**O’ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI  
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **“Tasdiqlandi”**  **Buxoro davlat universiteti rektori**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_O.X.Xamidov**  **“\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024**  **Ro’yxatga olindi. № BD 60210500-1.11** |

**2024 “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASHYODA ISHLASH **FANINING O’QUV DASTUR**   |  |  | | --- | --- | | Bilim sohasi:  Ta’lim sohasi: | 200000 – San’at va Gumanitar fanlar  210000 - San’at | | Bakalvriyat ta’lim yo‘nalishi: | 60210500 – Rangtasvir (Dastgohli) | |  |  |
| Buxoro -2024 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fan/modul kodi  Ashish1408 | | | O’quv yili 2024-2025  2025-2026 | Semestr  1-2  3-4 | Kreditlar 8 |
| Fan/modul turi  Majburiy | | | Ta’lim tili  O’zbek | | Haftadagi dars soatlari  6 |
| 1. | | Fanning nomi | Auditoriya mashg’ulotlari (soat) | Mustaqil ta’lim (soat) | Jami yuklama (soat) |
| Ashyoda ishlash | 120 | 120 | 240 |
| 2 | **I.Fanning mazmuni**  **Fanni o‘qitishdan maqsad** - Fanni o’rganishdan maqsad barcha yosh ijodkorga realistikmaktab an’analarni o’rganish, saqlash hamda rivojlantirish hozirgi zamon tasviriy san’atining yangi-yangi pog’onalarini egallash, yaratilayotgan badiiy asar ta’sirchanligini anglash, xis etish va uning badiiy g’oyasini oshirish. Rivojlantirish yo’nalishlarini belgilab olish bo’yicha nazariy bilimlarin shakllantirishdan iboratdir.  **Fanning vazifalasi**-«Ashyoda ishlash» fani bo’lg’usi amaliy san’at o’qituvchi-rassomlarini tayyorlovchi tom ma’nodagi muhim bosqichdir.  Aynan shu bosqichda ashyolarning turli xillari ularning tarkibi, ishlatish usullari, tayyorlanish jarayonlari kabi muhim ijodiy vazifalar yechimi va badiiy konstruktsiyalashning boshlang’ich imlolaridan xabardor bo’linadi.    **Asosiy qism.**  **Amaliy mashg’ulotlari bo’yicha ko’rsatma va tavsiyalar**  Amaliy mashg’ulotlar uchun qo’yidagi mavzular tavsiya etiladi  1.Qogozda kompozitsiyani bajarish (akvarel, guash).  2.Holstda tasvir ishlash ( tempera, moybo’yoq,)  3.Toshda kompozitsiya yaratish. (akvarel, guash, lak)  4.Sopolda kompozitsiya bajarish (akvarel, guash,lak)  5. Gipsdan yasalgan yuzalar va hajmli shakllarni badiiy boyash (akvarel,tempera , guash )  6. Shkatulkada tasvir bajarish (akvarel, guash, lak).  7.Terida kompozitsiya bajarish (akvarel, guash, lak).  8. Mis buyumlarida tasvir bajarish (tempera, guash, lak).  9.Har xil uy ro’zgor buyumlaridan foydalanib kompozitsiya ishlash.  (akvarel, guash, lak).  10.Temir yuzalarga tasvir bajarish. (moybo’yoq, guash, lak)  11.Har xil mahsulotdan yasalgan xaykallarni (sopoldan, betondan, yogochdan va gipsdan) badiiy boyash. (tempera, moybo’yoq,)  12. Oyna va shisha yuzalarga kompozitsiya bajarish (moybo’yoq , guash, lak)  13. Musiqa asboblarida kompozitsiya bajarish (tempera, moybo’yoq,)  Amaliy mashg’ulotlar multimediya qurilmalari bilan jihozlangan auditiriyada bir akademik guruhga bir professor – o’qituvchi tomonidan o’tkazilishi zarur. Mashg’ulotlar faol va interaktiv usullar yordamida o’tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo’llanilishi maqsadga muvofiq.  **III. Mustaqil ta’lim va mustaqil ishlari**  Mustaqil ta`lim topshiriqlari mazkur kurs mazmunini toʻliq qamrab olish maqsadida tayyorlangan boʻlib, nazariy egallangan bilimlarni kengaytirish, talabalarning mustaqil oʻqish faoliyatini yoʻlga qoʻyishga asoslangan.  Mustaqil topshiriqlari talabaning oʻquv yuklamasining tarkibiy qismiga kirib, unda talaba tomonidan 4 kredit (120-soat hajmda) toʻplanishi lozim. Mazkur kursdagi modullar yuzasidan topshiriqlar amaliy xarakterda boʻlib talaba tomonidan mustaqil oʻzlashtirilishi va topshirilishi shart.  **Mustaqil mashg’ulotlar uchun qo’yidagi mavzular tavsiya etiladi**  1. Mavzu tanlash va har xil materialda bajarish.  2. Satx yuzasiga kompozitsion joylashtirish (komponovka).  3.Buyum va qismlarning bir-biriga bo’lgan katta-kichiklik munosabatlari  (proporsiyalar).  4. Ritm dinamika va qarama - qarshilik (kontrast).  5. Masofaviylik, perspektiva.  6. Harakat va holatni to’gri aniqlash va ko’rsatish (plastika).  7. Muvozanat, yaxlitlik, simmetriya (chap va o’ng qismlar).  8. Anatomik tahlil, detallar ustida ishlash.  9. O’xshashlikka e’tibor, modelirovka.  10. Mahorat, umumlashtirish va tugatish. | | | | |
| 3 | **IV. Fan o‘qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar**  Talaba bilishi kerak:   * Tasviriy san’at tushunchasi va asoslari, Rangtasvir fani orqali borliqni anglash, tassavur qobilyatlarini kengaytirish bilan birga xususiyatlarini e’tiborga olinib qalamtasvir fanidan o‘zlashtirgan nazariy va amaliy bilimlarga ega bo’lishi;(bilim) * Tasviriy san’at nazariyalari asoslarini, asosiy tushunchalari, kompozitsiya, natyurmort bajarish bosqichlari ranglar xususiyatlarini bilishi va ulardan foydalana olishi; (ko’nikma)   Ashyoda ishlash o‘quv fanini o‘zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida talaba qalamtasvirning tasviriy san’atdagi o‘rni, murakkab qalamtasvir asarlarini ishlashda kompozisiya qonunlari, hajm, perspektiva, ufq chizig’i kabi tasavvur va bilimlarga ega bo‘lishi kerak.(malaka) | | | | |
| 4 | **V. Ta’lim texnologiyalari va metodlari:**   * Ma’ruzalar; * Interfaol keys- stadilar; * Seminarlar (mantiqiy fiklash, tezkor savol - javoblar); * Guruxlarda ishlash; * Taqdimotlar qilish; * Individual loyihalar;   Jamoa bo’lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar. | | | | |
| 5 | **VI. Kreditlarni olish uchun talabalar**  Joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifan va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo’yicha yozma ishni muvaffaqiyatli topshirish. | | | | |
| 6 | **Asosiy adabiyotlar**  1. Nozilov D.A. “Markaziy Osiyo me’morchiligida interer”, Monografiya. T. “Fan”,2005. -216 b  2. A.Egamov. “Firma uslubi”. Metodik qo’llanma. 2006. – 75 b.  3. Халилов Р, «Рисунок» Тошкент «Навруз» 2013 гг  **Qo’shimcha adabiyotlar**  1.Azimov B.B.,Azimova M.B. “Rangtasvir” O‘quv qo‘llanma, Durdona, 2019 yil  2.S.Abdullayev,“Qalamtasvir”. Durdona nashriyoti-2021.  3**.** Artikov G‘.A. “Materialshunoslik, rangtasvir texnika va texnalogiyasi”.O‘quv qo‘llanma. Toshkent “INFO CFPITAL GROUP” 2018 yil  4. Sulaymonova M.B. “Materialshunoslik” O’quv qo’llanma Buxoro “Kamolot” 2022 yil  **Internet saytlari:**  1 [www.lex.uz-](http://www.lex.uz-) O’zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari milliy bazasi  2.[www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)- O’zbekiston Respublikasi ta’lim portal.  4.[www.edu.uz](http://www.edu.uz) - O’zbekiston Respublikasi ta’lim portali | | | | |
| 7 | Fan dasturi Buxoro davlat universiteti Kengashining 202\_\_\_\_ yil \_\_\_ dagi\_\_\_\_sonli yig‘ilishi bayonnomasi bilan tasdiqlangan. | | | | |
| 8 | **Fan/modul’ uchun ma`sullar:**  M.B. Azimova \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ BuxDU "Тasviriy va amaliy san’at" kafedrasi dosenti  M.B.Sulaymonova\_\_\_\_\_\_\_ BuxDU "Тasviriy va amaliy san’at" kafedrasi o`qituvchisi | | | | |
| 9 | **Taqrizchilar:**  D.I. Mamurova \_\_\_\_\_\_\_BuxDPI Musiqa va tasviriy san’at kafedrasi  p.f.f.d. (PhD) dotsent  I.Barakayev \_\_\_\_\_\_\_Respublika ixtisoslashgan san’at maktab internati  Buxoro filial direktori | | | | |