

**Ш.Б.БАБАЕВА, Д.Ф.КУЛИЕВА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К  
САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ  
ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ  
РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА**



**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И  
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К  
САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ  
ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ  
РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА**

**Бухара – 2023**

### **Составители**

**Бабаева Ш.Б.**-Доцент кафедры методики начального образования  
Бухарского государственного университета  
**Кулиева Д.Ф.**- учитель начальных классов школы №18 г.Бухары

### **Рецензенты:**

**Файзуллаев М.Б.**-кандидат филологических наук, доцент Бухарского  
государственного университета.  
**Курбанова Г.Н.**-доктор педагогических наук, профессор Бухарского  
государственного медицинского института.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Темы самостоятельного изучения	Стр.
<b>1</b>	Научные основы методики обучения родному языку, обоснование взаимосвязанных дисциплин.	<b>9</b>
<b>2</b>	Показатели, определяющие содержание государственного стандарта начального образования, являются минимальные требования к уровню подготовки учащихся.	<b>9</b>
<b>3</b>	Методические аспекты преподавания русского языка в начальных классах	<b>11</b>
<b>4</b>	Методические аспекты преподавания русского языка в начальных классах	<b>11</b>
<b>5</b>	Основное содержание подготовки младших школьников по русскому языку.	<b>12</b>
<b>6</b>	Основное содержание подготовки младших школьников по русскому языку	<b>15</b>
<b>7</b>	Основное содержание подготовки младших школьников по русскому языку	<b>16</b>
<b>8</b>	Основное содержание подготовки младших школьников по русскому языку	<b>17</b>
<b>9</b>	Методика обучения грамоте	<b>18</b>
<b>10</b>	Методика обучения грамоте	<b>19</b>
<b>11</b>	Каллиграфия	<b>19</b>
<b>12</b>	Методика классного и внеклассного чтения	<b>19</b>
<b>13</b>	Методика классного и внеклассного чтения	<b>20</b>
<b>14</b>	Методика классного и внеклассного чтения	<b>21</b>
<b>15</b>	Методика классного и внеклассного чтения	<b>22</b>
<b>16</b>	Методика классного и внеклассного чтения	<b>22</b>
<b>17</b>	Методика классного и внеклассного чтения.	<b>23</b>
<b>18</b>	Методика классного и внеклассного чтения	<b>23</b>
<b>19</b>	Составление вопросов для анализа произведения, для обобщающей беседы, для рассматривания картины.	<b>25</b>
<b>20</b>	Методика классного и внеклассного чтения	<b>26</b>
<b>21</b>	Фонетика, орфоэпия и графика	<b>26</b>
<b>22</b>	Методика обучения грамоте	<b>28</b>
<b>23</b>	Лексикология и фразеология	<b>30</b>
<b>24</b>	Методика чтения и развития речи	<b>32</b>
<b>25</b>	Морфемика и словообразование. Изучение темы «Состав слова» в начальной школе.	<b>34</b>
<b>26</b>	Орфография. Методика правописания. Обучение каллиграфии в начальных классах.	<b>35</b>
<b>27</b>	Теория и практика обучения морфологии. Имя существительное.	<b>38</b>
<b>28</b>	Имя прилагательное.	<b>39</b>
<b>29</b>	Имя числительное.	<b>39</b>
<b>30</b>	Местоимение	<b>40</b>
<b>31</b>	Глагол.	<b>41</b>
<b>32</b>	Деепричастие.	<b>42</b>
<b>33</b>	Служебные слова.	<b>43</b>
<b>34</b>	Синтаксис и пунктуация. Простое предложение.	<b>44</b>
<b>35</b>	Сложное предложение.	<b>45</b>

<b>36</b>	Обучение синтаксису.	<b>50</b>
<b>37</b>	Культура речи.	<b>51</b>
<b>38</b>	Понятие о тексте как единице связной речи	<b>53</b>
<b>39</b>	Методика развития связной устной и письменной речи учащихся.	<b>54</b>
<b>40</b>	Глоссарий	<b>55</b>
<b>41</b>	Список литературы	<b>84</b>

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

В то время как уровню научно-практической подготовки, уровню мышления, интеллектуального потенциала, устной речи, грамотности уделяется серьезное внимание, давать студенту домашнее задание и рассчитывать на положительный результат не всегда эффективно, даже для более слабого ученика это вредно.

Если мы поощряем учащегося творить, не создавая достаточного запаса знаний, либо ничего не получится, либо задания будут «выполнены» 1.

Студенческая инициатива не может исходить из ничего. Чтобы научить их творить, им необходимо сформировать и развить необходимые знания и опыт.

**Самостоятельное образование** – это одна из форм обучения, при которой формирование знаний, навыков и компетенций по конкретному предмету, который определен в учебной программе и должен быть освоен учащимся, осуществляется по рекомендации учителя и рекомендации выносятся вне аудитории на основе подготовки к распространению знаний. Студентам даются методические рекомендации профессоров и преподавателей кафедры по самостоятельной работе (обучению). В зависимости от характера предмета учитель естественных наук разрабатывает самостоятельные формы обучения – красочные и разнообразные электронные формы.

**Самостоятельное обучение** нацелено на приобретение естественных наук, самостоятельное обучение и работу и важно для разработки и внедрения учебных материалов. Следовательно, учебные материалы системы независимого образования должны охватывать широкий круг задач разного размера и сложности, чтобы учащиеся обладали достаточными знаниями и навыками, а также теоретическими знаниями о методах деятельности, связанных с наукой.

#### **Задачи самостоятельной работы студента:**

- 1) иметь навыки самостоятельного приобретения новых знаний;
- 2) искать необходимую информацию, определять удобные методы и средства обучения;
- 3) эффективное использование источников информации и адресов;
- 4) работа с учебной и научной литературой, нормативными документами;
- 5) работа с электронными учебниками и базами данных;
- 6) целевое использование сети Интернет;
- 7) определение рационального решения поставленных задач;
- 8) анализ базы данных;
- 9) системный и творческий подход к задачам;
- 10) иметь возможность получать научную информацию независимо от учебной литературы;

11) уметь выполнять практические задания (самостоятельную работу) для самостоятельной работы на практических занятиях и отстаивать самостоятельную работу между ответственным преподавателем и учащимися группы и т. Д.

Согласно предметной программе «Методика преподавания родному языку», утвержденной Министерством высшего и среднего специального образования в 2020 году приказом № 744, при подготовке тем для самостоятельного обучения рекомендуется использовать следующие формы:

- самостоятельно изучать темы, обозначенные в учебниках, учебных пособиях и учебных пособиях;
- подготовка рефератов;
- усвоение изучаемых на занятиях частей отчета на раздаточных материалах;
- создать набор тестов или вопросов по определенной теме или предмету;
- Разработка планов уроков и презентаций по теме;
- создание раздаточных материалов, наглядных пособий по определенной теме;
- написание курсовой работы.

Какую из вышеперечисленных форм использовать, выбирает учитель в зависимости от характера предмета.

### **Методическая подготовка будущих учителей начальных классов**

В современном образовании система получения знаний основана на организационной роли преподавателя и большой доли самостоятельности студентов.

Под самостоятельной работой следует понимать деятельность студентов как в процессе обучения, так и во внеаудиторное время. Задания выполняются студентами без непосредственного участия преподавателя, но под его руководством.

Цель данных методических рекомендаций – обеспечить эффективность самостоятельной работы студентов в получении навыков грамотной устной и письменной речи.

Изменения в системе народного образования, как указано в Законе «Об образовании» и «Национальной программе обучения», каждый старт ставит перед классным руководителем важную задачу.

Когда мы говорим о методической и профессиональной подготовке учителя начальных классов, мы имеем в виду подготовку его в неразрывной связи с общей психологической, педагогической и профессиональной подготовкой в методике преподавания родного языка на основе научного мировоззрения.

Перечень самостоятельных работ соответствует тематическому плану «Методика преподавания родного языка».

Выполняя задания по самостоятельной работе, студент должен знать особенности употребления в речи основных единиц языка, изобразительно-выразительные возможности русского языка, орфоэпические, лексические,

синтаксические, грамматические нормы языка, функционально-стилистическую дифференциацию литературного языка. Студентам необходимо внимательно изучить предложенную литературу. Затем в соответствии с указанным порядком работы выполнить задание. Заключительным этапом работы является либо ответ на контрольные вопросы, либо: проверка тетрадей, опрос, заслушивание сообщений, просмотр мультимедийных презентаций. Рекомендации к выполнению заданий по темам, разделам, видам деятельности «Методика преподавания родного языка».



**Раздел 1. Общие вопросы методики русского языка.**  
**Тема Научные основы методики обучения родному языку,**  
**обоснование взаимосвязанных дисциплин.**

**Самостоятельная работа №1.**

Подготовить сообщение на тему «**Научные основы методики обучения родному языку, обоснование взаимосвязанных дисциплин**»

Цель выполнения задания:

- составить представление о развитии русского языка;
- определить функции, роль и место русского языка в современном обществе;
- выработать умение составления тезисного плана по заданной теме.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1. Подобрать и записать в тетрадь афоризмы о языке или высказывания русских писателей на вопросы языка и культуры речи.
2. Подготовить сообщение по данному плану.
3. В тетради составить связный рассказ (сочинение-миниатюру) на тему: «Русский язык в современном мире»; «Происхождение языка» (на выбор студента).

Рекомендуемая литература.

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009
2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.

Формы отчетности.

- тезисный план в тетради
- сообщение

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3 задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка тетрадей;
- заслушивание сообщений (рассказов, сочинений-миниатюр).

**Тема:Показатели, определяющие содержание государственного стандарта начального образования, являются минимальные требования к уровню подготовки учащихся.**

**Самостоятельная работа №2.**

Анализ альтернативных учебных программ

Цель выполнения задания:

- познакомиться с особенностями альтернативных учебных программ для начальной школы;
- выявить сходство и различие программ.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Провести анализ программ для начальной школы **«Показателями, определяющими содержание государственного стандарта начального образования, являются минимальные требования к уровню подготовки учащихся.**

» по предложенному плану.

2. Выявить сходство и различие программ, сравнить их с программой «Школа России».

План анализа программы.

1. Цели и задачи программы.
2. Принципы построения программы.
3. Количество часов на изучение русского языка.
4. Наименование разделов программы.
5. Знания и умения обучающихся.

Рекомендуемая литература.

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.
3. Программы начальной школы.

Формы отчетности.

- письменный анализ в тетрадях

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;
- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.
- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.
- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка тетрадей.

## Тема Методические аспекты преподавания русского языка в начальных классах

### Самостоятельная работа №3.

#### *Ознакомительное чтение Примерных программ по русскому языку и чтению и ГСО*

**Цель:** иметь представление об УМК по обучению грамоте, русскому языку и литературному чтению.

#### **Рекомендации к выполнению:**

1. Выбрать для анализа один из УМК. Обосновать свой выбор. – 2 б.
2. Выявить цель, задачи, содержание и результаты обучения, указанные в УМК. Соотнести их с требованиями ГСО. – 8 б.
3. Как реализуется в учебниках системно-деятельностный подход к обучению младших школьников? -5 б.
4. Определить, как реализуются в учебниках дидактические принципы: *научности, доступности, наглядности, прочности, систематичности, доступности, связи теории с практикой.* -5 б.
5. Как осуществляется преемственность программы по обучению грамоте и программ по русскому языку и литературному чтению. -5б.

## Тема Методические аспекты преподавания русского языка в начальных классах

### Самостоятельная работа №4.

#### *Составление таблицы «Учебно-методические комплекты по обучению грамоте, русскому языку и чтению»*

**Цель:** иметь представление об УМК по обучению грамоте, русскому языку и литературному чтению.

#### **Рекомендации к выполнению:**

Сделать методический анализ программы и учебников обучения грамоте, русскому языку и литературному чтению.

1. Выбрать для анализа один из УМК. Обосновать свой выбор. – 2 б.
2. Выявить цель, задачи, содержание и результаты обучения, указанные в УМК. Соотнести их с требованиями ГСО. – 8 б.
3. Как реализуется в учебниках системно-деятельностный подход к обучению младших школьников? -5 б.
4. Определить, как реализуются в учебниках дидактические принципы: *научности, доступности, наглядности, прочности, систематичности, доступности, связи теории с практикой.* -5 б.
5. Как осуществляется преемственность программы по обучению грамоте и программ по русскому языку и литературному чтению. – 5 б.

**Шкала оценивания:** 25 – 20 б. – «5»; 20- 15 б. – «4»; 15 -10б. –«3»; менее 10б. –«2».

### Самостоятельная работа №5

Методы и приемы развития речи.

*Цель:* уметь отбирать материал и составлять таблицу по заданной теме.

**Рекомендации к выполнению:**

Выявить методы и приемы развития речи.

**Задание:** Составить таблицу «Методы и приемы развития речи».

**Самостоятельная работа №6**

Отбор дидактического материала для уроков русского языка и чтения с целью использования его воспитательных возможностей.

*Цель:* уметь отбирать дидактический материал для уроков чтения и письма, с целью использования его воспитательных возможностей.

**Рекомендации к выполнению:**

1. Отбор дидактического материала для уроков русского языка и чтения.

2. Определите их воспитательное значение: какие личностные качества учащихся они воспитывают? Обоснуйте своё мнение.

3. Оформите свои мысли в письменной форме.

Критерии оценивания: полнота и правильность, обоснованность выводов, иллюстрация их примерами.

Тема 1.1. Методические аспекты преподавания русского языка в начальных классах

**Самостоятельная работа №7.**

Конспектирование фрагментов ГСО и примерных программ по русскому языку.

*Цель:* ознакомление с требованиями к содержанию и уровню подготовки младших школьников по русскому языку и чтению.

**Рекомендации к выполнению:**

1. Ознакомиться с содержанием раздела «Основное содержание» программ по русскому языку и литературному чтению. Составить краткий план раздела.

Оценка работы – зачтено – не зачтено.

**Тема. Основное содержание подготовки младших школьников по русскому языку**

**Самостоятельная работа №8**

Таблица образования гласных и согласных звуков.

*Цель:* уметь составлять таблицу гласных и согласных звуков.

**Задание:** составить таблицу гласных и согласных звуков.

**Рекомендации к выполнению:**

Ознакомиться с содержанием раздела «Звуки гласные и согласные».

Составить таблицу.

**Методика обучения грамоте**

**Самостоятельная работа №9**

Транскрибирование небольшого по объему текста.

*Цель:* Закрепить умение транскрибировать текст и делать фонетический анализ.

**Рекомендации к выполнению:**

**1 вариант**

1.Затранскрибировать и произвести фонетический анализ выделенных слов:  
Русалка плыла по реке **голубой**,  
**Озаряема** полной луной,  
И старалась она **доплеснуть** до луны  
**Серебристую** пену волны.

М. Лермонтов

## **2 вариант**

2.Две капли брызнули в окно,  
От лип **душистым** мёдом тянет,  
И что-то к саду **подошло**,  
По **свежим** листьям барабанит.

А.Фет

Шкала оценивания: выполнено верно 100- 90 % работы – «5»; 70 – 80 % - «4», менее -50 % - «2».

## **Самостоятельная работа №10**

Упражнения в транскрибировании текста и фонетическом разборе слова.

*Цель*: Закрепить умение транскрибировать текст и делать фонетический анализ.

### **Рекомендации к выполнению:**

1.Затранскрибировать и произвести фонетический анализ выделенных слов:

## **Самостоятельная работа №11**

### **Составления таблицы чередований.**

*Цель*: уметь составлять таблицу чередований.

*Задание*: составить таблицу чередований..

### **Рекомендации к выполнению:**

Ознакомиться с содержанием раздела «Чередования звуков». Составить таблицу.

## **Самостоятельная работа №12**

### **Выполнение упражнений.**

#### **Тема Методика обучения грамоте**

## **Самостоятельная работа №13.**

Работа с орфоэпическими словарями. Повышение культуры младших школьников.

*Цель*: закрепить умение работать с орфоэпическими словарями , повышение культуры речи младших школьников

### **Рекомендации к выполнению:**

1.Рассмотрите словарь «Русское литературное произношение и ударение»

2.Словарь-справочник под редакцией Р.И. Аванесова и С.И.Ожегова.

3.Приготовьте сообщение о словаре

Оценка работы – зачтено – не зачтено.

Тема 1.2.Основное содержание подготовки младших школьников по русскому языку

1.2.1. Методика обучения грамот

## **Самостоятельная работа №14.**

*Подготовка рефератов: «История письменности»; Происхождение и состав русского алфавита»*

*Цель:* закреплять умения писать реферат на указанную тему.

**Рекомендации к выполнению:**

1. Приготовьте сообщения по следующим вопросам

- история письменности.
- происхождение русского алфавита.

Критерии оценки реферата. Рецензия на реферат.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Новизна текста:** а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

**Степень раскрытия сущности вопроса:** а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

**Обоснованность выбора источников:** а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

**Соблюдение требований к оформлению:** а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

**Рецензент должен чётко сформулировать** замечание и вопросы, желательно со ссылками на работу (можно на конкретные страницы работы), на исследования и фактические данные, которые не учёл автор.

**Рецензент может также указать:** обращался ли учащийся к теме ранее (рефераты, письменные работы, творческие работы, олимпиадные работы и пр.) и есть ли какие-либо предварительные результаты; как выпускник вёл работу (план, промежуточные этапы, консультация, доработка и переработка написанного или отсутствие чёткого плана, отказ от рекомендаций руководителя).

В конце рецензии руководитель и консультант, учитывая сказанное, определяют оценку. Рецензент сообщает замечание и вопросы учащемуся за несколько дней до защиты.

**Учащийся** представляет реферат на рецензию не позднее чем за неделю до экзамена. Рецензентом является научный руководитель. Опыт показывает, что целесообразно ознакомить ученика с рецензией за несколько дней до защиты. Оппонентов назначает председатель аттестационной комиссии по предложению научного руководителя. Аттестационная комиссия на экзамене знакомится с рецензией на представленную работу и выставляет оценку после защиты реферата. Для устного выступления ученику достаточно 10-20 минут (примерно столько времени отвечает по билетам на экзамене).

**Оценка 5 ставится**, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Оценка 1** – реферат не представлен.

**Тема. Основное содержание подготовки младших школьников по русскому языку.**

**Методика обучения грамоте.**

**Самостоятельная работа. №15**

*Анализ УМК по обучению грамоте.*

*Цель:* ознакомить студентов с содержанием, структурой и оформлением учебников по обучению грамоте.

Анализ страниц «Букваря» В.В. Репкина, «Букваря» Д.Б. Эльконина, «Азбуки» Н.В. Нечаевой, «Русской азбуки» В.Г. Горецкого и др. (по выбору студентов) и «Букварь» М.Х. ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН.

**Рекомендации к выполнению:**

1. Перед выполнением работы вспомните:

- какие мыслительные операции лежат в основе процессов чтения и письма;

- этапы обучения грамоте и их границы;
- сущность современного метода обучения грамоте;
- для чего используются звуковые модели слов в процессе обучения грамоте.

2. Выберите учебник, анализ которого вы будете делать.

3. Анализ учебника можно проводить по следующему плану:

1. Указать авторов учебника.
2. Определить, какую дидактическую систему он представляет.
3. Определить границы добуквенного, буквенного и послебуквенного этапов обучения грамоте.
4. Определить последовательность изучения букв в учебнике и её закономерности.
5. Выявить возможности учебника в развитии способностей детей к анализу и синтезу.
6. Выявить особенности звуковых схем и их дидактическую роль в процессе обучения грамоте.
7. Определить возможности учебника для развития интеллекта детей (мышления и речи), расширения их умственного кругозора и воспитания детей.
8. Выявить дидактическое и воспитательное значение художественного и графического оформления учебника.

Критерии оценивания: полнота и правильность, обоснованность выводов, иллюстрация их примерами.

Выполнение 8- 7 заданий – «5»; 6 – 5 заданий – «4»; 4-3 х – «3»; менее 3 –х – «2».

### **Тема Основное содержание подготовки младших школьников по русскому языку**

#### **Методика обучения грамоте**

#### **Самостоятельная работа. №16**

Характеристика первой учебной книги.

*Цель*: учить анализировать первую учебную книгу.

#### **Рекомендации к выполнению:**

1. Рассмотрите «Азбуку» и составьте характеристику, опираясь на план.
1. Указать автора учебника.
2. Определить, какую дидактическую систему он представляет.
3. Выявить возможности учебника в развитии способностей детей к анализу и синтезу.
4. Определить возможности учебника для развития интеллекта детей (мышления и речи), расширения их умственного кругозора и воспитания детей.
5. Выявить дидактическое и воспитательное значение художественного и графического оформления учебника.

Критерии оценивания: полнота и правильность, обоснованность выводов, иллюстрация их примерами

#### **Самостоятельная работа. №17**



## **Составление конспектов уроков обучения чтению и письму на подготовительном этапе.**

*Цель:* обучение составлению плана-конспекта урока обучения первоначальному чтению в подготовительный период обучения грамоте

### **Рекомендации к выполнению:**

1. Выберите тему урока.
2. Найдите страницы учебника, соответствующие выбранной вами теме. Ознакомьтесь с их содержанием: рассмотрите сюжетные и предметные картинки, определите их назначение, найдите графическую наглядность (схемы слов, предложений, текстов), определите её особенности по сравнению с графической наглядностью, имеющейся в других учебниках обучения грамоте.
3. Прочитайте напечатанные на страницах тексты, слова и предложения. Определите их назначение.
4. Обратите внимание на методический аппарат, представленный на данных страницах.
5. Поставьте цели урока: образовательную, воспитательную, развивающую. Определите задачи урока в соответствии с его целями.
6. Определите предполагаемые результаты урока : личностные (какие личностные качества учащихся должны появиться или получить дальнейшее развитие), предметные ( что дети узнают, поймут, чему научатся) , метапредметные ( познавательные, регулятивные, коммуникативные).
7. Составьте план – конспект урока в соответствии со структурой страниц букваря (азбуки), включите в урок 2 – 3 физминутки. Желательно связать её содержание с темой урока. (Продолжительность урока – 35 мин.)
8. Проверь те свой план-конспект. Приготовьтесь провести свой урок со своими товарищами по учебной группе.

### Критерии оценивания:

- Тема урока сформулирована в соответствии с рабочей программой.
- Цели и задачи сформулированы в соответствии с темой.
- Конструирование урока (мероприятия, занятия) отражает особенности организации педагогического процесса соответствующей ступени обучения, типа и вида ОУ.
- Содержание соответствует принципам обучения, воспитания.
- Воспитательные возможности урока подтверждаются его содержанием и методами организации учебно-познавательной деятельности обучающихся

### **Самостоятельная работа. №18**

#### **Тема Основное содержание подготовки младших школьников по русскому языку.**

Составление плана-конспекта урока (занятие по внеклассному чтению в подготовительный период).

*Цель:* учить составлять конспект урока по внеклассному чтению в подготовительный период.

### **Рекомендации к выполнению:**

1. Выберите тему урока.
2. Подберите материал по данной теме
8. Составьте *конспект урока*

Критерии оценивания:

- Тема урока сформулирована правильно.
- Цели и задачи сформулированы в соответствии с темой.
- Конструирование урока ( занятия) отражает особенности организации педагогического процесса соответствующей ступени обучения, типа и вида ОУ.
- Содержание соответствует принципам обучения, воспитания.

**Тема. Методика обучения грамоте**

**Самостоятельная работа №19**

Составление конспектов уроков. Изготовление азбуки и слоговых таблиц.

*Цель:* обучение составлению плана-конспекта урока обучения чтению в основной период обучения грамоте; составлению абака и слоговых таблиц и слоговых таблиц.

**Рекомендации к выполнению:**

Составление плана-конспекта урока обучения в основной период обучения грамоте; составление абака и слоговых таблиц; составление фрагмента урока (занятия по внеклассному чтению) в период обучения грамоте

1. Выберите тему урока.
2. Найдите страницы учебника, соответствующие выбранной вами теме. Ознакомьтесь с их содержанием: рассмотрите сюжетные и предметные картинки, определите их назначение, найдите графическую наглядность (схемы слов, предложений, текстов), определите её особенности по сравнению с графической наглядностью, имеющейся в других учебниках обучения грамоте.
3. Прочитайте напечатанные на страницах тексты, слова и предложения. Определите их назначение.
4. Обратите внимание на методический аппарат, представленный на данных страницах.
5. Поставьте цели урока: образовательную, воспитательную, развивающую. Определите задачи урока в соответствии с его целями.
6. Определите предполагаемые результаты урока : личностные (какие личностные качества учащихся должны появиться или получить дальнейшее развитие), предметные ( что дети узнают, поймут, чему научатся) , метапредметные ( познавательные, регулятивные, коммуникативные).
7. Составьте план – конспект урока в соответствии со структурой страниц букваря (азбуки), включите в урок 2 – 3 физминутки. Желательно связать её содержание с темой урока. (Продолжительность урока – 35 мин.)
8. Проверьте свой план-конспект. Приготовьтесь провести свой урок со своими товарищами по учебной группе.

**Изготовление абака и слоговых таблиц.**

Тема 1.2. Основное содержание подготовки младших школьников по русскому языку.

### **Тема Методика обучения грамоте**

#### **Самостоятельная работа №20**

Планирование учебно-воспитательной работы на весь период обучения грамоте

Цель: уметь планировать учебно-воспитательную работу на период обучения грамоте.

#### **Рекомендации к выполнению:**

Спланировать воспитательную работу на весь период обучения грамоте.

Критерии оценивания: полнота и правильность, обоснованность выводов, иллюстрация их примерами

### **Тема. Каллиграфия**

#### **Самостоятельная работа №21**

Упражнения в каллиграфии: письмо букв, соединений, слов, предложений.

Цель: закреплять умение правильно писать буквы, их соединений.

#### **Рекомендации к выполнению:**

Упражнения в каллиграфии: письмо букв, соединений, слов, предложений

Оценка работы – зачтено – не зачтено

### **Тема: Методика классного и внеклассного чтения.**

#### **Самостоятельная работа №22**

*Анализ учебников по литературному чтению.*

Цель: ознакомление с содержанием и структурой учебников по литературному чтению.

#### **Рекомендации к выполнению:**

Анализ **учебников** по литературному чтению.

1. Указать авторов учебника.

2. Определить, какую дидактическую систему он представляет.

3. Выявить возможности учебника в развитии способностей детей к анализу и синтезу.

4. Определить возможности учебника для развития интеллекта детей (мышления и речи), расширения их умственного кругозора и воспитания детей.

5. Выявить дидактическое и воспитательное значение художественного и графического оформления учебника.

Критерии оценивания: полнота и правильность, обоснованность выводов, иллюстрация их примерами

А) В.А. Лазарева ( Система Л.В.Занкова); Б) Н.А. Чуракова , В.В. Свиридова (Система Л.В. Занкова), Л.Ф. Климанова , В.Г.Горецкий (УМК «Школа России»), Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева ( Школа 2100») и др.

1. 2. 3. Методика классного и внеклассного чтения.

#### **Самостоятельная работа №23**

Тема: *Анализ языка художественного текста.*

Цель: закрепление знаний об особенностях художественного стиля.

### **Рекомендации к выполнению:**

Анализ художественного текста

Работа по вариантам.

1. Определите тему и идею произведения. 2 б.
2. Выявите в нём тропы. – 6б.
3. Обратите внимание на его морфологические особенности – 6 б.
4. Определите особенности его синтаксиса – 6 б.

Шкала оценивания : 20 -18 б. – «5»; 7- 15 б. –«4»; «14 – 19- б. –«3»; менее 10 баллов – «2».

### **Тема.Методика классного и внеклассного чтения.**

#### **Самостоятельная работа №24**

Лексический анализ текста

*Цель:* проверить уровень знаний студентов по лексикологии

#### **Рекомендации к выполнению:**

Памятка

Чтобы произвести лексический разбор текста, надо найти в тексте:

- ключевые слова (словосочетания);
- слова, употребленные в переносном значении;
- синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные), омонимы;
- слова, стилистически окрашенные (*высок., книжн., разг., прост., офиц.* и др.);
- заимствованные слова, архаизмы, неологизмы (в том числе авторские);
- профессионализмы, диалектизмы, фразеологизмы;
- объяснить роль этих лексических явлений в тексте, их назначение, показать, что достигается благодаря их использованию;
- уточнить (обратившись к словарю) значение ряда слов; если слово многозначное, то определить, в каком значении оно употребляется в тексте;
- подобрать к ряду слов синонимы, составить синонимический ряд, показать, чем различаются слова-синонимы, объяснить целесообразность выбора автором именно данного слова;
- провести наблюдения над использованием в тексте лексического повтора (использованием одного и того же слова, однокоренных слов); особенно интересно обратить внимание на те слова, которые, повторяясь, употребляются в разных значениях;
- показать, с помощью каких лексических средств обеспечивается в тексте связь между предложениями, между абзацами (обратить внимание на роль одно тематической лексики, лексического повтора, синонимов, антонимов (в том числе контекстуальных).

**Упражнение 1.** *Запишите начало очерка «Радонежские травы», объясните орфограммы. Докажите, что отрывок является именно началом текста.*

В Подмоскowie есть немало заветных городищ и урочищ, славных своим историческим прошлым. Одно из них – древний Радонеж, затерянный к северу от столицы... Насыпные земляные валы, заслонявшие «древян-град», и поныне глядятся внушительно. Можно представить, как сказочно

благословен возвышался Радонеж с его теремами, башнями и колоколенками, за двумя ярусами дубового тына, за пряслами и мощными крепостными воротами. Летом обвевался градец смолистым воздухом, пропитывался душистыми травами; зимой здесь сквозь алмазы и хрусталь сугробов все светилося покоем, а густой бас меди и сдержанный говорок посадников перемежались с похрустыванием деревьев, окоченевших на морозе. Пронесли века. Ни детинца, ни посада не пощадил всепожирающий огонь давнего лихолетья. Лишь земляные валы, когда-то вздыбленные руками человека, хранят следы бывшего Радонежа. И живым приветом старины покажутся благовонные травы, произрастающие на этих валах...

(А. Стрижев)

1. Произведите лексический разбор текста (см. Памятку).
2. Запишите толкования лексического значения слов: *городище, урочище, лихолетье, прясло, тын*, – используя предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым (обратитесь к словарю).
3. Подберите синонимы к словам: *благословенный, благовонный, древний*. Чем различаются слова, входящие в синонимический ряд?

Работа по лексике как часть комплексного анализа текста.

**Упражнение 2.** *Запишите текст, объясните правописание глаголов.*

*Самостоятельно сформулируйте задания, направленные на лексический разбор текста (см. Памятку). Выполните эти задания.*

Как дрогнет сердце натуралиста, как отзовется терпкой болью воспоминаний, когда сорвешь стебелек душицы! Вдохнешь<sup>3</sup>, и всего пронизет потрясающий запах. Одни стебельки душицы отцвели, другие розовеют, молодея августовскими<sup>2</sup> днями. Может быть<sup>7</sup>, душица и была лучшей заваркой до знакомства на Руси с привозным чаем<sup>4</sup>? Может быть, хотя с нею могли соперничать мята, зверобой, липовый цвет, богородская трава – чабрец...

(А. Стрижев)

### **Тема: Методика классного и внеклассного чтения.**

#### **Самостоятельная работа №25**

Упражнение в классификации фразеологизмов. Синтаксический разбор предложений с фразеологическими оборотами.

**Цель:** закреплять умение объяснять значение фразеологизмов, классифицировать их.

#### **Рекомендации к выполнению:**

Найдите фразеологизмы в данных предложениях и определите их значение. К какой классификации относятся фразеологизмы.

Александр Филиппович часто говорил о себе домашним: «Я – калиф на час» (*Л. Курбыко*). 2. Шубенка на мне, извините, паршивая, на рыбьем меху (*А. Чехов*). 3. Василий Максимович в душе был очень доволен, однако придирался и ворчал: «Явная потемкинская деревня!» (*В. Аждаев*). 4. Гусар Пыхтин гостил у нас; уж как он Танею прельщался. Как мелким бесом рассыпался! (*А. Пушкин*). 5. Анна Акимовна всегда боялась, чтобы не подумали про нее, что она гордая, выскочка или ворона в павлиньих

перьях (А. Чехов). 6. Не зная никаких свобод, ежечасно изнемогая на прокрустовом ложе всевозможных укорачиваний, литература не отказывалась от своих идеалов, не предавала их (М. Салтыков-Щедрин). 7. Благосклонный читатель уже знает, что воспитан я был на медные деньги и что не имел я случая приобрести сам собою то, что было раз упущено (А. Пушкин). 8. Чуть попал в столоначальники, уж и норовит икру метать (М. Салтыков-Щедрин).

#### Литература.

1. А.И. Ефимов "История русского литературного языка". Издательство Московского университета, 1954.
2. Н.С. Ашукин "Крылатые слова". Гос. Издательство Москва, 1960.
3. С. Влахов, С. Флорин «Непереводимое в переводе», М. 1980.
4. В.М. Мокиенко "Загадки русской фразеологии". М., "Высшая школа", 1990.
5. В.М. Мокиенко "В глубь поговорки", М., "Просвещение", 1975.
6. В.Н. Телия «Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингво-культурологический аспекты» М., 1996.
7. А.А. Гируцкий «Общее языкознание» Минск, 2001.
8. А.А. Реформатский «Введение в языковедение» М., 2001.
9. Т.И. Вендина «Введение в языкознание», М., 2001.

#### Тема. Методика классного и внеклассного чтения.

##### Самостоятельная работа №26

Работа с фразеологическими словарями.

Цель: учиться различать свободные и фразеологические словосочетания, пословицы и поговорки.

##### Рекомендации к выполнению:

- 4 Выписать из любого словаря пословиц и поговорок десять пословиц и пять поговорок. Определить, в чём заключается их различие.

II. Прочитайте. Найдите фразеологические единицы. Объясните их значение. Спишите. Подчеркните фразеологизмы как члены предложения.

1. В случае чего труби во всю ивановскую! (А.Авдеенко). 2. Хотя и ему иные шутки не проходили без науки, хоть иногда и сам впросак он попадался как простак. (А.Пушкин). 3. С ранней молодости её (Татьяну) держали в чёрном теле: работала она за двоих, а ласки никакой никогда не видала.

(И.Тургенев). 4. И всё это ему (Герасиму) сходило с рук. (И.Тургенев).

5. Пастушок обвёл его вокруг пальца самым невинным и самым простым способом. (А.Фадеев). 6. Марья Кирилловна была ни жива ни мертва.

(А.Пушкин). 7. Все эти люди на своём веку довольно хлебнули горя и на собственной шкуре испытали, «почём фунт лиха». (В.Катаев). 8. У мальчика захватило дух. (В.Катаев).

III. К данным фразеологизмам подберите синонимы:

Вывести на чистую воду, быть под боком, в один миг, от мала до велика, не покладая рук.

#### ТЕМА. Методика классного и внеклассного чтения.

### **Самостоятельная работа №27**

Выявление приёмов объяснения значений слов в процессе чтения художественных произведений.

**Цель:** выявить приёмы объяснения значений слов в процессе чтения художественных произведений

#### **Рекомендации к выполнению:**

1. Выберите произведение из учебника «Литературное чтение».
2. Прочитайте текст.
3. Найдите слова, значение которых необходимо объяснить.
4. Определите приемы выяснения слов.

**ТЕМА. Методика классного и внеклассного чтения.**

### **Самостоятельная работа №28**

Составление фрагмента урока – словарная работа в процессе анализа произведения на уроках чтения.

**Цель:** учить составлять фрагмент урока- словарная работа на уроках чтения.

#### **Рекомендации к выполнению:**

1. Выберите тему урока.
2. Найдите страницы учебника, соответствующие выбранной вами теме
3. Обратите внимание на методический аппарат, представленный на данных страницах. Определите, как осуществляется переход к литературному чтению.
4. Поставьте цели урока: образовательную, воспитательную, развивающую. Определите задачи урока в соответствии с его целями.
5. Определите предполагаемые результаты урока : личностные (какие личностные качества учащихся должны появиться или получить дальнейшее развитие), предметные ( что дети узнают, поймут, чему научатся), метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные).
6. Найдите в произведении слова, значение которых нужно разъяснить детям,
7. Определите приёмы раскрытия значений слов
8. Составьте *фрагмента урока*

#### **Критерии оценивания:**

- Тема урока сформулирована в соответствии с рабочей программой.
- Цели и задачи сформулированы в соответствии с темой.
- Конструирование урока (мероприятия, занятия) отражает особенности организации педагогического процесса соответствующей ступени обучения, типа и вида ОУ.
- Содержание соответствует принципам обучения, воспитания.

**ТЕМА. Методика классного и внеклассного чтения.**

### **Самостоятельная работа №29**

Составление вступительного слова, вопросов для беседы на этапе подготовки к восприятию произведения.

**Цель:** учить составлять фрагмент вступительного слова, вопросов для беседы на этапе подготовки к восприятию произведения.

#### **Рекомендации к выполнению:**

I. Подготовка к восприятию текста. Задача данного этапа — расширить представления учащихся о событиях и явлениях, изображенных в произведении, подготовить детей к эмоциональному восприятию произведения, раскрыть лексическое значение слов, без понимания смысла которых усвоение произведения будет затруднено.

Подготовка к первичному восприятию может быть организована в различных формах. Вот некоторые методы, формы и приемы, которые используются при подготовке детей к восприятию художественных произведений.

Вступительное слово. Учитель очень коротко сообщает ученикам о том, какое произведение они будут изучать в тематическом разделе учебника  
Беседа. Проводится с разной целевой установкой:

1) выявить запас знаний и представлений учащихся о событиях, являющихся составной частью содержания. Например, перед чтением рассказа Е. Пермяка «Знакомые следы» учитель организует беседу с детьми и просит их ответить на вопросы: «Кто из вас был в деревне? Кто видел следы каких-нибудь зверей? Где и когда это было?» Перед чтением рассказа В. Бианки «Еж-спаситель» учитель задает вопрос: «Знаете ли вы, где живет и чем питается еж?» Перед работой над рассказом Л. Толстого «Гроза» учитель спрашивает: «Кто из вас видел грозу?»;

2) воссоздать чувства, которые дети ранее испытывали в той или иной ситуации. Например, перед чтением рассказов Н. Артюховой «Большая береза» и В. Бианки «Еж-спаситель» учитель спрашивает: «Лазали ли вы когда-нибудь на деревья? Было ли вам страшно в этот момент? Видели ли вы когда-нибудь змею или ежа? Что вы испытали при встрече с ними?»

Рассказ учителя. Это может быть рассказ-воспоминание взрослого о ярком, запомнившемся событии (например, о Великой Отечественной войне перед чтением рассказа Е. Олейника «Полюшко-поле», стихотворения С. Михалкова «Спать легли однажды дети»); о космонавтах перед чтением рассказа В. Драгунского «И мы»), это может быть также рассказ учителя о писателях И. Д. Соколове-Микитове, К. Д. Ушинском, Л. Н. Толстом и др.

Экскурсия. Организуется, как правило, перед чтением произведений о природе для углубления знаний учащихся и формирования у них умений наблюдать за сезонными изменениями в природе. В лесу, в поле, на реке можно не только увидеть то, что изобразил автор в произведении (снег, как белая скатерть, цвета золотой осени, пробуждение природы весной, появление первых цветов и листьев), но и услышать то, о чем автор пишет (стук дятла, звук капающего дождя, шум воды, пение птиц).

Слушание музыки. Является эффективным средством для восприятия произведений, несущих большой эмоциональный заряд. Программы по чтению и музыке дают большие возможности для использования музыкальных произведений и отрывков из них перед чтением текстов на историческую тему, а также стихотворений и сказок.

В некоторых случаях перед чтением полезно показать детям картину,



подходящую к конкретному тексту, или фрагменты из диафильмов и кинофильмов.

Словарная работа. На этом этапе объясняются только те слова, непонимание смысла которых затрудняет восприятие текста. Все отобранные для объяснения слова должны включаться в живую речь учащихся или учителя, так как, оторванные от контекста, они малопонятны. Например, перед чтением стихотворений С. Михалкова «Важный день» учитель объясняет значение слов *ученики, новички, примета*; В. Берестова «Где право, где лево» — значение слова *развилка*; Д. Родари «Чем пахнут ремесла» — значение слова *ремесла*; перед чтением рассказа Л. Толстого «Котенок» — значение слова *амбар* и т. Д.

На предварительную работу по тексту на уроке нужно отводить не больше 3—7 минут.

Критерии оценивания:

- выбора произведений (доступность, дидактическое и воспитательное значение), соблюдение требований к составлению вопросов для анализа произведений (содержательность, точность и правильность формулировок, системность),

**Тема: Составление вопросов для анализа произведения, для обобщающей беседы, для рассматривания картины.**

Цель: учить составлять *вопросы для анализа произведения, для обобщающей беседы, для рассматривания картины.*

**Рекомендации к выполнению:**

1. Выбрать произведение.
2. Внимательно его прочитать
3. Составить вопросы по произведению

**Работа по картине строится в несколько этапов:**

- выделение значимых объектов картины;
- рассматривание их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
- определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
- объединение мини-рассказов в единый сюжет.

Критерии оценивания:

- выбор произведений (доступность, дидактическое и воспитательное значение), соблюдение требований к составлению вопросов для анализа произведений (содержательность, точность и правильность формулировок, системность),

Составление картинного и логического планов произведения.

Цель: Уметь составлению картинного и логического планов произведения.

**Рекомендации к выполнению:**

1. Выберете произведение.
  2. Составьте картинный или логический план.
- Этого используются задания разных вариантов:

- 1) Озаглавить каждую часть рассказа и установить смысловую связь между частями.
- 2) Озаглавить одну, крупную часть и разделить на более мелкие части.
- 3) Составить план в форме вопросительных предложений и подготовить ответы на эти вопросы.
- 4) Возможно задание и на обобщение, например: объединить несколько пунктов плана в один пункт под одним названием. В подобных упражнениях удобнее озаглавливание в форме назывных предложений.

Памятка «Как составить план текста»

1. Прочитай рассказ, обращая внимание на то, как он построен: о чем говорится вначале, какие события описаны в середине, чем заканчивается текст?

Критерии оценивания:

- выбора произведений (доступность, дидактическое и воспитательное значение),  
соблюдение требований к составлению плана.

**ТЕМА. Методика классного и внеклассного чтения.**

**Самостоятельная работа. №30**

Методический анализ детской книги.

Цель:. Учить методическому анализу детской книги; учить подготовки сообщений на заданную тему

**Рекомендации к выполнению:**

Подготовка сообщений:

1. Уголок внеклассного чтения.
  2. Учёт навыков внеклассного чтения.
    1. Как называется книга?
    2. О чем она (предположительно)? Кому предназначена?
    3. Что вы можете сказать об авторе этой книги? О художнике?
    4. Целесообразно ли использовать ее в качестве учебного материала на уроке внеклассного чтения? Когда именно? Почему?
  5. Вывод
    - а) соответствует ли содержание детской книги уровню душевного развития ее читателя (книга должна вызывать в читателе работу мысли, чувства, воображение);
    - б) правдива ли книга в изображении явлений жизни;
    - в) проникнута ли книга любовью к добру и красоте;
    - г) ясен, прост, выразителен ли язык книги;
    - д) изящен и красив ли внешний вид книги, художественны ли иллюстрации.
- Оценка работы – зачтено – не зачтено

Критерии оценивания:

**Раздел 2. Изучение языковой теории и методики**

**Тема. Фонетика, орфоэпия и графика**

**Самостоятельная работа №31.**

Подбор и анализ языкового материала, подготовка сообщений  
«Происхождение русского алфавита», «Кирилл и Мефодий – основатели славянской письменности»

Цель выполнения задания:

- выполнить фонетический анализ слов
- познакомиться с происхождением русского алфавита и его создателями.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Из художественных текстов выписать слова, иллюстрирующие фонетические процессы (оглушение, озвончение, стяжение, смягчение, редукция, выпадение), примеры слов с йотированными гласными.
2. Приготовить сообщение по темам: «Происхождение русского алфавита», «Кирилл и Мефодий – основатели славянской письменности» (по выбору студента).
3. Подготовить мультимедийную презентацию.

Рекомендуемая литература:

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009
2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.
3. Художественные тексты.

5. Учебники «Русский язык» для начальной школы М.Х. ТОХТАХОДЖАЕВА  
В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

5. Интернет-ресурсы.

Формы отчетности:

- задания в тетради
- сообщения
- презентации.

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;
- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.
- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.
- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание

учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов

- просмотр презентаций;
- заслушивание сообщений.

### **Самостоятельная работа №32.**

Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.

Цель выполнения задания:

- познакомиться с особенностями русского ударения и произношения;
- изучить орфоэпические нормы; уметь находить орфоэпические ошибки в своей речи.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Выписать из Орфоэпического словаря русского языка под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1985 10-15 слов с вариантным ударением.
2. Выписать 15-20 слов, относящихся к будущей профессиональной деятельности. Расставить ударения, запомнить место ударения в этих словах.
3. Поставить и записать глаголы в прошедшем времени, указать в них ударение. Проверить себя по словарю.
4. Выписать отрывок из любого стихотворения, указать в нём средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерацию.
5. Записать по 10 заимствованных слов, в которых:
  - согласные перед «е» произносятся твердо;
  - согласные перед «е» произносятся мягко.

Рекомендуемая литература:

1. Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008
2. Орфоэпический словарь русского языка под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1985
3. Учебники с 1-4 классы «Русский язык» для начальной школы М.Х.

**ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН**

**Формы отчетности**

**-выполненные в тетради упражнения**

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3 задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка тетрадей;
- тестирование.

**Тема. Методика обучения грамоте  
Самостоятельная работа №33.**

Анализ школьных учебников («Букварь»).

Цель выполнения задания:

- познакомиться с особенностями учебника
- выполнить различные виды работ по учебнику

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Провести анализ учебника по следующему плану: год издания, название букваря (азбуки), автор, краткая характеристика букваря, (азбуки).
2. Проанализировать «Азбука» В.Г.Горецкого и «Букварь» М.Х. ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН, с точки зрения имеющегося материала.

Рекомендуемая литература:

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.
3. Учебник для начальной школы «Азбука» В.Г.Горецкого.

б. «Букварь»М.Х. ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

Формы отчетности

- выполненные в тетради задания

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 5 заданий;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка тетрадей;
- опрос.

**Самостоятельная работа №34.**

Анализ школьных учебников («Прописи»).

Цель выполнения задания:

- познакомиться с особенностями учебника

- выполнить различные виды работ по учебнику

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Письменно ответьте на вопрос: каковы механизмы и методы обучения письму?
2. Провести анализ прописей по следующему плану: год издания, название, автор, краткая характеристика прописей.
3. Проанализировать «Прописей» ч.3 В.Г.Горецкого с «Прописями» М.Х. ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН Наточки зрения имеющегося материала. Спланируйте работу по данному развороту.

Рекомендуемая литература:

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.
3. Учебники для начальной школы «Прописи» В.Г.Горецкого.

4.»Пропись»М.Х. ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН.

Формы отчетности:

- записи в тетради

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;
- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.
  - оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.
  - оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов

- проверка тетрадей

- опрос

### **Тема Лексикология и фразеология Самостоятельная работа №35.**

Работа со словарями.

Использование фразеологических оборотов, крылатых слов для выразительности речи.

Цель выполнения задания:

- научиться пользоваться словарями русского языка для выработки умения определять лексическое значение слова, предотвращения нарушения норм литературного языка в устной и письменной речи.

- сформировать представление о признаках, происхождении, строении, употреблении фразеологизмов;

- получить навык работы с Фразеологическим словарем русского языка.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Выписать из Толкового словаря русского языка С. И. Ожегова 7-10 слов, имеющих не менее трех лексических значений. С любыми тремя составить предложения.

2. Выбрать из Этимологического словаря русского языка под ред. А. В. Семенова на букву «к» по 7 слов (общеславянских, восточнославянских, собственно русских). Составить предложения с двумя из каждой группы.

3. Из Словаря иностранных слов выписать по два слова из области науки, музыки, спорта, медицины. Указать, из какого языка они заимствованы; подобрать к ним (если возможно) русские слова – синонимы.

4. Подготовить сообщение на любую из предложенных тем (составить тезисный план):

- «Фразеология как раздел науки о языке»;
- «Фразеологическая единица и свободное словосочетание»
- «Крылатые слова
- «Употребление фразеологизмов в речи».

Рекомендуемая литература:

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.

3. Жуков В.П., Жуков А.В.. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: 2004.

4. Словарь иностранных слов

5. Этимологический словарь русского языка под ред. А. В. Семенова.

6. Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова

7. Учебники с 1-4 классы «Русский язык» для начальной школы М.Х.

ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

Формы отчетности

- сообщение

- записи в тетради

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;

- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не

искажившие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.

- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.
- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка тетрадей;
- заслушивание сообщений.

### **Самостоятельная работа №36.**

Пословицы и поговорки русского народа.

Цель выполнения задания:

- определить тематические группы пословиц и поговорок русского народа
- проанализировать учебники начальной школы с точки зрения использования данного языкового материала
- определить методику работы с пословицами и поговорками на уроках в начальной школе

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Подготовить сообщение «Пословицы и поговорки русского народа»
2. Проанализировать учебники чтения по программе «Школа России», выписать, какие пословицы используются в учебниках.
3. Составить фрагмент урока литературного чтения с использованием пословицы.

Рекомендуемая литература:

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.
3. Учебник для начальной школы «Азбука» В.Г.Горецкого.
4. Учебники с 1-4 классы «Русский язык» для начальной школы М.Х.

ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

Формы отчетности

- сообщения
- разработка фрагмента урока

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3 задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.



Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;
- проверка тетрадей.

### **Тема Методика чтения и развития речи**

#### **Самостоятельная работа № 37.**

Работа с малыми литературными жанрами на уроках литературного чтения.

Цель выполнения задания:

- проанализировать учебники начальной школы с точки зрения использования данного языкового материала
- определить методику работы с малыми литературными жанрами на уроках литературного чтения в начальной школе

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Определить, какие произведения относятся к малым литературным жанрам.
2. Проанализировать учебники литературного чтения по программе «Школа России» с точки зрения использования малых литературных жанров.
3. Составить фрагмент урока литературного чтения с использованием произведения, относящегося к малым литературным жанрам.

Рекомендуемая литература:

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.
3. Учебник для начальной школы «Литературное чтение» Свиридовой.
7. Учебники «Русский язык» для начальной школы М.Х. ТОХТАХОДЖАЕВА  
В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

Формы отчетности

- сообщения
- разработка фрагмента урока

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3 задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;

- проверка тетрадей.

### **Самостоятельная работа № 38.**

Внеклассное чтение в программе начальной школы.

Цель выполнения задания:

- рассмотреть возможности внеклассного чтения для развития навыков чтения.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Пользуясь программой и пособиями для учителя, охарактеризуйте круг чтения, приемы самостоятельной читательской деятельности, виды библиотечно-библиографической помощи и основные понятия, которые усваиваются детьми за курс обучения (по этапам).

2. Подготовьте краткое сообщение об истории становления методики внеклассного чтения.

3. Составьте картотеку статей, опубликованных в журнале «Начальная школа» в помощь руководству детским чтением.

Рекомендуемая литература:

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.

3. Учебники для начальной школы «Литературное чтение».

4. Журналы «Начальная школа».

5. Учебники «Русский язык» для начальной школы М.Х. ТОХТАХОДЖАЕВА  
В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

Формы отчетности

- сообщения

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;

- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3 задания;

- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;

- слушание сообщений

- проверка тетрадей.

**Тема: Морфемика и словообразование. Изучение темы «Состав слова» в начальной школе.**

### **Самостоятельная работа №39.**

Проектирование фрагментов уроков по методике изучения морфемного состава слова.

Цель выполнения задания:

- повторить морфемный состав слов в русском языке;
- закрепить навык выполнения морфемного разбора слов.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Выделите основу и окончание. Волчий, хороший, делегаций, премий, герой, гроздей, кафе, делая, далеко, срочно, акция, медвежий, синий, издавна, играя, змей, семеро.

2. Произведите морфемный разбор слов.

По-хорошему, доброта, втроем, красиво, сладковатый, по-нашему, красота, издавна, забежал, синеватый.

3. Разработайте фрагмент урока русского языка по выполнению морфемного разбора слов в начальных классах, пользуясь следующим алгоритмом:

1) Определить часть речи, значение слова.

2) Изменить слово, чтобы выделить окончание.

3) Подобрать однокоренные слова, выделить корень.

4) Подобрать однокоренные слова с другими приставками, выделить приставку.

5) Подобрать однокоренные слова с другими суффиксами, выделить суффикс.

Рекомендуемая литература:

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.

3. Учебники с 1-4 классы «Русский язык» для начальной школы М.Х. ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

Формы отчетности

- фрагмент конспекта урока

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3 задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка тетрадей.

**Тема 2.6. Орфография. Методика правописания. Обучение каллиграфии в начальных классах.**

**Самостоятельная работа №40.**

Составление словарного диктанта по правилам орфографии.

Цель выполнения задания:

- повторить методику изучения орфографии в начальной школе

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Сопоставьте принципы русской орфографии. Опираясь на принципы, попытайтесь обосновать трудности, с которыми встречаются школьники, изучающие правописание в начальной школе.
2. Составьте перечень типов орфограмм, которые учащиеся IV класса могут проверить (укажите программу и учебники).
3. Составьте текст контрольного словарного диктанта для 4 класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните и прокомментируйте все орфограммы.
4. Сконструируйте и представьте в виде макетов три наглядных пособия по обучению орфографии в начальных классах.

Рекомендуемая литература:

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.
3. Учебники для начальной школы «Русский язык» М.Х. ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН.

Формы отчетности

- записи в тетради
- макеты пособий

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3 задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка тетрадей
- опрос.

### **Самостоятельная работа №41.**

Работа с современными орфографическими словарями и справочниками.

Орфографический анализ текста.

Цель выполнения задания:

- повторить основные правила орфографии;
- вырабатывать орфографическую зоркость.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Прочитайте текст.

Если бы читатель мог перенестись лет за триста назад и посмотреть с высокой колокольни(?) на тогдашнюю Москву, он наш\_л бы в ней мало сходства с теперешней. Берега Москвы(реки) Яузы и Негли\_ой покрыты были множ\_ством деревьев\_ых домов с т\_совыми и соломе\_ыми крышами,

большую частью почерневш\_ми от врем\_ни. Среди этих темных крыш ре(з,с)ко белели и краснели стены Кремля, Китай(города) и других укреплений, возникших (в)37ечении(?) двух последних столетий. Множ\_ство церквей и колокол\_нподымали свои золоче\_ые головы к небу. Подобные больш\_мзеле\_ым и ж\_лтым пятнам, в\_днелись между домами густые рощи и покрытые хлебом поля. Через Москву(реку) прол(е,и)гали зыбкие живые мосты, сильно др(а,о)жавш\_е и покрывавш\_ея водою, когда по ним прое\_жали возы и всадники. На Яузе и на Негли\_ойв\_ртелись десятками мельничные колеса, одно подле другого. Эти рощи, поля и мельницы среди самого города пр\_давалитогдашн\_й Москве много ж\_вописного. Особе\_о весело было смотреть на м\_н\_стыри, которые, с белыми оградами и пестрыми кучами цветных и золоче\_ых голов, к\_зались отдельными городами.

Надо всей этою путаницей церквей, домов, рощ и м\_н\_стырей гордо во(з,с)дымались кремлевские церкви и недавно отдела\_ый храм Покрова Богоматери, который Иоанн заложил несколько лет тому назад в память взятия Казани и который мы знаем ныне под им\_нем Василия Блаже\_ого. Вел\_ка была радость москвитян, когда упали наконец леса, закрывавш\_е эту церковь, и пр\_дстала она во всем своем пр\_чудливом блеске, св\_ркаязол\_том и красками и уд\_вляя взор разно\_бразиемукр\_шений. Долго не переставал народ д\_вит(?)сяискус\_ному зодчему, бл\_год\_рить Бога и славить царя, д\_ровавш\_гоправ\_славным зрелище, (до)толе (не)вида\_ое. Хороши были и прочие церкви московские. Не щадили москвитяне н\_рублей, н\_трудов на бл\_голепие домов Божиих. Везде видны были д\_рогие цветы, поз\_лота и большие наружные иконы во весь рост человеческий. Любили прав\_славныеукр\_шать дома Божии, но зато мало з\_ботились о наружности своих домов; жилища их почти все были выстро\_ны прочно и просто, из сосновых и дубовых брусев, (не)обшитых даже тесом, по стари\_ойру\_койп\_словице: не красна изба углами а красна пирогами.  
(А.К. Толстой)

2. Определите, какие орфограммы встретились в тексте. Выпишите слова с пропущенными буквами в соответствии с орфограммами. При выполнении задания пользуйтесь словарем.

3. Определите слова с орфограммами, которые изучаются в начальных классах.

Рекомендуемая литература:

1. Пирогова Л.И. Справочник по орфографии и пунктуации с таблицами и комментариями: Ювента: 2010.

2. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К Орфографический словарь русского языка.. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008.

3. Д.Э.Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М.:Рольф: Айрис-пресс, 2010

Формы отчетности

- записи в тетради

Критерии оценки:

- оценка «5» выставляется студенту за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки;
- оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- оценка «3» выставляется при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных, 3 орфографических и 5 пунктуационных, 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
- оценка «2» выставляется при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных, 6 орфографических и 8 пунктуационных, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка тетрадей.

**Тема Теория и практика обучения морфологии. Имя существительное.**

**Самостоятельная работа № 42.**

Правописание имен существительных. Работа со справочником по правописанию и литературной правке.

Цель выполнения задания:

- систематизировать сведения о правописании имен существительных;
- повторить орфограммы в именах существительных;
- закрепить навык правописания имен существительных.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Пользуясь учебником и справочником по правописанию, выпишите орфограммы на правописание имен существительных.
2. Определите, какие из этих орфограмм изучаются в начальных классах.
3. Составьте словарных диктант на правописание имен существительных для начальной школы.

Рекомендуемая литература.

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009
2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.
3. Д.Э.Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М.:Рольф: Айрис-пресс, 2010

Формы отчетности.

- записи в тетради

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3 задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее

половины заданий;

- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;
- проверка тетрадей.

### **Тема Имя прилагательное.**

#### **Самостоятельная работа № 43.**

Правописание имен прилагательных.

Цель выполнения задания:

- повторить орфограммы в именах прилагательных;
- отрабатывать умение составлять конспект урока.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Пользуясь учебником, выпишите орфограммы на правописание имен прилагательных.
2. Определите, какие из этих орфограмм изучаются в начальных классах.
3. Составьте конспект урока на изучение правописания имен прилагательных в 3 классе по учебнику Т.Г.Рамзаевой..

Рекомендуемая литература.

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.

Формы отчетности.

- записи в тетради

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3 задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;
- проверка тетрадей.

### **Тема Имя числительное.**

#### **Самостоятельная работа № 44.**

Склонение и правописание числительных.

Цель выполнения задания:

- повторить разряды имен числительных;
- закрепить навык склонения и правописания имен числительных.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Пользуясь учебником русского языка, выпишите разряды числительных.
2. Подберите и запишите словами по 5 числительных каждой группы.
3. Просклоняйте каждое числительное письменно.

Рекомендуемая литература.

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.

Формы отчетности

- записи в тетради.

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3 задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- устный опрос.

### **Тема Местоимение.**

#### **Самостоятельная работа № 45.**

Сочинение на лингвистическую тему.

Цель выполнения задания:

- развивать связную письменную речь студентов.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Напишите сочинение-рассуждение на одну из тем:

1) «Зачем нужны знаки препинания?»

2) «Зачем нужны орфографические правила?»

3) «Словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика – как они думают»

2. Найдите в сочинении местоимения и подчеркните их как члены предложения.

Рекомендуемая литература.

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.

Формы отчетности.

- письменная работа в тетради

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об умении делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей, написанное с учетом соблюдения норм литературного языка и стилистически соответствующее содержанию;



допускается одна - две неточности в содержании.

Оценка "4" ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; логическое и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию; допускаются две - три неточности в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Оценка "3" ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи, в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Оценка "2" ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка сочинения.

#### **Тема Глагол.**

#### **Самостоятельная работа № 46.**

Правописание глаголов.

Цель выполнения задания:

- повторить орфограммы в глаголах;
- закрепить навык правописания глаголов.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Пользуясь учебником, выпишите орфограммы на правописание глаголов.
2. Определите, какие из этих орфограмм изучаются в начальных классах.
3. Составьте конспект урока на правописание глаголов в 4 классе по учебнику «Русский язык» А.В. Поляковой.

Рекомендуемая литература.

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009
2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.

Формы отчетности.

- записи в тетради
- конспект урока

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент правильно разработал конспект урока в соответствии со структурой и требованиями к уроку, правильно определяет цели и задачи урока, планирует урок с учетом особенностей учебного предмета, использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся.

- оценка «4» ставится, если студент правильно разработал конспект урока в соответствии со структурой и требованиями к уроку, но допустил неточности в формулировке целей и задач, недостаточно разнообразно использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся.
- оценка «3» ставится, если студент затрудняется самостоятельно определять цели и задачи урока; средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся однообразны, структура урока нарушена.
- оценка «2» ставится, если студент не справился с заданием, не владеет умением разрабатывать конспект урока.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка конспектов урока.

### **Тема Деепричастие.**

#### **Самостоятельная работа № 47.**

Правописание причастий и деепричастий.

Цель выполнения задания:

- отрабатывать умение образовывать причастия и деепричастия от глаголов;
- закрепить навык правописания причастий и деепричастий.
- составлять предложения с деепричастиями с соблюдением грамматических норм.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Запишите по 10 глаголов совершенного и несовершенного вида, образуйте от них действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Выделите суффиксы, при помощи которых вы образовали причастия.
2. От этих глаголов образуйте деепричастия, выделите суффиксы деепричастий.
3. Пользуясь учебником, выпишите орфограммы на правописание причастий. Составьте словарный диктант (25-30 слов) на правописание причастий.
4. Расставьте знаки препинания, подчеркните деепричастия и деепричастные обороты.

Алейкумсалям улыбаясь беззубым ртом проговорил старик узнав Хаджи Мурата и поднявшись на свои худые ноги стал попадать ими в стоящие возле тумбы туфли с деревянными каблуками. Обувшись он не торопясь надел в рукава нагольный сморщенный тулуп и полез вниз по лестнице приставленной к крыше. И одеваясь и слезая старик покачивал головой на тонкой сморщенной загорелой шее и не переставая шамкал беззубым ртом. Сойдя на землю он гостеприимно взялся за повод лошади Хаджи Мурата и правое стремя. Но быстро слезший со своей лошади ловкий сильный мюрид Хаджи Мурата отстранив старика заменил его.

Рекомендуемая литература.

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия»,

2009

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.

Формы отчетности.

- письменная работа в тетради

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3 задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка письменной работы.

**Тема Служебные слова.**

**Самостоятельная работа № 48.**

Подготовка докладов по проблеме работы над частями речи в начальной школе.

Цель выполнения задания:

- обобщение знаний по морфологии и методике изучения темы «Части речи»

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

Выполните одно из заданий (по выбору)

1. Напишите реферат по книге С.Ф.Жуйкова «Психология усвоения грамматики в начальных классах» Ознакомьтесь с учебниками «Русский язык» этого автора. Попытайтесь обнаружить, как отразились исследования С.Ф.Жуйкова в его учебнике.

2. Подготовьте обобщенные сообщения (доклады) на одну из тем:

А) «Использование языкового чутья младших школьников в методике изучения грамматики русского языка»

Б) «Принцип научности в действии: где граница, предел упрощения языкового материала в начальных классах?»

В) «Обобщение всех случаев значения грамматических форм частей речи в процессе их формирования».

Рекомендуемая литература.

1. С.Ф.Жуйков «Психология усвоения грамматики в начальных классах».- М., Просвещение, 2009.

2. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку. – М., 1978.

3. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах/Под ред. Н.С.Рожественского, Г.А.Фомичевой. – М., 1973.

4. Власенков А.И. развивающее обучение русскому языку. – М., 1983.

5.3. Учебники с 1-4 классы «Русский язык» для начальной школы М.Х.

ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

Формы отчетности

- доклад в письменном виде

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата или доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

- оценка «4» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; допущены незначительные неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

- оценка «3» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

- оценка «2» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:  
защита реферата (доклада)

### **Тема Синтаксис и пунктуация. Простое предложение.**

#### **Самостоятельная работа № 49.**

Полные и неполные предложения. Подбор текстов с односоставными предложениями.

Цель выполнения задания:

- обобщение знаний полных и неполных предложения, о видах односоставных предложений;
- отработка умения различать неполные и односоставные предложения.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Запишите виды односоставных предложений, составьте свои предложения
2. Определите типы односоставных предложений.

1) Мне вздумалось пройти по старым московским улицам. 2) Рассвело. 3) В большом доме напротив играли на рояле. 4) О случившемся не хотелось думать. 5) За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. 6) Весна. 7) Нет без поля России. 8) Предчувствую отрадное свиданье

3. Из художественного текста выпишите неполные и односоставные предложения (10 предложений), объясните различия между ними

Рекомендуемая литература.

1. Тексты художественных произведений.
2. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009
3. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.

Формы отчетности.

4. Учебники с 1-4 классы «Русский язык» для начальной школы М.Х.

ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

- письменная работа в тетради

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3 задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- устный опрос
- выборочная проверка тетрадей

#### **Тема Сложное предложение.**

#### **Самостоятельная работа № 50.**

Подбор и анализ текстов с различными видами сложных предложений.

Цель выполнения задания:

- обобщение знаний о сложных предложениях;
- отработка навыков постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Из художественного текста выпишите сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные предложения, а также предложения с разными видами связи. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях.

2. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Проанализируйте текст с точки зрения имеющих в нем сложных предложений..

(По)началу Екатерине к\_залось что сч\_стливее ее нет (н\_)кого на свете.

Роскош(?) (П,п)етербургского двора осл\_пила ее а пр\_дворныеразвл\_чения

закружили в вихре балов и м\_скарадов. (В)первые у нее

по\_вилисьсобстве\_ые деньги и драгоцен\_ости ей

оказ\_валивн\_маниев\_льможи и иностра\_ыед\_пломаты ей льстили и

завид\_вали. Но прошло (не)много врем\_ни и она почу\_ствовала себя

страшно од\_нокой. Злейш\_м врагом Екатерины стала императрица Елизавета

которая фактически д\_ржала ее в золоче\_ой клетке. Ей не позволялось без

спросу выходить на прогулку и даже сходить в баню переставить мебель в

своей комнате и даже иметь чернил(?) и перья. Родителям она могла

посылать только письма составле\_ые вКо\_егиииностран\_ых дел. Каждое слово Екатерины подслуш\_валось и передавалось Елизавете а слуги которым 16-летняя затворница оказ\_валабл\_говоление, (не)медле\_оизг\_нялись из дворца. Императрица была к\_признапр\_дирчива и (не)навидела любую женщину которая была красивее и моложе ее. Как(то) раз на глазах всего двора она срезала укр\_шение из лент с головы Нарышкиной а в другой раз дала пр\_каз всем пр\_дворным дамам обрить головы и ходить в п\_риках. Рекомендуемая литература.

1. Тексты художественных произведений.

2. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009

3. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.

4. Учебники с 1-4 классы «Русский язык» для начальной школы М.Х.

ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

Формы отчетности.

- письменная работа в тетради

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;

- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее s задания;

- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- устный опрос

- выборочная проверка тетрадей

**Самостоятельная работа № 51.**

Подбор и анализ примеров авторской пунктуации.

Цель выполнения задания:

- рассмотреть основные случаи использования авторской пунктуации

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Пользуясь учебниками и интернет-ресурсами, подготовьте мультимедийную презентацию, в которой отразите случаи постановки авторских знаков препинания.

2. Проанализируйте авторскую пунктуацию в следующих отрывках:

1) А феи всегда красивы? (М. Горький)

2) Вон тощей вербы голый куст; Вот сидим с тобой на мху; Я могуч и велик ворожкой, но тебя уследить не могу. (А. Блок)

3) И стоит Степан ровно грозный дуб,

Побелел Степан аж до самых губ;

Други его не тревожьте его!;

Крик разлук и встреч

ты, окно в ночи!

Может сотни свеч,  
может три свечи... (М.Цветаева)

4) Сумерки... словно оруженосцы роз, на которых их копыя и шарфы.(Б.Пастернак)

5) Да вот что сам-то возвращайся, да рысью, слышь ; А ты смотри за такие слова; Дьяку дай, подьячему дай, младшему подьячему дай (А. Н. Толстой).

6) Это - выжимки бессонниц.

Это - свеч кривых нагар,

Это - сотен белых звонниц

Первый утренний удар...

(А.А.Ахматова)

3. В художественных текстах найдите случаи постановки авторских знаков препинания.

Рекомендуемая литература.

1. Тексты художественных произведений.

2. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009

3. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.

4. Учебники с 1-4 классы «Русский язык» для начальной школы М.Х.

ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

5. Интернет-ресурсы.

Формы отчетности.

- презентация

Критерии оценки:

№ п/п

**Критерии и показатели для оценки презентации**

**Количество баллов**

**1**

**Качество содержания**

**Максимальное количество – 5 баллов**

**1.1**

**Полнота раскрытия темы презентации**

**До 5 баллов**

**1.2**

**Целесообразность распределения содержания творческой работы по слайдам**

**До 5 баллов**

**1.3**

**Наличие ссылок на источники информации**

**(в т.ч. Интернет-ресурсы)**

**До 5 баллов**

**1.4**

**Соответствие информации особенностям потенциальных потребителей**

**До 5 баллов**

**2**

**Качество оформления**

**Максимальное количество – 5 баллов**

**2.1**

**Единство дизайна всей презентации**

**До 5 баллов**

**2.2**

**Обоснованность применяемого дизайна**

**До 5 баллов**

**2.3**

**Оптимизация графики (фотографий, схем, рисунков, диаграмм)**

**До 5 баллов**

**2.4**

**Обоснованное использование эффектов мультимедиа: графики, анимации, видео, звука**

**До 5 баллов**

**2.5**

**Качество навигации: наличие оглавления, кнопок перемещения по слайдам или гиперссылок**

**До 5 баллов**

**3**

**Дополнительные критерии**

**Максимальное количество – 5 баллов**

**3.1**

**Оригинальность презентации**

**До 5 баллов**

**по содержанию**

**До 5 баллов**



**по оформлению**

**До 5 баллов**

### **3.2**

**Грамотность (отсутствие ошибок)**

**До 5 баллов**

**Максимальное количество – 5 баллов**

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

**-просмотр и оценивание презентаций**

#### **Самостоятельная работа № 52.**

Синтаксический разбор предложений различных типов.

Цель выполнения задания:

-отработать умение выполнять синтаксический разбор предложений различных типов.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Ознакомьтесь с порядком синтаксического разбора.

Синтаксический разбор сложного предложения

При синтаксическом разборе сложного предложения необходимо дать его полную характеристику.

Указать количество предикативных частей.

Определить тип сложного предложения: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное, многочленное сложное.

Указать вид отношений между предикативными частями.

Указать основную связь (для многочленного).

5. Перечислить средства связи: интонация, союзы, союзные и указательные слова и т. д.

6. Назвать тип придаточного предложения.

2. Расставьте знаки препинания и выполните синтаксический разбор предложений:

1. Еще на вершинах гор догорал день но в ущелье уже отовсюду темно смотрела ночь, усыпляя нас. 2. Москвичи как известно в троллейбусах и автобусах разговаривают мало а больше читают. 3. Как только выйдешь в узкую дверь со двора сразу по правой руке росла яблоня которая у нас называлась липовой. 4. Клим остался с таким ощущением точно он не мог понять кипятком или холодной водой облили его.

5. Я оглянулся: вдоль перегородки, отделявшей мою комнату от конторы, стоял огромный кожаный диван.

6. Мальчик огляделся: лес, все такой же, сквозящий, стоял одинаково и молчаливо со всех сторон.

Рекомендуемая литература.

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.

Формы отчетности.

- письменная работа в тетради

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент правильно расставил знаки препинания в СП, безошибочно выполнил синтаксический разбор, глубоко усвоил теоретический материал по теме «Сложное предложение».

- оценка «4» ставится, если студент обнаруживает полное знание и понимание материала, но допустил не более 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, допускает единичные ошибки при выполнении синтаксического разбора.

- оценка «3» ставится, если студент допустил не более 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, допускает ошибки при разборе, нарушает его последовательность, не может или затрудняется обосновать свои суждения.

- оценка «2» ставится, если студент допустил более 7 пунктуационных ошибок, обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при выполнении разбора допускает грубые ошибки.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- выборочная проверка тетрадей.

### **Тема Обучение синтаксису.**

#### **Самостоятельная работа № 53.**

Приемы активизации учащихся при изучении синтаксиса.

Цель выполнения задания:

- формировать умения методически обоснованно выбирать приемы работы над словосочетаниями и предложениями

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Подготовьте аналитический обзор публикаций в учебно-методических журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два года по проблеме активизации учащихся при изучении синтаксиса в начальных классах.

Составьте список использованной литературы. Результаты обобщите и выступите с сообщением перед студентами группы.

2. Разработайте фрагмент урока русского языка в 4 классе по программе «Школа России» с использованием данных приемов.

Рекомендуемая литература.

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.

3. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. М.- «Академия», 2008.
4. Фомичева Г.А. работа над словосочетанием и предложением в начальных классах.- М., 2001.
5. Журналы «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе».

Формы отчетности.

- сообщение
- разработка фрагмента урока

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если есть прямой и исчерпывающий ответ по теме, применен выборочный метод, анализ и проверка гипотез при обработке информации; обнаружено отличное знание и глубокое понимание темы умение давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли.
- оценка «4» ставится за задание, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, применен выборочный метод, анализ и проверка статистических гипотез при обработке информации; умение, делать необходимые выводы и обобщения.
- оценка «3» ставится за задание, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мысли.
- оценка «2» ставится, если тема сообщения не раскрыта, преобладают общие фразы, не подтвержденные фактами; имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка сообщений, фрагментов урока

### **Тема Культура речи.**

#### **Самостоятельная работа № 54.**

Анализ текста.

Написание сочинения-миниатюры.

Цель выполнения задания:

- закрепить умение комплексного анализа текста;
- развивать письменную речь студентов

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Выполнить комплексный анализ текста

Задания

1. Определите тему, выделите основную мысль.
2. К какому типу и стилю речи относится текст?
3. Определите изобразительно-выразительные средства.
4. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

## 5. Выполните разборы.

С нежным как бы чуть бурлящ...м (2) им...нем этой реки связано у меня одно из самых высоких насл...ждений пр...красным какое мне когда(либо) доводилось и...пытывать.

(Не)далеко от её слияния с Клязьмой возле села Боголюбово стоит древний храм Покрова - ч...до ру(с, сс)кого архитектурного мастерства. Мне всегда кажется...ся что создан он (без)помощи рук одним лишь вжохновением равным чародейской силе сказоч...ных волшебников. Естьв нём что(то) (не)постиж...мое действующее не на глаз а на душу начинающ... как(то) торжестве(н, нн)о возвыше(н, нн)о и грус...но томит...ся при виде этой белокаме(н, нн)ой поэмы древних времён.

Увид...вший этот храм хоть раз уже не может сказать что в жизни его не было счас...ливых минут.

Много раз потом (в)течение (3) долгой жизни во(с, сс)тавал в моём воображении... и памяти чудес...ный храм и всегда это видение сопровождалось высоким отрешё(н, нн)ым от всего житейского и блаженным чу(?)ством. (4)

2. Напишите сочинение-описание на одну из тем «Ветка сирени», «Цветет черемуха», «Одуванчик» (не менее 100 слов).

Рекомендуемая литература.

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.

3. Учебники с 1-4 классы «Русский язык» для начальной школы М.Х. ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

Формы отчетности.

- письменная работа в тетради

Критерии оценки:

- оценка "5" ставится, если студент правильно выполнил анализ текста, не допустив при этом орфографических и пунктуационных ошибок; сочинение стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей, написанное с учетом соблюдения норм литературного языка и стилистически соответствующее содержанию; допускается одна - две неточности в содержании.

- оценка "4" ставится, если студент правильно выполнил анализ текста, но допустил при этом не более 2 орфографических и пуЗнктуационных ошибок; сочинение написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; допускаются две - три неточности в содержании, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

- оценка «3» ставится, если студент затрудняется в определении изобразительно-выразительных средств, допустил 4 орфографических и пунктуационных ошибки; в сочинении имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи, в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Оценка "2" ставится за работу, в которой не раскрыта тема, характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

--выборочная проверка тетрадей

### **Тема Понятие о тексте как единице связной речи**

#### **Самостоятельная работа № 55.**

Язык художественной литературы.

Цель выполнения задания:

- закрепить знания об особенностях художественного стиля речи
- развивать письменную речь студентов

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Пользуясь учебниками и интернет-ресурсами, составьте опорный конспект по теме «Язык художественной литературы».

2. Подготовьте сообщение о средствах художественной выразительности.

3. Проанализируйте отрывок из художественного текста по плану:

А) Тема

Б) Идея

В) Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс)

Г) Лексические средства выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, метонимия и др.)

Д) Синтаксические средства (инверсия, бессоюзие, эллипсис, парцелляция и др.)

Рекомендуемая литература.

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2013.

2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. А. И.Власенков, Л. М.Рыбченкова. – М., 2008..

3. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009

4. Интернет-ресурсы.

5. Учебники с 1-4 классы «Русский язык» для начальной школы М.Х.

ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

Формы отчетности.

-опорный конспект

-сообщение

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если есть прямой и исчерпывающий ответ по теме, применен выборочный метод, анализ и проверка гипотез при обработке информации; обнаружено отличное знание и глубокое понимание темы умение давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли.

- оценка «4» ставится за задание, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, применен выборочный метод, анализ и проверка

статистических гипотез при обработке информации; умение, делать необходимые выводы и обобщения.

- оценка «3» ставится за задание, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мысли.

- оценка «2» ставится, если тема сообщения не раскрыта, преобладают общие фразы, не подтвержденные фактами; имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка конспектов
- устный опрос

**Тема Методика развития связной устной и письменной речи учащихся.**

**Самостоятельная работа № 56.**

Составление конспекта урока развития речи.

Цель выполнения задания:

- формировать навык аналитической работы с методической литературой;
- развивать умение составлять конспект урока развития речи (сочинения, изложения).

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Русский язык в школе» за последние 2-3 годана тему (по выбору):

- 1) «Отбор текстов-образцов для обучения младших школьников изложению»
- 2) «Обучение первоклассников подробному изложению»
- 3) «Обучение сжатою пересказу как средство развития логического мышления младших школьников»
- 4) «Приемы предварительной подготовки к сочинениям младших школьников»
- 5) «Работа над планом сочинения как методическая проблема»
- 6) «Анализ сочинений младших школьников»
- 7) «Речевые ошибки младших школьников в изложении, их исправление и предупреждение»

2. Разработайте конспект урока обучения изложению учащихся 3 класса по учебнику Т.Г.Рамзаевой.

3. Разработайте конспект урока обучения младших школьников сочинению в том или ином стиле и жанре (по выбору).

Рекомендуемая литература.

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.

3. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. М.- «Академия», 2008.

4. Журналы «Начальная школа», «Русский язык в школе».

5. Учебники 1-4 классы «Русский язык» для начальной школы М.Х.

ТОХТАХОДЖАЕВА В.А. БЕЛОВА Н.М. ВЕЙЦМАН

Формы отчетности.

- конспекты уроков

Критерии оценки:

- отметка «5» ставится, если студент глубоко усвоил теоретические понятия, овладел методическими навыками анализа научно-методической литературы, правильно разработал конспект урока.

- отметка «4» ставится, если студент глубоко усвоил теоретические понятия, овладел методическими навыками анализа научно-методической литературы, однако при разработке конспекта урока допустил незначительные ошибки.

- отметка «3» ставится, если студент имеет неглубокий уровень усвоения теоретических понятий, недостаточно владеет методическими навыками анализа научно-методической литературы, нарушил последовательность этапов при разработке конспекта урока.

- отметка «2» ставится, если студент не владеет методическими навыками анализа научно-методической литературы, не смог разработать конспект урока.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка конспектов.

## ГЛОССАРИЙ

Русский	Узбекский	Английский
<p><b>Авторитет учителя</b> – особая профессиональная позиция, определяющая влияние на учащихся, дающая право принимать решения, выражать оценку, давать советы. Подлинный А. у. опирается не на должностные и возрастные привилегии, а на высокие личные и профессиональные качества воспитателя: демократичный стиль сотрудничества с воспитанниками, эмпатию</p>	<p><b>Ўқитувчи авторитети</b>- Карор кабул қилиш ҳуқуқини берувчи , баҳоларнинг укувчиларга таъсирини ифодаловчи узига хос касбий ёндашувдир. Асл уқитувчи авторитети ёш билан боғлиқ булган имтиёзларга эмас, балки уқитувчининг юқори инсоний ва касбий фазилатларига таянади: уқитувчилар билан демократик ҳамкорлик услуби, эмпатия мулоқот қобилияти, уқитувчининг ижобий қонцептсияси, қамолотга эришиш ҳаракати, истаги, адолати ва умумий маданияти.</p>	<p><b>he authority of the teacher</b> is a special professional position that determines the impact on students, giving the right to make decisions, express an assessment, give advice. Genuine A. at. It is based not on job privileges and age privileges, but on high personal and professional qualities of a teacher: a democratic style of cooperation with pupils, empathy</p>
<p><b>Иррадиация авторитета учителя</b> – перенос авторитета на те сферы жизнедеятельности, где право учителя на авторитетное влияние еще не проверялось.</p>	<p><b>Ўқитувчи авторитетининг иррадиацияси</b> - Авторитетнинг уқитувчи ҳуқуқи авторитет таъсирида ҳали текшириб қурилмаган ҳаёт фаолияти соҳасига утиши.</p>	<p><b>The irradiation of teacher authority</b> - transfer of authority to those areas of life where the teacher’s right to influence has not yet been verified.</p>
<p><b>Спецификация авторитета</b> – признание авторитетности человека лишь в одной из сфер, а в др. он не выступает в качестве авторитета</p>	<p><b>Авторитет спецификаси</b>- Инсон авторитетининг факат биргина соҳада эътиров этилиши ва бу авторитет билан бошқа соҳада иштирок эта олмаслиги.</p>	<p><b>Authority Specification</b> - recognition of the authority of a person in only one of the areas, and in others he does not act as an authority</p>
<p><b>Актуализация</b> (лат. <i>actualis</i> – деятельный) действия учителя или ученика для извлечения усвоенного материала из памяти с последующим его использованием в учебной ситуации.</p>	<p><b>Қизғинлаштириш-Ўзлаштирилган материалларнинг хотирадан чиқарилиб, унинг укув фаолиятида фойдаланилишини қамраб олувчи уқитувчи ёки укувчи фаолиятидир.</b></p>	<p><b>Actualization (lat. Actualis - active)</b> the actions of the teacher or student to extract the learned material from the memory with its subsequent use in the educational situation.</p>
<p><b>Аналогия в обучении русскому</b></p>	<p><b>Рус тилини ўқитишда</b></p>	<p><b>The analogy in teaching</b></p>



<p><b>языку –</b> методический прием по установлению сходства изучаемого с изученным по одному из признаков.</p>	<p><b>таққослаш-</b> Ўрганланган маълумотларнинг урганилаётган маълумотлар билан хар бир белгилари буйича ухшашликни урнатишда методик усул.</p>	<p><b>Russian is</b> a methodical method for establishing the similarity of the studied with the studied according to one of the signs.</p>
<p><b>Артистизм педагога –</b> способность к органическому существованию в условиях педагогического процесса, внутреннее изящество, стремление к нестандартным решениям через образные ассоциации, умение сознательно выстраивать свое поведение в соответствии с конкретной ситуацией.</p>	<p><b>Педагог маҳорати-</b> Педагогик жараён шароитида органик мавжуд булиш қобилияти; ички нафосат; образли бирлашмалар орқали ностандарт ечимларни излаш; муайян вазиятга мувофиқ уз хатти – харкатларини онгли равишда шакллантириш қобилияти.</p>	<p><b>The artistry of the teacher -</b> the ability to organic existence in the conditions of the pedagogical process, inner grace, the desire for innovative solutions through imaginative associations, the ability to consciously build one's behavior in accordance with a specific situation.</p>
<p><b>Артистизм речи –</b> яркая проявленность в речи личности говорящего, энергетика речи, ее экспрессия и выразительность</p>	<p><b>Нутқ маҳорати -</b> Сузловчининг нутқида шахсининг ёркин намоён булиши, нутқ фаолияти, унинг ифодаси.</p>	<p><b>Artistry of Speech -</b> vivid manifestation in the speech of the speaker's personality, speech energy, its expression and expressiveness</p>
<p><b>Атмосфера урока (от греч. <i>atmos</i> – пар и <i>sphdira</i> – шар)</b> деловой настрой участников педагогического процесса и тон взаимоотношений между ними, опосредуемые всей предметно-пространственной средой урока. Среда формирует совокупность материальных условий (оформление класса, порядок расстановки мебели, внешний вид учителя и учеников), информационных и коммуникативных (включая стиль общения, внимание участников процесса друг к другу, интонации) ресурсов, технических средств осуществления образовательного процесса.</p>	<p><b>Дарс мухити-</b> Педагогик жараён иштирокчиларининг иш тайёргарликлари ва улар уртасидаги уйғунлик дарсининг барча мавзу ва макон мухитидан келиб чиқади. Мухитни эса объектив равишда мавжуд булган шарт – шароитлар (синф хонасининг безатилиши, мебелларнинг жойлашиш тартиби, уқитувчи ва уқувчининг ташки куруниши) ахборот ва коммуникатив (шу жумладан мулоқот услуби, жароён иштирокчиларининг бир – бирига булган эътибори, нутқ оҳанги) ресурслар, уқув жараёнининг техник воситалари шакллантиради.</p>	<p><b>The atmosphere of the lesson (from Greek <i>atmos</i> - steam and <i>sphdira</i> - ball)</b> The business spirit of the participants in the pedagogical process and the tone of the relationship between them, mediated by the entire subject-spatial environment of the lesson. The environment is formed by a combination of material conditions (class design, furniture arrangement, teacher and students appearance), information and communication style, attention of process participants to each other, intonation) resources, technical means of the</p>

		educational process.
<b>Вербальное научение</b> – процесс приобретения знаний, опыта через словесные воздействия (инструкции, разъяснения, образцы поведения и т. п.), без обращения к конкретным предметным действиям.	<b>Вербал ўқитиш-</b> Муайян объектив харакатларга мурожаат килмасдан тилшунослик таъсирлари оркали (кулланмалар, изохлар, феъл- атвор намуналари) билим ва тажрибага эришилиш жараёни.	<b>Verbal Learning</b> - the process of acquiring knowledge and experience through verbal influences (instructions, explanations, behavior patterns, etc.), without resorting to specific substantive actions.
<b>Воспитание как педагогический процесс</b> – процесс взаимодействия воспитателя и воспитуемого, в ходе которого создаются условия для саморазвития и самоактуализации личности.	<b>Тарбия педагогик жараённинг бир қисми</b> - Тарбиячи ва тарбияланувчи уртасидаги узаро таъсир жараёни булиб, бунинг натижасида шахсинг уз-узини ривожлантириш ва уз-узини англаш шарт-шароитлари яратилади.	<b>Education as a pedagogical process</b> - the process of interaction between the educator and the educated, during which the conditions for self-development and self-actualization of the person are created.
<b>Воспитание как социокультурный процесс</b> – система воздействий общественных институтов, обеспечивающих передачу молодому поколению накопленного обществом жизненного опыта.	<b>Тарбия жамият маданиятининг бир қисми-</b> Ёш авлодга жамият томонидан тупланган хаёт тажрибасини таъминлаб берувчи ижтимоий институтларнинг таъсир тизими.	<b>Education as a sociocultural process</b> - the system of impacts of public institutions providing transmission to the younger generation the life experience accumulated by society.
<b>Гармоничность урока</b> – соответствие формы урока его содержанию, логическое единство элементов содержания, связанность противоречивых явлений в содержании и структуре урока.	<b>Дарс мувофиқлиги-</b> Дарс шаклининг мазмуни, тузулиш элементдарининг мантикий бирлиги, дарс тузулиши ва таркибидаги зиддиятли ходисаларнинг боғликлиги.	<b>Harmoniousness of the lesson</b> - correspondence of the form of the lesson to its content, the logical unity of the elements of content, the connectedness of contradictory phenomena in the content and structure of the lesson.
<b>Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования</b> – базовый нормативный документ, определяющий структуру и содержание высшего педагогического образования.	<b>Олий ва ўрта махсус давлат таълим стандартлари-</b> Олий педагогик таълимнинг тузулиши ва мазмунини белгилаб берувчи асосий норматив	<b>The state educational standard of higher professional education</b> - basic regulatory document that defines the structure and content of higher pedagogical education.

	хужжат.	
<b>Гуманизация образования</b> – распространение идей гуманизма на содержание, формы и методы обучения; обеспечение образовательным процессом свободного и всестороннего развития личности, ее деятельного участия в жизни общества.	<b>Инсонпарварлик таълими-</b> Таълим бериш шакллари ва методларида инсонпарварлик гоъларининг сингдирилиши, шахсининг эркин ва хар томонлама фаол ривожланиши учун таълим жараёнининг таъминланиши.	<b>Humanization of Education</b> - the extension of the ideas of humanism to the content, forms and methods of teaching providing the educational process with the free and comprehensive development of the individual, his active participation in society.
<b>Гуманитаризация образования</b> – установление гармонического равновесия между естественно-математическими и гуманитарными циклами в обучении с целью развития в каждом обучаемом духовно богатой личности, умеющей противостоять технократизму и бесчеловечности.	<b>Таълимни инсонпарварлаштириш-</b> Табиий – математик ва гуманитар циклар орасидаги технократия ва гайриинсонийликка карши тура оладиганхар хар томонлама маънавий жихатдан бой шахсни ривожлантириш максатида таълимда гармоник мувозанатнинг урнатилиши.	<b>Humanitarian education</b> - the establishment of a harmonious balance between the natural-mathematical and humanitarian cycles in learning with the aim of developing in each student a spiritually rich person who is able to withstand technocratism and inhumanity.
<b>Гуманитарная культура педагога</b> – оптимальная совокупность общечеловеческих идей и ценностей, профессионально-гуманистических ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистических технологий педагогической деятельности.	<b>Педагогнинг инсонпарварлик маданияти-</b> Умуминсоний гоълар ва кадриятлар ,касбий гуманистик юналишлар, шахс сифатлари, педагогик фаолиятни билиш ва инсонпарварлик технологияларнинг универсал усуллари оптимал туплами.	<b>The humanitarian culture of the teacher</b> - the optimal combination of universal ideas and values, professionally-humanistic orientations and personality traits, universal methods of cognition and humanistic technologies of pedagogical activity.
<b>Деятельность педагогическая</b> – профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения.	<b>Педагогик фаолият-</b> Педагогик жараёнда тарбияланувчининг уз тарбияси ва уз – узини ривожлантириш, уз фикрини эркин ва ижодий ифодалаш максатида оптимал шароитларнинг яратилишига каратилган	<b>Pedagogical activity</b> - professional activity aimed at creating optimal conditions in the pedagogical process for the upbringing, development and self-development of the personality of the pupil and the choice of opportunities for free and

	педагогик фаолият.	creative self-expression.
<b>Зона ближайшего развития</b> – расхождение в уровне трудности задач, решаемых ребенком самостоятельно (актуальный уровень развития) и под руководством взрослого.	<b>Яқиндан ривожланиш майдони-</b>  Боланинг мустакил ва катталар кули остида ечадиган масалалар орасидаги кийинлик даражасининг фарки.	<b>Zone of proximal development</b> - the discrepancy in the level of difficulty of problems solved by the child independently (current level of development) and under adult guidance.
<b>Игры по русскому языку</b> – вид дидактического материала, используемого с целью повышения познавательных интересов учащихся: ребусы, лото, кроссворды, логогрифы, анаграммы, загадки, каламбуры и т.п.	<b>Рус тилида ўйинлар-</b> Уқувчиларнинг билим олиш жараёнини орттириш максадидаги материаллар: ребуслар, лото, кроссвордлар, логогрифлар, анаграммалар, топишмок ва бошқалар.	<b>Russian language games</b> - type of didactic material used to increase the cognitive interests of students: rebuses, lotto, crosswords, logogriffs, anagrams, riddles, puns, etc.
<b>Имидж учителя</b> (от англ. image – образ) – эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, соц. окружения, в массовом сознании. При формировании И. у. реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими.	<b>Ўқитувчи имиджи-</b>  Ўқитувчи образининг атрофдагилар, уқувчилар онгида хиссий рангли стеротип сифатида кабул килиниши. Уқитувчи имиджининг шаклланишида унга тегишли хакикий фазилатлар атрофдагилар билан чамбарчас боглик.	<b>Image of the teacher (from the English image - image)</b> - emotionally colored stereotype of perception of the image of the teacher in the minds of pupils, colleagues, social environment, in the mass consciousness. When forming I. at. real qualities are closely intertwined with those attributed to those around him.
<b>Импровизация педагогическая</b> – оперативное оценивание ситуации и поступков ученика, мгновенное принятие решения, порой без предварительного логического рассуждения на основании предшествующего опыта и педагогических знаний, эрудиции и интуитивного поиска и органичное воплощение его в общении с детьми; продуктивное действие в меняющихся обстоятельствах деятельности, чуткое реагирование на их	<b>Педагогик импровизация-</b>  Ўқувчи холати ва харакатларини оператив тезкор бахолаш, дархол карор кабул килиш, баъзан олдинги тажриба ва педагогик билимлар, таълим ва интуитив изланишлар асосида дастлабки мантикий фикрлашсиз ва болалар билан мулоқотда органик мужассамлашиш; уқитувчи фаолиятининг ўзгарувчан	<b>Pedagogical improvisation</b> - rapid assessment of the student's situation and actions, instant decision making, sometimes without preliminary logical reasoning based on previous experience and pedagogical knowledge, erudition and intuitive search and its organic embodiment in communication with children; productive

<p>изменение и коррекция собственной деятельности; умение педагога придать характер непосредственности развитию урока, оживить его свежими красками.</p>	<p>шароитларида самарали таъсири, уларнинг узгаришига сезгир жавоб бериш ва уз фаолиятини тузатиш; уқитувчи дарсининг ривожланишига бевосита таъсир курсатиш қобилияти уни янги ранглар билан жонлантириш. Таълим ташкил этилишининг индивидуал шакли – яка шаклда уқишни ташкил этиш.</p>	<p>action in changing circumstances of activity, responsiveness to their change and correction of their own activities; the teacher's ability to give the character of spontaneity to the development of the lesson, to revive it with fresh colors.</p>
<p><b>Индивидуальная форма организации обучения</b> – форма организации обучения, при которой учитель работает индивидуально с каждым учеником.</p>	<p><b>Якка шаклда ўқитишни ташкиллантириш-</b> Талим жараёнининг бир шакли булиб, унда уқитувчи хар бир укувчи билан алохида ишлайди.</p>	<p><b>Individual form of training organization</b> - a form of educational organization in which the teacher works individually with each student.</p>
<p><b>Инновационный потенциал педагога</b> – единство мотивационного, методологического, технологического и профессионального компонентов, определяющее эффективность исследовательской деятельности и стимулирующее ее процесс.</p>	<p><b>Педагогнинг инновацион потенциали-</b> Тадкикот фаолиятининг самарадорлигини белгиловчи мотиватсион, услубий, тхнологик профессионал компонентлар бирлиги хамда унинг жараёнини рағбатлантириш.</p>	<p><b>The innovative potential of the teacher</b> - unity of motivational, methodological, technological and professional components, determining the effectiveness of research activities and stimulating its process.</p>
<p><b>Интеграция</b> – это процесс упорядочения личностью усвоенных ею моделей поведения, отношений, общения, деятельности, присущих окружающему социуму, как ответ на необходимости и потребности своего и группового сосуществования и соразвития.</p>	<p><b>Интеграция</b> – Бу ўз –ўзидан ва гурухнинг биргаликда яшаши ва ривожланишига булган эҳтиёжларга жавоб сифатида атрофдаги жамиятга хос булган хатти-харкатлар, муносабатлар алоқа фаолият турларини узлаштирадиган шахсининг тартибга солиш жараёнидир.</p>	<p><b>Integration</b> – it is a process of ordering by a personality the patterns of behavior, relationships, communication, activity inherent in the surrounding society that are acquired by her as a response to the needs and needs of her and group coexistence and co-development.</p>
<p><b>Интерактивное общение</b> – выработка тактики и стратегии взаимодействия. Организация совместной деятельности людей. Основные виды И. о. – <i>кооперация и конкуренция</i></p>	<p><b>интерактив мулоқот-</b> Интервактив тактикалар ва ўзаро хамкорлик стратегиясини ишлаб чиқиш. Одамларнинг</p>	<p><b>Interactive Communication</b> - development of tactics and interaction strategies. Organization of joint activities of people. The main types of I. about. -</p>

	биргаликдаги фаолиятини ташкил этиш. Интерактив мулоқотнинг асосий турлари	cooperation and competition
<b>Интерактивный диалог</b> – активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени. Постепенно включается в оборот пед. взаимодействия. Особенно актуален для дистанционного обучения.	<b>Интерактив диалог-</b> Фойдаланувчи ва ахборот тизими уртасида реал вақт режимида фаол алмашилиш аста секин пед айланмасига киритилади. Айниқса масофавий таълим учун долзарб ҳисобланади.	<b>Interactive dialogue -</b> Active messaging between the user and the information system in real time. Gradually turns into a ped. interactions. Especially relevant for distance learning.
<b>Искусство педагогическое</b> – совершенное владение педагогом совокупностью психолого-педагогических знаний, умений и навыков, а также профессиональная увлеченность, развитое педагогическое мышление и интуиция, нравственно-эстетическое отношение к жизни, глубокая убежденность и твердая воля.	<b>Педагогик санъат-</b> Ўқитувчининг психологик ва педагогик билим, қуниқма ва малакаларга, шунингдек профессионал иштиёқ, ривожланган педагогик фикрлаш ва ички сезгирлик, ҳаётга ахлоқий ва эстетик муносабат, чуқур ишонч ва қатъий иродага муқаммал эга булиши.	<b>Pedagogical art -</b> perfect mastery of the teacher by a combination of psychological and pedagogical knowledge, abilities and skills, as well as professional dedication, developed pedagogical thinking and intuition, moral and aesthetic attitude to life, deep conviction and strong will.
<b>Качество образования</b> – способность личности строить свою индивидуальную траекторию развития на основе осознания базовых ценностей и объективных законов развития мира, овладения способами адекватного реагирования на жизненные ситуации и самосозидание своего личностного и профессионального имиджа; системная совокупность свойств интеллектуального развития обучающегося, приобретенных им по итогам обучения в образовательном учреждении.	<b>Таълим сифати-</b> Инсонинг асосий қадриятлари ва дунё ривожланишинг объектив қонунларини тушуниш, ҳаётий вазиятларига етарлича жавоб бериш усуларини ушлаштириш ва шахсий профессионал имиджини уз-узини тарбиялаш асосида шахсий ривожланиш траекториясини қуриш қобилияти; қуввчи интеллектуал ривожланишинг тизимли хусусиятлари, таълим муассасасида жами олинган натижалар.	<b>The quality of education -</b> the ability of a person to build his individual development trajectory on the basis of awareness of basic values and objective laws of world development, mastery of ways to adequately respond to life situations and self-creation of his personal and professional image; a system of properties of a student's intellectual development acquired by him as a result of training in an educational institution.
<b>Квалификационная</b>	<b>Малака тавсифномаси-</b>	<b>Qualification</b>

<p><b>характеристика –</b> нормативная модель компетентности педагога, отображающая научно обоснованный состав профессиональных знаний, умений и навыков.</p>	<p>Малакавий касбий билим ва куникмаларнинг илмий асосланган таркибини акс этирувчи уқитувчи меърий модели.</p>	<p><b>Characteristic -</b> The normative model of teacher competence, which reflects the scientifically sound composition of professional knowledge and skills.</p>
<p><b>Когнитивное развитие -</b> процесс формирования и развития когнитивной сферы человека, в частности его восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления и речи.</p>	<p><b>Когнитив ривожланиш-</b> Инсон билим сохасининг шаклланиш ва ривожланиш жараёни, хусусан, унинг гидроки,диккати, тасаввури,фикрлаш,нутки.</p>	<p><b>Cognitive development -</b> the process of formation and development of the cognitive sphere of a person, in particular his perception, attention, imagination, memory, thinking and speech.</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность педагога –</b> деятельность, направленная на установление педагогически целесообразных отношений педагога с воспитанниками, другими педагогами школы, представителями общественности, родителями.</p>	<p><b>Педагогнинг коммуникатив фаолияти-</b> Ўқитувчининг ўқувчилар,бошка мактаб педагоглари, жамоатчилик вакиллари ва ота –оналар билан педагогик жихатдан максадга мувофик муносабатларни ўрнатишга қаратилган таълим фаолияти.</p>	<p><b>The communicative activity of the teacher -</b> activities aimed at establishing pedagogically appropriate relations of a teacher with pupils, other teachers of the school, members of the public, parents.</p>
<p><b>Коммуникативное поведение учителя –</b>  процесс передачи педагогом информации посредством речи и соответствующего поведения, способствующий установлению контактов с классом, влияющий на его настроение, готовящий к восприятию учебного материала. Успешное К. п. у. во многом зависит от умения мыслить и точно, динамично передавать эти мысли учащимся; осознания учителем пед. задачи; способности учитывать характер взаимоотношений с учениками; авторитета учителя; новизны и выразительности речи; умения понимать психическое состояние</p>	<p><b>Ўқитувчининг коммуникатив хулқи-</b>  Ўқитувчи томонидан ахборотнинг нутқ ва тегишли хатти- харакатлар орқали етказиш жараёни синф билан алоқа ўрнатишга ёрдам бериб, синф қайфиятига ижобий натижа қурсатади. Муваффақиятли уқитувчи хулқи қуйидагиларга боғлиқдир: Фикрлаш ва фикрларни аниқ ва динамик тарзда уқувчиларга етказиб бериш; пед масалаларнинг уқитувчи томонидан англаб етилиши, уқувчилар билан</p>	<p><b>The communicative behavior of a teacher is</b>  the process of transferring information by the teacher through speech and appropriate behavior, facilitating the establishment of contacts with the class, affecting his mood, preparing for the perception of educational material. Successful K. p. largely depends on the ability to think and accurately, dynamically convey these thoughts to students; teacher awareness ped. tasks; ability to take into</p>

<p>ученика по внешним признакам, «читать по лицу», от умений самопрезентации учителя.</p>	<p>узуро муносабат кобилияти; укутувчи авторитети; нуткнинг янгиллиги ва ифодаси; укувчи рухий холатининг ташки белгилари билан тушиниш кобилияти.</p>	<p>account the nature of relationships with students; teacher authority; novelty and expressiveness of speech; the ability to understand the student's mental state by external signs, "read by the face", from the teacher's self-presentation skills.</p>
<p><b>Компетентность учителя профессиональная</b> – владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его пед. деятельности, пед. общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и пед. сознания.</p>	<p><b>Ўқитувчининг профессионал компитентлиги-</b>  Ўқитувчинг педагогик фаолияти, мулокоти ва муайян кадриятларни ташувчи шахс сифатида шаклланишида билим куникма ва малакага ега булиши.</p>	<p><b>Teacher Professional Competency</b> - the teacher's possession of the necessary amount of knowledge, skills that determine the formation of his ped. activities, ped. communication and personality of the teacher as a carrier of certain values, ideals and ped. consciousness.</p>
<p><b>Композиция урока (составление, связывание)</b>  взаиморасположение и взаимозависимость всех элементов урока, обусловленные его содержанием и характером, педагогическими целями и задачами и ведущие к логической и образно-эмоциональной завершенности урока.</p>	<p><b>Дарс тузилиши-</b>  Барча дарсларнинг узуро мослашувчанлиги ва узуро богликлиги унинг мазмуни, ва табиати, педагогик максадлари ва вазифалари билан боглик булиб, дарсинг мантикий ва мажозий-эмоционал туликлигига олиб келади</p>	<p><b>Lesson composition (compilation, linking)</b>  the relative position and interdependence of all elements of the lesson, due to its content and character, pedagogical goals and objectives and leading to a logical and figuratively emotional completeness of the lesson.</p>
<p><b>Конгруэнтность</b> (в пед. технологии) степень совпадения жестов с речевыми высказываниями учителя в процессе пед. общения.</p>	<p><b>Конгруэнтлик-</b> Пед мулокот мобайнида уктувчининг нутки хамда имо ишораларининг мос тушиш жароёни.</p>	<p><b>Congruence (in ped. Technology)</b> the degree to which gestures coincide with the teacher's speech in the ped. communication.</p>
<p><b>Консилиум педагогический</b> – совещание, консультация учителей с целью более глубокого изучения</p>	<p><b>Педагогик маслахат-</b> Мактаб укувчиларининг илмий ютуқларининг хулқ-атворини янада чуқурроқ</p>	<p><b>Pedagogical Council</b> - a meeting, consultation of teachers with the aim of more in-depth study of</p>



<p>успеваемости и поведения школьников и выработки правильного пути дальнейшей работы с ними по устранению обнаруженных недостатков в их обучении, развитии и воспитании.</p>	<p>урганиш ва уларни укитиш,ривожлантириш ва тарбиялашда аникланган камчиликларни бартараф этиш буйича улар билан кейинги ишларнинг тугри юлини ишлаб чикиш максадида йигилиш, уқувчиларга маслахат бериш.</p>	<p>schoolchildren's performance and behavior and the development of the right way for further work with them to eliminate the discovered shortcomings in their education, development and upbringing.</p>
<p><b>Культура педагогическая</b> – часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные, материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой педагогической деятельности.</p>	<p><b>Педагогик маданият-Умуминсоний</b> маданиятнинг бир кисми булиб, унда таълим ва таълимнинг маънавий, моддий кадрийатлари, шунингдек, ижодий педагогик фаолият усуллари тулик намоён булади.</p>	<p><b>Pedagogical culture</b> - the part of universal culture in which the spiritual and material values of education and upbringing, as well as the ways of creative pedagogical activity, were most fully imprinted.</p>
<p><b>Мастерство педагогическое</b> – часть педагогического искусства, совершенное владение педагогическими методами и приемами, всем арсеналом педагогических умений и навыков, обеспечивающих практическое воплощение педагогического искусства в процессе формирования личности;высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие.</p>	<p><b>Педагогик маҳорат-</b> Педагогик санъатнинг бир кисми булиб, педагогик услуб ва техникани макаммал эгалаш, шахсни шакллантириш жароёнида педагогик санъатнинг амалий тимсолини таминлайдиган педагогик билим ва куникмаларнинг барча жараёнлари;педагогик фаолиятни узлаштиришнинг юкори даражаси; махсус билим,малакалар мажмуаси, шахсининг касбий фазилатлари уқитувчига уқувчиларнинг уқув- маърифий фаолиятини самарали бошқариш ва максадли педагогик таъсир ва хамкорликни амалга ошириш имконини беради.</p>	<p><b>Pedagogical Mastery</b> - part of pedagogical art, perfect mastery of pedagogical methods and techniques, the entire arsenal of pedagogical skills that ensure the practical embodiment of pedagogical art in the process of personality formation, a high level of mastery of pedagogical activity; a complex of special knowledge and skills, professionally important personality traits that allow the teacher to effectively manage the educational and cognitive activities of students and carry out targeted pedagogical impact and interaction.</p>
<p><b>Метапознавательные навыки</b> – общеобразовательным, междисциплинарные, познавательные умения и</p>	<p><b>Метабилимлар кўникмаси-</b> Умуталиълимий, фанлараро, илмий билим ва</p>	<p><b>Metacognitive Skills</b> - general education, interdisciplinary, cognitive skills and include: asking questions;</p>

<p>относят: задавание вопросов; формулирование гипотез, определение целей и параметров задачи, связь данной задачи с предшествующей работой; планирование; выбор тактики, разделение задачи или проблемы на компоненты, определение необходимых физических или умственных действий; предвидение последствий того или иного действия или события; постоянный контроль за своей текущей деятельностью и анализ ее с точки зрения правильности; коррекция, возможное перепланирование и включение пересмотренных целей; самопроверка результатов собственных действий. По мере приобретения М. н. обучаемые с большей степенью ответственности берут под контроль свое когнитивное и соц. развитие, и оно приобретает характер саморегулируемого процесса. В настоящее время формирование М. н. становится центральной задачей любого обучения.</p>	<p>куникмаларга куйидагилар киради: саволлар бериш; гипотезаларни шакллантириш, муаммонинг максадлари ва параметрларини аниклаш, ушбу вазифани аввалги иш билан боғлаш; режелаштириш; такт икани танлаш, вазифа ёки муаммоларини қисмларига ажратиш, зарур жисмоний ёки ақлий фаолиятларни аниклаш, муайян ҳаракат ёки ходисанинг оқибатларини олдини олиш; унинг хозирги фаолиятини доимий назорат қилиш ва уни турғи нуктаи назардан таҳлил қилиш, қайта қурилган максадларни қайта режелаштириш ва қиритиш; уз ҳаракатларининг натижаларини баҳолаш. Қулга қиритилган метабелимлар куникмаси ёрдамида укувчилар когнитив ва ижтимоий ривожланишни катта жавобгарлик билан назорат остига оладилар. Хозирги кунда метабелимлар куникмаси ҳар бир таълимнинг асосий вазифаси саналади.</p>	<p>the formulation of hypotheses, the definition of goals and parameters of the problem, the relationship of this task with previous work; planning; choosing tactics, dividing a task or problem into components, determining the necessary physical or mental actions; prediction of the consequences of an action or event; constant monitoring of their current activities and their analysis in terms of correctness; correction, possible re-planning and inclusion of revised goals; self-test of the results of your own actions.</p>
<p><b>Метод</b></p> <p>путь к цели, способ действия или поведения.</p>	<p><b>Услуб</b></p> <p>Максад сари йул, ҳаракат усули</p>	<p><b>Method</b></p> <p>path to the goal, mode of action or behavior.</p>
<p><b>Метод воспитания –</b> способ воздействия на чувства и поведение воспитанника с целью создания условий для раскрытия его возможностей.</p>	<p><b>Тарбия услуби-</b> Укувчиларнинг ҳис – туйғулари ва ҳатти – ҳаракатларига унинг имкониятларини ошқор қилиш учун, шароит яратиш учун таъсир қилиш усули.</p>	<p><b>Parenting method -</b> a way to influence the feelings and behavior of the pupil in order to create conditions for the disclosure of its capabilities.</p>

<p><b>Метод обучения</b> – способ совместной взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, в ходе которого решаются дидактические задачи.</p>	<p><b>Таълим услуби-укитувчи</b> ва уқувчиларнинг узаро боғлиқ булган фаолияти, дидактик вазифаларни ҳал қилиш усули.</p>	<p><b>Training Method</b> - way interconnected activities teachers and students, during which didactic tasks are solved.</p>
<p><b>Метод проб и ошибок</b> – один из видов научения, при котором умения и навыки приобретаются в результате многократного повторения связанных с ними движений и устранения допускаемых ошибок</p>	<p><b>Таҷриба ва хатоликлар услуби-</b> Таълимнинг бир тури булиб, юл қуйилган хатоларнинг камчиликлари ва улар билан боғлиқ қуп маротабали тузилишлари натижасида билим ва қуникмаларнинг эгалланиши.</p>	<p><b>Trial and error method</b> - one of the types of learning in which skills are acquired as a result of repeated repetition of related movements and elimination of errors</p>
<p><b>Метод проектов</b> – система обучения, в к-рой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – <i>проектов</i>. Возник во второй половине XIX в. в США. В 20-х годах получил распространение в советской школе.</p>	<p><b>Лойҳалаштириш услуби-</b> Ўқувчиларнинг билим ва қуникмаларида аста секин мураккаблаштирилган амалий топшириқларни режлаштирадиган ва амалга оширадиган уқув тизимидир. Ушбу лойихалар 19 асрнинг иккинчи ярмида АКШда пайдо булган.</p>	<p><b>Project Method</b> - a training system, in which students acquire knowledge and skills in the process of planning and completing gradually complicated practical tasks - projects. It arose in the second half of the XIX century. in USA. In the 20s, it became widespread in a Soviet school.</p>
<p><b>Метод рейтинга</b> – определение оценки деятельности к.-л. личности или события. В последние годы начинает использоваться как метод контроля и оценки в учебно-воспитательном процессе.</p>	<p><b>Рейтинг услуби-</b> Шахс ва ходиса фаолиятининг баҳолашиш таърифи. Сунги йиллар мобайнида тарбиявий уқув жараёнида назорат ва баҳолаш усули сифатида қулланила бошланди.</p>	<p><b>Rating Method</b> - definition of an assessment of activity personalities or events. In recent years, begins to be used as a method of monitoring and evaluation in the educational process.</p>
<p><b>Методическая работа</b> – часть системы непрерывного образования преподавателей, воспитателей.</p>	<p><b>Методик ишлар-</b> Уқитувчи ва тарбиячиларнинг узлуксиз таълим тизими хисобланади.</p>	<p><b>Methodical work</b> - part of the continuing education system of teachers and educators.</p>
<p><b>Методическое объединение учителей</b> – одна из форм организации групповой методической работы учителей того или иного</p>	<p><b>Уқитувчиларнинг услубий бирлашмаси-</b> Уқитувчиларнинг муайян мавзудаги гуруҳ методик</p>	<p><b>Teachers' Union</b> - one of the forms of organization of group methodological work of teachers of a particular</p>

предмета.	ишларини ташкил этиш шакллари дан бири дир.	subject.
<b>Методологическая культура учителя</b> – особая культура научного мышления учителя, базой которого являются методологические знания и опыт рефлексии.	<b>Ўқитувчининг услубий маданияти-</b>  Уқитувчи илмий фикрлашининг махсус маданияти булиб , унинг асосида методологик билим ва тажриба тахлили ётади.	<b>Teacher Methodological Culture -</b>  A special culture of the teacher's scientific thinking based on methodological knowledge and experience of reflection.
<b>Методы проверки</b> – способы диагностического взаимодействия учителя и учащихся, обеспечивающие обратную связь в процессе обучения с целью получения данных об успешности обучения.	<b>Текширув услуби-</b>  Ўқув жараёнидаги таълим муваффақияти хақида маълумот олиш мақсадида тесқари алокани таъминлаб берувчи уқитувчи ва уқувчиларнинг диагностик узаро таъсири усуллари.	<b>Verification Methods -</b>  methods of diagnostic interaction between teacher and students, providing feedback in the learning process in order to obtain data on the success of training.
<b>Мизансцена педагогическая</b> – Расположение участников педагогического процесса во время их совместной деятельности, помогающее выявить актуальные в данный момент и проживаемые всеми членами группы отношения.	<b>Педагогик мизансцена-</b>  Педагогик жараён иштроқчиларининг биргаликдаги фаолияти давомида айни пайтдаги долзарб ва барча аъзолари муносабатларини аниқлашга ёрдам беради.	<b>Pedagogical mise en scene -</b>  The location of the participants in the pedagogical process during their joint activities, which helps to identify relationships that are currently relevant and are being lived by all members of the group.
<b>Модель образования</b> – сформированные посредством знаковых систем мыслительные аналоги, схематично отображающие образовательную практику в целом или отдельные ее фрагменты.	<b>Таълим модели-</b>  Рамзий тизимлар орқали шакланган фикрлаш аналоглари умуман олганда таълим амалиётини ёқи унинг алоҳида қисмларини схематик тарзда акс эттириш.	<b>Education Model -</b>  mental analogues formed by means of sign systems, schematically representing educational practice as a whole or its individual fragments.
<b>Навыки</b> – доведенные до автоматизма компоненты практических действий.	<b>Кўникма-</b>  Автоматизмда олиб келинган амалий харакатларининг тарқибий қисмлари	<b>Skills –</b>  components of practical actions brought to automatism.
<b>Нарушения правил речевого этикета-</b> Сюда относится масса разнородных случаев: обращение наты к собеседнику в	<b>Нутқ маданияти қоидаларининг бузилиши-</b>  Қуплаб мислсиз холатларни	<b>Violations of the rules of speech etiquette</b>  This includes a lot of heterogeneous cases: contact Nata to the

<p>неадекватной для этого ситуации; неуважительное наименование лица (например, <i>географичка</i> об учителе географии в устах школьника или родительницы; <i>ее отпрыск</i> и др.); обозначение местоимением <i>он, она</i> присутствующего при разговоре лица и др. Воздержание от произнесения необходимых по ситуации формул этикета также является нарушением стиля, как и вообще «взятие не того тона»: <i>Послушайте, дайте мне десять рублей</i> (не очень хорошо знакомому человеку, вместо: <i>Извините, у меня к вам просьба: не одолжите вы мне десять рублей?</i>).</p>	<p>уз ичига олади: холат учун етарли булмаган сухбатдошга мурожаат килиш; шахснинг хурматсиз номи (масалан, география укутувчи хакида мактаб укувчиси ёки ота – онаси нуткида “географчик” назмидаги сузлар); вазият учун зарур булган ахлоқ коидаларни айтишдан воз кечиш хам услубнинг бузилиши булиб, умуман олганда “нотугри охангда олиш” Масалан: Унча таниш булмаган инсонга “Менга ун сум пул беринг” тарзида эмас, аксинча “Кечирасиз, илтимос менга ун сумм беринг” холда сураш афзал.</p>	<p>interlocutor in an inadequate situation for this; disrespectful name of a person (for example, a geographic girl about a geography teacher in the mouth of a schoolchild or parent; her offspring, etc.); designation by the pronoun, he, the person present during the conversation, etc. Refraining from pronouncing the necessary etiquette formulas is also a violation of style, as well as “taking the wrong tone” in general: Listen, give me ten rubles (to a not very familiar person, instead of: Sorry, I have a request for you: will you lend me ten rubles?).</p>
<p><b>Научно-художественная педагогическая задача</b> – проблема, требующая разрешения одновременно на дидактическом и художественном уровнях и актуализирующая проявления научных и художественных ролей педагога.</p>	<p><b>Илмий бадий педагогик масала-</b> Дидактик ва бадий даражаларда бир вақтнинг узида рухсат олишни талаб киладиган ва укутувчи илмий ва бадий ролларининг намоён булишини амалга оширадиган муаммодир.</p>	<p><b>Scientific and artistic pedagogical task</b> - a problem requiring resolution at the same time at the didactic and artistic levels and actualizing the manifestations of the scientific and artistic roles of the teacher.</p>
<p><b>Не владение речью</b> – неумение выразить точно более или менее сложную мысль, произвести вразумительный рассказ о чем-то. Показ своего низкого уровня культуры. Обусловливается малой речевой практикой, недостаточным.</p>	<p><b>Нутқ эгалламаслик-</b> Бирор нарсани аниқ бир хикоя килиш учун аниқрок ёки камрок фикрни ифода эта олмасликдир ва бу Унинг паст даражадаги маданиятини курсатиш хисобланади. Бу кичик нутқ, етарли булмаган амалиёт билан боғлиқ.</p>	<p><b>Not Speaking</b> - inability to express exactly a more or less complicated idea, to produce an intelligible story about something. Showing your low level of culture. It is caused by small speech practice, insufficient.</p>
<p><b>Несвязность речи</b> – один из видов не владения речью, в частности монологической (устной и письменной). Следствие недостаточной образованности</p>	<p><b>Нутқ боғлиқмаслиги-</b> Монологик (огзаки ва ёзма) қисмларда нутққа эга булмаслик турларидан биридир. Таълим ёки ақлий</p>	<p><b>The incoherence of speech</b> - one of the types of non-possession of speech, in particular monological (oral and written). The</p>

или недостаточной логичности как качества ума. Сильно затрудняет восприятие мыслей, их хода.	сифат хисобланган мантикнинг етишмаслиги натижасида келиб чиқади. Уларнинг фикр идрокини ва харакатларини жуда кийинлаштиради.	consequence of insufficient education or lack of logic as a quality of the mind. It greatly complicates the perception of thoughts, their course.
<b>Образование –</b> это общественно организуемый и нормированный процесс постоянной передачи предшествующими поколениями последующим социально значимого опыта, представляющий собой становление личности в соответствии с генетической программой и социализацией личности.	<b>Таълим-</b> Бу генетик дастурга ва шахсинг ижтимоий жойлашувига мувофик, шахсни шакллантиришни ифодаловчи кейинги авлодларнинг ижтимоий ахамиятга эга булган тажрибасини доимий равишда утказишнинг ижтимоий жихатдан ташкил этилган ва нормаллаштирилган жараёндир.	<b>Education -</b> it is a socially organized and normalized process of constant transmission by previous generations of subsequent socially significant experience, which is the formation of the individual in accordance with the genetic program and socialization of the individual.
<b>Образовательное пространство в фокусе антропологического рассмотрения –</b> это целостная интегративная единица социума и мирового образовательного пространства, нормативно или стихийно структурированная и имеющая свою систему координат, которые определяют возможности для саморазвития и самоизменения личности на разных этапах ее становления.	<b>Таълим бўшлигининг антропологик кўриб чиқилиши-</b> Бу жамиятнинг яхлит интеграция бирлиги ва норматив ёки уз- узидан тузилаган ва унинг шаклланишининг турли боскичларида шахсни уз- узини ривожлантириш ва уз- узини узгартириш имкониятларини аниқлайдиган координаталар тизими эга булган жaxon таълим маконидир.	<b>Educational space in the focus of anthropological consideration -</b> it is a holistic integrative unit of society and the global educational space, normatively or spontaneously structured and having its own coordinate system, which determine the possibilities for self-development and self-change of a person at different stages of its formation.
<b>Общение –</b> сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание людьми друг друга.	<b>Мулоқот-</b> Одамлар уртасидаги алоқаларни урнатиш ва ривожлантиришнинг мураккаб куп киррали жараёни булиб, биргаликдаги фаолият эhtiёжлари билан яратилган ва ахборот алмашиш , узаро хамкорлик учун ягона стратегияни ишлаб чиқиш, бир –бирини	<b>Communication -</b> a complex multifaceted process of establishing and developing contacts between people, generated by the needs for joint activities and including the exchange of information, the development of a single interaction strategy, people's perception and understanding of each

	узуро тушунишни уз ичига олади.	other.
<b>Опрос –</b> элемент урока, имеющий целью быстро проверить качество усвоения учащихя.	<b>Сўров-</b> Талабаларнинг ассимилятсия сифатини тезда синаб куриш максадидаги дарс элементи.	<b>Poll -</b> element of the lesson, with the goal of quickly checking the quality of student learning.
<b>Организаторская деятельность педагога –</b> деятельность, направленная на включение учащихя в различные виды деятельности, создание коллектива и организацию совместной деятельности.	<b>Педагогнинг фаолиятини ташкиллаштириш-</b> Укувчиларнинг жамоа яратилиши ва хамжихатлик ташкил килиниши каби фаолият турларига жалб килиниш жараёни.	<b>Organizational activity of a teacher -</b> activities aimed at including students in various activities, creating a team and organizing joint activities.
<b>Отметка –</b> результат оценочного суждения учителя, количественное выражение оценки в балльной системе.	<b>Баҳо-</b> Укитувчининг бахолаш карори натижаси, бахолаш тизимидаги бахонинг микдорий ифодаси.	<b>Mark -</b> the result of the teacher's value judgment; quantitative expression of the score in the point system
<b>Оценка –</b> показатель степени правильности и точности выполнения заданий, самостоятельности и активности ученика в работе.	<b>Баҳо-</b> Бажарилаётган вазифанинг тугрилики ва аниклик даражаси курсаткичи, ишдаги укувчиларнинг мустакиллиги ва фаоллиги.	<b>Rating -</b> an indicator of the degree of correctness and accuracy of the assignment, independence and activity of the student in the work.
<b>Педагогическая деятельность</b> особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.	<b>Педагогик фаолият-</b> Кадимги авлодлардан инсониятга тупланган кичик маданият ва тажрибани утказиш, уларнинг шахсий ривожланиши учун шароит яратиш ва жамиятда муайян ижтимоий ролларни бажаришга тайёргарлик куришга каратилган махсус ижтимоий фаолият тури.	<b>Educational activities</b> a special type of social activity aimed at transferring culture and experience accumulated by mankind from older generations to the younger ones, creating conditions for their personal development and preparing for the fulfillment of certain social roles in society.
<b>Педагогическая интеграция рациональной</b>	<b>Мактаб таълим жараёнининг рационал ва</b>	<b>The pedagogical integration of the</b>

<p><b>эмоциональной стороны процесса обучения –</b> организация педагогом процесса взаимопроникновения, взаимовлияния и взаимодополнения рациональных и эмоциональных элементов на уровне цели, содержания и технологий образования, основанная на знании и понимании педагогических явлений, механизмов и педагогического потенциала интеграции.</p>	<p><b>эмоционал томонидан педагогик интеграцияси-</b> Мактаб укув жараёнининг ратсионал хиссий томонларини интегратсияси килиш – мактаб таълим жараёнининг ратсионал томонидан интегратсион педагогик ходисалари, механизмлари ва педагогик салохиятини билиш ва тушуниш асосида таълим максадлари , мазмуни ва технологиялари даражасида ратсионал ва хиссий элементларни узаро тулдириш.</p>	<p><b>rational and emotional aspects of the schooling process -</b> organization by the teacher of the process of interpenetration, mutual influence and complementarity of rational and emotional elements at the level of goals, content and educational technologies, based on knowledge and understanding of pedagogical phenomena, mechanisms and pedagogical potential of integration.</p>
<p><b>Педагогические умения –</b> совокупность последовательно развертывающихся во внешнем или внутреннем плане педагогических действий, часть из которых может быть автоматизирована (навыки), направленных на решение задач развития гармоничной личности и основанных на соответствующих теоретических знаниях.</p>	<p><b>Педагогик малака-</b> Педагогик куникмалар бир катор кетма- кет ёйилган ташки ёки ички режада жойлаштирилган педагогик харакатлар мажмуи булиб, уларнинг бир қисми уйғун шахсни ривожлантириш муаммоларини хал этишга қаратилган ва тегишли назарий билимларга асосланган холда автоматлаштиришимқонига эга.</p>	<p><b>Pedagogical skills -</b> the totality of pedagogical actions sequentially developing in the external or internal plan, some of which can be automated (skills) aimed at solving problems of developing a harmonious personality and based on relevant theoretical knowledge.</p>
<p><b>Педагогические ценности –</b> нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательно-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога.</p>	<p><b>Педагогик қадриятлар-</b> Педагогик фаолиятни тартибга солувчи норманинг педагогик қадриятлари ва таълим соҳасида ташкил этилган ижтимоий дунёқараш ва уқитувчининг фаолияти уртасидаги воситачилик ва боғланиш вазиқасини бажарадиган билим.</p>	<p><b>Educational values -</b> the norms governing pedagogical activity and acting as a cognitively functioning system that serves as a mediating and connecting link between the prevailing public worldview in the field of education and the activities of a teacher.</p>
<p><b>Педагогический контроль –</b> функция руководства и управления учебной деятельностью учащихся,</p>	<p><b>Педагогик контрол-</b> Уқув жараёнида қайта алоқа тамойилини амалга</p>	<p><b>Pedagogical control -</b> the function of leadership and management of student learning activities</p>



реализующая принцип обратной связи в процессе обучения.	оширадиган укувчиларнинг укув фаолиятини боқариш ва бошқариш функцияси.	that implements the principle of feedback in the learning process.
<b>Педагогическое требование</b> – один из основных методов педагогического стимулирования; способ прямого воздействия на сознание и волю учащегося с целью организации или координации его поведения и деятельности.	<b>Педагогик талаб-Педагогик</b> рағбатлантиришнинг асосий усуллари дан бири булиб, укувчиларнинг хатти- харақатлари ва фаолиятини ташкил этиш ёки мувофиқлаштириш максатида онгига ва иродасига бевосита таъсир утқизиш усули хисобланади.	<b>Pedagogical requirement</b> - one of the main methods of pedagogical stimulation; a way of directly influencing the student's consciousness and will in order to organize or coordinate his behavior and activities.
<b>Педагогическое общение</b> – рассмотрение аналитически изучаемых элементов педагогического явления в целостном единстве, в обусловленных их свойствами взаимосвязях, установление закономерностей этих связей; это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности.	<b>Педагогик мулоқот</b> – Педагогик ходисанинг аналитик урганилаётган элементларини яхлит бирликда ва узаро боғлиқликнинг шарт-шароитларидан куриб чиқиш, ушбу алоқаларнинг қонуналарини урнатилиш; бу укувчилар ва укувчилар уртасидаги мулоқотни, узаро тушунишни ва узаро муносабатларни ташкил этиш, ривожлантириш ва ривожлантиришнинг қўл келтириш жараёнидир, уларнинг фаолияти максатлари ва мазмунидир.	<b>Pedagogical communication</b> - consideration of the analytically studied elements of the pedagogical phenomenon in a holistic unity, in the relationships caused by their properties, the establishment of the laws of these connections; it is a multifaceted process of organization, establishment and development of communication, mutual understanding and interaction between teachers and students, generated by the goals and content of their joint activities.
<b>Педагогическое творчество</b> – процесс поиска и применения нестандартных способов решения педагогических задач в меняющихся условиях, продуктом которого выступает развитие личности ребенка.	<b>Педагогик ижод-</b> Бола шахсиятининг ривожланишида узгарувчан шароитларда педагогик муаммоларни ҳал қилишнинг ноштардарт усуллари топиш ва қўллаш жараёни.	<b>Pedagogical creativity</b> - the process of finding and applying non-standard methods of solving pedagogical problems in changing conditions, the product of which is the development of the child's personality.
<b>Педагогический совет</b> – постоянно действующий	<b>Педагогик маслаҳат-</b>	<b>Teaching advice</b> - a permanent advisory body under the director of

совещательный орган при директоре образовательного учреждения, имеющего не менее четырех учителей.	Камида турт нафар укутувчи эга булган таълим муассаси директори хузуридаги доимий маслахат органи.	an educational institution with at least four teachers.
<b>Педагогизм</b> – воспитательная концепция, согласно которой интересы семьи концентрируются исключительно на ребёнке.	<b>Педагогизм</b> - Оила кизиқишлари факатгина болага каратилган тарбия тушунчаси.	<b>Pedocentrism</b> - educational concept, according to which the interests of the family are concentrated exclusively on the child
<b>Позиция педагога</b> – это система интеллектуально-волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности, которые являются источником его активности.	<b>Педагог позицияси</b> - Педагогик воқелик ва педагогик фаолиятнинг фаоллик манбаи булган интеллектуал –иродали ва хиссий – баҳолаш муносабатларининг тизими.	<b>Teacher Position</b> - it is a system of intellectual-volitional and emotional-evaluative relations to the world, pedagogical reality and pedagogical activity, which are the source of its activity.
<b>Поощрение</b> – вид моральной санкции; положительное воздействие авторитетного лица, какого-либо общественного органа на человека или коллектив с целью закрепления достигнутых результатов.	<b>Далда</b> - Маънавий санксианинг бир тури булиб, эришилган натижаларни мустахкамлаш максадида нуфузли шахс, хар қандай жамоат органининг шахс ёки жамоага ижобий таъсири,	<b>Promotion</b> - type of moral sanction; the positive impact of an authoritative person, any public body on a person or team in order to consolidate the results achieved.
<b>Практическая готовность педагога</b> – совокупность внешних (предметных) умений педагогически действовать, включающая организаторские и коммуникативные умения.	<b>Педагогнинг амалий таъриланганлиги</b> - Ташкилий ва коммуникатив куникмаларни уз ичига олган педагогик жахатдан харакат қилиш ташки махоратлар тупламидир.	<b>The practical readiness of the teacher</b> - set of external (subject) skills to act pedagogically, including organizational and communicative skills.
<b>Прием обучения</b> – составной элемент метода обучения, который имеет по отношению к нему частный характер.	<b>Таълим усули</b> - Таълим усулининг ажралмас элементи булиб, у билан чамбарчас боғлиқдир.	<b>Admission training</b> - an integral element of the teaching method, which is private in relation to it.
<b>Принципы обучения</b> – основные требования, предъявляемые к процессу обучения, следование которым позволяет оптимизировать его.	<b>Таълим тамойиллари</b> - Таълим жараёнига асосий талаблари уни оптималлаштиришга имкон беради.	<b>Principles of Learning</b> - basic requirements for the learning process, following which allows you to optimize it.

<p><b>Проблемность урока –</b> насыщенность урока не имеющими однозначного решения задачами, что позволяет активизировать творческое мышление и постоянно находиться в состоянии поиска, творческого развития и саморазвития и ученикам, и учителю.</p>	<p><b>Дарсинг муаммолийлиги-</b> Дарсинг туликлиги аник ечимга эга булмаган вазифалар билан ижодий фикрлашни фаоллаштириш ва доимий равишда кидирув, ижодий ривожланиш ва уз- узини ривожлантириш йулида укувчи ва укутувчиларга имкон беради.</p>	<p><b>Problem lesson -</b> the saturation of the lesson with problems that do not have an unambiguous solution, which allows you to activate creative thinking and constantly be in a state of search, creative development and self-development for both students and the teacher.</p>
<p><b>Проверка –</b> сравнение программы учебно-познавательной деятельности с ее фактическим выполнением.</p>	<p><b>Текширув-</b> Укув- билим фаолияти дастурининг унинг аник бажарилиши билан таккосланиши.</p>	<p><b>Verification -</b> comparing the program of educational and cognitive activity with its actual implementation.</p>
<p><b>Самооценка–</b> оценивание учеником своих сил и возможностей.</p>	<p><b>Уз ўзини баҳолаш-</b> Укувчи томонидан уз кучи ва имкониятларининг бахоланиши.</p>	<p><b>Self-esteem–</b> student's assessment of his strengths and capabilities.</p>
<p><b>Пространство образовательное –</b> пространство, в котором создается, перемещается и потребляется информация.</p>	<p><b>Таълим майдони-</b> Талим сохасидаги ахборот яратиладиган, харакатланиладиган ва ундан фойдаланиладиган бушлик саналади.</p>	<p><b>Educational space -</b> the space in which information is created, moved and consumed.</p>
<p><b>Пропедевтика –</b> предварительное ознакомление с нужными сведениями на разных этапах обучения, предупреждение, предвосхищение будущих понятий.</p>	<p><b>Кириш курси-</b> Таълимнинг турли боскичларида керакли маълумотлар билан олдиндан танишиш, келажакдаги тушунчаларни олдиндан билиш , оғохлантириш.</p>	<p><b>Propaedeutics -</b> preliminary familiarization with the necessary information at different stages of training, warning, anticipation of future concepts.</p>
<p><b>Профессионализм педагога –</b> совокупность личностных, индивидуально-психологических, генетических, физических качеств, свойств и обусловленных ими профессиональных умений и навыков, позволяющих педагогу эффективно решать задачи</p>	<p><b>Педагогнинг профессионаллиги-</b> Укутувчига замонавий таълим жараёнининг муаммоларини самарали хал қилиш ва унинг инсонпарварлик тамойилларини куллаб-қуватлашга имкон</p>	<p><b>Professionalism of the teacher -</b> the totality of personal, individual psychological, genetic, physical qualities, properties, and professional skills stipulated by them, allowing the teacher to</p>

<p>современного образовательного процесса и поддерживать его гуманистические принципы.</p>	<p>берадиган шахсий, индивидуал- психологик , генетик, жисмоний фазилатлар, хусусиятлар ва уларнинг профессионал куникмалар туплами.</p>	<p>effectively solve the problems of the modern educational process and maintain its humanistic principles.</p>
<p><b>Профессиональная компетентность педагога –</b> условие становления и развития педагогического мастерства, включающее единство теоретической и практической готовности личности, характеризующее состав профессиональных знаний, умений и навыков педагога.</p>	<p><b>Педагогнинг профессионал компетентлиги-</b> Педагогик махоратни шакллантириш ва ривожлантириш шарт-шароитлари, шахснинг назарий ва амалий тайёргарлик бирлигини уз ичига олиб уқитувчининг касбий билимлари ва куникмалари таркибини тавсифлайди.</p>	<p><b>Professional competence of the teacher -</b> the condition for the formation and development of pedagogical mastery, including the unity of the theoretical and practical readiness of the individual, characterizing the composition of professional knowledge, skills and abilities of the teacher.</p>
<p><b>Профессиональная пригодность –</b> диагностическая и прогностическая оценка личности и организма человека по взаимодействию его профессиональных способностей и социальных условий деятельности совокупность психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых и достаточных для достижения общественно приемлемой эффективности в той или другой профессии.</p>	<p><b>Профессионал лайоқадлиги-</b> Шахснинг ва инсон организмнинг касбий қобилиятлари ва фаолиятининг ижтимоий шароитлари уртасидаги узаро таъсири бўйича диагностик ва прогностик баҳолаш, унинг аклий ва психофизиологик хусусиятлари ёки бир нечта касба ижтимоий жихатдан макбул самарадорликка эришиши учун зарур ва етарли омил саналади.</p>	<p><b>Professional Fitness -</b> Diagnostic and prognostic assessment of a person's personality and organism based on the interaction of his professional abilities and social conditions of activity is a combination of the psychic and psychophysiological characteristics of a person that are necessary and sufficient to achieve socially acceptable efficiency in a particular profession.</p>
<p><b>Профессионально-педагогические интересы –</b> форма направленности личности, внешне выражающая мотивационную сторону профессионализма, которая проявляется на сосредоточенности на профессиональной деятельности и стремлении к ее глубокому познанию.</p>	<p><b>Профессионал педагогик қизиқиши-</b> Касбий фаолиятнинг диққат марказида ва унинг чуқур билимига булган интилишда узини намоён қиладиган профессионалликнинг мотиватсион томонини ифодаловчи шахснинг</p>	<p><b>Professional and pedagogical interests -</b> a form of personality orientation that externally expresses the motivational side of professionalism, which manifests itself in a focus on professional activity and the desire for its deep knowledge.</p>

	юналиш шакли.	
<b>Профессионально-педагогические умения</b> – совокупность последовательно раскрывающихся действий, в том числе, автоматизированных, основанных на теоретических знаниях, для решения задач образовательного процесса.	<b>Профессионал педагогик кўникма-</b> Таълим жараёнинг муаммоларини хал қилиш учун автоматлаштирилган, шу жумладан , кетма- кет очиладиган харакатлар туплами.	<b>Professional and pedagogical skills</b> - a set of successively revealed actions, including automated, based on theoretical knowledge, to solve the problems of the educational process.
<b>Профессионально-педагогический идеал</b> – предвосхищенный образ педагога, воплощающий наиболее ценные качества, свойства, умения специалиста, сформированные на высоком уровне.	<b>Профессионал педагогик идеал-</b> Юкори даражада шакланган мутахасиснинг энг кимматли фазилатларини, хусусиятларини, қобилиятларини узида мужассам этган уқитувачининг олдиндан яратилган кифёси.	<b>Professional and pedagogical ideal</b> - the anticipated image of the teacher, embodying the most valuable qualities, properties, skills of a specialist, formed at a high level.
<b>Профессионально-педагогическое сознание</b> – оперирование образами педагогической деятельности в ее осуществлении, выступающее как система общих суждений о профессии и результат индивидуального опыта.	<b>Профессионал педагогик онг-</b> Касб- хунарга оид умумий қарорлар натижаси сифатида фаолият юритиладиган педагогик фаолият тасвирлари билан ишлаш.	<b>Professional and pedagogical consciousness</b> - operating images of pedagogical activity in its implementation, acting as a system of general judgments about the profession and the result of individual experience.
<b>Профессиональные педагогические способности</b> – индивидуально-психологические свойства личности, отвечающие современным требованиям педагогической профессии и являющиеся ресурсами для эффективности педагогической деятельности.	<b>Профессионал педагогик қобилият-</b> педагогик касбнинг замонавий талабларига жавоб берадиган ва педагогик фаолият самарадорлиги учун ресурслар булган шахснинг психологик – индивидуал хусусиятлари хисобланади.	<b>Professional pedagogical abilities</b> - individual psychological characteristics of the personality that meet the modern requirements of the teaching profession and are resources for the effectiveness of teaching activities.
<b>Процесс обучения</b> – целенаправленная совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на достижение дидактических целей.	<b>Таълим жараёни-</b> Дидактик мақсадлар эришилишига қаратилган уқитувчи ва уқувчининг бир томонлама биргаликдаги фаолияти.	<b>Learning process</b> - purposeful joint activities of teachers and students aimed at achieving didactic goals.
<b>Режиссура педагогическая</b> –	<b>Педагогик</b>	<b>Pedagogical direction</b> -

<p>наука и искусство создания гармонически целостного, законченного, обладающего определенным художественным единством педагогического процесса; искусное построение логики взаимодействий участников педагогического процесса; умение строить ценностное отношение к изучаемому объекту; организация нравственного воздействия на учеников; выделение основных по мысли и силе эмоционального воздействия эпизодов урока, их компоновка; планирование и организация темпоритмового рисунка урока, развертывание «узловых» моментов урока во времени и пространстве.</p>	<p><b>сахналаштириш-</b> Педагогик жараёнинг муаййан бадий бирлигига эга булган гармоник жихатдан яхлит, тулик яратилишнинг илм- фан ва санъати; педагогик жараён иштирокчилари узаро муносабатларининг мантигини мохирона куриш; урганилаётган объектга киймат муносабатларини урганиш кобилияти; укувчиларга ахлокий таъсирни ташкил этиш; дарс эпизодларининг хиссий таъсири, уларнинг жойлашуви хакидаги асосий фикрларни танлаш; дарсинг темпоритмик нақшни режалаштириш ва ташкил этиш ва бошкалар.</p>	<p>the science and art of creating a harmoniously holistic, complete, with a certain artistic unity of the pedagogical process; skillful construction of the logic of interactions of participants in the pedagogical process; the ability to build a value attitude to the studied object; organization of moral influence on students; the selection of the main episodes of thought and power of the emotional impact of the lesson episodes, their layout; Planning and organization of the lesson's temporal drawing, deployment of "nodal" Lesson moments in time and space.</p>
<p><b>Речевой этикет –</b> речевая вежливость, проявляющаяся в стандартных формулах и правилах общения. Во многом имеет ритуальный оттенок и применяется подчас механически. Так, имеются определенные речевые правила и вежливые формулы для ситуации приветствия при встрече, для ситуации знакомства, утешения в неудачах, соболезнования при утрате близкого человека, поздравления, принесения извинения, прощания и др.</p>	<p><b>Нутқ маданияти-</b> Нуткнинг хушмуомалалиги стандарт формулалар ва алока коидаларида намоён булади. Куп жихатдан у маросим хилига эга ва баъзан механик равишда кулланилади. Бундан куйидаги муаййан коидалар ва мулойим формулаларни танишиш холати, муваффакиятсизликлар учун тасалли бериш, якинларингизнинг юколиши, табриклар , кечирим сураш ва бошкалар.</p>	<p><b>Speech etiquette -</b> courtesy of speech, manifested in standard formulas and rules of communication. In many respects it has a ritual connotation and is sometimes applied mechanically. So, there are certain speech rules and polite formulas for a greeting situation at a meeting, for a meeting situation, comforting in failures, condolences for the loss of a loved one, congratulations, apologizing, goodbye, etc.</p>
<p><b>Ритм</b> <b>урока –</b> упорядоченное чередование дел на уроке, в выполнении которых дети заинтересованы.</p>	<p><b>Дарс вазни-</b> Дарсда укувчилар кизиккан ишларининг бажариш жарёнидаги тартибли алмашинуви.</p>	<p><b>Lesson rhythm -</b> orderly alternation of cases in the lesson, in which children are interested.</p>
<p><b>Самообразование –</b></p>	<p><b>Мустақил таълим-</b></p>	<p><b>Self-education -</b></p>

<p>целенаправленная познавательная деятельность, управляемая личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры и т.п.</p>	<p>Шахс томонидан аник максадга юналдтирилган билишга оид фаолият булиб , тартибли билимларнинг фан, техника, маданият ва бошка сохаларда эгалланиши.</p>	<p>focused cognitive activity, driven by personality; acquisition of systematic knowledge in any field of science, technology, culture, etc.</p>
<p><b>Самостоятельная работа студента по дисциплине</b> – одна из форм организации теоретического и практического обучения, которая предполагает организованную преподавателем активную самообразовательную работу студента по освоению программы дисциплины, расширению предметного поля знаний, интеграции знаний и самопроверке качества усвоения знаний.</p>	<p><b>Фан бўйича талабанинг мустаққил иши-</b>  Режа бўйича студент фаол мустақил ишининг билимлар сохасини кенгайтириш, узлаштириш ва уларни интеграция қилиш сифатини талаб қилувчи назарий ва амалий таълим ташкил этишининг шакллари дан биридир.</p>	<p><b>Student's independent work in the discipline</b> - one of the forms of organization of theoretical and practical training, which involves the student's self-educational work organized by the teacher to master the discipline program, expand the subject fields of knowledge, integration of knowledge and self-testing of the quality of assimilation of knowledge.</p>
<p><b>Содержание образования</b> – специально отобранная и признанная обществом (государством) система элементов объективного опыта человечества, усвоение которой необходимо для успешной деятельности в определенной сфере; система знаний, умений, навыков, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентации и отношений.</p>	<p><b>Таълим мазмуни-</b>  Жамият (давлат) томонидан танланган ва тан олинган инсониятнинг объектив тажрибаси элементлари тизими , маълум бир сохада муваффақиятли фаолият учун зарур булган ассимиляцияси; билим, қуникма ва амалий фаолият тажрибаси, қиймат юналишлари ва муносабатлари тизими.</p>	<p><b>Education Content</b> - a specially selected and recognized by society (state) system of elements of the objective experience of mankind, the assimilation of which is necessary for successful activity in a certain field; a system of knowledge, skills, experience of cognitive and practical activities, value orientations and relationships.</p>
<p><b>Способности педагогические</b> – индивидуальные особенности педагога, позволяющие ему успешно выполнять свою профессиональную деятельность.</p>	<p><b>Педагогик лаёқат-</b>  Уқитувчининг касбий фаолиятини муваффақиятли амага оширишга имкон берадиган узига хос хусусиятлари хисобланади.</p>	<p><b>Pedagogical abilities</b> - individual characteristics of the teacher, allowing him to successfully carry out his professional activities.</p>
<p><b>Средства обучения</b> – материальные и идеальные объекты, используемые в</p>	<p><b>Таълим усуллари-</b>  Дидактик максадларни</p>	<p><b>Means of education</b> - material and ideal objects used in the learning</p>

процессе обучения для реализации дидактических целей.	амалга ошириш максидида укув жараёнда ишлатиладиган моддий ва идеал объектлар.	process to implement didactic goals.
<b>Стиль педагогического взаимодействия</b> – индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся, в котором находят выражение особенности коммуникативных возможностей учителя, сложившийся характер взаимоотношений, творческая индивидуальность педагога, особенности ученического коллектива.	<b>Педагогик ўзаро таъсир услуби-</b> Укитувчи ва укувчиларнинг ижтимоий- психологик узаро муносабатларининг индивидуал- типологик кирралари булиб, унда укитувчи коммуникатив имкониятларининг ва укувчи жамоасининг хусусиятлари, педагогнинг узига хос шахсиятлари мужассамдир.	<b>The style of pedagogical interaction -</b> individual and typological features of the socio-psychological interaction of the teacher and students, in which the features of the communicative capabilities of the teacher, the established nature of the relationship, the creative personality of the teacher, and the characteristics of the student collective are expressed.
<b>Стратегия педагогического взаимодействия</b> – система способов ее осуществления, подчиненное целям педагогической деятельности.	<b>Педагогик ўзаротаъсир стратегияси-</b> Унинг педагогик фаолият максадлари билан чамбарчас амалга ошириш усуллари тизими.	<b>The strategy of pedagogical interaction -</b> a system of methods for its implementation, subordinate to the goals of pedagogical activity.
<b>Структура урока</b> – совокупность его элементов и этапов, выстроенных в определенной последовательности согласно дидактическим целям.	<b>Дарс таркиби-</b> Унинг дидактик максадларга мувофик , маълум бир кетма – кетликда яратилган элементлар ва боскичлари йигиндииси.	<b>Lesson Structure -</b> the totality of its elements and stages, arranged in a certain sequence according to the didactic goal
<b>Творческий потенциал педагога</b> – совокупность знаний, умений, убеждений, направленности, отношений, способностей, позволяющая оптимально менять приемы действий в соответствии с изменяющимися условиями педагогической деятельности.	<b>Педагогнинг ижодий потенциали-</b> Педагогик фаолиятнинг узгарувчан шартларига мувофик харакат усулларини оптимал равишда узгартиришга имкон берувчи билим, куникма, эътикод, юналиш, муносабат ва қобилиятлар туплами.	<b>The creative potential of the teacher -</b> the totality of knowledge, skills, beliefs, orientation, relationships, abilities, allowing to optimally change the methods of action in accordance with the changing conditions of pedagogical activity.
<b>Темпоритм урока (от лат. <i>tempus</i> – время и греч. <i>rhythmos</i>)</b> – степень быстроты	<b>Дарснинг темпо вазни-</b> Дарсда иш жараёнининг тезлиги ва интенсивлик	<b>The tempo of the lesson (from Latin <i>tempus</i> - time and Greek <i>rhythmos</i>) -</b>



<p>осуществления и интенсивность выполнения дел на уроке; временная и ритмическая динамика применения педагогических методов и приемов воспитания, опосредуемая содержанием и характером урока, возможностями и особенностями усвоения материала школьниками.</p>	<p>даражаси; дарснинг мазмуни ва табиати, укувчилар томонидан узлаштирилган материалларнинг имкониятлари ва хусусиятлари ёрдамида педагогик методлар ва таълим – тарбия усуллари куллашнинг вақтинчалик ва ритмик динамикаси.</p>	<p>the degree of speed of implementation and the intensity of doing things in the lesson; temporal and rhythmic dynamics of the use of pedagogical methods and educational methods, mediated by the content and nature of the lesson, the possibilities and characteristics of the assimilation of material by students.</p>
<p><b>Тест –</b> это контрольно-тренировочное задание (или система заданий), которое характеризуется быстротой и единообразием выполнения в письменной форме, точностью оценки результата и позволяет выявить у тестируемых уровень языковой (лингвистической) и/или речевой (коммуникативной) компетенции». Тест в методике обучения языкам понимается «подготовленный в соответствии с определенными требованиями комплекс заданий, прошедший предварительное опробование с целью определения его показателей качества и позволяющий выявить у тестируемых степень их языковой (лингвистической) и/или речевой (коммуникативной) компетенции, и результаты которого поддаются определенной оценке по заранее установленным критериям»</p>	<p><b>Тест-</b> Бу тезлик, бир хиллик ва натижа бахосининг аниқлиги билан характерланувчи ёзма шаклдаги текширув машқлари (машқлар туплами) ҳисобланади. Тест лингвистик ёки коммуникатив ваколатлари даражасини аниқлаш имконини бериб, тилни уқитиш методикасида муайян талабларга мувофиқ тайёрланган вазибалар мажмуаси, унинг дастлабки синондан утган тил (лингвистик) ва нутқ (коммуникатив) сифат курсаткичларини аниқлаш олдиндан белгиланган мезонлар бўйича аниқ баҳоланишини аниқлади.</p>	<p><b>Test -</b> this is a control and training task, which is characterized by the speed and uniformity of written execution, the accuracy of the result assessment and allows one to identify the level of linguistic (linguistic) and / or speech (communicative) competence of the test people. "The test in the language teaching methodology is understood as "prepared in accordance with specific requirements, a set of tasks that have been pre-tested in order to determine its quality indicators and allows you to identify the degree of their linguistic (linguistic Coy) and / or speech (communicative) competence, and the results of which lend themselves to a specific assessment of pre-established criteria "</p>
<p><b>Техника педагогическая –</b> повторяющиеся, используемые в разнообразных ситуациях приемы, превращенные в привычные профессиональные</p>	<p><b>Педагогик техника-</b> Такрорланувчи, турли хил вазиятларда фойдаланиладиган одатий</p>	<p><b>Pedagogical technique -</b> repetitive techniques used in a variety of situations, turned into habitual professional actions; a set</p>

<p>действия; комплекс умений, помогающих учителю глубже, ярче выразить себя, добиться оптимальных результатов в своей деятельности; совокупность умений и навыков, приемов и средств, направленных на четкую и эффективную организацию учебных занятий.</p>	<p>профессионал харакатларга айланадиган усуллар ; укутивчига уз фикраларини чукуррок , равшанрок ифода этишга ва уз фаолиятида макбул натижаларга эришишга ёрдам берувчи малакалар туплами; укув машгулотларини аник ва эффектли олиб боришга каратилган куникма ва малакалар, усул ва техникалар туплами.</p>	<p>of skills that help the teacher to express themselves deeper, brighter, to achieve optimal results in their activities; a set of skills, techniques and means aimed at a clear and effective organization of training sessions.</p>
<p><b>Технология педагогическая</b> – система профессионально значимых умений педагога по организации воздействия на воспитанника, результатом которого должно стать личностное взаимодействие и переход ребенка на позицию субъекта.</p>	<p><b>Педагогик технология-</b> Укувчиларга таъсир утказишни ташкил қилиш учун профессионал аҳамиятга эга булган укутивчи тизими булиб, бунинг натижасида эса узаро таъсир ва боланинг субъектнинг урнига утиши талаб қилинади.</p>	<p><b>Pedagogical technology</b> - the system of professionally significant skills of the teacher in organizing the impact on the pupil, the result of which should be personal interaction and the transition of the child to the position of the subject.</p>
<p><b>ТСО (технические средства обучения)</b> – оборудование учебного процесса, позволяющее воздействовать на слух, зрение, другие чувственные (сенсорные) опоры организма ученика и реализовывать принципы наглядности и интереса.</p>	<p><b>Ўқитишнинг техник усуллари- ТСО</b> Эшитиш , қуриш, укувчи танасининг бошқа хиссий аъзоларига таъсир қилиш ҳамда яққоллик ва қизиқиш тамойилларини амалга оширишга имкон берувчи укув жараёнининг қуролларидир.</p>	<p><b>TSO (technical training tools)</b> - equipment of the educational process, which allows to influence the hearing, vision, other sensory (sensory) supports of the student's body and implement the principles of visibility and interest.</p>
<p><b>Умение</b> – способность решать задачи общения, реализовать цели общения посредством данного языка. Подразумевается лингвопрагматические умения соотносить производимую речь с соответствующими речевыми событиями, учитывая условия и принятые правила общения. <i>Ср. языковая компетенция, речевая компетенция.</i></p>	<p><b>Куникма-</b> Ушбу тил орқали мулоқот муаммоларини ечиш ҳамда мулоқот максадларини амалга ошириш қобилияти . Мулоқот шарт ва қоидаларини ҳисобга олган ҳолда нутқ ҳодисалари уртасидаги узаро муносабатни аниқлашда лингвопрагматик қуникмалар назарда тутилади. Тил ва нутқ вақолати.</p>	<p><b>Skill</b> – the ability to solve communication problems, realize the goals of communication through this language. It implies linguo-pragmatic skills to correlate the speech being made with the corresponding speech events, taking into account the conditions and accepted rules of communication. <i>Wed language competence,</i></p>

		speech competence
<b>Управление качеством образования –</b> управление качеством подготовки выпускников образовательного учреждения, включая формирование оптимальной структуры целей по качеству образования обучаемых и социальное нормирование этих целей, обеспечение объективной оценки соответствия фактического уровня подготовки учащихся установленным образовательным стандартам, создание необходимых механизмов и технологий достижения установленных целей по качеству образования по отношению к каждому учащемуся образовательного учреждения	<b>Таълим сифатини бошқариш-</b>  Таълим муассаси битирувчиларини тайёрлаш сифатини бошқариш, шу жумладан , таълим олувчиларнинг таълим сифати буйича мақсадларининг оптимал тузилмасини шакллантириш ва ушбу мақсадларни ижтимоий жихатдан тартибга солиш, укувчиларни белгиланган таълим стандартларига тайёрлашнинг долзарб даражасини объектив баҳолашни таъминлаш, таълим муассасасининг ҳар бир укувчисига нисбатан таълим сифати буйича белгиланган мақсадларга эришиш учун зарур механизм ва технологияларни яратиш.	<b>Education Quality Management -</b> management of the quality of training of graduates of an educational institution, including the formation of an optimal structure of goals for the quality of education of students and social rationing of these goals, ensuring an objective assessment of the compliance of the actual level of training of students with established educational standards, creating the necessary mechanisms and technologies for achieving established goals for the quality of education in relation to each student educational institution
<b>Урок –</b> основная форма организации учебно-воспитательной работы в современной школе; законченный в смысловом, временном и организационном отношении этап учебного процесса.	<b>Дарс-</b> Замонавий мактабда укув-тарбия ишларини ташкил этишнинг асосий шакли булиб, укув жараёнининг семантик , вақтинчалик, ташкилий тугаган босқичи саналади.	<b>Lesson -</b> the main form of organization of educational work in a modern school; completed semantic, temporal and organizational stage of the educational process.
<b>Учебная программа –</b> нормативный документ, в котором очерчивается круг основных знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению по каждому учебному предмету.	<b>Укув дастури-</b> Ҳар бир фан буйича узлаштирилиши лозим булган асосий билим, куникма ва малакалар доирасини белгилаб берувчи норматив ҳужжат.	<b>Training program -</b> normative document, which outlines the circle of basic knowledge, skills and abilities to be learned in each academic subject.
<b>Фронтальная форма организации обучения –</b> форма организации обучения, при которой учитель работает одновременно со всеми учениками.	<b>Фронтал таълимни ташкиллаштириш шакли-</b> Таълимнинг ташкилий шакли булиб , унда укутувчи бир вақтининг узида барча укувчилар билан ишлайди.	<b>The front-line form of training organization is</b> a form of educational organization in which the teacher works simultaneously with all students.
<b>Цели воспитания –</b>	<b>Тарбия мақсади-</b>	<b>Education Objectives -</b>

<p>в широком смысле: идеал совершенного человека; в узком смысле – желаемый результат воспитания.</p>	<p>Кенг маънода: мукаммал инсоннинг идеали; тор маънода – тарбиянинг исталган натижаси.</p>	<p>in a broad sense: the ideal of a perfect person; in the narrow sense, the desired result of education.</p>
<p><b>Ценностные ориентации педагога –</b> установленные обществом и принимаемые личностью основания для оценки педагогической профессии, имеющие психологические истоки и мотивирующие профессиональный рост педагога.</p>	<p><b>Педагог қарашларининг қадрланиши-</b> Педагогик касбни баҳолаш мақсадида психологик келиб чиқишга ва уқитувчининг касбий уқибини рағбатлантиришга эга, жамият ва шахс томонидан урнатилган асослардир.</p>	<p><b>Value orientations of a teacher -</b> found by society and accepted by the individual grounds for assessing the teaching profession, having psychological sources and motivating the professional growth of the teacher.</p>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

### Основная литература:

1. Ш.М.Мрзиёев. обеспечение верховенства закона и интересов человека – гарантия развития страны и благополучия народа. «Узбекистан», 2017.
2. Ш.М.Мирзиёев. «Мы все в месте построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан». «Узбекистан», 2017.
3. Ш.М.Мирзиёев. «Буюккелажагимизнимардваолижанобхалкимизбиланбиргакурамиз». «Узбекистан», 2017.
4. Каримов И.А. Высокая духовность – непобедимая сила. – Т.: 2008
5. Закон «Об образовании» Республики Узбекистан. – Т.: 1997
6. М.С.Соловейчик Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. М.: Просвещение, 1993
7. Тохтаходжаева М.Х., Вейцман Н.М., Белова В.А. Русский язык. Учебник для 1 класса школ с русским языком обучения. – Т.: Шарк, 2008
8. Тохтаходжаева М.Х., Вейцман Н.М., Белова В.А. Русский язык. Учебник для 2 класса школ с русским языком обучения. – Т.: Шарк, 2008
9. Кожуховская В.М., Исангулова Р.Ф., Несговорова В.М. Путешествие в мир слов. Книга для чтения во 1 классе. – Т.: Шарк, 2009
10. Кожуховская В.М., Исангулова Р.Ф., Несговорова В.М. Путешествие в мир слов. Книга для чтения во 2 классе. – Т.: Шарк, 2009
11. Кожуховская В.М., Исангулова Р.Ф., Несговорова В.М. Путешествие в мир слов. Книга для чтения в 3 классе. – Т.: Шарк, 2009
12. Кожуховская В.М., Исангулова Р.Ф., Несговорова В.М. Путешествие в мир слов. Книга для чтения в 4 классе. – Т.: Шарк, 2009
13. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения./ М.С.Соловейчик – М.: Просвещение, 1993.

### Основная литература по курсу:

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.
2. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы. – М.: 2003.
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М. Вербум–М: 2003
4. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2009.
5. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. М.- «Академия», 2008.
6. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.
7. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.
8. Рождественская Р.Л. Обучение грамоте в начальных классах. – Белгород, 2007.
9. Рождественская Р.Л. Методика обучения каллиграфии в начальной школе.

–  
**Примечание: Дополнительная литература имеется в других научных библиотеках.**

- 14 Львов М.Р. и др. – Методика обучения русскому языку в начальных классах. 2- издание, перераб. – М. Просвещение, 1987г.
- 15 Кустарёва В.А. и др. Методика русского языка. 3-е изд., перераб. – м. Просвещение 1982г.
16. Львов М.Р. методика преподавания русского языка в начальных классах. 2-е издание испр., - М. Издательский центр “Академия”, 2000
17. Соловейчик М.С. русский язык в начальных классах. М. Просвещение 1993г.
18. Аксёнова А.К. методика обучения русскому языку в специальный (коррекционный) ШКОЛЕ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ М. ИЗД. ЦЕНТР Владос 2002г.
19. Воронкого В.В. обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах. М. Просвещение 1988г.
20. Гнездилов М.Ф. наглядные и словесные средства обучения в системе практических упражнений . известия АПНРСФСР, посвящение 1986г.
21. Жуйков С.Ф. психологические основы повышение эффективности обучения младших школьников родному языку. М., наука 1979г.
22. Львов М.Р. общие вопросы методики русского языка М., наука 1983г.
23. Рождественский Н.С. методика грамматики и орфографии в начальных классах. М. Просвещение 1975г.
- 24.. Ладыженская Т.А. методика развития речи учащихся на уроках русского языка. М. просвещение 1980г.
25. Соловейчик М.С. русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. М. Наука 1994г.
26. Ушинский К.Д. О первоначальном преподавании русского языка. М. Просвещение 1989г.
27. Агаркова Н.Г. письмо. Программы для начальных классах общеобразовательных школ. М. Издательский центр “ Академия “ 2003г.
28. Ладыженская Т.А. Зельмакова Л.М. Практическая методика русского языка. Москва. Просвещение 1992
29. Бабайцева В.В. Русский язык. Практика. Сборник задач и упражнений. М. Просвещение 1996
30. Кондрашов Т.И. Чтение. Сборник текстов и упражнений по развитию навыков техники чтения Изд. ООО «Арт диалог» М.2008
31. Желтовская Л.Я. Калинина О.Б. Русский язык. Рабочая тетрадь. Изд.»Артель» М.2010
32. Соколова Т.Н. Школа развития речи. М. РОСТ Книга 2010

33. Тохтаходжаева М.Х. и др. Внеклассная и внешкольная деятельность младших школьников. Педагогическая технология. Ташкент «Узбекистан»2001

Ресурсы электронного обучения: 1. [www. tdpu.uz](http://www.tdpu.uz)

2. [www.pedagog.uz](http://www.pedagog.uz)

3. [www. Ziyonet.uz](http://www.Ziyonet.uz)

4. [www. edu. uz](http://www. edu. uz)

5. [tdpu-INTRANET. Ped](#)