

PEDAGOGIK MAHORAT

Ilmiy-nazariy va metodik jurnal

maxsus son
(2019-yil)

Jurnal 2001-yildan chiqa boshlagan

Buxoro – 2019

Адабиётлар

1. Миразиз Аъзам. Эрк қуши. Достон // Ҳақиқатнинг кўзлари. Шеърлар ва достонлар. –Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1988. – Б.286-386
2. Миразиз Аъзам. Баҳорни кўрган бола сўзлари. Достон. // Ҳақиқатнинг кўзлари. Шеърлар ва достонлар. –Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1988. – Б.281-282
3. Халқ оғзаки ижоди.
4. www. ziyouz.com kutubxonasi
5. ziyonet. uz

Шоира БАБАЕВА
Наталья РОЗИКОВА

Бухарский государственный университет

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Ушбу мақолада рус тили хорижий тил сифатида ўрганилаётганда, вазиятли топшириқлардан фойдаланиш масаласи ҳақида фикр юритилган. Фаол нутқ ўстириш ва сўзлашув кўникмаларини шакллантиришда вазиятли топшириқларнинг асосий усулларидан фойдаланиш моҳияти очиб берилган. Вазиятли топшириқлардан фойдаланиш бўйича кўпгина мисоллар келтирилган.

Калит сузлар: рус тили хорижий тил сифатида, вазиятли топшириқ, сўзлашув, нутқ ўстириш, коммуниктив модели, кейс – услуги, креатив ёндашув.

В данной статье рассмотрена проблема использования ситуационных задач при изучении русского языка как иностранного. Раскрыта суть технологии, даны основные приемы использования ситуационных задач для формирования навыков говорения и активного развития речи. Приведены многочисленные примеры использования ситуационных задач.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, ситуационная задача, говорение, развитие речи, коммуникативная модель, кейс – метод, креативный подход

This article discusses the problem of using situational tasks in the study of Russian as a foreign language. The essence of the technology is revealed, the basic methods of using situational tasks to form speaking skills and the active development of speech are given. Numerous examples of the use of situational tasks are given.

Key words: situational task, speaking, development of speech, Russian as a foreign language, Case- Study.

В настоящее время метод ситуационных задач или кейс-метод, применяется при изучении различных дисциплин, но более всего данный метод нашел применение при изучении гуманитарных предметов и иностранных языков. Ситуационные задачи – это задачи, позволяющие учащемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка.

Ситуационная задача как методический прием, включает совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации с целью формирования компонентов содержания образования [1, стр. 18].

Так, Е.И. Пассов отмечает, что «под ситуацией необходимо понимать не совокупность экстралингвистических обстоятельств, а систему взаимоотношений собеседников, отраженную в их сознании... Ситуация есть такая динамичная система взаимоотношений обучающихся, которая благодаря ее отраженности в сознании порождает личную потребность в целенаправленной деятельности и питает эту деятельность» [2, стр 36].

В методической литературе выделяют три «ситуации»:

1. Речевая ситуация – такая совокупность условий (обстоятельств) в акте деятельности какого-либо лица, одна часть которой, заключающая в себе противоречие, ставит перед ним проблему-задачу действия, другая часть этой совокупности обуславливает возможность решения задачи с помощью собеседника, обращением к которому с этой целью и служит речевое действие [2, с. 14]. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание [3 с. 87]. На занятиях по русскому языку как иностранному обычно решаются практические ситуации, так как именно их проигрывание позволяет учащимся чувствовать себя уверенней в повседневной действительности.

2. Неречевая ситуация – такая совокупность условий (обстоятельств) в акте деятельности какого-либо лица, одна часть которой, заключающая в себе противоречие, ставит перед ним проблему – задачу действия, другая же часть этой совокупности обеспечивает выполнение задачи самим лицом посредством определенного физического действия.

3. Ситуация действительности – это есть такая совокупность условий (обстоятельств) в акте деятельности какого-либо лица, одна часть которой, заключающая в себе противоречие, ставит перед этим лицом проблему–

задачу действия, то есть формирует целевую часть действия, другая же часть этой совокупности обуславливает исполнительную сторону действия.

Существует ряд критериев, опираясь на которые можно подобрать материал для ситуационных задач. К числу таких критериев относят следующие:

- ситуационная задача должна быть сформулирована в виде рассказа, связного текста;
- актуальность: для ситуационной задачи необходимо брать темы, которые являются актуальными для будущей профессиональной деятельности или в рамках изучаемого предмета;
- практическая пригодность: задача должна вызывать интерес и быть связанной с реальной ситуацией, с которой придется столкнуться будущему профессионалу в своей деятельности;
- контекстность: важно, чтобы в задаче была представлена проблема, которая активизирует определенный комплекс знаний, формирует конкретные умения и навыки, связанные с материалом изучаемого предмета;
- адресность: создавая ситуационные задачи, необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся и уровень их подготовки по предмету;
- типичность: в ситуациях необходимо отражать типичное, что в дальнейшем предопределяет способность анализировать ситуации посредством применения аналогии. Добавим от себя, что ситуации должны быть типичными только в начале их применения по каждой теме. При последующем использовании метода ситуационных задач ситуации необходимо усложнять и предусматривать не только типичные, но и инновационные, креативные подходы к решению поставленной проблемы. В противном случае обучающийся утратит способность творчески подходить к решению проблем;
- конкретность: наличие четко сформулированного условия задачи и поставленной цели ее решения, сформулированных таким образом, чтобы обучающийся ясно представлял, что от него ожидают в результате проделанной им работы. При этом допускается присутствие в задаче привходящих факторов, на первый взгляд, не имеющих к ней непосредственного отношения, но способствующих, тем не менее, поиску оптимального решения проблемы;
- наличие потенциала для развития обучающихся: содержание ситуационной задачи должно включать вопросы, требующие анализа ситуации, выстраивания логических выводов, выражения собственного мнения, построения и обоснования личной позиции по отношению к обозначенной проблеме;
- вариантность: задача должна иметь несколько вариантов решения, что позволяет развивать у обучающего способности искать наиболее оптимальный.

Данные критерии помогают преподавателю правильно составить текст ситуационной задачи.

На занятии по русскому языку как иностранному целесообразно использование ситуационных задач для формирования навыков говорения.

Говорение — продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, является наиболее активной формой коммуникации. Целью говорения является выражение мыслей, чувств, передача информации, то есть требуется обязательное обучение данному виду деятельности в рамках ситуации общения. Говорение следует рассматривать в системе коммуникативного метода.

Обучение говорению – одна из самых сложных задач в преподавании русского языка как иностранного. Трудность заключается в том, что языковым материалом нужно овладеть в совершенстве и пользоваться им как средством общения. Данную проблему помогает решить применение ситуационных задач.

При обучении русскому языку в национальных группах материал обычно выстраивается по тематическому принципу. При изучении лексических тем целесообразно применять метод ситуационных задач.

На элементарном уровне происходит активное формирование лексики обучающегося. При изучении тем «Знакомство», «Этикет» можно предложить студентам решить такие ситуационные задачи:

1. Вы едете в поезде. Попросите проводника принести вам стакан черного чая с сахаром, поблагодарите за услугу.

2. Вы на концерте в театре (у подруги на день рождения). Выразите просьбу используя речевые конструкции.

3. Утро. Тыходишь в аудиторию. Поздоровайся с однокурсниками (без учителя и при учителе).

4. Вы с подружкой (другом) смотрите телевизор у тебя дома. Раздаётся звонок. Это приехала в гости твоя бабушка. Подружка, которая с бабушкой еще не знакома, бежит вместе с тобой открывать дверь.

5. Вы переехали в новый дом. Сегодня ты вышел первый раз во двор, чтобы познакомиться с ребятами.

Давайте познакомимся!

Давайте знакомиться!

Будем знакомы!

Нам пора (надо, нужно) познакомиться.

Пожалуйста.

Будьте добры.

Будьте так любезны.

Если вам не трудно + глагол в форме повелительного наклонения Если вас не затруднит

Сделайте одолжение

Будьте другом

6. Используйте разнообразные способы выражения отказа. Откажитесь дать телефон однокурснику, брату (сестре), другу.

7. Вы в первый раз у друга дома. Познакомьтесь с членами его семьи: родителями, бабушкой, братом, сестрой, племянником.

8. Позвоните по телефону другу (родителям, преподавателю) и договоритесь о встрече.

9. Вы пришли к другу. В его комнате жарко. Попросите друга открыть окно, включить кондиционер.

10. Вы пришли в гости, но хозяйку вызвали из комнаты и она не успела вас представить. Познакомьтесь с гостями сами.

Далее, при изучении тем «Родной город», «Профессии», «Спорт», «Погода» можно предложить следующие задачи:

- Проведите экскурсию по городу Ташкент (по столице вашей страны).

- Вы потерялись в городе. Попросите прохожего помочь вам.

- Ваша подруга собирается приехать к вам в гости. Сейчас осень. Расскажите какая сейчас погода и какая нужна одежда.

- Вы приехали в Ташкент зимой. Расскажите группе какая на вас была одежда.

- В Узбекистане считают, что самое красивое время года – весна, потому что часто бывают дожди, природа расцветает, на улице теплая комфортная погода. Какое время года для вас самое интересное? Почему?

- Вы пришли устраиваться на работу инженером (учителем, токарем, поваром, медсестрой, продавщицей). Расскажите о себе.

- Вы окончили школу и хотите стать артистом. Убедите родителей.

- Вас приглашают на футбол. А у вас уже есть билет на хоккей.

- Вы собираетесь идти кататься на коньках. Пригласите друга (подругу).

- Вы пришли к другу. Расскажите о любимом спортсмене.

При работе над темой «Транспорт» перед решением задач можно предложить соответствующий лексико-грамматический комментарий вкпе с иллюстрацией:

пользоваться... чем?

ехать... на чем?

остановка... чего?

делать пересадку... с чего? ...на что?

После этого можно предложить решить такую задачу:

Вы собираетесь ехать в другую страну (Россию, Казахстан, Туркмению, Италию и др.) но не знаете на каком транспорте поехать. Посоветуйтесь с друзьями.

Для того, чтобы разнообразить процесс обучения говорению при решении ситуативных задач на занятии по РКИ, можно применять иллюстрации.

Например, можно использовать реальные фотографии друзей или членов семьи обучаемого:

Опишите друга (подругу), известного политика, популярную певицу

Собеседник должен угадать фотографию того о ком вы рассказываете.

Другой вариант – предложить обучаемому рассказать о человеке по картинке (подготовить заранее в форме слайдового или раздаточного материала). Это могут быть изображения как известных, так и неизвестных людей.

На базовом уровне происходит активное пополнение словарного запаса обучающихся за счет введения большого количества новых слов, которые необходимо включать в разговорную речь. Для формирования устойчивых навыков говорения на данном этапе в курсе русского языка при изучении темы «Образование», «Путешествие» можно решать такие задачи:

1. Расскажите о своем первом дне в новой группе (о своем первом дне в университете, о выпускном вечере в школе, о первом экзамене).

2. Вы учитель русского языка. Проведите урок русского языка для своих однокурсников.

3. На улице к вам подошел незнакомец и попросил объяснить, как доехать до вокзала.

4. Вы находитесь в отпуске в Германии. Немецкий язык вы не знаете. Спросите у прохожего где находится кафе.

5. Вы решили поехать в Москву на экскурсию и пришли в туристическое агентство. Расскажите, что вы хотите посмотреть в столице.

6. Ваш друг живет в Самарканде. Попросите его рассказать о достопримечательностях города.

7. Вы познакомились по Интернету с иностранцем. Он хочет поехать в ваш город. Расскажите какие музеи можно посетить в вашем городе.

8. Вы работаете в известной турфирме Италии. К вам приехал турист из России с вопросом: «Что можно посмотреть в вашей стране куда можно сходить?». Проблема в том что он уже долго путешествует по Европе и у него осталось очень мало денег. Что вы посоветуете в этой ситуации?

9. Ваш друг работает в рекламном агентстве. Помогите ему составить рекламу очень красивого но малоизвестного и непопулярного среди туристов места в вашей стране. Опишите это место так чтобы людям захотелось туда поехать.

10. Вы собираетесь отдохнуть за городом три дня. Какие вещи вы возьмете с собой? Возьмете ли любимую собаку?

11. Ваши русские друзья никогда не были за границей. Они выбирают страну куда бы хотели поехать летом. Убедите их что ваша страна – идеальное место для отдыха.

13. Вы прилетели в Ташкент и не можете найти свой чемодан. Ваши действия?

На базовом уровне обучения в качестве готовых моделей студенту может предлагаться целый текст, по образцу которого обучающийся должен выстроить свой, например:

1. Прочитайте письмо, ответьте на вопросы Михаила.

Привет, мой дорогой друг Бобур!

Извини, что долго не писал тебе. В последнее время я был очень занят, у меня было много дел. Ты же знаешь я учусь в университете на экономическом факультете на втором курсе. Зимой у нас была сессия. Я успешно сдал все экзамены и потом у нас были каникулы. На каникулы я ездил домой к маме и папе в Ростов.

Расскажи мне как учишься, ты трудно тебе или не очень? Какие предметы изучаешь, какие твои любимые предметы? Где ты будешь учиться после окончания подготовительного курса? И почему тебе нравится профессия юриста?

Твой друг Михаил.

2. Расскажите об образовании в вашей стране. Используйте в качестве примера текст «Образование в России».

Образование в России.

В России дети дошкольного возраста ходят в детский сад. Там они играют, рисуют, лепят из пластилина фигурки, ходят на прогулки, слушают сказки, которые им читает воспитательница.

В начальной школе дети учатся читать, писать, считать. В старших классах школьники изучают разные сложные предметы: физику, химию, языки, математику, историю, географию и другие. Ученики занимаются в классах. У каждого школьника есть дневник, куда учителя ставят оценки. Во время урока ученики должны отвечать на вопросы учителя, выполнять упражнения, писать предложения, считать и читать. Часто учитель вызывает учеников к доске. После каждого урока учитель задает домашнее задание а на следующем уроке проверяет его. После окончания школы ученики сдают ЕГЭ. После могут поступать в вуз (высшее учебное заведение). В вузе студенты получают высшее образование. Все студенты занимаются в аудиториях, где они слушают лекции и пишут конспекты, посещают семинары. Каждый семестр студенты сдают зачеты и экзамены. Преподаватели ставят оценки в зачетные книжки.

Большой функциональностью обладают ситуационные задачи, в которых использованы таблицы (таблицы-схемы). Они дают возможность наглядно и в обобщенном виде представить сам характер общения и его условия и добавить необходимый для усвоения темы грамматический материал, без которого сложно будет построить продуктивную коммуникативную модель.

Кроме того, таблица может представлять собой «опорный конспект» для построения ответа. В ней в сжатом виде (в формате плана или тезисного плана) содержится вся необходимая информация, которая становится основой для построения связного текста, например:

Рассмотрите схему «Ташкент. История и современность». Опираясь на эту схему расскажите что вы узнали о Ташкенте, читая текст.

ТАШКЕНТ	
Шаштепа, Чач, Бинкент	современный мегаполис
2000-летие	столица независимой Республики
Александр Македонский, Муслим ибн Кутейба, Чингизхан	политическое и экономическое ядро Узбекистана .
1966	
Ташкент - город хлебный	Монумент Мужество
Ташкент –город мира и дружбы	Монумент Дружбы народов
Промышленный центр	Авиационный завод
	Текстильный комбинат
	Электроламповый завод
	Дженерал Моторс
Культурный центр	Академический театр оперы и балета,
	Парки отдыха и развлечений
	Молодежные театры
	Театр кукол
	Музеи
	Библиотеки (самая большая – им. А.Навои)
Спортивный центр	Стадионы
	Бассейны
	стадион Хумо
Научный центр	Академия
	Университеты, институты
	Колледжи и лицеи

Отметим, что при решении ситуационной задачи преподаватель и обучающийся преследуют разные цели: студент пытается найти решение, соответствующее данной ситуации; преподаватель пытается добиться освоения учащимися способа деятельности и осознания его сущности.

Во время решения ситуационной задачи всегда происходит «выход» обучающегося за рамки учебного процесса, в социальное пространство, и именно это позволяет ситуационной задаче стать инструментом организации социальной практики учащихся.

Ситуационные задачи позволяют применять на практике знания, полученные в процессе изучения разных тем, при этом они могут предусматривать расширение образовательного пространства обучающегося. Решение ситуационных задач, основывающихся на привлечении учащихся к активному разрешению учебных проблем, тождественных реальным, позволяет овладеть умениями быстро ориентироваться в разнообразной информации, самостоятельно и быстро отыскивать необходимые для решения проблемы сведения и, наконец, научиться активно, творчески пользоваться своими знаниями.

Практическая направленность ситуационных задач способствует в дальнейшем адаптации в стране изучаемого языка.

Литература

1. Павленко Е.А. Ситуационные задачи как форма интерактивного изучения школьного курса географии // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 2.
2. Пассов Е. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., 1989.
3. Бондар Е.Н. Формирование универсальных учебных действий учащихся на уроках химии посредством решения ситуационных задач // Вестник научных конференций. 2015. № 1–3.

Rustam QO`LDOSHEV

Buxoro davlat universiteti
boshlang'ich ta'lim metodikasi
kafedrası o`qituvchisi

XALQ ERTAKLARINING JANRIY XUSUSIYATI VA ULARNING O`QISH KITOBLARIDAGI O`ZIGA XOS O`RNI

Ushbu maqolada ertak qadimiy xarakteriga ega bo`lib, xalq og`zaki ijodining eng ko`p tarqalgan, ommaviy janrlaridan biri ekanligi tavsiflanadi. Unda xalqning ming yillar davomida yig`ilgan hayotiy tajribalari, tabiat va jamiyat haqidagi tushunchalari o`zining badiiy ifodasini topgan. Ertaklar folklor asarlarining boshqa janrlari kabi avloddan-avlodga o`tib, og`zaki an`ana shaklida bizgacha yetib kelgan. Ertak folklorning epik turiga mansub bo`lib, xayol asosida qurilgan badiiy uydirmadan iborat janr sanaladi. Uning o`ziga xos xususiyati – voqeabandligi, biror voqeani mukammal hikoya tarzida bayon qilishidir.

Kalit so`zlar: ertak, obraz, fantaziya, folklor, estetik zavq, badiiy shakl.

В данной статье описывается, что сказка носит древний характер и является одним из самых распространенных, массовых жанров устного народного творчества. В нем нашли свое художественное воплощение накопленные за тысячи лет жизненный опыт народа, его представления о природе и обществе. Сказки, как и другие жанры фольклорных произведений, передавались из поколения в поколение и доходили до нас в форме устной традиции. Сказка относится к эпическому типу фольклора и представляет собой жанр художественной фантазии, построенной на основе фантазии. Его отличительной чертой является аниме-Аниме, в котором описывается какое-то событие в идеальном сюжетном стиле.

Ключевые слова: сказка, образ, фантазия, фольклор, эстетическое наслаждение, художественная форма.

This article describes that the fairy tale has an ancient character and is one of the most widespread, mass genres of oral folk art. In it found its artistic embodiment accumulated over thousands of years the life experience of the people, their ideas about nature and society. Fairy tales, like other genres of folklore, were passed down from generation to generation and reached us in the form of oral tradition. The fairy tale belongs to the epic type of folklore and is a genre of artistic fantasy built on the basis of fantasy. Its hallmark is the anime Series, which describes some event in a perfect story style.

Keywords: fairy tale, image, fantasy, folklore, aesthetic pleasure, artistic form.

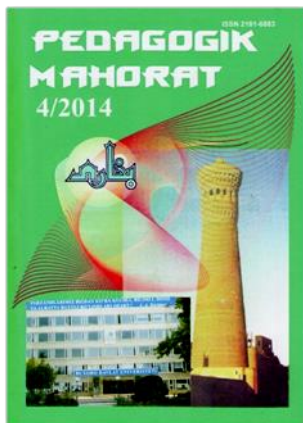
“Ertak” atamasi tarixi uzoq davrlarga borib taqaladi. XI asrning filolog olimi Mahmud Koshg`ariyning “Devonu lug`otit turk” asari I tomida ko`rsatilgan “etuk” (hikoya qilish ma`nosida) termini hozirgi kunga qadar matal, ushuk, cho`pchak, o`tirik, tugal va oxiri ertak shakllarida yetib kelgan va bularning hammasida bayon qilish ma`nosi yotadi.

“Hayot haqiqati bilan bog`liq bo`lib, fantastik hamda hayotiy uydirmalar asosiga qurilgan, didaktik g`oya tashuvchi og`zaki hikoyalar ertak deb ataladi”. Ertaklar kishilarda hayotga muhabbat uyg`otadi, kelajakka umid ko`zi bilan qarashga, eng yaxshi turmush, farovon hayot uchun kurashishga chaqiradi, yer yuzida adolat va insofning tantana

МУНДАРИЖА

Обиджон ХАФИЗОВ. Минтақавий ва халқаро тенденциялар доирасида олий таълимнинг долзарблиги ва унинг сифатини таъминлаш.....	5
Gulnoz HASANOVA. Jismoniy tarbiya mashg'ulotlarini tashkil etish va o'tkazishda ta'limiy metodlarni qo'llash.....	9
Мавжуда НИГМАТОВА. Имом Абу Ҳомид Ғаззолий илм ўргатувчи фазилятлари ҳақида.....	11
Гулмира КАМИЛОВА, Гузал КУРБОНОВА. Мактабгача тарбия ёшидаги болаларда маънавий экологик онгни шакллантиришда халқ топишмоқларининг аҳамияти.....	15
Дилфуза МИРЗАЕВА, Гулзода ЭРҒАШОВА. Развитие речи детей дошкольного возраста.....	19
Саломат ЖЎРАЕВА. Бошланғич синф ўқувчиларида ватанга эътиқодни шакллантириш.....	21
Дилдора ДУСТОВА. Психологические особенности развития креативного мышления учащихся в учебной деятельности.....	24
Нозима САЙФУЛЛАЕВА. Boshlang'ich sinflarda masala yechishga o'rgatish.....	27
Муяссар БОБОЕВА. Дидактик воситалар таълим самарадорлигини таъминлаш омили сифатида.....	33
Улуғмурод АМОНОВ. Абдурауф Фитрат ва ўзбек фольклоршунослигининг шаклланиш омиллари.....	35
Mohichehra RO'ZIYEVA. Adabiyot darslarida xalq og'zaki ijodi janrlarini o'tishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish.....	38
Дилдора АХМЕДОВА, Н. ҚЎШАЕВА. Эргаш Жуманбулбул достонлари матнида қўлланган антропонимлар.....	41
Алижон ҲАМРОЕВ. Она тили таълимида ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини лойиҳалаштиришнинг самарадорлиги.....	46
Адиба Бахронова. Бошланғич синфларда гендер муносабатлари асосида таълим-тарбия жараёнини ташкил этиш.....	52
Малика Ҳайдарова. Бошланғич синф технология дарсларини ташкил этишда табиий материаллардан фойдаланиш.....	56
Собиржон ИСМАТОВ. Бошланғич синф она тили дарсларида синтактик машқлар устида ишлаш.....	59
Дилдора ОМОНОВА. Бошланғич синф она тили таълимида мустақил ишларни ташкил этиш.....	61
Махфуза САДУЛЛАЕВА. Сущность педагогической категории «взаимодействие» в гуманистической педагогике.....	63
Юлдуз ПУЛОТОВА. Она тили ва ўқиш дарсларини интеграциялашда ахборот-ресурслардан фойдаланиш.....	69
Айсулу ЭМБЕРГЕНОВА. Лойиҳалаштириш – инглиз тили дарслари самарадорлигини оширишнинг муҳим белгиси.....	72
Саодат ҚОДИРОВА. Миразиз Аъзамнинг эртақнавислик маҳорати.....	75
Шоира БАБАЕВА, Наталья РОЗИКОВА. Применение кейс-технологий при обучении русскому языку как иностранному.....	79
Rustam QO'LDOSHEV, Xalq ertaklarining janriy xususiyati va ularning o'qish kitoblaridagi o'ziga xos o'rni.....	83
Рўзикул ЖУМАЕВ, Жой номларининг таркибий таҳлил усуллари.....	87
Yulduz NUROVA, 4-sinf ona tili darslarida produktiv xarakterdagi mashqlar ustida ishlash.....	89
Нафиса ҲАМРОЕВА, Миразиз Аъзам шеърларининг ғоявий-бадиий хусусиятлари.....	92
Gulbahor AKRAMOVA, Surayo AKRAMOVA. Boshlang'ich sinf o'quvchilari bilimini baholashda xorijiy tajriba "pirls"ning mohiyati.....	95
Матлуба АКРАМОВА. Педагогнинг инновацион фаолияти – таълим сифати ва самарадорлиги омили.....	98
Дилноза НАРЗИҚУЛОВА. Оилада ижтимоий онгини тарбиялаш тизимини ривожлантиришнинг назарий асослари.....	101
Мухаммад ФАЙЗУЛЛАЕВ, Дилноза НОСИРОВА, Зарина АЗАДОВА. Креативно-творческий анализ персонажей детских сказок о животных.....	103
Рўзикул ЖУМАЕВ. Садриддин Айнийнинг Одина қиссасида ном қўйиш санъати.....	106
Зулайхо РЎЗИЕВА. Бошланғич таълимда математика фанини ўқитиш методлари ҳамда улардан самарали фойдаланиш йўллари.....	109
Нигора ТУРДИЕВА. Таълим жараёнида фанлараро алоқадорликни амалга оширишнинг психологик-педагогик асослари.....	111
Рухсора ХАЛИЛОВА. Повышение культуры речи будущего учителя как педагогическая проблема.....	114
Меҳринисо ҲАКИМОВА. Мактабгача ва бошланғич таълимда математик тасаввурларни шакллантиришда узвийликни таъминлашнинг педагогик тизими.....	117
Мухайё БАЙБАЕВА. Педагогик жамоада низоли вазиятларни олдини олишда мулоқот маданияти.....	122
Зулфизар АЗИЗОВА. Эртақлар – тарбия воситаси сифатида.....	124
Шолпан АЛЛАНАЗАРОВА. Шахсга йўналтирилган дидактик вазиятларда ўқувчиларни баҳс-мунозарага ундаш усуллари.....	128
Дилшод ГАЙПОВ. Эвристик ўқитиш жараёнида қўлланиладиган методлар орасидаги узвийлик ва узлуksизлик.....	130
Зулайхо ЖУРАЕВА. Технология таълими ўқитувчиларининг касбий компетентлигини такомиллаштириш.....	134
Сардорбек ШАРИФЗОДА. Ўқувчиларда таянч компетенцияларни шакллантиришда интегратив ёндашув.....	137

Насиба МАШАРИПОВА. Миллий мусиқа намуналари орқали ўқувчиларда ўзликни англаш ҳиссини шакллантириш имкониятлари	139
Мухаммад ЮСУПОВ. Технология фани ўқитувчиларининг таълим натижаларини ташхислаш фаолиятига тайёрлашда билимлар узвийлиги ва узлуксизлигини таъминлаш	141
Nilufar SULEYMANOVA. Why use the video for language learning?.....	144
Хадичахон ШАРАФУТДИНОВА, Дилафрўз НОРМУМИНОВА. Хавотирланиш ҳолатларида когнитив психотерапияни қўллаш.....	148
Гулбахор АЛТИБАЕВА. Бўлажак тарбиячиларни педагогик диагностика орқали болалар нутқини ривожлантириш	152
Зилола ЗАКИРОВА. Мусиқа - ёшлар маънавий-маданиятини шакллантиришда муҳим восита.....	155
Sobirjon ISMATOV. Ta'lim jarayonida ijodiy qobiliyatlarning rivojlanishi.....	157
Шахноза КАДИРОВА. Инновацион таълим муҳитида мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш	160
Гулнора ХОЛБОЕВА. Бўлажак тарбиячиларни болаларнинг экологик саводхонлигини шакллантиришга ўргатиш.....	163
Mavluda QOSIMOVA, Asror QOSIMOV Boshlang'ich sinf matematika kursidagi ba'zi tipik masalalar xususida ...	166
Iqbol SHARIPOVA. Logarifmik tenglama va tengsizliklarni yechish usullari	170
Feruza MARDONOVA. Maktab masalalarini yechishda taqqoslamalar tushunchasining qo'llanilishi	173
G'ulom SAYFULLAYEV, Luiza ALIMOVA. Boshlang'ich sinflarda tabiatshunoslikdan amaliy ishlarni tashkil etish.....	175
Гулжаҳон УМАРОВА, Лобар РАЖАБОВА. Оилада мактабгача ёшдаги болаларда илк математик тасаввурларни шакллантириш имкониятлари.....	179



*Buxoro davlat universiteti muassisligidagi
“PEDAGOGIK MAHORAT”
ilmiy-nazariy va metodik jurnali
barcha ta’lim muassasalarini
hamkorlikka chorlaydi.*

Pedagoglarning sevimli nashriga aylanib ulgurgan “Pedagogik mahorat” jurnali maktab, kollej, institut va universitet pedagogik jamoasiga muhim qoʻllanma sifatida xizmat qilishi shubhasiz.

Mualliflar uchun eslatib oʻtamiz, maqola qoʻlyozmalari universitet tahririy-nashriyot boʻlimida qabul qilinadi.

Bizning manzil: Buxoro shahri, M.Iqbol koʻchasi 11-uy
Buxoro davlat universiteti, 1-bino 2-qavat, 208-xona

Tahririyat rekvizitlari:

Moliya vazirligi gʻaznachiligi

23402000000100001010

MB BB XKKM Toshkent sh. MFO 00014 INN 201504275

BuxDU 400110860064017950100079002

Pedagogik mahorat: rivojlanamiz va rivojlantiramiz!

<p>PEDAGOGIK MAHORAT</p> <p>Ilmiy-nazariy va metodik jurnal</p> <p>2019-yil maxsus son</p> <p>2001-yil iyul oyidan chiqa boshlagan.</p> <p>OBUNA INDEKSI: 3070</p>	<p>Buxoro davlat universiteti nashri</p> <p>Jurnal oliy oʻquv yurtlarining professor-oʻqituvchilari, ilmiy tadqiqotchilar, ilmiy xodimlar, magistrantlar, talabalar, akademik litsey va kasb-hunar kollejlari hamda maktab oʻqituvchilari, shuningdek, keng ommaga moʻljallangan.</p> <p>Jurnalda nazariy, ilmiy-metodik, muammoli maqolalar, fan va texnikaga oid yangiliklar, turli xabarlar chop etiladi.</p> <p>Nashr uchun mas’ul: Alijon HAMROYEV.</p> <p>Musahhih: Muhiddin BAFAYEV. Muharrir: Rano ZARIPOVA.</p>	<p>Jurnal tahririyat kompyuterida sahifalandi. Chop etish sifati uchun bosmaxona javobgar.</p> <p>Bosishga ruxsat etildi 28.12.2018 Bosmaxonaga topshirish vaqti 30.12.2018 Qogʻoz bichimi: 60x84. 1/8 Tezkor bosma usulda bosildi. Shartli bosma tabogʻi – 20,6 Adadi – 100 nusxa Buyurtma № 192 Bahosi kelishilgan narxda.</p> <p>“Sadrididdin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etildi. Bosmaxona manzili: Buxoro shahri M.Iqbol koʻchasi 11-uy.</p>
---	--	--