

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI**

TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

TASDIQLAYMANI



KELISHILDI



Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi

Ro'yhatga olindi: BD-5110800-3.03

2019 yil "19" 06

**TASVIRIY SAN'AT VA
MUHANDISLIK GRAFIKASINI
O'QITISHDA TEXNOLOGIYALAR VA LOYIHALASHTIRISH**

FAN DASTURI

Bilim sohasi: 100000 – Gumanitar

Ta'lim sohasi: 110000 – Pedagogika

Ta'lim
yo'nalishi: 5110800 -- Tasviriy san'at vamuhandislik grafikasi

O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2019-yil O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2019-yil "4" 10 dagi 892-sonli buyrug'i bilan ma'qullangan fan dasturlarini tayanch oliy ta'lim muassasasi tomonidan tasdiqlashga rozilik berilgan.

Fan dasturi Oliy va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi yo'nalishlari bo'yicha O'quv-uslubiy birlashmalar faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi Kengashning 2019-yil "17" 08 dagi 4-sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan.

Fan dasturi Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetida ishlab chiqildi.

Tuzuvchilar:

- Bulatov S.S. – Nizomiy nomidagi TDPU «Tasviriy san'at va uni o'qitish metodikasi» kafedrası professori
- Tolipov N.N. – Nizomiy nomidagi TDPU «Tasviriy san'at va uni o'qitish metodikasi» kafedrası dotsenti
- Ashirboev A.O. – Nizomiy nomidagi TDPU «Muhandislik grafikasi va uni o'qitish metodikasi» kafedrası dotsenti.
- Valiyev A.N. – Nizomiy nomidagi TDPU «Muhandislik grafikasi va uni o'qitish metodikasi» kafedrası dotsenti.

Taqrizchilar:

Z.R.Bobomurodov –TAQI, "Tasviriy san'at" kafedrası dotsenti

U.B.Xakimov – Respublika ixtisoslashtirilgan rassomlik maktabı direktori

Fan dasturi Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti O'quv - uslubiy Kengashida ko'rib chiqilgan va tavsiya qilingan (2019- yil "19" 06 dagi 11-sonli bayonnomasi).

I. O'quv fanining dolzarbligi va oliy kasbiy ta'limdagi o'rni

Ushbu dastur oliy va umumiy o'rta ta'lim muassasalarida tasviriy san'at va muhandislik grafikasi bo'yicha o'qituvchilik faoliyatini yuritish, ilmiy muammolari, uni o'qitishning zamonaviy metod va texnologiyalarini tadqiq qilish, o'z mutaxassisligi doirasida zamonaviy tadqiqot metodlarini, shu jumladan ilmiy-pedagogik tadqiqotlar o'tkazish va eksperiment natijalarini tahlil qilish malakalarini egallash kabi masalalarni qamraydi.

“Tasviriy san'at va muhandislik grafikasini o'qitishda texnologiyalar va loyihalashtirish” fani talabalarni nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar, o'qitishda ilg'or pedagogik va axborot kommunikatsion texnologiyalardan foydalanish qonuniyatlarini tadqiq qilish, bevosita ma'ruza va amaliy mashg'ulotlarda pedagogik texnologiyalar va interfaol metodlarning amaliy tatbiqini ishlab chiqish metodikasiga uslubiy yondashuvni hamda ilmiy dunyoqarashini shakllantirish vazifalarini bajaradi.

II. O'quv fanining maqsadi va vazifalari

Fanni o'qitishdan maqsad – tasviriy san'atdan maxsus fanlarni o'qitish jarayonini texnologik yondashuv asosida qurish va yakuniy natijani kafolatlash qonuniyatlarini umumdidaktik pedagogik texnologiyalar darajasida talabalarga o'rgatishdan iboratdir.

Fanning o'qitishning vazifasi - zamonaviy pedagogik texnologiyalarning mohiyati haqida tushunchalar berish, nazariy asoslari bilan tanishtirish, yangi pedagogik texnologiyalarni qo'llashning shart-sharoitlari haqida tasavvur hosil qilish, zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llashning turlari va mazmuni bilan tanishtirish, qo'llashning o'ziga xos xususiyatlari bilan tanishtirish.

O'quv fanini o'zlashtirish jarayonida

Bakalavr:

- metodika va metodologiya tushunchalari, o'qitish jarayonining va tadqiqot usullarining nazariy asoslari, o'qitishning didaktik tamoyillari, o'quvchilarning bilish faoliyatini faollashtirish, fazoviy tasavvurini rivojlantirish, bilim, ko'nikma va malakalarini baholash va nazorat qilish metodlari to'g'risidagi **bilimga**;

- tasviriy san'at va muhandislik grafikasi bo'yicha o'quv ishlarini tashkil qilish, ma'ruza matnlarini tuzish; iqtidorli va iste'dodli o'quvchilarni tanlash va ular bilan pedagogik ishlarni tashkil qilish; yangi pedagogik texnologiyalar o'qitishda qo'llay olish **ko'nikmasiga**;

- zamonaviy fan yutuqlarini amaliyotga tadbiiq eta olish, muammoni echishga ijodiy yondashish; mutaxassislikning ilmiy muammolarini echishda qarorlar qabul qila olish hamda undan kasbiy faoliyatida foydalana bilish; o'qitish vositalari, tizimli

va muloqotli yondashuv kabi etakchi tamoyillar asosida o'quv ishlarini tashkil qilish va o'tkazish *malakalariga ega bo'lishi kerak.*

III. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlar)

I Modul. Tasviriy san'at fanini o'qitishda texnologiyalar va loyihalashtirish

1 mavzu. Tasviriy san'at ta'limini rivojlantirishda pedagogik texnologiyaning mohiyati va uning muammolari. Pedagogik texnologiya tushunchasi, unga berilgan ta'riflar tahlili.

2 mavzu. Ta'limda innovatsion texnologiyalar (Keys stadii ta'lim texnologiyasi)

3 mavzu. Tasviriy san'at fanlarida test savollari tuzishning ilmiy-pedagogik asoslari

4 mavzu. Tasviriy san'atni o'qitishda zamonaviy texnologiyalarni qo'llashning zaruriyati, maqsadi va vazifalari. ("Aqliy hujum", "Munozara", "Kichik guruhlarda ishlash", "Klaster", «Qanday diagrammasi» va v.b.)

5 mavzu. Tasviriy san'at darslarida multimediyali «Master klass» prezentatsiyalaridan foydalanishning ahamiyati.

6 mavzu. Zamonaviy pedagogik texnologiyaning sifat belgilari. Ta'limda axborot texnologiyalari va boshqa didaktik vositalardan foydalanish. Tasviriy san'at ta'limining zamonaviy o'quv moddiy bazasi. Yangi pedagogic texnologiyani loyihalash sharti.

7 mavzu. Didaktik o'yin texnologiyasi va undan darslarda foydalanish.

II Modul. Muhandislik grafikasi fanini o'qitishda texnologiyalar va loyihalashtirish

1-mavzu. Chizma geometriya va chizmachilik fanlarini o'qitishga qo'yiladigan zamon talablari va uning bugungi kundagi holati. Muhandislik grafikasi fanlarini o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishning dolzarb masalalari. Ilg'or pedagogik va axborot kommunikatsion texnologiyalar mazmuni hamda uning muhandislik grafikasi fanlarini o'qitishdagi o'rni.

2-mavzu. Hamkorlikda o'qitish texnologiyasi. Hamkorlikda o'qitish texnologiyasi va uning muhandislik grafikasi fanlarini o'qitishdagi o'rni.

3-mavzu. Didaktik prinsiplar. Ko'rsatmalilik prinsipining mazmuni va mohiyati. Ko'rsatmali qo'llanmalar yordamida darslarni tashkil qilish. Ko'rsatmali qo'llanmalar yordamida muhandislik grafikasi fanlari darslarini tashkil qilish.

4-mavzu. O'yin texnologiyasining mazmuni va mohiyati. Didaktik o'yin texnologiyasi va uning amaliy ahamiyati. Didaktik o'yin texnologiyasi va undan darslarda foydalanish metodikasi.

5-mavzu. Muammoli ta'lim texnologiyasi mazmuni va uning amaliy ahamiyati.

Muammoli ta'lim texnologiyasi va uning chizmachilik darslaridagi o'rni.

6-mavzu. Bilimni tekshirish va uni mustahkamlashda test savollarining o'rni va amaliy ahamiyati. Muhandislik grafikasi fanlaridan test savollari tuzishning ilmiy-pedagogik asoslari.

7-mavzu. Ta'limning interaktiv metodlari. Ta'limning interaktiv metodlari mazmuni va mohiyati. Interaktiv metodlarning turlari, uning mazmuni va amaliy tatbiqi.

8-mavzu. Evristik o'qitish texnologiyasi. Evristik o'qitish texnologiyasining mazmuni va mohiyati. Evristik o'qitish texnologiyasining chizmachilik darslaridagi o'rni.

9-mavzu. Programmalashtirilgan ta'lim texnologiyasi. Programmalashtirilgan ta'lim va u asosida chizmachilik darslarini tashkil qilish. O'qituvchining tayyorgarligi. O'quvchining grafik vazifalarini tekshirishga tavsiyalar.

10-mavzu. Axborot kommunikatsion texnologiyalarning mazmuni va mohiyati hamda uning amaliy ahamiyati. Muhandislik grafikasi fanlarini o'qitishda axborot kommunikatsion texnologiyalardan foydalanishning amaliy ahamiyati.

IV. Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Fan bo'yicha rejalashtirilgan amaliy mashg'ulotlar davomida nazariy bilimlar mustahkamlanadi. Amaliy mashg'ulotlarda talabalar *«Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi fanini o'qitishda texnologiyalar va loyihalashtirish»* fanidan egallagan nazariy bilimni amaliy jihatdan mustahkamlaydi. Shuningdek, grafik savodxonlikka oid bilimlarni ham egallaydi.

Amaliy mashg'ulotlarni o'tkazishda quyidagi didaktik tamoyillarga amal qilinadi:

- amaliy mashg'ulotlarining maqsadini aniq belgilab olish;
- o'qituvchining innovatsion pedagogik faoliyati bo'yicha bilimlarni chuqurlashtirish imkoniyatlariga talabalarda qiziqish uyg'otish;
- talabada natijani mustaqil ravishda qo'lga kiritish imkoniyatni ta'minlash;

- talabani nazariy-metodik jihatdan tayyorlash;
- amaliy mashg'ulotlarda nafaqat aniq mavzu bo'yicha bilimlarni yakunlash, balki talabalarni tarbiyalash manbai hamdir.

Tasviriy san'at fanini o'qitishda texnologiyalar va loyihalashtirish bo'limi bo'yicha amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

1. Tasviriy san'at fanlarini oqitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishning dolzarb masalalari
2. Hamkorlikda o'qitish texnologiyasi va uning tasviriy san'at darslaridagi o'rni.
3. Ta'limida innovatsion texnologiyalar (Keys stadi ta'lim texnologiyasi)
4. Tasviriy san'atni o'qitishda zamonaviy texnologiyalarni qo'llashning zaruriyati, maqsadi va vazifalari. ("Aqliy hujum", "Munozara", "Kichik guruhlarda ishlash", "Klaster", «Qanday diagrammasi» vav.b.)
5. Tasviriy san'at mashg'ulotlarida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llanishi. Tasviriy san'atdan maxsus fanlar - qalamtasvir, rangtasvir, kompozitsiya, san'at tarixi, haykaltaroshlik, tasviriy san'atni o'qitish metodikasi mashg'ulotlarida "Aqliy hujum", "Munozara", "Klaster", "BBB", "Tushunchalar tahlili" metodlarini qo'llash.
6. Tasviriy san'at mashg'ulotlarida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llanishi.
7. Tasviriy san'at darslarida multimediyali «Master klass» prezentatsiyalaridan foydalanishning ahamiyati.
8. Hamkorlikda o'qitish texnologiyasining o'ziga xos xususiyatlari va metodlarini o'rganish. Tasviriy san'at darslarida hamkorlikda o'qitish texnologiyasidan foydalanish. Dars ishlanmalarini o'rganish, tahlil qilish va tuzish
9. Tasviriy san'at darslariga ko'rsatmali materiallar tayyorlash.
10. Darslarda didaktik o'yinlarni o'tkazish texnologiyasi. Dars ishlanmalarini o'rganish, tahlil qilish va mustaqil ravishda tuzish.
11. Muammoli ta'lim texnologiyalarining o'ziga xos xususiyatlari. Tasviriy san'at darslarida muammoli ta'lim texnologiyasidan foydalanish.
12. Tasviriy san'at fanlaridan talabalar bilim, ko'nikmasini rivojlantirish va tekshirishga qaratilgan test savollarini mustaqil ravishda tuzish.
13. Tasviriy san'at fanlari darslarida interfaol metodlarning amaliy tatbig'i.
14. Tasviriy san'at fanlari bo'yicha o'quvchilar bilimini tekshirish usullari. Tasviriy san'at darslarida an'anaviy ta'lim texnologiyasidan foydalanish.
15. Axborot-pedagogik texnologiyalar. Tasviriy san'at darslarini masofali o'qitishda ta'lim-tarbiya. Masofali o'qitish bo'yicha xulosa va uni respublikamizda yo'lga qo'yish bo'yicha takliflar.

Muhandislik grafikasi fanini o'qitishda texnologiyalar va loyihalashtirish bo'limi bo'yicha amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

1. Pedagogik yondashuv orqali chizmalarni tuzish va o'qish metodikasi. Model yasash yo'li bilan chizmalarni o'qish.
2. Hamkorlikda o'qitish texnologiyasining o'ziga xos xususiyatlari va metodlarini o'rganish.
3. Muhandislik grafikasi darslarida hamkorlikda o'qitish texnologiyasidan foydalanish.
4. Dars ishlanmalarini o'rganish, tahlil qilish va unda hamkorlikda o'qitish texnologiyasidan foydalanish.
5. Muhandislik grafikasi darslariga ko'rsatmali materiallar tayyorlash.
6. Ko'rsatmalilik tamoyilidan chizmachilik darslarida foydalanish.
7. Darslarda didaktik o'yinlarni o'tkazish metodikasi.
8. Dars ishlanmalarini o'rganish, tahlil qilish va unda didaktik o'yin texnologiyasidan foydalanish.
9. Muammoli ta'lim texnologiyalarining o'ziga xos xususiyatlari. Muhandislik grafikasi darslarida muammoli ta'lim texnologiyasidan foydalanish.
10. Chizmachilik mavzularini o'qitishda muammoli va ziyatlarni vujudga keltirish imkoniyatlari.
11. Muhandislik grafikasi fanlaridan darajali testlar tuzish metodikasi.
12. Muhandislik grafikasi fanlaridan talabalar bilim, ko'nikmasini rivojlantirish va tekshirishga qaratilgan test savollarini mustaqil ravishda tuzish.
13. Muhandislik grafikasi fanlari darslarida interaktiv metodlarning amaliy tatbiqi.
14. Muhandislik grafikasi fanlari darslarida interaktiv metodlar, strategiyalar va organayzerlarning amaliy tatbiqini ishlab chiqish.
15. Muhandislik grafikasi fanlari bo'yicha o'quvchilar bilimini tekshirish usullari.
16. Muhandislik grafikasi darslarida an'anaviy ta'lim texnologiyasidan foydalanish.
17. Muhandislik grafikasi fanlarini o'qitishda „Keys-stady“ texnologiyasidan foydalanish.
18. Programmashtirilgan ta'lim va u asosida chizmachilik darslarini tashkil qilish.
19. Muhandislik grafikasi fanlarini o'qitishda axborot-kommunikatsion texnologiyalardan foydalanish.
20. AutoCAD dasturi va uning ikoniyatlaridan dars o'tishda amaliy foydalanish.

V. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'limning mazmuni talabalar tomonidan

- amaliy mashg'ulotlarga tayyorgarlik qilish;
- uy vazifalarini bajarish;
- nazariy bilimlarni o'zlashtirish;
- mustaqil ta'lim uchun mo'ljallangan mavzularini o'zlashtirishdan iboratdir.

Darslik va o'quv qo'llanmalarining (ularning to'la ta'minlanganligi taqdirda) boblari va mavzularini o'rganish. Tarqatma materiallar bo'yicha ma'ruza qismlarini o'zlashtirish. O'qitish va nazorat qilishning avtomatlashtirilgan tizimlari bilan ishlash. Fanning boblari va mavzulari ustida ishlash.

Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi fanini o'qitishda texnologiyalar va loyihalashtirish fanidan nazariy va amaliy mashg'ulotlar o'tish davomida talabalarni ijodiy jarayonga yo'naltirish, ularni tahlil qilish, mustaqil ishlashga o'rgatish, mashqlar bajarish. Malakaviy pedagogik amaliyotni o'tish chog'ida yangi texnika, jihozlar, keng ko'lami ilmiy ish olib borishga qulay jarayonlar va texnologiyalarni o'rganish. Talabalarning ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish bilan bog'liq holda fanning muayyan boblari va mavzularini chuqur o'rganish.

Tavsiya etilayotgan mustaqil ishlarning mavzulari:

«Tasviriy san'at fanini o'qitishda texnologiyalar va loyihalashtirish» bo'limi bo'yicha

1. Talaba mustaqil ta'limni tayyorlashda muayyan fanning xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi: darslik va o'quv qo'llanmalar bo'yicha fan boblari va mavzularini o'rganish;
2. Tarqatma materiallar bo'yicha ma'ruzalar qismini o'rganish;
3. Maxsus adabiyotlar bo'yicha fanlar bo'limlari yoki mavzulari ustida ishlash;
4. Talabanning o'quv-ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish bilan bog'liq bo'lgan fanlar bo'limlari va mavzularini chuqur o'rganish;
5. Faol va muammoli o'qitish uslubidan foydalanadigan o'quv mashg'ulotlari; masofaviy (distantion) ta'lim.
6. Dasturning informatsion-uslubiy ta'minoti.
7. Mazkur fanni o'qitish jarayonida ta'limning zamonaviy metodlari, pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari qo'llanishi.
8. Amaliy mashg'ulotlarni tashkil etishda quyidagi tasviriy san'at ashyolari bo'lishi zarur: - turli geometrik shakllar, gips rozetkalar, qar turli uy jihozlari, antik davri gips bosh nusxalari, turli rangdagi drapirovkalar, Dovud bosh haykali bo'laklari, anatomik haykal namunalari, plastik anatomiyaga oid plakatlar, tasvirlash qonun-qoidalarini namoyish etuvchi plakatlar, o'zbek va jaqon san'ati namoyandalarining badiiy asarlaridan namunalar, inson skeleti va bosh suyagining namunalari, bakalavr va magistrantlarining bitiruv ishlaridan namunalar va hayvon va qushlarning tulumlari, meva va sabzavotlarning mulyajlari, milliy matolar: so'zana, palag, qiyiqcha, atlas, beqasam va b.

9. Qalam tasvirga oid bo'lgan qadimgi rassomlarning ijodiy ishlaridan namunalar, ular asarlaridan reproduksiyalar, qozirgi zamon akademik rangtasvir san'atiga oid namunalar, grafik reproduksiyalar, kompakt disklar, talabalar ishlagan o'quv mashq ishlari namunalaridan tayyorlangan ko'rgazmali qurollardan samarali foydalanish.
10. Talaba mustaqil ta'limni tashkil etishda muayyan fanning xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanishi tavsiya etiladi:
 1. darslik va o'quv qo'llanmalar bo'yicha fan boblari va mavzularini o'rganish;
 2. tarqatma materiallar bo'yicha ma'ruzalar qismini o'rganish;
 3. maxsus adabiyotlar bo'yicha fanlar bo'limlari yoki mavzulari ustida ishlash;
 4. talabaning o'quv va ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish bilan bogliq bo'lgan fanning bo'limlari va mavzularini chuqur o'rganish;
 5. Masofaviy (distantion) ta'lim.

**«Muhandislik grafikasi fanini o'qitishda texnologiyalar va loyihalashtirish»
bo'limi bo'yicha**

1. Darslik va o'quv qo'llanmalarining (ularning to'la ta'minlanganligi taqdirda) boblari va mavzularini o'rganish. Tarqatma materiallar bo'yicha ma'ruza qismlarini o'zlashtirish.
2. O'qitish va nazorat qilishning avtomatlashtirilgan tizimlari bilan ishlash. Fanning boblari va mavzulari ustida ishlash.
3. Chizmachilik o'qitishning zamonaviy texnologiyasi fanlaridan nazariy va amaliy mashg'ulotlar o'tish davomida talabalarni ijodiy jarayonga yo'naltirish, ularni tahlil qilish, mustaqil ishlashga o'rgatish, mashqlar bajarish.
4. Malakaviy amaliyotni o'tish chog'ida yangi texnika, jihozlar, keng ko'lamli ilmiy ish olib borishga qulay jarayonlar va texnologiyalarni o'rganish.
5. Talabalarning ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish bilan bogliq holda fanning muayyan boblari va mavzularini chuqur o'rganish.
6. Muammoli ta'lim texnologiyasining chizmachilik darslaridagi amaliy tatbiqlarini dars ishlanmalarida ko'rsatish.
7. Hamkorlikda o'qitish texnologiyasida dars ishlanmalarini ishlab chiqish.
8. Proyeksion va mashinasozlik chizmachilik mavzulari bo'yicha ko'rsatmali qo'llanmalar tayyorlash.
9. Chizmalarni tuzish va ularni o'qish bilan bogliq mavzularni o'zlashtirishd turli didaktik o'yinlardan foydalanish.
10. Chizmalarni tuzish va ularni o'qish bilan bogliq mavzularni o'zlashtirishda guruhli fikrlashga oid pedagogik texnologiyalarni qo'llash.
11. Chizmachilik fanlariga didaktik o'yin texnologiyalarini tatbiq qilish.
12. Evristik o'qitish texnologiyasi yordamida chizmachilik darslarini ishlab chiqish.
13. Umumiy o'rta ta'lim va kasb-hunar ta'limida iqtidorli talabalarni tanlash, ular bilan ishlash va olimpiadalarni tashkil etish masalalari.
14. Muhandislik grafikasi fanlarini o'qitishda programmashtirilgan ta'limdan foydalanish.

15. Muhandislik grafikasi darslarida multimediyalardan foydalanish va unga oid ishlanmalar tayyorlash.

16. „Tasviriy san’at va muhandislik grafikasini o’qitishda texnologiyalar va loyihalashtirish“ fanining nazariy asoslariga tegishli ma’ruza darslarida zamonaviy kompyuter texnologiyalari yordamida prezentatsion va elektron-didaktik texnologiyalardan foydalanish

VI. Asosiy va qo’shimcha o’quv adabiyotlar hamda axborot manbaalari

Asosiy adabiyotlar

Tasviriy san’at bo’yicha

1. Abdirasilov S. “Tasviriy san’at va uni o’qitish metodikasi” Toshkent. “Ilm-ziyo”-2011
2. Abdirasilov S. Tolipov N. Tasviriy san’at o’qitish metodikasi Toshkent Aloqachi, 2007
3. Abdirasilov S. Tasviriy san’at o’qitish metodikasi. Toshkent Fan va texnologiya nashriyoti 2012

Muhandislik grafikasi bo’yicha

4. Ro’ziyev E.I., Ashirboyev A.O. Muhandislik grafikasini o’qitish metodikasi-T.: “Fanvatexnologiya, 2010.
5. Rahmonov I., Qirg’izboyeva N., Ashirboyev A., Valiyev A., Nigmanov B. Chizmachilik. “Voris nashriyot”, 2016
6. Sh.K.Murodov va boshqalar. Chizma geometriya. -T.: “Iqtisod-moliya”, 2006
7. Sh.Murodov, R.Ismatullayev, N.Tashimov, B.Siddiqov. Topografik chizmachilik. -T.: “Cho’lpon”, 2009
8. I.Raxmonov, A.Abduraxmonov Chizmachilikdan ma’lumotnoma -T.: “A.Navoiy Milliy kutubxonasi”, 2005
9. A.Abduraxmonov. Chizmachilikdan grafik ishlar tizimi. -T.: “Cho’lpon”, 2005
10. J.Yo.Yodgorov. Mashinasozlik chizmachiligi. -T.: “O’zbekiston”, 2009
- 11 J.Yo.Yodgorov. Geometrik va proeksion chizmachilik-T.: “Yangiasravlod”, 2008

Qo’shimcha adabiyotlar

12. Sh.M.Mirziyoyev Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib intizom va shxsiy javobgarlik-har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo’lishi kerak. O’zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016 yil yakunlari va 2017 yil istiqbollariga bag’shlangan majlisidagi O’zbekiston Respublikasi Prezidentining nutqi. // Halq so’zi gazetasi. 2017 yil 16 yanvar, № 11.
13. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажигимизни мард ва олижаноб халкимиз билан бирга кураимиз. Тошкент, “Ўзбекистон”, 2017.
14. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Тошкент, “Ўзбекистон”, 2016.

VI. Asosiy va qo'shimcha o'quv adabiyotlar hamda axborot manbaalari

Asosiy adabiyotlar

Tasviriy san'at bo'yicha

1. Abdirasilov S. "Tasviriy san'at va uni o'qitish metodikasi" Toshkent. "Ilm-ziyo"-2011
2. Abdirasilov S. Tolipov N. Tasviriy san'at o'qitish metodikasi Toshkent Aloqachi, 2007
3. Abdirasilov S. Tasviriy san'at o'qitish metodikasi. Toshkent Fan va texnologiya nashriyoti 2012

Muhandislik grafikasi bo'yicha

4. Ro'ziyev E.I., Ashirboyev A.O. Muhandislik grafikasini o'qitish metodikasi-T.: "Fanvatexnologiya, 2010.
5. Rahmonov I., Qirg'izboyeva N., Ashirboyev A., Valiyev A., Nigmanov B. Chizmachilik. "Voriz nashriyot", 2016
6. Sh.K.Murodov va boshqalar. Chizma geometriya. -T.: "Iqtisod-moliya",2006
7. Sh.Murodov, R.Ismatullayev, N.Tashimov, B.Siddiqov. Topografik chizmachilik. -T.: "Cho'lpon",2009
8. I.Raxmonov, A.Abduraxmonov Chizmachilikdan ma'lumotnoma -T.: "A.Navoiy Milliy kutubxonasi",2005
9. A.Abduraxmonov. Chizmachilikdan grafik ishlar tizimi. -T.: "Cho'lpon",2005
10. J.Yo.Yodgorov. Mashinasozlik chizmachiligi. -T.: "O'zbekiston", 2009
11. J.Yo.Yodgorov. Geometrik va proeksion chizmachilik-T.: "Yangi asr avlodi", 2008

Qo'shimcha adabiyotlar

12. Sh.M.Mirziyoyev Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib intizom va shxsiy javobgarlik-har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016 yil yakunlari va 2017 yil istiqbollariga bag'shlangan majlisidagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining nutqi. // Halq so'zi gazetasi. 2017 yil 16 yanvar, № 11.
13. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халкимиз билан бирга кураимиз. Тошкент, "Ўзбекистон", 2017.
14. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргалликда барпо этамиз. Тошкент, "Ўзбекистон", 2016.
15. Мирзиёев Ш.М. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш-юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. Тошкент, "Ўзбекистон", 2017
16. Мирзиёев Ш.М. Танкидий тахлил, катъий тартиб интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир рахбар фаолиятининг кундалик қоидаси бўлиши керак. "Ўзбекистон", 2017
17. Abdirasilov S. Tasviriy san'at va uni o'qitish metodikasi. O'quv qo'llanma. T.: Ilm-Ziyo: 2011

18. Хасанов Р. Мактабда тасвирий санъатни ўқитиш методикаси. Дарслик. Т.: Фан: 2004
19. Abdirasilov S. Tasviriy san'at atamallari. O'quv qo'llanma. T.: TDPU, 2003.
20. Abdirasilov S., Tolipov N. Rangtasvir. T.: Bilim, Arnaprint. 2005.
21. Boymetov B., Abdirasilov S. Chizmatasvir. O'quv qo'llanma. T.: G'ofur G'ulomatbaa ijodiy uyi, 2004.
22. Azizxodjayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat.-T., "Adabiyot jamg'armasi", 2006.
23. Rahmonov I. Chizmachilik, 8 – sinf, darslik. -T.: "O'qituvchi", 2014.
24. Rahmonov I. Chizmachilik, 9 – sinf, darslik. -T.: "O'zbekiston", 2014.
25. Rahmonov I., Valiyev A., Valiyeva B. Muhandislik grafikasi fanini o'qitishning zamonaviy texnologiyalari. –T.: "Navro'z", 2015.
26. Rahmonov va b. Chizmachilikni o'qitishda pedagogik texnologiyalar. I-II qismlar. – T.: TDPU rizoqrafi. 2013.
27. M.B.Shah, B.C.Rana. Engineering Drawing, India by Sai Print-O-Pac Pvt.Ltd, India, 2007, 2009.

Internet saytlari:

28. www.tdpu.uz
29. www.Ziyonet.uz
30. www.edu.uz
31. tdpu-INTERNET.Ped

