

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLYI VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI BUXORO DAVLAT
UNIVERSITETINING PEDAGOGIKA INSTITUTI MAKTABGACHA
TA‘LIM VA BOSHLANG‘ICH TA‘LIM NAZARIYASI VA
METODIKASI KAFEDRALARI**

**“BOSHLANG‘ICH VA MAKTABGACHA TA‘LIM SIFATI VA
SAMARADORLIGINI OSHIRISH MUAMMOLARI:
INNOVATSIYA, RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR VA XALQARO
TAJRIBALAR”**

RESPUBLIKA ILMYIY-AMALYIY ANJUMANIMATERIALLARI

2022-yil, 13-14 may

11. Rakhmonovich, Adizov Bakhtiyor, and Nodira Adizova Bakhtiyorovna. "linguistic classification of toponyms of bukhara district." Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (*EJEDL*) 2.09 (2021): 1-
12. Safarov F. S. et al. The effect of a tissue biostimulator on embryonic and post-embryonic development of lambs //Uchen. Zap-azerb. sel'.-khoz-Inst. Ser. zhivot. – 1970. – №. 2. – С. 38-41.
13. Hayitov H. A. Sharq mumtoz adabiyotida ohang talqini //Мировая наука. – 2019. – №. 8. – С. 3-5.
14. Saidova Mohinur Jonpulatovna, Ibrahimova Mohichehra Furkat Qizi. [An integrated approach to the use of pedagogical technologies in primary school mathematics](#)// Middle European Scientific Bulletin. [Volume 8](#), January 2021, 174
15. Ergashovna S. G. Formation of concepts about length in primary school students, developing length measuring skills. – 2021.
16. Джураева С. Н., Дустова Д. С. Способы воспитания личных качеств у студентов педагогической специальности //Academy. – 2019. – №. 6 (45). – С. 96-98
17. O'ktamovna X. N. O'zbek romanlarida tarixiy inversiyani berish usullari va vositalari //Баркарорлик ва Етакчи Тадқиқотлар онлайн илмий журнали. – 2021. – Т. 1. – №. 5. – С. 430-433.
18. Хайтов Х. Адабиётда кулгидан фойдаланиш анъанасининг асослари //Общество и инновации. – 2021. – Т. 2. – №. 3/С. – С. 49-52.

ЧЕМ ИЗМЕРЯЕТСЯ ТАЛАНТ ПОЭТА?

**Садуллоева М.Г., Преподаватель кафедры
Методика начального образования БГУ
Юсупова Х.И. Преподаватель академического лицея при
Бухарском государственном медицинском институте**

Аннотация: Необычайностью поэтического мышления или силой обобщения, художественностью или умением адекватно отразить жизнь? К первым, вторым и третьим...И еще тем, что невозможно передать словами – необходимостью понимать и чувствовать.

Ключевые слова: поэзия, мышление, жизнь, необходимость, чувство, литература, поэт, молчание, мир, воспоминание.

Имя поэта Николая Гумилева прочно вошло в историю литературы теперь уже серебряного века – эпохи удивительного расцвета поэзии, философии, живописи, театра. Сейчас Николай Гумилев возвращается к нам, и кажется, за последнее десятилетие мы узнали о нем, о его творчестве едва ли не полнее, чем современники: поэзия, проза, письма, воспоминания о нем. Пожалуй, многое и самой жизни питало и воспитало романтическое ощущение Гумилева от самых ранних лет. Большинство русских поэтов неизменно выходило из глубинки. Формирование же поэтического склада ума будущего поэта обусловила пребывание семьи в другом, но тоже романтическом месте – Царском Селе - колыбели русской поэзии. Недаром своего гимназического учителя - поэта Иннокентия Анненского Гумилев назовет позднее «последним из царскосельских лебедей».

Но и царскосельское пребывание перебьется еще одним сильным романтическим впечатлением. Но «бежал» герой Гумилева не просто в лес з «неволи душевных городов», если вспомнить пушкинский стих. Романтический «лес» Гумилева – это целая особая условная страна, страна его мечты, куда рванулись и живут его герои. Так было в сборнике «Путь конквистадоров», так продолжалось во втором сборнике «Романтические цветы».

Конквистадор – это и есть как раз тот человек, который открывает читателю такой новый, необычный романтический мир.

Я конквистадор в панцире железном, Я весело преследую звезду,
Я прохожу по пропастям и безднам И отдыхаю в радостном саду.

Конквистадор Гумилева - не только создатель такого романтического мира, но и завоеватель его. Стихи его первых ученических сборников, действительно, - « песнь битв». Так проявилось самое главное начало, характеризующее романтизм Гумилева – начало действительности, активности, воли. И в жизни – так же стремление «сделать себя». Отсюда гордость, твердость, надменность, очень уважительное отношение к себе, мужественность, темперамент, напряженная душевная энергия. Он сознает свое одиночество среди молодого поколения.

Я вежлив с жизнью современною, Но между нами есть преграда, Все, что смещит ее, надменную, Моя единая отрада.

Для выражения своего настроения он создает объективный мир зрительных образов, направленных и ярких, он вводит в свои стихи повествовательный элемент и придает им характер полуэпический – балладную форму научившись этому у символистов Валерия Брюсова, как и умению поэтически обливать экзотические страны. Акмеисты упрекали символистов в мистике, в стремлении вернуть в поэзию мир «звучащий, красочный, имеющий формы, вес и время». А поэтический порыв к мечте был поддержан уже 1906 году первым морским путешествием. Морская карьера, намеченная отцом, не состоялась, а любовь к путешествиям осуществлялась: Париж, Севастополь, Царское село, Петербург, Киев, а затем - в 1900 году – и Египет на шесть недель.

Возможно, и страсть к путешествию и объясняет его внутреннее конквистадорство. Романтика прекрасно уживалась в нем в трезвом отношении я к поэзии. Без первого, пожалуй, не рождалось второе, а в личности его они являли собой единый план.

Муза Гумилева становится «музой дальних странствий». Он ищет образы и формы, по силе и яркости соответствующие его мироощущению, его влечет к изображению экзотических стран, где в красочных и пестрых видениях находят воплощение его «грезы».

Я сегодня опять услышал, Как тяжелый якорь ползет, И я видел, как в море вышел Пятипалубный пароход.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Gaybulloyevna, S. M. ., & Farkhodovna, K. M. . (2021). Causes, Forms and Corrective Actions of Deviant Behavior among School Children. *International Journal of Culture and Modernity*, 11, 43–46. Retrieved from <https://ijcm.academicjournal.io/index.php/ijcm/article/view/108>.

2. Sadulloeva G. M. National culture in the fables of gulhaniy // *academicia: an international multidisciplinary research journal*. – 2021. – Т. 11. – №. 1. – С. 602-608.

3. Gaibulloeva S. M. The unique idiolect of gulkhani—the fable writer. – 2021.

4. Gaybulloeva S. M. Urgent Problems of the Quality of the Educational Environment // *Pindus Journal of Culture, Literature, and ELT*. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 152-154.

5. Yuldasheva M. Ways to develop tolerance in medical pedagogical students on the basis of national traditions // *Scientific progress*. – 2021. – Т. 2. – №. 6. – С. 1097-1102.

6. Muzafarovna Y. M. Development of tolerance in the history of eastern culture // *Chief Editor*. – 2020. – Т. 5. – №. 10.

7. Yuldasheva Mashkhura Muzafarovna Development of tolerance in medical pedagogical students on the basis of national traditions., DOI: <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/YXFVN> <https://iejrd.com/index.php/%20/article/view/2231>.

8. Muzafarovna Y. M. Tibbiy pedagogik yo ‘nalish talabalarida milliy an’analar asosida bag ‘rikenglikni rivojlantirish // *Conferences*. – 2021.

9. Ruzieva S. MODELLESHTIRISH TEXNOLOGIYASI UMUMIY O‘RTA TALIMDA SINTAKSIS BO‘LIMINI O‘QITISHDA OPTIMAL YONDASHUV SIFATIDA // *Buxoro davlat universitetining Pedagogika instituti jurnali*. – 2021. – Т. 1. – №. 1.

O‘QUVCHILARNING BILUV FAOLLIGINI OSHIRISHGA QARATILGAN DARS DAN TASHQARI ISHLAR VA ULARNI TASHKIL ETISH METODIKASI

Hayitov Hamza Ahmadovich,

BuxDUPI dotsenti

Temirova Muqaddas Azamatovna,

BuxDUPI 1-bosqich magistiri

Annotatsiya: Mazkur maqolada o‘quvchilarning biluv faolligini oshirishga qaratilgan dars dan tashqari ishlar va ularni tashkil etish metodikasi ilmiy jihaddan tahlil qilingan.

Tayanch so‘zlar: O‘qituvchi, o‘quvchi, o‘quv-biluv faoliyati, ma’naviy-ma’rifiy tadbirlar , xulq-atvor, mehnatsevarlik, mustaqillik.

O‘rta maktab o‘quvchilari bilish faolligini oshirishga qaratilgan sinfdan tashqari tadbirlarning eng asosiylaridan biri-bu o‘quvchilarning mustaqil ta’limi yoki o‘z-o‘zini boshqarishini tashkil etish bo‘lib hisoblanadi. Albatta, o‘rta maktab o‘quvchilarida mustaqil ta’lim olish yoki o‘z-o‘zini boshqarish

Abdurafova Umida Isamiddin qizi. BO‘LAJAK TARBIYACHILARNI INTEGRATIV YONDASHUV ASOSIDA KASBIY TAYYORLASHNING MOHIYATI	324
Rahimboyeva Marjona Jamil qizi. “AVESTO”DA TABIATGA QARSHI QONUNLAR YOXUD “YASHIL MAKON” TADBIRI.....	326
U.Sh.Tog‘ayeva. LOYIHAVIY TA‘LIM VOSITASIDA SAVOD O‘RGATISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH	327
Yoriyeva Zarifa Hamroyevna. TIL TIZIMIDA UZUAL OKKAZIONALLIK BELGISI VA DIAKRON LINGVISTIKASI MASALASI.....	329
D.Sh.Hafizova. NUTQIY ODOB, NUTQ JARAYONIDA TO‘G‘RI VA MANFAATLI SO‘Z QO‘LLASH SAN‘ATI	331
Юлдашева Машхура Музафаровна. ТИББИЙ ПЕДАГОГИК ЙЎНАЛИШ ТАЛАБАЛАРИДА МИЛЛИЙ АНЪАНАЛАР АСОСИДА БАҒРИКЕНГЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ.....	333
Фазылова Н.С. МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СЛОВАРЁМ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	334
Fayziyeva Marjona Aminjonovna. O‘QITUVCHILIK FAOLIYATINI TASHKIL ETISHDA INDIVIDUALLIKNING AHAMIYATI.....	337
Sh.I.Nusratova. O‘QUVCHILARNING MUSTAQIL O‘QISH KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISHNING TA‘LIM-TARBIYAVIY AHAMIYATI.....	338
Zoyirova Dildora Yusuf qizi. TAYANCH KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISHDA MAKTABLAR TAJRIBASINING O‘RNI	341
Shodiyeva Nigora Soliyevna. BOLALAR SHOIRI TURSUNBOY ADASHBOYEVNING IJOD YO‘LI	342
Hayitov Hamza Ahmadovich, Salimova Xurshida Yunus qizi. BOSHLANG‘ICH TA‘LIMDA O‘ZLASHTIRISH JARAYONINING PSIXO-DIDAKTIK ASOSLARI.....	345
Hayitov Hamza Ahmadovich, Sayfulloyeva Dilnoza Amrulloevna. PEDAGOGIK FAOLIYATNI SHAKLLANTIRISHDA TEATRPEDAGOGIKASI TAJRIBASIDAN FOYDALANISH	348
Rasulova Soxiba Ulug‘bekovna. VASHINGTON IRVING ASARLARIDA SATIRANING USLUBIY XUSUSIYATLARI	350
D.S.O‘rayeva, U.S.Amonov, M.Z.Eshonqulova. BUXORO BOLALAR FOLKLORSHUNOSLIGI ASOSCHISI.....	352
Садуллоева М.Г., Юсупова Х.И. ЧЕМ ИЗМЕРЯЕТСЯ ТАЛАХТ ПОЭТА?	355
Hayitov Hamza Ahmadovich, Temirova Muqaddas Azamatovna. O‘QUVCHILARNING BILUV FAOLLIGINI OSHIRISHGA QARATILGAN DARS DAN TASHQARI ISHLAR VA ULARNI TASHKIL ETISH METODIKASI	356
Sattarov Utkir Urazaliyevich. MASOFAVIY O‘QITISHDA ELEKTRON O‘QUV ADABIYOTLAR	359
Hayitov Hamza Ahmadovich, Naimova O‘g‘iloy Alisherovna. O‘QUVCHILARNI AXLOQIY TARBIYALASHDA XALQ OG‘IZAKI IJODIDAN FOYDALANISH DOLZARB PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA	360
Hayitov Hamza Ahmadovich, Tohirova Barchinoy Sodiq qizi. O‘RXUN-YENISEY BITIKLARIDA TA‘LIM-TARBIYA TO‘G‘RISIDAGI FIKRLARNING YORITILISHI VA ULARNING TARBIYAVIY AHAMIYATI	363
Hayitov Hamza Ahmadovich, Amonova Shahlo Aminovna. BOSHLANG‘ICH SINFLARDA O‘ZBEK QISSALARI TAHLILINING INNOVATSION USULLARI.....	364
Hayitov Hamza Ahmadovich, Shavkatova Jasmina Jamshid qizi. O‘QUVCHILAR O‘ZLASHTIRISHINI TASHXISLASHNING AKMEOLOGIK TEXNOLOGIYALARNI ISHLAB CHIQUV VA AMALIYOTDA QO‘LLASH	366
U.S.Amonov, Sh.R.Saparova. FILOLOG OLIM, MUALLIM, BOLALAR SHOIRI ELBEK.....	368
Zokirova Dilfuza. MAKTAB YOSHDAGI O‘QUVCHILARGA MAQOM VA SHASHMAQOMNING O‘RGATILISHI.....	372
Amonov Ulug‘murod Sultonovich, Navro‘zova Dilnavoz, Sobirova Sabina. MIRKARIM OSIMNING “YULDUZLAR SAYRI” ASARI – TARIXIY-BIOGRAFIK QISSA NAMUNASI	373
Ergasheva Nodira Mansurovna. BOSHLANG‘ICH SINFLARDA MATEMATIK TO‘GARAKLAR.....	376
Davranova Gulbahor Numondjonovna, Samadova Aziza Zafarovna. TABIAT BILAN TANISHTIRISH ORQALI MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA EKOLOGIK MADANIYATNI RIVOJLANTIRISH.....	378
N.B.Adizova, N.B. Rajabova . O‘ZBEK XALQ ERTAKLARINING BOLA TAFAKKURIDAGI O‘RNI	382
Izbullaeva Gulchehra Valerievna. “AXLOQI NOSIRIY” ASARIDA MAKTAB TARBIYASI BORASIDA	