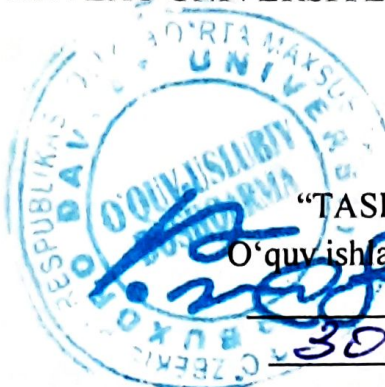


O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLYI VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI



“TASDIQLAYMAN”

O'quv ishlari bo'yicha prorektor

R.G'.Jumayev

30.08 2022y

MAKTAB REPERTUARI

fanidan

III-kurs uchun

SILLABUS

Fanning kodi: MakRM2006
Bakalavriat yo'nalishi: 5111100 – Musiqa ta'limi
Semestr: V-VI
Kreditlar soni: 6

Mashg'ulot turi	Ajratilgan soat	V Semestr VI	
Ma'ruza			
Amaliy mashg'ulot laboratoriya	90	60	30
Mustaqil ta'lim	90	60	30
Jami auditoriya soatlari	90	60	30
Umumiy o'quv soatlari	180	120	60

Fanning sillabusi O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2020 yil "14" avgustdagi 418-sonli buyrug'1 bilan tasdiqlangan fan dasturi asosida tayyorlangan.

Tuzuvchi:

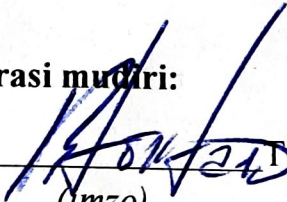
I.F.Qayumov BuxDU Musiqa ijrochiligi va madaniyat kafedrası kata o'qituvchisi
O'.R. Ibodov BuxDU Musiqa ijrochiligi va madaniyat kafedrası o'qituvchisi

Taqrizchilar:

B.X. Madrimov BuxDU San'atshunoslik fakulteti Musiqa ijrochiligi va madaniyat kafedrası professori p.f.n.
D.Y. Ro'ziyev BuxDU San'atshunoslik fakulteti Musiqa ijrochiligi va madaniyat kafedrası professori p.f.n.

"Musiqa ijrochiligi va madaniyat" kafedrası mudiri:

2022 yil "26" 08


I. Rajabov
(imzo)

Fanning sillabusi Buxoro davlat universiteti Kengashining 2022-yil "30" avgustdagi 1 - sonli bayoni bilan tasdiqlangan.



Professor-o'qituvchi: *Mirshayev Ulug'bek Muzafarovich*

Ish joyi: Buxoro davlat universiteti, "Musika ta'limi" kafedrası

Bog'lanish uchun telefon nomeri: (+99893) 470-09-02

E-mail: ulugbekmirshaev@gmail.com

Prerekvizitlar:

Mazkur fanni o'zlashtirgunga qadar talabalar quyidagi fanlarni o'zlashtirgan bo'lishlari shart: Maktabda o'tiladigan 1-7 sinflar uchun "Musika madaniyati", San'at va maqom maktablarida o'tilgan "Musika nazariyasi".

Postrekvizitlar:

Ushbu fan quyidagi modullar bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalarni egallashga xizmat qiladi: "Musika o'qitish metodikasi", "Musika tarixi", "Musika nazariyasi", "Solfejio", "Garmoniya", "Musika asarlari tahlili".

Fanni o'rganishning zaruriyati.

- Maktab repertuari fani o'quv mashg'ulotlarida 1-7 sinf maktab dasturidagi asarlarni chuqur va mukammal o'rganish, milliy xalq kuylarini yuksak badiiy did bilan ijro etish malakalarini takomillashtirishga alohida e'tibor beriladi. O'quv mashg'ulotlari jarayonida ta'limning tarbiya bilan uyg'unligiga erishish maqsadida talabalar yuksak axloqiylik, milliy ong, milliy tuyg'u, milliy iftixor, Vatanni sevish va uni ardoqlash hislarini tarbiyalab borish ham asosiy vazifalardan hisoblanadi.

Maktab repertuari fanining vazifalari quyidagilardan iborat:

- Musiqiy xotirani, diqqatni, kuyning musiqiy tovushlarini farqlash va yodda saqlash
- Qobiliyatini o'stirish;
- Badiiy va musiqiy didni rivojlantirish, obrazli tasavvurni va fikr doirasini kengaytirish;
- Oddiy musiqiy atamalarni bilish va amalda qo'llash;
- Musika savodiga oid mashqlarni bajarish;
- Tinglash malakalarini rivojlantirish;
- Tinglash jarayonida ijro etilgan cholg'ularni farqlash;
- Kuy va qo'shiqlarni ijro etish;
- O'zbek va jahon kompozitorlari asarlarini ijro etish.
- Maxsus musika repertuarini metodik ijrochilik tomonidan o'zlashtirib olish jarayonida musiqiy fikr yuritish, musiqiy ijodkorlik, musiqani idrok etish, tasavvur qilish, mustaqillik qobiliyatlarini o'stirish;
- Maxsus musika repertuarini o'rganish jarayonida bo'lajak musika o'qituvchisi malakasini shakllantirish;
- Musiqiy-pedagogik jihatdan musika repertuarini o'rganish jarayonida bo'lajak musika madaniyati fani o'qituvchisining umumiy, musiqaviy va professional madaniyatini shakllantirish;
- Umumiy o'rta ta'lim maktablarida musika darslari: musika tinglash, jamoa bo'lib kuylash faoliyati turlari bo'yicha olib boriladigan maktab repertuarini bilish:
- Musika tinglash faoliyatida o'quvchilar o'zbek xalq musiqasi, o'zbek bastakorlari va jahon kompozitorlarining musiqaviy asarlaridan namunalar ijro etish;
- Jamoa bo'lib kuylash faoliyatida o'quvchilarning vokal-jamoa malakalarini

rivojlantira olish. 1-7 sinfgacha bo'lgan kuylash faoliyatidagi maktab repurtarini ijro eta olish.

Talabalarning bilim, ko'nikma va malakalariga qo'yiladigan talablardan iborat. Fannni o'zlashtirish natijasida talaba:

- maktab repertuarining musiqa madaniyati shakllanishidagi o'rni;
 - musiqa tinglash faoliyatida o'quvchilar o'zbek xalq musiqasi, o'zbek bastakorlari va jahon kompozitorlarining musiqa asarlaridan namunalar;
 - jamoa bo'lib kuylash faoliyatida o'quvchilarning vokal-jamoa malakalarini rivojlantira olish. 1-7 sinfgacha bo'lgan kuylash faoliyatidagi maktab repurtarini ijro eta olish haqida *tasavur va bilimga ega bo'lish*;
 - musiqa repertuarini "Musika madaniyati" dasturining ixtisoslik talablari, musiqa ta'limi va tarbiyasining maqsad va vazifalari bilan bog'liq holda o'rgatish bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalarni egallash;
- Musiqa madaniyati o'qituvchisi faoliyatida maktab o'quvchilarining musiqiy ta'limi mazmunining *quyidagi asosiy komponentini*:
- musiqa san'ati asarlarini o'zlashtirish jarayonida amalga oshirish malakasi; maktab repertuarining vokal-xor va musiqa tinglash asarlari ustida ishlashning mazmuni, o'ziga xosliklarini bilish;
 - musiqa madaniyati darslarida musiqa repertuarini o'rganish va uni yetkazish bo'yicha musiqa madaniyati o'qituvchisining tayyorlanishi va o'z-o'zini tayyorlash metod, usullarini egallash;
 - maktab repertuarini ijrochilik tomonidan egallash, uni musiqa darslari va sinfdan tashqari ishlarda o'rganish bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarga ega bo'lish;
 - maktab repertuari mazmunini *bilishi, ko'nikmalariga ega bo'lishi*.
 - musiqa darslarining barcha shakllarini amalda qo'llash;
 - maktab repertuari bilan ishlashning namoyish usuli va metodlari (namoyish qilish, bezaklash, ko'rsatib berishlar, ovozlar taxlilini) bilish va ularni qo'llay olish;
 - musiqa ijodiyoti bilan shug'ullanish usul va metodlarini (transpozitsiya, notaga qarab o'qish, tinglab o'rganish) o'qituvchining musiqa darsidagi usul va metodlari sifatida egallash;
 - o'quvchilarning kuylash faoliyatini bir bo'g'inli (qisqa) va kombinatsiyali (uyg'un) boshqarishning usul va metodlarini qo'llay bilish;
 - musiqa madaniyati o'qituvchisining ish uslubi sifatida jur bo'la olish ko'nikma va malakalarini egallash;
 - maktab repertuari musiqa asarlarini kompozitorning g'oyasi, uslubini hisobga olib, o'z talqini bilan uyg'unlikda bir butun, yorqin ta'sirchan obraz yaratib ijro etish malaka va ko'nikmalarini egallash;
 - sinfdan tashqari musiqa ishlarida foydalanish uchun (dasturdan tashqari shunga o'xshash va boshqa) yangi musiqiy materiallarni tanlash va musiqa madaniyati darslarini mazmuniga kiritish;
 - dars va sinfdan tashqari musiqa mashg'ulotlarining ishlanmalarini tayyorlashda musiqa materiallarini tanlash va tayyorlashda mustaqillik va ijodkorlikni namoyon eta olish;
 - maktab repertuariga kirgan musiqa asarlarini o'rgatish *malakasiga ega bo'lishi*

kerak

FANNING TAQVIM-MAVZU REJASI
LABORATORIYA MASHG'ULOTLARI

V- semestr

Hafta	Soat	Mashg'ulot mazmuni
1	2	<p>Mavzu: "O'zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi" A.Oripov she'ri, M.Burxonov musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Madhiya haqida tushuncha. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
1	2	<p>Mavzu: "O'zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi" A.Oripov she'ri, M.Burxonov musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
2	2	<p>Mavzu: "Vatanjonim-vatanim" P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vatan haqida tushuncha. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
2	2	<p>Mavzu: "Vatanjonim-vatanim" P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012

		2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
3	2	<p>Mavzu: "Andijon polkasi" Xalq kuyi. "Anjir" D.Omonullaeva musiqasi, P.Mo'min she'ri.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahalliy uslublar. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
3	2	<p>Mavzu: "Andijon polkasi" Xalq kuyi. "Anjir" D.Omonullaeva musiqasi, P.Mo'min she'ri.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
4	2	<p>Mavzu: "Olma" P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi. "Dilxiroj" o'zbek xalq kuyi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alteratsiya belgilari. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
4	2	<p>Mavzu: "Olma" P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi. "Dilxiroj" o'zbek xalq kuyi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
5	2	<p>Mavzu: "Lavlagi", P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi.</p>

		<p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Major ladi. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
5	2	<p>Mavzu: "Lavlagi", P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
6	2	<p>Mavzu: "Salom bergan bolalar" P.Mo'min she'ri, N.Norxujayev musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Minor ladi. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
6	2	<p>Mavzu: "Salom bergan bolalar" P.Mo'min she'ri, N.Norxujayev musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
7	2	<p>Mavzu: "Yurish marshi" F.Nazarov musiqasi. "Kuz" N.Ro'zimuxamedov she'ri, S.Abramova musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Xalq musiqa ladhari. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi. <p>Adabiyotlar:</p>

		<p>1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012</p> <p>2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
7	2	<p>Mavzu: "Yurish marshi" F. Nazarov musiqasi. "Kuz" N. Ro'zimuxamedov she'ri, S. Abramova musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
8	2	<p>Mavzu: "Marsh" D. Omonullaeva musiqasi "Bug'doy" R. Tolib she'ri, D. Omonullaevamusiqa.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tonalliklar. Kvinta davrasi. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
8	2	<p>Mavzu: "Marsh" D. Omonullaeva musiqasi "Bug'doy" R. Tolib she'ri, D. Omonullaevamusiqa.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
9	2	<p>Mavzu: "Piano" M. Zaynitdinova she'ri, J. Najmiddinov musiqasi.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kalitlar. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021

9	2	<p>Mavzu: "Pianino" M.Zaynitdinova she'ri, J.Najmiddinov musiqasi, Mashg'ulot rejasi: 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. Adabiyotlar: 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
10	2	<p>Mavzu: "Alifbo bayrami" D.Omonullaeva musiqasi, P.Mo'min she'ri, Mashg'ulot rejasi: 1. Metr, ritm va temp. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi. Adabiyotlar: 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
10	2	<p>Mavzu: "Alifbo bayrami" D.Omonullaeva musiqasi, P.Mo'min she'ri, Mashg'ulot rejasi: 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. Adabiyotlar: 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
11	2	<p>Mavzu: "Qari-Navo" o'zbek xalq kuyi. "Archa bayrami" P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jaev musiqasi. Mashg'ulot rejasi: 1. Oddiy va murakkab o'lchovlar. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi. Adabiyotlar: 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
11	2	<p>Mavzu: "Qari-Navo" o'zbek xalq kuyi. "Archa bayrami" P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jaev musiqasi. Mashg'ulot rejasi: 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. Adabiyotlar:</p>

		<p>1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012</p> <p>2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
12	2	<p>Mavzu: "Norim-norim" o'zbek xalk kuyi. "Birinchi qor" R.Tolib she'ri. N.Norxo'jaev musiqasi.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kuy ifoda vositalari. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
12	2	<p>Mavzu: "Norim-norim" o'zbek xalk kuyi. "Birinchi qor" R.Tolib she'ri. N.Norxo'jaev musiqasi.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
13	2	<p>Mavzu: "Jo'jalar" D.Omonullaeva musiqasi, P.Mo'min she'ri.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melizmlar. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
13	2	<p>Mavzu: "Jo'jalar" D.Omonullaeva musiqasi, P.Mo'min she'ri.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021

14	2	<p>Mavzu: "Kimning xati chiroyli" S.Jo'ra she'ri. S.Xayitboev musiqasi.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modulyatsiya va ogishma. Transpozitsiya. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
14	2	<p>Mavzu: "Kimning xati chiroyli" S.Jo'ra she'ri. S.Xayitboev musiqasi.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
15	2	<p>Mavzu: "Chertmak" Xalq kuyi. "Diloromning qo'shig'i" D.Omonullanva musiqasi, P.Mo'min she'ri.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nota yozuvini qisqartiruvchi belgilar. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
15	2	<p>Mavzu: "Chertmak" Xalq kuyi. "Diloromning qo'shig'i" D.Omonullanva musiqasi, P.Mo'min she'ri.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
	60	
ORALIQ NAZORAT – 30 ball		

VI-semestr

Hafta	Soat	Mashg'ulot mazmuni
1	2	<p>Mavzu: "Do'loncha" o'zbek xalq kuyi, "Nevaralar qo'shig'i" S.Barnoev she'ri. N.Norxo'jaev musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <p>3. Madhiya haqida tushuncha.</p> <p>4. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012</p> <p>2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
2	2	<p>Mavzu: "Do'loncha" o'zbek xalq kuyi, "Nevaralar qo'shig'i" S.Barnoev she'ri. N.Norxo'jaev musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <p>3. Asarni nazariy tahlil qilish.</p> <p>4. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012</p> <p>2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
3	2	<p>Mavzu: "Gullar val'si" P.Chaykovskiy, "Nevaralar qo'shig'i" S.Barnoev she'ri. N.Norxo'jaev musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <p>1. Vatan haqida tushuncha.</p> <p>2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012</p> <p>2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
4	2	<p>Mavzu: "Gullar val'si" P.Chaykovskiy, "Nevaralar qo'shig'i" S.Barnoev she'ri. N.Norxo'jaev musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <p>1. Asarni nazariy tahlil qilish.</p> <p>2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012</p> <p>2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>

5	2	<p>Mavzu: "Dutor bayoti" O'zbek xalq kuyi, "Bahor" D.Omonullaeva musiqasi, N.Orifjonov she'ri.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <p>3. Mahalliy uslublar.</p> <p>4. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012</p> <p>2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
6	2	<p>Mavzu: "Dutor bayoti" O'zbek xalq kuyi, "Bahor" D.Omonullaeva musiqasi, N.Orifjonov she'ri.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <p>1. Asarni nazariy tahlil qilish.</p> <p>2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012</p> <p>2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
7	2	<p>Mavzu: "Kapalak" P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi. "Qashqarcha" O'zbek xalq kuyi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <p>1. Alteratsiya belgilari.</p> <p>2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012</p> <p>2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
8	2	<p>Mavzu: "Kapalak" P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi. "Qashqarcha" O'zbek xalq kuyi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <p>1. Asarni nazariy tahlil qilish.</p> <p>2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012</p> <p>2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
9	2	<p>Mavzu: "Aziz bo'ston O'zbekiston" D.Omonulleva musiqasi, S.Mirzo she'ri.</p> <p>Mavzu rejasi:</p>

		<p>1. Major ladi. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi</p> <p>Adabiyotlar: 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
10	2	<p>Mavzu: "Aziz bo'ston O'zbekiston" D.Omonulleva musiqasi, S.Mirzo she'ri. Mavzu rejasi: 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish.</p> <p>Adabiyotlar: 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
11	2	<p>Mavzu: "Maktabim" I.Muslimov she'ri, F. Nazarov musiqasi. Mavzu rejasi: 3. Minor ladi. 4. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi.</p> <p>Adabiyotlar: 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
12	2	<p>Mavzu: "Maktabim" I.Muslimov she'ri, F. Nazarov musiqasi. Mavzu rejasi: 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish.</p> <p>Adabiyotlar: 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021</p>
13	2	<p>Mavzu: "Vals" P.Chaykovskiy "Bolalar albomi" dan. "Uxlab turdim" I.Muslim she'ri, F.Nazarov musiqasi. Mavzu rejasi: 1. Xalq musiqa ladhari. 2. Shoir va kompozitorning hayoti va ijodi.</p> <p>Adabiyotlar: 1. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012</p>

		2.Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
14	2	<p>Mavzu: "Vals" P.Chaykovskiy "Bolalar albomi"dan. "Uxlab turdim" I.Muslim she'ri, F.Nazarov musiqasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asarni nazariy tahlil qilish. 2. Asarni kuylash, ijro etish va transpozitsiya qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Tursunova (Xasanova) X."Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2.Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
15	2	<p>Mavzu: O'tilgan mavzularni takrorlash.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O'tilgan asarni kuylash va ijro etish. 2. Yakuniy nazorat bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar berish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Tursunova (Xasanova) X."Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012 2.Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021
	30	
ORALIQ NAZORAT – 30 ball		

Talaba semestr yakuniga qadar 6 kredit to'plashi zarur..

MUSTAQIL TA'LIM TOPSHIRIQLARI

Mustaqil ta'lim topshiriqlari mazkur kurs mazmunini to'liq qamrab olish maqsadida tayyorlangan bo'lib, nazariy egallangan bilimlarni kengaytirish, talabalarning mustaqil o'qish faoliyatini yo'lga qo'yishga asoslangan.

Mustaqil topshiriqlari talabaning o'quv yuklamasining tarkibiy qismiga kirib, unda talaba tomonidan minimal 3 kredit (90 soat hajmda) to'planishi lozim. Mazkur kursdagi modullar yuzasidan topshiriqlar amaliy xarakterda bo'lib talaba tomonidan mustaqil o'zlashtirilishi va topshirilishi shart.

Darslik va o'quv qo'llanmalardan foydalanib, barcha mavzularni o'rganish. Tarqatma materiallar bo'yicha ma'ruza qismlarini o'zlashtirish talabalarning Mustaqil ta'limlari har bir amaliy mashg'ulotlar asosida tashkil etiladi. Mustaqil ta'limlarni tashkil etishda internet va axborot manbalaridan doimiy foydalaniladi.

Bakalavrlarga Musiqiy-ta'lim berish jarayoni shuni ko'rsatadiki, bo'lajak mutahasis nafaqat yaxshi ijrochi balki, yaxshi tashkilotchi o'z mustaqil fikrigaega, yoshlarni o'zini pedagogikqobiliyati bilan yangi-yangi ijodlar sari boshlashdan iborat. Ushbu fanga 90 soat mustaqil ta'lim ajratilgan. Talabalarni ta'lim olishidagi individual shakllantirish bo'yicha talabalarning intilishlarini to'g'ri yo'naltira olishlar lozim. Mustail ta'lim sharoitida talaba ishni samarali tashkil etish: talaba yakka holda yoki bir necha kishidan iborat guruxda internetdagi mavjud elektron materiallaridan foydalanishga yo'naltirish. Dasturda berilgan va qo'shimcha materiallarini izlab topish asarlar ustida mustaqil ishlash.

№	Mustaqil ta'lim mavzulari	soatlar hajmi
V-semestr		
1.	“O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi” A.Oripov she’ri, M.Burhonov musiqasi, “Vatanjonim-vatanim” P.Mo‘min she’ri, D.Omonullaeva musiqasi.	6
2.	“Andijon polkasi” Xalq kuyi. “Anjir” D.Omonullaeva musiqasi, P.Mo‘min she’ri	6
3.	“Olma” P.Mo‘min she’ri, D.Omonullaeva musiqasi. “Dilxiroj” o‘zbek xalq kuyi	6
4.	“Lavlagi”, P.Mo‘min she’ri, D.Omonullaeva musiqasi. “Salom bergan bolalar” P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jaev musiqasi.	6
5.	“Yurish marshi“ F.Nazarov musikasi.”Kuz“ N.Ro‘zimuxamedov she’ri S.Abramova musiqasi.	6
6.	“Marsh” D.Omonullaeva musiqasi “Bug‘doy” R.Tolib she’ri, D.Omonullaeva musiqasi	5
7.	”Pianino“ M.Zaynitdinova she’ri, J.Najmiddinov musiqasi. “Alifbo bayrami” D.Omonullaeva musiqasi, P.Mo‘min she’ri.	5
8.	“Qari-Navo“ o‘zbek halq kuyi. “Archa bayram” P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jaev musiqasi	5
9	“Norim-norim” o‘zbek xalq kuyi. “Birinchi qor“ R.Tolib sheri. N.Norxo‘jaev musiqasi	5

10.	“Jo’jalar” D.Omonullaeva musiqasi, P.Mo’min she’ri. “Kimning xati chiroylik“ S.Jo’ra sheri. S.Xaytboev musiqasi	5
11	“CHertmak“ Xalq kuyi.“Diloromning qo’shig’i” D.Omonullanva musiqasi, P.Mo’min she’ri.	5
	Jami	60

**Mustaqil ta’lim
VI-semestr**

№	Mustaqil ta’lim mavzulari	soatlar hajmi
III-semestr		
1.	Do’loncha” o’zbek xalq kuyi”Nevaralar qo’shig’i“ S.Barnoev she’ri. N.Norxo’jaev musiqasi.	5
2.	“Gullar val’si” P.Chaykovskiy.”Rondo turkcha marsh”, V.A.Mosart	5
3.	“Dutor bayoti” o’zbek xalq kuyi. “Bahor” D. Omonullaeva musiqasi, N.Orifjonov she’ri	5
4.	“Kapalak” P.Mo’min she’ri, D.Omonullaeva musiqasi. “Qashqarcha” O’zbek xalq kuyi	5
5.	“Aziz bo’ston O’zbekiston” D.Omonulleva musiqasi, S.Mirzo she’ri. “Maktabim” I.Muslimov she’ri, F.Nazarov musiqasi.	5
6.	“Vals” P.CHaykovskiy “Bolalar albomi”dan. “Uxlab turdim” I.Muslim she’ri, F.Nazarov musiqasi.	5
	Jami	30

Mustaqil o’zlashtiriladigan mavzular bo’yicha talabalar tomonidan referatlar tayyorlanadi va uni taqdimoti tashkil qilinadi.

BALLAR TAQSIMOTI:

Oraliq nazorat	- 40 ball.
Mustaqil ish	- 30 ball.
Yakuniy nazora	- 30 ball.
Jami:	100 ball

TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI

Baholash tartibi o'z ichiga nazoratlar turini (oraliq, joriy va yakuniy) qamrab oladi. Talabani o'zlashtirish darajasi quyidagi yo'l bilan baholanadi:

Darajasi	Ballar (foiz)	Reyting	
A+	95 - 100 ball	5	A'LO
A	90 - 94 ball	4.0	
B+	85 - 89 ball	3.5	JUDA YAXSHI
B	80 - 84 ball	3.0	
C+	75 - 79 ball	2.5	YAXSHI
C	70 - 74 ball	2.0	
D+	65 - 69 ball	1.5	SHARTLI O'TDI
D	60 - 64 ball	1.0	
F	59 ball va undan past	0.0	O'TMADI

TALABANING O'ZLASHTIRISHINI BAHOLASH MEZONLARI

“A+”, “A”, “B+” baho: talaba materiallarni mustaqil ravishda tez o'zlashtiradi; xatolarga yo'l qo'ymaydi; mashg'ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to'liq va aniq javob beradi.

“B”, “C+”, “C” baho: talaba materiallarni yaxshi o'zlashtirgan, uni mantiqiy ifoda eta oladi; mashg'ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to'liq va aniq javob beradi, biroq uncha jiddiy bo'lmagan xatolarga yo'l qo'yadi.

“D+”, “D” baho: asosiy materiallarni biladi, biroq aniq ifoda etishga qiyinaladi; savollarga javob berishda aniqlik va to'liqlik yetishmaydi; materiallarni taqdim etishda zyrin xatoliklarga yo'l qo'yadi; kommunikatsiya jarayonida qiyinchilik sezadi.

“F” (o'tmadi) baho: materiallarni o'zlashtirmagan; savollarga javob bera olmaydi; mashg'ulotlarda ishtirok etmaydi.

Talabalarni baholashda quyidagilar hisobga olinadi:

- mashg'ulotlardagi ishtiroki (davomat);
- mashg'ulotlardagi faollik va ijodkorlik;
- asosiy va qo'shimcha o'quv materiallarini o'zlashtirish;
- mustaqil ta'lim bo'yicha topshiriqlarni o'z vaqtida bajarish;
- nazoratning barcha turlarini o'z vaqtida bajarish.

AKADEMIK VA ETIK TALABLAR

Nazorat topshiriqlarini bajarishda ko'chirmakashlikka (plagiat) yo'l qo'yilmaydi.

Test, o'quv loyihalari, mustaqil ishlar, oraliq, joriy, yakuniy nazorat topshiriqlarini boshqa shaxslardan ko'chirib olinishiga yo'l qo'yilmaydi, boshqa talabning o'rniga imtihon topshirish ta'qiqlanadi.





Kurs bo'yicha har qanday nazorat topshirig'ini soxtalashtirgan talaba "fanni o'zlashtirmagan" ("F") hisoblanadi.

Mashg'ulotlar paytida mobil aloqa va boshqa elektron qurilmalardan foydalanishga yo'l qo'yilmaydi.

Mashg'ulotlar paytida auditoriyada (virtual auditoriyada) belgilangan talablarga zid harakatlar qilish mumkin emas.

O'QUV ADABIYOTLARI, DARSLIK VA O'QUV QOLLANMALAR

Asosiy adabiyotlar.

Adabiyot	QR-kod
1. Urmanova L., Trigulova A., Ibrahimjanova G. Musiqa nazariyasi. – Toshkent, Nizomiy nomidagi TDPU, 2013.	
2. Sharipova G.M. Musiqa va uni o'qitish metodikasi. O'quv qo'llanma, T., "Turon-istiqbol", 2008.	
3. Tursunova (Xasanova) X. "Qo'shiqlar sehri". Uslubiy qo'llanma, Toshkent, "Muxarrir", 2012	
4. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021	

Qo'shimcha adabiyotlar

4. "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish buyicha Xarakteristikalar strategiyasi to'g'risida" O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Farmoni. 1-ilovalar. 2017-2

5. Uzbekistan Respublikasi Konstitutsiyasi - T.: Uzbekistan, 2014.

6. Mirziyoev Sh.M. Tankidiy taxlil, kat'iy tartib intizom va shaxsiy javobgarlik har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahamasining 2016 yil yakunlari va 2017 yil istiqbollari bag'ishlangan majlisidagi

Uzbekiston Respublikasi Prezidentining nutki. // Xalq so'zi gazetasi 2017 yil 16 yanvar, №11

7. Mirziyoev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. Toshkent "O'zbekiston" - 2017 y.

8. Mirziyoev Sh.M. Erkin va farovon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo yetamiz, "Uzbekistan" NMIU, 2016Y.

9. Mirziyoev Sh. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash — yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. "Uzbekistan" NMIU, 2016y.

10. "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish buyicha Xarakterlar strategiyasi to'g'risida." O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Farmoni. I-ilovalar: "2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirishning beshta ustuvor yunalishi buyicha Harakatlar strategiyasi". Xalq suzi gazetasi. 2017 yil 8 fevral soni va Internet resurs: www.nex.y3.

11. Norxujayev N. «Kitobim kulimda, ma'nosi kunlimda». T., 1994

12. Mirshayev U.M. "Maktab repertuari" O'quv qo'llanma, Buxoro, "Durdona" 2021

Axborot manbaalari:

15. www.tdpu.uz

16. www.pedagog.uz

17. www.zivonet.uz

18. www.edu.uz

19. tdpu-intranet.Ped