



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY VA O'RTA MAXSUS
TA'LIM VAZIRLIGI



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
INNOVATSION
RIVOJLANISH VAZIRLIGI

BOSHLANG'ICH TA'LIMGA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNI TATBIQ ETISHNING ZAMONAVIY TENDENSIYALARI VA RIVOJLANISH OMILLARI

XALQARO ILMIIY-AMALIY ANJUMANI

MATERIALLARI



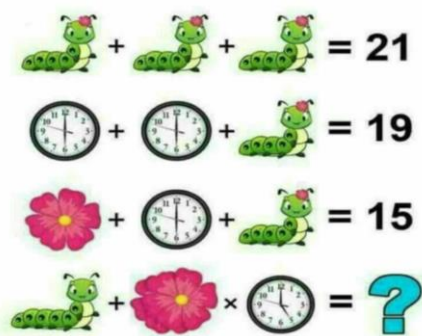
**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
МАКТАБГАЧА ВА БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМ ФАКУЛЬТЕТИ
БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМ МЕТОДИКАСИ КАФЕДРАСИ**

**БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМГА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ ТАТБИҚ
ЭТИШНИНГ ЗАМОНАВИЙ ТЕНДЕНЦИЯЛАРИ ВА РИВОЖЛАНИШ
ОМИЛЛАРИ**

**ХАЛҚАРО МИҚЁСИДАГИ ИЛМИЙ-АМАЛИЙ АНЖУМАН
МАТЕРИАЛЛАРИ**

2021 йил, 1 -2 апрель

БУХОРО - 2021



Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida kreativ fikrlash motivatsiyalarini rivojlantirishda quyidagi samarali usullardan foydalanish mumkin:

1. Kreativ fikrlash qobiliyatini , ko‘nikmasini shakllantirish.
2. O‘quvchilarda interfaollikni va kirishimlilikni rivojlantirish.
3. Dars jarayonida kreativ faoliyat jarayonlarini tashkil etish.
4. Dars va darsdan tashqari mashg‘ulotlarda mavzuga oid muammoli vaziyatlarni yuzaga keltirish.
5. Dars jarayonida turli innovatsion texnologiyalardan foydalanish Masalan, “SWOT tahlili” “Yelpig‘ich” metodi murakkab va ko‘p tarmoqli bo‘lib, muammoli mavzularni o‘rganishga qaratilgan.

6. Mnemik qobiliyatlarini shakllantirish.

7. Aniq falnar bo‘yicha xorijiy usullardan foydalanish.

Yuqorida aytilganlarga asoslanib xulosa qilish mumkinki, maktabdagi bolalik davrida ijodiy fikrlash sifat jihatidan ham, moddiy jihatdan ham, protsessual yo‘nalishlarda ham rivojlanadi va bu rivojlanish, avvalo, bola uchun yangi bo‘lgan va shu tufayli yuzaga kelgan ta‘lim faoliyati bilan bog‘liq. Ijodiy fikrlashni rivojlantirish uchun ham, umuman o‘quvchilarni psixologik va pedagogik qo‘llab-quvvatlash uchun ham boshlang‘ich sinf o‘quvchilari va o‘spirinligi alohida ahamiyatga ega [4].

Xulosa qilib aytganda, har bir kreator va ijodkor boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi o‘z o‘quvchilarining kreativ fikrlash qobiliyatlarini o‘z vaqtida aniqlashi va doimo rivojlantirib borishi shart va zarur.

Adabiyotlar ro‘yxati:

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: O‘zbekiston, 2017.
2. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qa‘tiy tartib – intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. – T.: O‘zbekiston, 2017.
3. Amabile, T.M. (1982). Ijodkorlikning ijtimoiy psixologiyasi: O‘zaro kelishilgan baholash texnikasi. Shaxsiyat va ijtimoiy psixologiya jurnali, 43 (5), 997-1013 [ingliz tilida].
4. Gruber, H.E. (1982). Iqtidor va ijodkorlik o‘rtasidagi faraz qilingan munosabatlar to‘g‘risida. Uchun yangi yo‘nalish Bola taraqqiyoti, 17, 7-29 [ingliz tilida].

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*М. Г. Садуллаева, преподаватель БухГУ
Квитко Фаина, учитель школы № 42 СГОШ города
Бухары*

Аннотация: Сочинение как вид учебной письменной работы сегодня приобретает новое значение и начинает осмысляться как метапредметный результат образования. Сочинение

позволяет отследить, проанализировать и оценить уровень развития личностных, метапредметных и предметных компетенций, функциональную грамотность обучающихся. Недаром сочинение снова рассматривается как продуктивная и целесообразная форма итоговой аттестации выпускников.

Annotation: Essay as a type of educational written work today acquires a new meaning and begins to be conceptualized as a meta-subject result of education. Essay allows you to track, analyze and evaluate the level of development of personal, meta-subject and subject competencies, functional literacy of students. No wonder the essay is again considered as a productive and practical form of final certification of graduates.

Ключевые слова: сочинение, характер, устная и письменная формы.

Key words: essay, character, oral and written forms.

Сочинения являются составной частью уроков русского языка. Тематика сочинений подсказывается, а иногда и определяется содержанием читаемых произведений. В ходе работы над сочинением закрепляются те орфографические навыки и умения, которые получают учащиеся на уроках грамматики. Все сочинения выполняются под руководством учителя. Работа носит обучающий характер.

Сочинения в начальном классе - это небольшие сюжетные рассказы, в которые со второго класса можно вводить элемент описания. Проводятся они как в устной, так и в письменной форме на протяжении всего учебного года. Устному рассказу, как и сочинению, нужно обучать. Устные рассказы вначале составляются коллективно и служат образцом для индивидуальных рассказов, которые рекомендуется проводить лишь во втором полугодии. Сочинения также составляются коллективно по плану, данному учителем или коллективно составленному. Готовый план учитель записывает на доске до урока. Если же план составляется коллективно, то запись идет по мере составления.

Сочинения по картине – один из самых распространенных видов сочинений. Картина, как считает К.Д.Ушинский, позволяет учащимся организовывать наблюдение, опираясь на личный жизненный опыт, следовательно, сочинение по картине может рассматриваться как сочинение по личным наблюдениям и впечатлениям, но не только от виденного, а и от слышанного, и от прочитанного. Сочинение по картине может быть поэтому, с одной стороны, сочинением-описанием картины (на основе виденного), с другой стороны, сочинением по поводу картины (на основе виденного, слышанного или прочитанного). Это один из самых распространенных и давно применяемых в школе видов сочинения. Варианты их разнообразны – рассказывание сюжета картины, описание пейзажа, введение картины в сочинение в качестве эпизода, которым начинается или заканчивается сочинение, сочинения по ряду картин (по картинному плану или сравнение их по какому-либо признаку), сочинение по картине с грамматическим заданием. Сочинения по картине проводятся во всех классах и могут быть различными по степени трудности. Перед ними ставятся задачи: научить учащихся смотреть картину, понимать содержание и видеть ее художественные возможности, переводить виденное на язык слова. Картина дает возможность развивать логическое мышление, поскольку при описании или передаче ее сюжета необходимо уметь выделить главное и второстепенное, видеть детали и определять отношения между частями, описывать все в нужной

последовательности (то есть иметь план). Тематика сочинений по картине разнообразна – почти все виды сочинений, различаемых по жанру, могут быть проведены по картине. С использованием картин на уроках русского языка и литературы может быть связано обучение учащихся сочинениям самых разнообразных видов – описаниям по наблюдениям, портретной характеристике, рассуждениям.

В работе над сочинением развивается мышление, воля, выдержка, настойчивость, повышается работоспособность, усиливаются воображение, внимание и память. Л.Выготский подчеркивал, что литературное творчество становится доступным для ребенка только на очень высокой степени развития личного внутреннего мира. Эта психологическая предпосылка успешной творческой работы, выдвинутая ученым, и должна определять всю систему последовательного обучения написанию сочинений.

Речь наших детей часто бедна потому, что они не стремятся говорить более ярко и разнообразно, учащиеся обычно знают о возможностях речи, но не умеют ими пользоваться, уроки развития речи не направлены на развитие умения мыслить с помощью языка, общепринятая методика не ориентирована на подготовку детей к реальной жизни, к решению жизненных задач посредством речи.

Использованная литература:

- 1.Л. С. Выготского «Концепция толкования письменной и устной речи», Москва,2010 г.
- 2.Д. Б. Эльконина «Методика преподавания родного языка», изд. Москва 2013г.
3. Н. И. Жинкина, А. А. Леонтьева «Методика обучения в начальных классах», изд. Россия Достижение Науки и Техники. 2016 г.
- 4.А. Р.Лурия «Изучение правильного подхода обучения в начальных классах», Казань 2018 г.

O'ZBEK XALQ QO'SHIQLARIDA MEVALI DARAXTLARNING OBRAZLANTIRILISHI

Rustamova Gavhar Bahron qizi- BuxDU tayanch doktoranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada xalqimiz turmushiga va ruhiyatiga chuqur singib ketgan o'zbek xalq qo'shiqlarida uchraydigan mevali daraxtlarning obrazlantirilishi hamda o'zbek xalqining daraxt obrazi bilan bog'liq qarashlari genesisini, uning badiiy turlari va talqinlari ilmiy jihatdan tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: xalq qo'shiqlari, mevali daraxtlar, mifologiya, marosim, hosildorlik, tut, anjir, yong'oq, uzum, olma, jiida.

Аннотация. В статье проводится научный анализ фруктовых деревьев в узбекских народных песнях, глубоко укоренившихся образ жизни и психике нашего народа, а также генезис взглядов узбекского народа на образ дерева, его художественные формы и интерпретации.

Ключевые слова: народные песни, фруктовые деревья, мифология, обряд, плодородие, шелковица, инжир, грецкий орех, виноград, яблоко, дзийда.

Abstract. This article scientifically analyzes the depiction of fruit trees in Uzbek folk songs, which are deeply ingrained in the life and psyche of our people, as well as the genesis of the Uzbek people's views on the image of the tree, its artistic forms and interpretations.

Keywords: folk songs, fruit trees, mythology, ritual, fertility, mulberry, fig, walnut, grape, apple, jiida.

<i>Xalilova F. M., Jalilova N.</i> Boshlang'ich sinf tabiatshunoslik darslarida individual va to'g'arak ishlarini tashkil etish metodikasi	281
<i>Yusufzoda Sh. Y., Ortiqova S. Sh.</i> Boshlang'ich sinf o'quvchilarida matematik tafakkur va matematik qobiliyatlarni rivojlantirish metodikasi	285
<i>Adizova N. B., Farmonova S.</i> Sinfdan tashqari o'qish darslarida o'quvchilarning mustaqil o'qish ko'nikmalarini shakllantirish usullari	287
<i>Юлдашева М. М.</i> Развитие толерантности на основе национальных традиций	290
<i>Nurova Y. U.</i> O'zbek xalq paremalaridagi etnonimlar omonimiyasi	295
<i>Axmadova D. A.</i> Tibbiy metaforalarning o'ziga xos xususiyatlari	300
<i>Qodirova S. A., Askarova D.</i> Boshlang'ich sinflarda "Zarbulmasal" mavzusini o'tishda ta'lim texnologiyasi	304
<i>Ҳакимова М.Х., Фуёсова Д.</i> Мактабгача ёшдаги болаларнинг математик ривожланиш муаммосини лойиҳалаш	306
<i>Qodirova S. A., Askarova D.</i> Voqeband adabiy parchalar	308
<i>Адизова Н. Б.</i> Бухоро туман микротопонимиясида ойконимларнинг ўрни	312
<i>Ёдгоров Қ.М.</i> 5-7 синф ўқувчиларида инсонпарварлик ҳис-туйғуларини шакллантириш жараёнининг мазмуни	315
<i>Курбанова Г.Н., Юлдашова Ш.Т.</i> Развития методов преподавания в медицинских вузах	319
<i>Сатторов Мироншоҳ.</i> Уголовная ответственность за клевету	323
<i>Qo'shshayeva A. A., Faxriddinova M. Q.</i> Bola psixologiyasi va uning nutqidagi nuqsonlar	327
<i>Dilsora Ergashova.</i> Fonetik mashqlardan foydalanishning samaradorligi	330
<i>Hojiyeva N. H.</i> O'zbek tilida meva etimologiyasiga oid lug'atlar	333
<i>Temirova M. Z.</i> Atom tuzilishining hozirgi zamon atomistik talqini	337
<i>Adizova M. I.</i> 3--sinf o'qish darsligidan 1 soatlik noan'anaviy ochiq dars ishlanmasi	340
<i>Садуллоева М. Г.</i> Уникальный идиолект гулхани-басенника	347
<i>Ro'ziev D. Yu.</i> Boshlang'ich sinflarda musiqa ta'limi mazmunini integrastiyalashning ba'zi masalalari	349
<i>Usmonova G.</i> Boshlang'ich sinflarda geometrik materialni o'rgatishning umumiy masalalari	351
<i>Cho'liyeva S. I.</i> 1-sinf matematika darsligidan 1 soatlik noan'anaviy ochiq dars ishlanmasi	353
<i>Очилова М.О., Шамсуллаева Р.</i> Бошланғич синф математика дарсларида ижодий фикрлашни шакллантириш	355
<i>Idiyev A., Hayitov J.</i> O'quvchilarda figura yuzi tushunchasini shakllantirishga doir usuliy tavsiyalar	358
<i>Пўлотова Ю., Ўктамова С.</i> Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этиш методик муаммо сифатида	360
<i>Пўлотова Ю., Исоева Ф.</i> Она тили таълимида прагматик компетенцияни шакллантиришнинг асослари	362
<i>Tilavova M. M.</i> Texnologiya darslarida xorijiy ta'lim tizimidan foydalanish	365
<i>Фармонова Ш.М.</i> Бошланғич синфлар ўқувчиларида касбга бўлган қизиқишни шакллантириш	369
<i>Rahmatov N. H.</i> Boshlang'ich sinflarda asosiy miqdorlarni o'rgatish jarayonida pedagogik texnologiyalarni qo'llash samaradorligi	372
<i>Cho'liyeva G. T.</i> Ohang – nutqiy jarayonning ajralmas birligi	377
<i>Рахмонова Г. Ш.</i> Талабаларда маънавий-ахлоқий тарбиянинг аҳамияти	381
<i>Исмамов С.Р., Шкруллаева Ш.Ш.</i> Гуруҳ раҳбарининг тарбиявий ишларни такомиллаштириш усуллари	384
<i>Қўлдошев Р. А.</i> Дунёда чапақайлик муаммоси	390
<i>Ризаева М. Р.</i> Таълимни рақамлаштириш шароитида ўқув материални ўзлаштириш даражалари	394
<i>Пўлотова Ю.</i> Ўқиш дарсларида илмий-оммабоп мақолаларни ўқитишда таълим методларидан фойдаланиш	397