

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО КРЕАТИВНОСТИ

Останов Ш.Ш.
(г.Бухара, Узбекистан)

Развитие современной отечественной педагогической науки предполагает активную разработку инновационных научных подходов и концепций. Они ещё недостаточно применяются в исследованиях актуальных направлений педагогики, в частности теории и практике лингвистической подготовки студентов. В отличие от классических подходов, таких как системный, деятельностный, ситуационный и др., применяемых в основном для решения глобальных проблем в образовательной деятельности, возникает необходимость в теоретической разработке подходов, способствующих индивидуализации образования на уровне факультета, студенческой группы.

Цель данного исследования - теоретически выявить главные тенденции в разработке теории подходов к обучению и развитию их как системы научного знания. Необходимо отметить, что подходы, методы и концепции – это основа для теоретизации и методологизации педагогической науки.

Всесторонний анализ отечественной и зарубежной педагогической литературы подтверждает недостаточную степень разработанности теории лингвистической подготовки студентов неязыковых вузов и, как следствие, отсутствие теоретической базы для проектирования инновационных педагогических подходов. Безусловно, поиск новых подходов необходим для выдвижения оригинальных идей по проблемам лингвистической подготовки. Нами разработана теория проектирования подхода на примере спроектированного и внедрённого нами в практику лингвистической подготовки РКП (рефлексивно-креативного подхода), т.к. этот подход представляется нам эвристичным и даёт основание использовать элементы структурно-функционального анализа в педагогических исследованиях.

На первом этапе возникает необходимость в анализе существующей ситуации в области теории и практики лингвистической подготовки, в выявлении проблем, решение которых возможно с помощью инновационных педагогических подходов. На данном этапе проводится анализ понятия «Лингвистическая подготовка студента неязыкового вуза», тенденций исторического развития данного явления от прикладной области филологии до направления в современной лингводидактике.

В.Н. Мясищев считал, что ребенок получает возможность производить, «демонстрировать» окружающим свое умение и достижения в виде конкретных результатов. Рисование снимает напряжение, успокаивает. Возвращает ощущение собственной ценности, устраняет сомнения в собственных способностях к достижению успеха.

«Особенно экспрессивная техника полезна для неразговорчивых детей. Благодаря этой технике ребенок начинает общаться, не вынуждая себя разговаривать [5: 239].

Выделим особую роль рисования в психическом развитии ребенка. Дети способные к игре воображения, имеют более высокий показатель интеллекта, легче преодолевают трудности, а развитие способностей к воображению улучшает их адаптивные возможности и процесс обучения.

Деятельность творческого воображения ребенка почти никогда не возникает без помощи и участия взрослого. Но роль взрослого заключается не в том, чтобы поучать, а в том, чтобы совместно с учеником восходить к акту творчества. Для творческих уроков необходимо ощущение уверенности в том, что твои нестандартные находки будут замечены, приняты и правильно оценены. Кроме того, необходимым условием является активное, осознанное участие самой личности по созданию мотивации к развитию креативности, особенно эффективной формой в этом отношении, на настоящее время, является взаимодействие методов активного обучения (тренинга) с созданием специ-

альных условий таких, например, как создание неформальной обстановки общения со сверстниками, обеспечение максимального комфортного эмоционального климата в группе, при решении всевозможных проблемных задач, тренирующих интеллектуальную и поведенческую гибкость.

Арт-терапевтическая работа предполагает широкий выбор различных изобразительных материалов. Наряду с красками, карандашами, восковыми мелками или пастелью часто для создания коллажей или объемных композиций используются журналы, цветная бумага, фольга, текстиль; глина, пластилин, дерево, иные материалы. Необходимо иметь кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств, ножницы, нитки, разные типы клеев, скотч и т.д.

Живопись с помощью пальцев, а также упражнения с использованием различных материалов, дающих разные тактильные ощущения важны, так как, это пробуждают связанные с ранним детством, обычно приятные воспоминания, а также дают развиваться образом, ассоциациям, фантазии в целом. Техника «каракуль» знакомит со спонтанным способом рисования и развивает воображение. Любой человек, рассматривая облака, пятна, трещины, видит какие-то образы. Это относится и к каракулям, рассматривая их, можно увидеть большое разнообразие образов, но, еще интереснее рассказывать об этом.

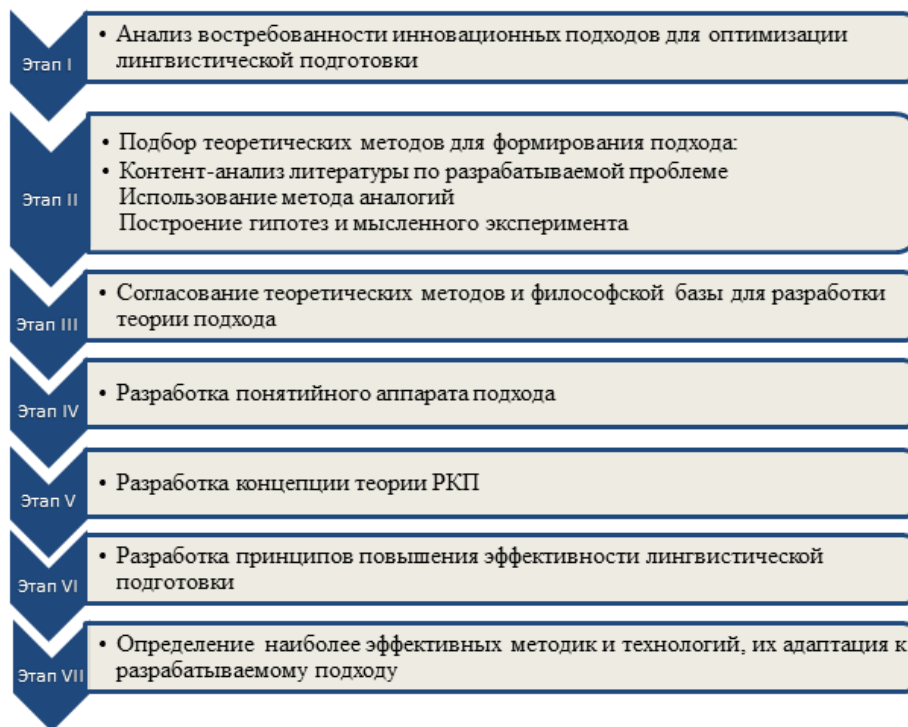
Для развития творчества, креативности большую роль играют упражнения с участием всего тела, которые освобождают от невидимых зажимов, напряжения. Изображая образ с помощью собственного тела, дети освобождают свою творческую энергию в целом.

Отдельного рассмотрения требует такая техника как рисование под музыку. Музыка может сопутствовать любому занятию, быть его фоном, создавая соответствующее настроение. Педагоги, использующие данный метод, говорят о закономерностях влияния музыки и рисования под нее, на психоэмоциональное состояние детей. В их наблюдениях сделан вывод о том, что рисование под музыку способствует формированию навыков саморегуляции; существенно обогащает эмоциональную сферу детей; совершенствуется способность слышать свой внутренний ритм и ритм других людей, что позволяет им строить позитивные взаимоотношения с окружающими людьми.

Особого внимания требует техника коллажа, которая помогает преодолеть робость, связанную с отсутствием «художественного таланта» и умений. Использование готовых предметов и изображений для создания из них новой композиции дает подросткам чувство защищенности.

Как подчеркивает Р. Арнхейм, произведение изобразительного искусства всегда является не «иллюстрацией» к мысли автора, а конечным проявлением этого мышления (1994). Поэтому детские рисунки выступают как способы реализации знаний, смягчения затруднений в понимании понятий, упорядочивания представлений, как средство само моделирования и самосознания в окружающем мире — аналогично тому, как это происходит в игре (К. Е. Хоменко, 1980; Л. С. Выготский, 1987; Р. Б. Хайкин, 1992). В литературе, посвященной терапевтическим функциям рисования, подчеркивается же катализирующая функция рисунка, облегчающая психотерапевтический контакт с детьми и подростками.

Длительная работа над заданной темой требует концентрации на проблеме, следствием чего может быть ее более ясное понимание («кристаллизация проблемы»). Таким образом, рисунок и его об суждение выступают как средства усиления чувства идентичности ребенка, помогают ему узнать себя и свои возможности



Дети легко изображают себя в рисунках, играх, уделяя себе, большое внимание. Их эмоциональные установки сказываются на темах рисования. Положительный результат рисования может иметь место при непосредственном изображении конфликта. Поскольку дети чувствуют больше, чем могут выразить словами, особенно конфликтных ситуациях, где происходит накопление переживаний и эмоциональный «тормоз», рисунок дает ребенку возможность преодолеть психологический барьер неуверенности разобраться в себе (Захаров А.И., 1982). Практически любой детский рисунок — это особый материал, который, помимо художественно-творческого начала, имеет важный коммуникативный смысл и, благодаря отсутствию обдумывания, «цензуры», содержит обильную и доступную информацию об авторе. (Э.Г. Эйдемиллер, 2002).

Рисунок обогащает опыт личности, изменяет ее точку зрения, сдвигая центр интересов. Это изменение происходит постепенно, и отдельные его аспекты могут иметь различные значения для личности, в которой происходит безостановочное накопление материалов наблюдения и подстройка их к различным позициям, мыслям и чувствам.

Рисунок применяется в арт-терапии для расслабления человека открывает возможность и "наконец что-то сделать". Техника рисунка задумана так, чтобы заставить ребенка, подростка действовать, тем самым предоставляя источник удовлетворения и чувство завершения. Графическое самовыражение, которым является рисунок, таким образом, становится инструментом, ведущим к изменениям. В результате ребенок или подросток может позволить себе ослабить защиту и открыться навстречу другим возможностям, которые позволят изменить реальность.

Открываясь новому опыту, приносимому инструкцией рисовать, подросток начинает замечать реальность в настоящих, постоянных формах, без помех, накладываемых вербальной защитой. Этот процесс инициирует постепенную трансформацию личности, увеличивая ее гибкость в мышлении и наблюдении. В свою очередь, это дает мудрость, позволяющую приобрести большую терпимость к своей неуверенности. Таким образом, рисунок дает ребенку, подростку шанс увидеть себя по-новому. Рисунок настолько образен, что это облегчает взгляд внутрь себя. [4]

Существенное значение в развитии и функционировании воображения имеет речь. Исследованию роли речи в процессе становления воображения всегда отводилось должное место в работах отечественных психологов (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская). Отмечается, что мощный шаг в развитии детского воображе-

ния совершается именно в непосредственной связи с усвоением речи, что дети с задержкой речевого развития оказываются отстающими и в развитии мышления, и в развитии воображения. Участие второй сигнальной системы в формировании и развитии образов воображения, по мнению Е.И. Игнатьева, помогает «разворачиванию» этих образов, способствует их совершенствованию.

Слова не менее экспрессивны, чем искусство; потому что сознание, мышление и речь — единство и поэтому мы стремимся к четким формулировкам. В определенные моменты словам отводится особая роль. Например, в свободной игровой активности перед собственно творческим процессом дети часто дополняют жесты словами, в которых проявляется интерес, осторожность, страх и возбуждение, а иногда издает эмоционально окрашенные звуки. Когда создатели художественных работ выражают свое отношение к ним в словах, речь используется для артикулированного описания творческой экспрессии и носит глубоко личностный характер. Временами словесный взрыв следует за долгим периодом бессловесной работы интуиции.

Тем не менее, преподавателю нужно помнить, что различная деятельность, особенно в процессе творческой работы, может протекать в молчании. Важно, чтобы ребенок имел достаточно времени молча делать и осматривать художественную работу. Таким образом, преподаватель должен "понимать важность молчания и освободиться от давящего желая прервать молчание, научиться чувствовать себя удобно в такой ситуации. Когда ребенок поглощен своей работой или когда он молчит и смотрит на нее, преподавателю важно слушать молчание так же, как важно слушать слова» (М. Бетенски). [1: 41]

К основным принципам работы с детьми можно отнести поддержку в ребенке его творчества, собственного достоинства и позитивного образа "Я". Преподавателю следует говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребенка, отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребенка с самим собой, а не с другими детьми, не применять негативных оценочных суждений. Не нужно навязывать ребенку способов деятельности и поведения вопреки его желанию, принимать и одобрять все поступки творческой деятельности ребенка независимо от содержания, формы, качества.

Использование арт-терапии позволяет учитывать особенности проведения занятий. Содержание, способ воплощения задуманного, темп творческой деятельности определяется каждым самостоятельно. Это, наряду с терапевтическими целями, имеет диагностическую значимость. Темы, связанные с восприятием себя, позволяющие изучать систему отношений детей и положительно влиять на ее изменения (нарисовать или вылепить автопортрет; изобразить, каким тебя видят друг и недруг; нарисовать свой герб, отражающий характерные свойства личности и т.п.). Упражнения и темы, позволяющие изучить отношения в семье ребенка с целью выявления причин нарушений поведения и их последующей коррекции (с помощью песочницы и разных фигурок скомпоновать какую-то бытовую сцену; изобразить членов семьи в виде животных или предметов).

Работа в парах, направленная на развитие коммуникативных возможностей школьников («каракули Винникота» — один участник рисует каракули и передает другому, чтобы тот создал образ; один участник начинает рисунок на свободную или заданную тему, а другой заканчивает; затем результаты совместной работы обсуждаются). Техники, сочетающие изобразительную деятельность с другими формами творческого самовыражения (передача впечатлений от музыки с помощью рисования в процессе ее прослушивания; изображение образов, вызываемых звучанием собственного имени, ощущениями от своих танцев под музыку, изображение в рисунке или скульптуре каких-то своих качеств в виде отдельных персонажей и разыгрывание диалогов между ними, отражение в рисунке впечатлений от поэтических произведений и т.д.).

Одни из программ развития творческого мышления были разработаны П. Торренсом и Э. Боно. Тренинг творческих способностей П. Торренса [5] позволяет освободить детей от внешне навязываемых ограничений и стандартов. Признавая тренируе-

мость такого элемента креативности, как дивергентность мышления, он сформулировал ряд требований к методическим приемам и средствам, позволяющим стимулировать и раскрывать неосознаваемые компоненты творческого процесса подростков. Эти занятия нацелены на то, чтобы помочь подростку содействовать переходу из обычных состояний сознания в необычные, по крайней мере на короткие промежутки времени; обладать возможностями возбуждать взаимодействие интеллектуальных, волевых и эмоциональных функций; обеспечить реалистическое столкновение с проблемой, эмоциональную вовлеченность; содействовать столкновению противоположных понятий, образов, идей.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Анализ наиболее известных определений "творчества" и "креативности" приводит нас к выводу, что специфичность понятия "творчество" заключается в том, что чаще всего исследователи трактуют его как особый целостный вид деятельности, включающий все необходимые компоненты (мышление, мотивацию, способности...), обуславливающий общее развитие личности, ее вклад в историю человечества (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Брушлинский, В.В. Давыдов и др.). В то время как термин "креативность" связывают с особенностями мышления, совокупностью способностей, позволяющих генерировать идеи, отличающиеся от общепризнанных, стереотипных.

Личностный подход к изучению креативности в большей степени сконцентрирован на выявлении индивидуальных различий субъектов творчества. Наиболее часто встречаемыми качествами творческой личности являются готовность к риску, независимость, работоспособность, терпимость в ситуациях неопределенности, чувство юмора, настойчивость, уверенность в себе, адекватность самооценки, высокая сила Я, открытость опыту, стремление к самосовершенствованию, духовному росту. Однако параметры креативной личности не имеют жестко заданных границ. Изучение личностных аспектов креативности следует рассматривать как самостоятельную область исследований творчества.

2. По мнению большинства исследователей, креативность поддается развитию. Особенно эффективно воздействие на ее формирование в сензитивные периоды психического развития детей. Дошкольный возраст и подростковый являются теми возрастными периодами, в которые происходит интеллектуальное развитие креативов (В.Н. Дружинин, Е.Л. Солдатова и др.).

3. Психологический анализ исследований отечественных и зарубежных авторов, показал, что воображение и чувство (эмоции) в жизни ребенка нераздельны. Эмоция как бы собирает впечатления, мысли и образы, созвучны настроению человека. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения ребенка.

4. Средства арт-терапии развивают чувства детей. Осуществляя процесс творчества, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций как от процесса деятельности, так и от полученного результата. Арт-терапия способствует более интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышление, восприятие, внимание. Последние, в свою очередь, определяют успешность учебы ребенка.

5. Условия, которые способствуют развитию креативности в детском возрасте выделены П. Торренсом и включают: ориентация ребенка на творческие решения; снятие преград в отношении инициативы ребенка; поощрение различных творческих продуктов дома и в школе; предоставление возможности действовать с мыслями и предметами; воспитание у ребенка осознания ценности творческих черт своей личности; воспитание у ребенка внимания ко всем свойствам окружающей среды.

Литература.

1. Бетенски М.Г. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. Перевод с английского языка Злотник М., Москва, "Ось-89", 2001.

2. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии /пер. с англ. - М.: Независимая фирма «Класс», 2003.
3. Основные современные концепции творчества и одаренности/ Под ред. проф. Д.Б. Богоявленской. - М.: Молодая гвардия, 1997. - 416 с.
3. Рустамов, Ш.Ш. (2022). Особенности математической компетентности практический психологов. integration of science, education and practice. scientific-methodical journal, 3(3), 59-64.
4. Рустамов, Ш.Ш. (2022). Корреляционный анализ пример по психологии. Корреляции в психологии. Science and Education, 3(3), 1100-1106.

ПРЕДПОСЫЛКИ ТРУДОГОЛИЗМА

Павлова Юлия
(г. Гомель, Беларусь)

В 21 веке отчетливо заметно, насколько меняется характер работы под влиянием научно-технического прогресса, эти перемены привели к стиранию границ между работой и личной жизнью, что еще больше усугубилось из-за пандемии и массового перехода к работе в дистанционном режиме. Эти обстоятельства усилили необходимость понимания трудоголизма. Сегодня повсеместное распространение и доступность Интернета позволяет большему числу сотрудников работать вне традиционного офиса и в нерабочее время, что способствует развитию трудоголизма. Безусловно, эта ситуация останется такой и после окончания пандемии. В то время как трудоголизму уделяется большое внимание в популярной прессе, теоретические и эмпирические исследования отстают из-за отсутствия общепринятого определения трудоголизма.

Является ли трудоголизм полезным или вредным для организаций и их членов? Некоторые организации положительно относятся к трудоголизму, более того поощряют и поддерживают его, создавая соответствующий производственный климат и культуру. Если подходить с той точки зрения, что трудоголики – это преданные своему делу сотрудники, которые увлечены и захвачены работой, то, исповедующие такой подход руководители организаций естественно будут желать нанять, развивать и удерживать их. Напротив, другие исходят из того, что важно соблюдать гигиену труда и поддерживать жизненный баланс, потому относятся к трудоголизму негативно. Если трудоголики одержимы, неспособны расслабиться и эгоцентричны и ригидны в своем подходе к работе, то они могут усложнять рабочий процесс и создавать конфликты с коллегами. Это говорит о том, что работодателям следует избегать найма трудоголиков или создавать такую рабочую атмосферу, которая поощряет поддержание физического и психологического здоровья и предотвращает, а не поощряет трудоголизм. Более того, работодатели должны развивать такую организационную культуру, которая поощряет и поддерживает баланс между работой и семьей. Способность либо поощрять, либо предотвращать трудоголизм зависит от компетентного понимания предпосылок трудоголизма, поэтому одним из наиболее важных вопросов в этой области исследований является определение того, почему люди становятся трудоголиками.

Хотя за те десятилетия, за которые понятие трудоголизма удалось ввести в психологическое поле и придать ему достаточный вес, чтобы вопрос начал активно изучаться международным сообществом, предпосылки трудоголизма исследовались с точки зрения различных психологических подходов, на два вопроса еще предстоит обоснованно и четко ответить: как личностные черты связаны с возникновением тру-



**ВЕСТНИК
ИНТЕГРАТИВНОЙ
ПСИХОЛОГИИ**

ВЕСТНИК ИНТЕГРАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Выпуск 24 2022
**ЖУРНАЛ ДЛЯ
ПСИХОЛОГОВ**

Основан в 2002 г.

УЧРЕДИТЕЛИ ЖУРНАЛА:

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ
ИНТЕГРАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ

АССОЦИАЦИЯ
ТРАНСПЕРСОНАЛЬНОЙ
ПСИХОЛОГИИ
И ПСИХОТЕРАПИИ

Главный редактор
Козлов В.В.

Заместитель главного редактора
Баратов Ш.Р.
Мазилов В.А.

Редакционная коллегия
Карпов А.В.
Шоумаров Г.Б.
Усманова М.Н.

Редакционный совет
Бубеев Ю.А.
Кашапов С.М. Ключева Н.В.
Поваренков Ю.П. Семенов В.Е.
Субботина Л.Ю. Собирова Д.А.

Технические редакторы
Усманова М.Н.
Останов Ш.Ш.

Вестник интегративной психологии // Журнал для психологов.
Вып. 23. /Под ред. В.В.Козлова, Ш.Р. Баратова, М.Н.Усмановой. – Бухара -
Ярославль: МАПН, 2022. – 456 с.

Адрес редакции

150057, г. Ярославль, проезд Матросова, д.9 оф.206
тел. (4852) 218914, 478666
сот. +79159911278

E-Mail: kozlov@zi-kozlov.ru

ISBN 978-5-9527-02-16-5

Содержание

- 3 ПРЕДИСЛОВИЕ
- 4 *Абадов О.Р. (г.Бухара, Узбекистан)*
Психическое здоровье – залог всестороннего развития ребенка
- 7 *Abdullayeva D.U. (Tashkent, Uzbekistan)*
The opportunity to improve imagination in psychocorrection of mother-child relations
- 11 *Абдуллажанова Д.С. (г.Ташкент, Узбекистан)*
Влияние управленческих мотивов на активность женщин
- 16 *Абдурахмонова З.Э., Янгибоева Д.Р.(г. Ташкент, Узбекистан)*
Психологические особенности процесса аккультурации студентов
- 20 *Агзамова Е.Ю., Рахиммирзаев С.Б.(г. Ташкент, Узбекистан)*
Особенности адаптации психодиагностического инструментария по изучению девиантного поведения специалистов экстремального профиля
- 27 *Алиева.М. (г.Бухара, Узбекистан)*
Психологическая помощь при суицидальном поведении
- 30 *Алимарданова Р.Н. (г.Термез, Узбекистан)*
Анализ традиций, ценностей и взаимоотношений в узбекской семье
- 37 *Алимова Г.К., Алимов А.А. (г.Ташкент, Узбекистан)*
Внешнеторговая политика нового узбекистана как предмет экономической психологии
- 41 *Atabaeva N.B. (г.Ташкент, Узбекистан)*
Interpretation of the ideas of altruism in the works of eastern scientists
- 45 *Ахмадов Н.Р. (г.Бухара, Узбекистан)*
Социально-психологические работа с дезадаптированными детьми и подростками
- 48 *Аиуоров Р.Р. (г.Бухара, Узбекистан)*
Комплексный подход к изучению ценностных установок
- 50 *Аъзамова М.А., Хакимова Ф.Х.(г.Бухара, Узбекистан)*
Психологические основы формирования дистанционного образования
- 53 *Бабаева З., Бахиуллаева М., Баймурадов Р.С.(г.Бухара, Узбекистан)*
Гендерные отношения в спортивной деятельности
- 56 *Байкунусова Г.Ю. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Социально-психологические корреляты зависти
- 59 *Баймурадов Р.С.(г.Бухара, Узбекистан)*
Психологическое значение национальных видов спорта для развития молодежи
- 63 *Баратова Д.Ш. (г.Бухара, Узбекистан)*
Практика психологических службы в образования
- 66 *Баратов Ш.Р. (г.Бухара, Узбекистан)*
Цели и задачи психологической службы образования
- 70 *Баратов Х.Ш. (г.Бухара, Узбекистан)*
Психологическое сопровождение спортсмена в процессе тренировок и соревнований
- 73 *Бахиуллаева М, Бабаева З, Баймурадов Р.С. (г.Бухара, Узбекистан)*
Лидерство в спорте
- 77 *Бондарчук О.А. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Изучение способов регуляции стресса и поддержания активности студентов в период сессии с помощью контент анализа
- 81 *Вагнер Е.Н. (Россия)*
Логос и лотос: мужской и женский аспекты творчества
- 84 *Гозиева З.Э.(г. Ташкент, Узбекистан)*
Сплоченность в спорте
- 89 *Гозиева Ф. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Психологические особенности больных, зависимых от психоактивных веществ (пав) на разных стадиях социально-психологической реабилитации
- 95 *Давронова З.Б. (г.Бухара, Узбекистан)*

- Психологические особенности детей младшего школьного возраста как субъектов учебной деятельности**
- 99 *Карамян М., Далимова Н. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Изучение особенностей семейных ценностей узбекистанцев: семейная история, сплоченность и проницаемость границ семьи
- 105 *Джабборов Х.Х., Саматова С.Г. (г.Ташкент, Узбекистан)*
Социально-психологические механизмы формирования национального воспитания у молодежи
- 109 *Джумабаева М.Б. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Специфика семейных отношений и психологического климата в молодых семьях
- 113 *Жабборов А.М. (г.Карши, Узбекистан)*
Механизм психологической защиты - важный фактор, обеспечивающий совершенство личности
- 116 *Джаббаров А.А. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Психологические характеристики лидерских квалификаций в военной службе
- 120 *Жаббаров И.А. (г.Карши, Узбекистан)*
Важные факторы обеспечения совместимости супружеских отношений в семье
- 122 *Жумаев Н.З. (г.Бухара, Узбекистан)*
Агрессия педагога как фактор психологического риска
- 125 *Жумаев Ф.Ш. (г.Бухара, Узбекистан)*
Психологические факторы совершенствования деятельности сержантского состава
- 128 *Зикиряева М.М. (г.Бухара, Узбекистан)*
Психологические особенности взаимоотношений мальчиков и девочек в младших классах
- 130 *Зиявутдинова Х. (г.Андижан, Узбекистан)*
Социально-психологические особенности насилия между супругами в узбекских семьях
- 135 *Ибрагимова О.К. (г.Андижан, Узбекистан)*
Психодиагностика и психокоррекция подготовки детей к дополнительной образовательной деятельности
- 139 *Илхамова Д.И. (г.Ташкент, Узбекистан)*
Исследование межличностных отношений и социально-психологического климата семьи детей с ограниченными возможностями здоровья
- 142 *Инагамова Л.У. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Синдром эмоционального выгорания молодых руководителей как результат психологического стресса
- 147 *Кабулова С.Б. (г.Урганч, Узбекистан)*
Роль родословной в развитии человеческого капитала и формировании профессиональной личности (теоретический анализ)
- 152 *Кабулов К.П. (г.Урганч, Узбекистан)*
Профессиональная мотивация как фактор успешности обучения
- 154 *Камилова Н.Г. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Особенности формирования психологического иммунитета безопасности у людей в экстремальной ситуации
- 157 *Карамян Д.Х. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Психосоциальные аспекты неврологических заболеваний: обзор исследований
- 162 *Карамян М.Х. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Социальная психология здоровья и психосоциальная профилактика вич-инфекции
- 168 *Каримова М.Т., Хаджакулова Д.Э. (г.Ташкент, Узбекистан)*
Психологические факторы удовлетворенности образом физического я
- 170 *Каримова В.М., Фарфиева К.А. (г.Ташкент, Узбекистан)*
Изучение стереотипов, влияющих на научные представления юношей
- 176 *Karshieva D.S. (г.Ташкент, Узбекистан)*
Professional stress factors in pedagogical activity

- 182 *Каюмов Б.З. (г. Наманган, Узбекистан)*
Проблема формирования творческого мышления подростков
- 184 *Козлов В.В. (г. Ярославль, Россия)*
Пандемия и птср
- 186 *Корнеев С.С. (Россия)*
Психологический портрет духовного учителя и социального лидера
- 190 *Кулиев Ё.К. (г. Бухара, Узбекистан)*
К некоторым аспектам подростковой агрессии
- 194 *Курбонов Х. (г. Бухара, Узбекистан)*
Особенности психологического сопровождения спортсмена
- 197 *Кушакова Н.И. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Психологическое влияние интернета на благополучие и стабильность семьи
- 200 *Латипова Ч.Н., Набиева М.М. (г. Бухара, Узбекистан)*
Типология трудновоспитуемых подростков как теоретическая основа воспитания их волевых качеств
- 203 *Латипов И.М. (г. Бухара, Узбекистан)*
Особенности формирования профессиональной компетентности будущих медицинских работников в образовательных учреждениях
- 206 *Локшина В.И. (г. Ярославль, Россия)*
Связь профессиональной мотивации с эмоциональным выгоранием у педагогов дошкольного образования
- 208 *Локшина В.И., Локшина Т.С. (г. Ярославль, Россия)*
Конструктивное разрешение конфликтов в образовательной организации с целью повышения мотивации сотрудников
- 211 *Мамадияров У.Э. (г. Карши, Узбекистан)*
Социально-психологические особенности правового воспитания подростков
- 214 *Маркендуди М.А. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Концептуальная идея профилактики химической зависимости в высших учебных заведениях
- 217 *Махкамова Л.М. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Нарушения речи при инсульте: проблемы диагностики и коррекции
- 220 *Максадова М.С., Ачилова О.З. (г. Карши, Узбекистан)*
Профессионально-психологические особенности учителя начальных классов
- 224 *Муллабаева Н.М. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Психологический портрет участников буллинга
- 228 *Муссаева М.Г., Баратова Д. Ш. (г. Бухара, Узбекистан)*
Современные проблемы семейного воспитания и роль психолога
- 231 *Мухамедова Д., Валиева Н. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Модель процесса подготовки менеджеров к конструктивному взаимодействию в ситуации конфликта
- 235 *Mukhtarov A, Rukhieva Kh.A., Mukhtarova.M.A. (Tashkent, Uzbekistan)* **Psychological methods for the development of hr-management systems in industrial enterprises**
- 239 *Набиева О.Р. (г. Наманган, Узбекистан)*
Проблемы психологического благополучия женщин репродуктивного возраста
- 243 *Назаров А.М. (г. Бухара, Узбекистан)*
Структура и динамика защитных механизмов личности в процессе ее социализации
- 246 *Назырова Л.В. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья
- 251 *Наркевич А.В. (г. Москва, Россия)*
Практические рекомендации для актуального применения медитативных практик
- 254 *Нишанова З.Т., Нишанов С.Ю. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Психологические факторы лжи
- 256 *Норбошева М.А. (г. Термез, Узбекистан)*

- Народные игры как психосоциальный инструмент**
263 *Nurabullaev T.A. (Karakalpak State University, Uzbekistan)*
- On the phenomenon of innovative leadership in social psychology**
265 *Одилова Н.Г. (г. Ташкент, Узбекистан)*
- Психологический аспект изучения нравственного самосознания в подростковом возрасте**
268 *Останов Ш.Ш. (г.Бухара, Узбекистан)*
- Теоретические основы изучения студенческого креативности**
273 *Павлова Ю. (г. Гомель, Беларусь)*
- Предпосылки трудоголизма**
277 *Присяжная Е.Э. (г.Нур-Султан, Казахстан), Теляковская И. Л. (г. Москва, Россия)*
- Структура психологических качеств топ-менеджера по продажам**
279 *Раджабов Н.Х. (г.Бухара, Узбекистан)*
- Основные формы учебно-воспитательного процесса в вузе**
283 *Ражабова Ф.П. (Г.Карши, Узбекистан)*
- Содержание и виды девиантного поведения**
287 *Рахимова И.И. (г. Ташкент, Узбекистан)*
- Противоречия профессионального становления социально активных студентов**
289 *Рузиев У.М. (г.Бухара, Узбекистан)*
- Симптомы социальной фобии человека**
293 *Рустамов Ш.Ш. (г.Бухара, Узбекистан)*
- Теоретические основы изучения корреляционного анализа для школьных практических психологов**
296 *Ruxieva X.A., Mukhtorova M. (Tashkent, Uzbekistan), Ibodullaeva I.N. (Nukus)*
- Emotional intelligence as a factor in effective communication with peers in adolescence**
301 *Саидов А.А. (г. Ташкент, Узбекистан)*
- Психологические факторы, обеспечивающие повышение управленческой компетентности военных руководителей**
305 *Салахутдинова М.И., Нарзикулова М.Б. (г.Самарканд, Узбекистан)*
- Проблемы формирования представлений об образовательных услугах у потребителей**
312 *Санина М.В. (Россия)*
- Влияние бессознательного намерения на склонность личности в деструктивности и асоциальному поведению**
317 *Саттаров Э.Н. (г.Ташкент, Узбекистан)*
- Бенчмаркинг формирования кадрового резерва в странах азии**
322 *Сафаров Д.Х. (г. Навои, Узбекистан)*
- Исследования по психологии маркетинга и их анализ**
324 *Собиров А.А. (г.Бухара, Узбекистан)*
- К проблеме вопроса о психологическом здоровье**
327 *Собирова Д.А. (г.Бухара, Узбекистан)*
- Проявление и развитие социально-психологических факторов компетентности в деятельности медицинских работников**
330 *Саипова М. (г. Коканд, Узбекистан)*
- Социально-психологические детерминанты социализации детей трудовых мигрантов**
333 *Сулаймонова Д.К. (г.Ташкент, Узбекистан)*
- Социально-психологические аспекты работы с детьми, воспитанниками SOS-деревни**
336 *Султамбаева Э.С. (г.Нукус, Каракалпакистан)*
- Социально-психологические особенности оценки семейных ценностей у школьников, лицестов и студентов**
338 *Султанова А.А. (г. Ташкент, Узбекистан)*
- Гендерные особенности суицидального поведения у подростков**
342 *Суюнов О.Ж. (г.Самарканд, Узбекистан)*
- Стремление к инновациям - залог успешности деятельности организации**

- 346 *Тайджанова М.М. (г.Ташкент, Узбекистан)*
Внутрисемейные отношения как фактор возникновения эмоциональных нарушений у детей старшего дошкольного возраста
- 349 *Теляковская И.Л. (г. Москва, Россия)*
Мотивация и профессиональная карьера у менеджеров по продаже
- 352 *Темирбеков Б.О. (г.Нукус, Каракалпакстан)*
Педагогическое и психологическое значение использования пословиц в молодежной среде для укрепления каракалпакских семей
- 356 *Тургунова Г.Т. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Психологическое содержание и механизмы формирования личностной идентичности
- 359 *Тургунова Г.Б. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Особенности копинг-стратегий при различных соматических заболеваниях
- 363 *Туропова М. (г. Карши, Узбекистан)*
Формирование икт - компетентности будущего воспитателя детей дошкольного возраста в период производственной практики
- 365 *Умарова Н.Ш. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Концепция экономической социализации: в контексте раннего юношеского возраста
- 372 *Уринова Л.Ш. (г.Карши, Узбекистан)*
Роль развития качеств внимания в учебной деятельности учащихся
- 375 *Усманова М.Н. (г.Бухара, Узбекистан)*
Изучение особенностей переживания одиночества студентами
- 379 *Файзиева М.Х. (г.Карши, Узбекистан)*
Развитие защитной системы личности
- 382 *Файзиев З.Х. (г.Карши, Узбекистан)*
Научно-теоретическое исследование влияния руководителей коллективов на управленческую деятельность
- 384 *Файзиев Я.З., Ражабова М., Зиёев Д. (г.Бухара, Узбекистан)*
Психология конфликтов в спорте
- 387 *Хабиев Т.Р. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Анализ классификаций стилей и стратегий переговорной деятельности в психологии
- 391 *Хайдарова Г.А. (г.Самарканд, Узбекистан)*
Диагностика уровня творческого мышления студентов
- 395 *Хамракулова И.Ш., Шониезова И.М. (г.Самарканд, Узбекистан)*
Методы экзистенциальной психотерапии депрессивных состояний при семейных отношениях
- 402 *Хамроева Д.Р. (г.Бухара, Узбекистан)*
Работа с одаренными детьми
- 404 *Хасанова С.Г. (г. Андижан, Узбекистан)*
Факторы, вызывающие страх и тревожность у детей дошкольного возраста
- 410 *Хасанов Р.А., Ермилова О.Ю. (г.Бухара, Узбекистан)*
Успешность спортивной деятельности и общения
- 414 *Худойкулова Г.Б. (г.Бухара, Узбекистан)*
Проблемы организации оказания психологической помощи студентам
- 418 *Худоёрова М.Х. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Психологические особенности формирования представлений о семейном счастье в подростковом и юношеском возрасте
- 420 *Хусейнова А.А. (г.Бухара, Узбекистан)*
Семейные взаимоотношения и эмоциональное благополучие детей
- 423 *Чориев Ф.А. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Мотив как фактор, влияющий на креативный выбор профессии педагога
- 427 *Абдурахманова Н. (г.Карши, Узбекистан)*
Современная научно-психологическая интерпретация религиозных представлений о супружеских отношениях в семье

- 433 *Шадиярова Г.Б. (г.Омск, Россия)*
Жизненные стратегии верующих мусульман: корреляционный анализ данных по методу пирсона
- 435 *Шеров Ж. (г.Бухара, Узбекистан)*
Влияние стресса на жизнь человека
- 437 *Шукурова Д. (г.Карши, Узбекистан)*
Профессиональное подготовка будущих воспитателей к организации познавательного развития
- 440 *Эшонкулов Н.О. (г.Карши, Узбекистан)*
Роль произведений алишера навои в воспитании и развитии личности
- 444 *Якимчук Д.Ю. (г.Ярославль, Россия)*
Внутреннее и внешнее восхождение
- 446 *Ярматова С.Т. (г. Ташкент, Узбекистан)*
Особенности развития творческоо воображение у дошкольников
- 448 *Владимир Васильевич Козлов*
Урванцеву Леониду Петровичу

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

ВЕСТНИК ИНТЕГРАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Выпуск 24 2022

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПСИХОЛОГОВ

Журнал ВЕСТНИК ИНТЕГРАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ рекомендован Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций. Постановление Президиума ВАК Республики Узбекистан (20.03.2015 г., № 214/2; 18.11.2015 г., №218/5; 22.12.2015 г., №219/5).

Вестник интегративной психологии // Журнал для психологов. Вып. 24. /Под ред. В.В.Козлова, Ш.Р. Баратова, М.Н.Усмановой. – Бухара- Ярославль: МАПН, 2022. – 456 с.

Бухара - Ярославль, 2022
