PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA

xalqaro ilmiy-metodik jurnal

7(15)

2024

E-ISSN 2181-379-5

9 772181 379008

ISSN 2181-3787

9 772181 378001

ISSN 2181-3787
E-ISSN 2181-3795

"PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA"
xalqaro ilmiy-metodik jurnal

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКМЕОЛОГИЯ»
международный научно-методический журнал

"PEDAGOGICAL ACMEOLOGY"
international scientific-methodical journal

№7(15) 2024

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi OAK Rayosatining 2023-yil 5-maydagi 337-qarori bilan **07.00.00 - tarix, 13.00.00 - pedagogika, 19.00.00 - psixologiya** fanlari bo'yicha dissertatsiya ishlari natijalari yuzasidan ilmiy maqolalar chop etilishi lozim bo'lgan zaruruiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

Jurnal haqida

Jurnalga O'zbekiston Respublikasi Prezidenti administratsiyasi huzuridagi axborot va ommabiy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan ommaviy axborot vositasi davlat ro'yxatidan o'tkazilganligi to'g'risida 1672 raqamli guvohnoma berilgan.

"Pedagogik akmeologiya" xalqaro ilmiy-metodik jurnali

"Pedagogik akmeologiya" xalqaro ilmiy-metodik jurnaliga taqdim etilgan ilmiy maqolalarga qo'yiladigan asosiy talablar falsafa doktori (PhD), fan doktori (DSc) dissertatsiyalarining asosiy ilmiy natijalarini xalqaro standartlar va O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzurida Oliy attestatsiya komissiyasi to'g'risidagi Nizom" talablari, shu jumladan elektron ilmiy-texnik jurnallarga qo'yiladigan talablar tizimi hisoblanadi.

«Педагогическая акмеология» международный научно-методический журнал

Основные требования к научным статьям, представляемым в международном научно-методическом журнале «*Педагогическая акмеология*» являются научные труды, рекомендованные для публикации основных научных результатов докторских (PhD), (DSc) диссертаций в соответствии с международными стандартами и «Положением о Высшей аттестационной комиссии» при Кабинете Министров Республики Узбекистан, в частности требования к электронным научно-техническим журналам.

About the magazine

"Pedagogical akmeology" international scientific-metodical journal

The main requirements for scientific articles submitted to the international scientific-metodical journal "*Pedagogical akmeology*" are scientific publications recommended for the publication of the main scientific results of doctoral (PhD), (DSc) dissertations in accordance with international standards and the "Regulation on the Higher Attestation Commission" Under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan, including from templates in the system of requirements for electronic scientific and technical journals.

Muassislar: “Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ “Durdona” nashriyoti,
Buxoro davlat pedagogika instituti

Tahririyat manzili: O‘zbekiston Respublikasi, Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko‘chasi, 11-uy
Web-sayt: www.paresearchjournal.uz
Bosh muharrir:
Hamroyev Alijon Ro‘ziqulovich, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor
Bosh muharrir o‘rinbosari:
Husenova Aziza Sharipovna, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
Mas’ul kotib:
Bafayev Muhiddin Muhammadovich, psixologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

TAHRIR HAY’ATI:

Muqimov Komil Muqimovich, *O‘zR FA akademigi, fizika-matematika fanlari doktori, professor*
Xamidov Obidjon Xafizovich, *iqtisodiyot fanlari doktori, professor*
Adizov Baxtiyor Rahmonovich, *pedagogika fanlari doktori, professor*
Ibragimov Xolboy Ibragimovich, *O‘zR FA akademigi, pedagogika fanlari doktori, professor*
Abdullayeva Barno Sayfiddinovna, *pedagogika fanlari doktori, professor*
Yanakiyeva Yelka Kirilova, *pedagogika fanlari doktori, professor (N. Rilski nomidagi Janubiy-G‘arbiy Universitet, Bolgariya)*
Madzigon Vasiliy Nikolayevich, *akademik, pedagogika fanlari doktori, professor (Ukraina pedagogika fanlari milliy akademiyasi, Kiyev)*
Maksimenko Sergey Dmitriyevich, *psixologiya fanlari doktori, professor (Ukraina pedagogika fanlari milliy akademiyasi, Kiyev)*
Chudakova Vera Petrovna, *psixologiya fanlari nomzodi (Ukraina pedagogika fanlari milliy akademiyasi, Ukraina)*
Kozubsov Igor Nikolayevich, *pedagogika fanlari doktori, dotsent (Kiyev, Ukraina)*
Mustafa Said Arslon, *filologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)*
Tadjixodjayev Zokirxo‘ja Abdusattorovich, *texnika fanlari doktori, professor*
To‘xsanov Qahramon Rahimboyevich, *filologiya fanlari doktori, dotsent*
Muhitdinova Xadicha Sobirovna, *pedagogika fanlari doktori, professor*
Niyozmetova Roza Hasanovna, *pedagogika fanlari doktori, professor*
Sobirova Maxbuba Yusupdjanovna, *pedagogika fanlari doktori (DSc), professor*
Jumayev Yo‘ldosh G‘afurovich, *yuridik fanlari nomzodi, dotsent*
O‘rayeva Darmonoy Saidaxmedovna, *filologiya fanlari doktori, professor*
Rahimov Sharof Amonovich, *fizika-matematika fanlari nomzodi, dotsent*
Rasulov To‘lqin Husenovich, *fizika-matematika fanlari doktori, professor*
Hayitov Shodmon Axmadovich, *tarix fanlari doktori, professor*
To‘rayev Halim Hojiyevich, *tarix fanlari doktori, professor*
Vohidov Shodmon Husenovich, *tarix fanlari doktori, professor, Marmara universiteti (Turkiya)*
Mahmudov Nosir Mahmudovich, *iqtisodiyot fanlari doktori, professor*
Bo‘taboyev Muhammadjon To‘ychiyevich, *iqtisodiyot fanlari doktori, professor*
Ibragimova Gulsanam Nematovna, *pedagogika fanlari doktori, dotsent*
Kadirov Xayot Sharipovich, *pedagogika fanlari doktori, dotsent*
Jalilova Saboxat Xalilovna, *psixologiya fanlari nomzodi, dotsent*
Sidiqova Diloro Shavkatovna, *pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)*
Abdullayeva Feruza Nurilloyevna, *pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Saidqulova Firuza Farmonovna, *pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Atabayeva Nargis Batirovna, *psixologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)*
Xudoyqulov Xol Jumayevich, *pedagogika fanlari doktori, professor*
Jumaniyozova Muhabbat Husenovna, *filologiya fanlari nomzodi, dotsent*
Farmonova Shabon Muhamadovna, *pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori(PhD) , dotsent*
Qo‘ldoshev Rustambek Avezmurodovich, *pedagogika fanlari doktori(DSc), dotsent*
Rajabov To‘xtasin Ibodovich, *pedagogika fanlari doktori(DSc), professor*
Qilichov Oybek Abdurasulovich, *tarix fanlari doktori (DSc)*
Abdullayev Mehriddin Junaydulloyevich, *pedagogika fanlari doktori(DSc), professor*
Qodirov Rashid Hamidovich, *pedagogika fanlari nomzodi, dotsent*

Toshtemirov Oybek Abidovich, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori(PhD)*
Qahhorov Siddiq Qahhorovich, *pedagogika fanlari doktori, professor*
Axadov Ma'murjon Sharipovich, *pedagogika fanlari doktori (DSc)*
Ma'murov Bahodir Baxshulloyevich, *pedagogika fanlari doktori (DSc), professor*
Jo'rayev Husniddin Oltinboyevich, *pedagogika fanlari doktori (DSc), professor*
Jumayev Rustam G'aniyevich, *Siyosatshunoslik fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), professor*
Jo'rayev Akmal Razzoqovich, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), professor*
Shadiyeva Nigora Sharipovna, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Hayitov Hamza Axmadovich, *filologiya fanlari doktori (DSc), professor*
Nazarov Mustaqim Rashidovich, *texnika fanlari nozodi, dotsent*
Jamilov Yusuf Yunus o'g'li, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Uzoqov Asliddin Mexritdinovich, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Murtazoyev Azizbek Nusrat o'g'li, *texnika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Ergashev Jahongir Yunus o'g'li, *tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Nazarov Akmal Mardonovich, *psixologiya fanlari doktori (DSc), professor*
Murodov Sherzod Normonovich, *fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Muxtorov Erkin Mustafoyevich, *psixologiya fanlari nomzodi, dotsent*
Po'lotova Yulduz Asadovna, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Ashurova Marhabo Sayfulloyevna, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Omonova Dildora Nekmurodovna, *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)*
Adizova Nigora Baxtiyorovna, *filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent*
Raupov Sohib Saidovich, *tarix fanlari nomzodi, dotsent*
Sirojov Ochil Sirojovich, *tarix fanlari nomzodi, professor*

MUNDARIJA

07.00.00 – TARIX 7

Ibragimov Raxmon Ziyodullayevich. Toshkent vohasi paleometall davri jamiyati taraqqiyotida tabiiy resurslarning ahamiyati 7
Ergashev Jahongir Yunus o‘g‘li, Mexmonov Bexruz Alisherovich. Indira Gandi tashqi siyosatida Hindistonning Pokiston va Xitoy bilan munosabatlariga oid ayrim mulohazalar 10
Durdona Jamolova. Germaniyada tahsil olgan Buxorolik talaba qizning bir maqolasi xususida mulohazalar 16
Jurayev Sherzod Norovich. Sulton Husayn hukmronligi davrida tibbiyot 21
Ravshanov O‘ktamali Rustam o‘g‘li. Buxoro husayniyaxonalari tarixidan 25
Ergashev Jahongir Yunus o‘g‘li, Tohirova Maftuna Tolibovna. O‘rta asr manbalarida Buxoro qorako‘li xususida 29

ANIQ FANLAR 33

Qurbonov G‘ulomjon G‘afurovich, Aminov Feruz Hamid o‘g‘li. Qiziqarli olimpiada misollari yordamida o‘quvchilarning ijodkorlik salohiyatini rivojlantirish 33
Hayitov Dilshod Ergashovich. Fizikani o‘qitishda interfaol metodlar: “keys-stadi” metodi 37
Jumayev Axrom Asror o‘g‘li. Talabalarning energetikaga oid kreativligini rivojlantirishda dasturiy ta’lim vositalaridan foydalanishning didaktik imkoniyatlari 41
Musurmonov Ma’ruf Akram o‘g‘li. Oliy ta’limda integratsiyalashgan ilmiy-tabiiy fanlarni o‘qitishning asosiy sabablari va maqsadlari 48
Jabborova Gulasal Sultonovna. Matematika darslarida sun’iy intellekt texnologiyalaridan foydalanish metodikasi 51

PEDAGOGIKA 55

Manzura Asqarova. Produktiv o‘qish o‘quvchilarida kommunikativ kompetensiyani rivojlantirish vositasi sifatida 55
Машхура Музафаровна Юлдашева. Технологии совершенствования толерантного мышления и гражданского позиционирования у студентов на основе ценностно-ориентировочных подходов . 59
Xudoykulov Rustam Quchqorovich. Bo‘lajak muhandislarda iinovatsion yondashuvlar asosida “Materiallar qarshiligi” fanini o‘qitishda texnologik kompetentlikni shakllantirish metodikasi 63
Kayumov Ibragim Fayzullayevich. San’atda yashiringan tarix: said bolta - zoda saidiyning hayoti va ijodiy faoliyati 66
Suyarov Nodirjon Taxirovich. Milliy va mintaqaviy materiallarni ta’lim tizimiga integratsiya qilishning o‘ziga xos jihatlari 69
Jo‘rayeva Mahliyo Rashidovna. Bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy faoliyatiga doir ingliz tilidagi kommunikativ kompetensiyalarni rivojlantirish 72
Рузиева Саодат Хасановна. Использование мультимедиа в преподавании английского языка.... 77
Munisa Nayimova. Abdurauf Fitratning milliy cholg‘u asboblari haqidagi qarashlari 84
Ibragimova Shaxnoza Tulqinovna. Bo‘lajak o‘qituvchilarda kasbiy madaniyatni shakllantirishga qaratilgan ta’lim jarayonining institutsional modeli 87
Xo‘janazarov Zayniddin Rashidovich. Oliy ta’limda zamonaviy ta’lim vositasi sifatida aqlli texnologiyalarning imkoniyati va ahamiyatini tahlil qilish 92
Feruza Sadikova. Talabalarning tashkilotchilik qobiliyatlarini mustaqil ta’lim jarayonida rivojlantirish 96
Tursunova Saida Isakovna. Ona tilidan sinfdan tashqari mashg‘ulotlarda boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining og‘zaki nuqtini rivojlantirish 99
Saidov Izzatillo Istamovich, Ro‘ziqulov Mels Alijon o‘g‘li. Qisqa masofaga yugurish texnikasini o‘rgatish uslubiyati 102
Jalilov Erkin Ergashevich. Talabalarning kasbiy kompetentligini fanlararo integratsiya orqali shakllantirish 108
Mamatxanova Nargiza Toxirovna. O‘qituvchining kasbiy tayyorgarligida ijtimoiy-pedagogik faoliyatning o‘rni 112
Nusratova Shahnoza Ibodullayevna. 4 - sinf o‘qish savodxonligi darslarini raqamlashtirishda badiiy asar ustida ishlash 117

Kayumov Ibragim Fayzullayevich
Buxoro davlat universiteti
musiqa ijrochiligi va madaniyat
kafedrasi dotsenti

SAN'ATDA YASHIRINGAN TARIX: SAID BOLTA - ZODA SAIDIYNING HAYOTI VA IJODIY FAOLIYATI

Annotatsiya. *Maqolada san'at fidoiysi san'atshunoslik fanlari* doktori, professor Said Bolta-Zoda *Saidiyning hayoti va ijodiy faoliyati aks ettirilgan. Unda kompozitorning hayot tarzi va ijodiyoti, bastalangan asarlari, o'quv qo'llanma,darslik va monografiyalari hamda maqolalari, san'at yo'lidagi shogirdlarining faoliyati va yutug'lari, harbiy xizmatdagi faoliyati haqida qiziqarli misollar keltirilgan.*

Kalitli so'zlar: *Fayzullo Xo'jayev, Muxtor Ashrafiy, Mirzo Tursun-Zoda, Sohibqiron Amir Temur, karnaychilar, surnaychilar. katta do'l va rez nog'oralar, zanjirlar, sanjlar, Cholg'ushunoslik Morfologiyasi, "Konsertlar", "Etyudlar ", "P'yessalar", "duet va triolar", "kvartet va nonalar", "Tantana", "Paydoish", "Qal'ada", "Ja'm- bas","Kantata", "Harbiy marshlar" hamda ko'ngilochar qo'shiqlardan; "Afg'on no''la", "Mustaqillik bahori", "O'zbekiston bahori", "Mehribon shifokorlar", "Xotira", "Dilda doston", "Modar (ona xotirasi)", "Sevgi tumori", "Armonda qolgan sevishganlar","Bevafo yor", "Vatan", "Qalb Sultoni", qo'shiqlaridir. Ko'povozli janrlaridan; "Buxoroyi-sharif ariyasi", "Do'zaxdan jannatni orzu qilganlar" ariozasi, "Karmana ul- Buxoroi sharif" 5 qismli dostoni,"Gullar haqida doston (poema)","Changga qolgan orzular" dostoni, "Navoiy Bobo" ariyasi", 1-*(bir) ta 4-*qismli murakkab simfoniya "Sohibqiron simfoniyasi".*

ИСТОРИЯ, СКРЫТАЯ В ИСКУССТВЕ; ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ САИДА БОЛТА - ЗОДА САИДИ

Аннотация. *В статье рассказывается о жизни и творчестве Саида Болта-Зода Саиди, преданного деятеля искусств, профессора, а также об образе жизни и творчестве композитора, его сочинениях, учебниках, монографиях и статьях, и о деятельности его учеников в области искусства наглядные примеры его успехов, его деятельности на военной службе*

Ключевые слова: *Файзулла Ходжаев, Мухтар Ашрафий, Мирзо Турсун-Зода, Сохибкиран Амир Темур, трубачи, трубачи. большой град и медные барабаны, цепи, тарелки, Инструментальная морфология, «Концерты», «Этюды», «Пьесы», «Дуэты и трио», «Квартет и ноны», «Церемония», «Пайдоиш», «Кал'ада». , «Джамбас», «Кантата», «Военные марши» и развлекательные песни; «Афганский но"ла», «Весна независимости», «Узбекистане весна», «Добрые врачи», «Память», «Дильда Достон», «Модар (Память матери)», «Оберег любви», «Влюбленные, оставленные с оружием в руках», « «Бевафо ёр», «Ватан», «Калб Султани» — песни. Из многоголосых жанров; «Ария Бухараи Шариф», «Те, кто мечтает о рае из ада», «Кармана уль-Бухараи Шариф» 5-частный эпос, «Цветочный эпос (стихотворение)», эпос «Мечты, оставленные во прахе», ария «Навои баба» , 1 (одна) 4-частная сложная симфония «Симфония Сахибкрана».*

THE STORY HIDDEN IN ART: THE LIFE AND CREATIVE ACTIVITY OF SAID BOLTA - ZODA SAIDI

Annotation. *The article talks about the life and work of Said Bolta-Zoda Saida, a dedicated artist, professor, as well as the lifestyle and work of the composer, his works, textbooks, monographs and articles, and the activities of his students in the field of art, clear examples of his successes, his activities in military service*

Key words: *Fayzulla Khojaev, Mukhtar Ashrafiy, Mirzo Tursun-Zoda, Sohibkiran Amir Temur, trumpeters, trumpeters. large hail and brass drums, chains, cymbals, Instrumental morphology, "Concertos", "Etudes", "Plays", "Duets and Trios", "Quartet and Nones", "Ceremony", "Paidoish", "Kal'ada". , "Jambas", "Cantata", "Military Marches" and entertaining songs; "Afghan No"la", "Spring of Independence", "Spring in Uzbekistan", "Good Doctors", "Memory", "Dilda Doston", "Modar (Memory of Mother)", "Talisman of Love", "Lovers Left with Weapons" in hands", "Bevafo yor", "Vatan", "Qalb Sultani" - songs. From polyphonic genres; "Aria Bukharay Sharif", "Those who dream*

of heaven from hell", "Karmana ul-Bukharay Sharif" 5-part epic, "Flower Epic (poem)", epic "Dreams Left in the Dust", aria "Navoi Baba" ", 1 (one) 4-part complex symphony "Sahibkran Symphony".

Said Boltazoda Saidiy 1964-yil 25-sentabrda Buxoro shahrida ishchilar oilasida tug'ilgan.Saidiy Said 1974-1983-yillarda Fayzullo Xo'jayev nomli 5 yillik san'at maktabi va 4 yillik Muxtor Ashrafiy nomli San'at bilim yurtini "Jahon urma zarbli cholg'ulari" yo'nalishini tugatgan. Ushbu dargohlarda 1982-83-yillar davomida o'qib, talabalik davridan boshlab o'qituvchilik faoliyatini boshlagan.

1983-1990-yillar davomida Mirzo Tursun-Zoda nomli Tojikiston Davlat san'at institutini (hozirgi Tojikiston Milliy Konservatoriya)sini tugatgan.

1984-1986-yillar Ukrainada harbiy xizmatni o'tagan. So'ng esa harbiy orkestrda udarnik, baraban va alt ijrochisi bo'ldim. Keyinchalik tankchilar diviziyasining "Gvardiy starshina katta inspektori signalisti-etib tayinlashdi.

1991-yildan boshlab Ahmad Donish nomli Tojikiston Fanlar Akademiyasida "Tarixiy falsafa" aspiranturasini (kunduzgi), 1993-yildan boshlab H.H. Niyoziy nomli O'zbekiston Davlat Badiiy Akademiyasining San'atshunoslik ilmiy tadqiqot institutiga (hozirgi "O'zbekiston Fanlar Akademiyasi"ga qarashli) da'vogar tadqiqotchi sifatida, 3 yil Tojikistonda, 18 yil O'zbekistonda ilmiy tadqiqotlar olib bordi. 2008-yilda San'atshunoslik fanlari nomzodligini muvaffaqiyatli himoya qilgan.

O'zbekiston FA tassarufidagi San'atshunoslik ilmiy tadqiqot instituti olimlarining xulosasida: "Biz 80 yillik o'z institutimiz tarixida ilk marotaba Markaziy Osiyo va yaqin Sharq mamlakatlarida o'z sohasining ilk "Cholg'ushunoslik Morfologiyasi asoschisi", o'z sohasining ilk olimi va haqiqiy ilmparvar, irodasi mustahkam hamda kamtarin tadqiqotchini ko'rdik va bizga 18 yillik tadqiqoti-ila sabru-toqati davomida erishgan 2,5 barobar Doktorlik (DSc) dissertasiyasiga teng keladigan ilmiy izlanishlari va undagi bizga noma'lum 10 (o'nga) yaqin serqirrali ilmiy jihatdan ishlab chiqqan yangi ma'lumotlari,- saboq bo'ldi", -deyilgan.

2012-yilda O'zbekiston Respublikasi bastakorlar Uyushmasining a'zosi, kompozitori darajasida tanilgan. S.Saidiy 2014-yilda O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi kadrlarini fan va dasturlarni aniqlash kompleksi tizimida Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetida bo'lib o'tgan fanlarni tizimlashtirish va saralashda rais vazifasini o'tab keldi.

2016-yilda Xalqaro "Antique Word" (qadimgi dunyo) ilmiy Akademiyasi Akademigi. Xalqaro hamdo'stlik nishonlaridan. "TA'LIM SOHASIDAGI XIZMATLARI UCHUN" Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi (MDH) miqyosida tashkil etilgan xalqaro ilmiy-amaliy ko'rik tanlovining 1-turi "TA'LIM IFTIXORI" Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi (MDH) miqyosida tashkil etilgan xalqaro ilmiy-amaliy ko'rik tanlovining 2-turi, "FAOL TADQIQOTCHI" Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi (MDH) miqyosida tashkil etilgan xalqaro ilmiy-amaliy ko'rik tanlovining 3-turi va "ILM FAN ZIYOSI" Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi (MDH) miqyosida tashkil etilgan xalqaro ilmiy-amaliy ko'rik tanlovining 1-turi tanlovlarning har birida Sertifikatlar, tashakkurnoma va nishonlar bilan taqdirlangan. 2020-yil 4- yanvardan boshlab Navoiy davlat pedagogika instituti professori lavozimida ishlab kelmoqda.

8 ta doktorlik (Phd) dissertatsiyasiga rahbarlik qilib kelmoqda. Ustoz yo'lida ergashgan 4 ta professor va 4 ta dotsent unvoniga sazovor professor-o'qituvchilar davlatimizning yetuk mutaxassislari darajasiga tanilgan.

S.Saidiyning kompozitorlik sohasidagi ijodiy faoliyatlari o'z sohasi yo'lida turli islohotlar, konsepsiya va modernizatsiyalash muallifidir. Markaziy Osiyo kompozitorlaridan S.Saidiyning ustozlaridan biri Yoquv Sabzanovning xulosasida: «Biz o'rta asr san'atini tassavur qilish va bastalab-xalqimizga namoyish etish uchun ollohga iltijo qilib ko'p izladik,- anglamadik, baholi qudrat S.B.Saidiyning kompozitsion yo'lidan "Buyuk Samoniylardan tortib Temuriylar davrigacha bo'lgan musiqa madaniyatining hidi seziladi", - endi erishdik»!!,- deyilgan.

Kompozitor Yoqub Sabzanov ushbu so'zni ustozlarim Tojikiston kompozitorlardan Tolib Shahidiy, Ziyodulla Shaxidiy, Damir Do'stmuxammedov, Qurbonali Qurbonniyoz, Jo'raxon Obidpur, Sharof Sayfiddinov, D.Odinazodalar oldida konferensiyada shu fikrni qo'llab quvvatlaganlar. Uning musiqa olamidagi asarlari qo'shni davlatlarda ijro etib kelinmoqda. U tomonidan urma zarbli cholg'ular uchun "Konsertlar", "Etyudlar ", "Pyessalar", "Duet va triolar", "Kvartet va nonalar", "Tantana", "Paydoish", "Qal'ada", "Ja'm-bas","Kantata", "Harbiy marshlar" hamda ko'ngilochar qo'shiqlardan; "Afg'on nola", "Mustaqillik bahori", "O'zbekiston bahori", "Mehribon shifokorlar", "Xotira", "Dilda doston", "Modar (ona xotirasi)", "Sevgi tumori", "Armonda qolgan sevishganlar","Bevafo yor", "Vatan", "Qalb Sultoni", qo'shiqlaridir. Ko'povozli janrlaridan; "Buxoroyi-sharif ariyasi", "Do'zaxdan jannatni orzu qilganlar" ariozasi, "Karmana ul- Buxoroi sharif" 5 qismli dostoni,"Gullar haqida doston (poema)","Changga qolgan orzular" dostoni, "Navoiy Bobo" ariyasi", 1-(bir) ta 4-qismli murakkab simfoniya

“Sohibqiron simfoniyasi” kabi turli janrlarda bastalangan va ba’zilari qardosh davlatlarda ham ijro etib kelinmoqda. Shuningdek, yaqin va uzoq Sharq, Yevropa va Markaziy Osiyo xalqlari kompozitorlari va xalq og‘zaki kuy va qo‘shiqlaridan ba’zilarini o‘zlaridan rozilik olib, zamonaviylikda qayta ishlagan, qo‘lyozma tarzida nota yozuviga tushirib, orkestrga moslashtirgan holda ijro etib kelinadi.

S.B.Saidiy tomonidan 300 dan ziyod jahonshumul ahamiyatga ega bo‘lgan ilmiy maqolalari va sertifikatlari O‘zbekiston va Xalqaro jurnallar va ilmiy to‘plamlardan; Skopusga 2 ta, Web of Sciencega 1 ta xalqaro Skiyence jurnalida 200 ga yaqin,“Moziydan sado”-2 ta, “San’at”-2 ta, “Tafakkur”, “Guliston”, “Tarbiya”, “Pedagogik mahorat”, “Psixologiya” va boshqalar hamda “O‘zbekiston adabiyoti va san’ati”, Xalqaro yevropa va xalqaro O‘zbekiston Respublikasi ilmiy nazariy va amaliy konferensiyalar, anjumanlaridagi to‘plamlarda chop etilgan. Muallif o‘z sohasining yetuk mutaxassis ustozi va ilk olimi sifatida Yevropa olimlarining diqqatini jalb etgan holda ularning ilmiy dissertatsiyalariga sharq olimi asnosida dalillovchi sifatida kiritilgan va xalqlarda tanilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar

1.Saidiy S.B. Markaziy Osiyo madaniyatida urma cholg‘ular (o‘zbek va tojik an’analari misolida)./.diss.s.f.n.O‘z. B.A.S.I.T.I.(arxiv).

2.Saidiy S.B. Temuriylar davri cholg‘ulari. //J. MOZIYDAN SADO, - Toshkent, 2004. №4(24). 26-27 b.

3.Saidiy S.B.O‘zbek musiqasi tarixi.I va II qism, /darslik.,BuxDU, “Durdona” sharq konserni nashriyoti.2020 yil.

4. Saidiy S.B.xususiy kutubxonasi.2024 yil.

5.I.Qayumovning S.B.Saidiy bilan olib borilgan suxbat.2024 yil.

Buxoro davlat pedagogika instituti muassisligidagi
“PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA”
xalqaro ilmiy-metodik jurnali
barcha ta’lim muassasalarini
hamkorlikka chorlaydi.

“PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA” xalqaro ilmiy-metodik jurnalida o‘zbek, rus, ingliz tillarida maqolalar chop etiladi.

Manzilimiz: Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi 11-uy
Buxoro davlat universiteti

Tahririyat rekvizitlari:
«Садриддин Салим Бухорий» МЧЖ
Манзил: Бухоро, Муҳаммад Иқбола кўчаси, 11
Р/с 20208000104858465002
Бухоро шаҳри Ҳамкорбанк МФО 00966
ИНН 301637939 ОКНХ 87100

Мақолаларни қабул қилиш учун
https://t.me/alijonhr, https://t.me/AzizaHusenovaSh

PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA

Xalqaro ilmiy-metodik jurnal

2024-yil 7-son (15)

2022-yil avgust oyidan chiqa boshlagan.

Нашр индекси: 1397

Buxoro davlat universiteti nashri

Jurnal davlat va nodavlat oliy o‘quv yurtlarining professor-o‘qituvchilari, ilmiy tadqiqotchilar, ilmiy xodimlar, magistrantlar, talabalar, kasb-hunar maktablari hamda maktab o‘qituvchilari, shuningdek, keng ommaga mo‘ljallangan.

Jurnalda nazariy, ilmiy-metodik, muammoli maqolalar, fan va texnikaga oid yangiliklar, turli xabarlar chop etiladi.

Nashr uchun mas’ul:
Alijon HAMROYEV.
Musahhih: Muhiddin BAFAYEV.

Jurnal tahririyat kompyuterida sahifalandi. Chop etish sifati uchun bosmaxona javobgar.

Bosishga ruxsat etildi 07.11.2024
Bosmaxonaga topshirish vaqti 11.11.2024
Qog‘oz bichimi: 60x84. 1/8
Tezkor bosma usulda bosildi.
Shartli bosma tabog‘i – 32,0
Adadi – 100 nusxa
Buyurtma № 736.
Bahosi kelishilgan narxda.

“Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Bosmaxona manzili: Buxoro shahri M.Iqbol ko‘chasi 11-uy.