

**IFWT**

Institut für die Welt der Türken

**VII.**

**ULUSLARARASI TÜRKLERİN DÜNYASI  
SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU**

INTERNATIONAL WORLD OF TURKS SYMPOSIUM OF SOCIAL SCIENCE

2-4 Haziran 2023 | Prag-ÇEKYA  
June 2-4 2023 | Prague-CZECHIA



**BİLDİRİ ÖZETLERİ**

EDİTÖR: DR. RAMAZAN ERYILMAZ

**VII. ULUSLARARASI TÜRKLERİN  
DÜNYASI SOSYAL BİLİMLER  
SEMPOZYUMU**

**VII. INTERNATIONAL WORLD OF  
TURKS SYMPOSIUM OF SOCIAL  
SCIENCES**

**BİLDİRİ ÖZETLERİ  
KİTABI**

**02-04 Haziran/June 2023 Prag-ÇEKYA**

**Editör**

**Dr. Ramazan ERYILMAZ**

**VII. ULUSLARARASI TÜRKLERİN DÜNYASI SOSYAL  
BİLİMLER SEMPOZYUMU BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI**

**Editör / Editor**

**Dr. Ramazan ERYILMAZ**

**Kapak Tasarımı / Cover Design**

**Yavuz Selim KARAHAN**

Bu kitap, 2-4 Haziran 2023 tarihinde Türklerin Dünyası Enstitüsü tarafından düzenlenen VII. Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumunda sunulan bildirilerin özetlerini kapsamaktadır. Bildirilerin hukuki ve etik sorumluluğu yazarlarına aittir.

**ISBN:**

**Ankara – 2023**

<i>Zarnigor DAVRONOVA</i>	
XX. Asr Boshlarida Qo‘llanilgan Antroponimlarning O‘Ziga Xos Xususiyatlari .....	208
<i>Zarrina MUZAFFAROVA</i>	
Adabiy Janrlarda Til Birliklarining Ifodalanishi (Erkin Vohidov She‘riyatı Misolida).....	210
<i>Zehrahanım RAHİMOVA</i>	
Qırçaq Türk Dillərində İsmın Hal Kateqoriyası.....	212
<i>Zeynep EKİNCİ</i>	
Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenen Rus Öğrencilerin Türkçeye Yönelik Görüşleri: Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi Örneği.....	214
<i>Zilola TO‘QSANOVA</i>	
Tarixiy Asarlardagi Astronomiyaga Oid Ma‘lumotlar (Ahmad Donish Merosı Misolida).....	215
<i>Акбар САБИРДИНОВ</i>	
Шухрат Шеъриятида Лирик Қахрамон .....	216
<i>Гулноза ОРИПОВА</i>	
Лирик Асар Композицияси.....	218
<i>Бауыржан САЙФУЛЛАЕВ; Айдана МЕДЕНОВА</i>	
Захириддин Мұхаммед Бабыр: Қолбасшы, Саясаткер, Ақын.....	220
<i>Зилола Тўқсанова</i>	
Тарихий Асарлардаги Астрономияга Оид Маълумотлар (Ахмад Дони Мerosи Мисолида) ...	222
<i>Бауыржан САЙФУЛЛАЕВ</i>	
Көркем Шығарма Тилиндеги Диалектизмдер (М.Омаров Пен Қ.Сейданов Шығармалары Мысалында).....	224
<i>Равшанов Ўқтамали Рустам ўғли</i>	
Бухоро Амирига Яхудийларнинг Инъоми.....	226
<i>Шухрат ҲАЙИТОВ</i>	
Туркий Халқлар Адабиетида Бобуршунослик .....	227
<i>Умида Мансуровна Рашидова</i>	
Ўзбек Тилида Қўп Маъноли Соматик Фраземалар Ва Уларнинг Услубий Бўёғи .....	229
<i>Dilan KALAYCI ALAS; Murat TEZER</i>	
Pisa’da Başarlı İlk 10 Ülkenin Alan Değerlendirmesi.....	231
<i>Feruza BOBOJONOVA</i>	
Buxoro Amirligida Madrasa Qurdirgan Ayolla.....	233

## **Tarixiy Asarlardagi Astronomiyaga Oid Ma'lumotlar (Ahmad Donish Merosi Misolida)**

Zilola TO'QSANOVA

*Buxoro davlat universiteti Fizika kafedrasida o'qituvchisi*

### **Annotatsiya**

Maqolada Buxoroning buyuk ma'rifatparvar vakili, qomusiy olim, yetuk arbob, diniy va dunyoviy fanlar bilimdoni Ahmad Donish merosidagi astronomik jihatlar, munajjimlik faoliyati, asarlarida falakiyot ilmi bilan bo'g'liq ma'lumotlar aks etgani ilmiy tahlil qilingan.

## Тарихий Асарлардаги Астрономияга Оид Маълумотлар (Аҳмад Дониш Мероси Мисолида)

Зилола ТЎҚСАНОВА

*Бухоро давлат университети  
Физика кафедраси ўқитувчиси*

### Хулоса

Ўрта Осиё хонликларида турли дунёвий фанлар, ҳандаса (геометрия), арифметика (ҳисоб илми), жуғрофия (табиатшунослик), мушкулот (мантик) , фалакиёт (астрономия) каби илмлари яхши ривожланган. Биз буни фақат моддий маданият, меъморчилик, ҳарбий соҳаларгина эмас, балки маънавий ҳаётда, хусусан, тарихнавислик соҳасида кўришимиз мумкин.

Бухоро амирлигида юқори лавозимларида ишлаган ва турли фанлар билимдони ҳисобланган маърифатпарвар Аҳмад Дониш тарихий асарларида кўплаб астрономик маълумотлар учрайди. Бу унинг етук мунажжимлардан бири бўлганлигини кўрсатади. Аҳмад Дониш илму нужум (юлдузшунослик), геометрия, меъморлик, рассомлик, табобат, шеърят ва мусиқа соҳалари билан шуғулланган. Мохир “илми ҳайъат” (фалакиётшунослик) ва “илми нужум” (мунажжимлик) соҳиби бўлган. Табиий фанлар йўналишида ўз тадқиқотлари билан замона зиёлиларини ҳайратда қолдиргани учун илмий таҳаллуси Ҳандасадон (Муҳандис) ва Ситорашунос (Мунажжим) ҳам бўлган[1, 20]. Бухорода донишмадлиги сабаб Аҳмад Калла, Каллалик Аҳмад номлари билан танилган. Мунажжимликдан пухта билимга эгаллиги туфайли амир Насрулло назарига тушган.

Аҳмад Донишнинг “Рисола ёхуд Манғитлар хонадони салтанатининг қисқача тарихи” асарида Бухоро тарихи билан боғлиқ воқеалар астрономик ҳодисалар билан боғланиб баён этилгани эътиборга молик. Ушбу асар “Кичик тарих”, “Сафарнома”, “Бухорои шариф амирларининг таржимаи ҳоли” каби номлар билан машҳур бўлган.

Асарнинг муқаддимасида қуйидагилар баён этилган: Аллоҳ бу тупроқли замин ҳимояси учун унинг устини кўк чодир (осмон) билан қоплади. Ернинг барқарорлиги ва давомийлигини таъминлаш учун, зарур озукани ташқаридан етказишлари учун юлдузлар ҳаракатини тартибга солиб, уларни идора қилувчи масъулларни белгилади. Шунингдек, муаррих давом этиб, бу дунё ҳаёт, сув ва адолат билан обод бўлиб, ўлим, сувсизлик ва зулм билан вайрон бўлади. Уларнинг бари олти юлдузнинг улвий (олий, юқори) олами орқали вужудга келади, дейди.

Осмон жисмларини тасвирлар экан, улар қандай ҳолат келса фойдалию, аксинча зарари эканини кўрсатиб ўтган. Вужудиёт (борлик) Куёш, Зухра ва Муштарий таъсири натижасида бўлса, адамиёт (йўқлик) Миррих, Зухал ва Ой таъсири натижасидир. Аторуд уларнинг барчасига тааллуқли бўлган ҳолатда, ўша таъсир қайси юлдузнинг хосияти бўлганда, унинг маъдани ҳисобланади. Аторуд тик келганда (Ерга) зиён ва нуқсон етади. Бу юлдузлар осмон буржлари даражаларида ноқислик ва баракат келтирувчи ҳолатда турса, шунга кўра уларнинг таъсири камаяди ёки кўпаяди[2, 10].

Аллоҳ, таоло яна бу муддатларда юқорида зикр этилган юлдузларнинг Ер сайёрасига яқинлашиши, буржлари ва даражаларида айланиши Ер юзидаги тараққиёт ва вайронагарчиликларни кўпайтириши ёки камайтиришини ҳам тақдир этди. Бундан кўзланган асосий мақсад эса дунёда бир маромдаги бардавом ривожланишнинг олдини олиш билан бирга

унинг батамом йўк, бўлиб кетишига сабаб бўлувчи давомий вайронкорликка ҳам йўл кўймасликдир[2, 11].

Тарихдан маълумки, нужум илми\* халқ орасида узок йиллар давомида шухрат топиб, инсонларнинг кўпчилиги у билан машғул бўлган. Шу сабаб тақвимларни яхши билишган. “Йигирма-йигирма”, “қирқ-қирқ”, “юз-юз” ва “икки юз икки юз” – мунажжимлар атамаси маъносида юлдузларнинг “Зухал” даври, “Муштарий даври” каби айланиш даври ҳисобланади. Ушбу айланишлар узоклашиш (қочиш-*фиророт*) ва яқинлашиш (боғланиш-*каронот*)лар таъсири натижасидир[2, 12].

Муаррих ҳукмдорларнинг тахтга келиш санасида фалакдаги содир бўлган ҳодисаларни баён этади. Мазкур ҳодисанинг хосиятини ҳам шарҳлаб беради. Амирларнинг ҳокимиятга келиш вақти нафақат ҳижрий тақвим, балки имли нужум тақвими билан ҳам келтирилиши диққатга сазовордир. Амир Ҳайдар (1800-1825)нинг тахтга ўтириш воқеаси қуйидагича баён этилади. “Унинг подшолик тахтига ўтириши 1215/1800 йил якшанба, ражаб ойининг 14 да, куёш чиққандан уч соат кейин бўлиб, юлдуз ва сайёраларнинг жойлашиши шундай эдики, мунажжимлар башоратига кўра унинг даврида кўшин орасида нотинчлик ва амирлар билан подшонинг ўртасида эса келишмовчилик содир бўлади”.

Дониш осмон жисмлари ҳаракати, сайёраларнинг жойлашуви кўра олдинни башорат қила оладиган мунажжим сифатида танилган. У айтган башоратлар ўз исботини топган. Қуйидаги башоратни шундай таъкидланади: “Мен уч марта астрология қоидаларига мувофиқ бу вилоятлар (Бухорода -З.Т.)да нималар содир бўлишини имтиҳон қилдим. Уч марта ҳам Меркурий таъсирида Марс Сатурнга қарама-қарши жойлашган эди. Астрология қоидаларига мувофиқ бундай жойлашув айниқса, амирлар ва мулкдорлар ҳукмронлиги учун буюк мусибат аломатидир. Келажакда тирик қолганлар, хусусан, амирлар, мулкдорлар томонидан зўрлик билан хазинага йиғилган бойлик қофирлар ва гуноҳкорлар мулкига айланишига шохид бўладилар. Ҳукмдорлар, охир-оқибат, ўз бошларини дорда қолдирадилар, амирлар ва юқори мансабдорлар эса хор-зор бўладилар[2, 139]. Ҳақиқатан ҳам 1920 йил сентябр ойида Бухоро амирлиги қизил армия томонидан тугатилади. Асрлар давомида амирлар томонидан йиғилган давлат хазинаси Бухоро халқига хизмат қилиш ўрнига мустамлакачилар томонидан ташиб кетилади. Бухоронинг сўнгги амири Саййид Олимхон (1910-1920) пойтахтдан чиқиб кетишга мажбур бўлади. Ўз давлати чегарасидан чиқиб Афғонистонда паноҳ топади ва у ерда 20 йилдан ортиқ вақт давомида истиқомат қилади[1, 29]. 63 ёшида ватани Бухорои шарифни кумсаб, кўзи ожиз бўлиб, фақирликда вафот этади. Сўнгги манғит амири Олимхон Кобулдаги Шаҳидони ислом (Шуҳадои ислом) – Ислом шаҳидлари қабристонига дафн этилади.

Шунингдек, Аҳмад Дониш асарда қуйидаги башоратларни ҳам илгари суради: юлдузларнинг жойлашишига қараганда, Мовароуннахрда ҳокимият бу тоифа кўлида қолмайди. Ажойиб ўзгаришлар, буюк тўқнашувлар содир бўлади. Марснинг Сатурнга қарама-қарши туриши, Юпитернинг Меркурийга яқинлашиши бу ислом халқларининг диний эътиқодларини сустрлашувидан дарак беради. Дунёнинг ҳамма мамлакатларида сохтакорлик ва ишончсизлик ва ёлғонни кучайтиради[2, 139].

Умуман олганда Аҳмад Донишнинг фалакиёт илми борасидаги изланишлари асосида берган маълумотлари унинг амирликда мохир астроном бўлганидан далолат беради. Асарларида зикр қилинган астрономик ҳодисалар ва уларнинг фалсафий мушоҳадаси нафақат тарихчилар, балки файласуфлар, физиклар, астрономлар учун ҳам қийматли ҳисобланади.

---

\* Осмон жисмлари ва уларнинг ҳаракатини ўранувчи фан.