавания родного языка в вузе осуществляется преподавателями кафедры «методика начального образования».

В обязанности научного руководителя входят помощь студенту в определении темы курсовой работы, составлении плана работы, списка литературы, которую необходимо изучить, консультирование во время работы над темой, контроль за выполнением курсовой работы, ее оценка. За качество исследования, выводы и культуру оформления курсовой работы отвечает сам студент.

Вопросы и задания

1. Что представляет собой курсовая работа по методикам обучения детей родному языку?

2. Каково содержание исследовательской деятельности при выполнении курсовой работы по методике?
3. Каково содержание методического проектирования?
4. Какие существуют разновидности курсовых работ по методике? В чем их сходство и различие?
5. Из каких шагов состоит выполнение курсовой работы?
6. Выделите вопросы, для разрешения которых вам необходима помощь руководителя.

2. Процесс выполнения курсовой работы. Ранее были указаны основные шаги по выполнению курсовой работы. Рассмотрим более подробно содержание деятельности на каждой из них.

2.1. Выбор темы опирается на осознание методических проблем в процессе знакомства студента с методической наукой, в ходе прохождения педагогической практики, при чтении методической литературы. Основой выбора темы курсовой работы является интерес студента к той или иной методической проблеме и желание найти ее решение, актуальность методической проблемы, теоретическая и практическая значимость, недостаточная разработанность в науке и практике, а также устаревшие подходы к ее разработке. Для исследования при выполнении курсовой работы может быть предложен ряд аспектов образовательного процесса:

- область методики, направленная на совершенствование языковой способности и речевых умений детей;
- методика обучения письменной речи детей (элементарному письму и чтению, читательской деятельности, орфографии);
- обучение детей с элементом языковой теории;
- диагностика, профилактика;
- внедрение в образовательный процесс новых подходов, форм и методов;
- использование компьютерных технологий в обучении детей;

– разработка новых форм контроля и оценки результатов учебно-коррекционной деятельности и др.

Для ориентировки в выборе темы курсовой работы по специальной методике в данном пособии содержится примерный список тем.

7 Определение темы исследования курсовой работы по специальной методике преподавания (в частности, по методике преподавания русского языка и литературы) может осуществляться с учетом преемственности исследования выпускной квалификационной работы по методике преподавания родного языка.

Курсовая работа становится одним из этапов ее выполнения. В данном случае необходимо выработать примерный вариант формулировки темы курсовой работы самостоятельно (принимая во внимание тему выпускной квалификационной работы), а затем в обязательном порядке обсудить предлагаемый вариант темы с руководителем курсовой работы.

Вопросы и задания

1. Определите тему своей будущей курсовой работы. Для этого:

– нужно изучить список тем курсовых работ по одной из специальных методик. Выписать тему, по которой вам будет интересно провести исследование. Обсудить ее с научным руководителем.

– сформулировать рабочий вариант темы курсовой работы, осуществляя преемственность с темой выпускной квалификационной работы по методике преподавания родного языка, обсудить вариант темы с руководителем.

2. Определить, к какой разновидности относится исследование по выбранной вами теме. При необходимости обсудить тип своей курсовой работы с научным руководителем.

2.2. Определить объект и предмет исследования.

Объект исследования – это избранная для изучения сфера исследования, в которой обнаруживается проблема исследования.

Наряду с объектом выделяется предмет исследования – это один из аспектов изучаемого объекта исследования. Объект и предмет исследования соотносятся как общее и частное. Другими словами, объект – это поле научных поисков, а предмет – точка в этом поле. В учебном исследовании, к которому относится и курсовая работа по методике, объект и предмет определяются на основе анализа формулировки темы. В ходе анализа темы необходимо выявить в ней более широкое понятие (это объект) и более узкое понятие (предмет). Конкретизировать это на примерах.

8. Таблица 1 Тема курсовой работы. Объект исследования. Предмет исследования. Формирование графического навыка у детей с речевыми нарушениями на основе исследовательского метода. Процесс формирования графического навыка детей. Методика использования поэлементно-целостного метода в системе обучения элементарному письму детей. Формирование словообразовательных умений у детей с общими нарушениями речи (ОНР) на основе использования приема моделирования Процесс работы над формированием словообразовательных умений у детей. Методика использования приема моделирования в системе работы по формированию словообразовательных навыков. Диагностика нарушений счетных навыков (дискалькулии) у старших дошкольников, имеющих речевые нарушения Вопросы и задания

1. Чем различаются объект и предмет исследования?
2. Выделите и сформулируйте объект и предмет исследования по выбранной вами теме.

2.3. Осмысление цели, планирование и определение задач исследования Следующий шаг исследовательской работы связан с определением цели и задач данной работы. Цель исследования ориентирована на его конечный результат, задачи конкретизируют цель и раскрывают этапность работы над исследуемой проблемой. Цель, как правило, бывает одна, тогда как задач для достижения данной цели – несколько. В исследованиях по специальной методике, как уже отмечалось

ранее, цели могут быть различными, такими как: – раскрытие системы работы по формированию или развитию того или иного умения, дополнение и уточнение ее... (в работах первого типа); – уточнение / разработка и апробация на практике методики преподавания, (в работах второго типа). Для достижения цели исследования необходимо грамотно спланировать ход исследования, т.е. определить конкретные задачи. Поскольку любое исследование начинается с понимания сущности исследуемого предмета, различных подходов к его интерпретации современными учеными, то одна из задач исследования в рамках курсовой работы должна быть направлена на выявление сущности понятий об исследуемом предмете. Выполнение курсовой работы в своей проектной части может предполагать разработку методической системы, которая направлена на совершенствование тех или иных умений, способов действий, качеств личности и т.п. Понятно, что такое проектирование должно опираться на данные об уровне сформированности у детей тех или иных качеств. Поэтому одна из задач методического исследования в рамках курсовой работы предполагает проектирование инструмента диагностики. В рамках выполнения курсовой работы возможно выполнение и других задач: апробация предлагаемой диагностической методики и выявление с ее помощью уровня сформированности исследуемого умения. Другие задачи методического исследования посвящены методическим аспектам: выявлению научных основ проектируемой методики, анализу методического опыта, конструированию собственных методических средств. Итак, обобщим изложенное. В исследовании по методике, как правило, решаются следующие задачи:

- изучить психолого-педагогическую, методическую литературу по теме исследования;
- раскрыть его ключевые понятия;
- разработать и описать методы диагностики уровня сформированности исследуемого умения;

10 – апробировать на практике предлагаемую диагностическую методику (при выполнении курсовой работы диагностического типа); – охарактеризовать научные основы методической работы по коррекции / профилактике / развитию / формированию исследуемого умения; – систематизировать и описать уже имеющуюся методику работы, выявить ее недостающие звенья; – спроектировать собственные задания / фрагменты уроков / технологические карты уроков, уточняющие, дополняющие существующую методику. Конкретизируем это на примерах.

Тема курсовой работы Цель работы Задачи работы Формирование графического навыка у детей на основе поэлементно-целостного метода
Раскрыть систему работы по формированию графического навыка у детей на основе применения поэлементно-целостного метода, уточнить и дополнить ее собственными разработками – Изучить методическую литературу по теме курсовой работы; – раскрыть понятия «графический навык»; – выявить особенности формирования графического навыка у детей; – разработать и описать методы диагностики уровня сформированности графического навыка у детей данной группы; раскрыть имеющийся опыт применения метода; – разработать собственные дидактические материалы по обучению графическому навыку детей на основе данного метода; – сделать выводы и обобщения

11 Развитие словообразовательных умений у детей на основе использования приема моделирования. Определить систему работы использования приема моделирования для развития словообразовательных умений у детей – Изучить лингвистическую, психологическую, психолингвистическую и методическую литературу по теме курсовой работы; – раскрыть понятия «словообразовательные умения», «прием моделирования»; – выявить основы работы по развитию словообразовательных навыков у детей данной группы; – охарактеризовать имеющуюся систему работы по развитию словообразовательных навыков у

детей, включая методику диагностики; – определить место приема моделирования в данной системе; – спроектировать методику работы по применению приема моделирования для развития словообразовательных навыков у детей; сделать выводы и обобщения. Изучить психологопедагогическую, методическую литературу по теме исследования; – раскрыть сущность понятия проектирования, причины и механизмы ее возникновения, виды проектирования; – разработать альбом по методике для старших дошкольников; – апробировать предлагаемую методику в ходе педагогической практики в школе и провести анализ полученных результатов

12Использование приема сравнения в процессе обучения младших школьников решению простых текстовых задач. Определить систему работы по использованию приема сравнения в процессе обучения младших школьнико решению простых текстовых задач – Изучить психологопедагогическую, методическую литературу по теме исследования; – раскрыть содержание, структуру и функции мыслительного приема сравнения, установить его роль и место в процессе обучения решению задач; – проанализировать задачный материал различных школьных учебников русского языка на предмет наличия заданий, направленных на формирование приема сравнения; – разработать методику применения данного приема в процессе обучения детей решению простых текстовых задач:

Вопросы и задания

1. Как взаимосвязаны цель и выбранная тема курсового исследования?
2. Как соотносятся цель и задачи курсового проекта?
3. Сформулируйте цель вашего исследования по выбранной теме. Выделите основные задачи курсового проекта.
4. Выбор исследовательских методов и проведение исследования. Выполнение исследования по специальной методике опирается на известные в науке исследовательские методы: теоретические (анализ, синтез,

моделирование, работа с научной литературой и др.) и эмпирические (наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, эксперимент и др.). В ходе методического исследования широко применим метод педагогического проектирования: подбор или разработка исследователем системы собственных заданий, направленных на диагностику уровня сформированности тех или иных умений, имеющих нарушения, на формирование и развитие исследуемого умения, написание конспектов, фрагментов практических занятий, технологических карт уроков и т.д. (Более подробная характеристика основных методов педагогического исследования представлена в приложении

А). На начальных этапах выполнения исследования важна работа с информационными источниками. Так, для решения первой задачи курсовой работы необходимо провести отбор соответствующей литературы: психолого-педагогической, литературы по предмету (русскому языку) и др. При необходимости провести обзор школьных учебников и методических пособий, других видов дидактического материала. Результатом этой работы должна стать картотека круга источников, к которым следует обратиться при выполнении исследования. Использование методов работы с информацией на подготовительном этапе выполнения курсовой работы способствует выявлению теоретических основ по выбранной проблеме исследования, раскрытию современного состояния изучаемого объекта исследования, а также обоснованию актуальности выбранной темы. Как выбрать литературные источники? Можно начать с оценки тех источников, которые приведены в рекомендуемом списке литературы для написания курсовой работы. Дальнейший процесс знакомства с литературными источниками осуществляется на основе продвижения по источникам.

1 Это означает, что при работе над любым источником необходимо просматривать ссылки, предметные указатели, списки используемой литературы. В настоящее время источником литературы по проблеме

является Интернет. Однако при его использовании следует помнить, что «Интернет не имеет контролеров».

2 В каком направлении вести поиск в литературных источниках? Направление поиска определяется поставленными задачами. Одна из задач исследования, как указывалось ранее, направлена на выделение ключевых понятий выбранной темы. Раскрытие ключевого понятия предполагает ответы на вопросы: что представляет собой рассматриваемое явление; какие существуют научные подходы к его интерпретации; какой из подходов будет положен в основу курсовой работы? Поскольку работа с ключевыми понятиями связана с раскрытием их содержания, в первую очередь следует обратиться к справочной литературе. Однако этого недостаточно. Необходимо проанализировать и научные работы по исследуемой теме: монографии, статьи. Они помогут уточнить и расширить представления об исследуемых явлениях, обнаружить имеющиеся точки зрения на их природу, разные подходы к интерпретации данных явлений. Одна из задач методического исследования (планируемая в обязательном порядке) предполагает осмысление теоретических основ решения методической проблемы, которое предполагает аналитическую работу с трудами по математике, лингвистике, литературоведению, психологии, педагогике. В ходе этого исследования выявляются научные основы эффективной методической работы: условия, принципы, факторы, формы, методы и т.п. Для раскрытия психологических, психолингвистических и педагогических основ проектируемой методики необходимо привлекать научные труды по общей, специальной, учебной психологии, психолингвистике. (Ориентиром могут служить литературные источники, указанные в подразделах «Психология, психолингвистика», «Педагогика» из раздела «Рекомендуемый список литературы».) На следующем этапе исследования студенту предстоит осмыслить имеющийся методический опыт в данной образовательной области: выявить существующие диагностические и обучающие системы. При выполнении работ первого типа необходимо раскрыть элементы всей

системы работы. При решении этой задачи студенту предстоит ответить на вопросы: какие дидактические задачи нужно решать для развития или формирования данных умений, на каком содержании, какими методами и организационными формами, при наличии каких пособий, наглядного материала и т.п.? Чтобы ответить на эти вопросы, необходимо познакомиться с научными трудами методистов (монографиями, научными статьями), проанализировать и обобщить педагогический опыт, черпая его из педагогической периодики, школьных учебных программ и школьных учебников по русскому языку/литературному чтению для обычной и специальной школы, дидактических пособий, образцовых технологических карт и конспектов занятий. При выполнении работ второго типа важно сосредоточиться лишь на имеющемся опыте проведения диагностики. Результаты работы на данном этапе станут основой для определения содержания работы на следующем этапе. Он, как правило, носит проектировочный характер. При выполнении курсовой работы первого типа студент может разработать оригинальные методические средства, диагностические и тестовые работы, проявив творческий подход. В работах первого типа экспериментальная апробация собственной методики на логопедической практике является желательной, но не обязательной. При выполнении работ второго типа экспериментальная апробация разработанных диагностических материалов обязательна. Заключительным этапом исследования является обобщение проведенного исследования, формулирование вывода по проделанной работе.

Вопросы и задания

1. Составьте список литературных источников по теме вашего исследования.
2. Выделите ключевые понятия, которые необходимо будет раскрыть в вашей работе.
3. Какие вопросы из смежных дисциплин необходимо будет рассмотреть в ходе вашего исследования?

Написание текста курсовой работы Одна из задач, которую решает студент при выполнении курсовой работы, связана с написанием текста, отражающего результаты проведенного исследования. Значимость этого этапа определяется тем, что именно текст курсовой работы является основой для ее оценивания и выставления отметки.

В данном случае методические средства имеют широкое толкование: методы, приемы, наглядный материал и т.д. Структура и содержание текста курсовой работы

Структурными элементами курсовой работы являются:

- 1) титульный лист;
- 2) содержание;
- 3) введение;
- 4) основная часть;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения (при необходимости).

А). Титульный лист является первой страницей курсовой работы и служит источником информации, необходимой для ее обработки и поиска. (Пример оформления титульного листа см. в приложении)

Б). Содержание курсовой работы должно включать наименование ее структурных элементов («Введения», названия параграфов основной части, «Заключение», «Список литературы», приложения) с указанием номеров страниц, на которых размещается материал соответствующих частей. (Пример оформления содержания см. в приложении)

В.) Во введении необходимо: а) раскрыть актуальность выбранной для исследования проблемы/темы (одним из важнейших аргументов в пользу

актуальности является недостаточная разработанность проблемы на теоретическом и/или практическом уровне); б) указать ученых, которые занимались разработкой этой проблемы, назвать их основные работы; в) определить практические трудности, связанные с этой проблемой; г) определить объект и предмет исследования; д) сформулировать цель и задачи проводимого исследования; е) указать применяемые в исследовании методы. Как правило, введение пишется в последнюю очередь, когда работа уже в целом написана.

Г). Основная часть курсовой работы - Как правило, основная часть состоит из нескольких параграфов, каждый из которых раскрывает соответствующий аспект решения поставленной проблемы.

Содержание параграфов в основной части курсовой работы отражает ход и результаты исследования по решению поставленных задач (см. о них выше). Каждый из параграфов раскрывает решение одной из задач работы и завершается краткими 1-2 выводами. Условно содержание работы можно разбить на теоретическую и собственно методическую части. Первые параграфы посвящаются рассмотрению теоретических основ разрабатываемой методики, последние параграфы – описанию самой методики.

Так, если одна из задач курсовой работы связана с раскрытием ключевых понятий темы исследования, то в работе должны быть представлены параграфы, в которых эти понятия рассматриваются. Чаще всего исследование по специальной методике связано с решением проблем профилактики, коррекции и развития речевых, языковых и математических умений, приемов, поэтому первый параграф курсовой работы посвящается рассмотрению сущности исследуемого умения. Чаще всего этот параграф включает в себя характеристику формируемого умения у детей, различные подходы в его интерпретации, этапы становления данного умения у этих детей и т.п. Если в рамках темы актуализируется еще и дидактическое

средство (прием, метод, организационная форма и т.п.) для формирования исследуемого умения, то необходимо выделить специальный параграф для его рассмотрения.

Пример 1. Предположим, что курсовая работа посвящена проблеме использования моделирования при формировании словообразовательных умений у детей. Тогда в первом параграфе целесообразно определить само понятие словообразования, рассмотреть правила, по которым образуются слова нашего языка, остановиться на тех случаях, которые являются исключением из словообразовательных правил. Во втором параграфе необходимо дать характеристику дидактического приема моделирования. Названия параграфов могут быть, например, следующими: «Характеристика словообразовательных умений в системе языковой способности ребенка», «Общее понятие о моделировании как дидактическом приеме».

Пример 2. Если выбрана тема, связанная с формированием графического навыка у детей с речевыми нарушениями на основе поэлементно-целостного метода, то первый параграф будет содержать характеристику графических умений, а второй – характеристику сущности поэлементно-целостного метода. Примерные названия параграфов: «Характеристика графического навыка письма», «Поэлементно-целостный метод как методическое средство формирования графического навыка».

Пример 3. Если в качестве темы курсового проектирования выбрана проблема использования приема сравнения в процессе обучения младших школьников решению простых текстовых задач, то в первом параграфе необходимо дать характеристику дидактического приема сравнения, выявить его содержание, структуру, функции, виды сравнения, установить его место и роль в процессе обучения математике. Название параграфа может звучать так: «Сущность дидактического приема сравнения». Следующий параграф будет посвящен ключевому понятию – текстовая арифметическая задача. В нем могут быть рассмотрены различные подходы к трактовке понятия

«текстовая задача», выделена ее структура, а также представлены различные классификации текстовых задач.

Обязательным параграфом в курсовой работе по методике является параграф, раскрывающий основы методики работы по формированию исследуемого умения или приема. Содержание данного параграфа отражает результаты исследования особенностей речевого развития детей, которые прямо или косвенно оказывают влияние на формируемое умение или прием (характер трудностей усвоения и т.п.), а также психологические условия, обеспечивающие эффективный путь формирования данного умения или приемов. Одна из частей данного параграфа должна раскрывать педагогические основы разрабатываемой методической проблемы. Важно указать, на какие дидактические принципы, методы, приемы, формы следует опираться при проектировании методики, чтобы решить проблему, заявленную в курсовой работе. В ряде случаев важно произвести оценку предлагаемого методического средства с позиции современных дидактических требований. Пример 1. В работе по формированию словообразовательных умений у детей с средствами моделирования в указанном параграфе должны быть раскрыты словообразовательные трудности детей, их причины, условия их преодоления. В этом параграфе должны быть рассмотрены организационно-педагогические основы формирования данного навыка у детей; определено место приема моделирования в общей системе работы по формированию словообразовательных умений. Пример 2. В процессе исследования темы «Методика формирования графического навыка у детей» в указанном параграфе важно рассмотреть особенности усвоения графического навыка детей (охарактеризовать типичные ошибки, нарушения, причины трудностей). Параграф должен содержать характеристику психолого-педагогических условий формирования графического навыка у рассматриваемой группы детей. На основе вышеизложенного может быть высказано предположение о том, насколько эффективным является

выбранный метод для формирования у таких детей графического навыка, каким изменениям он должен подвергнуться по сравнению с его применением для детей. Пример 3. Тема исследования Примерное название параграфа может быть следующим: «Особенности познавательной деятельности старшего дошкольника» или «Психолого-педагогическая характеристика математического развития старшего дошкольника». Здесь необходимо раскрыть особенности развития логического и наглядно-образного мышления дошкольника, 19 зрительно-моторных функций, рассмотреть трудности, возникающие в процессе формирования его временных, пространственных, количественных и счетных представлений. Несколько параграфов курсовой работы посвящаются результатам решения методических задач. Один из параграфов может быть аналитическим и освещать методические подходы, принципы, цели и задачи, содержание, дидактические и диагностические методы и приемы и т.п. В этом параграфе целесообразно рассмотреть уже существующий методический опыт по решению исследуемой проблемы. Пример 1. Так, в курсовой работе по словообразованию, которую мы уже приводили в качестве примера, этот параграф может включать характеристику имеющейся системы работы по формированию словообразовательных навыков у детей с речевыми нарушениями: задач, содержания, этапов работы, методов, приемов. (Этот материал содержится в учебниках по специальной методике русского языка, в отдельных методических работах, посвященных организации коррекционно-обучающего процесса.) В рассматриваемом параграфе должны быть определены роль и место приема моделирования в этой системе работы, освещен методический опыт по использованию данного приема (приведение и анализ фрагментов занятий из методических рекомендаций, статей, отражающих практический опыт работы над словообразовательными навыками). Параграф может называться следующим образом: «Общая характеристика методики работы по формированию словообразовательных умений детей с речевыми нарушениями. Место приема моделирования в этой

системе». Пример 2. В другой рассматриваемой нами работе данный параграф будет содержать более подробную методическую интерпретацию метода: характеристику приемов, анализ учебных пособий, отражающих данный метод (прописей, дополнительных пособий на бумажных и электронных носителях, наглядного материала). Примерное название параграфа: «Методическая реализация поэлементно-целостного метода в современной методике обучения грамоте». Пример 3. Исследуя проблему использования приема сравнения в процессе обучения младших школьников решению простых текстовых задач, можно подробно рассмотреть сложившиеся методические подходы к процессу обучения решению простых текстовых задач в различных УМК по математике для начальной школы, или же рассмотреть общие вопросы методики обучения решению текстовых задач, а именно: представить различные способы решения текстовой задачи, рассмотреть различные модели – формы краткой записи ее условия, выделить основные этапы работы над текстовой задачей. Данный параграф в первом случае может называться так: «Особенности обучения решению простых текстовых задач в различных учебных комплектах по математике для начальной школы», во втором случае – «Методика обучения решению простых текстовых задач». Пример 4. При исследовании вопросов диагностики нарушений счетных навыков у старших дошкольников можно изучить различные подходы. Параграф можно озаглавить так: «Различные подходы к диагностике у детей старшего дошкольного возраста». Следующие параграфы могут содержать характеристику адаптированных и/или разработанных студентом дидактических и диагностических средств, в числе которых могут быть собственная программа формирования того или иного умения, оригинальная комбинация методов и приемов, оригинальный дидактический материал, фрагменты уроков для коррекционных классов и школ, конспекты логопедических занятий, а также собственные диагностические разработки. Примеры названий параграфов рассматриваемых курсовых работ: «Реализация поэлементно-целостного

метода в обучении первоначальному письму детей»; «Методика использования приема моделирования при формировании словообразовательных умений у детей», «Методические рекомендации по применению приема сравнения в процессе обучения младших школьников решению простых текстовых задач». В работах второго исследовательско-диагностического типа один из параграфов должен содержать описание апробации спроектированных автором средств диагностики, где указываются задачи проведенной диагностики, основные диагностические блоки и этапы ее проведения, выделены критерии оценки имеющихся нарушений, представлен анализ результатов проведенной диагностики. В заключении подводятся итоги проделанной работы. Оно должно содержать ответы на поставленные во введении задачи исследования; должны быть сформулированы итоговые выводы и практические рекомендации, показаны новизна и оригинальность достигнутых результатов. Объем заключения – до двух страниц текста. Список использованной литературы должен содержать перечень источников информации, использованных при выполнении курсовой работы. Приложения должны включать вспомогательный или дополнительный материал, который загромождает основную часть работы, но необходим для полноты ее восприятия и оценки практической значимости (копии документов, таблицы вспомогательных цифровых данных, иллюстрации вспомогательного характера, распечатки и другие материалы).

21 Приложения оформляют как продолжение курсовой работы на последующих страницах, располагая их в порядке появления ссылок в тексте, после использованного списка литературы. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием в центре страницы слова «ПРИЛОЖЕНИЕ», напечатанного прописными буквами. Приложение должно иметь содержательный заголовок, который пишется на следующей строке. Если в работе более одного приложения, их нумеруют последовательно буквами русского алфавита, например: ПРИЛОЖЕНИЕ А, ПРИЛОЖЕНИЕ Б и т.д.

2.5.2. Технические правила оформления курсовой

работы 2.5.2.1. Общие требования к оформлению курсовой работы После того, как работа отредактирована (сверены все цитаты, сноски, цифры, даты, проверены фамилии, инициалы, названия), проверена научным руководителем, ее можно оформлять, руководствуясь следующими требованиями. Курсовая работа должна быть оформлена на стандартных листах бумаги А4 (210 x 297 мм) с одной стороны. Текст работы печатается через полтора интервала шрифтом Times New Roman 14 пунктов. Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Наименования структурных элементов курсовой работы: «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ» – печатаются прописными буквами по центру строки. Также печатаются заголовки параграфов. Заголовки подпараграфов печатают строчными буквами (кроме первой прописной), располагая также по центру, точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой. Для заголовков могут использоваться полужирный шрифт или курсив. Расстояние между заголовком параграфа, подпараграфа и текстом должно составлять одну строку. Если между двумя заголовками текст отсутствует, то расстояние между ними устанавливается в одну строку. Соблюдение этих правил при оформлении работы строго обязательно. Оценка может быть снижена за неправильное или небрежное оформление работы. Курсовая работа должна представляться в папке со скоросшивателем. Обязательным является электронная версия текста курсовой работы на диске.

2.5.2.2. Нумерация страниц и разделов Нумерация страниц параграфа, подпараграфа, а также рисунков, таблиц и формул дается арабскими цифрами без знака №. Первой страницей курсовой работы является титульный лист. Титульный лист не нумеруется, но включается в общую нумерацию страниц работы. На последующих листах номер страницы проставляется на нижнем поле справа без точки. Далее работа сшивается в порядке, обозначенном в структуре КР. Номер параграфа ставится перед его заголовком, после номера ставится точка и перед

заголовком оставляется пробел. Слово «параграф» не используется. Например:

I. ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ 2.5.2.3. Иллюстрации (фотографии, рисунки, схемы, графики, карты) располагаются в курсовой работе непосредственно на странице с текстом после абзаца, в котором они упоминаются впервые (или на следующей странице, если он не умещается на предыдущей странице). Страницы с иллюстрациями, которые расположены на отдельных листах, должны включаться в общую нумерацию страниц. Иллюстрации обозначают словом «Рисунок» и нумеруют последовательно в пределах параграфа. Номер иллюстрации должен состоять из номера параграфа и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. Например: Рисунок 1.2 (второй рисунок первого параграфа). Номер иллюстрации, ее название и поясняющие подписи помещают последовательно под иллюстрацией. Если в курсовой работе приведена одна иллюстрация, то ее не нумеруют и слово «Рисунок» не пишут. При необходимости иллюстрации снабжают поясняющими подписями, которые идут после двоеточия в названии. Иллюстрации должны быть расположены так, чтобы их было удобно рассматривать, не поворачивая работу, но если рисунок располагается поперек полосы страницы, то его оформляют так, чтобы при чтении работу можно было повернуть по часовой стрелке. Качество иллюстраций должно обеспечивать их четкое воспроизведение.

2.5.2.4. Таблицы Цифровой материал, как правило, должен оформляться в виде таблиц. 23 Каждая таблица должна иметь заголовок, который располагают над таблицей и печатают с начала строки: надпись «Таблица» с указанием ее номера помещается в левом верхнем углу с заголовком таблицы через тире. Слово «Таблица» и заголовок начинают с прописной буквы. Подчеркивать заголовок не следует. Точка в конце заголовка не ставится, например: Таблица 1.2. – Данные исследования

Номер таблицы должен состоять из номера параграфа и порядкового номера таблицы, разделенных точкой,

например: «Таблица 1.2» (вторая таблица первого параграфа). Если в курсовой работе одна таблица, ее не нумеруют и слово «Таблица» не пишут. Заголовки граф должны начинаться с прописных букв, подзаголовки – со строчных, если они составляют одно предложение с заголовком, и с прописных, если они самостоятельные. Деление заголовка таблицы по диагонали не допускается. Высота строк в таблице должна обеспечивать четкое воспроизведение включенной в нее информации. Графа «№ п/п» в таблицу не включается. Таблица размещается после первого упоминания о ней в тексте таким образом, чтобы ее можно было читать, не поворачивая работу, но если таблица располагается поперек листа, – с поворотом по часовой стрелке. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист, при этом слово «Таблица» и номер ее указываются один раз слева над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» также слева. Если в работе несколько таблиц, то после слова «Продолжение» указывается номер таблицы, например: «Продолжение таблицы 1.2». При переносе таблицы на другой лист (страницу) название таблицы не пишется. Если повторяющийся в разных строках графы таблицы текст состоит из одного слова, его после первого написания заменяют словом «То же», а далее – кавычками. Ставить кавычки или «То же» вместо повторяющихся цифр и иных символов не допускается. Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы не приводятся, то в ней ставится прочерк.

2.5.2.5. Примечания Примечания к тексту и таблицам, в которых указывают справочные и поясняющие сведения, нумеруют последовательно и помещают внизу страницы. Примечания дают шрифтом меньшего размера. Если примечаний на одном листе несколько, то после слова «Примечания» ставят двоеточие, например: 24 Примечания: 1. ... 2. ... 3. ... Если имеется одно примечание, то его не нумеруют и после слова «Примечание» ставят точку.

2.5.2.6. Ссылки Автор курсовой работы должен давать ссылки на используемые источники, сведения и материалы. Если один и тот же материал переиздавался

неоднократно, то предпочтительнее сослаться на последние издания. Ссылки в тексте на источники должны осуществляться путем приведения номера по списку использованных источников. При использовании сведений, материалов из монографий, обзорных статей, других источников с большим количеством страниц, иллюстраций, таблиц, необходимо написать номера источника, страницы, иллюстрации, таблицы, на которые дается ссылка. Ссылка по тексту дается в квадратных скобках, например: [25, с. 93, таблица 4] (здесь 25 – номер источника в списке, 93 – номер страницы, 4 – номер таблицы). Ссылки на иллюстрации курсовой работы указываются порядковым номером иллюстрации, например: «На рисунке 1.2 приведены...» или «(рисунок 1.2)». На все таблицы курсовой работы также должны быть ссылки в тексте, при этом слово «Таблица» в тексте пишется полностью, например: «... в таблице 1.2» или «(в таблице 1.2)». При повторных ссылках на таблицы и иллюстрации пишут «см. таблицу 1.3».

Объем курсовой работы не должен превышать 35 страниц печатного текста без учета приложений.

Вопросы и задания

1. Назовите основные структурные элементы курсовой работы.
2. Что содержится во введении и заключении курсовой работы?
3. Оформите черновик введения вашей курсовой работы. Обсудите его с научным руководителем.
4. Продумайте название и содержание каждого из параграфов курсовой работы. Обсудите названия параграфов с научным руководителем.
5. Оформите библиографический список литературы.
6. Какой материал может быть вынесен в приложения к курсовой работе?

25

3. Оценка курсовой работы

Написание курсовой работы завершается ее оцениванием сначала самим студентом, затем руководителем. Курсовая работа должна быть оценена содержательно и в баллах (отметкой). Содержательная оценка осуществляется и студентом, и преподавателем на основе соответствующих критериев. По результатам этого оценивания студент принимает решение о доработке курсовой работы или о представлении ее научному руководителю для оценивания и выставления отметки. Примерные критерии оценивания

курсовой работы представлены в таблице 3: Таблица 3 Критерии оценивания

Критерий	1	2	3	б.
Количество баллов	1	2	3	б.
тема традиционная, изучена подробно, в литературе освещена полно, поэтому для исследования не представляет актуальности	4			б.
тема традиционная, но проблема поставлена оригинально; рассматриваемый аспект актуален				Актуальность и оригинальность выбранной темы
тема новая, проблема малоизученная и актуальная	3			б.
поверхностно* раскрыта и теоретическая, и практическая** части работы	4			б.
одна из частей работы раскрыта глубоко и обстоятельно, другая поверхностно				Глубина исследования
теоретическая*** и практическая**** части раскрыты глубоко и основательно***	3			б.
в работе практически нет ссылок на авторов, нет освещения точек зрения на проблему	4			б.
ссылки даются редко, не во всех необходимых случаях				Корректность использования литературных источников
текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается информация принципиального содержания	3			б.
работа носит реферативный характер	4			б.
имеется элемент творческого подхода к решению проблемы (например, один из фрагментов студент составил сам)				Личные достижения автора
автор работы разработал оригинальную систему методических средств в решении поставленной проблемы	26			б.
Окончание таблицы 3	1	2	3	б.
работа содержит значительное количество орфографических и пунктуационных ошибок (более 10), оформление литературы не соответствует требованиям	4			б.
работа содержит до 5 ошибок (орфографических и пунктуационных), имеются некоторые нарушения требований в оформлении литературных источников				Культура оформления работы
работа содержит менее 5 ошибок (орфографических и пунктуационных), литература оформлена правильно	5			б.

Примечание: * – поверхностное раскрытие теоретической части характеризуется отсутствием хотя бы одного аспекта, который требует логика исследования (например, в работе отсутствует филологическое обоснование исследуемой проблемы; или в работе требуется, но не

содержится логопедическое освещение проблемы и т.п.); поверхностной является теоретическая часть, где представленные аспекты (или один из них) не соответствуют задаче исследования; ** – поверхностное раскрытие практической части характеризуется наличием некоторых бессистемных фрагментов или конспектов уроков, или логопедических занятий; *** – глубокое раскрытие теоретической части предполагает серьезное освещение всех соответствующих аспектов для обоснования проектируемой методики; **** – глубокое раскрытие практической части предполагает наличие методического анализа программ, учебников, опыта работы, а также представление системы дидактических средств (заданий, дидактического материала, конспектов и фрагментов уроков), способствующих решению проблемы. Отметкой «отлично» курсовая работа оценивается в том случае, если по большинству критериев работа заслуживает пять баллов. Отметки «хорошо» и «удовлетворительно» ставятся в том случае, если по большинству критериев работа оценивается соответственно четырьмя и тремя баллами. Если же работа по ряду критериев не удовлетворяет указанному минимальному количеству баллов, то она не может быть оценена положительно и требует доработки.

Вопросы и задания 1. Назовите основные критерии оценки курсовой работы. 2. В каком случае работа не может быть оценена положительно? 27 4. Примерные темы курсовых работ Дисциплина «Методика преподавания русского языка и литературы (специальная)»

Раздел 1. Обучение произношению. 1. Развитие фонематического слуха на занятиях по произношению в школе для детей. 2. Методика работы над закреплением и автоматизацией произносительного навыка в школе для детей. 3. Развитие слоговой структуры слова на занятиях по произношению в школе для детей. 4. Работа над ритмоинтонационной стороной речи в школе для детей с использованием игровых приемов. Раздел 2. Развитие речи в начальной школе. 5. Развитие навыков словообразования у детей на основе игровых приемов. 6. Работа над совершенствованием морфологической правильности речи на уроках русского языка в школе для детей с

использованием приема моделирования. 7. Работа по формированию навыков формоизменения. 8. Коррекционно-развивающая работа над синтаксической стороной речи детей. 9. Работа над развитием диалогической речи детей с использованием приема речевых ситуаций. 10. Обучение устному пересказу детей. 11. Обучение устному рассказыванию детей. 12. Методика проведения подробного изложения в школе для детей начального школьного возраста. 13. Обучение написанию сочинений по картине и серии картин детей с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). 14. Обучение написанию сочинений по личным наблюдениям учащихся. 28

Раздел 3. Методика обучения грамоте. 15. Методика обучения детей звуковому анализу в период обучения грамоте в школе для детей с использованием приема моделирования. 16. Работа по формированию навыка чтения в букварный период обучения грамоте. 17. Методика работы над графическим навыком у детей. Раздел 4. Формирование навыков чтения произведений разных жанров. 18. Работа над совершенствованием правильности и беглости чтения у учащихся. 19. Методика работы над сознательностью чтения детей. 20. Работа над выразительностью чтения детей. 21. Обучение чтению произведений эпических жанров детей. 22. Обучение чтению стихотворных текстов детей. 23. Организация творческой деятельности на основе прочитанного текста детей. 24. Обучение работе с детской книгой детей. Раздел 5. Преподавание фонетики, графики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, орфографии, пунктуации. 25. Методика изучения фонетики и графики в школе для детей. 26. Методика изучения морфологических тем в школе для детей (тема уточняется). 27. Методика изучения синтаксических тем в школе для детей. 28. Методика изучения состава слова в школе для детей. 29. Методика работы над орфографической зоркостью детей. 30. Методика формирования орфографических навыков у детей. 31. Организация работы над словами с непроверяемыми написаниями в школе для детей.

5. Рекомендуемый список литературы Психология, психолингвистика

1. Выготский, Л. В. Мышление и речь / Л. В. Выготский. – М. : Лабиринт, 2009.
 2. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 2011.
 3. Жинкин, Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. – М. : Директ-Медиа, 2008.
 4. Жинкин, Н. И. Психологические основы развития речи / Н. И. Жинкин // В защиту живого слова : сб. ст. / Коровина В. Я. – М. : Просвещение, 2016.
 5. Пиаже, Ж. Мышление и речь ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Педагогика-Пресс, 2009.
 6. Зимняя, И. А. Лингвопсихология речевой деятельности / И. А. Зимняя. – М. : Московский психолого-социальный институт ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001.
 7. Леонтьев, А. А. Язык, речь и речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М. : Просвещение, 2009.
 8. Слобин, Д. Психолингвистика / Д. Слобин, Дж. Грин. – М. : Прогресс, 2016.
 9. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи / С. Н. Цейтлин. – М. : ВЛАДОС, 2000.
- Педагогика
1. Голуб, Б. А. Основы общей дидактики : учеб. пособие для студ. педвузов / Б. А. Голуб. – М. : Туманит : ВЛАДОС, 2009.
 2. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы / И. П. Подласый. – М. : Владос, 2008.
 3. Загвязинский, В. И. Теория обучения: Современная интерпретация / В. И. Загвязинский. – М. : Академия, 2001.
 4. Педагогика : учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Педагогическое общество России, 2006.
- Логопедия
1. Жукова, Н. С. Логопедия / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург : АРД ЛТД, 2018.
 2. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р. И. Лалаева. – М. : ВЛАДОС, 2008.
 3. Лалаева, Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников / Р. И. Лалаева. – СПб. : Союз, 2002.
 4. Лалаева, Р. И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, С. В. Зорина – М. : ВЛАДОС, 2003.
 5. Логопедия : учеб. / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М. : ВЛАДОС, 2002.
- Лингвистика
1. Валгина, Н. С. Современный русский язык / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – М. : Логос, 2002.
 2. Лингвистический энциклопедический словарь. – М. : Сов.

энциклопедия, 2000. 3. Новиков, Л. А. Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис : учеб. – СПб. : Лань, 2003. 4. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов : пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М. : Просвещение, 2005. 5. Русский язык : в 2 ч. / Л. Л. Касаткин, Л. П. Крысин, М. Р. Львов, Т. Г. Терехова ; под ред. Л. Ю. Максимова. – М. : Просвещение, 2009. – Ч. 1. 6. Русский язык : в 2 ч. / Н. В. Костромина, К. А. Николаева, Г. М. Ставская, Е. Н. Ширяев ; под ред. Л. Ю. Максимова. – М. : Просвещение, 2009. – Ч. 2. 7. Богачев, Ю. П. Русский язык с основами языкознания : учеб. / Ю. П. Богачев. – М. : Академия, 2005. 8. Современный русский язык / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин [и др.] ; под ред. П. И. Леканта. – М. : Дрофа, 2002. Методика преподавания русского языка и литературы 1. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе / А. К. Аксенова. – М. : ВЛАДОС, 2004. 2. Комаров, А. К. Методика обучения русскому языку в школах для детей с тяжелыми нарушениями речи / А. К. Комаров. – М. : Просвещение, 2012. 3. Комаров, К. В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей : учеб. пособие для вузов / К. В. Комаров. – М. : ОНИКС 21 век, 2005. 33 4. Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников / М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 2015. 5. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2007. 6. Программы специальных общеобразовательных школ для детей с тяжелыми нарушениями речи. 1–5 классы. – М. : Просвещение, 2005. 7. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская [и др.] : под ред. М. С. Соловейчик. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1994. 8. Теория и практика обучения русскому языку : учеб пособие / под ред. Р. Б. Сабаткоева. – М. : Академия, 2008. 9. Щукин, Н. А. Лингводидактический энциклопедический словарь / Н. А. Щукин. – М. : Астрель АСТ Хранитель, 2007. Работа над звуковой стороной речи 1. Бабина, Г. В. Обследование слоговой структуры слова и предпосылок ее развития у

младших дошкольников с общим недоразвитием речи / Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2002. – № 4. 2. Бабина, Г. В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи : учеб.-метод. пособие / Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина. – М. : Книголюб, 2005. 3. Бондаренко, А. А. Работа над дикцией в начальных классах / А. А. Бондаренко // Начальная школа. – 2017. – № 1. 4. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи : пособие для логопеда / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 2015. 5. Жукова, М. Ю. Формирование произносительной стороны речи детей с нарушением слуха посредством фонетической ритмики / М. Ю. Жукова. – Старый Оскол, 2010. 6. Рыбина, Э. Работа над слогоритмической структурой слова на логопедических занятиях / Э. Рыбина // Начальная школа. – 2000. – № 1. Работа над лексиконом 1. Абрамова, Т. Н. Обогащение словаря дошкольников с общим недоразвитием речи / Т. Н. Абрамова // Логопед. – 2004. – № 5. 2. Бутузова, И. Д. Лексическая работа на уроках русского языка и чтения / И. Д. Бутузова // Начальная школа. – 1992. – № 1. 3. Володина, В. Наречия в словаре детей с общим недоразвитием речи / В. Володина // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 8. 34 4. Громова, О. Е. Методика формирования начального лексикона / О. Е. Громова. – М. : ТЦ Сфера, 2003. 5. Канакина, В. П. О некоторых особенностях словаря первоклассника / В. П. Канакина // Начальная школа. – 1998. – № 7. 6. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи : пособие для логопеда / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 2015. 7. Козырева, О. А. Лексико-грамматические игры / О. А. Козырева // Логопед. – 2004. – № 6. 2. Козырева, О. А. Лексико-грамматические игры / О. А. Козырева // Логопед. – 2004. – № 6. 3. Кошелева, О. В. 9. Лосева, Л. М. Как строится текст : пособие для учителя / Л. М. Лосева. – М. : Просвещение, 1980. 10. Луцкина, Р. К. Особенности устных и письменных пересказов диафильма учащимися 5-го класса вспомогательной школы / Р. К. Луцкина // Дефектология. – 1970. – № 6. 11. Львова, М. Е. Взаимосвязь обучения изложениям и сочинениям / М. Е. Львова // Начальная

школа. – 1984. – № 3. 12. Михайлова, И. М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности / И. М. Михайлова. – Псков : ПГПУ, 2005. 13. Политова, Н. И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка / Н. И. Политова. – М. : Просвещение, 1984. 14. Павлова, А. А. Методика выявления особенностей речевого развития детей / А. А. Павлова, Л. А. Шустова // Вопросы психологии. – 1987. – № 6. 15. Первова, Г. М. Условия успешного обучения пересказу / Г. М. Первова // Начальная школа. – 1986. – № 9. 16. Скиотис, Е. И. Особенности развития связной письменной речи младших школьников с задержкой психического развития / Е. И. Скиотис // Дефектология. – 1996. – № 6. 17. Черемисина, Н. А. Развитие точности и лаконичности связной речи в процессе обучения сжато изложению / Н. А. Черемисина // Начальная школа. – 2012. – № 10. 18. Ядрихинская, Г. Н. Обучение построению связных высказываний в начальных классах / Г. Н. Ядрихинская // Начальная школа. – 1987. – № 3. 19. Яковлева, В. И. Обучение пересказыванию прочитанного / В. И. Яковлева // Начальная школа. – 1985. – № 1, 2. Обучение грамоте (чтению)

1. Бетенькова, Н. Дидактический материал к урокам обучения грамоте как средство развития речи и навыков чтения / Н. Бетенькова // Начальная школа. – 1985. – № 6. 2. Бондаренко, А. А. Открываем секреты слога / А. А. Бондаренко // Начальная школа. – 1991. – № 10. 38 3. Бугрименко, Е. А. Учимся читать и писать / Е. А. Бугрименко, Г. А. Цукерман. – М. : Знание, 1994. 4. Бугрименко, Е. А. Чтение без принуждения / Е. А. Бугрименко, Г. А. Цукерман. – М. : ИНТОР, 1998. 5. Варфоломеева, В. С. Формирование у учащихся-шестилеток некоторых умений с помощью игр / В. С. Варфоломеева // Начальная школа. – 1987. – № 7. 6. Вшивцева, Н. А. Урок обучения грамоте в классе коррекционно-развивающего обучения / Н. А. Вшивцева // Начальная школа. – 2000. – № 11. 7. Глаголева, Е. А. Преодоление трудностей при обучении младших школьников чтению и письму / Е. А. Глаголева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2003. – № 4. 8. Горецкий, В. Г. О методике обучения грамоте / В.

Г. Горецкий // Начальная школа. – 2007. – № 5. 9. Городилова, В. И. Чтение и письмо : сб. упражнений по исправлению недостатков письма и чтения / В. И. Городилова, М. З. Кудрявцева. – М. : Аквариум ; СПб. : Дельта, 1995. 10. Донника, В. Ф. Методические разработки по теме «Логопедическая работа при обучении грамоте» / В. Ф. Донника // Начальная школа. – 1990. – № 7. 11. Жедек, П. С. Учить детей слышать звучащее слово / П. С. Жедек // Начальная школа. – 1981. – № 6. 12. Жовницкая, Н. О. Фонетико-фонематическое восприятие у младших школьников / Н. О. Жовницкая // Начальная школа. – 2001. – № 11. 13. Журова, Л. Е. Обучение грамоте в детском саду / Л. Е. Журова. – М. : Педагогика, 1978. 14. Калинина, И. Л. Обучение первоначальному чтению при работе с букварем / И. Л. Калинина // Начальная школа. – 2000. – № 5. 15. Костромина, С. Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению: Упражнения, задания, конспекты занятий / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М. : Ось-89, 2016. 16. Луковникова, Л. В. Совершенствованию технике чтения помогает подвижная слоговая таблица / Л. В. Луковникова // Начальная школа. – 2003. – № 8. 17. Мироненко, Т. В. Работа со слогами при обучении детей грамоте / Т. В. Мироненко // Начальная школа. – 2016. – № 8. 18. Назарова, Л. К. О работе над йотированными гласными буквами / Л. К. Назарова // Начальная школа. – 2016. – № 8. 19. Назарова, Л. К. Обучение чтению прямого слога / Л. К. Назарова, Д. С. Фомин // Начальная школа. – 2015. – № 6. 20. Нефедова, Л. К. Некоторые приемы работы с неадаптированными художественными текстами букваря / Л. К. Нефедова, Г. А. Рейс // Начальная школа. – 2013. – № 9. 21. Прудникова, М. С. Изучаем звук [ц] и буквы Ц, ц: урок обучения грамоте / М. С. Прудникова // Начальная школа. – 2007. – № 5. 22. Плюснина, Е. И. Обучаем чтению / Е. И. Плюснина // Начальная школа. – 1995. – № 11. 23. Русецкая, М. Н. Нарушение чтения у младших школьников. Анализ речевых и зрительных причин : моногр. / М. Н. Русецкая. – СПб. : КАРО, 2007. 24. Сильченкова, Л. С. Русская графика и формирование первоначального навыка чтения / Л. С. Сильченкова // Начальная школа. –

2001. – № 1. 25. Стремек, И. М. Понимание связного текста в букварный период / И. М. Стремек // Начальная школа. – 1984. – № 7. 26. Усова, Н. К. Некоторые вопросы анализа звуковых структур слога, слова / Н. К. Усова // Начальная школа. – 2000. – № 2. 27. Фонин, Д. С. Слог и обучение слоговому чтению / Д. С. Фонин // Начальная школа. – 2019. – № 10. 28. Цукерман, Г. А. Игровые формы обучения чтению прямого слога / Г. А. Цукерман // Начальная школа. – 1985. – № 5. 29. Шанько, А. Ф. Лента букв и работа с ней / А. Ф. Шанько // Начальная школа. – 2016. – № 8. 30. Эльконин, Д. Б. Как учить детей читать / Д. Б. Эльконин. – М. : Знание, 2016. – (№ 4). Обучение первоначальному письму 1. Агаркова, Н. Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников / Н. Г. Агаркова // Начальная школа. – 2019. – № 4. 2. Агаркова, Н. Г. Русская графика. Книга для учителя / Н. Г. Агаркова. – М. : Дрофа, 2007. 3. Агаркова, Н. Г. Формирование графического навыка письма у младших школьников / Н. Г. Агаркова. – М., 1987. 4. Агаркова, Н. Г. Конструирование буквы – ведущий прием в обучении шестилетних детей / Н. Г. Агаркова // Начальная школа. – 1989. – № 12. 40 5. Агаркова, Н. Г. Развивающие возможности поэлементного обучения первоначальному письму / Н. Г. Агаркова // Начальная школа. – 1992. – № 2. 6. Безруких, М. М. Как научить ребенка читать и писать красиво / М. М. Безруких. – М. : Мозаика-Синтез, 2013. 7. Безруких, М. М. Трудности обучения чтению и письму / М. М. Безруких. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2009. 8. Безруких, М. М. Организация помощи детям с трудностями освоения навыков письма / М. М. Безруких // Воспитание и обучения детей с нарушениями развития. – 2004. – № 2. 9. Безруких, М. М. Обучение письму : книга для учителя / М. М. Безруких. – М. : Просвещение, 2017. 10. Бекетова, С. В. Логопедические разминки / С. В. Бекетова // Начальная школа. – 2004. – № 3. 11. Брагинский, В. Почему не каждому дается грамота? / В. Брагинский // Начальная школа. – 2005. – № 4. 12. Глаголева, Е. А. Преодоление трудностей при обучении младших школьников чтению и письму / Е. А. Глаголева // Воспитание и обучение

детей с нарушениями развития. – 2003. – № 4. 13. Грушевская, М. С. Дисграфия у младших школьников / М. С. Грушевская. – М. : Просвещение, 2012. 14. Даминова, М. П. Как помочь школьнику избавиться от прочих ошибок / М. П. Даминова // Начальная школа. – 2018. – № 5. 15. Елифанова, О. В. Предупреждение нарушений в формировании письменной речи учащихся / О. В. Елифанова // Начальная школа. – 2001. – № 7. 16. Желтовская, Л. Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников / Л. Я. Желтовская, Е. Н. Соколова. – М. : Просвещение, 2017. 17. Желтовская, Л. Я. Научить красиво и быстро писать можно / Л. Я. Желтовская // Начальная школа. – 2017. – № 7. 18. Иваненко, С. Ф. К диагностике нарушений чтения и письма у младших школьников / С. Ф. Иваненко // Дефектология. – 2014. – № 1. 19. Илюхина, В. А. Письмо с «секретом» / В. А. Илюхина // Начальная школа. – 1990. – № 4. 20. Илюхина, В. А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме / В. А. Илюхина // Начальная школа. – 1999. – № 8. 21. Илюхина, В. А. Новые подходы к формированию графических навыков. Письмо с «секретом» / В. А. Илюхина // Начальная школа. – 1999. – № 10. 22. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей / А. Н. Корнев. – СПб. : ИД «МиМ», 2007. 24. Пономарева, Н. Ю. Как помочь первокласснику овладеть навыком письма / Н. Ю. Пономарева // Начальная школа. – 2012. – № 10. 25. Потапова, Е. Н. Обучение письму младших школьников / Е. Н. Потапова // Начальная школа. – 1987. – № 6. 26. Потапова, Е. Н. Радость познания : Книга для учителя / Е. Н. Потапова. – М. : Просвещение, 2000. 27. Прудникова, М. С. Приемы развития сенсомоторных навыков при обучении письму / М. С. Прудникова // Начальная школа. – 2006. – № 5. 28. Судьева, И. В. Безотрывное письмо – за и против / И. В. Судьева // Начальная школа. – 2012. – № 10. 29. Рахмакова, Г. Н. Некоторые особенности письменной речи младших школьников с задержкой психического развития / Г. Н. Рахмакова // Дефектология. – 2011. – № 2. 30. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников / И. Н. Садовникова. – М. :

ВЛАДОС, 2015.12. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах / М. Р. Львов. – М. : АСТ, 2001. – 254 с. 13. Польш, Е. В. Прием списывания как средство формирования орфографии / Е. В. Польш // Начальная школа. – 1997. – № 1. 14. Савельева, Н. А. Работа над формированием навыков грамотного письма / Н. А. Савельева, И. В. Зинченко // Начальная школа. – 1992. – № 4. 15. Рождественский, Н. С. Обучение орфографии в начальной школе / Н. С. Рождественский. – М. : Просвещение, 1960. 16. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1994. 17. Фролова, Л. А. Об орфографической работе в период обучения грамоте шестилетних детей / Л. А. Фролова // Начальная школа. – 1990. – № 7. 18. Ясакова, Л. Самостоятельная работа учащихся над орфографическими ошибками / Л. Ясакова // Начальная школа. – 1991. – № 4. Теоретические основы обучения начальному курсу математики 1. Аманова, Г. М. Математика : в 2 кн. / Г. М. Аманова. – М. : Академия, 2008. – Кн. 1. 2. Виленкин, Н. Я. Математика / Н. Я. Виленкин. – М. : Просвещение, 1977. 3. Задачник-практикум по математике : учеб. пособие для студентов-заочников / Н. Н. Лаврова, Л. П. Стойлова. – М. : Просвещение, 1985. 4. Множества : учеб.-метод. пособие / сост. : Т. В. Кулагина, Н. Б. Тихонова. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. 46 5. Элементы теории множеств : учеб.-метод. пособие / сост. : Т. В. Кулагина, Н. Б. Тихонова. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. 6. Морозова, М. Ю. Теоретические основы изучения целых неотрицательных чисел : учеб.-метод. пособие для студентов / авт.-сост. М. Ю. Морозова. – Пенза, 2010. 7. Морозова, М. Ю. Теоретические основы обучения младших школьников рассуждениям на уроках математики : учеб.-метод. пособие для студентов / авт.-сост. М. Ю. Морозова. – Пенза, 2009. 8. Стойлова, Л. П. Математика / Л. П. Стойлова. – М. : Академия, 2007. 9. Стойлова, Л. П. Математика. Сборник задач : учеб. пособие для студентов / Л. П. Стойлова. – М. : Академия, 2012. 10. Стойлова, Л. П. Основы начального курса математики / Л. П. Стойлова, А. М. Пышкало. – М. : Просвещение, 1988. Методика преподавания математики 1. Актуальные проблемы методики обучения математике в начальных

классах / под ред. М. И. Моро, А. М. Пышкало. – М. : Педагогика, 1977. 2. Артемов, А. К. Изучение математических понятий в начальных классах / А. К. Артемов. – Пенза : ПГПУ им. В. Г. Белинского, 1987. 3. Артемов, А. К. Развивающее обучение математике в начальных классах / А. К. Артемов. – Самара : СГПУ, 1995. 4. Артемов, А. К. Теоретические основы методики обучения математике в начальных классах / А. К. Артемов, Н. Б. Истомина. – М.; Воронеж :2016. 5. Белошистая, А. В. Методика обучения математике в начальной школе / А. В. Белошистая. – М. : Владос, 2005. 6. Белошистая, А. В. Организация и методика коррекционноразвивающего обучения математике в ДОУ / А. В. Белошистая // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2003. – № 3. 7. Белошистая, А. В. Развивающие занятия с детьми 1–2-й коррекционной подготовительной группы (на математическом материале) / А. В. Белошистая // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2003. – № 4. 8. Белошистая, А. В. Формирование математических представлений у дошкольников с задержкой психического развития / А. В. Белошистая // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2003. – № 2. 47 9. Демман, И. Я. За страницами учебника математики / И. Я. Демман, Н. Я. Виленкин. – М. : Просвещение, 1989. 10. Истомина, Н. Б. Методика обучения математики в начальных классах : учеб. пособие для студентов / Н. Б. Истомина. – М. : LINKA-PRESS, 2018. 11. Истомина, Н. Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах / Н. Б. Истомина. – М. : Просвещение, 2015. 12. Кабанова-Меллер, Е. Н. Формирование приемов умственной деятельности и умственное развитие учащихся / Е. Н. Кабанова-Меллер. – М. : Просвещение, 2018. 13. Калинин, А. В. Обучение математике детей дошкольного возраста с нарушениями речи / А. В. Калинин. – М. : Айриспресс, 2005. 14. Любишина, Л. С. Практическая направленность уроков математики во вспомогательной школе / Л. С. Любишина // Дефектология. – 2000. – № 2. 15. Лурия, А. Р. Нейропсихологический анализ решения задач / А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова. – М. : Просвещение, 2016. 16. Математика. Коррекционно-

развивающие занятия с учащимися подготовительной группы и 1–2 классов начальной школы / авт.-сост. А. А. Шабанова. – Волгоград : Учитель, 2006. 17. Моро, М. И. Методика обучения математике в 1–3 классах / М. И. Моро, А. М. Пышкало. – М. : Просвещение, 2018. 18. Перова, М. Н. Дидактические игры и занимательные упражнения по математике / М. Н. Перова. – М. : Просвещение, 2001. 19. Перова, М. Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе / М. Н. Перова. – М. : Владос, 2001. 20. Средства обучения и методика их использования в начальной школе / под ред. Г. Ф. Суворовой. – М. : Просвещение, 2000. 21. Стреблева, Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е. А. Стреблева. – М. : Владос, 2001. 22. Талызина, Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н. Ф. Талызина. – М. : Просвещение, 2018. 23. Тарасова, О. В.

ПРИЛОЖЕНИЕ А МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. Методы педагогического исследования – это способы изучения педагогических явлений, получение научной информации о них с целью установления закономерностей и взаимосвязи этих явлений. Разновидности методов педагогического исследования I. Метод работы с научной информацией: поиск информации; обработка полученной информации; систематизация и хранение научной информации. Составление библиографии – создание перечня источников, отобранных для работы в соответствии с исследуемой проблемой. Реферирование – краткое изложение основного содержания одной или нескольких работ по общей тематике. Конспектирование – выделение главных идей и положений изучаемой работы. Аннотирование – краткая запись общего содержания книги или статьи. Цитирование – дословная запись выражений, фактических или цифровых данных, содержащихся в литературном источнике. II. Теоретические методы (интерпретация, анализ и синтез, обобщение, абстрагирование, конкретизация, моделирование и др.) связаны с мысленным проникновением в сущность изучаемого педагогического явления или

процесса, построением моделей их идеальных состояний. Теоретические методы предполагают глубокий анализ фактов, раскрытие существенных закономерностей, образование мысленных моделей, использование гипотез и т.д. Интерпретация – истолкование, объяснение, разъяснение смысла, значения чего-либо. Интерпретация нужна для того, чтобы информация преобразовалась в знание. Интерпретируя те или иные объекты, явления, исследователь выявляет различные аспекты полученной о них информации, оценивает ее возможности в решении задач исследования, выдвигает предположения о причинах явления, о возможных мотивах участников педагогической ситуации и т.д. Анализ – в научном исследовании – это процедура мысленного разделения объекта (явления, процесса), свойства объекта или отношения между объектами (явлениями, процессами) на части (признаки, свойства, отношения). 58 Синтез – соединение различных элементов, сторон объекта в единое целое (систему). В этом значении синтез как метод научного исследования противоположен анализу, хотя в практике психолого-педагогического исследования неразрывно с ним связан. Моделирование – воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, который называется моделью. Он предполагает оформление полученной информации в виде схем, таблиц, кластеров. Аналогия – соответствие элементов, совпадение ряда свойств или какое-либо иное отношение между объектами, явлениями и процессами, дающее основание для переноса информации, полученной при исследовании одного объекта – модели – на другой. Сравнение – сопоставление объектов с целью выявления сходства и различия между ними. Сравнение предполагает две операции – сопоставление (выявление сходства) и противопоставление (выявление различий). Обобщение – мысленное выделение каких-нибудь свойств, принадлежащих некоторому классу предметов; переход от единичного к общему, от менее общего к более общему. Классификация – распределение предметов какого-либо рода на классы в соответствии с наиболее существенными признаками, присущими предметам данного рода и

отличающими их от предметов других родов, при этом каждый класс, в свою очередь, делится на подклассы. III. Эмпирические методы направлены на диагностику состояния исследуемого объекта. Наблюдение – это метод познания психолого-педагогических явлений, основанных на целенаправленном восприятии и фиксации исследователями явлений или процессов. Методы опроса – под опросом понимается метод целенаправленного получения первичной вербальной (устной или письменной) информации путем заочного (опосредованного вопросником анкеты) или очного (непосредственного) общения исследователя с опрашиваемым. В результате выявляются оценки, мнения, установки, стереотипы восприятия. Диагностическая беседа – это метод, основанный на прямом и относительно свободном общении с испытуемым. Беседа проводится с целью получения материала, характеризующего особенности опрашиваемого. В беседе можно проверить данные, полученные методом наблюдения. 59 Интервью – разновидность беседы, в ходе которой исследователь строго придерживается заранее заготовленных вопросов, задаваемых в определенной последовательности. Ответы, полученные на такие вопросы, легче классифицировать, переводить в формализованный вид для математической и статистической обработки. Анкетирование – форма опроса обследуемого контингента лиц по предварительно составленному списку вопросов. Общение диагностируемого с исследователем носит опосредованный (через анкету) характер. Материалы анкет пригодны для количественного анализа, удобны в обработке. Тест – это кратковременное измерение или испытание, проводимое для определения способностей или состояния человека. Педагогический эксперимент предполагает опытное моделирование педагогического явления (процесса) и условий его протекания, активное воздействие исследователя на педагогическое явление, измерение результатов педагогического взаимодействия. В организации педагогического эксперимента обязательными являются следующие этапы: – теоретическо-проектировочный (формулировка проблемы, определение цели,

объекта, предмета исследования, его задач и гипотез, разработка методик исследования – его плана, программы, методов обработки полученных результатов); – констатирующий (выявление актуального уровня развития изучаемого свойства (навыка, умения, качества и др.); обучающий (создание экспериментальных ситуаций, наблюдение, управление и коррекция); – этап подведения итогов (количественный и качественный анализ, интерпретация полученных данных, формулирование выводов и практических рекомендаций). Изучение педагогического опыта как метод психолого-педагогического исследования имеет теоретическое и практическое значение. Опытная работа состоит в том, что педагог эмпирически (путем проб и ошибок) в собственной практике вырабатывает, проверяет и адаптирует к конкретным условиям отдельные методы и приемы работы (пособия, рекомендации и пр.) либо целую методическую систему, анализирует их эффективность, применимость, посильность для учащихся или учителя. IV. Методы обработки результатов. Количественный и качественный анализ позволяют систематизировать полученную при использовании эмпирических методов информацию и сделать предварительные выводы о наличии причинноследственных связей между явлениями. Идеализация – мыслительный акт, связанный с образованием некоторых абстрактных объектов, принципиально не осуществимых в опыте и действительности. Идеализированные объекты служат средством научного анализа реальных объектов, основой для построения теории этих объектов. Модели в психолого-педагогическом исследовании являются именно такими идеализированными объектами. Индукция – это метод исследования, позволяющий производить обобщение, устанавливая по частным фактам и явлениям общие принципы и законы. Так, анализ некоторого количества частных педагогических фактов дает возможность вывести общие для них закономерности, известные и неизвестные в науке. Дедукция – такой метод исследования, который позволяет частные положения в процессе конкретизации выводить из общих закономерностей, подводить их под

понятие. Конкретизация позволяет лучше понять общее. Ранжирование – способ, с помощью которого исключают второстепенное, не влияющее существенно на исследуемое явление. Ранжирование дает возможность выделить главное в явлении и отделить второстепенное. Контент-анализ – это один из эффективных методов психолого-педагогической диагностики, позволяющий подвергать содержательному анализу по заранее определенной схеме письменные тексты испытуемого, его произведения, письма и т.д., благодаря этому методу можно получить сведения о прошедших событиях, наблюдение которых уже невозможно.

ПРИЛОЖЕНИЕ: Образец курсовой

Министерство Высшего образования Республики Узбекистан

«Бухарский Государственный Университет»

Факультет дошкольного и начального образования

Кафедра методики начального образования

Направление подготовки 511700

«Начальное образования, спорт воспитательная работа»

Курсовая работа

Тема: Внеклассная работа по родному языку в системе начального обучения.

Выполнила: _____

Научный руководитель: _____

Заключение научного руководителя о допуске к защите: _____

(подпись научного руководителя)

Оценка публичной защиты:

(оценка, подпись научного руководителя)

Бухара 20__ г.

Содержание

Введение	3
Глава I. Дидактические принципы и методический аспект внеклассной работы по русскому языку	
1.1 Дидактические принципы организации внеклассной работы по русскому языку.....	5
1.2. Методический аспект организации внеклассной работы по русскому языку.....	6
1.3. Особенности внеклассной работы по русскому языку.....	8
Глава II. Виды и формы внеклассных работ	
2. Анализ программ и учебных пособий по русскому языку.....	15
2.1. Виды и формы внеклассной работы по русскому языку.....	22
Глава III. Примеры внеклассных работ и методика их проведения	
3. Примеры внеклассных работ.....	25
3.1. Проведение внеклассного мероприятия «Неделя русского языка» в начальных классах.....	27
Заключение	31

Введение

Актуальность: Задачи формирования у школьников творческого подхода к делу, учению, формирования активности и самостоятельности в поиске знаний особенно актуальны в настоящее время. Большую роль в развитии самостоятельности мысли, познавательного интереса каждого ученика, активизации его творческих возможностей играет начальная школа.

Современный этап исторического развития характеризуется огромным динамизмом, глобальными противоречиями, радикальными изменениями во всех областях общественной жизни. Это ведет к возникновению неуправляемых процессов в различных сферах жизнедеятельности общества, требует пересмотра устоявшихся взглядов и мнений, в том числе, в образовании и воспитании. Многие из педагогических новшеств ценностно переориентируют школу и учителя, переносят акцент с усвоения знаний, умений и навыков (как основной цели образования) на развитие ребенка, на создание условий полноценного проживания детства, для становления человека, способного и готового думать, общаться, понимать другого и

самого себя, принимать самостоятельные ответственные решения. В этих условиях большую актуальность приобретают проведение планомерной, систематической внеклассной работы по русскому языку. К сожалению, в настоящее время такая работа в школе находится не на должном уровне.

"Родной язык - величайший наставник", - звучат непреложной истиной слова великого педагога К. Д. Ушинского. Действительно, язык и до школы, и в школе обогащает и развивает духовный мир ребенка, приобщает его к нравственным нормам жизни, к традициям и воззрениям народа. С малых лет у детей вырабатывается чутье языка, развивается речевое творчество, эстетическое чувство, любовь к художественному слову. К сожалению, огромный образовательный потенциал родного языка используется сейчас в школе не в полной мере. Ни для кого не является секретом, что наша отечественная школа переживает очередной кризис. Этому много причин: и тяжелое экономическое положение страны, и традиционно малое внимание властей к проблемам образования и воспитания детей, и остаточный принцип финансирования школы, и, по-прежнему массовая материальная необеспеченность учителя, и многое другое. Между тем от того, как будет развиваться школьное обучение и воспитание ребенка, зависит очень многое. Число же проблем, возникающих в общеобразовательной школе, весьма велико. Одни из них носят общий характер, другие относятся к преподаванию отдельных учебных дисциплин. Все вышеуказанное не могло не сказаться на организации внеклассной работы по русскому языку в современной школе. Дело в том, что проблема организации внеурочной деятельности по русскому языку отражена в трудах педагогов прошлых лет: Н. Н. Ушакова, Г. И. Суворовой, Л. И. Пастушенковой, Б. Т. Панова и др. Особый интерес к теме наблюдается в конце 70-х - начале 80-х годов. Однако большинство работ было посвящено вопросу формирования познавательного интереса к русскому языку средствами внеклассной работы. Наше обращение к проблеме связано с попыткой поставить вопрос об ее актуальности с позиции системного подхода в организации внеурочной деятельности,

адекватного в нынешней социокультурной ситуации. Все перечисленные аргументы обуславливают значимость изучения данной проблемы и определяют выбор темы: внеклассная работа по русскому языку в начальной школе.

Цель: рассмотреть значение внеклассной работы по русскому языку как эффективной формы организации обучения в усвоении знаний, приобретении прочных умений и навыков, воспитании интереса к русскому языку у младших школьников.

Задачи:

- проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по избранной теме;
- рассмотреть внеклассную работу по русскому языку в начальной школе с точки зрения состояния проблемы;
- разработать систему упражнений с использованием эффективной формы внеклассной работы по предупреждению речевых ошибок у младших школьников;
- провести исследование и сделать анализ полученных результатов.

Глава I. Дидактические принципы и методический аспект внеклассной работы по русскому языку

1.1. Дидактические принципы организации внеклассной работы по русскому языку.

Интерес к внеклассной работе не возникает стихийно, он развивается при определенных условиях, которые создаются учителем, т. е. её руководителем.

Принцип индивидуального подхода способствует тому, что внеклассная работа становится своеобразной формой воспитывающего обучения.

Руководитель внеклассных мероприятий всегда выступает в роли воспитателя. На обычных уроках даже опытным учителям не всегда удается найти самый короткий путь к сердцу ребенка, к познанию ученика. Во внеурочное время при индивидуальном подходе к каждому эти пути сокращаются. Учитель может узнать не только те языковые вопросы, которые привлекли внимание и которыми ученик интересуется, но и гораздо больше: чем он интересуется вообще, каковы его индивидуальные

склонности, стремления и вкусы, и, следовательно, более успешно на него влиять.

Именно благодаря индивидуальному подходу внеклассные занятия могут превратиться в могучее средство развития умственных способностей детей.

Несоблюдение принципа систематичности и последовательности приводит к тому, что эффективность таких занятий оказывается весьма невысокой, учащиеся, не удовлетворяющие своих интересов, перестают их посещать, а цепочка внеклассных занятий постоянно находится как бы на первом, начальном этапе, не имея закономерного продолжения.

Принцип связи теории с практикой предполагает формирование умения применять полученные знания в общественно полезной деятельности. Нацеливает на более тесную связь внеклассных занятий с классными, когда теоретический материал урока получает во внеклассной работе дополнительное практическое подтверждение или, напротив, внеклассная работа обобщает ряд практических правил, подводит под них теоретическую базу.

Принцип сознательности и активности предполагает активную заинтересованность школьников внеклассной работой и творческую удовлетворённость её результатами. Участники внеклассных занятий могут оказаться и в роли "поглотителей" информации, и в роли активно добывающих её.

Принцип научности требует не превращать внеклассную работу по предмету в род забавы, развлечения. Любой материал, если даже он подается в необычной, неожиданной форме, должен соответствовать научным данным. Научные сведения, адаптируемые с учетом возрастных особенностей учеников (здесь можно говорить о действии принципа доступности) преподносятся на внеклассных занятиях без вульгаризации и упрощенчества.

1.2.Методический аспект организации внеклассной работы по русскому языку

Внеклассная работа строится и на основе методических принципов.

Методические принципы внеклассной работы по русскому языку вытекают из специфики этой формы учебной деятельности, из целей и задач внеурочной работы по данной дисциплине, из существующих особенностей русского языка, как учебного предмета.

Принцип избирательности.

Учитель обычно самостоятельно устанавливает направление внеурочных занятий. При этом принимается во внимание теоретический и прикладной характер обучения русскому языку. Поскольку оба направления тесно между собой связаны, вопрос об их выборе не может решаться путём выбора одного и полное игнорирование другого. Имеется в виду, что во внеурочной работе учитель усиливает внимание к выбранному направлению, не пренебрегая другим. Предпочтение того или иного направления, однако, не означает завершение действия принципа избирательности.

Принцип избирательности действует и в выборе форм. Так, для начального этапа, выполняющего агитационную роль, характерно преобладание массовых форм. Позднее соотношение массовых и групповых форм меняется. На первый план выступают уже групповые формы, а участники их являются инициаторами проведения вечеров, соревнований, праздников. Последние служат и формой отчета о деятельности кружка или клуба.

Принцип научной углубленности.

Избранный для внеклассных занятий материал не может повторять в объеме и характере работы изученное на уроке. Он должен предстать перед учениками новыми гранями, в рассмотрении его важно иметь в виду перспективу - возможность участия школьников в факультативных занятиях.

Действие этого принципа проявляется не только в том, что на внеклассных занятиях находят место темы, не включенные в обязательную программу или слабо в ней представленные ("Ономастика", "Этимология", "История обучения русскому языку" и др.), но и в том, что программные темы даются здесь шире, чем в учебнике. Школьникам сообщаются дополнительные сведения об изучаемых явлениях, показываются их связи с другими явлениями, привлекаются для наблюдения свежие материалы. Так, тема "Фразеология русского языка" может стать сквозной, составляя программу целого года.

Принцип практической направленности. Однако теоретический аспект изучения русского языка на внеклассных занятиях не может заслонить практическую сторону. Важным и равноценным с другими принципами внеурочной работы является принцип практической направленности. Этот принцип воплощается, прежде всего, в связи классных и внеклассных занятий, которая не сводится к узкопрактическому аспекту, превращая внеклассные занятия в дополнительные, в придаток к уроку. Постоянные контакты с обязательными учебными занятиями, опора во внеклассной работе на имеющиеся у детей знания помогают лучше осуществлять общие задачи обучения школьников русскому языку, расширяют сферу приложения приобретенных ими на уроках знаний, способствуют укреплению умений и навыков (практического владения языком, правописания).

Реализация принципа практической направленности проявляется в тесной связи изучения русского языка с жизнью.

Вполне естественным для каждого учителя русского языка является, например, показ школьникам практического применения алфавита, необходимости знания его. Убеждают учеников и факты, свидетельствующие о важности знания орфографии и пунктуации. Огромную роль играют также занятия стилистикой, раскрывающие "работу" одного и того же языкового явления в разных стилях речи.

С указанным выше принципом тесно связан принцип добровольного участия школьников во внеклассной работе. Он предполагает наличие у детей "определенного круга интересов, что и позволяет им среди многих предметных кружков и других видов внеклассной работы выбрать тот вид деятельности, который более всего сможет удовлетворить их запросы".

Дети по своему усмотрению выбирают тот или другой вид внеклассной работы. Добровольность вступления обязывает учащихся к дисциплинированности и активности.

Организатору внеклассных занятий необходимо помнить, что при выборе того или другого вида внеклассной работы, например кружка, учащиеся руководствуются самыми различными соображениями. Одни из них идут в кружок потому, что интересуются этим предметом или вопросами, которые будут рассматриваться на кружковых занятиях; другие выбирают не кружок, а руководителя кружка, т. е. своего любимого учителя, так как считают, что если у него на уроке интересно, то во внеурочное время будет еще интереснее; третьи преследуют чисто практические цели: занимаясь в кружке, можно ликвидировать отставание; четвертые вступают в кружок потому, что в нем будет и его товарищ, и т. д.

Принцип занимательности. Данный принцип находит, своё выражение в разнообразии и вариативности форм внеклассных занятий, методов и приемов работы. Внеклассная работа не терпит шаблона, схемы. Развитие творческих способностей ученика требует более гибкой структуры. Чтобы добиться надежного эффекта использования занимательности, необходимо, во-первых, правильное понимание занимательности, как фактора, определенным образом влияющего на психические процессы, а во-вторых, предельно ясное осознание учителем цели ее использования в каждый данный момент, потому что назначение занимательности в учебном процессе может быть очень разнообразным"

Во внеклассной работе она нередко выступает первоначальным толчком в появлении познавательного интереса, может быть средством для лучшего запоминания трудного материала, являясь опорой эмоциональной памяти, создает эмоциональный фон всему занятию и др.

1.3. Особенности внеклассной работы по русскому языку.

Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей вселенною знаком,
Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком

С. Данилов

Требования, предъявляемые к современному образованию, заставляют нас, учителей, при решении триединой задачи: **кого учить? – чему учить? – как учить?** – все пристальнее вглядываться во вторую составляющую этой триады – **чему учить?**

Просто как учитель, говорю: русскому языку. А как словесник утверждаю: **русскому языку!**

Как же заинтересовать учеников, как привлечь внимание каждого? Глубоко убеждена в том, что разнообразие видов деятельности на разных этапах современных уроков русского языка и литературы, внеклассная работа по предметам поможет решить поставленные задачи.

Цели и задачи

Ученик должен идти в класс с охотой, с желанием работать весь урок. Без этого невозможно получение знаний. И для нас, словесников, естественно стремление искать (и находить) новые эффективные приемы и средства обучения с тем, чтобы повысить грамотность учащихся, более успешно решать образовательные и воспитательные задачи. В этом помогает, конечно же, внеклассная работа, которая является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы школы. Продолжая и подкрепляя классные занятия, она (внеклассная работа) в то же время отражает присущую только

ей специфику в содержании, организационных формах, методах и приемах реализации стоящих перед нею задач. Для себя определила следующие основные задачи внеклассной работы по русскому языку и литературе.

- осуществление нравственного, патриотического, эстетического воспитания школьников путем вовлечения их в разнообразные внеклассные мероприятия, связанные с приобщением к сокровищнице русского языка и литературы;
- развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных запросов, интересов, склонностей;
- активизация познавательной и мыслительной деятельности учащихся;
- воспитание толерантности, уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культура общения.

Убеждена, что к подготовке и проведению внеклассных мероприятий нужно привлечь как можно больше заинтересованных, талантливых, влюбленных в идею людей: учителей, библиотекарей, учащихся и родителей. Чтобы проводимое мероприятие было достаточно интересным, чтобы все получили настоящее удовлетворение от проведенного мероприятия, ставшего настоящим праздником, нужно работать всем.

«Ни одного равнодушного рядом!» - девиз моей деятельности.

Цепочка «учитель литературы – библиотекарь – учащиеся – родители – учителя других предметов» должна работать бесперебойно. Только таким образом можно добиться определенных успехов, только таким образом мы сохраняем традиции, передаем из поколения в поколение.

Учитель отбирает и рекомендует языковой и тематический материал, является организатором и непосредственным участником мероприятий.

Задача библиотекарей школы – помочь учителю в пропаганде книги (подготовка рекомендательных списков книг для самостоятельного чтения, выставок книг, книжных бюллетеней, проведение бесед).

Задача родителей – помочь детям в оформлении костюмов, декораций, и, конечно, самим быть активными участниками конкретного мероприятия.

Задача учителей – предметников – в случае необходимости давать консультации (если мероприятие с межпредметными связями), самим участвовать в мероприятиях.

Самая главная задача стоит перед учащимися школы. Они главное действующее лицо и в подготовке сценариев, костюмов, декораций, и, конечно же, они – исполнители.

Замену, что во всех проводимых мероприятиях в нашей школе всегда бесперебойно работает вышеназванная цепочка «учитель литературы – библиотекарь – учащиеся – родители – учителя других предметов». Учителей физики, истории, химии, начальных классов и т.д. можно увидеть на сцене рядом с учителями литературы, учениками, выпускниками школы, родителями.

Понятно, что внеклассная работа строится на добровольных началах при равном праве участвовать в ней как хорошо знающих предмет учащихся, так и слабо обучающихся. Особую активность приобретает индивидуальный подход к детям: учет их интересов и запросов, опора на их инициативу и самостоятельность, стимулирование любознательности и познавательной активности. Каждое предложение, замечание, пожелание учащихся выслушивается, обсуждается, принимается к сведению и действию.

Связь внеклассной деятельности с работой в классе заключается в том, что знания, полученные учащимися на уроках русского языка и литературы, являются базой для внеклассного общения. Система внеклассных занятий складывается в соответствии с системой занятий на уроках. На них учащиеся вырабатывают идейные, нравственные и эстетические взгляды, нормы, концепции, делают выводы, сопоставляют и обобщают факты. В этом проявляется *принцип воспитывающего обучения*.

Принцип научности требует, чтобы внеклассные занятия строились на познавательной базе, а не превращались в средство забавы или развлечения. Любой материал внеклассных занятий, даже если он подается в неожиданно

и необычной форме, соответствует научным данным без лишнего упрощения или усложнения.

Важное значение приобретает на внеклассных занятиях **принцип наглядности.**

Научность, глубина излагаемого на внеклассных занятиях материала, выявление его практической значимости должны сочетаться с увлекательностью формы. Вот тут-то и приходят на помощь родители: они оформляют совместно с детьми, учителями наглядность для внеклассных занятий и мероприятий, помогают в оформлении декораций и костюмов, являются непосредственными участниками.

Внеклассная работа в большей мере, чем классная основывается на **принципе занимательности.** Этот принцип находит свое отражение в разнообразии и вариативности форм, методов, конкретных приемов, заданий, лингвистических игр, позволяющих с наибольшей эффективностью добиваться поставленной цели.

Определяя содержание внеклассных занятий нельзя не учитывать, что именно интересует учащихся, какие проблемы привлекают их, прежде всего. С помощью опроса изучаю интересы детей. По направленности интересов выделила три группы:

1. интересы направлены на изучение языковых явлений и русской литературы (дети желают расширить свои представления о жизни и творчестве писателей, времени создания произведений и т.д.);
 2. одаренные дети (их объединило научно-творческое общество «Искатель» нашей школы);
 3. творческие личности, пробующие себя в журналистике, поэзии и прозе.
- Исходя из этого и строю внеклассную работу отдельно с каждой группой ребят.

Внеклассная работа

С	юными	По русскому языку и	В	рамках	научно-
----------	--------------	----------------------------	----------	---------------	----------------

корреспондентами	литературе	творческого общества «Искатель»
- газета «Беспокойные сердца» - видеорепортажи со школьных мероприятий	- литературные балы; - литературно- музыкальные композиции; - устные журналы; - театрализованные представления; - тематические вечера; - встречи с интересными людьми; - экспедиции НТО; - КВН, «Умники и умницы» и т.д.	- подготовка и участие в олимпиадах; - подготовка и участие в научно-практических конференциях; - экспедиции НТО.

Существенную роль играет характер и объем материала, перенесенного с урока на внеклассные занятия. Как языковой, так и тематический материал для внеклассной работы отбираю с учетом возрастных интересов учащихся, их разговорных навыков, в соответствии с рекомендациями программы, без дублирования и повторения ее. Учитываю и региональный компонент с целью воспитания патриотизма, уважения к традициям предков и их продолжения. Объем предназначенного для внеклассных занятий материала определяю в зависимости от целей и задач конкретного мероприятия. Гораздо шире, чем на уроке, есть возможность использования межпредметных связей. И, как сказано выше, учителя других предметов охотно идут на сотрудничество.

Виды и формы внеклассной и внешкольной работы многообразны. Наряду с уже установившимися, в известной мере традиционными формами, такими, как утренники и вечера, жизнь выдвигает новые пути приобщения

учащихся к русской речи, к словесному искусству. Этому способствуют прежде всего средства массовой информации: кино, телевидение, радио. Появление множества интересных познавательных, интеллектуальных игр повлекло за собой совершенствование форм и методов внеклассной работы. А это, в свою очередь, привело к тому, что учащиеся стали добиваться неплохих результатов. И что, на мой взгляд, очень важно, с удовольствием и интересом участвуют в мероприятиях не только классного, но и школьного, районного, краевого и даже Всероссийского масштаба.

Большой интерес учащихся вызывают массовые мероприятия. Участие в школьном литературном бале, в постановке спектаклей (мини театр) не только развивает познавательные способности учащихся, но и сплачивает ученический коллектив. Таким образом, решаются важные задачи: воспитание толерантности, уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культура общения.

Именно такая целенаправленная работа позволяет учителю выявить способных, талантливых детей, а им в свою очередь раскрывать свои творческие способности, окунуться в мир словесности вне школьной программы.

Глава II. Виды и формы внеклассных работ

2.1. Анализ программ и учебных пособий по русскому языку

Анализ программ и учебных пособий по русскому языку показывает, что внеклассным занятиям по данному предмету не уделяется должного внимания. Основной формой организации работы в усвоении программного материала остаётся урок. Но, планируя учебно-воспитательный процесс, учителю не стоит сосредотачивать своё внимание только на данную форму. Ему важно понимать тот факт, что назначение предмета "русский язык" состоит не только в том, чтобы "... способствовать развитию самостоятельности учащихся, творческой инициативы, более прочному и сознательному усвоению материала, совершенствовать навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития

школьников" и т. д., сколько в том, чтобы привить любовь к "языковому познанию". Внеклассная работа является вполне эффективным средством при выборе нужного ключа в реализации последнего.

Для внеклассных занятий по русскому языку, как, впрочем, и по другим предметам, не существует какой-либо программы. В зависимости от особенностей своего класса, возможностей школы, даже своих личных склонностей учитель решает, чем он будет заниматься с детьми во внеурочное время. Однако при любом выборе темы работы необходимо учитывать изучаемый на уроках материал и ориентироваться на обязательную учебную программу. Связь классных и внеклассных занятий является необходимым требованием при организации последних

Внеклассная работа по русскому языку в школе преследует ту же цель, что и уроки русского языка, - обучение речевому общению на русском языке, формирование умений правильного построения предложений, сообщение знаний о грамматическом строе русского языка, привитие орфографических и пунктуационных навыков и т.д. Это единство целей делает внеклассную работу серьезным дополнением к урокам русского языка.

Целью внеклассной работы определяются её конкретные образовательные и воспитательные задачи, основными из которых являются:

развитие у детей интереса к предмету "Русский язык";

углубление знаний о языке, получаемых на уроках, повышение качества этих знаний и языковых умений;

формирование первичных орфоэпических, орфографических и пунктуационных навыков;

развитие устной и письменной связной речи учащихся с одновременным развитием их логического мышления;

формирование первоначальных умений работы со словарями, привитие элементарных навыков самостоятельной работы с книгой;

развитие индивидуальных склонностей и одаренности детей;

воспитание у слабо успевающих учеников веры в свои силы, в возможности преодоления отставания по русскому языку.

Внеклассную работу следует отграничивать от учебной помощи неуспевающим. Впрочем, для тех, кто помогает отстающим, это всё внеклассная деятельность, причем очень благородная. Выполнение домашних заданий также не включают в систему внеклассной работы.

Перечисленные задачи внеклассной работы по русскому языку могут быть успешно выполнены лишь при соблюдении специфических методических принципов ее организации и при удачном определении ее содержания.

К специфическим принципам внеклассной работы в методической литературе относят принципы: взаимосвязи классных и внеклассных занятий, научной углубленности, практической направленности, занимательности, добровольности и равного права как сильных, так и слабых учащихся на участие во внеклассной работе, индивидуального подхода к каждому и развития творческих способностей, связи с внеклассной работой по родному языку.

Одним из нейтральных вопросов организации внеклассной работы по русскому языку является определение ее содержания. В соответствии с принципом связи внеклассной работы с уроками русского языка оно соотносится с содержанием языкового и речевого материала, изучаемого по программе.

Наряду с этим на внеклассных занятиях можно рассматривать и такие вопросы, которые непосредственно не связаны с программой по русскому языку, но которые интересуют учащихся и способствуют расширению их лингвистического кругозора.

Таким образом, содержание внеклассной работы по русскому языку составляют два круга:

вопросы, связанные с программным материалом, направленные на углубление знаний учащихся по русскому языку и способствующие привитию практических навыков русской речи;

вопросы, не связанные с учебным материалом, предусмотренные программой, способствующие расширению общего кругозора учащихся, представляющие дополнительный материал для речевой тренировки.

Первый круг вопросов достаточно широк. Он охватывает все разделы школьного курса русского языка. Тематика их в основном соответствует темам, изучаемым на уроках, но в целях пробуждения интереса к ним формулируются они несколько иначе:

"Сколько слов в русском языке?" (беседа о словарном богатстве русского языка);

"В мире слов", "В музее слов" (беседы о происхождении слов);

"Как рождаются новые слова?", "Кладовые слов" (беседы о словарях);

"Можно ли сломать язык?" (беседа об артикуляции русских звуков);

"Звуковые законы" (беседа об орфоэпических нормах русского языка);

"Пульс слова" (беседа о словесном ударении);

"Молчаливые буквы" (беседа о функциях Ъ и Ь знаков);

"Можно ли усвоить правописание всех слов?" (беседа об орфографическом словаре);

"Как получают слова?" (беседа о способах словообразования в русском языке);

"Кто или что?" (беседа о существительных одушевленных и неодушевленных);

"Все растет из корня" (беседа об однокоренных, или родственных, словах) и др.

Беседы на перечисленные темы сопровождаются выполнением упражнений и заданий, способствующих развитию практических навыков употребления рассматриваемого языкового материала в речи.

Второй круг вопросов отличается от первого своей новизной и информативностью. Сюда входят такие сведения, с которыми учащиеся на уроках не встречаются. Поэтому ученики младших классов с интересом слушают беседы на темы: "Как люди научились говорить?", "Почему люди говорят на разных языках?", "Русский язык на земном шаре", "Как люди научились писать?", "Языки и народы", "Говорят ли животные?" и др.

Учителю важно помнить, что в выборе и подаче этого разнообразного материала должно быть чувство меры, диктуемое возрастными особенностями учащихся. Сведения по некоторым темам могут быть даны в несколько приемов, в разных классах. В таком случае каждая последующая информация будет шагом вперед в раскрытии содержания рассматриваемого вопроса. Например, беседы из циклов "В мире слов", "В музее слов", "Почему мы так говорим?", "Правильно ли мы говорим?" могут проводиться во всех классах и не один раз в каждом классе, но содержание этих бесед каждый раз должно быть новым.

В школьной практике сложились определенные формы внеклассной работы, которые делятся на индивидуальные, групповые и массовые. Одни из них являются постоянно действующими, другие - эпизодическими.

Формы организации внеклассной работы по русскому языку разнообразны: беседа, конкурсы, викторины, игры, КВН, утренники и вечера, конференции и устные журналы, олимпиады и т. д. Многие из этих форм к настоящему времени перестали считаться пригодными лишь для внеклассной работы, и в практике преподавания русского языка всё чаще учителя проводят уроки-игры, уроки-путешествия, уроки-конференции, уроки-сказки и т. д.

Традиционными стали в школах Дни, Недели и Декады русского языка. Такие мероприятия являются итогом внеклассной работы, проведенной за год.

Методы, которые используются во внеклассной работе по предмету, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. Так, широко используется во внеклассной работе и слово учителя, и беседа, и самостоятельная работа ученика. Однако все эти методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности в работе.

По способу подачи языкового материала выделяют устные и письменные формы.

Во внеклассной работе по русскому языку в младших классах преобладают устные формы, что объясняется оперативностью устной речи и задачей развития в первую очередь устной речи.

К письменным формам внеклассной работы по русскому языку относятся стенная газета, листки русского языка, стенды. Все они характеризуются массовостью: вывешенные на видном месте, они становятся достоянием учащихся всей школы. Все остальные виды внеклассной работы по русскому языку проводятся в устной форме.

По охвату учащихся они могут быть индивидуальными, групповыми и массовыми. К индивидуальным видам внеклассной работы относятся; заучивание наизусть стихотворение и прозаических отрывков, работа над ролью (при подготовке инсценировок к утреннику), подбор языкового материала (эта работа выполняется преимущественно в письменной форме), чтение детских книг, сказок на русском языке и некоторые другие. Все эти виды индивидуальной работы являются по существу подготовительным этапом к проведению групповых и массовых внеклассных мероприятий.

К групповым относятся следующие виды работы: кружок русского языка, экскурсии (в библиотеку, на природу, на производство и т. д.), викторины и некоторые другие. Среди них наиболее приемлемым видом работы на начальном этапе обучения русскому языку является работа в кружке.

Внеклассные занятия в начальной школе можно проводить уже с первого класса, начиная со второго полугодия, когда дети прошли букварь и приобрели определённые навыки чтения и письма. Занятия эти организуются со всем классом в форме "часов занимательной грамматики" продолжительностью 30 - 40 минут после уроков. Занятие проводится один раз в две недели, что позволит учителю лучше подготовиться к нему.

Кроме часов занимательной грамматики, с учащимися начальной школы можно практиковать и другие формы внеклассной работы по языку, которые обычно используются в старших классах (викторины, КВН, беседы по культуре речи, составление альбомов загадок, пословиц, поговорок).

С целью развития самостоятельности и инициативы у детей учитель может им к следующему занятию давать иногда и домашние задания. Например: выучить определённое стихотворение, подготовить карточки с буквами для намечаемой игры, найти и выписать нужные слова, загадки, поговорки.

Чтобы добиться большей активности во время внеклассных занятий, ответы ребят нужно оценивать; желательно отмечать и поощрять тех, кто победил в игре, раньше и лучше других справился с загадкой, ребусом, шарадой.

Все перечисленные и другие индивидуальные, групповые и массовые виды внеклассной работы по русскому языку тесно связаны между собой. Остановимся подробнее на некоторых из них.

Среди разнообразных форм внеклассной работы по русскому языку в начальной школе кружок по праву занимает ведущее положение.

Кружок организуется из учащихся одного или параллельных классов. Основу кружка, как правило, составляют школьники, интересующиеся русским

языком. Количество участников в нём обычно составляет не более двадцати человек.

Что касается периодичности занятий, то в практике кружковой работы сложилась традиция проводить занятия кружка раз в две недели. Однако, чем младше ученики, тем меньше должны быть перерывы между занятиями. Здесь берется меньший объем материала для одного занятия, время его более ограничено, задания для самостоятельных наблюдений невелики и не столь сложны (хотя уровень сложности каждый учитель выбирает сам в зависимости от общей подготовленности, уровня знаний детей группы, наличия общего интереса).

Вопрос о содержании кружковой работы является наиболее острым и сложным. В связи с тем, что деятельность этой формы внеклассной работы рассчитывается, как правило, на целый учебный год, перед учителем возникают разные проблемы: чем будут заниматься ученики, должны ли занятия подчиняться одной теме или допускается разнообразие тематики, какой должна быть связь с обязательной программой.

Занятия кружка, проводимые в определенной последовательности, предполагающие нацеленность и завершенность работы, требуют непременно планирования. В плане работы кружка обычно указывается последовательность тем, примерные формы и методы работы по каждой из них, виды самостоятельных заданий на период между занятиями кружка, сроки проведения и ориентировочное количество занятий по той или иной теме.

План конкретного внеклассного занятия может содержать подробное описание всего хода работы и должен предусматривать не только последовательность этапов и виды работы, но и конкретные задания разной степени трудности, которые могут выполняться теми или иными участниками по указанию руководителя кружка и по их собственному выбору.

Занятия кружков с разноплановой тематикой (кружков занимательной грамматики) и кружков, работающих над одной темой, не одинаковы по своей структуре.

Для кружков по занимательной грамматике обязательна опора на знания, приобретенные детьми на уроках русского языка. Теоретическая часть нередко на таких уроках отсутствует. Практические работы (а они являются основой занятия) строятся с учетом имеющихся у школьников знаний, которые в процессе решения задач и выполнения упражнений обогащаются.

Наиболее часто встречающимся кружком является «Кружок русского языка» или «Кружок любителей русского слова».

Такой кружок может касаться любых языковых вопросов. Это позволяет легко подобрать материал, однако следует конкретно определять вопросы, над которыми работает кружок.

Этот кружок является как бы "введением" в науку о языке и, знакомя учащихся с различными аспектами лингвистики, призван пробудить в учащихся глубокий интерес к грамматике, лексике, стилистике и правописанию.

Стоит учитывать, что, особенно на первых порах, увлекательно построенный рассказ руководителя кружка лучше достигает цели, чем неумелый ученический пересказ. Если материал детям знаком, то занятие заканчивается живой беседой.

Несомненно, велика роль игр на таких занятиях. Они разряжают обстановку, снимают напряжение и повышают интерес. Игровая форма раскрепощает школьников, освобождает их мышление от формализма, дает возможность ошибаться и не быть наказанными, и в то же время, ненавязчиво "заставляет" школьников всерьез анализировать, вспоминать, обсуждать, вычленять главное.

Из всех форм внеклассной работы по языку самыми массовыми являются вечера и утренники, которые как бы завершают и подытоживают работу кружка за полугодие или учебный год. Эти мероприятия имеют большое познавательное и воспитательное значение, поскольку позволяют привлечь внимание учащихся к вопросам языка, показать ребятам, что за привычными для них грамматическими правилами и упражнениями можно найти много интересного, увлекательного.

Готовясь к вечеру или утреннику, учащиеся просматривают литературу, составляют планы и конспекты выступлений, делают всякого рода выписки для стенгазет, бюллетеней, оформляют выставки, стенды, подбирают материал для игр, викторин. Всё это вырабатывает у них самостоятельность, способствует расширению кругозора. Важно и то, что ребята учатся выступать перед большой аудиторией.

Чтобы вечер прошёл живее и интереснее, не следует делать на нём обширных докладов, основной материал по теме лучше включать в выступления ведущих. Художественная часть обычно проводится в форме литературно-музыкального монтажа, который составляется учителями и обсуждается затем комиссией по проведению вечера. Распределяя между учащимися тексты для заучивания, следует обратить особое внимание на выразительность чтения. Проведение вечеров, как никакой другой вид работы, дает возможность выработки навыков культуры речи. Особенно большую роль вечера играют для развития произносительной культуры речи, а также навыка публичных выступлений. Именно на эту сторону работы обращают внимание лучшие учителя при подготовке вечеров и утренников.

2.2. Виды и формы внеклассной работы по русскому языку и литературе

По мнению Т. П. Мухометзяновой, по времени действия виды внеклассной работы по литературе и русскому языку делятся на: постоянно действующие, т.е. такие формы, которые предполагают систематическое проведение занятий в течение более или менее длительного промежутка времени, и

эпизодические — утренники, вечера, олимпиады, викторины, конкурсы, экскурсии и др.

По количественному составу участников, утверждает Т. П. Мухометзянова, виды внеклассной работы могут подразделяться на: массовые (утренники, вечера, олимпиады, викторины и др.); групповые с постоянным и меняющимся составом (кружки, клубы); индивидуальные (консультации).

Беседа — универсальная форма организации внеклассной работы, где основным, ведущим является метод беседы. Условия успешного проведения беседы, способствующие формированию лингвистической, языковой и коммуникативной компетенции учеников:

— ведущий беседы должен иметь устойчивые лингвистические и методические знания по теме обсуждения и демонстрировать образцовую речь;

— предлагаемый учителем материал должен быть близок и понятен обучающимся данного школьного возраста;

— беседа должна содержать вопросы и задания, которые могут быть проведены в форме конкурсов, игр.

Грамматические и литературные викторины. В зависимости от формы проведения они могут быть устными и письменными.

В зависимости от предлагаемого учителем материала — тематическими и нетематическими (вопросы связаны с различными темами).

Лингвистические и литературные конкурсы. Лингвистические и литературные конкурсы могут называться «боями», «турнирами», «блеф-турами», «регатами», а также повторять названия популярных телевизионных передач: «Своя игра», «Умники и умницы», «Что? Где? Когда?» и пр. Отличительной особенностью этого вида внеклассной работы является наличие игрового и соревновательного момента.

Значительную часть конкурса готовит учитель, это могут быть не только отдельные вопросы, но и специальные задания для учащихся. Некоторые вопросы друг для друга команды готовят сами. Вопросы-задания предлагаются поочередно командам в целом или их представителям. После коллективного обсуждения вопроса и принятия решения капитаны (либо члены команды) сообщают ответы. Оценивает конкурс комиссия, состоящая, как правило, из учителей-словесников, старшеклассников.

Олимпиада. Цель проведения олимпиад — развитие у школьников интереса к предмету и выявление наиболее подготовленных (одаренных) обучающихся среди своих ровесников. Задания олимпиад не должны повторять задания учебника; они могут быть нестандартными, а порой и превышать уровень учебной программы данного школьного возраста.

Конференция. Цель проведения конференций — расширение знаний учащихся по той или иной теме, а также обучение подростков самостоятельной работе со словарями и справочниками, научно-популярной литературой по языкознанию и литературоведению. Как правило, научно-практические конференции проводятся в старших классах, читательские конференции, конференции по обсуждению кинофильма или спектакля могут проводиться и в 5—8-х классах. Продолжительность конференции — час-полтора.

Т. П. Мухометзянова считает, что разновидностями конференции по русскому языку и литературе могут быть:

- 1) Чтение и обсуждение докладов на заданную тему, подготовленных под руководством учителя.
- 2) Театрализованные представления по сценарию, написанному по книгам о жизни писателей, ученых-лингвистов или представляющему собой иносказательные истории о тех или иных лингвистических явлениях.

3) Смешанный вид проведения конференции, на которой могут быть использованы и чтение (обсуждение) докладов, и различные инсценировки по ходу чтения этих докладов.

Конкурс лингвистических и литературных газет. Исходя из задач конкурса определяются и основные требования, предъявляемые данным газетам для определения лучших исполнителей: соответствие содержания газеты теме; уровень научно-популярного изложения материала; художественное оформление (красочность, наличие рисунков, соблюдение рамок, аккуратное написание заголовков, текстов используемых в стенгазете жанров, а также списка фамилий с инициалами членов редколлегии, участвующих в подборе материала и оформлении газеты; четкое указание цифры и буквы класса); оригинальность названия (в соответствии с предложенной тематикой); объем газеты, например, один или два листа ватмана.

Устный журнал. Цель его проведения — повышение интереса к русскому языку и литературе, воспитание языковой культуры, развитие творческих способностей учащихся. В практике положительно зарекомендовали себя тематические (отражающие одну конкретную тему, один вопрос) и обзорные (затрагивающие самые разные вопросы). Подготовка и проведение устного журнала позволяют привлечь к работе большое количество учащихся, сочетать массовую работу с индивидуальной. Устный журнал отличается широтой информации и включает в себя несколько страниц (от 3 до 6).

Лингвистические и литературные утренники (литературные чтения, КВН). Одна из наиболее популярных форм внеклассной работы в 5—7-х классах. Главная цель утренников — формирование и закрепление навыков внутригрупповой коммуникации, развитие быстроты реакции, установление доброжелательного микроклимата в классе. Утренники проходят в дневное время и могут быть построены в виде сюжетной игры-путешествия, организационно-деятельностной или ролевой игры.

Литературно-музыкальные вечера. Как правило, тематика вечера соответствует изучаемому в этот период учебному материалу по русскому языку или литературе или обобщением по изученной теме. В настоящее время вновь становятся популярными литературные балы (балы литературных или сказочных героев), фольклорные вечера или вечера дружбы. Обязательным элементом в подготовке к вечеру является создание оргкомитета, который займется составлением программы вечера, распределением всех видов работ между классами (учениками класса), установлением сроков изготовления наглядных пособий или костюмов, назначение репетиций, оформлением пригласительных билетов для гостей вечера.

Кружок — основной и наиболее распространенный вид групповой внеклассной работы. Организуется он из учащихся одного или параллельных классов; постоянный состав обычно не превышает двадцати человек. Основу кружка составляют, как правило, школьники, интересующиеся русским языком или литературой.

Предметные недели (дни, недели или декады, литературы), которые предполагают проведение серии мероприятий и конкурсов: олимпиад; библиотечных уроков; конкурсов сочинений, эссе, рисунков, плакатов или стенгазет; викторин; встреч с писателями и поэтами; экскурсий в библиотеки и музеи. Как правило, в конце недели или декады необходимо провести заключительное (обобщающее) мероприятие.

Глава III. Примеры внеклассных работ и методика их проведения

3.1. Пример внеклассной работы

Виды внеклассной работы по русскому языку необычно многообразны. Это различные лингвистические кружки, общества любителей словесности, утренники, вечера, конкурсы, обсуждения популярных книг о русском языке, выпуск тематических стенгазет, устных и рукописных лингвистических журналов и др. Одни виды внеклассной работы постоянно действующие, другие эпизодические. Они не исключают друг друга, наоборот, широкое развёртывание различных видов внеклассных мероприятий предлагает их гармоничные сочетание.

По всей форме внеклассные занятия могут быть групповыми, массовыми и индивидуальными.

К постоянно действующим видам внеклассной работы относятся общества любителей русского языка или клубы любителей русского языка. Это также вид групповой внеклассной работы и имеет более сложное организационное построение и разнообразный состав учащихся, так как членами общества (или клуба) могут быть ученики разных классов.

Утренники и вечера часто посвящают вопросам культуры речи. Это могут быть и тематические мероприятия, например вечер занимательной грамматики и другие.

Главная цель утренников – формирование и закрепление навыков внутригрупповой коммуникации, развитие быстроты реакции, установление доброжелательного микроклимата в классе.

Лингвистические утренники охватывают разнообразные проблемы, связанные с выяснением эстетической и коммуникативной функции языка, проблемы культуры речи, стилистики, речевого этикета, грамматики. Этот вид внеклассных мероприятий проходит очень весело, интересно. С большим удовольствием ребята пытаются разгадать языковые тайны, по-новому увидеть знакомые предметы. Благодаря утренникам у ребят появляется живой интерес к урокам русского языка, вырабатывается умение наблюдать, сравнивать языковые факты, преодолевать трудности, проявлять

сообразительность. Такой вид внеклассной деятельности позволяет учителю создавать на уроке и во внеурочное время постоянные элементы новизны, демонстрировать закономерности языка в особом, необычном повороте, своеобразно преломляя сухую теорию в живые занимательные рассказы.

Олимпиада – это своеобразное соревнование в знаниях, итог предварительной работы учащихся как на уроке, так и вне его. Олимпиады могут быть классными, школьными, районными, общегородскими. Все участники олимпиады должны пройти несколько туров (два, три, четыре). Для проведения олимпиады избирается жюри, которое оценивает и письменные работы, и устные ответы участников.

Олимпиады по предметам являются действенным средством вовлечения учащихся во внеклассную работу. Важнейшей задачей олимпиады является развитие у школьников интереса к предмету, воспитание потребности самостоятельно изучать предмет, знакомиться с научно-популярной литературой, справочниками и словарями.

Очень важно для проводящего олимпиаду понимать, что вопросы и задания не должны выходить за рамки школьной программы для этого класса. Нужно только так их сформулировать, чтобы они не повторяли заданий учебника.

Подобно олимпиадам, массовый характер носят также различные конкурсы. Это могут быть конкурсы на самую лучшую стенную газету, рукописный журнал, лучшее чтение стихов о русском языке, лучшую тетрадь по русскому языку и так далее.

Большим успехом стал пользоваться “Устный журнал”, основная цель которого – заинтересовать слушателей показом разнообразных сторон русского языка. “Устный журнал” может иметь своё название, например: “Язык мой – друг мой”, “Язык – к знанию ключ”, “Родное слово”.

“Устный журнал” обычно состоит из нескольких (4-15) страниц, каждая из которых имеет своё название с учётом содержания, например: “Почему мы

так говорим?” – страничка этимологии слов и выражений, “Чудесные превращения иностранцев” – о фонетическом и грамматическом освоении заимствованных слов. “Устный журнал” отличается от других видов внеклассных мероприятий широкой информативностью. Один номер позволяет представить разнообразный по тематике языковой материал.

Широкое распространение получили такие виды внеклассной работы, как “День русского языка” или “Неделя русского языка”. “День (или Неделя) русского языка” проводится как заранее подготовленный праздник, пробуждающий интерес к русскому языку и оказывающий массовое воздействие на учащихся. Содержание этого вида внеклассной работы весьма разнообразно: различные беседы и доклады, конкурсы и олимпиады, вечера и утренники. Организация таких массовых мероприятий – дело чрезвычайно трудоёмкое.

3.2. Проведение внеклассного мероприятия «Неделя русского языка» в начальных классах

А.М. Горький писал: “Ребёнок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, играет всем и познаёт окружающий мир прежде всего и легче всего в игре, игрой. Именно на игре словом ребёнок учится тонкости русского языка, усваивает музыку его и то, что филологи называют “духом языка.”

В программу данного внеклассного мероприятия включены следующие виды работ:

- I. Диктант;
- II. Олимпиада;
- III. Конкурс чтецов;
- IV. Конкурсное сочинение;
- V. Грамматический бой.

Диктант

Русский язык

Я люблю уроки русского языка. На этих уроках мы учимся понимать красоту и силу русского слова. Каждый должен хорошо знать русский язык. На этом языке говорят во многих странах. Он помогает дружить и жить в мире всем людям.

Программа олимпиады:

Расставь ударения в словах:

магазин, портфель, предмет, дневник, квартал, ворота, алфавит, положил, шофёр, километр, сантиметр.

Разобрать по составу слова:

загадка, кружева, снежок, засада, пригород.

Подобрать по два прилагательных к каждому из следующих слов:

рояль, картофель, тополь, путь, собака.

Объяснить значение слов:

каникулы, скульптор.

Привести по два примера (только имена существительные), где:

звуков больше, чем букв;

звуков меньше, чем букв.

Записать две пословицы о труде.

Замени одним словом фразеологизмы:

мозолить глаза, точить лясы, клевать носом, бить баклуши.

Выпиши группы родственных слов, выдели корень:

бас, бассейн, басня, басить, басенный, баснословный, басовитый, басок, побасенки, басовый.

Составь и запиши рассказ по его началу:

Кот Васька и старик часто рыбачили. Старик удил рыбу. Васька сидел рядом.
Однажды...

III. Конкурс чтецов

О его проведении детям сообщается за несколько дней. Для такого мероприятия учитель помогает учащимся подобрать стихотворение о русском языке.

а)

Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твердой опоре –
Выучи русский язык!
Он твой наставник великий, могучий,
Он переводчик, он проводник.
Если штурмуешь познания кручи –
Выучи русский язык!
Русское слово живёт на страницах
Мир окрыляющих ленинских книг.
Русское слово – свободы зарница.
Выучи русский язык!

б)

Спросят меня: что похоже на море?
Русский язык – не замедлю с ответом.
Он, словно море, согреет зимою,
Свежесть подарит засушливым летом,
Воды его, разливаясь без края,
Блещут немеркнущим солнечным светом,
К людям хорошим в далекие страны

Катятся волны с горячим приветом.
Русский язык – безграничное море...

в)

Ты родной владеешь речью, бойко говоришь.
Русский же язык неважно знаешь, мой малыш!
Слушай потому поэта, будь прилежен впредь,
Чтоб могучей русской речью хорошо владеть.
Эта речь полна величья, гордой простоты,
В ней прекрасных слов богатство, сила красоты.

IV. Конкурсное сочинение.

В классе была проведена традиционная подготовительная работа, дополненная подобранными заранее стихами, примерами из жизни, а дома дети писали сочинение на тему: “Почему русский язык называют богатым, великим, могучим?”

V. Грамматический бой.

- а) Приветствие команд.
- б) Разминка “Назови одним словом”

Детям предложены словосочетания, где главным словом является имя существительное, а зависимым выступают имена прилагательные: храбрый, добрый, умный, болтливый, ленивый, мудрый, богатый, грубый, сильный, весёлый. Вместо словосочетания требуется назвать одно слово (имя существительное), например:

храбрый человек – храбрец;
добрый дедушка – добряк и т.д.

- в) Игра “В две колонки становись!”

На доске прикреплены карточки со словами; водник, водитель, громоотвод, заводной, вводный, водолаз, водитель, водопой, довод, водоросль, водомер.

Первая команда должна быстро собрать карточки со словами, родственными слову вода, вторая – слову водить.

г) Игра “Загадка в загадке”

Дети должны прочитать загадки, вставить в слова пропущенные буквы и написать отгадки.

По Полотняной стране,

По реке Простыне,

Плывёт парохо __,

То наза __, то вперё __,

А за ним такая гла __ь,

Что и зыби не видать

(Утюг)

Через поле и л __сок

Подаётся г __л __сок,

Он б __жит по пр __в __дам –

Скажешь здесь,

А слышно там.

(Телефон)

д) Конкурс капитанов

Отгадай слово:

Его корень в слове писать,

Приставка в слове рассказать,

Суффикс в слове книжка,

Окончание в слове вода.

(Расписка)

Его корень в слове вязать,

Приставка в слове замолчать,

Суффикс в слове сказка,

Окончание в слове рыба.

(Завязка)

е) Подведение итогов.

Заключение

Считаю, что внеклассной работы по русскому языку в процессе воспитания и обучения младших школьников действительно очень велика. И проводить такую работу нужно. Внеклассная работа объединяет все виды деятельности учащихся, в том или ином виде обогащающее их развитие в рамках языковой личности.

Воспитание младших школьников – непрерывный, организованный процесс, протекает он как в учебной, так и во внеклассной деятельности. Но разница в том, что внеклассная работа позволяет в большей мере показать ребенку свои возможности и способности в области русского языка. Дает возможность выявить у детей такие черты, склонности, опираясь на которые можно строить и обучение русскому языку.

Результаты исследования показали, что различные формы внеклассной работы по русскому языку способствуют развитию самостоятельности учащихся, творческой инициативы, более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала, совершенствованию навыков лингвистического анализа, повышает уровень языкового развития школьников.

Строясь с учетом дидактических принципов, внеклассная работа позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и находить такие черточки, которые разрешают проводить внеклассную работу по русскому языку с максимальной заинтересованностью детей и добиться творческого удовлетворения каждого из них.

Внеклассная работа по русскому языку способствует не только накоплению знаний по данному предмету, но и расширяет кругозор детей, повышает уровень их культуры. А отсутствие системы оценок позволяет вести детям себя более раскрепощено, не бояться проявить себя, сделать неверный шаг.

Организуя внеклассную работу по русскому языку, я учитываю, что она должна быть эмоциональна, увлекательна, т. е. чтобы смогла заинтересовать детей, заставить работать их мысли, пробудить чувства, желания стать лучше.

Ценность внеклассной работы по русскому языку в том, что она пробуждает интерес к учебному предмету, так как ее формы и методы менее регламентированы, чем в учебном процессе, и рассматриваемый материал выходит за рамки изучаемой программы, это делает ее более интересной, чем урок русского языка. Внеурочные занятия повышают функцию обучения, они включают детей в широкие потоки жизни, приобщают к массовым видам деятельности.

Подводя итог все проделанной работы могу с уверенностью сказать, что внеклассная работа по русскому языку необходима. Тем более в условиях современного мира, когда русский язык почти вытеснили на второй план, так как отдается предпочтение изучению иностранных языков, а внеклассная работа помогает привить любовь к нашему родному языку.

Список литературы:

1. Байрамукова внеклассная работа по родному языку в начальных классах – М. Просвещение. 2017 с.10
2. Петрова воспитательной работы в начальной школе – М. Просвещение. 2016
3. Гарузина в начальной школе – М: 2009 с.7
4. Герасимова – походы по родному краю. Начальная школа № 5 2000 г.
5. Об опыте детского творчества – журнал Начальная школа - №г. с.23
6. Сосновская преподавания русского языка – М. Академия 2000 с. 443
7. Константинова творческих способностей младших школьников – журнал Начальная школа № 7 2000 с. 45
8. Учитель и родители – соавторы процесса воспитания - журнал Начальная школа № 1 2019 с. 56
9. Питкасистый - М. 1996
10. Российская педагогическая энциклопедия: М, 2019 т-1
11. Смирнов Педагогические системы, теории, технологии – М. Академия 2018 г.
12. Вести или сопровождать развитие через творчество – журнал «Директор школы» № 6 1999 с. 49
13. Ушаков занятия по русскому языку в начальных классах. – М: Просвещение 1978 с. 4
14. Суворова работа по русскому языку М: Просвещение 2008.
15. Быстрова Е.А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы формируем на уроках // Русская словесность. – 2003. – №1. – С.35-41.

16. Голов В.П. Краеведение в реализации базисного учебного плана общеобразовательной школы // Современные проблемы школьного краеведения. Сост. В.П. Голов. – М.: Мин. обр. РФ, 2005.
17. Головина Л.И. Обучение нормам литературного произношения учащихся начальных классов в условиях влияния местных говоров // Русская словесность на рубеже веков: методология и методика преподавания русского языка: материалы международной научной конференции. – Воронеж: ВГУ, – 2004. – С.28-34.
18. Демичева В.В., Еременко О.И., Яковлева Т.В. Социокультурное образование младших школьников (на региональном материале) в процессе изучения русского языка : программа для общеобразовательных учебных заведений Белгородской области. Начальное общее образование – Белгород: Политерра, 2007.
19. Донская Т.К. Русская национальная школа: проблемы и решения: монография. – СПб., 2008.
20. Еременко О.И., Украинская Е.И. Диалектная лексика как средство изучения народной культуры на уроках родного языка // Русский язык и его место в современной мировой культуре: материалы международной научной конференции. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2003. – С. 45-58.
21. Еременко О.И. Использование местного языкового материала на уроках родного языка в начальной школе // Интеграция образования. – 2003. – № 4. – С.157-160.
22. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку: учебное пособие. – М.: Наука: Флинта, 2008.
23. Ковалев Г.Ф. Задачи лингвокраеведения в средней школе / Г.Ф. Ковалев // Актуальные проблемы изучения и преподавания русского языка и литературы: материалы всероссийской научно-методической конференции. – Воронеж: ВГУ, 2016. – С. 27-36.

24. Кулибина Н. В. Художественный текст на уроках русского языка: цели и методы использования // Русский язык за рубежом. – 2011. – № 2. – С. 20-24.
25. Антонова, Е. С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. - М.: Academia, 2016. - 448 с.
26. Антонова, Е. С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. - М.: Академия, 2016. - 448 с.
27. Баркова, Н.В. Владимир Переяславец (Тематическая картина. Портрет. Пейзаж. Натюрморт.) / Н.В. Баркова. - М.: Советский художник, 2016. - 650 с.
28. Бутакова, Л. О. Динамика развития языковой способности и речевой компетентности носителей русского языка. Региональное экспериментальное исследование / Л.О. Бутакова. - М.: Флинта, 2016. - 160 с.
29. Гаврилова, Г.Ф. Изучение грамматики русского языка в школе. Пособие для учителей: моногр. / Г.Ф. Гаврилова, Т.М. Редкозубова. - М.: Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 160 с.
30. Иванова, В.А. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя / В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь. - М.: Просвещение, 2016. - 255 с.
31. Интернет-пространство. Речевой портрет пользователя / Т.И. Попова и др. - М.: Эйдос, 2018. - 224 с.
32. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - Москва: СИНТЕГ, 2019. - 464 с.