

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ



Рўйхатга олинди: 15.6.521100 – 2.10
2020 йил “14” 08

МАКТАБ РЕПЕРТУАРИ

ФАН ДАСТУРИ

Билим соҳаси: 100000 – Гуманитар
Таълим соҳаси: 110000 – Педагогика
Таълим йўналиши: 5111100 – Мусиқа таълими

Фан/модуль коди МаkRM2006	Ўқув йили 2020-2021	Семестр 5	ECTS - Кредитлар 6	
Фан/модуль тури Мажбурий	Таълим тили Ўзбек		Ҳафтадаги дарс соатлари 6	
1.	Фаннинг номи	Аудитория машгулотлари (соат)	Мустақил таълим (соат)	Жами юклама (соат)
	Мақтаб репертуари	90	90	180
2.	<p>I. Фаннинг мазмуни</p> <p>Фанни ўқитишдан мақсад – мусиқий таълим йўналиши талабаларини мусиқа маданияти ўқитувчисини амалий фаолиятига тайёрлайди. Ўқувчиларнинг маънавий, бадий, ахлоқий маданиятини шакллантириш, мусиқа тинглаш, вокал-хор малакаларини ривожлантиришга ўргатишдан иборат. Мақтаб репертуари таълим – тарбия жараёнида ўқитувчининг ўқувчилар билан ишлаши, маданий, тарбиявий, ғоявий ташкилотчилик роли, истедоди, қобилятлари ва иштиёқларини мавжуд бўлишини талаб этади.</p> <p>Фаннинг вазифаси – мусиқий хотирани, диққатни, куйнинг мусиқий товушларини фарқлаш ва ёдда сақлаш қобилиятини ўстириш;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бадий ва мусиқий дидни ривожлантириш, образли тасаввурни ва фикр доирасини кенгайтириш; - оддий мусиқий атамаларни билиш ва амалда қўллаш; - мусиқа саводига оид машқларни бажариш; - тинглаш малакаларини ривожлантириш; - тинглаш жараёнида ижро этилган чолғуларни фарқлаш; - куй ва қўшиқларни ижро этиш; - ўзбек ва жаҳон композиторлари асарларини ижро этиш; - махсус мусиқа репертуарини методик ижрочилик томонидан ўзлаштириб олиш жараёнида мусиқий фикр юритиш, мусиқий ижодкорлик, мусиқани идрок этиш, тасаввур қилиш, мустақиллик қобилиятларини ўстириш; - махсус мусиқа репертуарини ўрганиш жараёнида бўлажак мусиқа ўқитувчиси малакасини шакллантириш; - мусиқий-педагогик мусиқа репертуарини ўрганиш жараёнида бўлажак мусиқий маданият ўқитувчисининг умумий, мусиқий ва профессионал маданиятини шакллантириш; 			

- умумий ўрта таълим мактабларида мусиқа дарслари: мусиқа тинглаш, жамоа бўлиб куйлаш фаолият турлари бўйича олиб бориладиган мактаб репертуарини билиш.

- мусиқа тинглаш фаолиятида ўқувчилар ўзбек халқ мусиқаси, ўзбек бастакорлари ва жаҳон композиторларнинг мусиқий асарларидан намуналар ижро эта олиш;

жамоа бўлиб куйлаш фаолиятида ўқувчиларнинг вокал-жамоа малакаларини ривожлантира олиш. 1-7синфгача бўлган куйлаш фаолиятидаги мактаб репертуарини ижро эта олиш.

II. Асосий назарий қисм (маъруза машғулотлари)

Ўқув режада маъруза машғулотлари режалаштирилманган

III. Амалий машғулотлари бўйича кўрсатма ва тавсиялар

(Лаборатория ишлари), (Семинар машғулотлари), (Кўрсаткичи).

(Мустақил таълим) ўқув режада кўрсатилган тури (номи) бўйича ёзилади)

Амалий машғулотлар учун қуйидаги мавзулар тавсия этилади:

1. “Ўзбекистон Республикаси Давлат мадҳияси” А.Орипов шеъри, М.Бурҳонов мусиқаси, “Ватанжоним-ватаним” П.Мўмин шеъри, Д.Омонуллаева мусиқаси.

2. “Андижон полькаси” Халқ куйи. “Анжир” Д.Омонуллаева мусиқаси, П.Мўмин шеъри/

3. “Олма” П.Мўмин шеъри, Д.Омонуллаева мусиқаси. “Дилхирож” ўзбек халқ куйи

4. “Лавлаги”, П.Мўмин шеъри, Д.Омонуллаева мусиқаси. “Салом берган болалар” П.Мўмин шеъри, Н.Норхўжаев мусиқаси.

5. “Юриш марши” Ф.Назаров мусиқаси. “Куз” Н.Рўзимухамедов шеъри С.Абрамова мусиқаси.

6. “Марш” Д.Омонуллаева мусиқаси “Бугдой” Р.Толиб шеъри, Д.Омонуллаева мусиқаси

7. “Пианино” М.Зайнитдинова шеъри, Ж.Нажмиддинов мусиқаси. “Алифбо байрами” Д.Омонуллаева мусиқаси, П.Мўмин шеъри.

8. “Қари-Наво” ўзбек халқ куйи. “Арча байрам” П.Мўмин шеъри, Н.Норхўжаев мусиқаси

9. “Норим-норим” ўзбек халқ куйи. “Биринчи қор” Р.Толиб шеъри. Н.Норхўжаев мусиқаси

10. “Жўжалар” Д.Омонуллаева мусиқаси, П.Мўмин шеъри. “Кимнинг хати чиройлик” С.Жўра шеъри. С.Хайтбоев мусиқаси

11. “Чертмак” Халқ куйи. “Дилоромнинг қўшиғи” Д.Омонуллоева мусиқаси, П.Мўмин шеъри.

12. “Дўлонча” ўзбек халқ куйи “Неваралар қўшиғи” С.Барноса шеъри. Н.Норхўжаев мусиқаси.

13. “Марш” Д.Омонуллоева мусиқаси “Туллар вальси” П.Чайковский. “Неваралар қўшиғи” С.Барноса шеъри. Н.Норхўжаев мусиқаси

14. “Дутор баёти” ўзбек халқ куйи. “Баҳор” Д. Омонуллоева мусиқаси, Н.Орифжонов шеъри

15. “Капалак” П.Мўмин шеъри, Д.Омонуллоева мусиқаси. “Қашқарча” Ўзбек халқ куйи

16. “Азиз бўстон Ўзбекистон” Д.Омонуллоева мусиқаси, С.Мирзо шеъри. “Мақтабим” И.Муслимов шеъри, Ф.Назаров мусиқаси.

17. “Вальс” П.Чайковский “Болалар альбомидан.” “Ухлаб турдим” И.Муслим шеъри, Ф.Назаров мусиқаси.

Амалий машғулотлар мультимедиа курулмалари билан жиҳозланган аудиторияда бир академик гуруҳга бир профессор-ўқитувчи томонидан ўтказилиши зарур. Машғулотлар фаол ва интерфактив усуллар ёрдамида ўтилиши, мос равишда муносиб педагогик ва ахборот технологиялар қўлланилиши мақсадга мувофиқ.

IV. Мустақил таълим ва мустақил ишлар

Мустақил таълим учун тавсия этиладиган мавзулар:

1. “Ўзбекистон Республикаси Давлат мадҳияси” А.Орипов шеъри, М.Бурхонов мусиқаси, “Ватанжоним-ватаним” П.Мўмин шеъри, Д.Омонуллоева мусиқаси.

2. “Андижон полькаси” Халқ куйи. “Анжир” Д.Омонуллоева мусиқаси, П.Мўмин шеъри

3. “Олма” П.Мўмин шеъри, Д.Омонуллоева мусиқаси. “Дилхирож” ўзбек халқ куйи

4. “Лавлаги”, П.Мўмин шеъри, Д.Омонуллоева мусиқаси. “Салом берган болалар” П.Мўмин шеъри, Н.Норхўжаев мусиқаси.

5. “Юриш марши” Ф.Назаров мусиқаси. “Куз” Н.Рўзимухамедов шеъри С.Абрамова мусиқаси.

6. “Марш” Д.Омонуллоева мусиқаси “Бугдой” Р.Толиб шеъри, Д.Омонуллоева мусиқаси

7. “Пианино” М.Зайнитдинова шеъри, Ж.Нажмиддинов мусиқаси.

- “Алифбо байрами” Д.Омонуллаева мусикаси, П.Мўмин шеъри
- 8.“Қари-Наво” ўзбек халқ куйи.“Арча байрам” П.Мўмин шеъри, Н.Норхўжаев мусикаси
- 9.“Норим-норим” ўзбек халқ куйи “Биринчи қор” Р.Толиб шери Н.Норхўжаев мусикаси
- 10.“Жўжалар” Д.Омонуллаева мусикаси, П.Мўмин шеъри. “Кимнинг хати чиройлик” С.Жўра шери. С.Хайтбоев мусикаси
- 11.“Чертмақ” Халқ куйи. “Дилоромнинг қўшиғи” Д.Омонулланва мусикаси, П.Мўмин шеъри.
- 12.Дўлонча” ўзбек халқ куйи”Неваралар қўшиғи“ С.Барноев шеъри. Н.Норхўжаев мусикаси.
- 13.“Марш” Д.Омонуллаева мусикаси “Туллар вальси” П.Чайковский.”Неваралар қўшиғи“ С.Барноев шеъри. Н.Норхўжаев мусикаси
- 14.“Дутор баёти” ўзбек халқ куйи. “Баҳор” Д. Омонуллаева мусикаси, Н.Орифжонов шеъри
- 15.“Капалак” П.Мўмин шеъри, Д.Омонуллаева мусикаси. “Қашқарча” Ўзбек халқ куйи
- 16.“Азиз бўстон Ўзбекистон” Д.Омонуллаева мусикаси, С.Мирзо шеъри. “Мақтабим” И.Муслимов шеъри, Ф.Назаров мусикаси.
- 17.“Вальс” П.Чайковский “Болалар альбоми”дан. “Ухлаб турдим” И.Муслим шеъри, Ф.Назаров мусикаси.

Мустақил ўзлаштириладиган мавзулар бўйича талабалар томонидан асарнинг овозлар ва жўр партияларини ёдлаб олиб, уларни фортепианода чалиб ҳамда куйлаб тақдимот қилиш тавсия этилади.

3. V. Фан ўқитилишининг натижалари (шаклланадиган компетенциялар)
- Фанни ўзлаштириш натижасида талаба:
- мактаб репертуарининг мусиқа маданияти шаклланишидаги ўрни; мусиқа тинглаш фаолиятида ўқувчилар ўзбек халқ мусикаси, ўзбек бастакорлари ва жаҳон композиторларнинг мусиқий асарларидан намуналар; Жамоа бўлиб куйлаш фаолиятида ўқувчиларнинг вокал-жамоа малакаларини ривожлантира олиш. 1-7синфгача бўлган куйлаш фаолиятидаги мактаб репертуарини ҳақида *тасаввур ва билимга эга бўлиши*;
 - мусиқа репертуарини «Мусиқа маданияти» дастурининг ихтисослик талаблари, мусиқа таълими ва тарбиясининг мақсад ва вазифалари билан боғлиқ ҳолда ўргатиш бўйича билим, кўникма ва малакаларни

	<p>эгаллаш; мусиқа маданияти ўқитувчиси фаолиятида мактаб ўқувчиларининг мусиқий таълими мазмунининг асосий компонентини: мусиқа санъати асарларини ўзлаштириш жараёнида амалга ошириш малакаси; мактаб репертуарининг вокал-хор ва мусиқа тинглаш асарлари устида ишлашнинг мазмуни, ўзига хосликларини билиш; мусиқа маданияти дарсларида мусиқа репертуарини ўрганиш ва уни етказиш бўйича мусиқа маданият ўқитувчисининг тайёрланиши ва ўз-ўзини тайёрлаш метод, усулларини эгаллаш; мактаб репертуарини ижрочилик томонидан эгаллаш, уни мусиқа дарслари ва синфдан ташқари ишларда ўрганиш бўйича билим, малака ва кўникмаларга эга бўлиш; мактаб репертуари мазмунини <i>билиши, кўникмаларига эга бўлиши</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> • мусиқа дарсларининг барча шакллари амалда қўллаш; мактаб репертуари билан ишлашнинг намоён усули ва методлари (намоёнлиқ қилиш, безаклаш, кўрсатиб беришлар, овозлар тахлилини) билиш ва уларни қўллай олиш; мусиқа ижодиёти билан шугуланиш усул ва методларини (транспозитсия, нотага қараб ўқиш, тинглаб ўрганиш) ўқитувчининг мусиқа дарсидаги усул ва методлари сифатида эгаллаш; ўқувчиларнинг куйлаш фаолиятини бир бўгинли (қисқа) ва комбинатсияли (уйғун) бошқаришнинг усул ва методларини қўллай билиш; мусиқа маданияти ўқитувчисининг иш услуби сифатида жўр бўла олиш кўникма ва малкаларини эгаллаш; мактаб репертуари мусиқа асарларини композиторнинг гоёси, услубини ҳисобга олиб, ўз талқини билан уйғунликда бир бутун, ёрқин таъсирчан образ яратиб ижро этиш малака ва кўникмаларини эгаллаш; синфдан ташқари мусиқа ишларида фойдаланиш учун (дастурдан ташқари шунга ўхшаш ва бошқа) янги мусиқий материалларни танлаш ва мусиқавий маданияти дарсларини мазмунига киритиш; дарс ва синфдан ташқари мусиқа машғулотларининг ишланмаларини тайёрлашда мусиқа материалларини танлаш ва тайёрлашда мустақиллик ва ижодкорликни намоён эта олиш; мактаб репертуарига кирган мусиқа асарларини ўргатиш <i>малакасига эга бўлиши керак</i>.
4.	<p>VI. Таълим технологиялари ва методлари:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерфаол кейс-стадилар; • гуруҳларда ишлаш; • тақдимотларни қилиш; • индивидуал лойиҳалар; • жамоа бўлиб ишлаш ва ҳимоя қилиш учун лойиҳалар.

5.	<p>VII. Кредитларни олиш учун талаблар:</p> <p>Фанга оид назарий ва услубий тушунчаларни тўла ўзлаштириш, таҳлил натижаларини тўғри ақс эттира олиш, ўрганишдаги жаренлар ҳақида мустақил мушоҳада юритиш ва жорий, ортиқ назорат шаклларида берилган вазифа ва топшириқларни бажариш, якуний назорат бўйича ёзма ишни топшириш.</p>
6.	<p>Асосий адабиётлар</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нурматов Х.Н. ва бошқалар 1-3 синф “Муסיқа” дарсликлари Т., 2019. 2. Шарипова Г.М. Муסיқа ва уни ўқитиш методикаси. Ўқув қўлланма, Т., “Турон-истиқбол”, 2008. 3. Турсунова (Хасанова) Х. “Қўшиқлар сехри”. Услубий қўлланма, Тошкент, “Мухаррир”, 2012. <p>Қўшимча адабиётлар</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” Ўзбекистон Республикаси Президенти Фармони. 1-илова: “2017-2 5. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси – Т.: Ўзбекистон, 2014. – 46 6. Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб интизом ва шахсий жавобгарлик ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2016 йил якунлари ва 2017 йил истиқболларига бағишланган мажлисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг нутқи. // Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 16 январь, №11 7. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қураимиз. Тошкент “Ўзбекистон” – 2017 й. 8. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаравон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо етамиз. “Ўзбекистон” НМИУ, 2016й. 9. Мирзиёев Ш. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаравонлигининг гарови. “Ўзбекистон” НМИУ, 2016 й. 10. “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида.” Ўзбекистон Республикаси Президенти Фармони. 1-илова: “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси”. Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 8 феврал сони ва Интернет ресурс: www.lex.uz. 11. Норхўжаев Н. «Китобим қўлимда, маъноси кунглимда». Т., 1994

	<p>йил.</p> <p>12. Рахимов Х. ва бошқалар «Ўзбекистон Ватаним маним» 1-4 китоб. Т., 1997.</p> <p>13. Шарипова Г.М. Мусиқа ва уни ўқитиш методикаси. Т., Турон-Истиқбол Т., 2006</p> <p>14. Қодиров Р.Г. Бошланғич синфда қўл овозли куйлаш. Т., 1997.</p> <p>Ахборот манбалари</p> <p>15. www.tdpu.uz</p> <p>16. www.pedagog.uz</p> <p>17. www.zivonet.uz</p> <p>18. www.edu.uz</p> <p>19. tdpu-intranet.Ped</p>
7.	<p>Фан дастури Олий ва ўрта махсус, касб-хунар таълими йўналишлари бўйича Ўқув-услубий бирлашмалар фаолиятини Мувофиқлаштирувчи Кенгашининг</p> <p>2020 йил <u>“14” 08</u> даги <u>3</u> -сонли баённомаси билан маъқулланган.</p> <p>Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил <u>“14” 08</u> даги <u>418</u> - сонли буйруғи билан маъқулланган фан дастурларини таянч олий таълим муассасаси томонидан тасдиқлашга розилик берилган.</p>
8.	<p>Фан/модуль учун масъуллар:</p> <p>Н.И.Режаметова- Низомий номидаги ТДПУ, “Мусиқа таълими” кафедраси мудири п.ф.ф.д. (PhD)</p> <p>Г.Р. Исмаилова - Низомий номидаги ТДПУ, “Мусиқа таълими” кафедраси ўқитувчиси</p>
9.	<p>Тақризчилар:</p> <p>Б.А.Азимов - Мактабгача таълим муассасалари ва мутахассис ларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакаси ошириш институти “Мактабгача таълим методикаси” кафедраси доценти, п.ф.н.</p> <p>А. Ж. Алланов - НукусДПИ “Мусиқий таълим” кафедраси мудири, катта ўқитувчиси</p>

