



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI**



NAVOIY DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI



**BAG‘RIKENGLIK VA TINCHLIKSEVARLIK KONTEKSTIDA
ISLON ILMIY-MA‘NAVIY MEROSI
Xalqaro ilmiy onlayn konferensiya
M A T E R I A L L A R I
18.06.2021**

**ИСЛАМСКОЕ НАУЧНО-ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ В КОНТЕКСТЕ
ТОЛЕРАНТНОСТИ И МИРОЛЮБИЯ
M A T E P I A Л Ы
международная научная онлайн конференция
18.06.2021**

**ISLAMIC SCIENTIFIC AND SPIRITUAL HERITAGE IN THE CONTEXT
OF TOLERANCE AND PEACEFULNESS
M A T E R I A L S
of the international scientific online conference
18.06.2021**

Navoiy – 2021

Мазкур тўплам Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2021 йил 2 февралдаги №78-Ғ-сонли фамойиши асосида Навоий давлат педагогика институтида 2021 йил 18 июнь куни ўтказилган “Бағрикенглик ва тинчликсеварлик контекстида ислом илмий-маънавий мероси” мавзусида халқаро илмий конференция материалларидан иборат.

Халқаро илмий конференция мақолалар тўпламини тайёрлаш учун
масъуллар:

Масъул муҳаррир: **Б.Б.Собиров**, профессор, Навоий давлат педагогика институти
ректори

Илмий муҳаррир: **Н.О.Сафарова**, фалсафа фанлари доктори, профессор

Тақризчилар: **Э.Э.Каримов**, тарих фанлари доктори, профессор, Hofstra
University (АҚШ)

Ш.Ю.Зиёдов, тарих фанлари номзоди, доцент, Ўзбекистон
Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Имом Бухорий
халқаро илмий-тадқиқот маркази директори

Техник муҳаррир: **М.Х.Норқобилов**

Матнларда фойдаланилган мисол, кўчирма ва маълумотлар аниқлиги учун
муаллифлар жавобгардирлар.

2. Тримингем Дж.С. Суфийские ордены в исламе. Пер. с англ., А.А.Ставиской, под редакцией и с предисл. О.Ф.Акимовича. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1989. – 328 с.
3. Хожа Юсуф Ҳомадоний. Ҳаёт мезони (Рутбат ул-ҳаёт) – Т.: “Янги аср авлоди”, 2003. – 63 бет.
4. Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Хислатли хикматлар шарҳи. 4-жуз. – Т.: “Hilol-Nashr”, 2014. – 271 бет.

САДРИДДИН АЙНИЙНИНГ АСАРЛАРИ – ШАРҚ АЛЛОМАЛАРИ ИЛМИЙ-МАЪНАВИЙ МЕРОСИНИ ЎРГАНИШДА МУҲИМ МАНБА

Темиров Фаррух Умедович. т.ф.ф.д (PhD). Бухоро давлат университети

Ушбу мақолада маърифатпарвар адиб, йирик сўз санъаткори ва жамоат арбоби Садриддин Айнийнинг асарларида Шарқ алломалари-мутафаккирларининг илмий-маънавий мероси, ренессансга қўшган муносиб ҳиссаси ва уларнинг диний-маърифий қарашлари илмий жиҳатдан таҳлил қилинган

In this article, The Scientific and spiritual heritage of Eastern scientists-thinkers, their contribution to the Renaissance and their religious and educational views have been scientifically analyzed in the works of the enlightener writer, great speech artist and public figure Sadriddin Ayni

Маълумки, маърифатпарвар адиб, ёзувчи ва адабиётшунос олим Садриддин Айний (1878-1954 й) шарқ кўлэзма манбаларининг моҳир тадқиқотчиси ва таржимон сифатида ҳам танилган. Олим Самарқандда яшаган йиллари (1917-1954 й)да кўплаб асарлар ёзиш билан бирга Ўрта Осиёнинг қадимги, илк ва ўрта асрлар даври тарихига оид кўплаб тарихий манбаларни тадқиқ қилган, уларни нашрга тайёрлашга ҳам бошчилик қилган. Шунингдек, нодир кўлэзма асарлар асосида кўплаб тарихий, илмий, адабий асарлар ва мақолаларни эълон қилди. Жумладан, муаллифнинг “Таърихи амирони манғития Бухоро”⁴⁹⁷ (“Бухоро манғит амирлари тарихи”), “Намунаи адабиёти тожик”⁴⁹⁸ (“Тожик адабиётидан намуналар”), “Исёни Муқанна”⁴⁹⁹ (“Муқанна исёни”) каби асарлари араб, форс ва туркий тиллардаги шарқ кўлэзма манбалари асосида яратилган.

Жумладан, Самарқанд тарихига оид муҳим манбалардан бири бўлган тарихчи олим Абу Тохирхожанинг “Самария” асари 1921 йили, ўлкашунос олим Абдулмўмин Сатторий⁵⁰⁰ томонидан форс тилидан ўзбек тилига таржима қилинган эди. Бу таржима 1925 йили С.Айний томонидан таҳрир қилиниб, нашрга тайёрланган. У Абдулмўмин Сатторий таржимасига айрим тузатишлар киритиш билан бирга, китоб сўзбоши ва зарур атамаларга изоҳлар ҳам ёзган. Лекин асар нашрга тайёрланганича қолиб кетган. С.Айнийнинг ёзишича, Абдулмўмин Сатторий “Самария” асарини кўлэзма нусха асосида таржима қилган, лекин бу қайси нусха эканлиги кўрсатилмаган⁵⁰¹. Таржима биринчи бор таҳрир қилинганда адиб бу асарнинг Н.И.Веселовский бостирган матнидан фойдаланган⁵⁰².

Шарқшунос олим С.Айний “Тожик адабиётидан намуналар” асарига тартиб беришда ўзбек, форс-тожик адабиёти тарихида X – XIX асрларда тузилган Хожа Ҳасан Нисорийнинг “Музаққир ул – аҳбоб”, Мутрибий Бухорийнинг “Тазкират уш – шуаро”, Қори Раҳматулло Возеҳнинг “Тухфатул аҳбоб”, Муҳаммад ас-Саолибийнинг “Йатимат ад – даҳр”, Муҳаммад Авфий Бухорийнинг “Лубоб ул-албоб”, Алишер Навоийнинг “Мажолис ун-нафоис”, Давлатшоҳ Самарқандийнинг “Тазкират уш-шуаро”, Фазлий Намангонийнинг “Мажмуаи шоирон”, Афзал Махдум Пирмастий Бухорийнинг “Афзал-ут-тазкор фикри зикр-уш-шуаро в-ал-ашъор”, Шарифжон Махдум Садр Зиёнинг “Тазкират – уш – шуарои мутақаддимин” ва бошқа тазкираларидан бўлак юзлаб девонлар, тазкира ва тарихий нодир китоблардан ҳам хабардор бўлган. Олим уларни синчиклаб ўрганган, тазкира, тарихий асарларнинг яхши жиҳатларини ижодий ривожлантирган.

С.Айний асосий эътиборини адабиёт тарихида ҳали яхши ўрганилмаган, кам тадқиқ этилган муаммоларга қаратади. Олимнинг шарқшунослик ва адабиётшуносликдаги катта илмий ишлари сирасига “Фирдавсий ва унинг Шоҳномаси ҳақида”, “Шайх ур-раис Абу Али ибн Сино”, “Шайх

⁴⁹⁷ Айний С. Таърихи амирони манғития Бухоро. – Тошкент: Туркистон давлат нашриёти, 1923.

⁴⁹⁸ Айний С. Намунаи адабиёти тожик. – Москва: Чопхонаи нашриёти марказии халқии Жамоҳирии шўравии Сўсиёлистей, 1926.

⁴⁹⁹ Айний С. Исёни Муқанна. – Душанбе: Маориф, 1978.

⁵⁰⁰ Абдулмўмин Сатторий - истеъдодли маҳаллий ўлкашунос олим. 1925 йилнинг 23 июлида сил касали билан вафот этган.

⁵⁰¹ Абу Тохирхожа. Самария. – Тошкент: Камалак, 1991. – Б. 7 – 10.

⁵⁰² Абу Тохирхожа. Самария. – Тошкент: Камалак, 1991. – Б. 7 – 10.

Муслихиддин Саъдий Шерозий”, “Камол Хўжандий”⁵⁰³, “Устоз Рудакий”⁵⁰⁴, “Алишер Навоий”⁵⁰⁵, “Восифий ва унинг “Бадоеъ ул-вакоъе” асари ҳақида”⁵⁰⁶, “Мирзо Абдулқодир Бедил”⁵⁰⁷ каби илмий - адабий мақолаларни киритиш мумкин.

Жумладан, С.Айний Бедил ҳақида шундай ёзган: “Бедилнинг услуби ва манераси ўзига хос. Бедил услубининг янгича йўналиш эканлиги ўз замонидаёқ маълум ва машҳур эди”⁵⁰⁸. Унинг “Мирзо Абдулқодир Бедил” монографиясига 1954 йилда машҳур шарқшунос олим, профессор Е.Бертельс мазмундор сўзбоши ёзиб: “Бу очерк Бедилга доир деярли ҳар бир асарда учрайдиган бир қатор чалкашлик, нотўғри тушунишларни бартараф этади”⁵⁰⁹ – деган фикр келтирилган. Олимнинг “Шайх ур-раис Абу Али ибн Сино”⁵¹⁰ номли асари буюк қомусий олим ва табибнинг вафотига 900 йил тўлиши муносабати билан яратилган бўлиб, муаллифнинг қомусий илм эгаси эканини ва кўпгина шарқ тилларини (шу жумладан, араб тилини) яхши билишини асослаб туради. Муаллиф бу асарида Ибн Синонинг илмий ижодини мукамал ўрганиб, таҳлил этган.

Темурийлар даврида яшаб ижод этган йирик диний уламоларга бағишлаб мақбаралар қурилган. Жумладан, Самарқанддаги Шайх Нуриддин Басир ва Шайх Бурҳониддин Сағажи мақбаралари шулар жумласидан (айрим манбаларда ёзилишича, Соҳибқирон Амир Темур бу ҳар иккала уламони ўзининг пири сифатида билган (худди Аҳмад Яссавий сингари – Ф.Т). Буларнинг биринчиси сўфийлик оқими вакили бўлиб, кўпроқ “қутби – Чоҳардахум”, яъни “14-қутб” (суфийликдаги диний унвон) номи билан машҳур бўлган Шайх Нуриддин Басир мақбарасидир. С.Айнийнинг “Қутби чоҳардахумнинг кўриниши” (“14 – Қутбнинг кўриниши”). мақоласида, Амир Темур томонидан Шайх Нуриддин Басир қабри устига мақбара қурилгани, унинг атрофини обод қилганлигини айтиб: “Амир Темур ўз ҳукумати замонида Шайх Нуриддин Басирга ҳурмати ва эътибори юзасидан унинг мазорини арқ кўрғони ичида олган, ҳам қабри устида юксак бир гумбаз ясади, гумбаз устидан олтиндан кубба қўйдуриб ўтқузғондир”⁵¹¹.

Муаллифнинг фикрича, Шайх Нуриддин Басир Тошкентда туғилиб, кейинчалик Самарқандга кўчиб ўтган ва шу ерда дафн этилган. “Шайх Нуриддин Басир Самарқанддаги Кўкмаҳит маҳалласида ўлуб, шу маҳалланинг ёвуқларидан оқадиган “Жўйи Чашмайи Навадон” (“Навадон булоғи ариғи”) бўйида Самарқанд аркининг (ҳозирги Тупроқ кўрғон) кунчиқар томонида қўмилгандир”⁵¹².

С.Айнийнинг ёзишича, Амир Темур ўз даврининг машҳур муридларидан бўлган Шайх Бурҳониддин Сағажи вафотидан сўнг унинг мақбарасини қуришга фармойиш беради. Бу мақбара Рухобод номи билан аталган. Ўрта Осиё меъморий обидаларининг моҳир тадқиқотчиси, тарихчи олима, академик Г.А. Пугаченкованинг қайд этишича, Рухобод номи билан машҳур бўлган ушбу мақбара бир хонали, гумбазли ҳашаматли ғиштин бино бўлиб, мураббаъ тарҳли, унинг чархи гумбазида дарчалар ишланган. Бош тарзидаги равоқсимон дарвозахона ўйма-ўйма парчинлар билан қопланган. “Шуниси эътиборга сазоворки, бир-бирида анча масофада қурилган учта ҳашаматли мақбара – Қутби-Чоҳардахум, Рухобод ва Гўри Амир бир-бирига ўхшашдир. Уларнинг гумбазлари Самарқандда сероб бўлган қўм-қўк дарахтлар оша қад кўтариб турибди”⁵¹³.

Маълумки, 1535-1536 йилларда бунёд қилинган Мир Араб мадрасаси Бухорода ўз даврида машҳур ва маълум илм масканларидан бири бўлган. С.Айний ҳам 1890-1891 йиллар давомида ушбу мадрасада турли фанлардан таҳсил олган. Олим кейинчалик бу мадраса ҳақидаги хотиралари, унинг илмий савияси тўғрисида “Маориф ва ўқитғучи” журналининг 1927 йил 5-сонида араб алифбосида ва эски ўзбек тилида “Мир Араб иморатлари”⁵¹⁴ номли мақоласини чоп этган. С.Айний масалага ҳолисона, мафкуравий таъсирларсиз ёндашган ва Мир Араб шахсияти ва у қурдирган мадрасанинг диний илм ўчоқларидан бири бўлганлигини тарихий асарлар ва ҳужжатларга суяниб очиб берган. Шу

⁵⁰³ Айний С. Камол Хўжандий // Шарқи сурх. 1957, № 5. – Саҳ. 70-76.

⁵⁰⁴ Айний С. Устоз Рудакий // Шарқи сурх. 1940, № 2. – Саҳ. 30-43.

⁵⁰⁵ Айний С. Алишер Навоий // Шарқи сурх. 1941, № 1. – Саҳ. 23- 28.; № 2. – Саҳ. 36-43; № 4 – 5. – Саҳ. 15 -36.

⁵⁰⁶ Айний С. Восифий ва асари ў “Бадоеъ ул - вакоъе” // Шарқи сурх. 1946, № 4 – 5. – Саҳ. 19-29.

⁵⁰⁷ Айний С. Мирзо Абдулқодир Бедил. – Сталинобод: нашриёти давлати Тоҷикистон, 1954. 339. Саҳ.

⁵⁰⁸ Айний С. Мирзо Абдулқодир Бедил. – Саҳ. 5.

⁵⁰⁹ Айний С. Мирзо Абдулқодир Бедил. – Сталинобод, 1954. – Саҳ.5 – 8; Е.Э.Бертельс Айнийнинг “Бедил” монографиясига муқаддима / Айний замондошлари хотирасида. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1978. 125-129.

⁵¹⁰ Айний С. Шайх ур-раис Абу Али ибн Сино. – Сталинобод: Нашрдавтож, 1939.

⁵¹¹ Айний С. Қутби чоҳардахум (14-қутб)нинг кўриниши. // Маориф ва о’уғувчи. 1926, № 5. – Б.31-32.

⁵¹² Айний С. Қутби чоҳардахум (14-қутб)нинг кўриниши. // Маориф ва ўқитувчи. 1926, № 5. – Б. 32.

⁵¹³ Пугаченкова Г. Темурнинг меъморий мероси. Т: 1996. – Б. 34 – 36.

⁵¹⁴ Тарихнавис адиб Айнийнинг ушбу мақоласини, тарихчи ва шарқшунос олим, тарих фанлари доктори Х.Х.Тўраев жиддий ўрганиб, биринчи марта илмий жамоатчиликка эълон қилган. (Қаранг: Х.Тўраев. Садриддин Айнийнинг кам маълум бўлган тадқиқоти // Бухоро мавжлари. 2009, № 2. – Б. 22 – 23.

жиҳат бу мақоланинг ўзбек, рус ва тожик тилларидаги тўла асарлар тўпламида нашр этилмаганлигига сабаб бўлган бўлса керак.

Бу тарихий тадқиқот Зайнуддин Восифийнинг “Бадоеъ ул - вақоеъ” асарига ҳамда муаллиф таъкидига кўра, Мир Араб авлодлари кўлида сақланган мақомотга асосланган. Шунинг ҳам айтиб ўтиш жоизки, С.Айний Зайнуддин Восифий меросига мурожаат қилган дастлабки тадқиқотчилардандир⁵¹⁵. Жумладан, адиб мақолада шундай ёзган: “Мир Араб иморатларини ёзишдан бурун унинг таржима ҳолидан қисқача маълумот бериш керак. Мир Арабнинг оти мир Абдулло бўлиб, Яман вилоятига қарашлик Хузрамавт шаҳрида туғилгандир. 22 яшарлик чоғида ўз юрти Арабистондан Туркистон сари ҳижрат қилгон. Мунда Самарқандда Хўжа Аҳрор халқасига кирган. Хўжа Аҳрор ўлгандан кейин Сайрамга бориб ерлашгандир. Мир Арабнинг шайбонийлар даврида шуҳрати чиқиб, ушбу хонадондан бўлиб, Бухоро 918-948 ҳижрийда ҳукм сурган Убайдуллахондан кўп ҳиммат кўрган ва унинг давлат, соясида кўп молу мулкка эга бўлгандир”⁵¹⁶.

Хулоса қилиб шунинг айтиш мумкинки, Садриддин Айний адабиётшунос ва шарқшунос олим сифатида Шарқ алломалари ва мутафаккирларининг илмий-ижодий фаолияти, илмий меросини чуқур ўрганган, катта-кичик асарлар, илмий-адабий ва тарихий мақолалар ёзган, улар томонидан қолдирилган бой илмий меросни туркий ва форс тилларидан таржима қилишда, таҳрир қилиб нашр этиришда ҳам ўзининг муносиб ҳиссасини қўшган.

УМАР ХАЙЁМ ТАЪЛИМОТИДА ТАСАВВУФ ОДОБИ

Шодиев Жаҳонгир Жўрақулович

Бухоро муҳандислик-технология институти “Ижтимоий фанлар” кафедраси ўқитувчиси

Умар Хайём ҳақида унинг ҳаёти, асарлари, илмий ва адабий шахси ҳақида сўз юритганда, айниқса унинг рубоийларидаги тасаввуф рамзлари айниқса инсонни ўзига жалб этади. Шубҳасиз, Хайём номининг дунёга танилишида энг катта омил унинг илмий асарлари эмас, балки унинг ноёб рубоийларидир.

Мутафаккир тасаввуф таълимотида майни Аллоҳга бўлган муҳаббат талқинидан фойдаланган ҳолда, бу муҳаббат, аввало Аллоҳ томонидан яратилган мавжудотлари ичида энг афзали бўлган инсонга бўлган муҳаббат бўлмоғи зарурлигини таъкидламоқдандир.

Умар Хайём “Мавжудликнинг умумийлиги” ҳақидаги асарида ақл, жон, муҳаббат ҳақида фикр юритади. У ибн Синога ўхшаб ақл ва жонни бир неча шаклларга ажратади. Ақлнинг энг юқори шакли фаол ақлдир. Фаол ақл муҳаббат ёрдамида жонга таъсир этади ва у билан биргаликда оламни ҳаракатга келтиради. Жон эса ўз-ўзини англашга интилади ва муҳаббат орқали фаол ақлга яқинлашади. Умар Хайём фикрича, жон ва фаол ақлни бирлаштирувчи куч-бу муҳаббатдир. Албатта, бу муҳаббат руҳий муҳаббат бўлиб, жонни ўз-ўзини англашга ёрдам беради, фаол ақлни эса, жон билан бирлашишига хизмат қилади.

Умар Хайёмнинг муҳаббат ҳақидаги фикрлари тасаввуфдаги қарашларга ниҳоятда яқин бўлган. Сўфийлар таълимотида Худо бутун борлиқ билан бирлашиб кетган, унинг нури борлиқнинг ҳар бир заррачасида, ҳар бир вужудида мавжуд. Шунинг учун сўфийлар дунёқарашида Аллоҳга бўлган муҳаббат бутун борлиқ билан бирлашиб кетиши ва ўз “Мен”лигини енгилда намоён бўлади. Ўз “Мен”идан воз кечиш анча мураккаб жараён бўлиб, зиддият ва қийинчиликларга бойдир. Умар Хайёмнинг бир қанча асарларида руҳий муҳаббат олқишланган бўлса, бошқа бир қисмида ер унинг инсоний, оддий инсонлараро муҳаббати афзалроқ кўринади:

Гул фасли, сув бўйи, кўкаламда гар.

Бўлса уч – тўрт улфат, ой юзли дилбар,

Қадахни сипқорғил, тонгда ичганлар –

Масжиду черковдан қутулгандирлар.⁵¹⁷

Умар Хайём ўз “Мен”лигидан кечиш, инсон учун ниҳоятда мураккаб жараён деб ҳисоблайди ва бу нарса руҳий эркинликни йўқотишга ҳам олиб келиши мумкин деб ўйлайди. Бу эса, ўз навбатида, инсонни бошқаларнинг акси, нусхасига айлантириб қўйиши мумкин. Шундай қилиб, Умар Хайём фикрича, руҳий муҳаббатга эга бўлган инсон, моддий оламнинг барча гўзаллиги-ю, ҳис-туйғуларидан воз кечмайди. Ҳис-туйғулар масалан, майга ва гўзал маъшуқага бўлган ҳиссиётлар руҳий муҳаббатнинг бир кўриниши, шакли деб ҳисобланади. Умар Хайём шеъриятида руҳий

⁵¹⁵ Айний С. Намунаи адабиёти тоҷик. – Москва: Чопхонаи нашриёти марказии халқии Ҷамоҳири шӯравии Сусиёлистӣ, 1926. – Саҳ. 154; Унинг ўзи: Айний С. Восифӣ ва асари ӯ “Бадоеъ ул - вақоеъ” // Шарқи сурх, 1946, № 4-5. – Саҳ. 1 -29.

⁵¹⁶ Айний С. Мир Араб иморатлари // Маориф ва ўқитғучи. 1927, № 5. – Б. 35.

⁵¹⁷ Умар Хайём. Рубоийлар. – Т.: бадий адабиёт. 1971 йил, 58 б.

<p>НАВОИЙ ФАЛСАФАСИДА БОРЛИҚ ВА ИЖТИМОИЙ-АХЛОҚИЙ МАСАЛАЛАРНИНГ ТАСАВВУФИЙ ТАЛҚИНИ Норов Тожи Омонович – ТДИУ ижтимоий-гуманитар фанлар кафедраси доценти, фалсафа доктори(PhD).....</p>	252
<p>АБДУРАУФ ФИТРАТ АСАРЛАРИДА ИНСОНПАРВАРЛИК ВА БАҒРИКЕНГЛИК ҒОЯЛАРИ /ИСЛОМ МАНБАЛАРИ АСОСИДА/ Мавлуда Эргашева Зулқандар кизи - Юридик фанлар номзоди доцент Машхура Эргашева Ғайбулло кизи Бухоро туманидаги 3-умумтаълим мактаб ўқитувчиси.....</p>	254
<p>ТАСАВВУФ ВА ПСИХОЛОГИЯ Х.М.Алимов- Ўзбекистон халқаро ислом академияси “Дин психологияси ва педагогика” кафедраси доценти в.б. , психология фанлари номзоди.....</p>	256
<p>САДРИДДИН АЙНИЙНИНГ АСАРЛАРИ – ШАРҚ АЛЛОМАЛАРИ ИЛМИЙ-МАЪНАВИЙ МЕРОСИНИ ЎРГАНИШДА МУҲИМ МАНБА Темиров Фаррух Умедович. т.ф.ф.д (PhD). Бухоро давлат университети</p>	258
<p>УМАР ХАЙЁМ ТАЪЛИМОТИДА ТАСАВВУФ ОДОБИ Шодиев Жаҳонгир Жўрақулович Бухоро муҳандислик-технология институти “Ижтимоий фанлар” кафедраси ўқитувчиси.....</p>	260
<p>НАМЎНАТЛИК ВА БАҒҚАРОРЛИК – МАМЛАКАТИМИЗ ТАРАҚҚИЙОТИНИНГ АСОСИ S.B.Jumayev-O'zbekiston, NavDPI doktoranti.....</p>	261
<p>ИСЛОМ ИЛМИЙ-МА’НАВИЙ ОЛАМИДА БАҒ’РИКЕНГЛИК ВА ТИНЧЛИКСЕВАРЛИК – УМУМИНСОНИЙ ҚАДРИЯТ СИФАТИДА Jumayev S.B.-O'zbekiston, NavDPI doktoranti.....</p>	262
<p>УМАР ХАЙЁМ МАЪНАВИЙ МЕРОСИДА РУҲИЙ ПОКЛИК, РУҲИЙ ИШҚНИНГ ТАСАВВУФИЙ ТАЛҚИНИ ВА УНИНГ ИНСОНИЯТ КАМОЛОТ ЙЎЛИДА ТУТГАН ЎРНИ Шодиев Жаҳонгир Жўрақулович Бухоро муҳандислик-технология институти “Ижтимоий фанлар” кафедраси ўқитувчиси.....</p>	263
<p>ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ ОСНОВЕ ФИЛОСОФСКИХ И КОНКРЕТНЫХ ПРИНЦИПОВ Уктам Бердиев-Преподаватель Навоийского государственного педагогического института.....</p>	265
<p>YOSH AVLODDA BAG’RIKENGLIK MUNOSABATLARINI SHAKLLANTIRISH OMILLARI NavDPI Umumiy pedagogika va psixologiya kafedrasi katta o`qituvchi M.M.Qodirova.....</p>	268
<p>YOSHLAR TARBIYASIDA ISLOMIY TA’LIMNING O’RNI Muhammadiyeva Laziza Nizomovna, Navoiy Viloyat XTXQTMO hududiy markazi o`qituvchisi.....</p>	266
<p>ISLOM MANBALARIDA TA’LIM VA TARBIYA UYG’UNLIGI (PAYG’AMBAR HADISLARI VA RIVOYATLARI MISOLIDA) Ashurov. Sh.Sh. – NavDPI, Ijtimoiy fanlar kafedrasi.....</p>	270
<p>TASAVVUF TA’LIMOTI NAMOYONDALARI MEROSIDA KOMIL INSON G’OYASI Каримова Раъно Маликовна НДПИ, катта ўқитувчиси.....</p>	273
<p>YOSH AVLOD VAKILLARINI ISLOMIY QADRIYATLARI ASOSLARI RUHIDA TARBIYALASH Xudjaqulova Feruza Raxmatovna Nav.DPI Milliy g’oya, ma’naviyat asoslari va huquq ta’limi kafedrasi o`qituvchisi.....</p>	275
<p>MA’NAVIYATIMIZ XAZINASIGA G’IJDUVONIYNING QO’SHEGAN HISSASI Qurbonova Xolbibi To’raqulovna- Navoiy Viloyat XTXQTMO hududiy markazi katta o`qituvchisi.....</p>	277
<p>ТАСАВВУФ ТАРИХИ У.Х.Имомов – Навоий давлат педагогика институти “Ижтимоий фанлар” кафедраси доценти, ф.ф.н. Камолова Дурдона – Кармана тумани 3-умумтаълим мактаби ўқитувчиси.....</p>	278
<p>ЁШЛАР МАЪНАВИЯТИНИ ЮКСАЛТИРИШДА ИСЛОМИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИНГ ЎРНИ Шамсиддинова Лобар Муродуллаевна Кармана туман 16-мактаб ўқитувчиси Ражабова Сарвиноз Шавкатуллаевна тадқиқотчи.....</p>	280

BAG‘RIKENGLIK VA TINCHLIKSEVARLIK
KONTEKSTIDA ISLOM ILMIY-MA‘NAVIY MEROSI
Xalqaro ilmiy onlayn konferensiya
M A T E R I A L L A R I
18.06.2021

ИСЛАМСКОЕ НАУЧНО-ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ В КОНТЕКСТЕ
ТОЛЕРАНТНОСТИ И МИРОЛЮБИЯ
M A T E P И A Л Ы
международная научная онлайн конференция
18.06.2021

ISLAMIC SCIENTIFIC AND SPIRITUAL HERITAGE IN THE CONTEXT
OF TOLERANCE AND PEACEFULNESS
M A T E R I A L S
of the international scientific online conference
18.06.2021

© Навоий давлат педагогика институти, 18.06.2021.

Босишга рухсат берилди: 18.06.2021 й. Қоғоз бичими 80x64. 1/8
Ҳажми 38,3. босма табоқ. Адади 100 нусха.
Босмахона манзили: Навоий шаҳри, Ибн Сино кўчаси 45-уй,
НавДПИ кичик босмахонаси
