

ISSN (E) - 2181-1334

№8

30.12.2020

# UzACADEMIA

ILMIY-USLUBIY JURNAL

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL



I<sup>WORLD</sup> of JOURNALS



OPEN  ACCESS

Crossref 



FARG'ONA VILOYATI, FARG'ONA SHAHRI  
ISTE'DOD KO'CHASI 1-UY, 1-XONADON



+99891-152-93-14



[WWW.ACADEMIASCIENCE.ORG](http://WWW.ACADEMIASCIENCE.ORG)



*“ACADEMIA SCIENCE” ILMIY-TADQIQOTLAR MARKAZI*

# UzACADEMIA

ILMIY-USLUBIY JURNALI  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL

ISSN (E) – 2181 - 1334

BARCHA SOHALAR BO‘YICHA

**VOL 1, ISSUE 8, DECEMBER 2020**

**PART - 1**



**I<sup>W</sup>I** WORLD of  
JOURNALS



[www.academiascience.org](http://www.academiascience.org)



Volume 1. Issue 8, December 2020

**TAHRIRIYAT**

**Editor in chief**

Eshmatov Gayratjon Marupovich

**Executive Secretary**

Ravshanjon Abdullayev

*He is a history teacher at Baghdad District  
8 Secondary School*

**Preparing for publishing**

Khalikov Mukhriddin Tavakkaljon ugli  
*Fergana State University*

**Bosh muharrir**

Eshmatov G'ayratjon Ma'rupovich

**Mas'ul kotib**

Ravshanjon Abdullayev

*Bag'dod tumani 8-umumiy o'rta ta'lim  
maktabi tarix fani o'qituvchisi*

**Nashrga tayyorlovchi**

Holiqov Muhridin Tavakkaljon o'g'li  
*Farg'ona davlat universiteti*

**TAHRIR KENGASHI A'ZOLARI**

**Sultonali Mannopov**

*O'zbekiston xalq artisti, professor*

**Eshmetov Izzat Do'simbatovich**

*O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi,  
texnika fanlari doktori, professor*

**Matibaev Taspolat Baltabaevich**

*Sotsiologiya fanlari doktori (DSc), Professor, Turon FA Akademik*

**Abdullayev Muzrobjon Gulamovich**

*Andijon davlat universiteti, professor*

**Akramova Shahnoza Abrorovna**

*Milliy gvardiya Xarbiy-texnika instituti Psixologiya va pedagogika kafedrasini  
mudiri, Pedagogika fanlari doktori, dotsent*

**Arslanov Sharafutdin Sultanovich**

*kimyo fanlari doktori, professor*

**Tuychiyeva Inoyat Ibragimovna**

*Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori*

**Oripov O'rolboy Ahmedovich**

*Navoiy davlat pedagogika instituti, PhD*

**Fazliyeva Zebo Kamarbekovna**

*O'zbekiston davlat Xoreografiya Akademiyasi, dotsent*

**Azimov Baxtiyor Ganievich**

*O'zbekiston davlat konservatoriyasi, Pedagogika fanlari nomzodi, dotsent*

**Xusanova Xayriniso Tayirovna**

*O'zMU, sotsiologiya fanlari nomzodi, dotsent*

**Smaylova Gulmari Yuldashevna**

*QRXTHQTMO hududiy markazi, dotsent*

**Bazarov Otabek Odilovich**

*Qo'qon davlat pedagogika instituti, PhD*

**Popov Dmitriy Vladimirovich**

*Andijon mashinasozlik instituti, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori  
(PhD)*

**Raximova Gulchexra Sobirjonovna**

*Qo'qon davlat pedagogika instituti, PhD*

**Umarova Maxliyo Yunusovna**

*O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, f.f.n, dotsent*

**Ismoilova Muhayyo Qozoqboyevna**

*Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti,  
filologiya fanlari nomzodi*

**Toshtemirov Otabek Abidovich**

*Farg'ona politexnika instituti*

MUNDARIJA / TABLE OF CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ

1.	I.E.Mirzoyeva, M.H.Namroyeva O'RTA OSIYO TOG'LARIDAGI QADIMGI MUZLIKLARINING O'RGANILISHI VA UNING GEOGRAFIK JIHATLARI	8
2.	Юлдашева Манзура Бориходжаевна ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СТРАТЕГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	14
3.	Расулова Гулбахор Абиджановна ОИЛА – ЖАМИЯТ КЎЗГУСИ	20
4.	Узакбаева Гулзира Жолдасбаевна КИТОБДАН ЯХШИРОҚ ДЎСТ ЙЎҚ ЖАҲОНДА	28
5.	Каримов Зафар Атабоевич ХИТОЙ “ЖАНГОВАРЛИК САНЪАТИ” БЎЛГАН УШУНИНГ САЛОМАТЛИК ВА УЗОҚ УМР КЎРИШДА ТУТГАН ЎРНИ (ФАЛСАФИЙ ЖИХАТЛАРИ)	33
6.	Солиева Гулшаной Гуломовна ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	38
7.	Пўлатов Сайёдбек Ҳасанович АБУ ҲОМИД АЛ-ҒАЗЗОЛИЙ ТАСАВВУФИЙ ТАЪЛИМОТИНИНГ ТЕОЛОГИК, ИЖТИМОЙ - ФАЛСАФИЙ МОҲИЯТИ	43
8.	Бобаева А.С. Рафиев Б.Х. БОЯЛИЧ–(SALSOLA ARBUSCULA)УРУҒЛАРИНИНГ ҚАРНАБЧЎЛ ШАРОИТИДАГИ МАҲСУЛДОРЛИК КЎРСАТКИЧЛАРИ	50
9.	Togayeva Guzal Irkinovna THE USE OF MODERN INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES AND THEIR IMPORTANCE	54
10.	Xolova Zarnigor G'affor qizi THE ROLE OF MENTOR IN MODERN EDUCATION SYSTEM	57
11.	O'ralova Gulzoda FIZIKA FANIDA MURAKKAB MASALALAR YECHISH METODIKASI	60
12.	Atajanov Sardorbek Ajdar o'g'li, Ibadullayev Bazar Mambetovich SHIRINMIYA ILDIZIDAN EKSTRAKT OLIHNING EKSPRESS METODI	65
13.	Otajonova Go'zal BUXORO AMIRLARINING MADANIY-MA'RIFIY HAYOTDAGI O'RNI	70
14.	Рахматуллаева Дилфуза Назруллаевна ЯНГИ ЎЗБЕК ТЕАТРИНИНГ ШАКЛЛАНИШИДА ФОЛЬКЛОР АНЪАНАЛАРИНИНГ ЎРНИ	73
15.	Z.Tajekbaeva PIRLS-MATNNI O'QISH VA TUSHUNISH DARAJASINI BAHOLASH	79
16.	Saparboyeva Madina Murodjon qizi OGANIY QIT'ALARI BADIYYATI	82
17.	Саидова Гулрух Рузибоевна ХИВА – КАК ОДИН ИЗ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМ В УЗБЕКИСТАНЕ	86
18.	Jalolova Gulnoz Mannob qizi DANTE ALIGERINING “ILOHIY KOMEDIYA ASARI” TASVIRIY SAN'AT ASARLARIDA O'RGANILGANLIGI	91
19.	Hudoyberdieva Olimaxon Ergashevna	95

	<b>YOSHLAR TARBIYASIDA IMOM AL-BUXORIY HADISLARINING O`RNI</b>	
20.	<b>В.Худойберганов ZAMONAVIY O`QITISH METODLARI VA ULARNING INFORMATIKA FANIGA TATBIQI</b>	99
21.	<b>Askarova Maftuna Tòlqin qizi O`ZBEK ADABIYOTIDAGI MAY TIMSOLINING TARJIMADA BERILISHI</b>	105
22.	<b>Юсупов Исмат Искандарович, Нарзуллаева Дилноза Абдуллаевна ЎРТА ОСИЁКАШТАЧИЛИГИНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ</b>	109
23.	<b>Ходжакулов Дилмурод ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ. АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ</b>	114
24.	<b>Исмаи Юсупов, Умида Усанова, Гулчехра Аббарова ПИЧОҚЧИЛИК САНЪАТИНИНГ НОЗИК ҚИРРАЛАРИ</b>	118
25.	<b>Qurbanbayeva Dilnoza Iskandarovna O`ZBEK TILIDA NUTQ SAVODXONLIGI VA NUTQ MADANIYATI</b>	123
26.	<b>Nodirova Shahlo Murod qizi, Nasirov O'tkir Fatxitdinovich EKSKAVATOR-AVTOMOBIL KOMPLEKSLARINING XUSUSIYATLARI VA TOG'-KON YUK MASHINALARINI OQILONA TAQSIMLASH ZARURATI</b>	127
27.	<b>Nodirova Shahlo Murod qizi, Isomatov Yusuf Po'latovich OLMALIQ RUDALI RAYONI (QALMOQIR, SARI-CHO`QI, YOSHLIK VA B.) KONLARINING GEOLOGIK RIVOJLANISH TARIXI HAQIDA</b>	134
28.	<b>Назирова Э.Ш, Неъматов А., Балтабаев Н., Набиев И. ЧИСЛЕННЫЕ МОДЕЛИ ЗАДАЧИ ДВУХФАЗНОЙ ФИЛЬТРАЦИИ В СИСТЕМЕ “НЕФТЬ-ВОДА” В ДИНАМИЧЕСКИ СВЯЗАННЫХ ДВУХПЛАСТОВЫХ ПОРИСТЫХ СРЕДАХ</b>	140
29.	<b>Mirvaliyeva Noiba Abdumalikovna O`RTA OSIYO QADIMGI TARIXIY GEOGRAFIYASINING O`RGANILISHI</b>	146
30.	<b>Худойбердиев Хусан, Худойназаров Собир, Хуррамов Шоҳаббос ХИТОЙ МАНБАЛАРИДА ДАХЯ (ТОХАРИСТОН) ДАВЛАТИ</b>	150
31.	<b>Mavlanova Yangiljon Jumaboy qizi KARTALARNING MAZMUNI BO`YICHA TASNIFLANISHI – MAVZULI KARTALAR</b>	153
32.	<b>Valiyeva Nafosatxon BUYUK XAZINANING VORISLARIMIZ</b>	156
33.	<b>Ибрагимова Муяссар Бахрамовна ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА</b>	159
34.	<b>Axmedova Shohista Rajobboyevna INFORMATIKA VA AXBOROT TECHNOLOGIYA DARSLARIDA INTERFAOL METODLARNI AFZALLIKLARI</b>	161
35.	<b>Суяров Жаҳонгир Усмонкул угли, Ибрагимов Иззатилла Сулаймонович, Муталова Мархамат АкрамовнаЮ ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ МЕТОДА ОБОГАЩЕНИЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ РАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИЗВЛЕЧЕНИЯ ШЕЕЛИТА ИЗ ТЕХНОГЕННОГО ОТХОДА НАУЧНО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «АЛМАЛЫКСКИЙ ГОРНО- МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ»</b>	165
36.	<b>Mirmuhsin Mahmudov Uchqunbek o`g`li HAYVONLAR OVOZLARIDAN INSONLARNING FOYDALANISHLARI</b>	171
37.	<b>Г.М.Эргашева ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ АЛИШЕРА НАВОИ</b>	173
38.	<b>Mahmudov Uchqunbek o`g`li, Maxfuzaxon Jo`rayeva, Dildfuza Turdaliyeva</b>	177

BIOAKUSTIKA	
39.	Исмоилов Шерзодбек Дилшодович БОШЛАНГИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ ЖИСМОНИЙ РИВОЖЛАНИШИНИ АНИҚЛАШ МЕТОДИКАСИ 179
40.	Козимова Матлуба УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА КИМЁ ФАНИНИ ЎҚИТИШНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ ТАНЛАШ.КИМЁВИЙ РЕКСИЯ ТУРЛАРИ 184
41.	Файзуллаева Муаттар Фарход кизи, Нуридинов Олимжон Қутбиддинович, Хошимов Фарход Файзуллаевич РУТИННИ ДЕЗОКСИПЕГ АНИН БИЛАН ХОСИЛ ҚИЛГАН КОМПЛЕКСЛАРИ ТАХЛИЛИ 189
42.	З.Х.Иноятова СТРАТЕГИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ 196
43.	Хошимов Ф. Абидов И., ТЕХНОЛОГИЯ МОДИФИЦИРОВАН-НОГО АММОФОСА 199
44.	G.M. Abdumutalova, A.B.Nabiyev O‘QUVCHILAR DUNYOQARASHINI KENGA‘YTIRISHDA HAYOT FAOLIYAT XAVFSIZLIGINI ANAMIYATI 206
45.	Абдулхакимова Навбахор Тоиржоновна ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ 209
46.	Shobo‘tayeve Dilafruz Shukurovna ONA TILI DARSLARIDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEKNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH 214
47.	Зокирова Раъно Ислом кизи ISLOM DINI JAHON DINLARI ICHIDA ENG YOSH DINDIR 221
48.	Хо‘Jamova Yulduz Yusupovna МАКТАВГАЧА ТА’ЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИДА ТАШКИЛ ЕТИЛАДИГАН ТА’ЛИМ-ТАРБИЯ ЖАРЯОНЛАРИ 224
49.	Shamsiyeva Malika Muxamadovna, Shamsiyev Murodjon Sayfiddin o‘g‘li Vaydullayev Oltinbek Zafar o‘g‘li, ГЕПАТИТ С (HEPATITIS C) 227
50.	Umarov Farhodbek Yarqulovich, To‘xtayev Ravshan Asqarali o‘g‘li KARYER BORTI TURG‘UNLIGINI OSHIRISH 230
51.	Ne‘matov A., Anarboev E.A. Xalturaeva Sh. O‘ZARO DINAMIK ALOQDAGI YER OSTI G‘AVAK QATLAMLARDA SUVLARNING NOSTATSIONAR FILTRATSIYA MASALASI MATEMATIK MODELI VA UNI ECHISH ALGORITMI 240
52.	Shamsiddinova Maftuna, Tojimirzayeva Mahliyo TARJIMADA ASARLARNING QAYTA YARATILISHI 245
53.	Козимова Махбуба, Козимова Махфират ШАРҚ АЛЛОМАЛАРИ ВА МУТАФАККИРЛАРИНИНГ ТАРИХИЙ МЕРОСИ, УНИНГ ЗАМОНАВИЙ ЦИВИЛИЗАЦИЯ РИВОЖИДАГИ РОЛИ ВА АҲАМИЯТИ 250
54.	Turdiyeva Sayyora Abdumalikovna ТА’ЛИМ ТУРЛАРИ ВА ШАКЛЛАРИНИНГ ТАВСИФИ 253
55.	Sattorov Musurmon Dostonovich РАНВАР ИМИЖИ- ШАХС МА’НАВИЙ ДУНЮОҚАРАШНИНГ ШАКЛЛАНИШИДАГИ ТУТГАН О’РНИ 258
56.	Otajonova Saida Saparboyevna 261

ELEKTRON DARSLIK LARDAN MATEMATIKA FANIDA FOYDALANISH  
SAMARADORLIGI

57.	G. Hakimova, Abduraimova Anora Norbo'tayevna LINGUACULTUROLOGIC ASPECTS OF PROVERBS IN (WITH COMPONENTS BODY PARTS) ENGLISH, RUSSIAN AND UZBEK LANGUAGES	266
58.	Usmanov Nodirbek Bahramovich "TARBIYA" DARSLIK LARINI YARATISH MASALALARI: TAKLIF VA MULOHAZALAR	270
59.	Махлиё Вохидова СРАВНИТЕЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ НА АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ	276
60.	Хаджиева Мухлиса Саиджон кизи, Самигова Хушнуда Батировна ИНГЛИЗ, ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДА ЭРКАЛАШ ФУНКЦИОНАЛ СЕМАНТИК МАЙДОНИ	282
61.	Юсупова Фазилат Зокиржоновна, Носиров Абдурахим Абдумуталович ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРНИНГ ТАРИХИ ВА МАНБАЛАРИНИ ҚИЁСИЙ ЎРГАНИШ	287
62.	Shokhidakhon Baratova COMPARATIVE ANALYSIS OF CASE IN ENGLISH AND UZBEK	292
63.	Юсупова Севара Эргашевна, Носиров Абдурахим Абдимуталипович ИНГЛИЗ ТИЛИ ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРИНИНГ ЛЕКСИК- СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ	298
64.	Yunusova Kamola, Dzhusupov Nursultan Makhanbetovich THE ROLE OF MASS MEDIA IN THE DEVELOPMENT OF ENGLISH LANGUAGE	303
65.	Ўралова Камола Ғойибжоновна ОНА ТИЛИДАН ТАЪЛИМ МАЗМУНИДА ТАДРИС УСУЛИ	309
66.	Абдураззоқов Шухрат Зафаржон ўғли ЎСМИРЛАРДА СОҒЛОМ ЕЎТИҚОДНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ПОТЕНЦИАЛ ИМКОНИЯТЛАРИ	312
67.	Бойбобоева Дилнора Баходировна, Алижоновна Дилоромхон Баходировна O'ZBEKISTONDA TA'LIM TIZIMIDAGI USTUVOR ISLOHOTLAR	318
68.	Ahmadjonova Dilhumor, Muhammadjon Yunusovich Isaqov O'RIKNI KIMYOVIY TARKIBI VA UNING TASNIFLANISHI	321
69.	Shano G'aybullayevna Fayzullayeva, Husan Toxirovich Mirpulatov REJISSYORINING HISLATLARI VA MASHAQQATLARI	327
70.	Kamila Singatullayevna Zaripxan, Marina Rimmovna Yusupova KADRLAR MASALASINI USTOZ-SHOGIRD AN'ANASIGA KO'RA PROFESSIONAL DARAJADA HAL QILISH	331
71.	Toshmatov Sherzod Xusanovich INGLIZ TILIDA SINFDAN, MAKTABDAN TASHQARI O'TKAZILADIGAN ISHLARNI TASHKIL ETISH	335
72.	Abdullaeva Nargiza Teshaboevna, Ikromova Gulchexraxon Abdulxamidjanovna MASOFAVIY TA'LIMNING YANGI SHAKLI	338

## O'RTA OSIYO TOG'LARIDAGI QADIMGI MUZLIKLARINING O'RGANILISHI VA UNING GEOGRAFIK JIHATLARI

*I.E.Mirzoyeva*

*BuxDu, Ekologiya va geografiya kafedrasi katta o'qituvchisi*

*M.H.Hamroyeva*

*Kogon tuman 16-umumta'lim maktabi geografiya fani o'qituvchisi*

*Аннотация:* Мақолада Ўрта Осиё табиий географик ўлкасида ҳосил бўлган қадимги замон музликларининг ўрганилиши ва уларнинг географик, экологик жиҳатлари ёритилган.

*Калит сўзлар:* Музлик, атмосфера, қоплама музлик, палеоген, мезазой, бурмаланиш, рельеф, оқим, трог, тўртламчи давр, тоғ.

## ANCIENT GLASSES IN THE MOUNTAINS OF CENTRAL ASIA STUDY AND ITS GEOGRAPHICAL ASPECTS

*I.E.Mirzoyeva*

*Senior Lecturer, Department of Ecology and Geography, Bukhara State University*

*M.H.Hamroyeva*

*She is a geography teacher at Kagan District Secondary School No. 16*

*Annotation:* The article describes the study of ancient glaciers formed in the natural geographical region of Central Asia and their geographical, ecological aspects.

*Keywords:* Glacier, atmosphere, cover glacier, paleogene, mesozoic, deformation, relief, current, trog, quaternary, mountain.

## ДРЕВНИЕ ЛЕДНИКИ В ГОРАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ ИЗУЧЕНИЕ И ЕГО ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

*И. Е. Мирзоева*

*Старший преподаватель кафедры экологии и географии Бухарского государственного университета*

*М. Х. Хамроева*

*Учитель географии в Каганской районной средней школе №16*



**Аннотация:** Статья посвящена изучению древних ледников, образовавшихся в природно-географическом регионе Центральной Азии, и их географических, экологических аспектах.

**Ключевые слова:** ледник, атмосфера, покровный ледник, палеоген, мезозой, деформация, рельеф, течение, трог, четвертичный период, гора.

Ma'lumki, keyingi yillarda iqlimning o'zgarishi, to'g'rirog'i havo haroratining ko'tarilayotganligi haqida juda ko'p marotaba takidlanmoqda. Bu jarayon o'z navbatida daryo suvlarining asosiy manbai hisoblangan muzliklar maydoni va miqdorining o'zgarishiga sabab bo'ladi. So'ngi tadqiqotlar natijasida ma'lum bo'lishicha O'rta Osiyodagi daryolarning ba'zilarini suvi global isish sharoitida kamayayotgan bo'lsa boshqalarniki ko'paymoqda. Asosan muzlik suvidan to'yinuvchi daryolar suvi ko'payib borayotgani muzlarni juda katta tezlikda erib maydonini va hajmini qisqarib borayotganidan xabar beradi. Iqlim isishining shu tarzda davom etishi yaqin kelajakda tog' muzliklarini kamayib yoki butunlay yo'qolib ketishiga sabab bo'lishi mumkin. Shu ma'noda O'rta Osiyodagi muzliklarni ilmiy va nazariy jihatdan o'rganish muhim ahamiyatga ega dolzarb masala hisoblanadi.

O'rta Osiyo tog'larida qadimgi muzliklarning paydo bo'lish sabablari haqida olimlar o'rtasida turli fikrlar bor. Bir guruh olimlar qadimgi muzliklar tog' paydo bo'lish jarayonida tog'larning ko'tarilishi natijasida hosil bo'lgan degan fikrni olg'a surishadi, ikkinchi guruh olimlar qadimgi muzliklarning hosil bo'lishida asosiy omil butun yer shari iqlimining o'zgarishidir, degan fikrdadir. To'rtlamchi davr mobaynida O'rta Osiyo tog'larida nechta muzlik davri bo'lganligi ancha chigal masalalardan biri hisoblanadi. Bu muammo juda ko'p yillardan beri qadimgi muzliklar masalasi bilan shug'ullanuvchi olimlarni qiziqtirib kelmoqda. Bu masala yuzasidan olimlar o'rtasida turli fikr va mulohazalar bor.

Qadimgi muzlik davrining soni, masalasi bo'yicha hozirgi davrda geolog va geograf olimlar o'rtasida ikkita oqim hukm surib kelmoqda. Birinchi oqim buyicha O'rta Osiyo tog'larida to'rtlamchi davr mobaynida faqat bir muzlik davri bo'lgan. Ikkinchi oqim bu davrda bir qancha muzlik davrlari bo'lgan deydi.

Bu masala bilan hatto o'tgan asrda O'rta Osiyoning tabiatini tekshirish bilan mashg'ul bo'lgan olim va sayyohatchi N.A. Severtsov edi. U birinchi bo'lib O'rta Osiyo tog'larida qadimgi muzliklarning paydo bo'lish sabablari haqida o'z fikrini aytgan. Uning fikricha, qadimgi davrlarda iqlim hozirgiga nisbatan ancha namli bo'lgan, shuning uchun qish faslidagi harorat hozirgiga nisbatan past bo'lsa ham tog'larda juda ko'p qor yog'gan. O'sha davrda namgarchilikni asosan O'rta Osiyo tog'lari, uning shimoli va shimoli-g'arbida joylashgan Kaspiy, Orol, Balxash ko'llari va Shimoliy Muz okeanining birlashishidan hosil bo'lgan katta suv havzasidan olib

turgan degan fikrni aytgan. Keyingi olib borilgan tekshirishlar olimning bu fikri noto'g'ri ekanligini ko'rsatdi.

Taniqli geolog olim I. A. Preobrajenskiy O'rta Osiyo tog'larining balandligi, ya'ni ko'tarilganligiga qadimgi muzliklarning paydo bo'lishini asosiy sabab qilib ko'rsatadi. Keyingi muzliklarning chekinishi va maydonining ortishini esa keyingi sharoitining o'zgarishi bilan bog'laydi. V.V.Reznitsenko, A.Ya.Petrotyants, S.V.Kalesnik qadimgi muzliklarning hosil bo'lishini faqat tog'larning dengiz sathidan ma'lum balandlikka ko'tarilishi bilan bog'laydi. Ularning fikricha, tog'lar faqatgina muzliklar paydo bo'lishidan oldin ko'tarilibgina qolmay, balki har qaysi muzlik davrining boshlanishidan oldin ham ko'tarilgan. Tog' ko'tarilishi u joyning iqlim sharoitiga ta'sir etgan. A.Ya.Petrotyantsning ko'rsatishicha, tog'larning ko'tarilishi u joyning haroratini pasaytirgan. Uning fikricha, muzliklarning hosil bo'lishi uchun tog'larning ko'tarilishi va haroratning pasayishi yetmaydi. Buning uchun yana ma'lum miqdorda namlikning bo'lishi ham shartdir.

S.V.Kalesnik muzliklar maydonining vaqti-vaqti bilan kamayishi keyingi iqlim sharoitining o'zgarishi bilan bog'liq deydi. O'rta Osiyo tog'larini ko'p yillar mobaynida tekshirgan olim professor Yu.A.Skvortsov qadimgi muzliklarning paydo bo'lishi haqida quyidagilarni yozgan. To'rtlamchi davr mobaynida O'rta Osiyo tog'larining dengiz sathidan kuchli ko'tarilishi bu rayonning iqlim sharoitini o'zgarishga olib kelgan. Buning ta'sirida O'rta Osiyo tog'larining ayrim rayonlarida Yer sharining iqlimi o'zgarishga bog'liq bo'lmagan holda muzliklarning kelib chiqishi uchun sharoit yaratilgan.

Shunday ekan namgarchilik qayerdan keladi degan savolga prof. Yu. A. Skvortsov shunday javob beradi. Kaspiy va Orol dengizlari birlashib katta suv zaxirasini hosil qilgan. Shu davrda shimoldan O'rta Osiyo tog'lariga esayotgan shamol namga to'yingan va O'rta Osiyo tog'lariga yetib muzliklarning paydo bo'lishiga va oziqlanib turishiga sabab bo'lgan. Bundan tashqari A.Skvortsovning fikricha O'rta Osiyo tog'larida muzliklarning paydo bo'lishi uchun tog'larning ko'tarilishi va namgarchilikdan tashqari haroratning pasayishi ham zarur.

Akademik I.P.Gerasimov va professor K.K.Markovlar tog'larning qadimgi muzliklar bo'yicha juda ko'p materiallarni tahlil qilib, qadimgi muzliklarning paydo bo'lishi haqida quyidagi xulosaga kelishdi. Tog'larda muzlik iqlim o'zgarishi natijasida hosil bo'lgan. Tog'lar iqlimi butun Yer shari iqlimining o'zgarishidan, tog'larning balandligidan va rel'ef xarakteriga bog'liq holda o'zgarib turgan. Ularning fikricha, qadimgi muzlik haroratning pasayishi va namgarchilikning oshishi natijasida hosil bo'lgan. Muzliklar paydo bo'lgan davrda tog'larda yog'ingarchilikning miqdori oshgan. Biroq ba'zi olimlar (R.D. Zabirov) qadimgi muzliklarning hosil bo'lishi uchun Yer sharining iqlimi, sharoitining o'zgarishi shart emas, deydi. Uning yozishicha, tog'larning ko'tarilishi natijasida o'sha joy

iqlimining o'zgarishi muzliklar paydo bo'lishi uchun yetarlidir. Muzlik paydo bo'lishi uchun iqlimning keskin o'zgarishi shart emas.

I.P.Gerasimov va K.K. Markovlarning fikricha, paleogen davridagi muzliklarning paydo bo'lishida asosiy rolni tog'larnng ko'tarilishi o'ynagan. Keyingi davrlarda muzliklarning evolyutsiyasida umumiy yer sharining iqlim o'zgarishi asosiy omil bo'lgan.

Professor B.L.Lichkov tog'li rayonlarda bo'lib o'tgan bir necha muzlik davrlari hamma vaqt tog'larnng ko'tarilishi natijasida sodir bo'lgan degan fikrni olg'a surgan. L.S.Berg muzliklarning hosil bo'lishida tog'larnng ko'tarilish rolini butunlay inkor qiladi. Uning yozishicha Yer tarixida juda ko'p tog' ko'tarilish jarayonlari bo'lgan, biroq hamma vaqt ham muzliklar hosil bo'lmagan. Undan tashqari tog' ko'tarilish jarayonlari qadimgi muzlik davrlarining sonlariga to'g'ri kelmaydi.

Shu fikrga asoslanib, L.S.Berg qadimgi muzliklar hosil bo'lishining asosiy sababchisi qilib bulut yer atmosferasi haroratining pasayishi deb ko'rsatadi. Bundan tashqari L.S.Berg ko'pchilik olimlar singari muz massivlari hosil bo'lishi uchun ma'lum miqdorda yog'ingarchilik bo'lishi shart deydi. U qadimgi muzliklar yer sharining hamma qismida bir vaqtda iqlim o'zgarishi natijasida paydo bo'lgan degan fikrni olg'a suradi. L.S.Bergning bu fikri bilan kelishish mumkin emas, albatta. Qadimgi muzliklar hosil bo'lishida tog'larning ko'tarilishini inobatga olmaslik hech ham mumkin emas. Xususan O'rta Osiyo tog'lari paleogen davridan boshlab ko'tarila boshlamaganda edi, bu rayonda hech qanday muzliklarning paydo bo'lishi mumkin bo'lmagan bo'lur edi.

O'rta Osiyo hududida ko'p yillar davomida tekshirish ishlari olib borgan olim professor B. A. Fedorovich qadimgi muzliklar kelib chiqishining asosiy sababi qilib paleogen davrining oxirlarida boshlangan kuchli tog' paydo bo'lish jarayonlarini ko'rsatadi. U yozadiki, paleogen davrining oxiri va to'rtlamchi davrning boshlarida Tyan'shan tog'lari shunchalik ko'tarildiki, ularda muzliklar hosil bo'ldi.

B.A. Fedorovich fikriga to'liq qo'shilsa bo'ladi. Chunki haqiqatan ham O'rta Osiyo tog'laridagi paleogen va to'rtlamchi davrning boshlarida kuchli ko'tarilishlar muzliklarning hosil bo'lishida asosiy rolni o'taydi. Shu ko'tarilishlar bu rayonlarda muzliklarning paydo bo'lishi uchun imkoniyat yaratdi.

Ayrim olimlar qadimgi muzliklariing paydo bo'lishida bir nechta omillar qatnashgan bo'lishi mumkin deyishadi. Masalan, professor A.A.Kruber qadimgi muzliklariing paydo bo'lishi sabablaridan biri qilib, kosmik omillar ya'ni quyosh radiatsiyasining o'zgarishi va yerning quyoshga nisbatan o'rnini o'zgartirishini ko'rsatadi.

Qadimgi muzliklar okeanlardagi issiq va sovuq oqimlar yo'nalishining o'zgarishi natijasida ham hosil bo'lishi mumkin. Olimlarning yozishicha, bu ta'sir

faqat to'rtlamchi davrda emas, balki yer tarixining qadimgi davrlarida ham bo'lgan. Yer sharining ba'zi hududlarning iqlimi biron tog' sistemasining ko'tarilishi natijasida ham o'zgarib ketishi mumkin. Masalan, Yer tarixining bir davrlarida O'rta Osiyo va uning janubidagi Qoraqurum va Himolay tog'lari bo'lmagan. Bunday davrlarda O'rta Osiyo hududida subtropik nam iqlim bo'lgan. Bu jaryonga Hind okeanidan issiq oqimlar kelib turgan. Bu tog'lar ko'tarilishi bilan ular bu issiq oqimlarning yo'lini to'sib, o'tkazmay qo'ygan va natijada iqlim keskin o'zgargan.

Olimlarning yuqorida keltirilgan turli fikrlaridan ko'rinib turibdiki, O'rta Osiyo tog'lari qadimgi muzliklarining kelib chiqish sabablari hozirga qadar to'liq hal qilinmagan. Bu haqida katta tortishuvlar bo'lib turibdi. Shunday qilib olimlar fikrini quyidagi to'rtta guruhga bo'lish mumkin:

Birinchi, O'rta Osiyo tog'larida qadimgi muzlik tog'lar ko'tarilishi natijasida paydo bo'lgan; Ikkinchi, O'rta Osiyo tog'larining ko'tarilishi u rayonlarning iqlim sharoiti o'zgarishga olib kelgan va natijada qadimgi muzliklar hosil bo'lgan; Uchinchi, O'rta Osiyo tog'larida qadimgi muzliklar butun yer sharining iqlimning o'zgarishi natijasida paydo bo'lgan; To'rtinchi, qadimgi muzliklar kosmik va tellur jarayonlar (masalan, Quyosh radiatsiyasining o'zgarishi, yer sharining quyoshga nisbatan o'rnini o'zgartirishi va yer atmosferasining tarkibi o'zgarishi) natijasida paydo bo'lgan.

O'rta Osiyo tog'larida qadimgi muzliklariing paydo bo'lishi juda murakkab jarayondir. Qadimgi muzliklarning hosil bo'lishida tog'lar ko'tarilishi va iqlim sharoiti o'zgarishi ham asosiy rol ni o'tagan. Bularni bir-biridan ajratib bo'lmaydi. Shubhasiz, tog'larning ko'tarilishi qadimgi muzliklariing hosil bo'lishida asosiy omillardan biri bo'lgan. Agar O'rta Osiyo tog'lari paleogen davridan boshlab ko'tarila boshlamaganda edi, u yerda hech qanday muzliklar hosil bo'lmay, bu rayonlarda ham hozirgi bizga ma'lum cho'l va dasht sharoiti mavjud bo'lgan bo'lur edi. Shu davrdan boshlab O'rta Osiyo tog'larining ko'tarilishi faqatgina havo haroratini pasaytiribgina qolmay, shu bilan birga u rayonlarda yog'ingarchilik ko'p yog'ishiga sabab bo'ldi. Shunday qilib muzliklarning hosil bo'lishi uchun sharoit yaratildi. Ehtimol bunga butun yer sharining iqlim o'zgarishi ham ta'sir ko'rsatgandir. O'rta Osiyo tog'larida paleogen va to'rtlamchi davrning boshlarida hosil bo'lgan muzliklar shu yo'l bilan paydo bo'lgan.

Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqib quydagicha xulosa qilish mumkin. O'rta Osiyo hududida qadimda juda katta muzliklar shakillangan bo'lib ularning maydoni hozirgi kunda keskin qisqarib ketgan va bu jarayon hozir ham davom etmoqda. Bu esa o'z navbatida tabiatning bebaho nemati hisblangan suvdan tejab-tergab foydalanishni taqazo etadi.

#### **Foydalannilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Baratov P. Tabiatni muhofaza qilish. «O'qituvchi» nashri. T. 1991.

2. Табий комплексларнинг барқарорлигига инсон хўжалик фаолиятининг таъсири. Тўплам «Ўзбекистонда география фанининг долзарб муаммолари». Термиз–2016. Республика илмий -амалий конференцияси материаллари. 35-37 б.

3. Гвоздецкий Н.А. Среднеазиатская горная страна. В.кн. Физико-географическое районирование 1968.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СТРАТЕГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

*Юлдашева Манзура Бориходжаевна*  
*Доцент Государственного института*  
*искусств и культуры Узбекистана*  
[manzura15@yandex.ru](mailto:manzura15@yandex.ru)

**Аннотация:** В статье представлены современные требования к содержанию и качеству образования в сфере культуры на основе сформированности инновационного компонента профессиональной деятельности специалиста. Дана характеристика основных приоритетных направлений в деятельности Государственного института искусств и культуры Узбекистана.

**Ключевые слова:** образование, культура, инновации, стратегия развития, направления деятельности.

## STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL EDUCATION IN THE FIELD OF CULTURE

*Yuldasheva Manzura Burikhodjaeva*  
*Associate Professor Of the state Institute of*  
*arts and culture of Uzbekistan*  
[manzura15@yandex.ru](mailto:manzura15@yandex.ru)

**Annotation:** The article presents modern requirements for the content and quality of education in the field of culture based on the formation of an innovative component of professional activity of a specialist. The article describes the main priority directions in the activities of the State Institute of arts and culture of Uzbekistan.

**Keywords:** education, culture, innovation, development strategy, areas of activity.

## МАДАНИЯТ СОҲАСИДА КАСБ ТАЪЛИМИ СТРАТЕГИЯСИНИ ИШЛАБ ЧИҚИШ ХУСУСИЯТЛАРИ

*Юлдашева Манзура Бориходжаевна*  
*Ўзбекистон давлат санъат ва*  
*маданият институти доценти*

**Аннотация:** Мақолада мутахассис касбий фаолиятининг инновацион таркибий қисмини шакллантиришига асосланган маданият соҳасидаги таълим мазмуни ва сифатига қўйиладиган замонавий талаблар келтирилган. Мақолада Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти фаолиятидаги асосий устувор йўналишлар баён этилган.

**Калит сўзлар:** таълим, маданият, инновация, ривожланиш стратегияси, фаолият.

Глубокие преобразования, происходящие во всех сферах нашего общества - социально экономической, политической, культурной - затронули и систему образования в целом, и отношения между людьми, включенными в различные сферы производства, в частности. В современном мире образование представляется ведущим ресурсом, обеспечивающим стабильное развитие цивилизации и человечества в целом.

Культура – это живой организм, который развивается вместе с обществом, требует новых подходов в решении возникающих проблем, нуждается в совершенствовании. Изменения, которые происходят в мире и Республике Узбекистан, влекут за собой пересмотр представлений о роли культуры в государстве и обществе. Сегодня культура воспринимается не только как совокупность общенациональных ценностей и не связывается исключительно с культурным наследием и народным творчеством, а воздействует на всестороннее развитие человека. В настоящее время в различных регионах страны перед руководителями и организаторами системы образования возникают общие проблемы, которые во многом определяют содержание и направленность социально-педагогических, общекультурных, управленческих нововведений, каковыми, по смыслу, являются многообразные шаги, направленные на преобразование региональных систем.

В Послании Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису 25.01.2020г отмечено, что Узбекистан вступает в новое десятилетие. Наши достижения становятся историей, жизнь ставит перед нами все новые и новые требования, открываются большие возможности для осуществления еще более глубоких преобразований. Углубление рыночных реформ, модернизация общества и либерализация экономики вызывают изменение системы управления во всех отраслях экономики. Как отмечал Президент Мирзиёев Ш.М. «Анализируя сегодня поступательное продвижение нашей страны по пути стабильного развития, мы имеем все основания заявить, что в истекшем году сделаны решительные шаги в реализации принципиально важных реформ.

Основная цель этих реформ - обеспечить достойные уровень и качество жизни наших людей» [1].

В каждом регионе Узбекистана функционирует образовательное пространство, своеобразно отражающее особенности и специфику конкретного региона, его традиции, культуру, национальный и религиозный состав населения, уровень экономического развития и т.д.

Интеграционные процессы в управлении высшим профессиональным образованием в Республике Узбекистан получили в настоящее время большое развитие. Наибольшей популярности достигли: процесс интеграции вуза с наукой и производством; вариативные формы развития социального партнерства в системе высшего образования; взаимодействие вузов с образовательными учреждениями разных уровней.

Сегодня готовность к инновационной деятельности есть комплексное отражение уровня сформированности инновационного компонента профессиональной деятельности специалиста. Одним из примеров готовности послужила ситуация с COVID-19. Где все вузы быстро переориентировались на дистанционное обучение, а это говорит о высоком уровне общей и специальной подготовки как руководителей, так и профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего плодотворную деятельность в проблемных, экстремальных ситуациях.

Современное профессиональное образование направлено на развитие у выпускников широких универсальных компетенций, которые помогают им научиться понимать происходящие процессы и быть конкурентоспособными.

Для достижения конкурентоспособности по отношению к ведущим отечественным и зарубежным вузам аналогичного профиля вузов культуры Государственный институт искусств и культуры Узбекистана ставит перед собой решение следующих задач:

- модернизация образовательного процесса на основе развития системы образовательных технологий и программ, соответствующих современным тенденциям развития культуры;
- использование IT-технологий на основе повышения наукоёмкости образования;
- удовлетворение текущих и формирование новых потребителей услуг культуры;
- развитие функционального взаимодействия с ведущими отечественными и зарубежными центрами и учреждениями;
- модернизация научно-исследовательского процесса и инновационной деятельности;



- развитие кадрового потенциала и формирование качественного контингента обучающихся;
- модернизация материально-технического обеспечения и инфраструктуры и др.

В работе Государственного института искусств и культуры Узбекистана в ближайшие годы особое внимание будет уделено на трансформацию института в качественно новое высшее учебное заведение, обладающее высоким потенциалом дальнейшего развития. В процессе реализации институту предстоит перейти к модели вуза третьего поколения на основе интеграции трех составляющих: образование, научные исследования, коммерциализация своих проектов, что позволит ему стать базовой площадкой для подготовки конкурентоспособных кадров в области культуры и искусства и активной работе по реализации целевых показателей национальных проектов. Узбекское образование должно отвечать требованиям глобальной конкуренции на рынках инноваций, труда и образования.

Основными приоритетными образовательными направлениями развития Государственного института искусств и культуры Узбекистана

- будут разработаны новые учебные программы согласно кадровым потребностям региона; в учебный процесс будут внедрены инновационные информационные технологии.

Научно-методическое направление будет представлено:

- привлечением педагогов, студентов, магистрантов, докторантов к участию в грантах, проектах научного центра;
- повышением публикационной активности научно-педагогических работников и студентов в международных журналах, входящих в базы данных Scopus и Web of Science;

В рамках воспитательного направления будут проведены различные мероприятия, в том числе связанные с культурой и историей Узбекистана. Предполагается использование социальных сетей для обеспечения максимального охвата целевой аудитории. Будут созданы видео, аудио и другие материалы, способствующие формированию и укреплению гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи, с дальнейшим размещением данных материалов в сети «Интернет».

Кадровое направление характеризуется, в первую очередь, наличием высокопрофессиональных, конкурентоспособных эффективных кадров. Для это необходимо:

- формирование продуктивной системы конкурсного отбора на вакантные должности;
- поддержка молодых специалистов в профессиональном росте;

– повышение уровня профессионального мастерства в форматах непрерывного образования,

– институализация профессиональной переподготовки и повышение квалификации специалистов отрасли культуры.

Надеемся, что профориентационное направление в вузе поможет выстроить целевую модель участия представителей работодателей в принятии решений по вопросам обновления образовательных программ, на основе которых будет происходить подготовка специалистов в области культуры и искусства, востребованных на рынке труда.

В области *международного сотрудничества* планируется увеличение количества иностранных студентов, внедрение международного опыта инновационных форм образовательной деятельности. Мы готовы к тесному сотрудничеству с творческими зарубежными вузами (обмен студентами, преподавателями, разработка совместных проектов и т.д.).

Информационно-цифровое направление требует внедрения цифровой культуры и сетевых технологий в образовательный и научно-исследовательский процессы. В настоящее время идет подготовка учебно-методических материалов для обеспечения эффективного дистанционного обучения, ведется работа по технологическому совершенствованию оборудования

Информационно-цифровое направление невозможно развивать без материально-технического оснащения. Необходимо создать виртуальный концертный зал, обновить компьютерную базу Института, включая мультимедийное оборудование; важным становится создание профессиональной электронной библиотеки, в том числе нотной, по модельному стандарту. Предусматривается приобретение светового, музыкального, сценического и видеоборудования новых музыкальных инструментов (пианино, ударные установки, инструменты народного оркестра, синтезаторы); модернизация инженерной инфраструктуры зданий Института, благоустройство территории вуза, оснащение цифровой системой видеонаблюдения.

Государство обеспечивает развитие культуры, так как оно несет ответственность за духовное, моральное и эстетическое воспитание граждан. Государство создает необходимые условия для приобщения граждан к национальному и мировому культурному наследию; формирует систему организаций и учреждений искусства и культуры; выделяет необходимые материальные и финансовые средства; обеспечивает проведение научных исследований и разработку научных проектов в области культуры, готовит квалифицированные кадры; создает гарантии и стимулы художественного

творчества, сохраняет традиционную культуру (фольклор, народные промыслы, ремесла), обеспечивает формирование среды обитания человека, защиту интересов народа Узбекистана в области культуры.

**Список литературы:**

1. Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису от 25.01.2020
2. «Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя», Т.:Узбекистан 2017 стр 58

## ОИЛА – ЖАМИЯТ КЎЗГУСИ

*Расулова Гулбаҳор Абиджановна*  
*Мирзо Улугбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети,*  
*Ижтимоий фанлар факультети ўқитувчиси*  
*“Фуқаролик жамияти ва ҳуқуқ таълими кафедраси”*  
*[rasulova.gulbahor79@gmail.com](mailto:rasulova.gulbahor79@gmail.com)*

**Аннотация:** Ушбу мақолада оилада фарзанд тарбияси, тарбиянинг нозик жиҳатлари, ота-онанинг фарзандга бўлган эътибори, муомаласи кенг ёритиб берилган. Мақолани ёритишда турли адабиёт, қонунчилик ва ҳадислардан кенг фойдаланилган. Фарзанд тарбияси ҳозирги даврда ота-она олдида турган долзарб вазифалардан бири эканлиги кўрсатиб ўтилган.

**Калит сўзлар:** Оила кодекси, фарзанд тарбияси, Исломий тарбия, ҳадис илми, ота-она муносабати, маънавий касал, таълим-тарбия

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются вопросы воспитания детей в семье, тонкости воспитания, внимание родителей к ребенку, отношение. При освещении статьи широко использовалась различная литература, законы и хадисы. Воспитание детей оказалось одной из важнейших задач, стоящих сегодня перед родителями.

**Ключевые слова:** Семейный кодекс, воспитание детей, исламское воспитание, хадисоведение, родительское отношение, душевнобольные, образование.

**Annotation:** This article discusses the issues of raising children in a family, the subtleties of upbringing, the attention of parents to the child, attitude. When covering the article, various literatures, laws and hadiths were widely used. Raising children turned out to be one of the most important tasks facing parents today.

**Key words:** Family Codex, parenting, Islamic education, hadith studies, parenting attitude, the mentally ill, education.

Янги Ўзбекистон халқининг сиёсий-ҳуқуқий тафаккурининг юксак намунаси бўлган Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси-юртимизда демократик давлат ва фуқаролик жамияти барпо этиш, оилада фарзанд тарбиясини тўғри йўлга қўйиш, ватанпарварлик руҳида болани тарбиялаш, давлатнинг халқаро майдонда муносиб ўрин эгаллашида мустаҳкам пойдевор бўлиб хизмат қилмоқда. Республикамизда амалга оширилаётган кенг кўламли ислохотлар, жамият ҳаётининг барча соҳаларида маънавий омиллар устуворлигини таъминлашга қаратилган. Бу эса, оила, оилавий муносабатларни

миллий ва умуминсоний ахлоқий қадриятлар негизда ривожлантиришни тақозо қилмоқда.

Муқаддас динимизда оила – никоҳ ниҳоятда улуғланади, жуда юксак қадрланади. Шу боисдан, «**Бир оила бузилса, арши аъло титрайди**» каби ҳадислар кўпчилигимизнинг онгу-шууримизда яшайди. Чунки, оила бизнинг ажралмас ва энг олий қадриятимизга айланиб улгурган. Қадриятларимиздан хабардор кўпчилик учун эса, яна бир ҳадиси шарифда келтирилган «**Инсон оила қурса, динининг ярмини мукамал қилган бўлади...**» сўзларини бир бор такрорлаш кифоядир. Муқаддас Қуръони Каримда, Эр-хотинларнинг ҳар бирига қарата айтилган Бақара сураси, 187-оятдаги “...**Улар сизлар учун либос, сизлар улар учун либосдирсиз...**», каломини моҳияти ҳам бугун бизга сир эмас. Асоски, албатта, эр-хотин бир-бирини тўлдириб туради, бир-бирини тарбиялайди. Турли ёмон иллатлардан асрайди. Ана шунинг учун ҳам “оила ва никоҳ” деган қадрият жамиятда ўзининг такрорланмас ўрнига эгадир. Асосий қонунимизда ҳам тарихий, ҳам миллий қадриятимизга айланган оилага алоҳида бир боб: 14-боб ажратилган ва мазкур боб “Оила жамиятнинг асосий бўғинидир ҳамда жамият ва давлат муҳофазасида бўлиш ҳуқуқига эга. Никоҳ томонларнинг ихтиёрий розилиги ва тенг ҳуқуқлилигига асосланади.”, деган жумла (ҳуқуқий норма) билан бошланиб... «ота-оналар ўз фарзандларини вояга етгунларига қадар боқиш ва тарбиялашга, вояга етган, меҳнатга лаёқатли фарзандлар ўз ота-оналари ҳақида ғамхўрлик қилишга мажбурдирлар», дея яқунланади. Тўғрида, оила давлат муҳофазасида бўлиб, никоҳ тенг ҳуқуқлийлик асосида қурилар экан, оила бошлиғи, ота-оналар ҳам нафақат никоҳ муносабатларида, балки фарзандлари – оиласи олдида ҳуқуқдор бўлиши билан бирга, бурчдор бўлиб мажбурият олади. Айни шу муносабатларга сиз билан биз «оила», унга қўйилган пойдеворни эса, «никоҳ» деймиз. Мулк (хусусий, оила мулки) ана шу оилани, унинг пойдеворни мустаҳкам сақлаб турувчи асосий омиллардан бири саналади. Шу ўринда дарров хулоса чиқаришга зинҳор шошилманг, оила пойдеворидаги биргина омил – мулк билан боғлиқ деган фикрдан йироқман. Лекин, оиланинг ўз бошпанаси, оила юритиш учун у ёки бу мол-мулк, ашё ва воситалар, пул-маблағ, иш билан таъминланганлик, қилинаётган меҳнат ортидаги даромад ҳам муқаддас оилани асраб-авайлаш учун зарурий «мулк» ҳисобланади. Дарвоқе, мулк деганда, ҳам моддий ва ҳам номоддий, оила ва никоҳда, эр-хотин ўртасида эса, ёшлиқда берилган таълим-тарбия асосида орттирилган маънавий мулкнинг ўрни ҳам беқиёсдир. Жобир розияллоху анҳудан ривоят қилинишича, Набий саллаллоху алайҳи васаллам: “Иблисга унинг лашкарларидан энг яқини энг кўп фитначисидир. «Эр-хотиннинг орасини бузгани эса, иблис учун ундан ҳам яқинидир» (Имом Муслим) Оиланинг жамиятда тутган ўрни, оила тарбияси,

ота-она ва фарзандлар ўртасидаги муносабатлар, шунингдек, оиланинг поклиги ва мустаҳкам бўлишига оид қимматли фикрлар ҳадисларда муҳим ўрин эгаллайди: «Кимгаки Аллоҳ таоло солиҳа хотин насиб этган бўлса, динининг ярмига ёрдам қилибди, қолган ярмига ўзи тақво қилсин». «Агар бир шаҳарда лоақал бир аёл бир марта бузуқлик кўчасига кириб ҳароми орттирса, бу шаҳардан қирқ йил файзу барака кўтарилиб кетади», «Аёлларни фақат улуғ одамлар ҳурмат қилади. Уларни фақат пасткаш одам хўрлайди»<sup>1</sup>. Ушбу ҳадисларда ислом динига хос инсонпарварлик ва адолат мезонлари намоён бўлади, никоҳнинг илоҳийлиги, оиланинг муқаддаслиги таъкидланади, эр ва хотин ўртасидаги бурч, поклик, иффат, ўзаро бир-бирини ҳурмат қилиш туйғулари улуғланади. Биз бу пурҳикмат ҳадисларда миллат, элат, тил, мамлакат чегараларини тан олмайдиган, умуминсоний мезонлар билан ўлчанадиган маънавий бойликни кўрамизки, улар асрлар давомида оила деб аталмиш тарбия ўчоғининг дастуриламали, асосий «дарслиги» ҳисобланиб келди<sup>2</sup>. Ҳозирги ахборот ва техника асрида - яшаш, ўқиш ва ишлаш учун барча шарт-шароитлар мухайё бўлган бир даврда, болаларнинг руҳий оламига ота-оналарнинг келишмовчилиги ўта салбий таъсир кўрсатмоқда. Оилавий ажримлар... албатта уларнинг сабаб ва омиллари турлича кечмоқда:

– мулкисизлик, ишсизлик, қайноначилик, қайнотачилик, куёвнинг бекчилиги, ичкиликбозлик, гиёҳвандлик, келиннинг хурмача қилиқлари, қариндош-уруғ, кўни-кўшниларнинг оила ҳаётига ортиқча аралашуви, оилалардаги ҳам моддий ҳам маънавий тафовут, бепуштлик, психик, наркологик, таносил, сил, ОИВ/ОИТС касалликлари, айниқса ёшлар ўртасида кўпайиб бораётган жинсий мувозанатнинг (ориентация) бузилиши, масъулиятни тўла англаб етмаслик (никоҳ шартномаларидан фойдаланмаслик оқибати) ва бошқа биз билган ва билмаган кўплаб асослар мавжуд. Ҳозирда мавжуд Ўзбекистон Республикаси Оила кодексининг 2-моддасига мувофиқ, оилавий муносабатларни тартибга солиш эркак ва аёлнинг ихтиёрий равишда никоҳланиб тузган иттифоқи, эр ва хотиннинг шахсий ҳамда мулкий ҳуқуқлари тенглиги, ички оилавий масалаларнинг ўзаро келишув йўли билан ҳал қилиниши, оилада болалар тарбияси, уларнинг фаровон ҳаёт кечириши ва камолоти ҳақида ғамхўрлик қилиш, вояга етмаган ва меҳнатга лаёқатсиз оила аъзоларининг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш устуворлиги тамойиллари асосида амалга оширилади.

Оила тўғрисидаги қонун ҳужжатлари никоҳ тузиш, никоҳнинг тугатилиши ва уни ҳақиқий эмас деб топиш шартлари ва тартибини белгилайди, оила

<sup>1</sup> Ал-Бухорий, Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил. Саҳиҳи Бухорий: Ал-жомий ас-саҳиҳ: (Ишонарли тўплам): 2-китоб /Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий. – Тошкент.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2008. 231–287-б.

<sup>2</sup> К.У.Нажмиддинова. Оила тарбиясида миллий ва умуминсоний ахлоқий маданиятнинг ўрни. Т.: “Адолат”. 2016 йил

аъзолари: эр-хотин, ота-она ва болалар ўртасидаги, оила тўғрисидаги қонун ҳужжатларида назарда тутилган ҳолларда фуқаролик ҳолати далолатномаларини қайд этиш тартибини белгилайди<sup>3</sup>.

Оилада, одоб-ахлоқ ва таълим-тарбияга эътибор қон-қонимизга сингиб кетган бурчларимиздандир. “Бир болага етти кўшни ота-она” деган ибратли мақол ҳам айнан халқимизга хос. Мана шу мақолнинг ўзи ҳам фарзанд тарбияси, оилапарварлик биз учун нечоғлик муҳим эканини билдиради. Оиладаги муҳит ота-она ўз маъсулиятларини ҳис қилиши билан барқарор бўлади. Болаларнинг одобли бўлиб улғайиши учун ота-она билан бир қаторда маҳалла-кўй ҳам катта ибрат мактабидир. **“Қуш уясида кўрганини қилади”**, деб бежиз айтмаган халқимиз.

**Фарзанд тарбиялаётган ота-она ҳар бир ҳаракати, юриш туриши, муомаласи, бошқалар билан ўзаро муносабатида олижаноб фазилатларни намоён эта билиши керак.** Чунки бола табиатан ниҳоятда тақлидчан ва кузатувчан бўлади. Шунинг учун унинг атрофдагилари ўз одатлари билан баъзан ўзлари сезмаган ҳолда уларга таъсир қиладилар. Оиладаги кўпол муносабатлар, кўп ёлғон гапириш, ёқимсиз хатти-ҳаракат бола тарбиясига салбий таъсир қиладиган носоғлом муҳитни келтириб чиқаради. Фарзанд тарбиясида ота-онанинг муомаласи муҳим ўрин тутди. Бола ота-она томонидан кўпол, дағал сўзлар эшитиб, **калтак еб катта бўлса**, бу унинг табиатига салбий таъсир қилади. Бу эса ўз навбатида оиладаги носоғлом муҳитда тарбияланаётган боладан **“маънавий касал”** инсонлар шаклланади. Улар эса жамият маънавиятига ҳам салбий таъсир кўрсатади. Оилада ота-оналар **“оммавий маданият”** таъсирига берилиб кетиши оқибатида фарзандларнинг тарбиясига ҳам салбий таъсир кўрсатмоқда.

Ота-оналарнинг **“оммавий маданият”** таъсирига берилиб, ўзаро келишмовчиликлар натижасида, уруш-жанжаллар, болаларни асосиз таҳқирлаш, эрта ажримлар юзага келмоқда. Фикримнинг исботи сифатида эса қисқагина қилиб, қуйидагиларни келтириш мумкин. Масалан: 43,3 фоиз ажримлар асосида эр-хотин оилавий ҳаётга тайёр эмаслиги асосий омил экан.

Оилавий ҳаётга тайёр эмас, деган тушунча нима ўзи?.., 15-19 ёшда турмушга чиққан аждодларимиздан сўраш керакдир балки, бу тушунчани жавобини, Сизлар никоҳга кирганда, оила қуришга тайёр бўлганмисиз?,- деб. Унда бу саволга тахминан шундай жавоб берилиши эҳтимолдан холи эмас... «Болаларим, бу тушунча нималигини билмадигу, лекин, оила қургандан сўнг яшаганмиз уни муқаддас билиб»... 30 ёшда оила қурилса, у ҳолда оила қуришга тайёр деб ким айта олади ё оила қуришга тайёр, деган бирор мезон борми?

<sup>3</sup> Ўзбекистон Республикасининг Оила кодекси. Т.: “Адолат”. 1998 йил, 2-3-моддалари

Оиладаги 10, 3 фоиз ажримларнинг асосида эса, эр ва хотиннинг бирига бепарқлиги – буниси энди кулгили ҳолат. 48,4 фоиз – эр-хотин ўртасидаги маиший келишмовчиликлар, 24,5 фоиз – моддий етишмовчилик деб келтирилади. Бу юзаки ёки непрофессионал ёндашувдир. «Тадқиқот»лардаги фақатгина ажримларга бепуштлиқ, ичкиликбозлик ва бошқа зарарли одатлар асос деган жумлалари биров ҳақиқатга яқиндек кўринади....

Маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазирлиги томонидан жорий йилнинг ноябрь ойига қадар 15 минг 413 та ажрим ёқасига келиб қолган оилаларнинг 9 минг 980 таси, яъни, 60 фоизи яраштирилди. Шунингдек, 11 минг 985 та никоҳи қонуний расмийлаштирилмаган оилалар аниқланиб, уларнинг 5 минг 960 таси ёки 57,8 фоизининг никоҳи қонуний расмийлаштирилди<sup>4</sup>.

Ота-оналарнинг ўзаро келишмовчиликлари, характерларининг бири-бирларига мос келмаслиги фарзанд тарбиясига салбий таъсир кўрсатмаслиги керак. Сабаби, фарзанд тарбияси бу шунчаки тажриба, оддий кўрсатма ва билимлар жамланмаси эмас, балки ўз ичига диний-ахлоқий билимлар, тиббиёт, этика, психология, педагогика каби соҳаларига оид билимларни ҳам қамраб оладиган мураккаб жараёндир. Бугунги кунда оилавий тарбиянинг қийинлашуви шундаки, биринчидан, жамият тараққий этиб боргани сари ҳар томонлама етук инсонни шакллантириш талаблари ортиб бораверади. Бу эса оилада болага эстетик, жинсий тарбия, ахлоқий тарбия бериш сифати ва кўламини ошириш талабини кўяди. Таълим-тарбия, одоб-ахлоқ, ватанпарварлик руҳи болалиқдан берилгани маъқул.

Расулulloҳ (с.а.в.): **“Биронтангиз ўз фарзандларингизни тартиб-интизомга ўргатса, бу ҳар кун садақа бергандан яхшироқдир”**, дея марҳамат қилганлар. Болаларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, ўз ватанини севиш, ҳурмат қилишга ўргатиш, интизомга ўргатиш оила мустаҳкамлигига асос бўлади. Ислом шу маънода ота-оналарни ўз фарзандларига соғлом тарбия беришга рағбатлантиради.

Ҳадиси шарифда **“Фарзандларингизни ҳурмат қилинг ва уларни яхши хулқ билан хулқлантиринг”** деб таъкидланган. Фарзанд тарбияси жараёнида бола ҳуқуқларининг камситилмаслиги талаб этилади. Оилавий тарбия ижтимоий тарбияга нисбатан болаларнинг руҳий оламига, ҳиссиёти ва туйғуларига чуқур таъсир кўрсатади<sup>5</sup>.

Ота-онанинг болаларга таълим-тарбия беришга оид ҳуқуқ ва мажбуриятлари амалдаги Ўзбекистон Республикаси Оила кодексининг 73-

<sup>4</sup> Ўзбекистон Республикасининг Маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазирлиги матбуот хизмати.

<sup>5</sup> Урол Назар Мустофо. “Оилада фарзанд тарбиясида одоб – ахлоқ ўрни”. Тошкент ислом институти “Диний фанлар” кафедраси. Т.: 2018 йил.



моддасида куйидагича баён этилган. Ота-она ўз болаларини тарбиялаш ҳуқуқига эга ва тарбиялаши шарт. Ота-она ўз болаларининг тарбияси ва камолоти учун жавобгардир. Улар ўз болаларининг соғлиғи, жисмоний, рухий, маънавий ва ахлоқий камолоти ҳақида ғамхўрлик қилишлари шарт. Ота-она ўз болаларини тарбиялашда бошқа барча шахсларга нисбатан устун ҳуқуққа эга. Ота-она болаларининг қонун ҳужжатларида белгиланган зарур даражада таълим олишини таъминлаши шартлиги оила қонунчилигида мустаҳкамлаб кўйилганлиги аҳамиятлидир.

Фарзанд тарбия қилганда одатда ўғил болалар тарбияси билан кўпроқ ота қаттиққўллик, ватанпарварлик асосида, ватанга, давлатга садоқат руҳида тарбиялаши, қиз бола тарбияси билан эса она шуғулланиши барчага маълум. Албатта бунда фарзанднинг савиясини инобатга олиш муҳим. Болани бирор-бир ютуққа эришишида, натижани кўришга шошмаслик керак.

Масалан икки ёшгача фақат ширин сўз билан, эркалаш орқали тарбия қилинади. Беш ёшгача бола атрофни ўрганади, асосий маълумотни шу ёш оралиғида эгаллайди. Бу даврда биз кўпроқ амалий жиҳатдан намуна бўлишга уринишимиз, соғлом оилавий муҳитни яратишимиз зарур бўлади. Оилада отанинг болаларига лоқайд бўлиши охири хунук оқибатларга сабаб бўлади. Лоқайдлик ёмон иллат бўлиб, у бола тарбиясининг бузилишига катта йўл очади. Ота сусткашлик қилиб, бурчини адо этмагани ва манфаатли илм ҳамда яхши амални ўргатмагани оқибатида ўз фарзандидан зарур ижобий ҳислатларни шакллантира ололмаган. Фарзанд ҳам отасининг яхши тарбиясидан маҳрум бўлиб ўсади. Кейинги давр эса бир оз талабчанлик ва интизомни талаб этади. Бу давр ўсмирлик пайти бўлиб, бола оқ-қорани айни шу даврда ажратади. Яхшиликка мукофот, ёмонликка жазо муқаррарлигини шу босқичдан ўрганади. Бу даврда фарзанд тўғри йўлга солинса, тарбияли дўстларга ҳамроҳ қилинса, унинг одобли бўлиб, яхши инсон бўлиши учун муҳим қадам кўйилади.

Меҳр-муҳаббат беришда ҳам меъёрни сақлай билиш керак, боланинг барча айтганларини қилиш, барча тўғри-нотўғри хатти-ҳаракатларини маъқуллаш ёки хатто индамаслик фарзанднинг умуман тарбиясиз бўлиб ўсишига олиб келади. Ортиқча талтайтириб эркалаш болани ҳар жиҳатдан сустлаштириб кўяди, меҳр кўрсатиш эса уни янада фаол бўлишга ундайди. Эрка ўсган бола фақатгина шахсий манфаатларини кўзлайдиган, маъсулиятсиз бўлиб вояга етади. Шунинг учун фарзанднинг баркамол инсон бўлиб етишида онанинг хизмати жуда зарур ва муҳимдир. Болалик чоғида фарзанднинг қалби ўта юмшоқ ва таъсирга берилувчан бўлади. Шу боис диний таълимотларда болаларни меҳр билан эркалаш, фарзанднинг болалик даврини хурсанд ўтказишга алоҳида эътибор қаратилади. Айниқса, қиз боланинг кўнгли нозик бўлишини ҳисобга олиб,

уларга алоҳида меҳр кўрсатишга чақирилади. Диний таълимотларда ота-она ўз фарзандларига таълим-тарбия бериши ҳам долзарб вазифалардан деб қаралади. Бу ҳақда Муҳаммад (алайҳиссалом): “Фарзандларингизга таълим беринг, чунки улар сизники бўлмаган вақт учун туғилганлар”, деб ҳар бир ота-онани боланинг ўз замонаси илм-фани, таълимига бефарқ қарамасликка чақирганлар.

Ислом таълимотида ёш авлоднинг жисмонан соғлом ва бақувват бўлиб улғайишига жиддий аҳамият берилган. Бу ҳақда Пайғамбаримиз (с.а.в.): “Фарзандларингизга сузиш ва камон отишни, қизларга ип йигиришни ўргатинглар”, деганлар. Бугунги кунда фарзанд тарбиясида ижтимоий муаммолардан; уяли телефонлардаги тажовузликлар ҳамда Ижтимоий тармоқлар тўри тобора авж олмоқда. Ушбу замонавий коммуникация воситалари муҳим алоқа воситалари бўлиши билан бирга баъзи маънавияти тўлиқ шаклланмаган суст ёшларга салбий таъсир кўрсатмоқда. Ижтимоий тармоқ таъсирига тушиб қолган ёшларга ота-оналар, ўқув муассасалари билан биргаликда ёндошиб алоқа воситаларининг асл моҳиятини тушунтириб беришлари лозим.

Тарбияда ташқаридан бўладиган салбий таъсир бу, энг катта хатардир. Чунки фарзандга оилада бу борадаги эркинликка йўл қўйилмагач, у ўз қизиқиш ва рағбатларини қондирадиган сабабларни ташқаридан излай бошлайди. Демак, ота-она фарзандининг ташқи ҳаётига ҳам катта эътибор қаратиши талаб этилади<sup>6</sup>.

Ахлоқий тарбия оила тарбиясининг ўзагини ташкил этади. Унинг мақсади болаларда энг олий ахлоқий сифатлар, ота-она ҳамда оиланинг бошқа аъзолари, шунингдек, атрофдагиларга нисбатан адолат, меҳр-муҳаббат, катталарга ҳурмат, кичикларга иззат, виждон, ор-номус, ғурур, бурч, инсонпарварлик, меҳнатсеварлик, саховат, тўғрисиўзлик, камтарлик, мурувват, интизомни ижтимоий англаш ва ҳоказоларни шакллантиришдан иборатдир. Бунда шахснинг ахлоқий фазилатлари муҳим ўринни эгаллайди.

Мустаҳкам маънавий иммунитетли, ўзининг фикрларини равон айта оладиган, юқори марраларга эришувчан авлодни тарбиялаш учун ота-она, оила муҳити жуда катта аҳамият касб этади. Ҳеч кимга сир эмас, инсоннинг қалби ва онгини эгаллаш, айниқса, ёшларнинг маънавий дунёсини заҳарлашга қаратилган турли хавф-хатарлар ҳам кучайиб бораётган бугунги кунда ўзининг кимлигини, қандай бебаҳо мерос ворислари эканини теран англаб, она юртга муҳаббат ва садоқат ҳисси билан яшайдиган, имон-эътиқоди мустаҳкам ёш авлодгина муқаддас заминимизни ёт ва бегона таъсирлардан, бало-қазолардан сақлашга, Ватанимизни ҳар томонлама равнақ топтиришга қодир бўлади.

<sup>6</sup> Урол Назар Мустофо. “Оилада фарзанд тарбиясида одоб – ахлоқ ўрни”. Тошкент ислом институти “Диний фанлар” кафедраси. Т.: 2018 йил.

Фарзандларимизга шундай тарбия берайлики, улар ўз ота-боболарига, ўз тарихи, Ватани, она тилига, миллати, динига ва анъналарига содиқ бўлиб камол топишсин.

**Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Ал-Бухорий, Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил. Саҳиҳи Бухорий: Ал-жомийъ ас-саҳиҳ: (Ишонарли тўплам): 2-китоб Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий. – Тошкент.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2008. 231–287-б.

2. К.У.Нажмиддинова. Оила тарбиясида миллий ва умуминсоний ахлоқий маданиятнинг ўрни. Т.: “Адолат”. 2016 йил.

3. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. Т.: “Адолат”.2019 йил, 63-64-моддалари.

4. Ўзбекистон Республикасининг Оила кодекси. Т.: “Адолат”.1998 йил, 2-3-моддалари.

5. Урол Назар Мустофо. “Оилада фарзанд тарбиясида одоб – ахлоқ ўрни”. Тошкент ислом институти “Диний фанлар” кафедраси. Т.: 2018 йил.

*Узакбаева Гулзира Жолдасбаевна*

*Қорақалпоғистон Республикаси, Нукус шаҳридаги*

*И.Юсупов номидаги ижод мактабининг 1-малака тоифали ўқитувчиси*

**Аннотация:** Мақолада китоб мутолааси- ёшларимизнинг маънавиятини янада юксалтириш, уларнинг ақлан ва жисмонан ривожланган, истеъдодли, турли ёт гоялар таъсиридан ҳимояловчи восита эканлиги ҳақида сўз этилади.

**Аннотация:** В статье говорится, что чтение книг – это средство дальнейшего духовного подъема нашей молодежи, средство защиты ее от влияния различных чужеродных идей, умственно и физически развитой, талантливой.

**Annotation:** The article says that reading books is a means of further raising the spirituality of our youth, a means of protecting them from the influence of various alien ideas, mentally and physically developed, talented.

**Калим сўзлар:** китоб мутолааси, ватанпарварлик, маънавият, инсоний фазилатлар, қадриятлар, эркин фикрлай олиш, нутқ маданияти ривожланиши.

**Ключевые слова:** чтение книг, патриотизм, духовность, человеческие качества, ценности, свободомыслие, развитие речевой культуры.

**Keywords:** book reading, patriotism, spirituality, human qualities, values, free thinking, development of speech culture.

Бугунги кунда ёшларимизнинг маънавий иммунитетини кучайтириш, уларнинг бўш вақтларини мазмунли ва мароқли ўтказиш энг долзарб мавзулардан бири. Муҳтарам Президентимиз томонидан илгари сурилган 5 та муҳим ташаббус – бизнинг келажакимиз ва умидимиз бўлган ёшларимизнинг маънавиятини янада юксалтириш, уларни ақлан ва жисмонан ривожланган, истеъдодли, етук фикрлай оладиган, ўз элини ва юртини чин дилдан севадиган, ватанпарвар, комил инсон бўлиб тарбияланишида муҳим аҳамият касб этади.

Қадимдан маълумки, китобсеварлик инсоний фазилатлардан бири бўлиб, унда инсоннинг маънавий комиллик даражаси акс этиб туради, нутқ маданияти кучли ривожланади.

Асрлар давомида инсон китоб мутолаасидан маънавий озуқа олиб, ўзини қизиқтирган саволларга жавоб топа олади, бадиий асар- кишининг қайғули ва бахтли кунларида ҳам, ёлғиз қолган дамларида ҳам яқин маслаҳатчи, садоқатли ҳамроҳ ҳисобланади.

“Китоб - бебаҳо бойлик”. Ундан баҳраманд бўлишга эса оилада ота –она, боғчада-тарбиячи, мактабларда-ўқитувчилар йўл –йўриқ кўрсатадилар.

Оила даврасида барча биргалашиб ўқилган асарлар - болалаликдан-оқ китобга мухаббатни, китобни авайлаб асрашни ўргатади, китобхонлик, ғазалхонлик даражасини ўстиради, билимларини кунт билан ўзлаштиришига, одоб-ахлоқли бўлишига, ҳаётни севишга, соғлом фикрлашига ҳам катта омил бўла олади.

Китоб мутолааси- фарзандларни турли ёт ғоялар таъсиридан, таҳдидлардан ҳимоя қилади, уларга қарши иммунитет ҳосил қила олади.

Китобсеварлик- оилада шакллана бошлайди. Ота –она ўз фарзандига энг яхши совға деб китобни раво кўради. Мутаффақир Абдурахмон Жомий:

Китобдан яхшироқ дўст йўқ жаҳонда,

Ғамхўринг ҳам ғамли бу замонда,

У билан қол танҳо, ҳеч бермас озор,

Жонгга юз роҳат берар ҳар онда.

Яъний, Жомий айтганидек, китоб ўқиш, илм ўрганиш, марифатли бўлиш-инсоннинг бу дунёдаги энг мароқли ишларидан эканлигини таърифлайди.<sup>7</sup>

Китобхон болалар ўзларига ишонган, ташаббускор, фидойи, ўз юрти тарихига қизиқувчан ва ватанпарвар бўлиб улғаядилар. Агар ўқувчи асардаги қаҳрамоннинг қувонч ва изтиробларни ўзиники деб англаса, ҳис-тўйғуларини сезинса, яхшиликларни ўзида қабул қила олса, ёмонликни қораласа, ўз олдига буюк мақсадлар қўя олса-бу асарнинг китобхонда инсонийлик фазилатларни янада юксалтирганлигидан дарак беради.

Дарҳақиқат, китоб- ривожлантирувчи ва тарбияловчи манба десак ҳам тўғри бўлади.

Ёшларни бўш вақтлардан самарали фойдаланишга ўргатиш керак.

Бўш вақт ҳам- жамиятнинг муҳим ижтимоий кадриятларидан бири ҳисобланади<sup>8</sup>.

Юртимизда китобсеварлар сонини кўпайтириш, ёшларни китобхонликка жалб этиш ва кенг тарғиб этиш, китобни севиш, уни асраб авайлаш мақсадида мактабларда турли тадбир ва суҳбатлар, учрашувлар ташкил этилган.

Ҳамма бола ҳам китоб ўқишга қизиқмаслиги мумкун.

Бунинг учун авваломбор ҳар бир ўқитувчи ёки кутубхоначи ўз ўқувчиларини китоб ўқишга қизиқтириш йўллари, шарт-шароитини, қобилиятини ўрганиш ва билиши зарур.

<sup>7</sup> М.Фармонова . Шарқ мутаффақирларининг маънавий меросида фарзанд тарбияси .”Тасвир нашриёт уйи”,2017. 33-б

<sup>8</sup> Б.Умаров. Оилавий тарбия сабоқлари. .”Тасвир нашриёт уйи”,2019. 10-б

Ўқувчиларда китобхонлик маданиятини шакллантиришда, мутолаага меҳрини оширишда ва китобхонлик савиясини ўстиришда амал қилиниши зарур бўлган бир нечта тавсияларни ҳавола этмоқчимиз.

- ўқувчининг оилавий муҳитини ва психологиясини ўрганиш;
- қандай китобларни ўқишга қизиқишларини ўрганиш ( шеърӣ, насрий, );
- атрофидагилар билан эркин мулоқатга кириша олиш қобилиятини ўрганиш;
- ўз фикрини эркин ифодалай олиш кўникмасини шакллантиришга ёрдамлашиш;
- ёшига ва қизиқишига мос асар танлашига кўмаклашиш;
- асарни ўқишга қизиқишини янада ошириш учун асарнинг энг қизик жойларидан парчалар ўқиб бериш;
- асар кинофильмидан парчалар кўйиб бериш;
- китоб ўқиш маданиятини ўргатиш.
- асар мазмунини сўраб бориш ва асардан олган таъсирларини ёзиб боришга ўргатиш;
- нутқ маданиятини ошириш, тўғри талаффуз ва ифодали ўқишга ўргатиш ;
- “ Мен севган қаҳрамон” мавзусида иншо ёзишини топшириш;
- асар қаҳрамони ва муаллифи ҳақида қисқа хикоялар ёздириш;
- ўқувчига тарихий асарларда миллий ва маънавий қадриятлар акс этиши ва ватанпарварлик тўйғуларини сингдириш;
- асарнинг мазмунини қисқа ва ихчам сўзлаб беришга ўргатиш;
- севимли асар қаҳрамонини ёки муаллифи расмларини чиздириш орқали уларда ҳаяжон, гўзал ҳис-туйғулар пайдо бўлишига, ўқувчиларнинг китобга бўлган қизиқишини оширишга эришишимиз мумкин.

Китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ўргатиш- ўқувчиларни бадиий жиҳатдан юксак, интеллектуал савияси баланд, турли салбий иллатлардан асраб, маънавий дунёқарашини кенгайтиради, китобга бўлган ҳурматини оширади, айниқса уларнинг ёзги таътил даврларидаги бўш вақтларини самарали ўтказишида катта ёрдам беради. Ўқувчиларнинг китобхонликка бўлган талабларини яна да ривожлантиришга эришиш учун :

- ўқувчиларга китобларни бепул юклаб олиш ёки онлайн режимда ўқиш учун кенг имкониятлар яратиб бериш;
- жаҳонга машҳур асарларнинг, илмий-бадиий журналлар мақолаларининг, фанга оид турли соҳадаги қизиқарли адабиётларнинг ўзбек ва рус тилидаги аудио электрон базасини кўпайтириш;
- таътил вақтида “ Фаол китобхон” онлайн тўғарақларини ташкил этиш;
- ОТМ кутубхонаси ва АРМ лари билан ўқувчилар ўртасида онлайн суҳбатлар ва танловлар турларини кўпайтириш, жумладан;

1. “Энг китобсевар ўқувчи” танловини эълон қилиш ва бунда энг кўп китоб ўқиган китобхонга ўзи севган муаллиф билан онлайн суҳбатлашишни ташкил этиш ёки муаллиф китобларидан совға тақдим этиш.

2. Синфлар кесимида “Энг китобхон синф” танловини эълон қилиш. Бунда бир гуруҳда ўқувчи талабалар ушбу танлов ғолиби бўлиши учун бўш вақтида кўпроқ китоб ўқишга интилишади.

3. Ўқувчилар ўртасида “Мен севган асар”, “Менинг севимли муаллифим” мавзуларида иншо ва ҳикоялар танловини жорий этиш. Мақсад- китобхон ўзи ўқиган китоб қаҳрамони ва муаллифи ҳақида фикрларини, ўз ҳис-тўйғуларини ифода этади ва эркин фикрлай олиш қобилияти ривожланади.

4. Ёзувчилар уюшмаси билан биргаликда ўқувчилар талабини инобатга олган ҳолда севимли шоир ва ёзувчилар билан онлайн давра суҳбатлари ва учрашувлар ташкил этиш.

5. Ўқувчиларнинг китобхонлик доирасини янада кенгайтириш мақсадида тажрибали кутубхоначилар томонидан янги китоблар тақдимотини ва китоблар кўргазмасини онлайн ташкиллаштириш.

6. Ўқувчиларнинг бўш вақтларини ва ёзги таътилларини мазмунли ўтказиш учун онлайн викториналар ташкил этиш.

7. Ёшлар онгида мафкуравий иммунитетни мустаҳкамлаш, уларнинг маънавий ва миллий қадриятларга содиқ, дунёқараши кенг, турли таҳдидларга ва ёт ғояларга қарши кураша оладиган, Ватанпарварлик ҳиссини янада кучайтириш мақсадида “Жаҳолатга қарши маърифат билан” шиори остида онлайн давра суҳбати ўтказиш.

Ёшларни китобхонликка етаклаш орқали китобнинг илм-нур, зиё, буюк тафаккур эканлигини, оилага ва файз-барака киритувчи мўъжиза эканлигини англата оламиз, ўзларида инсоний фазилатларни ҳурмат қилиш, салбий ҳислатлардан нафратланиш кўникмаларини ҳосил қила олади, тинчлигимизга хавф солувчи ҳар қил оқимлардан, ғаразли таҳдидлардан огоҳ бўлиш кераклигини англайди.

Зеро, китоб ўқиган инсонлардан яхши гаплар чиқади, маданий савияси ортади. Муҳтарам Юртбошимиз таъкидлаб ўтганларидек, “Бугун кутубхонада битта китоб ўқиб ўтирган бола эртага ўнга болани бошқаради”

Улуғ мутафаккирларимиз ҳам китоб мутолааси ҳақида шундай дейишган:

- Кинога олинган асар мазмуни китобдагидек эмаслар. Сабаб, киши тасаввурининг кўлами фильмдаги кучли таасуротга эга кадрлар сони каби чекланмаган.

- Китоб ўқиган сари бировларга тақлид қилиш камаяди.

- Инсон маданияти китоблари сони кўплиги билан эмас, ўқиб олинган сони ила ўлчанади.

- Пули кўплар эмас, китоби кўплар бой.
- Китоб ўқиш ҳам бадантарбия билан шуғулланишдек гап.
- Катта кутубхонадан ўзига керакли ўнта китобни топиш, мингта китобни ўқиш билан баробар.
- Энг яхши дўст – китобдир.

Ғарб давлатларида ўтказилган сўровномалар шуни кўрсатган ки, китобнинг ўрнини ҳеч нарса боса олмайди, унинг мўъжизавий куч-қудрати олдида интернетдек энг қулай ва замонавий восита ҳам ожиз қолиши аниқ<sup>9</sup>.

Шундай экан, китоб- миллатнинг маданий ва маънавий мероси, китобхонлик эса – инсонларнинг маънавий оламини, интеллектуал салоҳиятини оширувчи манбадир.

---

<sup>9</sup> О.Мусурмонова. Оила-жамият таянчи .” Ёшлар нашриёт уйи” 2017 . 242-б



## ХИТОЙ “ЖАНГОВАРЛИК САНЪАТИ” БЎЛГАН УШУНИНГ САЛОМАТЛИК ВА УЗОҚ УМР КЎРИШДА ТУТГАН ЎРНИ (ФАЛСАФИЙ ЖИХАТЛАРИ)

*Каримов Зафар Атабоевич*  
*Урганч Давлат Университети тадқиқотчиси*

*Аннотация:* Ушбу мақолада шарқ халқларининг турмуш тарзи, борлиқни англашда гноселогик тажрибалар орқали инсон саломатлиги такомилга берилган фалсафий фикрлар ўрганилган.

*Калит сўзлар:* Шарқ табобати, инъ ва ян гармония, тана учлиги, иридодиагностика, арикуклодиагностика.

## CHINESE "MARTIAL ARTS" PLAY AN IMPORTANT ROLE IN HEALTH AND LONGEVITY (PHILOSOPHICAL ASPECTS)

*Каримов Зафар Атабоевич*  
*Соискатель Ургенчского государственного университета*

*Аннотация:* В статье исследуется образ жизни народов Востока, философские идеи, данные об улучшении здоровья человека посредством гносеологических экспериментов в понимании бытия.

*Ключевые слова:* Восточная медицина, гармония внутри и сбоку, троица тела, иридодиагностика, арикуклодиагностика.

## HEALTHY LIFESTYLE AND REPRODUCTIVE HEALTH IN THE FAMILY

*Karimov Zafar Ataboyevich*  
*Researcher at Urgench State University*

*Annotation:* This article examines the way of life of the peoples of the East, the philosophical views given to the perfection of human health through epistemological experiments in the understanding of existence.

*Key words:* Oriental medicine, harmony inside and from the side, body trinity, iridology, ariculodiagnosics.

Бугун тиббиётда ва спорт машғулотларида қўлланиладиган хитой “жанговарлик санъати” бўлган ушуни саломатлик, ўзини ҳимоя қилиш, узок умр кўриш ва чаққонлик машқлари сифатида асослаган ҳам Лао Цзи бўлган. Унинг ишлаб чиққан қоидалари куйидагилардан иборат:

- тўла осудалик;
- диққатни жамлашга халақи берадиган барча фикр ва истаклардан холи бўлиш;
- ички органларнинг табиий тарзда фаолият юритишига эришиш;

Мутафаккирнинг фикрига кўра, осудаликни, осойишталикни ёқтирмайдиган киши инь ва ян гармониясига, яъни Осмон ва Ер ўртасидаги уйғунликка ета олмайди. Хитой фалсафасига кўра, инь (эркак, совуқлик, қоронғилик) ян эса аёл, иссиқлик, ёруғлик символларини англатади. Ушбу антиномияларни муросага келтирмай, улар ўртасидаги гармонияга эришмай инсон ўзини соғлом, бақувват ва ўзини ҳимоя қилишга қодир куч сифатида англамайди. Гоҳо бу муросани ён босиш, эгилиш, юмшоқлик тарзида ҳам талқин қилишади. Лаози Цзи юмшоқлик тарафдори бўлган, у барча зиддиятлар ва қарама-қаршиликларни юмшоқлик, ён босиш орқали ҳал этиш мумкин, деган принципни ўз таълимоти асосига қўйган. Унинг саломатлик фалсафаси инь ва ян концепциясига, “олтин оралик”ни топишга қурилган. Конфуцийнинг маънавий-ахлоқий ва фалсафий меросида муаммога оид фикрлар талайгина. Асосан жамият ва давлат ишларини бошқариш муаммолари билан банд бўлган донишманд “олийжаноб эр”, “Осмон ўғли” концепциясини “инсонсеварлик”, ва “бошқариш ишларига қодир, соғ саломат, аждодлар урф одатларини севадиган” бўлиши лозим, деган фикр билан боғлайди. Донишманд фикрига кўра, агар ҳукмдор аждодлар урф-одатларига амал қилса, дўстларини унутмаса, кишилар саломатлиги, осойишталиги ҳақида қайғурса, “халқда пасткашлик бўлмайди”. Шарқ табобати ва жисмоний машқлари киши организмни чиниқтиришга қаратилгани билан эътиборлидир. Бу машқлар касал пайтда эмас, балки организм ҳали саломат, кучига ва қувватига эга, у ёки бу жиҳатни ривожлантириш учун керак. Буни Хитой, Тибет табобати жуда яхши билган. Бироқ бу табобат сир сақланган, ундан айрим кишиларгина фойдаланган, яъни улар ўз усуллари орқали киши организмга, саломатлигига таъсир этиш кучига эга бўлган. Масалан, Тибет табобатининг негизи бўлган “Чжуд ши” (эр. авв. 111 11 асрлар) асарида шифокорликнинг масади “касалликларсиз ҳаёт, умрни узайтириш, ҳаётни англашда ва бахт саодатда мукамалликка эришиш, барча тирик мавжудотларни оғриқ қийноқларидан халос қилишга олиб боришдир”, деб кўрсатилади. Тибет шифокорларида касаллик тушунчаси йўқ, даволовчилар назарида киши организми патологик ҳолатда туради, уни мувозанатга келтириш, ички гемостазни муқобиллаштириш, асаб нерв тизими ва ҳаётий

“ци” куввати имкониятларидан самарали фойдаланиш демакдир. Тибет саломатлик фалсафаси ана шу “ци” тушунчаси билан боғлиқ. В. Востоковнинг ёзишича, ци “нафас ва овқатланиш жараёни натижасида ҳосил қилинувчи кувват. Саломатлик, ҳаёт ва ўлим тўлиғича бизнинг организмиздаги цига боғлиқ. Агар инсон бу кувватни бошқаришга ўрганиб олса, у узоқ ва касалликларсиз яшайди. Тибет донишмандлиги “цига эга бўлган гуллайди, уни йўқотувчи ўлади” дейди”. Қадимий табобатга оид фикрларда ҳаёт ва ўлим ҳолати цининг айланиши, жамланиши ва йўқотилиши билан боғланган. Замонавий цивилизация одамнинг айнан ўша цини ҳаводан (коинотдан), табиатдан (тайга, тоғлар), таомдан ва сувдан чиқазиб олиш қобилиятига эга бўлганлиги касалликлар ва эрта ўлимнинг сабабчиси бўлади. Шундай қилиб, организм учлик: коинот табиат инсондан иборат ва у бир бутунликда ишлайди”. Коинот, табиат ва инсон ўртасидаги узвийлик ҳақидаги таълимот Лао Цзи ва Конфуций меросига бориб тақалади. Айнан уларнинг космологик қарашлари кейинчалик тибет даволовчилари, Сибирь шамонлари ва бошқа табиблар фаолиятида асосий ўрин эгаллайди. Замонавий илм фан, тиббиёт ҳам инсон организмга ана шу бирлик нуктаи назаридан ёндашиш зарурлигини таъкидлайди.

Шуни таъкидлаш жоизки, Тибет ламалари ишлаб чиққан даволаш усуллари киши организмга бевосита аралашмасдан, табиий доривор ўсимликлар ва жисмоний машқлардан иборатлиги билан замонавий илмий тиббиётдан фарқ қилади. Организмнинг функцияларига аралаштириш, тиф билан операциялар қилиш, маълум бир органларни олиб ташлаш ёки трансплантация қилиш бир кунимас бир кун ақс таъсир кўрсатади. Тиббий операциялар фақат маълум бир даврга, вақтга оғриқдан халос қилиши мумкин, бироқ у табиий саломатлик ўрнига даъвогар бўлолмайди. Саломатлик организмнинг табиий ҳолати бўлиши, ана шу табиий ҳолати билан шахснинг тўлақонли яшашига, фаолият юритишига ёрдам бериши даркор. Шунинг учун ҳам шарқ табобатчилари кишидаги табиий саломатликни, ижодий репродуктивликни таъминлашга диққатини қаратадилар. “Ҳозирги вақтда шарқ ташхисчилигининг 40 та усули мавжуд: иридодиагностика (кўзга қараб ташхис қўйиш); арикуклодиагностика (кулоқлар бўйича ташхис қўйиш); юзга қараб ташхис қўйиш (инсон юзида 600 та биофаол нукталар жойлашган); тилга қараб ташхис қўйиш; тишга қараб ташхис қўйиш; ио вей ваҳима нукталари бўйича ташхис қўйиш; ауродиагностика (аура бўйича ташхис қўйиш); чакралар бўйича ташхис қўйиш; умуртқа поғонаси бўйича; тушлар бўйича; пешоб таҳлили бўйича; "шумо" усули бўйича афсун, жоду, кўз тегиши ва бошқаларни ташхис қилиш". Кўриниб турибдики, Шарқ табобатида организмга бевосита аралашилмайди, саломатликни асраш ва тиклаш асосан ташхислар диагностикаси орқали амалга

оширилади. Бундай усуллар замонавий тиббиётда ҳам қўлланилади. Аслида улар халқ табобати ва ташхисчилигидан ўзлаштирилган, чунки улар тиббий аралашилардан аввал пайдо бўлган, халқ тиббий маданияти сифатида яшаб келади. Табиий саломатликни таъминлашда табиий усуллардан фойдаланиш киши организмидаги олов, ҳаво, сув ер, дарахт элементларига мувофиқдир. Шарқ табобатига кўра, “ҳаёт маркази бу елка олди учлигининг пастки қисмида жойлашган бир нуқтадан таралган қизил қон томири ва унинг уриб туришидир. Уриб туриш ҳолати бўйича улар ички аъзолар ҳақида, ҳозирги ва келгуси касалликлар, умр давомийлиги (ҳаёт ва ўлим импульси деб аталувчи) ҳақида фикр юритадилар. Бунда йилнинг тўрт фасли билан боғлиқ бешта махабуд тартиби ҳисобга олинади. Махабуда бу шарқ нуқтаи назаридан уларнинг қонуни бўйича барча тирик ва тирик бўлмаган табиий ривожланувчи бешта табиат ҳодисаси: олов, ҳаво, сув, ер, дарахтдир”. Агар кишидаги ушбу элементлар таркиби ёки жойлашиши бузилса, улардан бири етарли даражада шаклланмаса, ожизлик, касаллик келиб чиқади. Шарқ табобати англаб етган ва даволашда қўллаган ушбу тажрибани таниқли табиб, врач Поль Бреэгг ўз бошидан кечирган ва бу борада қуйидагиларни ёзади: “Туғилган пайтимданок менинг юрагим нозик эди. Ҳаттоки, замонавий шифохоналарда ҳам бундай болаларга жиддий ғамхўрлик талаб этиларди. Биринчи тўрт ой ичида мен ўз ҳаётим учун тинимсиз кураш олиб бордим. Саккиз ёшимда мени бод касали безгаги (ревматизм лихорадкаси) ўриндиққа миҳлаб қўйди ва мен 11 кун мобайнида ҳаёт ва ўлим ўртасида қолдим. Нозикюрак менга тенгдошларим билан югириб ўйнашга йўл қўймасди. Кўп ўтмай, бошқа касалликлар ривожлана бошлади: синусит, астма, бронхит, ундан сўнгсил (туберкулез). Мен менга ўлим ҳукми берилган санаторияларда бир неча йил бўлдим. Тирик қолиш умиди йўққа ўхшарди. Аммо қаерда ҳаёт бўлса, ўша ерда умид ҳам бор. Мен даволашнинг табиий усулларидан фойдаланадиган доктор Ролльенинг Швецариядаги таниқли санаториясига боргим келарди. Ролльенинг соф ҳаво, сув, қуёш, жисмоний машқлар ва табиий овқат доктори дейишарди. Қисқа вақт ичида у менинг организмимни тиклай олди, мен эса ўз саломатлигим ва ичим сари йўл олдим. Саломатлик, деб ёзади Пол Бреэгг бошқа бир асариди, “назариямнинг асосий қоидаларидан бири. Овқат ейиш, жисмоний машқлар, нафас олиш, уйку, кийиниш ва ҳаётнинг оддийлиги барида Табиат билан уйғунликка эришинг. Агар сиз уйқунингизда ва танангизда ана шундай стихияли кучлар тентираб юрганини сезсангиз, демак, саломатлик йўлида жуда катта муваффақиятни қўлга киритгансиз.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Маслов Б.В. Гимнастика ушу: реальность через призму мифов. Москва: Знание, 1990.
2. История китайской философии. Москва: Прогресс, 1983. С.128, 147; Проблема человека в традиционных китайских учениях. Москва: Гл. Ред..Восточной литературы, 1983.
3. Востоков В. Шарқ даволовчиларининг сирлари. Рус тилидан Ю.Азимов таржимаси. Тошкент: Янги аср авлоди, 2016. 20 б.
4. Брезгг Поль. Юрак: дорисиз даволаш. Тошкент: Адабиёт учкунлари, 2015. 4- 5 б.

# ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Солиева Гулшаной Гуломовна

Учительница русского языка и литературы

№1-СГОШ Бешарыкского района Ферганской области.

**Аннотация:** данная статья рассказывает о важности и необходимости инновационного подхода в образовании, рассказывает о том, какие требования предъявляет новая организация общества к сегодняшней школе, о том, как плодотворно влияет инновационный подход на процесс обучения, качественно улучшая его. Исходя из своей практики, автор делится своими методами и формами организации урока с использованием инновационных технологий.

**Ключевые слова:** образование, инновация, технология, подход, информация, поиск, организация, учебный процесс, эффективность, формы, методы.

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada ta'limdagi innovatsion yondashuvning ahamiyati va zarurligi haqida so'z yuritiladi, jamiyatning yangi tashkiloti bugungi maktabga qanday talablarni qo'yayotganligi, innovatsion yondashuv o'quv jarayoniga samarali ta'sir ko'rsatishi, uni sifat jihatidan yaxshilashi haqida so'z yuritiladi. Muallif o'z amaliyotiga asoslanib, innovatsion texnologiyalardan foydalangan holda darsni tashkil etish usullari va shakllari bilan o'rtoqlashadi.

**Tayanch so'zlar:** ta'lim, innovatsiya, texnologiya, yondashuv, ma'lumot, izlash, tashkil etish, o'quv jarayoni, samaradorlik, shakllar, usullar.

**Annotation:** This article talks about the importance and necessity of an innovative approach in education, talks about what the new organization of society imposes on today's school, about how the innovative approach fruitfully affects the learning process, qualitatively improving it. Based on his practice, the author shares his methods and forms of organizing a lesson using innovative technologies.

**Key words:** education, innovation, technology, approach, information, search, organization, educational process, efficiency, forms, methods.

**Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».**

Цицерон

Сверхзадача образовательных систем в мире дать обществу человека мыслящего. XXI век - век информационной технологии. В условиях динамично

развивающихся информационных технологий интернет и компьютерная техника используются практически во всех отраслях человеческой деятельности. Углубление интеграционных и глобальных процессов в мире широко охватывает все сферы жизни. Обществу рыночных отношений необходимы молодые люди, умеющие:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать и применять знания на практике, в том числе в изменённых условиях;
- самостоятельно критически мыслить, творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией (искать, анализировать, систематизировать, обобщать, делать выводы и конструктивные предложения);
- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций.

Сегодня невозможно представить образование без информационной технологии. Именно инновации (нововведения) являются наиболее оптимальным средством повышения эффективности образования. Инновация означает новшество, новизну, изменение; применительно к педагогическому процессу - это введение нового во все компоненты педагогической системы – цели, содержание, методы, средства и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащихся, их методическое обеспечение.

Под инновационным подходом обучения подразумевается определённый СПОСОБ обучения, в котором основную нагрузку по реализации функции выполняет средство обучения под управлением преподавателя. При таком подходе ведущая роль отводится средствам обучения: преподаватель обучает учащихся, выполняя функцию стимулирования и координации их деятельности, а также функцию управления средством обучения. Преподаватель на таких занятиях выступает в роли дирижёра, который направляет обучаемых в ходе выполнения тех или иных заданий. Педагогическое мастерство преподавателя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными педагогическими задачами. Инновации в образовании — это использование новых, повышающих эффективность способов, средств:

- Поддачи информации;
- Обучения самостоятельному поиску нужной информации, проверке её адекватности;
- Повышения интереса к новому материалу;

- Контроля за усвоением информации.

В Узбекистане русский язык выполняет функции языка межнационального общения, языка науки, образования, культуры и СМИ.

В школе произошли большие изменения. Она стала более демократичной. Нам учителям предоставлена свобода в выборе методов обучения. Цель сегодняшнего образования состоит в подготовке человека нового времени, который будет жить совершенно в других условиях, чем его родители, решать иные проблемы, стоящие перед страной. Наши выпускники должны быть инициативными, творческими, предприимчивыми личностями, умеющими выбирать лучшие, оптимальные варианты из тех, которые ставит перед ними действительность.

В связи с этим перед учителем встала задача организации учебного процесса, целью которой является развитие творческих способностей учащихся.

Проявление творческой активности ученика возможно только на уроках, проводимых в нетрадиционной форме. А в настоящее время – это нетрадиционные формы уроков с применением инновационных и интерактивных технологий обучения. Хотя провести каждый урок нетрадиционно очень трудно, нужно в каждый урок внести хотя бы частичку новизны, отходя от традиций проведения уроков «комбинированного» вида. А в этом и помогают учителю современные модели обучения, неотъемлемой частью которых являются использование проектной, информационных и компьютерных технологий. Актуальность применения этих технологий в процессе обучения, по-моему, неоспорима.

Исходя из своей практики, хочу рассказать о некоторых формах работы, которые мы с моими учениками освоили. Создание презентации к урокам, электронные таблицы, тренажёры с тестовыми заданиями, показ видеосюжетов, игровые технологии. Например, проверяя домашнюю работу демонстрирую правильное выполнение упражнений на слайдах, чтобы учащиеся ещё раз могли видеть образец правильного выполнения, проверить ошибки, сопоставить его с выполнением своей работы. В старших же классах кроме созданий презентаций к урокам, можно использовать проектную технологию, как при изучении нового материала, так и при обобщении и систематизации знаний, умений и навыков учащихся. Но следует отметить что применение этой технологии достаточно трудоёмкая. Мультимедиа технологии и видеоматериалы на уроках русского языка делают урок очень эффективным, экономит время, повышают запоминаемость, развивает зрительную память.

Видеоматериалы, используемые в учебном процессе, принято считать эффективными тогда, когда они соответствуют содержанию занятия.



Основная трудность при обучении иностранному языку заключается в выработке умений и навыков аудирования и говорения. И несомненно, огромную помощь в этом оказывает применение видеоматериалов. Основное назначение видеоматериалов – улучшение процесса обучения, ускорение ритма, скорости, динамики речи в целом, чего нельзя сказать о практике обучения без использования видео.

Применение видеоматериалов опирается в основном на наглядном восприятии. Он включает в себя как индуктивный, так и дедуктивный пути усвоения знаний, разную степень самостоятельности и познавательной активности учащихся, возможны различные способы управления познавательным процессом. Современные средства видеoinформации позволяют подчеркнуть, выделить наиболее важные места, создавая тем самым благоприятные условия для усвоения не только видеоряда, но и его структуры.

Эффективность применения видеоматериалов зависит от нескольких факторов: личное мастерство педагога, качество материалов и технических устройств, структурированность учебного процесса и т.д. Учитель в первую очередь должен сам уметь пользоваться техническими средствами и представляемыми им видеоматериалами.

Конечно, применение видеоматериалов может облегчить и труд самого учителя, взяв на себя некоторые функции преподавания: задавать вопросы, диктовать, рассказывать и т.д. Тем не менее, нужно понимать, что видео никогда не заменит педагога полностью, применяемые видеоматериалы не должны нарушать целостность учебной программы. Применение видеоматериалов на уроках иностранного языка позволяет решить две задачи в области мотивации учащихся:

1. развитие самомотивации – это когда видеоматериал интересен сам по себе.
2. развитие мотивации способности – это когда ученику показывается, что он может понять изучаемый им язык.

Всё это придаёт уверенности в себе и желание самосовершенствоваться, и конечно, удовлетворение от самого процесса. Главное, чтобы ученики — это удовлетворение получали от понимания языка, а не просто от хорошего и увлекательного видео.

Только при использовании видео ресурсов не стоит забывать некоторые аспекты их использования (необходимо соблюдать принципы использования видеоматериалов, правильный подбор методики работы).

Игровые технологии в образовательном процессе также помогают быстро запоминать материал, много говорить, получать удовольствия от процесса обучения. Я часто использую в своих уроках такие игры как «Собери слово»,

«Снежный ком», «Бомбочка», «Кто я?», «Угадай слово», «Четыре картинки и одно слово».

При изучении русского языка я в свои уроки часто включаю русские песни. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции, они способствуют совершенствованию навыков произношения, содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, создают благоприятный психологический климат.

Причем этот метод позволяет учить учащихся русскому языку не напрягая их, наоборот ребята одновременно учат язык и отдыхают.

Таким образом, использование разнообразных инновационных форм и методов в процессе обучения способствуют повышению качества обучения даёт более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность самостоятельного движения в изучаемой области.

#### **Список использованных источников:**

1. Шайдулина, А. А. О применении инновационных подходов в процессе обучения / А. А. Шайдулина, О. О. Мамадалиев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 6 (110). — С. 839-841. — URL: <https://moluch.ru/archive/110/26639/>

2. «Современные инновационные технологии в образовании», Бондаренко О. В. Журнал 16(сентябрь 2012) «Инновационные поиски и исследования»

3. ООО Учебный центр «Профессионал» Ковалёва А. С. «Использование видео при обучении иностранному языку» Москва 2018 С. 4-8

# АБУ ҲОМИД АЛ-ҒАЗЗОЛИЙ ТАСАВВУФИЙ ТАЪЛИМОТИНИНГ ТЕОЛОГИК, ИЖТИМОЙ - ФАЛСАФИЙ МОҲИЯТИ

*Пулатов Сайёдбек Ҳасанович*  
*Фаргона вил. Кувасой ш., 1- ИДУМ ўқитувчиси*

*Аннотация:* Мақолада имом Ғаззолийнинг ўз асарларида исломнинг йирик теологи сифатида гавдаланиши, файласуфларга муносабати, сабабиятга муносабати, ортодоксал исломга мўтадил тасаввуфни олиб кириши, омма ва танланганлар ҳақида қарашлари еритилади.

*Калит сўзлар:* Аллоҳ, Ғаззолий, фалсафа, суфий, фикх, ислом, теолог.

## ТЕОЛОГИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ СУФИЙСКОГО УЧЕНИЯ АБУ ХАМИДА АЛ-ҒАЗАЛИ

*Пулатов Сайёдбек Ҳасанович*  
*Ферганская обл. г. Кувасай, Преподаватель 1- СГОШ*

*Аннотация:* В статье рассматривается выступление Газали в своих произведениях как великий теолог ислама, его отношение к философии, о причинности, его отношение к пантеистскому суфизму и об избранных

*Ключевые слова:* Аллах, Gazali, суфизм, философия, фикх, ислам, теолог.

## SOCIOL-PHILOSOPHICOL, THEOLOGICAL ESSENCE OF ABU- KHAMID AL-GHAZALI'S MYSTICAL DOCTRINE

*Pulatov Sayyodbek Khasanovich*  
*Ferghana region Kuvasay town teacher of specialised skhool #1*

*Annotation:* The article discusses the role of Imam Ghazali in his works as a great theologian islam, his attitude to philosophers, his attitude to causation, his introduction of moderate mysticism to ordoxal islam and his view on the public and the elect.

*Key words:* Allah, Gazali, philosophy, sufi, fikh, islam, theologian.

Абу Ҳомид Муҳаммад ал-Ғаззолий ислом тафаккури оламида йирик илоҳийшунос, файласуф ва факих (ислом ҳуқуқшуноси) олим сифатида танилган ва машҳур бўлган. У 1058 йилда Хуросоннинг Тус шаҳри (Жанубий Эроннинг ҳозирги Машҳад шаҳри)да, ипак йиғирувчи (ғаззол) хонадонидан

таваллуд топади. Айрим фикрларга кўра, донишманднинг болалик йиллари Ғаззола қишлоғида ўтган. [1:84]. Ҳаёти давомида кўплаб мусулмон шаҳарларида бўлган. Вафотидан бир оз олдин туғилиб ўсган юрти Тус (Хуросон)га қайтади, ўз қишлоғида хонақоҳ ташкил қилиб, сўфийлик ҳаёт тарзидан муридларига сабоқ беради ва шу ерда 1111-йили 19-декабрда вафот этади. Абул-Ғофур Форисийнинг сўзларига қараганда Имом Ғаззолийнинг бир неча қиз фарзандлари бўлган.

– Исломшунослар таъкидлашича, Имом Ғаззолий ҳақиқатан ҳам ўз асарларида анъанавий (традиционал), ақлий (рационалистик) ва мистик элементларни уйғунлаштириб, исломни яна уйғотди, [2:26] тиклади десак бўлади. Ғаззолий таълимотининг асосий қоидалари сабабий боғланишда бўлиб, унинг каломга, ёки фалсафага ёки фикҳга тегишли бўлишидан қатъий назар, бу ерда ҳар хил ҳолатда гуноҳнинг меъёри ва ҳадлари тўғрисидаги расмийлаштирилган таълимотни инкор қилади. “Шундай кишилар гуруҳи борки, улар ўз саъй-ҳаракатларини фикҳнинг сабабий ҳар хил ҳолатларини ўрганиш билан чегаралайдилар. Шу мақсадга йўналтирилган билимларни илм, фикҳ, мазҳаб деган номлар билан атаб, уларни ҳам диний фан деб ўйлайдилар”, деб ёзади Ғаззолий. Шунини таъкидлаш керакки, Имом Ғаззолийнинг идеалистик фалсафий тизими уни «Шарқнинг буюк ақл соҳиби» деб ҳисоблаган немис классик фалсафасининг асосчиси Г.Ф.Гегелга ҳам илҳом бағишлаган.

Имом Ғаззолий ижодида ва унинг фалсафий қарашларида асосан теологик моҳият сезилиб турса ҳам унинг теологиядан фалсафий дунёқдрашга ўтиши аниқ кузатилади. Теология ва фалсафа билан шуғуллана бориб, Ғаззолий эътиқодни иррационал (ақлдан ташқари) тушунча сифатида ҳамда фалсафани рационалистик қурилмалар сифатида бир-бири билан қўшилиши мумкин эмас деган хулосага келди. Бу эса олимни чуқур руҳий ва маънавий тушкунликка солади. У мантиқий исботлар асосида эмас, интуиция — ғайриихтиёрий ҳис воситасида борлиққа монистик қараш вакиллари бўлган сўфийларнинг ғояларини қўллаб-қувватлай бошлади. Ғаззолийнинг фалсафий тизими тасаввуф монотеизмининг фалсафий-теологик ифодаланиши бўлиб, уни донишманд анъанавий-ортодоксал (шаръий) ислом билан бирлаштирди, «яраштирди». Ғаззолий асарларида атроф-теварак муҳит, олам қонуниятларини билиш имконини берадиган фанларнинг рационал асосидаги мулоҳазалар аниқлигини инкор этмаса ҳам олий ҳақиқатни, Аллоҳни ақл билангина билиш имкони йўқлиги тўғрисидаги ғоя ривожлантирилди.

Аллоҳни жазва воситасида, уни ҳис қилаётган ҳар бир сўфий учун ички кечинма сифатида пайдо бўладиган завқ-шавқдан маст бўлиш ҳолати ва фақат Ўзининг, Аллоҳнинг ёрдами орқали (“Фано” ҳолатига киришиш натижасида-С.П.)гина билиш мумкин, – деб ҳисоблайди Ғаззолий.

Имом Ғаззолий Бағдодни тарк эткандан сўнг (1095), яъни ўн йил давомида бутун вужудини Аллоҳга хизмат қилишга бағишлайди. У туну-кун Яратганни мушоҳада ва тафаккур қилиш орқали эришган натижаларини, кашфларини шундай изоҳлайди: “...Ўн йил шундай давом этди. Ҳилватда ўказган йилларимда кўз ўнгимда шундай нарсалар намоён бўлдики, уларни на санаб ва на тартиблаб бўлади. Ойдинлик киритиб фақат шуни айта оламан-ки, мен учун аниқ аён бўлгани – Аллоҳ (Аллоҳни билишга интилувчилар – С.П.) йўлидан адашмай кетаётганлар, айнан сўфийлар экан. Уларнинг ҳаёт тарзи – энг яхши ҳаёт тарзи, уларнинг йўли – энг тўғри йўл ва уларнинг ахлоқи – энг яхши ахлоқдир. Улар ҳақида яна ҳам кўпроқ айтишим мумкин: Агар ақлли инсонларнинг ақлларини, донишмандларнинг доноликларини ва илоҳий қонунлар билимдонларининг билимларини бир жойга жамлаб, сўфийларнинг ҳаёт тарзи ва ахлоқига бирор-бир жиддий, ижобий ўзгартириш киритиш мақсад қилинса, улар буни удалай олмас эдилар”.[3:145]

Ғаззолийнинг тасаввуф тизими унинг асарларида, шунингдек, унинг энг батафсили «Иҳё ал-улум ад-дин» (“Диний илмларнинг тирилиши”) асарининг 4 - рукнида баён қилинган (ҳар бир рукн 10 тадан китобни қамраб олади). Ғаззолий умуман тақводорлик тарафдори. У зоҳидликни руҳни поклаш, руҳий ҳаётга тайёргарлик воситаси деб биледи. Ғаззолийнинг таъкидлашича илоҳий йўл тўққизта асосий босқичдан — мақомат, сулук манзилларидан иборат. Улардан ҳар бири — халос қилувчи хусусиятлардан бири – мунжият (кутулиш йўли) эгаси бўлиш билан тавсифланади:

1) тавба, 2) сабр, 3) шукр, 4) хавф, 5) рижо, 6) фақр, 7) таваккул, 8) зуҳд, 9) Аллоҳга мистик муҳаббат босқичларини аниқлайди.

Мазкур асарининг “тафаккур китоби”да асосан инсон тафаккури орқали Аллоҳ таолонинг зоти ва сифатлари, беҳудуд қудратини англаш, У яратган оламлар, ашёлар, жонзотлар, алаҳхусус, инсоннинг ўз-ўзини мушоҳада қилиб билиши ҳамда ўз бурчи ва маъсулиятини англаши очиб берилган. И.П.Петрушевскийнинг ёзишича, мўътадил (монистик) тасаввуфнинг ижмоъ томонидан эътиқод деб тан олиншида Имом Ғаззолийнинг хизмати катта, ундан ҳам муҳими мўътадил тасаввуф исломий дунёқарашга чуқур кириб борди ва аста-секин исломнинг ўзи сўфиёна ғоялар билан тўлиб-тошди.[4:330]

Абу Ҳомид Ғаззолий диний онгнинг ўз моҳиятини англашда ҳал қилувчи асосий тушунчаси ислом эмас, иймон ва кимки унга эга бўлса ўша эътиқодли мўминдир деб ҳисоблайди. Иймон Қуръони каримда эътибор берилган муаммоларнинг энг муҳимидир. Бу илоҳий китобда у тўғрида 800га яқин марта гапирилади. Ислом эса, иккинчи навбатдаги, нисбатан камроқ учрайдиган тушунча. Қуръонда у саккиз марта тилга олинган холос. Шулардан келиб чиқиб, у ўз фалсафий-теологик таълимотини ривожлантирди. Маълумки, имом

Ғаззолий ҳаёти ва ижоди даврида мутакаллимлар, мўътазилийлар ва файласуфларнинг ҳар хил шакллари ўртасида кескин кураш авж олган эди. Айнан шу пайтда Имом Ғаззолий ислом теологияси учун мардона кураш олиб борди.

Имом Ғаззолий фалсафани ўзларининг ғайридиний ақидаларини шарҳлаш, оқлаш ва тарғиб қилиш ҳамда шариат қоидалари ва арконларини инкор этишга, уни динга қарши қуролга айлантиришга интилаётганларга зарба бериш учун фалсафага қарши чиқди. Шу муносабат билан Ғаззолий ўзининг муҳим асари «Тахофутул фалосифа» (Файласуфларнинг ихтилофлари)да ёзади «Бу нодон одамлар гуруҳида камақиллилик томирининг уришини ошкор этиб, мен ўтган файласуфларнинг адашишлари ва ақидаларидаги тартибсизликларини исботлаш, уларнинг илоҳиёт ҳақидаги қарашларида мавжуд зиддиятларни очиб ташлашни ўз вазифам деб билдим». [5:90]

Имом Ғаззолий «Ашъарий» Каломини ҳимоя қилишда ва илоҳиётга оид қарашларида мўътазилийлар назариясига қарши чиққан, рационализм ва ислом фалсафасининг пантеистик йўналишига кескин зарба берди. «Ал-Мунқиз мин аз-залал» («Адашишлардан залолатлардан қутқарувчи») номли асарини ўзининг ғоявий изланишлари ва дунёқарашининг ривожланиши ҳақидаги чуқур фалсафий-руҳий мушоҳада ва кечинмалари таъсирида ёзади. Ғаззолийни қалбидаги ички кураш ва ахлоқий қоникмаслик азобга солар эди. Бу ҳақда мутафаккир «Тахофутул-фалосифа» номли асарида қуйидагича ёзган: «Мен шундай одамлар гуруҳи билан учрашдимки, улар ўзларининг ақлий салоҳияти ва идрокларининг афзаллиги билан замондошлари ва касбдошларидан устунликларига ишониб, исломнинг маросим ва арконларини инкор этиб (ўз вақтида номоз ўқиш, ножўя ҳаракатлардан сақланиш каби-С.П.) Парвардигор сари йўлни беркитувчи ва нотўғри йўлдан юрувчиларга эргашгандирлар. Улар дин талаб қилганларни адо этишга қизиқмайдилар ва унинг ман этганларини кераксиз, ортиқча занжирлар билан рад этадилар. Уларнинг динсизлиги ўзлари одатланиб қолган одамларнинг ғояларидан бошқа нарсага асосланмайди. Улар ҳаёл ва тасаввурларнинг қойилмақом алдови оқибатида пайдо бўлган дунёқарашга таянадилар ва ўзларини дин ва иймон ҳақида енгил баҳс юритувчи баъзи маишатпараст бидъатчилардай тутадилар».[5:87] Ислом илми ва дунёқарашда юз бераётган таназул, фалсафага асосланган дахрийликнинг тарқалиши, одамлар қалбида иймоннинг сусайиши, мазҳабпараст гуруҳлар, куч билан давлатни қўлга киритган мустабид ҳокимларнинг тийиксиз ҳаракатлари, халифалар, амирлар ва ҳатто дин арбоблари, фақих, қози, муфтиларнинг дин ва шариатни «ҳимоя» қилиш ниқоби остида диндан бойлик орттириш, ҳашаматли ҳаётга эришиш каби бошқа шахсий манфаатларни амалга ошириш йўлида қилган хатти-ҳаракатлари Ғаззолийни ғоявий жунбушга келтирди.

Ғаззолий ғавқулда иқтидор ва тафаккур соҳиби сифатида ўзини намоён этди. Энди у жону-жахди билан фалсафа, фикҳ, калом илми, тасаввуф тарихи, ботиния, зоҳирия, исмоилия каби турли-туман оқимларнинг тарихи, ғоялари, илмий ҳамда амалиётдаги моҳияти ҳақида асарлар ёзди. Айниқса, унинг «Файласуфларнинг мақсади», «Файласуфларнинг ихтилофлари» номли асарлари исломда вужудга келган қийин муаммоларни аниқлаш ва ечишда катта роль ўйнади.

Ғаззолий давр тақозоси ва талаби билан юзага чиққан улугъ шахс, илоҳиётчи ҳамда ислоҳиётчи олим эди. У илм соҳасига кирган вақтда исмоилийлар ислом динининг бирлигига ва салжуқийлар давлатига таҳдид солаётган эди. Ислом асосларини ҳимоя қилиш, турли хил диний-фалсафий секталарни фош этиш учун истеъдодли, таъсир доираси кенг диний арбобга эҳтиёж туғилди. Бу вазифани Имом Ғаззолий бажарди. У фалсафага ислом таълимотини олиб кирди ва уни илоҳиёт хизматкорига айлантирди. Фалсафани чуқур ўрганиш давомида Форобий ва Ибн Синонинг фалсафий талабларини таҳлил қилди, улардаги материалистик қарашларни очиб ташлади, танқид қилди ва айна бир вақтда, Каломни мантикий усуллар ва фалсафий талқинлар билан қуроллантирди, фалсафани теология томон йўналтирди, теология соҳасида эса, файласуф сифатида фикр юрита бошлади. Унинг теологик қарашлари сабабият масаласини ҳал этишда яққол кўринади. У Аллоҳнинг биринчи сабаб эканлигини турли усуллар ва мисоллар билан исботлашга ҳаракат қилади, ҳатто момик пахтанинг оловга дуч келиб ёнишини ҳам Аллоҳнинг хоҳиш-идроки билан боғлайди. Шарқнинг буюк ақл соҳиби-Имом Ғаззолий, яна бир бор таъкидлаш жоизки, энг аввало машҳур илоҳиётчи ва ҳуқуқшунос (фақих) сифатида ўз дунёқарашини намоён этган. Ислом динини ҳимоя қилгани ва қоидаларини чуқур тасниф қилиб берганини эътироф этиб уни фахрли “Муҳйиддин” (“Эътиқодни тикловчи”), “Ҳужжат ул-ислом” (“Исломнинг исботи”), “Зайниддин” (“Диннинг зийнати”) каби фахрли номлар билан атайдилар. Унинг мусулмон оламидаги обрўси шунчалик юксак эдики, XV аср охирида машҳур қомусий олим, Қуръони карим тафсири устаси Жалолиддин Абулфазл Абдурахмон Суютий (1505 ваф.) — «Агар Муҳаммад (с.а.в.) дан кейин яна пайғамбар бўлиши мумкин бўлганда у, шубҳасиз, Имом Ғаззолий бўлган бўлар эди», деган эди. [4:233]

Тасаввуф мистикасини у ўзининг ғоявий иттифоқдоши деб билди ва сўфийлар билан биргаликда шахсий эҳтиросли эътиқодни афзал ҳисоблаб, Аллоҳни интуиция, “ички зиё”, жазба йўли билан билиш мумкин, бундай ҳистуйғу ҳолатига ички туйғу-тажриба сифатида қараб уни реал воқелик деб таъкидлади. Ғаззолий мўътадил тасаввуфни изчил (ортодоксал) теология билан уйғунлаштирди. Уни (тасаввуфни) ислом диний дунёқарашлари тизимига

киритди. Бу ишни у барча фақиҳ уламолар кўз ўнгида қилди. Бу билан олим ўз устозлари сўфий Абул Қосим ал-Қушайрий (986-1072) ва Имом ал-Ҳорамайн номи билан машҳур бўлган Абул Маъли ал-Жувайни (1085 ваф.)лар бошлаган ишларини поёнига етказди.

Таниқли инглиз исломшуноси Монтгомери Уотт манбалар ва энг янги тадқиқотларнинг таҳлили асосида Имом Ғаззолийни ёрқин сиймоли илоҳиётчи сифатида тавсифлайди ва уни фалсафа фани ва диний ақидаларни ўзида уйғунлаштирган бир равон тизимни яратган мутафаккир деб ҳисоблайди. Исломнинг йирик илоҳийшуноси сифатида Ғаззолий «Соф биродарлар» жамияти ва "исмоилийлар"нинг дин фақат бемор ақллар учунгина дори-дармон бўла олади холос, унда саводсизлик доғи бор, адашувлар билан қоришиб кетган, уни соғлом ақл озуқа оладиган мағрур фалсафий доноликдан бошқа ҳеч нарса билан ювиб, тозалаб бўлмайди, деб ҳисоблайдиган мафқурасини танқид қилган. Мана шунинг учун ҳам Имом Ғаззолий астойдил фалсафа билан шуғулланиб, ўзининг «Мақосид ул-фалосифа» китобини ёзди.

Ўз даврининг мартабали шахси сифатида Имом Ғаззолий одамларни динни чуқур биладиган, табиатан иқтидорли – танланган кишиларга ҳамда авом, оммага – динни фақат юзаки биладиган тоифаларга бўлади. Бу борада у шундай ёзади: “Агар ёнғоқ мевасини олиб қарасак унинг ташқи пўстлоғи ундан кейин қаттиқ қобиғи ва марказида ёғли мағизи жойлашган. Динда ҳам ибодат амалларини юзаки бажариб юрганлар фақатгина бу дунёда ўз танасинигина душман тиғидан сақлаши мумкин холос, бу ёнғоқнинг ташқи пўстлоғидир. Ички қобикни саволига жавоб излаётган такводорларга ўхшатса бўлади, асл ёғли мағизини эса танланганлар (анбиё, авлиёлар-С.П.), ваҳй нозил бўлганларга, ички зиё, завқ – шавқ, зикру-само ва чексиз муҳаббат орқали Аллоҳга интилувчиларга қиёслаймиз. Уларнинг руҳлари эришган қудрат ва камолот воситасида саодат топадилар”, дейди у.

Ал-Ғаззолий ўзининг барча диний қарашларини ислом эътиқоди билан мувофиқлаштиришга интилган. Уларнинг мағзини Қуръоннинг бирор-бир субъект томонидан яратилмаганлигини ва абадий эканлигини исботлаш ташкил этган. Буюк илоҳиётчи томонидан ислом динининг калом таълимоти охиригача шакллантирилди. Унинг асосий ғоялари укаси Абул Фотиҳ Аҳмад, Мотуридчилар Умар ан-Насафий (1068-1142) ва ат-Тафтазоний (ваф.1391)лар томонидан давом эттирилди.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Ислом тасаввуфи манбалари. – Т.: “Ўқитувчи”, 2005.
2. Пўлатов Ҳ, МаматовМ. Тасаввуф тарихидан лавҳалар.Т.:Маворауннаҳр, 2011.



3. Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока XI-XIV вв. М., 1961. Газали-Автобиографический трактат.
4. Петрушевский И.П. Ислам в Иране в VII-XV. – Л.: изд-во. ЛГУ, 1966.
5. Сайид М.Х. Ислом тафаккури тарихидан. – Т.: “Минҳож”, 2003.

# БОЯЛИЧ–(SALSOLA ARBUSCULA)УРУҒЛАРИНИНГ ҚАРНАБЧЎЛ ШАРОИТИДАГИ МАҲСУЛДОРЛИК КЎРСАТКИЧЛАРИ

*Бобаева А.С., Рафиев Б.Х.*

*Қорақўлчилик ва чўл экологияси илмий-тадқиқот институти*

**Аннотация:** Мақолада *Боялич–(Salsola arbuscula)* уруғларининг Қарнабчўл шароитидаги маҳсулдорлик кўрсаткичлари тадқиқот натижалари баён қилинган

**Калим сўзлар:** Мева, мева қобиги, маҳсулдорлик, уруғ, гуллар, қанотчалар, гул гунчалари, генератив новдалар, чангланши

**Аннотация:** В статье описаны результаты исследования урожайности семян Боялич (*Salsola arbuscula*) в Карнабчуле

**Ключевые слова:** Плоды, кожура плодов, урожайность, семена, цветы, крылышки, бутоны, генеративные ветви, опыление

**Annotation:** The article describes the results of a study of the yield of seeds of *Boyalich (Salsola arbuscula)* in *Karnabchul*.

**Keywords:** Fruits, fruit skin, yield, seeds, flowers, wings, buds, generative branches, pollination.

**Мавзунинг долзарблилиги.** Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018-йилнинг 27-апрелидаги “Ўзбекистон Республикасида уруғчилик тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3686 қарори маданий ўсимликлар уруғчилиги қатори яйлов озучабоп ўсимликларининг бирламчи уруғчилигини ташкил этиш орқали табиий яйловлар ҳолатини яхшилаш ва ҳосилдорлигини оширишга қаратилган бўлиб, бажарилиши мўлжалланаётган тадқиқот ушбу долзарб масаланинг ечимида муҳим аҳамият касб этади. Табиий яйловлар ҳолатини яхшилаш учун истиқболли яйлов озучабоп ўсимликларининг сифатли уруғлари зарур. Табиий яйловлардан тайёрланган уруғлар, аксарият ҳолларда сифатсиз бўлади, шунингдек ўсимлик турлари тарқоқ ва сийрак тарқалганлиги сабабли уруғ тайёрлашда бир мунча қийинчиликлар туғилади. Демак табиий яйловлар ҳолатини яхшилаш учун истиқболли яйлов озучабоп ўсимликларининг уруғчилик майдонларини барпо этиш биринчи навбатдаги вазифа ҳисобланади.

**Тадқиқот манбаи ва услублари.** Қорақалпоғистон республикаси, Мўйноқ тумани шўрланган қумоқ яйловларида табиий ҳолда тарқалган боялич- *Salsola arbuscula* Pall. популяцияси уруғлари хизмат қилди. Дала тажрибаларини ўтказишда Методические указания по семеноведению интродуцентов, “Чўл

озукабоп ўсимликлари интродукцияси ва селекцияси бўйича услубий тавсиялар” дан фойдаланилди (Раббимов А., Ҳамроева Г, 2016).

**Тадқиқот натижалари ва уларнинг таҳлили.** Чўл озукабоп ўсимлик турларининг уруғ маҳсулдорлиги энг ўзгарувчан хусусиятлардан бири ҳисобланади. Чунки, ушбу хусусиятга йилнинг иқлим шароитлари бевосита таъсир қилади. Масалан, турли изен популяцияларида индивидуал уруғ маҳсулдорлиги бўйича популяцион ўзгарувчанликнинг вариация коэффиценти турли популяцияларда 44,5% дан 112,3% гача ўзгариб турган (Раббимов, 2014). Боялич ва қўйровук ўсимликларининг индивидуал уруғ маҳсулдорлигини ўрганиш натижалари шуни кўрсатдики, боялич популяциясида уруғ маҳсулдорлиги турли индивидуумларда 11 г/тупдан 64 г/тупгача ўзгариб туриши аниқланди. Қўйровук популяциясида ҳам ушбу кўрсаткич 10,0 г/тупдан 62 г/тупгача ўзгарувчанлик мавжудлиги аниқланди (1-жадвал).

1-жадвал

**Боялич ва қўйровук ўсимликларининг индивидуал уруғ ҳосилдорлиги. Қарнабтажрибадаласи, 2017 й.**

Ўсимликтури	Биртупдахосилбўлгануруғҳосили, г		
	Ўзгарувчанликдиапозони	M±m	CV,%
<i>Salsolaarbuscula</i> Pall.	11-64	30,3±3,4	47,4
<i>Salsolaorientalis</i> S.G.Gmel	10-62	30,8±3,1	49,7

Жадвал маълумотларидан кўришиб турганидек, Қарнаб чўл шароитида боялич ва қўйровук ўсимликларининг уруғ маҳсулдорликлари деярли бир хил. Уруғ ҳосилдорлиги кўрсаткичлари 2 ёшдаги ўсимликларда ўрганилди. Ушбу кўрсаткичлар максимал кўрсаткичлар бўлмасдан, турли йилларда юзага келадиган иқлим шароити хусусиятлари ва ўсимликлар ёши билан боғлиқ ҳолда ўзгариши мумкин. Уруғ ҳосилдорлиги бўйича популяциялардаги ката ўзгарувчанликнинг мавжудлиги селекция-танловишларининг ката имкониятлари мавжудлигини кўрсатади.



1-расм. *Salsola arbuscula* мевалари

Чўлнинг экстремал шароитида ўсувчи ўсимликларнинг уруғ маҳсулдорлиги жуда паст бўлади. Масалан, изен ўсимлигида ҳосил бўлувчи гулларнинг фақат 25 фоизидагина сифатли (нормал шаклланган) уруғлар ҳосил бўлиши аниқланган (Раббимов, 2014).

Тажрибаларимизда боялич ўсимлигида ҳамма ҳосил бўлган гулларнинг барчасида нормал ривожланган уруғлар ҳосил бўлмаслиги аниқланди (1-расм). Бояличнинг яхши ривожланган модел тупларидан яхши ривожланган генератив новдалари белгилаб олинди ва уларда ҳосил бўлган гул ғунчалари сони аниқланди (2- жадвал).

Ҳосил бўлган гул ғунчалари сони ҳар бир новдада 26 донадан 43 донагача бўлиши аниқланди.

2- жадвал

**Salsola arbusculанинг уруғ маҳсулдорлиги, Қарнабчўл, 2016-2018 йй.**

Йиллар	Ҳосилбўлган гуллар сони, дона ПУМ	Нормалривожланган уруғлар сони, дона ХУМ	Маҳсулдорликкоэффиценти, УМК,%
2016	26±1,52	8±1,15	30,7
2017	31±1,52	11±1,52	35,5
2018	43±1,15	14±2,08	32,6
М±m	33,5±5,05	11,0±2,12	32,9

Октябрь ойининг охирида, уруғлар пишиб етилганидан сўнг ҳосил бўлган уруғлар сифатини ўрганиш натижасида маҳсулдорлик коэффиценти ўртача 32,9% нормал ривожланган уруғлар ҳосил бўлиши аниқланди. Ҳосил бўлган уруғларнинг сифатини ўрганиш мақсадида 100 донадан уруғлар 1 сутка давомида сувда ивитиб қўйилди ва уруғлар тўлиқ бўртганидан сўнг уруғ муртакларини кўлда уруғ қобикларида нажрати болиш орқали аниқланди (3-жадвал). Жадвал маълумотларидан кўриниб турганидек, 2017 йилда ҳосил бўлган уруғларнинг 69 фоизида нормал ривожланган уруғ муртаклари мавжудлиги аниқланди. 2018 йилда ҳосил бўлган уруғларда эсабу кўрсаткич 46,3 фоизни ташкил қилди. Демак, уруғларнинг сифати йилнинг иқлим шароитларига қараб ўзгарибтуради, айниқса бу кўрсаткич йиллик ёғингарчилик миқдори билан узвий боғлиқ бўлиб, ёғингарчилик миқдори 207,6 мм бўлган 2017 йилда 69 фоиз тўлиқ етилган уруғлар ҳосил бўлганлиги кузатилган бўлса,

курғоқчил келган 2018 йилда (ёғингарчилик миқдори-66,5 мм) у кўрсаткич сезиларли паст, яъни 46,3% бўлганлиги аниқланди.

3-жадвал

**Бояличуруғларининг бўлиқлиги, % (нормал ривожланган уруғ муртакли уруғлар салмоғи)**

Йиллар	Уруғлар сони	Нормал ривожланган зародиш лиуруғлар сони, дона			M±m
		I	II	III	
2017Қарнаб	100	65	69	73	69,0±2,3
2018Муינוқ	100	46	51	42	46,3±2,6

Бояличда 50% қанотчалари яхши ривожланган уруғларда уруғ муртак ривожланмаган бўлиши мумкин. Бизнинг тажрибаларимизда ҳам унга яқин маълумотлар қайд этилди (Коньчева, 1963).

Хулоса қилиб айтганда, бояличнинг ўз-ўзидан чангланиш хусусияти унинг маданий майдонларини кенгайтиришда илмий асос бўлиб хизмат қилади. Лекин ўсимлик уруғ унувчанлиги жуда паст. Шунга қарамай, ердан униб чиққандан кейин яшовчанлигини сақлаб қолиб тез ўсади ва ривожланади. Шу боисдан бу турни чўл минтақасининг қумли ва гипсли тупроқларида экиб кўпайтириш яхши самара бериши мумкин.

**Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Коньчева В.И. К биологии цветения и плодоношения *SalsolaarbusculaPall*// Узбекский биологический журнал, 1963. №2.-с.22-25.
2. Методические указания по семеноведению интродуцентов. М.: Наука, 1988-60с.
3. Раббимов А., Ҳамроева Г. Чўл озубабоп ўсимликлари инродукцияси ва селекцияси бўйича услубий тавсиялар. Самарқанд, 2016.-42 б.
4. Раббимов А. Чўл озубабоп ўсимликларининг генетик ресурслари улардан фойдаланиш ҳолати ва истиқболлари //Қишлоқ хўжалик экинларининг генетик ресурслари: ҳолати ва фойдаланиш истиқболлари. -Тошкент, 2014. -Б. 69-72.
5. Раббимов А. Чўляйловлари ҳосилдорлигини оширишнинг инродукция ва селекция асослари. Ботаника соҳасидаги илмий- амалий ютуқлар ва долзарб муаммолар. Илмий-амалий конференция материаллари, Самарқанд, 2014. 72-75.

# THE USE OF MODERN INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES AND THEIR IMPORTANCE

*Togayeva Guzal Irkinovna*  
*Toshkent shahar, Mirobod tumani*  
*24-maktab ingliz tili fani o`qituvchisi*

**Abstract:** *This article discusses the role of modern ICT tools in foreign language teaching and how important and necessary they are for students.*

**Keywords:** *development, modern technology, ICT, science, aspect*

In recent years, science, technology, sports, music and art are developing in our country. Development in every field is moving forward. In particular, great changes are taking place in science, as a result of which significant achievements are being made is one of the main requirements. A new stage, a new era in the teaching of foreign languages has began in our country. On December 10. 2012, the decision of our first president I.A. Karimov PD 1875 "On measures to further improve the system of learning foreign languages." The use of advanced pedagogical technologies, interactive innovative methods, information and communication tools is required in the teaching of foreign language lessons. New methods and requirements for foreign language teaching and assessment of knowledge and skills of foreign language teachers have been developed in the country in accordance with the Common European Framework of reference for languages (CEFR). According to this, textbooks have been created for pupils of secondary schools and academic lyceums. In accordance with these requirements, classrooms are equipped with modern visual aids, computers, projectors, tape recorders, new information and communication technologies. Under such conditions, the demand for learning foreign languages is growing day by day.

Educational technology means the effective use of modern information technology in the educational process. It also aims to improve the quality and effectiveness of education through the introduction of modern innovative technologies in the educational process. In particular, there are several advantages to using such information and communication technologies in learning a foreign language.

I believe that the role of modern technology in language learning and teaching is invaluable. The use of technology is useful in every aspect of learning a foreign language (reading, writing, listening and speaking). For example, to listen and understand, of course, you need a computer, CD player, or memory device. The most important of the four aspects is listening comprehension. Listening is one of the most

important parts of language learning. This requires the student to pay attention to the speaker's pronunciation, grammatical rules, vocabulary, and meanings at the same time. In addition, it accelerates students' language learning. An important factor in the use of modern technologies in education is the ability of students to know and use information and communication technologies. One of the most effective ways to teach and learn a foreign language using modern technology. In this process, including the use of computers, the student can watch and listen to videos, shows, dialogues, movies or cartoons in a foreign language, making foreign languages easier and learns more effectively. It is even more useful if the movie or show you are watching is recorded.

It's hard to imagine our lives today without the internet. It is one of the most effective ways to learn and teach a foreign language. You will be able to communicate with foreign speakers through the Internet. It is even easier to learn foreign languages through various modern platforms. Because through these platforms you will be able to communicate with an Englishman or a person of another nationality. The most important issue is the introduction of modern communication technologies in the educational process, their purposeful and correct, effective use, to increase the interest of students in foreign languages, to increase the effectiveness of teaching. This allows for the use of innovative educational technologies and increases the demand. Today, there are several different ways of innovative educational technologies. If they are used extensively and in a variety of ways to cover a topic in the classroom, the effectiveness of the lesson will be high and the interest of the students in the lesson will be increased. It is intended to increase the effectiveness of education through the introduction and implementation of innovations in the educational process. The use of different role-playing or action games in foreign language teaching also increases the interest in language learning in the classroom. By working in pairs or small groups, it helps students to communicate with others. The use of a variety of visual aids in the educational process is one of the most important visits in the coverage of the topic and its delivery to students. Several different visual aids or handouts can also be used to cover a topic. When teaching a foreign language, it is useful to use visual aids to explain new words and grammar rules. It is also easier to remember if it is given through handouts or exhibitions. The use of different tables in the process of teaching a foreign language is also very effective. Using tables in the learning process, students can follow a specific grammatical rule, such as composing sentences using tenses and placing new words. By teaching in this way or using modern technology, we can provide a quality and perfect education for our future youth.

### **References:**

1. Katelyn Turner, Technology for a foreign language class. Education, Technology
2. Hornby A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English 6th edition, Oxford University Press, 2000
3. Internet resources



## THE ROLE OF MENTOR IN MODERN EDUCATION SYSTEM

*Xolova Zarnigor G'affor qizi*  
*Navoi city school №8 english teacher*

**Abstract:** *This scientific article considers the importance of mentor in education system. Modern society requires intelligent, creative mentor with broad outlook. This article shows what qualities mentor should have.*

**Keywords:** *mentor, education, convenience, study, flexibility, improvement, benefits, mentee, teacher, practice.*

### **“Every great achiever is inspired by a great mentor”**

*Lailah Gifty Akita*

Mentor...In our lives we have such people who support us, teaches us, points the right direction and plays irreplaceable role in formulating one's as a person. Yes, that is who mentor is. A mentor is a person who leads us through the difficult life challenges, as a candle which enlightens our ways in darkness. The role of mentor in today's rapidly developing society is fundamental. Every nation needs open minded, self-confident and brilliant educated individuals for development and prosperity, one of the efficient ways of managing it is a “Mentor-mentee” system, which is already proved it is productivity. “Mentor-mentee” notion is considered as an ancient eastern tradition. As we know for eastern people mentor means something more than teacher, he is a spiritual leader, who is not only teaches, but helps to create new individuals. It is said that “Mentor is greater than father” and it is not an exaggeration. From the history we know that even great khans and emirs honored their mentors.

There are many qualities that a good mentor should have. For making learning teaching process more efficient mentor should be

- patient, it does not matter what grade level you are teaching, weather you are managing classroom behavior or communicating with colleagues, patience is the most important skills to practice as a teacher;

- use deep listening skills, if an educator can really hear a student, it will help to open the door for receiving and learn the lesson better;

- create a friendly environment, where a learner can ask questions, make mistakes and share ideas openly without fear of judgment.

Another basic rule is to respect, trust and work on collegiality . Working in education system means that you are never work alone, during your working day you collaborate with professors, assistants to other teachers, and mostly being successful depends on this kind of environment. Collegiality also means that you are open to learn from others, who is more experienced than you.

The later researches on education sphere shows that collaboration and healthy competition in mentor-mentee relationship increase the efficiency of learning process.

Every young teacher needs professional support when he enters the field of education and the role of mentor is not to teach them their own rules, but help young learners to create themselves, to formulate their personal qualities and communicative skills. Mentoring is a long-life process and requires patience and enthusiasm. We all felt down after failure, defeat or rejection, in that situation mentors listen to us and share their priceless advices, motivate us, and remind us that we still have bright future. They help to build confidence, when someone has any uncertainty and achieve success in their career.

Organizing mentoring system can be in 4 steps explained below:

1. Mentor does the work, mentee watches it.
2. Mentor does the work, mentee helps him.
3. Mentee does the work, mentor helps him.
4. Mentee does the work, mentor watches it.

Through these 4 steps young learner can effectively learn that work and adapt to it.

Especially in school system mentor should help not only to organize good lesson, but also show how to communicate with students and motivate them, work with documents, build good relationship with colleagues and work on their own professionalism without stopping.

Nowadays in our country reformation is going in each sphere of life, and education is not exception.

As a mentee I could say that “Mentor-mentee” system is well organized in our school as well. Every young teacher joined to qualified teachers and educators do their best to help with adaptation period and later career. Young teachers are involved in each process from the main teaching process to the other social events at school. As an American politician said “Tell me and I forget, teach me and I may remember, involve me and I learn totally”. By involving mentees to the work, educators help them to feel the importance of the work and open small secrets which are never written in books.

As the conclusion we can say that every teacher needs the pedagogical and psychological support during their career and mentorship brings this help. We can increase the effectiveness of creating new professionals through developing “Mentor-mentee” system in education. And this is the key to success.

**The list of used literature:**

1. Every Great Achiever is Inspired by A Great Mentor | byUmair ...  
medium.com › every-great-ac...
2. Roles and Responsibilities of Mentor Teachers - Teacher ...
3. education.msu.edu › internship

# FIZIKA FANIDA MURAKKAB MASALALAR YECHISH METODIKASI

*O'ralova Gulzoda*

*Navoiy viloyati, Xatirchi tumani*

*62-umumiy o'rta maxsus maktabi fizika fani o'qituvchisi*

Fizikani o'qitishda chuqur nazariy bilim berishdan tashqari, amaliy mashg'ulotlarda o'quvchilarni masalalar yechishga o'rgatish ham yuqori talablar bo'yicha amalga oshiriladi.

Amaliy mashg'ulotlarni o'quvchilarni fan olimpiadalarida qatnashishlariga hamda OTM lariga o'qishga kirishlariga e'tibor qaratgan holda, murakkab masalalarni ishlashga o'rgatishda o'qitish tizimiga tub sifat o'zgarishlariga olib keluvchi, o'quvchilarning masala yechish malakalarini kuchaytirishga yo'naltirilgan metodik yondashuvlarni tatbiq etish talab etiladi.

Hozirgi kundagi fan dasturlari, darsliklar, o'quv qo'llanmalari, masala to'plamlari va boshqa metodik adabiyotlar zamonaviy talablar asosida qayta ishlashga muxtoj va o'quvchilarning umumta'lim fanlaridan o'zlashtirishlarini yaxshilash, o'qituvchilarning kasbiy malakalarini uzluksiz oshirib borishiga erishish hamda o'qitishga zamonaviy pedagogik texnologiyalarni tatbiq etish talab etilmoqda.

O'quvchilarga fizika fanining hamma bo'limlaridan, o'quvchilarda reproduktiv darajadan ancha yuqori talablarga asoslangan, produktiv darajadagi masalalarni yechish malakalarini shakllantirishga yo'naltirilgan va o'quvchilarning kelgusida fizikadan test sinovlarini yuqori ko'rsatgichlarda topshirishga tayyorlaydigan masalalarni o'z ichiga olgan masala to'plamlarini va metodik qo'llanmalarni tayyorlash davr talabi hisoblanadi.

Undan tashqari, masala darslari samaradorligini oshirish maqsadida ularni o'quv jarayoniga zamonaviy informatsion texnologiyalarga asoslangan pedagogik texnologiyalarni keng tatbiq etishga o'rgatish va ularda darslarni optimal variantlarda olib borishga o'rgatish ham asosiy vazifalardan hisoblanadi. Masala yechish darslarida, xususan o'quvchilarga murakkab masalalarni yechishni o'rgatishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarga asoslangan, interfaol usullarni o'rgatish metodikasiga, shu asosda mashg'ulot o'tkazishda o'quvchilar faolligini oshirish hamda kichik guruhlarda, hamkorlikda bilim olishga o'rgatishda o'qituvchiga qo'yiladigan talablar haqida fikrlar-mulohazalar bildirilgan, natijalar olingan.

O'quvchilar fizikadan tegishli mavzularni ma'lum darajada o'zlashtirgan bo'lsa ham masala yechishda qiyinchiliklarga uchraydilar. Umumiy o'rta ta'lim tizimida fizikadan masala yechishga deyarli e'tibor qaratilmasligi tufayli o'quvchilarda fizikaviy masalalarni yechish ko'nikma va malakalari deyarli past darajada

shakllantirilgan. O'quvchilar masalalarning shartini o'qib chiqadilar lekin, uni yaxshi tushunmaganligidan masalani yechishni boshlash jarayonida qiynaladilar, juda ko'p formulalarni chalkash xolda yozib, masalani yechilgan yoki yechilmaganligini o'zlari aniqlay olmaydilar. Albatta fizikaviy masalalarni yechish murakkab, ko'pchilik o'quvchilar mavzuning nazariyasini yaxshi bilgan holda ham oddiy masalani ham yechishni bilmasliklari mumkin. Fizikaviy masalalarni yechishga o'rganishda o'quvchilardan mavzu bo'yicha aniq nazariy bilimlardan tashqari, umumlashgan bilimlarni ham egallash talab etiladi. O'quvchilarda masala yechish malakasi fizika kursini o'rganish jarayonida asta-sekinlik bilan egallanib boriladi.

O'quvchilar birinchi navbatda fizikaviy masala nima, masalalar yechish qanday boshlanadi va yechish jarayoni qanday yakunlanadi kabi savollarga to'liq javob topishlari kerak. O'quvchilar uchun zarur bo'lgan umumlashgan bilimlar asosini, fizikaning metodologik xarakterga ega bo'lgan fundamental tushunchalari tashkil etadi.

Fizikaning fundamental tushunchalari hisoblanuvchi - Fizikaviy sistema, fizikaviy kattalik, fizikaviy qonun, fizikaviy sistema holati, o'zaro ta'sir, fizikaviy hodisa, ideal ob'ektlar va ideal jarayonlar, fizikaviy modellar kabi tushunchalar masala yechishni o'rganishda ulardan keng foydalaniladigan tushunchalar hisoblanadi. Fizikaviy masalalarda berilgan fizikaviy hodisada qandaydir bog'lanishlar va kattaliklar noma'lum holda qoldiriladi, fizikaviy masalalarni yechishda shu fizikaviy masala qandaydir fizikaviy hodisani yoki hodisalar to'plamini ifodalasa faqatgina shu fizikaviy noma'lum kattaliklarni fizikaviy bog'lanishlar va formulalar asosida aniqlash talab etiladi. Hodisa haqida tasavvurga ega bo'lishning o'zi masala yechish uchun yetarli emas, balki umumlashgan bilimlardan foydalangan holda ixtiyoriy fizikaviy hodisalarni tahlil etishni bilish ham talab etiladi. Hodisalarni tahlil etish esa fizikaviy sistemalarni tanlash va tahlil etishdan boshlanadi hamda mos fizikaviy qonunlarni tatbiq etish natijasida yopiq tenglamalar sistemasini tuzish bilan yakunlanadi. Masalalarni yechish jarayoni ham shartli ravishda 3 etapga (bosqichga) ajratiladi :

1. Fizikaviy bosqich - bu bosqichda yopiq tenglamalar sistemasi tuziladi ;
2. Matematik bosqich - bu bosqichda yopiq tenglamalar sistemasining umumiy va son qiymat ko'rinishidagi yechimni olinadi;
3. Yechimlarni tahlil etish bosqichi.

Fizikaviy masalalarni yechish uchun umumiy metod yaratilmagan, lekin ixtiyoriy tipdagi fizikaviy masalalar yechish uchun umumiy (yagona) hisoblangan yondoshuvlar mavjud.

Ixtiyoriy fizikaviy masalalarni yechishga yo'naltirgan yagona yondoshuvlar fizikaning fundamental tushunchalariga asoslanadi.

1. Fizikaviy sistema - bu fizikaviy ob'ekt (jism) yoki ob'ektlar (jismlar) to'plami.

Fizikaviy masalani yechish - fizikaviy sistemani chuqur o'rganish bilan bog'langan, fizikaviy sistemani tanlash va o'rganish masalaning fizikaviy mohiyatini tahlil etishning boshlanishi hisoblanadi.

Sistemaning fizikaviy ob'ektlari qandaydir fizikaviy hossalarga ega va ular har xil fizikaviy jarayonlarda ishtirok etadi.

Fizikaviy ob'ektlarning va jarayonlarning xossalari harakterlash uchun har xil fizikaviy kattaliklar kiritiladi.

2. **Fizikaviy sistemaning holati** - ixtiyoriy fizikaviy sistemaning holati tushunchasini aniqlash juda murakkab.

Fizikaviy sistemaning tarkibidagi jismlari o'zaro bir –biri bilan bog'langan. Bu umumiy bog'lanish sistemaning ichki tabiatidan kelib chiquvchi, fizikaviy ob'ektlarning o'zaro ta'siri fizikaviy ob'ektlarning eng muhim xossasi hisoblanadi.

Fizikada o'zaro ta'sirning 4 xil asosiy ko'rinishi, ya'ni gravitatsion, elektromagnit, kuchsiz va kuchli o'zaro ta'sirlar o'rganiladi.

O'zaro ta'sir fizikaviy sistemaning o'rnini yoki holatini o'zgartirishi mumkin. Fizikaviy sistemaning o'rnini yoki holatini o'zgarish jarayoni **fizikaviy hodisa** deyiladi.

Bu tushuncha fizikadan ixtiyoriy masalani yechishga nisbatan umumiy yondashuvda - eng muhim tushuncha hisoblanadi.

Fizikaviy hodisalar tahlilini fizikaviy sistemalarni tanlash va tadqiq etishdan boshlash maqsadga muvofiq. Sistemaning fizikaviy ob'ektlarni tahlil etish jarayonida, ularning qanday ideal ob'ektlarga mos kelishi qanday hossalarga egaligi, qanday jismlar bilan qanday ta'sirlashishi mumkinligi, o'zaro ta'sirlarning natijalari va oqibatlarini aniqlash maqsadga muvofiq.

Fizikaviy hodisalar, o'zaro bog'langan fizikaviy kattaliklarning o'zgarishini ifodalaydi. Ma'lumki fizikaviy kattaliklar orasidagi bog'lanish ya'ni, zaruriy va turg'un bog'lanishlar, fizikaviy qonunlarda ifodalanadi.

Fizikaviy qonunlarning esa ikkita o'ziga xos tomonlari mavjud: Qonunlarning qo'llanilish metodi va qo'llanilish shartlari (chegaralari).

Ma'lumki har qanday fizikaviy qonun ma'lum shartlar bajarilgandagina o'rinli bo'lishi sababli, nisbiy hisoblanadi, ushbu cheklovlar fizikaviy qonunning qo'llanilish shartlari deyiladi. Agar shu sifatlardan birortasi buzilgan holda ham bu qonunning qo'llash mumkin emas.

Fizikadan masalalar yechishda mos qonunni bilish (fizikaviy ma'nosi; qo'llanilish shartlari va h.k.) yetarli emas, ya'ni har bir qonun uchun uni qo'llash metodi (algoritmi) mavjud.

Faraz qilaylik, masalada zaruriy ma'lumotlar berilgan, qandaydir noma'lum fizikaviy kattaliklarni topish talab etiladi. Masalada soddalashtiruvchi bir qancha qo'shimcha shartlar kiritilgan, ya'ni ideallashtirilgan.

Yuqoridagi soddalashtiruvchi shartlarning kiritilishi, sun'iy holda berilgan fizikaviy hodisaning boshqa hodisalar bilan bog'lanishini uzib qo'yadi. Undan tashqari kichik qo'shimchalarni e'tiborga olinmasligi faraz qilinadi. Shunday qilib, qo'yilgan fizikaviy masala- "toza" va "ideallashtirilgan" hodisa haqidagi masala hisoblanadi.

Real ob'ektlar va hodisalar juda murakkab o'zaro bog'lanishlarga ega bo'lganligi sababli ularni o'rganish va miqdoriy tahlil etish juda katta matematik qiyinliklarga olib keladi. Shu sababli real fizikaviy masalalarni puxta o'ylangan holda ideallashtirish fizikaning fan sifatidagi juda muhim belgilaridan hisoblanadi.

Har xil masalalarda soddalashtirish shartlari har xil bo'ladi, lekin masalani ideallashtirish uchun hamma usullar uchun umumiy holat sifatida unchalik muhim bo'lmagan ikkinchi tartibli bog'lanishlar va o'zaro ta'sirlarini hisobga olmaslikni tushunamiz. Shu sababli e'tiborga olmaslikni ifodalaydigan kriteriya (me'zon) larni aniq bilish talab etiladi va bu holat masala yechimini tahlil qilish va baholash usullari bilan bog'liq. Fizikaviy masalalarni yechishda odatda ideallashtirish usulidan foydalaniladi, ko'pchilik hollarda ideallashtirilgan ob'ektlar kiritiladi.

Fizikaviy xodisalarni klassifikatsiyalashda 2 ta umumiy model ajratib o'rganiladi.

1. **Klassik model** - klassik fizikaviy xodisalar modeli.

2. **Kvant model** - kvant fizikaviy xodisalar modeli.

Ma'lumki har xil ob'ektlarni har xil belgilari bo'yicha klassifikatsiyalash mumkin. Mukammallashgan klassifikatsiya e'tiborga loyiq belgilar bo'yicha klassifikatsiyalash hisoblanadi. Fizikaviy masalalarda e'tiborga molik belgilarni ajratib olish kerak.

Fizikaviy masalalarni yechishni o'rgatishda eng avval fizikaviy masala nima va uning qanday o'ziga hos belgilari mavjud, fizikaviy masalani yechishning ma'nosini, mazmunini aniqlash talab etiladi.

**Fizikaviy masala**- bu fizikaviy hodisani aniqlovchi, hamda harekterlovchi ma'lum va noma'lum fizik kattaliklarga ega bo'lgan so'z bilan ifodalangan fizikaviy hodisaning modeli hisoblanadi. Fizikaviy masalani yechish- bu noma'lum bog'lanishlarni hamda fizikaviy kattaliklarni topish hisoblanadi. Fizikaviy masalalarni klassifikatsiyalash noma'lum kattaliklarni aniqlash metodlarning farqlanishiga asoslangan.

Har bir fizikaviy masalaning asosida tabiatning bir yoki bir nechta fundamental qonunlarining u yoki bu ma'nodagi xususiy ko'rinishi o'z ifodasini topadi. Fizikaviy

masalalarni yechishga kirishishdan avval ushbu savolga tegishli nazariy materiallarni diqqat bilan o'rganish va uni tadbiq etish malakasini orttirish zarur bo'ladi.

Hisoblash harakteriga ega bo'lgan masalalarni yechish shartli ravishda to'rtta turga ajratiladi.

1. Masalaning shartini jiddiy tahlil qilish va tegishli chizma, sxemalar yordamida ko'rgazmali ifodalash.

2. Masalada qaralayotgan hodisalarni miqdoriy xarakterlovchi fizikaviy kattaliklarni o'zaro bog'lovchi tenglamalarni tuzish.

3. Berilgan masala shartida noma'lum hisoblangan u yoki bu kattaliklarga nisbatan tenglamalar sistemasini birgalikda yechish.

4. Masalani matematik hisoblash va natijalarni tahlil etish.

Masalada aks ettirilgan fizikaviy jarayonlarni ifodalovchi tenglamalarni tuzishda fizik kattaliklarning vektor yoki skalyar kattaliklar ekanligiga e'tibor qaratiladi. Masalalarni yechishda birinchi navbatda harflar bilan belgilangan ko'rinishda yoki umumiy holda yechiladi. Bunday yechish usulida masalaning asosida yotuvchi fizikaviy qonunlar to'g'ri ifodalanadi hamda tekshirishga imkoniyat bo'ladi. Masalaning sharti bilan tanishib chiqqandan so'ng uni yechishning eng qisqa va optimal usuli tanlanadi, tegishli formulalar yoziladi hamda masala yechishning fizikaviy va matematik bosqichlaridagi ishlar bajariladi. Masala shartini yaxshi tushinish uchun sxematik chizmasi tayyorlanadi, hamma hollarda ham masalaning chizmasi uni yechishni bir muncha osonlashtiradi.

Fizikaviy qonunlar asosida masaladagi kattaliklar orasidagi matematik bog'lanish o'rnatiladi. Natijada bir yoki bir nechta tenglamadan iborat sistema hosil qilinadi va ularni yechib masalada qidirilayotgan kattalikning son qiymati aniqlanadi. Bu kattaliklarning o'lchov birliklari SI sistemasida aniqlanadi. Shu asosda masala yechiladi.

Zamonaviy informatsion va pedagogik texnologiyalarni qo'llashni o'zlashtirish har bir fan o'qituvchisi uchun zaruriy ehtiyoj ekanligi alohida ta'kidlanmoqda. Shu sababli fan o'qituvchilarining kompyuter dasturlaridan erkin foydalanish malakasiga ega bo'lishlari, informatsion va pedagogik texnologiyalarning an'anaviy o'qitish metodlaridan farqi va afzalliklarini chuqur o'rganishlari hamda informatsion va pedagogik texnologiyalarni o'qitish jarayoniga qo'llashni a'lo darajada bilishlari kasbiy malakaviy talab darajasiga ko'tarilgan.

Ta'lim tizimida o'qitish sifatini ta'minlashda fan o'qituvchilari asosiy rol o'ynashini e'tiborga olib, ularning zamonaviy informatsion va pedagogik texnologiyalar bo'yicha kasbiy malakasini oshirish talab etiladi. Ushbu malakaviy ishda o'qituvchilarning ijodkorlik qobiliyatini va kasbiy malakasini rivojlantirishga yo'naltirilgan zamonaviy informatsion va pedagogik texnologiyalardan foydalanishni o'rgatish, fanlarni o'qitish jarayonida har bir o'quvchining o'zlashtirishini ta'minlash



maqsadida darslarda interfaol metodlardan keng foydalanishning ahamiyati va ta'lim sifatini oshirishdagi rolini o'rganish va tahlil etishga ham katta e'tibor qaratilgan.

O'qituvchilar pedagogik texnologiyalarni o'zlashtirish jarayonida mazkur usulning an'anaviy usullarga nisbatan samaraliroq ekanligini va pedagogik texnologiyalarni o'zlashtirish hamda amalda tadbiiq etishga o'rganish ma'lum ma'noda ularning ishlarini yengillashtirishini va fanlarni o'qitish sifatini oshirishini tushunib etadilar. Pedagogik texnologiyalarning ta'limdagi boshqa yondashuvlardan farqli tomoni, ya'ni asosiy belgisi tizimli yondashuv hisoblanadi.

An'anaviy o'quv jarayonida yetishmaydigan elementlar sifatida pedagogik texnologiyalar asosida loyihalangan o'quv mashg'ulotidagi ta'lim maqsadlari, mazmuni, o'qitish va ta'lim berish metodlari, ta'lim jarayoni nazorati hamda ta'lim natijalarini baholashning o'zaro uzviy aloqadorligini ko'rsatish mumkin. Shu nuqtai - nazardan pedagogik texnologiyalarni o'qitishga nisbatan o'ziga hos bo'lgan innovatsion yondashuv deb hisoblash mumkin.

Fanlarni zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida o'qitishda ma'lum bir o'quv mavzularining reproduktiv usulda, ikkinchilarining esa produktiv usulda, boshqalarining esa ijodiy izlanuvchanlik usullari asosida o'zlashtirilishi aniq belgilab qo'yiladi va jarayon shu asosda tashkil etiladi. Reproaktiv bosqichda tadbiiq etiladigan pedagogik texnologiyalar metodikasi, produktiv va ijodiy-izlanuvchanlik bosqichlaridagi qo'llaniladigan pedagogik texnologiyalarga o'tishda o'ziga hos poydevor vazifasini bajaradi.

Ta'limning reproduktiv usulida esa quyidagi xususiyatlarga yaqqol e'tibor qaratiladi :

- O'qituvchi darsda o'quv materiallarini faqat bayon qilish bilan cheklanib qolmasdan ma'lum ma'noda tushuntiradi.
- o'quvchilar darsda berilgan materiallarni (ma'lumotlarni) biroz tushingan holda o'zlashtirishga harakat qiladi.

Ushbu usulda o'zlashtirish o'lchovi sifatida o'quvchilar tomonidan bilimlarni to'g'ri tiklash (reproduksiya) asos qilib olinadi, o'zlashtirishning mustahkamlik darajasi esa ma'lumotlarni ko'p marta takrorlash hisobiga ta'minlanadi.

## SHIRINMIYA ILDIZIDAN EKSTRAKT OLISHNING EKSPRESS METODI

*Ibadullayev Bazar Mambetovich dots  
Atajanov Sardorbek Ajdar o'g'li  
O'zbekiston Respublikasi Urganch sh.  
Urganch davlat universiteti  
Oziq-ovqat texnologiyasi kafedrasida magistranti  
atajanovs1996@gmail.com*

*Аннотация:* Ushbu tajribada Orol bo'yi hududlarida o'suvchi Glycyrrhiza glabra o'simligi ildizidan ekstrakt olishning tezkor metodi haqida yoritilgan. Tadqiqotda fizik usullardan foydalanilgan va zarur ko'rsatkichlar ko'rsatib o'tilgan.

*Тayanch so'z va iboralar:* BFM – biologik faol moddalar; EM – ekstraktiv modda; GK – gliksirrizin kislota; Glycyrrhiza glabra.

## ЭКСПРЕСС-МЕТОД ПОЛУЧЕНИЯ ЭКСТРАКТА ИЗ СОЛОДКИ КОРНЯ

*Ибадуллаев Базар Мамбетович  
Доц.  
Атажанов Сардорбек Аждар угли  
кафедра Пищевых технологий  
магистрант Ургенчский государственный университет  
г. Ургенч, Республика Узбекистан  
atajanovs1996@gmail.com*

*Аннотация:* Этот эксперимент описывает быстрый метод извлечения экстракта из корня растения Glycyrrhiza glabra, который растёт в прибрежных районах Аральского моря. В исследовании использованы физические методы и указаны необходимые параметры.

*Ключевые слова:* БАВ - биологически активные вещества; ЭВ – экстрактивные вещества; ГК - глицирризиновая кислота; Glycyrrhiza glabra.

## EXPRESS METHOD OF OBTAINING EXTRACT FROM LIQUORICE ROOT

*Ibadullayev Bazar Mambetovich  
Assistant Professor*



*Atajanov Sardorbek Ajdar o'g'li*  
*Department of Food Technology*  
*Urgench State University*  
*master-student*  
*Urgench, Republic of Uzbekistan*  
*atajanovs1996@gmail.com*

**Abstract:** *This experiment describes an express method for extracting an extract from the root of the plant Glycyrrhiza glabra, which grows in the coastal regions of the Aral Sea. The research used physical methods and indicated the necessary parameters.*

**Keywords:** *BAS - biologically active substances; EV - extractive substances; GA - glycyrrhizic acid; Glycyrrhiza glabra.*

Ma'lumki, ayrim o'simliklar tarkibida biologik faol moddalar va minerallar bilan to'yingani uchun qadimgi davrlardan beri xalq tabobatida dorivor o'simliklar sifatida foydalanib kelinadi. Hozirgi vaqtda o'simlik ekstraktlari biologik faol qo'shimchalar olishda, ta'm va rang beruvchi konservantlar ishlab chiqarishda keng qo'llanilmoqda [1].

*Glycyrrhiza* (shirinmiya) o'simligi *Fabaceae* (dukkaklilar) oilasiga mansub bo'lib, uning fanga 13 turi ma'lum. Eng keng tarqalgan turlari: *Glycyrrhiza glabra*, *Glycyrrhiza uralensis* Fisch va *Glycyrrhizae Korshinskyi* Grig. Tarkibida boshqa turlariga nisbatan ko'p biologik faol moddalar (BFM) tutuvchi *Glycyrrhiza glabra*dir. Qizilmiyaning aksariyat turlari Yevroosiyoda o'sadi [2, 3].

Ishning maqsadi – shirinmiya ildizidan suyuq ekstrakti olishning tezkor texnologiyasini ishlab chiqishdan iborat. Namuna uchun Orol bo'yi va Amudaryo quyi qismi hududlarida shirinmiya namunalari o'zida biologik faol moddalarning maksimal darajada to'planishi davrida yig'ilgan.

Shirinmiya ildizidan ekstrakt ajratishning eng oson usuli bu suv bilan ekstraksiya qilish. Adabiyotlardan ekstrakt suv bilan olishning bir necha usullari ma'lum (aralashtirib ekstraksiyalash, qaynatish) [3]. Bu texnologiyalarda ekstrakt unumi ancha yuqori (27-28%) bo'lsada, ammo kerakli haroratni saqlab turish uni olish uzoq vaqt va katta energiya sarfini talab qiladi [4].

Adabiyotlarda va bir qator ekstrakt olish bo'yicha keltirilgan patentlarda mayda bo'laklarga (1-3 mm) bo'lingan shirinmiya ildizlari erituvchida 24-48 soat tindirib qo'yilishi aytilgan [5]. Qator tajribalarda biz BFMLarni ekstraktiv moddaga o'tish vaqtini qisqartirishga erishdik. Bunda fizik usullarni, xususan, ultratovushni ta'sir etib, vaqtni 1-2 sutkadan 15-30 daqiqaga qisqartirishga erishildi (1-jadval).

**Shirinmiya ildizi BFMLarining erituvchiga o'tkazishda ultratovushni  
qo'llashning optimal fizik parametrlari**

<b>Optimal chastotani aniqlash</b>	
<b>Chastota (Hz)</b>	<b>Ekstrakt miqdori (%)</b>
20	19,3
30	21,4
<b>40</b>	<b>22,5</b>
<b>Optimal haroratni aniqlash</b>	
<b>Harorat (°C)</b>	<b>Ekstrakt miqdori (%)</b>
35	15,0
<b>45</b>	<b>20,5</b>
55	21,2
<b>Optimal vaqtni aniqlash (erituvchi: etil spirit)</b>	
<b>Vaqt (min)</b>	<b>Ekstrakt miqdori (%)</b>
5	7,8
<b>15</b>	<b>21,1</b>
25	21,3
30	21,9

Tavsiya qilinayotgan metod yordamida ekstrakt olish unumi GOST 22840-77 belgilangan massa ulushi bilan bir xil va xatto ayrim holatlarda 10-15% ko'proq ekstrakt olishga erishildi. Bunda ekstragent sifatida etanolning 50% li suvdagi eritmasi va ammiak gidroksidining 1% li eritmasi qo'llanildi. Ekstraksiyadan oldin xomashyo mayda zarrali kukunsimon holatiga kelishi uchun *IKA<sup>®</sup>A10 basic* maydalagich uskunasi maydalanib, erituvchilarda eritiladi va *IKA<sup>®</sup>R-8* markali Rotorli Bug'latkich uskunasi ekstraksiyalandi. Ekstrakt mahsuldorlik o'rtacha 20-21,5% ni tashkil qildi. Olingan ekstrakt tarkibining fizik-kimyoviy tahlili [3] 2-jadvalda berilgan.

**Shirinmiya ildizi ekstraktining fizik-kimyoviy tahlili**

Ekstraktiv modda	21,5%
Namlik	14 % dan ko'p emas
Kul miqdori	8%
Glitsirizin kislota	6%
Biologik faol moddalar	

Flavinoidlar	5%
Uglevodlar	34%
Oqsillar	10,1%
Aminokislotalar	12,71%
Asparagin	4%
Yog' va yo'g asosli moddalar	4,7%
Askorbin kislota	3,1%

Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, tajribalari davomida shirinmiya ildizidan eksrtakr olish ustida qo'shimcha tadqiqotlar ushbu mahsulotni olishning yanada ekologik va iqtisodiy jihatdan samarali usulini yaratish imkonlarini ochib berdi. Ildizdan ekstrakt olishda nafaqat kimyoviy usullarni to'g'ri tanlash, balki fizik usullarni ham qo'llash ushbu sohada yillik rentabillik darajasini ham oshishiga sabab bo'luvchi omil hisoblanadi.

#### **Adabiyotlar ro'yxati:**

1. Толстиков, Г.А. Солодка: биоразнообразие, химия, применения в медицине / Г.А. Толстиков, Г.А. Балтина, Л.А. Гранкина, Р. М. Кондратенко, Т.Г. Толстикова. – Новосибирск: Изд-во Новосибирского института органической химии, 2007. – 314 б.
2. Егоров, М.В. Стандартизация сырья и препаратов солодки: дис. ... канд. фарм. наук: 15.00.02 / Егоров Максим Валерьевич. – Пермь, 2005.:
3. Литвиненко, В.И. Фармако-биологические и терапевтические свойства препаратов солодки (обзор) [Электронный ресурс] / В.И. Литвиненко, А.С. Аммосов, Т.П. Попова / Фармаком. – 2004. – 4.
4. Tian, M. Extraction of glycyrrhizic acid and glabridin from Licorice / M. Tian, H. Yan, K. Ho Row / International Journal of Molecular Sciences. – 2008. – V 9. 571-577 б.
5. Абжалелов, Б.Б. Получение глицирризиновой кислоты из солодкового корня / Б.Б. Абжалелов, С.Ж. Кужамбердиева, А.Б. Асемов, А.Т. Мустафа / Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 5-1. – С. 100-104 б.

# BUXORO AMIRLARINING MADANIY-MA'RIFIY HAYOTDAGI O'RNI

*Otajonova Go'zal*  
*Yangiariq tumani 11-son maktabning*  
*tarix fani o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** Bu maqolada Buxoro amirlarining madaniy-ma'rifiy hayotda o'tkazgan islohatlari tadqiq qilingan. Bu islohatlarni ijtimoiy-siyosiy hayotdagi ahamiyat aniq dalillar asosida yoritib berilgan. Shuningdek, maqolada ilm-fanga bo'lgan e'tibor o'z navbatida davlatning boshqa sohalariga ham ijobiy ta'sir o'tkazgani tahlil qilindi.

**Kalit so'z:** Buxoro amirligi, davlat boshqaruvi, madaniy-ma'rifiy islohat, madaniy obidalar, hunarmandchilik, zargarlik, ilm-fan.

Mustaqillik sharofati tufayli mamlakatimiz ijtimoiy hayotining barcha sohalarida bo'lgani kabi, O'zbekiston tarixi fani oldiga ham yangi istiqbolli vazifalar qo'yildi. Ajdodlarimizning boy, serqirra va qadimiy tarixini hech qanday bo'yoqlarsiz, qanday bo'lsa shunday yaratish va o'rganish imkoniyatiga ega bo'ldik.

Birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov tarixiy tajribaga ega Buxoro ahliga qarata quyidagi fikrlarni bildirgan edilar: "O'tmishda ham, keyingi zamonlarda ham, buxoroliklar tashabbuskorligi, yangilikka tashnaligi bilan xalqimiz orasida mashhur bo'lganlar. Yaxshilab eslab ko'rsak, paxtachilikda ham, chorvachilikda ham, boshqa talay sohalarida ham buxoroliklar ko'p marta ibrat-u namuna ko'rsatganlar. Biz o'z ajdodlarimiz va juda katta tariximiz bilan qanchalik faxrlansak, bu faxr tuyg'usi har birimizning zimmamizga shunchalik og'ir mas'uliyat ham yuklaydi."<sup>10</sup>

"Buxoro amirligida XIX asr o'rtalarida memorchilikda turar joylar arxitekturasida mahalliy uslublar shakllangan. XIX asrda monumental binolarning, ayniqsa ichki qismlarini koshin, tosh, ganch, yog'och o'ymakorligi bilan bezatilgan. Naqqoshlikda ayniqsa islmiy naqshi rivoj topgan. O'ymakorlikda turli uslublar shakllangan".<sup>11</sup> Bu davrda Buxoroda bunyod etilgan obidalardan biri Sitorai Mohi Xosa (forcha-yulduz oy makoni) – Buxorodan 4 km shimolda joylashgan mang'it sulolasi vakillari tomonidan bunyod etilgan saroy-bog' Sitorai Mohi Xosa saroyi ikki qismdan, ya'ni eski va yangi saroy hamda g'isht to'shalgan 3 hovlidan iborat. Eski saroy Buxoro turar joylari ruhida barpo etilgan bir -ikki qavatli uylardan iborat. An'anaviy uch qismi kompleks bo'lib, undagi dastlabki binolar Nasrulloxon (1826 – 1860) va Muzaffarxon (1860 – 1885) hukmronligi davrida qurilgan.

<sup>10</sup> I.A.Karimov. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – Toshkent.: Ma'naviyat, 2008. 30-bet.

<sup>11</sup> Vaxitov M., Mirzayev Sh. Memorchilik tarixi. – T., 2010. – B. 103.

Buxoro shahrida bir necha yuzlab masjidlar bo`lgan. Ibodatxonalarining barchasi musulmon an`analari sarchashmasidan suv ichgan betakror arxitekturaga ega edi. Masjidlar bir qavatli, ikki qavatli va ko`shkli qilib qurilgan. Buxoro shahrida 170 ga yaqin katta va kichik madrasalar bo`lib, ularda qariyb 10 ming mullavachchalar (oddiy o`qituvchilar), mudarrislar (tajribali o`qituvchilar), imomlar (oliy ruhoniy arboblari) va ulamolar— mamlakat hukmdorining istalgan harakati ustidan fatvo (xulosa) berishga haqli bo`lgan qonunshunos olimlar xizmat qilishardi. Bu yerda nafaqat Buxoro amirligidan, qolaversa, Qozon, Orenburg va hatto Qrimdan kelgan talabalar ham tahsil olishardi. Musulmon olamining barcha go`shalaridan ilohiyot bilimlarini o`rganish maqsadida Buxoroga kelishardi. Madrasalar iqtisodiy jihatdan mustaqil bo`lib, ular daromadi qariyb 5 million tangaga boruvchi ulkan vaqf mulklariga ega edi.

O`quv muassasalari ikki bosqichdan, ya`ni boshlang`ich — *maktab* va oliy — *madrasadan* iborat edi. Madrasa qoshidagi maktablarda imomlar o`qituvchilik qilishardi. Bu yerda qur`onni o`qishga o`rgatilar edi. Maxsus maktablar hisoblangan *qorixonalarda* o`quvchilar qur`onni yodlashardi va qur`onni qiroat bilan yoddan o`quvchi, ya`ni *qori* nomini olishardi. Madrasada ular arab alifbosi va yozuvini, qur`onning tafsirini va diniy bilimlar — huquqshunoslik va tarixdan ozroq miqdorda ta`lim olishardi. Zamondoshlarining ma`lumotlariga qaraganda XIX asrning o`rtalarida Buxoroda madrasa talabalari soni 9 mingdan 10 ming nafargacha yetardi.

Amir Shohmurod (1749–1800) amirlik taxtiga chiqqunga qadar bozorda hammollik qilgan, pichoqlarga qin yasab sotgan. Sadri Ziyov (1865–1932 yy.)ning ma`lumotiga ko`ra, Shohmurod Mir Arab madrasasining bitta hujrasida kechakunduz riyozat chekib, ilm olish bilan shug`ullangan va xalq orasida “Amir Jannatmakon” laqabi bilan tanilgan. Amirlik taxtiga chiqqach (1785), o`z lavozimiga belgilangan maosh bilan kun ko`rgan, hadya va tortiqlarni qabul qilmagan. U Buxoro madrasasida “Hidoya”, Bayzoviyning “Kitob usul ad-din” asaridan hamda Shotibiyning asarlari va unga yozilgan sharhlardan dars bergan. Amir Shohmurod madrasa talabalariga soliqlardan tushgan daromad hisobidan nafaqa (stipendiya) to`lashni joriy etgan.

Amir Shohmurod davrida Buxoro amirligida masjid, madrasalar qurilishi keng avj olgan. Diniy ta`lim turlari rivojlangan, ko`plab diniy unvonlar joriy etilgan. Bu esa mahalliy xalq orasidan dindor o`quvchilarni yetishib chiqishiga imkoniyat yaratib bergan. Amir Shohmurod davrida Buxoro amirligida rasman uchta diniy unvon bo`lgan:

- 1) o`roq;
- 2) sudur;
- 3) sadr.<sup>12</sup>

<sup>12</sup> Холиқова Р. Амирликда амалуунвонлар. Фан ва турмуш, 2000, 4-сон, 14-бет.

Amir Haydar (1778–1826) Buxoro arkidagi masjid qoshida madrasa qurdirgan va o‘zi ham mazkur madrasada dars bergan. Amir Haydar hukmronlik qilgan davrda ilm olish maqsadida Buxoroga dunyoning turli joylaridan talabalar kelgan.

Ingliz sayyohi Aleksandr Byorns (1832) esa Buxoro madrasalarida Erondan tashqari barcha mamlakatlardan kelgan talabalarni uchratish mumkinligi, ular yetti yoki sakkiz yillik o‘quv kursini tugatib, o‘z vatanlariga bilim zaxirasi bilan qaytishlarini qayd etadi.

Ahmad Donishning yozishicha, amir Haydar hukmronlik qilgan davrda Buxoroda ilm-fan, xususan, tarix va islom ilmlari rivojlangan. Haydar madrasalarda tahsil olib borish uchun Istanbul, Qobul va boshqa shaharlardan ko‘plab qo‘lyozma kitoblarni oldirgan. Uning o‘zi muntazam ravishda saboq bergan, madrasalarda dars o‘tgan. Haydar “al-Fa-void al-alfiya” nomli fiqhning xanafiya mazhabiga oid asar ham yozgan.<sup>13</sup>

XX asrning 80-yillarida Muhammad Ali ibni Muhammad Sayyid Baljuvoni qalamiga mansub “Tarixi nofei” (Foydali tarix) nomli asari topilgan edi. Bu manba Tojikiston FA akademigi Ahror Muxtorov say-harakati bilan 1994-yil arab xatida nashr etildi.<sup>14</sup> “Tarixi nofei” Buxoro amirligi tarixiga oid muhim manba bo‘lib, unda mang‘itlar sulolasi davrida Buxoro mamlakatining amirlari hayoti, ularni ilm-fanga qo‘shgan hissasi keng yoritilgan.

Tarixiy ma’lumotlar shundan guvohlik beradiki, madrasani tugatgan shaxs mulla, qozi, rais amallarini egallashlari mumkin bo‘lgan. Yuqoridagi amallarda bir necha yil ishlagandan so‘ng, fiqh sohasida qo‘lga kiritgan yutuqlari asosida unday shaxslarga dastlab o‘roq, keyin sudur va so‘ngra sadr unvonlari berilgan.

H. Ziyoyev, Sh. Vohidov, K. Hakimova, F. Qosimov, Q. Rajabov, F. Ochildiyev, A. Xoliqulov, M. Hamidova, B. Ergashev, Sh. Yusupov, A. Odilov, R. Xoliqova kabi tarixshunoslarning ishlari orqali Buxoro amirligidagi madaniy hayotning qay darajada gurkiraganini, ilm-fanning taraqqiy etganini ko‘rishimiz mumkin.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. I.A.Karimov. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. – Toshkent.: Ma’naviyat, 2008.
2. Vaxitov M., Mirzayev Sh. Memorchilik tarixi. – T., 2010.
3. Холиқова Р. Амирликда амалуунвонлар. Фан ва турмуш, 2000, 4-сон.
4. Amir Sayyid Olimxon. Buxoro xalqining hasrati tarixi. – T.: Fan, 1991.
5. Muhammad Ali ibn Muhammad Sayid Baljuvoni. “Tarixi nofei”. Dushanbe, 1994.

<sup>13</sup> Amir Sayyid Olimxon. Buxoro xalqining hasrati tarixi. – T.: Fan, 1991, 26-bet.

<sup>14</sup> Muhammad Ali ibn Muhammad Sayid Baljuvoni. “Tarixi nofei”. Dushanbe, 1994. 120-bet.



## ЯНГИ ЎЗБЕК ТЕАТРИНИНГ ШАКЛЛАНИШИДА ФОЛЬКЛОР АНЪАНАЛАРИНИНГ ЎРНИ

*Раҳматуллаева Дилфуза Назруллаевна*  
*санъатишунослик фанлари доктори, профессор*  
*ЎзБА Санъатишунослик илмий-тадқиқот институти*  
*илмий ишлар бўйича директор ўринбосари,*  
[dilfuza-raxmat@mail.ru;](mailto:dilfuza-raxmat@mail.ru)

**Аннотация:** *Фольклор анъаналари янги типдаги ўзбек театрининг шаклланишида муҳим омил бўлди. Халқ оғзаки ижодидан таъсирланиши, унинг бой мероси, мавзу ва услублари дастлабки драматик асарлар бадиий хусусиятларида яққол кўзга ташланади. Мақолада ўзбек драматургиясининг тамал тошини қўйган ижодкорлар асарлари тахлили орқали тилга олинган масалалар юзасидан илмий хулосалар қилинади.*

**Калит сўзлар:** *театр, драматургия, фольклор, таъсирланиши, услуб, ҳажв, сюжет, образ.*

### РОЛЬ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ НОВОГО УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА

**Аннотация:** *В становлении и формировании нового узбекского театра, огромную роль сыграли традиционный театр и народное устное творчество. В целях удовлетворения запросов новой эпохи, эстетических воззрений, авторы первых драматических произведений обращались к глубинным пластам народного творчества, претворяя их в своих произведениях, на актуальные, современные сюжеты, но на подлинной народной основе. В статье анализирую произведения той эпохи, автор делает научные выводы по данной проблеме.*

**Ключевые слова:** *театр, драматургия, фольклор, влияние, стиль, сатира, сюжет, образ.*

### THE ROLE OF FOLKLORE TRADITIONS IN THE FORMATION OF A NEW UZBEK THEATER

**Annotation:** *In the formation and formation of the new Uzbek theater, a huge role was played by traditional theater and folklore. In order to meet the demands of the new era, aesthetic views, the authors of the first dramatic works turned to the deep layers of folk art, translating them in their works on relevant, contemporary*

*subjects, but on a genuine folk basis. In the article I analyze the works of that era, the author makes scientific conclusions on this issue*

**Keywords:** theater, dramaturgy, folklore, influence, style, satire, plot, image.

XX аср бошларига қадар оғзаки пьесалар шаклида яшаб келган ўзбек халқ драматургияси халқ театри билан бақамти, хусусан қизиқчилик ва кўғирчоқ театрлари ҳамда турли оммавий сайл-томошалар таркибида яшаб келди. Тилга олинган даврдаги ижтимоий сиёсий ҳаёт ҳамда турли ташқи омиллар натижасида шакллана бошлаган янги шаклдаги театр санъатидаги ўзгаришлар унга ҳам ўз таъсирини кўрсатди. Халқ оғзаки ижоди ва унинг анъаналари ёзма адабиётнинг бошқа хил ва турлари каби ёзма драматургиянинг шаклланишида ҳам асос вазифасини ўтади. Ўзбек драматургиясининг дастлабки намуналарида халқ оғзаки ижодидан таъсирланиш унинг намуналарини драматик асар маъзига сингдиришда кўзга ташланади. Маҳмудхўжа Бехбудий, Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий, Абдурауф Фитрат, Чўлпон, Абдулла Бадрий, Абдулла Авлоний, Хуршид, Гулом Зафарий, Ғози Юнус ва бошқа қатор ижодкорлар пьесаларда юқоридаги фикрни тасдиқловчи мисоллар кўп.

Маълумки, анъанавий театрда кулгу етакчи аҳамият касб этган. Хусусан, анъанавий қизиқчилар театрида кулгу орқали жамиятдаги иллатлар устидан кулиш, амалдорлар, муллалар, судхўрларнинг камчиликларини фош этиш асосий мақсад қилинган. Бу йўналишдаги театрлар репертуарида асосан яқин ўтган кунлардаги иллатларни фош этиш етакчи аҳамият касб этган. Айнан мана шу хусусиятлар янги ўзбек театрининг шаклланиш даврида дунёга келган ёзма драмаларда, хусусан комедия жанридаги асарларда айниқса яққол кўзга ташланади. Ўзбек театр санъати анъаналарини ижодий ўзлаштирганлик асар руҳида, айниқса персонажлар хатти ҳаракати ва нутқида ёрқин намоён бўлади. Бу ҳолат театр санъати тараққиётида муҳим ўрин тутган Маннон Уйғурнинг "Туркистон табиби" драмасида ёрқин кўзга ташланди. Пьеса сюжети жуда ихчам. У жуда оддий, қизиқарли воқеага асосланган бўлиб, халқ театри ва ижоди руҳига, фольклор реализмига жуда яқин. Асар бош қаҳрамони, халқ вакили Эшимкул - табибнинг шогирди. У табиатан айёр, эпчил, уздабурон, кўркмас, ўз мақсадини амалга оширишга тушган шахс. Ушбу персонаждаги ҳажвга мойиллик, нутқидаги қувноқ юмор, хатти ҳаракатидаги оддийлик халқ ижодига мансуб содда реалистик майлларни эслатади. Асар воқеалари кечмишидан англашиладики, Эшимкул саккиз йил давомида Ниёзали исмли табибга шогирд бўлиб, унинг барча хизматларини бажарди. Бироқ у алданди - табиб унга ўз хунарини ўргатмади. Аслида-ку, табибда ўргатадиган билимнинг ўзи йўқ. Табиб образи билим ва хунари йўқ бўлса-да, халқни алдаб тирикчилик қиладиган, нокас, қаллоб, илмсиз муллаларнинг умумлашма образи. Шу маънода, ушбу образ халқ сатирик драматургиясида етакчи образлардан бири - домла образини эслатади. Бу каби образлар генезиси ҳақида тўхталар экан, анъанавий театр муаммолари хусусида изланишлар олиб борган М.Қодиров "халқ кўпчилик муллаларнинг гапи билан ишининг бир эмаслигини яхши англаб, уларнинг алдоқчилиги, мунофиқлигини фош

этиб келган"<sup>15</sup>, деб ёзади. Мунаққид таъкидлаганидек, моҳиятан фoш этишга йўналтирилган бу каби образлар орқали жамиятдаги иллатлар устидан кулинган ва уларни йўқотишга ундалган.

Айтиш ўринли, халқ оғзаки драмасига хос нафақат фoш этиш, шу билан бирга ўч олиш хусусияти бош қаҳрамон фаолиятида конкретлашган. Воқеалар кечимида бекорга ўтган умрига ачинган Эшимкул ушбу даргоҳидан кетишдан аввал табибдан ўч олишга аҳд қилади: дорихонадан табиб тайинлаган эмас, балки қичитувчи, шунингдек сурги каби хусусиятларга эга дориларни келтириб беради. Бунга фаҳми етмаган табиб уларни беморларга пуллайди: кўзи оғриган беморга қичима, тиши оғриганга сурги дори тегади. Натижада турли кўнгилсиз ҳолатларга тушиб қолган беморлар асар якунида табибни ўртага олиб роса калтаклашади. Шу маънода Эшимкул нафақат табиб ҳолатидан кулади, балки уни жазосини ҳам беради. Драмад бу услуб орқали халқ донишмандлигига ҳам урғу берилган. Зеро, қаҳрамон ниятини бошқаларнинг қўли билан амалга оширади ва ўзи томошабин бўлиб мазза қилиб кулади. Асарнинг сўнгги саҳнасида иштирокчиларнинг ўзини тутиши, хатти-ҳаракати, сўзларида ҳам халқ театрига ўхшашликлар очик кўзга ташланади. Зеро, ушбу саҳнавий кўриниш анъанавий театрнинг ўзига хос услубларидан бири бўлмиш - бадиҳагўйликка катта имкон яратади. Шунингдек, пьеса қаҳрамонларининг руҳий оламига чуқурроқ кирилмаганида ҳам халқ ижоди руҳига яқинлик кўзга ташланади. Қолаверса, асар ечимида мунофиқларнинг жазоланиши, эзгуликнинг ёвузлик устидан ғалабаси ҳам фольклор мотивларидан таъсирланиш натижасидир. Шу маънода, "Туркистон табиби" мазмунан халқ оғзаки драмасида кенг тарқалган "Домулло", "Кўҳистонлик домла", "Домла эшон"<sup>16</sup> каби ҳажвиялардан деярли фарқ қилмайди.

Ҳамза Ҳақимзода Ниёзийнинг замонавий мавзудаги "Тухматчилар жазоси" комедияси ҳам ана шу йўлдаги ўзига хос изланишдир. Асар сюжети "Тухматчилар жазоси" номли халқ эртагига айнан ўхшаб кетиши тадқиқотларда ўз аксини топган<sup>17</sup>. Эртақда камбағал, меҳнаткаш йигитнинг чиройли хотинига хуштор бўлган баққол ва кассоб иғво тарқатади. Йигитнинг тоқати тоқ бўлиб кўчиб кетишга чоғланганда, оқила хотин тадбир ишлатиб тухматчиларни жазолайди. Муаллиф ушбу эртақ воқеаларини асарига киритиб, мана шу ҳаётий ҳодиса асосида реал ва жонли комик ҳолатлар яратган. Комедиянинг бош қаҳрамони Фотима ўз бахти учун курашиб, унга маломат тошини отган, соф аёлни "бузук" дея оила тинчлигини бузишга интилган жаҳолат тарафдорларини фoш этишга киришади. Фотиманинг хатти ҳаракатлари, топқирлиги ва ўйноқи тилида анъанавий оғзаки драма театри таъсири сезиларли. Шунингдек пьесада яратилган сатирик ҳолатлар, кулгу воситасида иллатларни фoш қилиш санъати халқ оғзаки ижодидан таъсирланишдандир. Маълумки, "Тухматчилар жазоси" драмасида баъзи бир характерларнинг схематик ишланганлиги, ундаги бадий элементларнинг бўшлигини инобатга олган муаллиф кейинчалик асарни қайта ишлаб "Бурунги қозилар ёхуд Майсаранинг иши" номи билан тақдим этган. Асарнинг

<sup>15</sup> М. +одиров. Ўзбек халқ оғзаки драмаси. -Т.,1963., 89-бет.

<sup>16</sup> Қодиров М. Ўзбек халқ оғзаки драмаси. -Т.,1963 й., 85-86-бетлар.

<sup>17</sup> Жалолов Ғ. Ҳамза драматургияси ва фольклор. -Тошкент: Фан, 1988. - 56 б.

янги вариантыда дастлабки вариантда қўлланилган халқчил, фолькорга хос усул ва оҳанглардан унумли фойдаланилиб, улар кенгайтирилган. “Ушбу комедияда муаллиф айрим амалдорларнинг маиший бузуклигини, ахлокий разиллашганлигини, ҳаром йўллар билан, муттаҳамлик-зўравонлик билан орттирилган пуллар ҳисобига, халқ заҳмати эвазига истаган номаъқулчиликни қила олишлари, меҳнат аҳлининг аҳволи, тақдири улар учун аҳамиятсиз бир нарса эканлигини фольклор ҳажвчилигига мансуб ўткир кулгу воситасида ифодалайди”<sup>18</sup>.

Ахлоқсизлик ва ҳуқуқсизлик қаттиқ фош қилинган бу асар ўзбек драматургиясида реализм принциплари миллийлик сифатлари билан уйғунликда қарор топаётганини кўрсатади. Ушбу асарда ижодкор муҳим замонавий ижтимоий масалани бадиий акс эттиришда фольклор манбаларига кенг мурожаат этди ва уларга ижодий ёндошиш орқали мақсадига эришди. Асарда драматург салбий иллатларни фош этишда муболағали масхаралаш – гротеск воситаларидан, фольклорга мансуб ҳаётни бадиий ифодалаш усуллари билан кенг фойдаланади. Жумладан, муаллиф қози ва унинг тоифасидаги шахсларни фош этиш билан боғлиқ ҳолатларда ҳаётда бўлиб ўтадиган воқеа-ҳодисаларга шаклан ўхшамайдиган шартли-аллегорик усулларга, деталларга мурожаат этади. Ойхонга етишиш дардида кечаси Мулларўзи, Қози, Ҳидоятхон, ва Мулладўстлар бирин-кетин Чўпонлар уйига кириб келиш эпизодида бу айниқса жуда жонли чиққан. Ушбу эпизодда Майсара илгаридан ҳозирлаб қўйган режасига мувофиқ, бирини сигир, иккинчисини эчки, учинчисини бешикка солинган чақалоқ, бошқасини чироғпоя қиёфасига киритади. Майсара шу йўл билан ушбу қаҳрамонларни нафақат фош қилади, шунингдек уларнинг устидан қаттиқ кулгу уйғотади. Бу каби элементлар асар постановкасида айниқса ғоят таъсирли сахнавий кўриниш яратиш имкониятига эга. Бу ҳолат асарнинг 1939 йилда М.Мироқилов ташаббуси ва режиссёр И.Бобоходжаев томонидан сахналаштирилган постановкасида ҳам яққол кўзга ташланган<sup>19</sup>. Спектаклда Майсара – М.Якубова ва Мулладўст – С.Хўжаев образлари талқинида чуқур халқчил рух, донишмандлик, юмор, шўхлик, хушчақчақлик, қофия билан гапириш етакчилик қилди. Майсара актриса М.Якубова талқинида ҳар қандай қийинчиликни ўзининг тadbиркорлиги, ақлу заковати билан енгиб кетадиган аёл сифатида гавдаланади. У меҳрибон она, ажойиб тарбиячи. Ҳар бир иши, ҳаракати асосида ҳаётий ҳақиқат ётади. Майсара ёшларга насиҳат қилар экан, фикрларини синалган мақол, иборалари билан ихчам ва лўнда қилиб тушунтиради. Айниқса амалдорларни фош қилиш сахнасида Майсаранинг ҳаракатларида анъанавий театр унсурларидан фойдаланилиши асарнинг томошавийлигини оширган. Ушбу кўринишда фойдаланилган ниқоблар сахнани ортикча диалоглардан ҳоли қилиб, европа шаклидаги ўзбек театрига анъанавий театрга хос томошавий услубнинг кириб келишига сабаб бўлган.

Актёр С.Хўжаев яратган Мулладўст характерида халқ оғзаки ижодига хос сатира ва юмор кучли. Қофия билан гапириш, қочиримли сўзлаш усули билан халқ эртакларидаги айёр Кал, латифалардаги Насриддин Афанди образларини эслатовчи

<sup>18</sup> Б.Имомов, Қ.Жўраев, Ҳ.Ҳақимова. Ўзбек драматургияси тарихи. Т.: "Ўқитувчи", 1995 й., 30-бет

<sup>19</sup> Раҳмонов М. Ҳамза и узбекский театр. – Ташкент: Гослитиздат, 1960, - 287 б.

Мулладўст характерида фолькорга хос ифодавий усулларга суянилгани кўринади. Ушбу образда латифалар, қизиқчилик санъатининг ҳозиржавоб сўз ўйинларидан унумли фойдаланилган. Унинг тилидан жарнглаган ҳазил-мутойиба тарзидаги кесатикларда жамият кирдикорлари фош этилади. С.Хўжаевнинг сўзга чечанлиги, чилдирмани чалиши, ҳаракатларидаги шўхликлар, монологларда анъанавий театр кизиқчиларига хос хусусиятлар гавдаланади. Шу ўринда бир мулоҳаза. Айрим тадқиқотларда<sup>20</sup> Мулладўст образини яратишда халқ қаҳрамони Насриддин Афанди характерида ижобий фойдаланганлиги қайд этилади. Фикримизча, Мулладўст образида Насриддин Афанди характеридаги курашувчанлик, халқ оғирини енгил қилишдек улкан ғояларга интилиш ҳаракати етишмайди. Мулладўст кози, аълам, муфтиларнинг кирдикорларини билса-да, уларни йўқотишга интилмайди. Хусусан, у турли нохуш ҳолатларнинг гувоҳи, қатор ахлоқсизлик, бузуқилик, шариатдан ташқари ишларни билади, лекин уларга бепарво қараб тураверади. Шу маънода ушбу образ анъанавий театр томошаларидаги гўл, ҳақ-ҳуқуқини билмайдиган, хўжайинининг нотўғри топшириқларини ҳам бажарадиган, бу ҳақда фақат нолиб кўйиш билан чекланадиган хизматкор образини эслатади.

Фольклор анъаналари ва ундаги мавзуларга суяниш бу даврда ижод этган Чўлпон ижодида ҳам яққол кўзга ташланади. Драматургнинг фолькор анъаналари руҳидаги "Ёрқиной" пьесаси айниқса эътиборли. Аслида 1921 йилда яратилиб, кейинчалик қайта ишланиб, кенгайтирилган ва 20-йилларда қатор театрлар репертуаридан ўрин олган "Ёрқиной"да муаллиф орзусининг устунлиги, воқеаларнинг тарихан аниқ ва ҳаққоний кўрсатилмаслиги, асардаги воқеа-ҳодисалар содир бўладиган жойнинг мавҳумлиги ҳамда умумийлиги асар услубининг фольклор анъаналарига хос романтик табиатини изоҳловчи хусусиятлардир. Асар халқ афсоналари негизида дунёга келган. Пьесада жамиятдаги ҳақсизликларни йўқотиш учун адолат, демократия ва халқчиллик йўлида ўзаро бирлашиб ҳаракат қилиш, инсоф-ахлоқли бўлиш хурриятни таъминлашда, зулмни йўқотишда ғалабага эришиш гаровидир, деган ғоя ифода этилган. Бу ҳолат асардаги қаҳрамонлар ҳатти-ҳаракати ва фаолиятида, уларнинг характерида ўз изини қолдирган. Жумладан, асар бош қаҳрамонларидан бири Ёрқиной фольклорда учровчи романтик моҳиятли вафодор ёр, кўркмас ва жасур қиз қиёфасида намоён бўлади. Ёрқиной Пўлатдан хабар топгач, жангда отаси устун кела бошлаганидан ташвишга тушиб, севгилисига ёрдамлашишга аҳд қилади. Бироқ бу йўлдаги қаршиликлар, унинг алдаб олиб кетилиши, қаҳрамоннинг душман қўлидан қутулиш учун тутган режаси ва уни амалга ошириш йўлидаги интилишларида Ёрқинойдаги курашчанлик етакчи. Қаҳрамоннинг мақсад йўлидаги ҳаракатлари пухта ўйланган эса-да, жуда оддийлиги, душманга сездирмаган ҳолда кулгули вазиятларга солиш йўли билан фош этишга мойиллик ва уларни енгил ҳам фольклор анъаналарига ҳамоҳангликдандир. Асарда фольклорга хос халқчил руҳнинг етакчи ўрин эгаллаши асар ғояси ва жанрини белгилашда асосий рол ўйнаган. Муаллиф асарини ҳаёлий томоша деб белгилаган экан, унда фольклорга доир оҳанглар устунлигига урғу берган.

<sup>20</sup> Жалолов Ф. Ҳамза драматургияси ва фольклор. - Тошкент: Фан, 1988. – 39-б.

Чўлпон ижодининг тадқиқотчилари асар ёзилган ва томошабинга ҳавола этилган йиллари ундаги воқелик реалистик асосга эмаслигига кўп бора урғу беришган бўлса-да, шўро даврида бунга эътироз билдирувчилар, ҳаётдан асар қаҳрамонларининг прототипларини изловчилар ҳам бўлди. Агар дастлабки йилларда танқидчилик пьесада босмачилар ҳаракати, яъни истиқлолчилар акс этган деб даъво қилган бўлсалар, сўнгги йилларда уни ижтимоий-фалсафий, реалистик драма деб баҳоловчилар ҳам пайдо бўлмоқда. Бу каби тадқиқотчилар пьесада эрк, муҳаббат, мардлик, адолат, ахлоқ масалалари ифодаланганлигидан келиб чиқиб, ўз фикрларини асослашга интилоқдалар. Тўғри, "Ёрқиной"да умуминсоний масалалар кўтарилган. Бунга ҳеч қандай шубҳа йўқ. Бироқ, асарда у яратилган даврга, воқеликка ҳамоҳанглик сезилса-да, воқеликнинг реалистик асосда эмаслиги, муаллиф орзусининг етакчи аҳамият касб этиши, унда фольклорга доир оҳанглarning устунлиги, воқеаларнинг аниқ тарихий асосга эга эмаслиги, воқеа кечаётган жойнинг мавҳумлиги асарнинг фольклор анъаналарига хос романтик табиатини кўрсатувчи хусусиятлардир.

Шундай қилиб, янги ўзбек театрининг шаклланишида анъанавий ўзбек театри, халқ оғзаки драмасининг таъсири катта бўлди. Ушбу асарларда фольклорда қўлланиладиган усуллардан кенг фойдаланилган. Сюжет яратишда, персонажлар тасвирида, воқеалар ечимида, ҳолатлар тасвирида фойдаланилган услубларда (муболағага катта ўрин бериш, ҳаракатнинг вақти ва маконида шартлилик, тамошабин билан мулоқатга киришиш, бадихага кенг имкониятлар қолдириш, кулгули, масхара ситуациялар ўйлаб топиш) – буларнинг барчаси бу давр драматургиясига фольклор таъсири билан изоҳланади. Яратилган пьесалардаги персонажлар тилининг бой, ўткир, бурро ва ёрқин этишга ҳаракат ҳам фольклорга эргашининг натижасидир. Шундай қилиб, янги ўзбек театрининг шаклланиш даврида ижодкорлар халқимизнинг маънавий-эстетик талабларини қондириш ниятида бой ва кенг миқёсли халқ ижоди – фольклор асарларига, минг йиллик тарихга молик анъанавий театр намуналарига битмас-туганмас манба сифатида ёндошдилар ва уларнинг оҳанглари, йўналишлари, сюжет чизгилари ҳамда руҳларига ҳамоҳанг санъат асарлари бунёд этдилар.

## PIRLS-MATNNI O'QISH VA TUSHUNISH DARAJASINI BAHOLASH

*Z. Tajekbaeva*

*Qoraqalpog'isto Respublikasi XTXQTMOHM*

*Maktabgacha, boshlang'ich, va maxsus ta'lim metodikasi kafedrasi  
katta o'qituvchisi*

Mamlakatimizda ta'lim-tarbiya tizimini mutlaqo yangi bosqichga ko'tarish, pedagogik kadrlar tayyorlash jarayonlari sifat darajasini umume'tirof qilingan xalqaro talablar va standartlarga muvofiq tubdan yaxshilash bo'yicha keng ko'lamli ishlar amalga oshirilmoqda.

Respublika xalq ta'limi tizimida ta'lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish, xalqaro aloqalarni o'rnatish, o'quvchi-yoshlarning ilmiy-tadqiqot va innovatsiya faoliyatini, eng avvalo, yosh avlodning ijodiy g'oyalari va ijodkorligini har tomonlama qo'llab-quvvatlash hamda rag'batlantirish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018 yil 12 dekabrda "Xalq ta'limi tizimida ta'lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 997-son qarori qabul qilindi hamda PIRLS, TIMSS, PISA, TALIS xalqaro baholash dasturlari mazmun va mohiyati, Xalqaro baholash dasturlarining standartlarida (FrameWork) qayd etilgan kompetensiyalar, o'tgan yillarda o'tkazilgan xalqaro baholash dasturlarida taqdim etilgan topshiriqlar tahlili, xalqaro baholash dasturlarini o'zida mujassamlashtirgan innovatsion metodlari asosida dars ishlanmalarini ishlab chiqish qo'nimlarini shakllantirish (matematika o'qitish metodikasi yo'nalishi uchun) kabi masalalar bilan tanishtirishdan iborat.

Progress in International Reading and Literacy Study (PIRLS) — boshlang'ich 4-sinf o'quvchilarining matnni o'qish va tushunish darajasini baholash uchun. PIRLS – bu turli ta'lim tizimiga ega bo'lgan davlatlarda kitobxonlik sifati monitoringini tadqiq qilishdir. Turli davlatlardagi boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qish sifati va matinni tushunish darajasini, shuningdek, har xil davlatlar ta'lim tizimidagi o'zgarishlarni taqqoslash va namoyon qilish imkonini beruvchi tadqiqot metodlari bulib hisoblanadi. PIRLS tadqiqotida 50 dan ortiq davlatlar ishtirok etib kelmoqda. Mazkur xalqaro tadqiqotning maqsadi turli xil ta'lim tizimidan iborat bo'lgan davlatlardagi boshlang'ich maktab o'quvchilarining matnni o'qish va qabul qilish bo'yicha tayyorgarligi hamda o'quvchilarning har xil yutuqlarga erishishga sabab bo'luvchi ta'lim tizimidagi o'ziga xos xususiyatlarni aniqlash va baholashdan iborat. Albatta bunday tadqiqot xalq ta'limi sohasidagi ishchilar, olimlar, metodistlar, o'qituvchilar, ota-onalar va jamoat vakillari uchun katta ahamiyatga egadir.

Savodxonlik so'zi o'quvchilarning kelajakda o'z rejalarini amalga oshirishda, ya'ni bilim olishni davom ettirish, mehnat faoliyatiga

tayyorgarlik ko'rish, ijtimoiy hayot va mehnatda ishtirok etishda asosiy vositasi sifatida savodxonlarcha o'qish ko'nikmasini egallashdagi muvaffaqiyatini anglatadi. Tushunchaning mohiyatini anglatuvchi belgilari anglash, tahlil qilish, fikrlash, mushohada yuritish, hayotga tatbiq etishdan iborat.

Yozma matn deganda bosma, qo'lda yozilgan, displeyda tasvirlangan, tabiiy til ishlatilgan matnlar nazarda tutiladi. Bunday matnlar diagramma, rasmlar, karta, jadvallar, grafika ko'rinishidagi vizual tasvirlardan iborat bo'lishi mumkin. Filmlar, teletasvirlar, multiplikაციyalar, so'zsiz rasmlarni kiritish bundan mustasno, chunki ular idrok etishning boshqacha yo'lini talab qiladi. Vizual tasvirlar kiritilganda matnlarni yaxlit (bunday tasvirlarsiz) va yaxlit bo'lmagan (tasvirlar bilan) matnlarga bo'lish mumkin.

Matnlarni mukammal darajada toifalarga ajratib bo'lmaydi. Tadqiqot maqsadlari uchun matnlarning quyidagi umumiy xususiyatlari juda muhim deb topilgan:

bayonning ravonligi va izchilligi, ularning realligi, faktlarni tahlil qilmay tavsiflanishi va to'qimaligi, badiiyligi (badiiy publicistik va boshqa matnlar) ularning yaxlit va noyaxlit xususiyati.

Bunda matnlarning barcha turlaridan jumladan, hech bir kategoriyaga mos kelmaydigan matnlardan foydalaniladi. O'quvchilarning har xil turdagi matnlarni o'qish qobiliyatidagi farqlarni aniqlash tadqiqotning maqsad vazifasiga kirmaydi. Tadqiqotdan maqsad o'quvchilarga o'qib tushinishi uchun hayotda ko'proq ishlatiladigan matnlarni taklif qilish bilan ular uchun umumiy va ahamiyatli bo'lgan natijalarni aniqlashdir.

O'qish savodxonligining barcha jihatlari bir-biri bilan o'zaro bog'liq. Ikkinchi jihatining muvaffaqiyatli ado etilishi birinchisining to'g'ri bajarilishiga bog'liq. Matnni to'liq tushunish o'quvchilarni har bir jihat bo'yicha chuqur bilimga egalik darajasini ko'zda tutadi. Matn mazmunini nimaga qaratilganligini aniqlash va uning ma'no butunligini tushunish uchun bosh mavzuni umumiy maqsadini yoki matndan ko'zlangan maqsad nimaligini aniqlash lozim. Matnning mazmuni 9-10 yoshdagi o'quvchilarning yosh xususiyatlariga mos kelishi kerak. Ayrim madaniyatlarga juda xos bo'lgan mavzulardan chetlanmoq kerak. Matn shu yoshdagi maktab o'quvchilari uchun qiziqarli va zavqli bo'lishi kerak. YAXshi yozilgan va unchalik tanish bo'lmagan bo'lishi lozim. Buning uchun o'quvchining o'ziga matnga sarlavha o'ylab topish, matnning umumiy ma'nosini anglatuvchi tezis tuzish, matnda ko'rsatilgan yo'l-yo'riqlar tartibini tushuntirish, grafik yoki jadvallarning asosiy tarkibiy qismlari nimalardan iboratligini aniqlash, karta yoki rasmning maqsadini aniqlash kabi vazifalar beriladi.

Umuman matnni tushungan-tushunmaganini aniqlashga qaratilgan



topshiriqlar o'quvchilarga matnning bir qismi va savol ko'rinishidagi umumiy g'oyasi o'rtasidagi moslikni, matn qismi va muallif tomonidan berilgan o'ziga xos izoh o'rtasidagi moslikni aniqlash uchun berilishi mumkin.

Matn g'oyasining berilgan ta'riflar orasidan umumiyrog'i, asosiyrog'ini tanlashni taklif qilish o'quvchining asosiy g'oyani ikkinchi darajasidan ajrata olish mahoratini ko'rsatadi. Topshiriqlarni bajarish uchun o'quvchi matnning tuzilishi, janr xususiyatlari haqidagi bilimga, matndagi istehzo, yumor so'z ifodalangan ma'no nozikliklarini payqashi, muallif fikrini anglashi va tasvirlangan voqea hodisaga muallif bergan bahoni farqlay olish qobiliyatiga ega bo'lishi kerak.

Matn uslubini anglashni ko'rsatadigan topshiriqlar ish faoliyatining

aynan tanqidiy tahlil, tasvirning muallif o'ylagan g'oyaga mosligi yoki matnning uslubiy sharh sifatida o'z maqsadiga mosligini baholash va boshqa usullarini kuchaytiradi. Savodxonlik atamasi aynan o'quvchilarning olgan bilimlarini kundalik hayotga tadbiq eta olish mahoratini ta'kidlash uchun qo'llaniladi.

Xulosa qilib aytganda bu tadqiqot asosan o'quvchilarning dars vaqtidagi va maktabdan tashqari vaqtdagi ikki turdagi o'qish savodxonligini baholash va Mamlakatimiz boshlang'ich sinf o'quvchilarining (4-sinf) boshqa mamlakatlardagi tengdoshlariga nisbatan matnni o'qish va tushunish darajalarini solishtirish hisoblanadi.

#### **Adabiyotlar:**

1. SH.M. Mirzheyov. Erkin va Faravon. Demokratik Uzbekiston Davlatini Birgalikda Barpo Etamiz.
2. O'quvchilarning savodxonligini baholash bo'yicha xalqaro tadqiqot dasturi haqida Qo'llanma.
3. t.me/milliymarkaz

## OGAHIY QIT'ALARI BADIYATI

*Saparboyeva Madina Murodjon qizi*  
*Urganch davlat universiteti III bosqich talabasi*  
[saparboyevam98@gmail.com](mailto:saparboyevam98@gmail.com)

*Annotatsiya: Ushbu maqolada Muhammadrizo Ogahiy qit'alari badiiy va ilmiy jihatdan tahlil qilindi. Shoir qit'alarida ilgari surilgan g'oya va mavzular ochib berildi.*

*Kalit so'zlar: Lirik janr, she'riy shakl, qit'a, Ogahiy, axloqiy-ta'limiy yo'nalish.*

O'zbek mumtoz she'riyati o'zining turli xil janrlarga boyligi bilan ajralib turadi. Undagi janrlar faqat shakliy belgilari, paydo bo'lish tarixi, taraqqiyot tamoyili yoki mavzu xususiyatlari bilan emas, ifoda usullari, tili, obrazlar tizimi, poetik ruhi jihatidan ham bir-biridan ajralib turadi. Har bir lirik janr voqelikni, inson fikr va his-tuyg'ularini o'z badiiy ifoda usullari hamda xarakteriga mos tarzda tasvirlaydi. Shuning uchun ularni mohiyat e'tibori bilan biri ikkinchisiga uncha o'xshash bo'lmagan, o'z-o'zicha tugal bir san'at olami deyish mumkin. Mumtoz adabiyotimizda keng tarqalgan she'riy janrlardan biri qit'adir.

"Qit'a - arabcha so'z bo'lib, "parcha", "bo'lak", "pora" degan ma'nolarni anglatadi. Bu so'z istiloh so'z sifatida ikki va undan ortiq baytlardan tashkil topgan, juft misralari o'zaro qofiyalanuvchi (a-b-d-b- e-b...) she'riy shaklga nisbatan qo'llaniladi. Eron olimlaridan biri Muhammad Rizo Doyi Javod qit'ani quyidagicha ta'riflaydi: "Biror narsaning parchasi lug'atda qit'a deb ataladi. Adabiy istilohda ikki baytdan kam bo'lmagan, o'ziga xos qofiya va vaznga ega bo'lgan she'rlarga qit'a deyiladi. Qit'ada yagona bir maqsad bayon etiladi va u mantiqan intihosiga yetkaziladi. Qit'aning qofiya xususiyati unda birinchi bayt o'zaro qofiyalanmaslik bilan xarakterlanadi"<sup>21</sup>. Shayx Ahmad Taroziy o'zining "Funun ul-balag'a" asarida qit'aga shunday ta'rif beradi: " Qit'a uldirkim, avvalgi misrasida qofiya bo'lmas. Va aqalli ikki bayt bo'lur. Va uning ham aksari muqarrar emas. Har nechakim qofiya topsalar, ayturlar". Qit'a - boshsiz (matla'siz) g'azal ham deyiladi. Odatda, qit'aning birinchi bayti qofiyalanmaydi. Bu janr hajm jihatidan aniq chegaralanmagan. Qit'a ikki baytdan boshlab, o'n va o'ndan ortiq miqdorda bo'lishi mumkin."<sup>22</sup>

" Sharq poetikasida kichik hajmdagi qit'alar "ali ul-taloq qit'a", to'rt baytdan ortiqlari esa "qit'ayi kabir" deb nomlangan. "Ali ul-taloq qit'a" – "fasohatli", "xushbayon" va "muxtasar" degan ma'nolarni bildiradi. Shoirlar ko'pincha xuddi shu xildagi qit'alarni yozishga intilganlar. Bu masalada shuni aytish lozimki, o'zbek

<sup>21</sup> I.Haqqul, G'azal va qit'a munosabatiga doir, O'zbek tili va adabiyoti, 1978-yil, 6-son.

<sup>22</sup> A. Taroziy, Funun ul-balag'a asari 12-bet

adabiyotida umuman to'rt baytdan ortiq miqdordagi qit'alar kam uchraydi."<sup>23</sup> Qit'alarda ko'pincha ijtimoiy-siyosiy, diniy -falsafiy, axloqiy -ta'limiy va boshqa yo'nalishlardagi muayyan mavzular yoritilib, ularda pand-nasihat ruhi ustunlik qiladi. Shoirlar bu janr namunalarida ba'zan hajv, hazil-mutoyiba, jiddiy tanbeh tarzida, ba'zi hollarda esa o'z hayotining turli lahzalari, ko'rgan kechirganlari ta'sirida paydo bo'lgan mulohazalari va hukm-xulosalari sifatida fikr bayon etadi. O'zbek afabiyotida qit'aning ilk namunalari Mahmud Koshg'ariyning "Devonu lug'atit turk" asarida, Xorazmiy, Yusuf Amiriy, Gadoiy, Lutfiy ijodida uchraydi. So'z mulkingning sultoni Alisher Navoiy bu janrning yetuk namunalarini yaratib, o'zbek qit'achilgini yuksak pog'onalariga ko'tardi. "Xazoyin ul-maoniy"dagi to'rt devonida jami 210 ta qit'a mavjud. Navoiydan keyin qit'achilik rivojiga katta hissa qo'shgan buyuk ijodkorlardan biri Muhammadrizo Ogahiydir.

Ogahiy lirikasida g'azal, ruboiy, muxammas, masnaviy, tuyuq, qasida, chiston, qit'a kabi she'riy turlarning yetuk namunalari uchraydi. Shoir she'riyatining salmog'ini uning qit'alarisiz tasavvur etish mumkin emas. "Ogahiy qit'alari donishmandlik mevalaridir. Shoir qit'alarida o'z davridagi hayot haqidagi fikrlari, tajribalari, axloqiy-ta'limiy, ijtimoiy-siyosiy, falsafiy qarashlarini ifodalaydi."<sup>24</sup>

Ey ko'ngul, yaxshilig'ni qil pesha -

Ki yamonlig' erur yamong'a jazo.

Kimki tark aylasa yamonlig'ni,

Bo'lur, albatta, yaxshilig'ga sazo.

Ushbu qit'a axloqiy-ta'limiy yo'nalishda yozilgan bo'lib, shoir ushbu misralar orqali insonlarni yomonlik qilishdan qaytarib, faqat yaxshilik qilishga chorlaydi. Inson hayotda yaxshilik qilishni o'ziga odat qilib olishi kerakligini, kimki yomonlik qilsa, albatta, o'zi ham yomonlik bilan jazolanishini, yomonlik qilishdan voz kechgan insonlar esa, albatta, yaxshilik bilan mukofotlanishini uqtiradi. Insonlarni ezgulikka chorlovchi mana shunday g'oyalar Ogahiyning quyidagi qit'asida ham aks etgan:

Kishikim yomonlug' erur shevasi,

Kelur har nafas boshig'a yuz balo.

Jaloyi vatan aylab oni falak

Qilur g'urbat anduhiga muhtalo.

Ogahiy ushbu misralari orqali kimki yomonlikni odat qilgan bo'lsa, uning bu yomon odatlari har nafasida, har doim o'z boshiga balo bo'lib yog'ilishini tushuntirar ekan, yana bir bor insonlarni yomonlik qilishdan qaytarib, ezgulikka undaydi. Shoirning "Kimsakim bo'lg'ay yomonlig' peshasi...", "E'timod etma bevafo so'ziga...", " Qanoat go'shasida xokisor o'lmoqni odat qil...", "Har kishikim tashqari qo'ysa

<sup>23</sup> I.Haqqul, G'azal va qit'a munosabatiga doir, O'zbek tili va adabiyoti, 1978-yil, 6-son.

<sup>24</sup> R. Orzibekov, O'zbek adabiyoti tarixi (XVII -XIX asrlar), O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamg'armasi nashriyoti, Toshkent – 2006, 256-bet

qadam o'z haddidin..." , "Bori olam elining shum-u badbaxti ul odamdur..." misralari bilan boshlanuvchi qit'alari ham didaktik ruhda bo'lib, ularda baxil, ochko'z, xasis, hasadgo'y, manman, takabbur tamagirlik bilan kun ko'ruvchi insonlarni qoralaydi, halol, mehnatkash, sof vijdonli, aql-zakovatli insonlarni ulug'laydi.

Ogahiy qit'alarining mazmuni, g'oyasi turli xil bo'lib, ularda jamiyatdagi juda ko'p muhim va dolzarb masalalar haqida fikr yuritiladi. Shoirning qit'alaridan birida o'zbek xalqiga xos mehmonsevarlik, mehmon kutish odobi haqida so'z boradi:

Agar mehmon sanga bo'lsa muyassar,  
Ango joying uyin joy et muqarrar  
Chu mehmon do'stingdir xoh dushman,  
Ochiq yuzlikni-yu izzatni qil fan.

Xalqimizda "mehmon otangday ulug' " degan gap bor. Ogahiyning yuqoridagi qit'asida ham mehmonning ulug'ligi haqida aytilgan. Mehmon do'sting bo'ladimi yoki dushmaning, kim bo'lishidan qat'i nazar, uni hurmat qil, uyingni to'ridan joy ber, unga xushmuomala bo'l, ochiq yuz bilan kutib ol deya uqtiradi shoir.

Muhammadrizo Ogahiy yana bir qit'asida do'st, yo'ldosh, hamroh tanlash haqida fikr yuritadi:

Kishiga hamroh o'lsa mardi cholok,  
Ango yo'l ofatidan yo'qturur bok.

Shoir ushbu misralari orqali hamisha mard insonlar bilan hamroh, do'st bo'lish kerakligini ta'kidlaydi. Ya'ni agar kishiga mard va jasur, sadoqatli inson hamroh bo'lsa, yo'lda duch keladigan har qanday ofat-u mashaqqatlarni yenga oladi, hech qanday xavf-xatar ularga ziyon yetkaza olmaydi degan g'oyani ilgari suradi.

Ogahiy qit'alarida ijtimoiy-siyosiy mavzular ham yetakchilik qiladi. Shoir o'zining "Bo'lub fosh alar ichra qahat-u g'alo...", " Ul el ichra qahat yetti andoq zuhur..." misralari bilan boshlanuvchi qit'alarida 1273-yil hijriyda (1856-1857-yil milodiy) Xorazm xonligida ro'y bergan qahatchilik va ocharchilik, xalqning og'ir ahvoli haqida yozadi. Mamlakatda son-sanoqsiz soliqlarning solinishi, o'zaro qonli urushlarning avj olishi natijasida xalqning tinkasi quridi, ochlik va qahatchilik boshlandi. Oddiy xalqning hayoti nihoyatda yomonlashdi. Bu holatni Ogahiy quyidagi qit'asida shunday tasvirlaydi:

Bo'lub fosh alar ichra qahat-g'alo  
Hama bo'ldilar ju'g'a mubtalo.  
Qilib ko'zlarin tiyra non furqati,  
Solib tanlari ichra jon furqati.

Shoir xalqning og'ir ahvolini achinish bilan tasvirlaydi. Ochlik va qahatchilik shu darajaga borib yetadiki, odamlar nima topsa shu bilan oziqlana boshlaydi, kimdir o't-o'lanlar bilan, hatto kimlardir o't-o'lanlarning ildizlarini ham yeyishga majbur bo'ladi:

Yetib ochlig'i had-u g'oyatgacha -  
Ki yeb har na topsa o't-ildizgacha.

Ogahiy xalqning ayanchli ahvolidan chuqur iztirobga tushadi va mana shunday xalqning og'ir ahvoli, dard-u hasratlarini o'z asarlarida ifodalaydi.

Xulosa qilib aytsak, Muhammadrizo Ogahiyning har bir qit'asi o'zining badiiy-estetik g'oyasi, ma'no-mazmunining xilma-xilligi jahatdan mumtoz adabiyotimizning bebaho durdonalari hisoblanadi. Har bir qit'a shoir ko'zlagan maqsadni o'quvchiga yetkazish xususiyatiga egaligi sababli, hozirgacha Ogahiy lirikasi she'riyat ixlosmandlari qalbidan chuqur joy olgan.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Ogahiy , Tanlangan asarlar 2-jild, Toshkent- 1972
2. A. Taroziy , Funun ul-balog'a asari
3. I.Haqqul, G'azal va qit'a munosabatiga doir, O'zbek tili va adabiyoti, 1978-yil, 6-son.
4. R. Orzibekov , O'zbek adabiyoti tarixi (XVII -XIX asrlar), O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamg'armasi nashriyoti, Toshkent - 2006
5. [www.ziyo.uz](http://www.ziyo.uz)
6. [kh-davron.uz](http://kh-davron.uz)

## **ХИВА – КАК ОДИН ИЗ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМ В УЗБЕКИСТАНЕ**

**Саидова Гулрух Рузибоевна**

**магистрант совместной программы Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои факультета «Теория и практика перевода», по направлению «Гидская деятельность и туризм»**

**Аннотация:** *Хива - один из древнейших историко-культурных центров человеческой цивилизации. Город имеет богатое историческое наследие, которым стремится ознакомить весь мир. Сегодня Хива становится центром развития туризма не только в Узбекистане, но и во всей Центральной Азии. Этот город также принято называть городом – музеем, музеем под открытым небом, городом – оазисом, городом-заповедником. Имея такое богатое историческое наследие, Хива стремится показать его миру. Именно развитие туризма стало основным делом для многих жителей этого города. О развитии туризма говорит тот факт, что за последние несколько лет число частных гостиниц в Хиве увеличилось в несколько раз.*

**Ключевые слова:** *туриндустрия, Хорезм, гостеприимство, город-музей, город – оазис, ЮНЕСКО, Хейвак, Ичан-кала, Дишан-кала, реставрация, гестхаус (от английского guest house).*

**Annotatsiya:** *Xiva - inson tsivilizatsiyasining eng qadimgi tarixiy va madaniy markazlaridan biri. Shahar butun dunyoni tanishtirishga intilayotgan boy tarixiy merosga ega. Bugungi kunda Xiva nafaqat O'zbekistonda, balki butun Markaziy Osiyoda ham turizmni rivojlantirish markaziga aylanmoqda. Ushbu shahar odatda shahar muzeyi, ochiq osmon ostidagi muzey, voha shahri, qo'riqxonah shahri deb ataladi. Bunday boy tarixiy merosga ega bo'lgan Xiva uni dunyoga ko'rsatishga intiladi. Bu shaharning ko'plab aholisi uchun asosiy masala bo'lgan turizmni rivojlantirish edi. Turizmning rivojlanishi so'nggi bir necha yil ichida Xiva shahridagi xususiy mehmonxonalar soni bir necha barobar ko'payganligi bilan izohlanadi.*

**Kalit so'zlar:** *turizm sanoati, Xorazm, mehmondo'stlik, shahar-muzey, voha shahri, YUNESKO, Haywak, Ichan – qal'a, Dishan-qal'a, restavratsiya, gesthouse (ingliz guest house).*

**Annotation:** *Khiva is one of the oldest historical and cultural centers of human civilization. The city has a rich historical heritage, which seeks to acquaint the whole world. Today, Khiva is becoming a center of tourism development not only in Uzbekistan, but also in the whole of Central Asia. This city is also called a museum*

*city, an open-air museum, an oasis city, a nature reserve city. With such a rich historical heritage, Khiva strives to show it to the world. It is the development of tourism that has become the main business for many residents of this city. The development of tourism is evidenced by the fact that over the past few years the number of private hotels in Khiva has increased several times.*

**Keywords:** *tourism industry, Khorezm, hospitality, Museum city, oasis city, UNESCO, kheyvak, Ichan-Kala, Dishan-Kala, restoration, Guesthouse (from the English guest house).*

Туризм является одной из интенсивно развивающихся и приносящих высокий доход отраслей в мире, который способствует укреплению международных социально-экономических, культурно-духовных связей. В последние годы туризм превращается в крупную экспортную промышленность мировой экономики.

**Приоритетным направлением экономики Узбекистана за последние несколько лет является развитие сферы туризма и гостеприимства. Узбекистан - страна привлекательная как для путешествий, так и для паломничества. На нашей священной земле расположены захоронения известных всему миру выдающихся ученых и мыслителей. Их богатое духовно-культурное наследие по-прежнему вызывает огромный интерес во всем мире.**

Хива - один из древнейших историко-культурных центров человеческой цивилизации. **Город имеет богатое историческое наследие, которым стремится ознакомить весь мир. Сегодня Хива становится центром развития туризма не только в Узбекистане, но и во всей Центральной Азии. Этот город также принято называть городом – музеем, музеем под открытым небом, городом – оазисом, городом-заповедником. Хива является «кладезью» архитектурных сооружений. О происхождении города, его названий существует множество легенд и сказаний. Согласно археологическим данным, Хива была основана более 2500 лет назад. В древности город был известен под названием Хейвак.**

Древняя Хива – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. И согласно этому все достопримечательности находятся под защитой всемирной организации.

Что можно посмотреть в Хиве:

Главную крепость – Ичан-кала, крепость Куня-Арк, крепость Дишан-кала

Древние мечети и медресе, минареты, мавзолеи – их в Хиве насчитывается более 100

Дворцы и резиденции хивинских правителей

Древние караван-сарай и бани

Государственный кукольный театр и музей Авесты

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев подписал Постановление «О Программе комплексного развития туристского потенциала города Хивы и Хорезмской области на 2017-2021 годы».

Данный документ принят в целях дальнейшего развития и повышения эффективности использования туристского потенциала города Хивы и Хорезмской области, обеспечения максимально благоприятных условий для широкого ознакомления туристов с уникальным историко-культурным и архитектурным наследием города Хивы и, в частности, памятниками на территории крепостного города-музея под открытым небом «Ичан кала», ускоренного развития современной туристской инфраструктуры региона и совершенствования качества предоставляемых туристских, гостиничных и транспортных услуг, активизации внутреннего туризма, кардинального улучшения подготовки кадров для туристской отрасли, а также создания новых рабочих мест и стимулирования роста доходов населения области.

Для увеличения потока туристов в страну, в частности в Хиву, необходимо повысить качество предоставляемых услуг в сфере обслуживания, гостиничного бизнеса, создать благоприятные условия для гостей. Для этого необходимо усовершенствовать туристические маршруты в данном регионе, строительство дополнительных железнодорожных путей. Следует отметить, что в регионе заметна нехватка гостиниц, отелей, хостелов для размещения туристов. Нужно взять во внимание, что в настоящее время увеличивается поток туристов, более молодого поколения, которые стремятся познакомиться и глубже изучить богатую историю Хивы. Поэтому в данной местности следует строить не только крупные гостиницы, но и бюджетные хостелы, чтобы молодым туристам было по карману. Кроме того, необходимо упростить визовые



отношения с другими странами, чтобы туристам не пришлось для приезда в Узбекистан заполнять и собирать целый пакет документов.

Большим шагом к становлению города Хивы центром туристической индустрии в Узбекистане является продвижение рекламной кампании города. В этом вопросе могут помочь и наладить работу квалифицированные кадры в сфере туризма и гостеприимства. Необходимо укрепить так называемый бренд города, как духовного, исторического, культурного центра человеческой цивилизации не только Узбекистана, а также Центральной Азии. Только в этом случае появится возможность привлечения иностранных инвестиций, кредитов и грантов стран-доноров, международных финансовых институтов для финансирования проектов, включенных в Программу развития города Хивы.

В Узбекистане планируется разработать план детального проектирования города Хивы, предусматривая проведение реставрации комплекса «Ичан кала». Об этом также говорится в постановлении «О Программе комплексного развития туристического потенциала города Хивы и Хорезмской области на 2017-2021 годы», которое подписал президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев.

Ичан-Кала в Хиве – это первый памятник Всемирного наследия Юнеско в Средней Азии. Самые древние архитектурные памятники в городе относятся к 14 веку. Медресе, мечети, мавзолей, дворцы, крепости, бани и караван-сарай. Благодаря всем этим постройкам, в 1968 году Старая Хива получила статус города-заповедника. Это не только туристическая часть города, застывший город-музей, но и жилой район. Здесь живёт почти 5000 местных жителей. Для многих из них это и дом, и способ заработка. Многие переделывают свои дома под гестхаузы, гостевые дома, и с удовольствием принимают гостей. За стенами Ичан-Калы – новый город Хивы, который называется рабад или Дишан-Кала, он более современный и в нем меньше мечетей и медресе. Зато больше недорогих кафе. Реставрация городища «Ичан кала» будет проведена в связи с развитием туристического потенциала Хивы, согласно Постановлению президента РУз Ш.Мирзиёева.

Имея такое богатое историческое наследие, Хива стремится показать его миру. Именно развитие туризма стало основным делом для многих жителей этого города. Туризм дает работу большому числу людей, начиная от гидов, историков и заканчивая народными ремесленниками. О развитии туризма говорит тот факт, что за последние несколько лет число частных гостиниц в Хиве увеличилось в несколько раз. Помимо исторических памятников в Хиве Вам могут предложить экзотические выезды в пустыню на верблюдах, поездки к древним крепостям, разбросанным по пустыне и много другим интересных туров. Но для этого сначала нужно просто приехать в Хиву и окунуться в восточную сказку, чудом сохранившуюся в нашем современном мире.

### **Использованная литература:**

1. Постановление Ш.Мирзиёева «О Программе комплексного развития туристского потенциала города Хивы и Хорезмской области на 2017-2021 годы».
2. Абдуллаева Д. К., Нарзуллаева Д. К. Анализ современного состояния делового туризма в Узбекистане //Потенциал современной науки. 2016 №. 2(19).
3. Камалова Ф.З.Историко-архитектурные памятники Узбекистана как совокупность культурного наследия человечества //вестник кгуства. 2013 №. 4 С. 167-170.
4. <https://www.trend.az/>
5. <https://www.turkishnews.com>

## DANTE ALIGERINING “ILOHIY KOMEDIYA ASARI” TASVIRIY SAN’AT ASARLARIDA O’RGANILGANLIGI

*Jalolova Gulnoz Mannob qizi*

*Kamoliddin Behzod nomidagi*

*Milliy rassomlik va dizayn instituti talabasi*

[jalolova.gulnoz97@gmail.com](mailto:jalolova.gulnoz97@gmail.com)

[gooleego@gmail.com](mailto:gooleego@gmail.com)

**Annotatsiya:** *Maqola Dantening “Ilohiy komediya” asariga ishlangan tasviriy san’at asarlarini o’rganishga bag’ishlangan bo’lib, bunda illustratsiyalar yaratgan rassomlar va ularning asarlari o’z-o’ziga va boshqalariga nisbatan tahlili ochib beriladi.*

**Tayanch so’zlar:** *Rangtasvir, freska, alligoriya, uyg’onish davri, renessans, simvol, gravyura, illustratsiya, preraphaelitlar, romantizm.*

**Аннотация:** *Статья посвящена исследованию произведений изобразительного искусства, относящихся к “Божественной комедии” Данте, в которой раскрываются художники, создавшие иллюстрации, и анализ их творчества по отношению к себе и другим.*

**Ключевые слова:** *живопись, фреска, аллигаторика, Ренессанс, Ренессанс, символизм, гравюра, иллюстрация, прерафаэлиты, романтизм.*

**Annotation:** *The article is devoted to the study of pictorial works of art, drawing on the work of Dante “Divine Comedy”. the article reveals the analysis of artists who created illustrations and their works in relation to themselves and others.*

**Base words:** *painting, freska, alligoria, the period of awakening, Renaissance, symbol, engraving, illustration, preraphaelites, romance.*

Buyuk italyan shoiri, faylasuf, italyan adabiy tilining yaratuvchilaridan biri va siyosat arbobi Durante Dante Aligeri o’rta asrlar madaniyatini sintez qilib beruvchi “Ilohiy komediya” asarining muallifidir. Buyuk olim, gumanist va yozuvchi Dante 1265-yilda Florensiyada dunyoga kelgan bo’lib, 1321-yilda Ravennada vafot etgan. “Ilohiy komediya” asari shoir tomonidan 1306-1021 yillar oralig’ida, ya’ni umrining so’ngi yillariga qadar yozilgan bo’lib, shu asrning o’zidayoq o’zining purma’noligi va falsafiyligi bilan mashhur bo’lgan va hozirda ham insonlar qalbidan joy olib kelmoqda. Asar shu asrda shoirlar orasida keng tarqalgan yo’nalishda yozilgan bo’lib, alligorik<sup>25</sup> binoni o’z ichiga oladi. Ya’ni yozuvchi tushda ko’rilgan kechinmalar va undagi u dunyoga sayohat qilish va unda javobi yo’q savollarga javob

---

<sup>25</sup> g’oyalarning badiiy obrazlar va dialoglarda badiiy talqini, tasavvur

topish uslubidan foydalanadi. Asarda raqamlar va simvolikaga e'tibor berilgan bo'lib, ularning har biri muhim ahamiyat kasb etadi. Yangi Falsafiy lug'atda aytilganidek Dantening ushbu asari yevropa renesansi gumanizmida muhim ahamiyat kasb etdi va madaniy an'analarning o'zgarishiga, nafaqat badiiy she'riyatda va balki falsafada ham muhim o'zgarishlar sodir bo'lishiga sababchi bo'ldi.

“Ilohiy komediya “ mana bir necha asrlardan beri insonlar qalbi va ongini zabt etib kelmoqda. Asar olimning, nafaqat olimning, balki, butun dunyoning beqiyos ilmiy xazinasi hisoblanadi. Asar o'zining mukammalligi bilan o'quvchining eng chuqur o'y xayollarini - qo'rquv, quvonch, g'am –anduhlarini larzaga keltiradi va ta'sirlantiradi. Shunday ekan, Dante asarlaridan ilhomlangan bir qancha ijodkorlar paydo bo'lib, ular orasida har bir soha vakillarini ko'rish mumkinligi bejizga emas. Shu o'rinda tasviriy san'at asarlarida Dantega bag'ishlangan ishlarni ko'rib chiqsak.

Kech O'rta asrlarda, Dante nomi ilohiyotni chuqur sezish, haqiqatni tushunish bilan bog'liq bo'lgan bo'lib, bunga dalil sifatida uning portretini shogirdi Jottoning Florentsiya Palazzo Podesta kapellasida<sup>26</sup> va Nardo Di Chyonning Florentsiya Santa Mariya novella cherkovining Strozzi ibodatxonasida<sup>27</sup> ko'rish mumkin. Shuningdek, haqiqiy vahiy sifatida qabul qilingan "Komediya"ning motivlari cherkov va monastirlarning rangtasviriga ko'chiriladi: xuddi o'sha Strozzi cherkovida<sup>28</sup> Piza shahridagi Campo Santo<sup>29</sup> va bir asrdan so'ng Fra Anjeliko San-Marko ibodatxonasida va Jovanni di Paoloda. “Ilohiy komediya” ko'pgina rassomlar, haykaltaroshlar va ijodkorlar asaridan o'rin oldi va undagi mavzularni barcha o'z talqinida tasviriy yechib berdi.

Domeniko Di Michelino, 1465 yilda, o'zining freskalarida "Ilohiy komediya"ning butun hikoyasini namoyish etdi.

1499-1504 yillarda italyan rangtasvirchisi Luka Signorelli freskaning Orvietan soborini “Dahshatli sud” mavzusida yozadi<sup>30</sup>. Turli motivlar bilan birgalikda rassom "Do'zax" ning ilhomlantiruvchi tomoshalaridan ilhomlanib, ularni birlashtiruvchi sujetda emas, balki assotsiativ sujetda yozadi.

“Ilohiy komediya” filosofiyasi Uyg'onish davrining buyuk rassomi Rafael Santining asarlarida o'z qiyofasini topdi. Rassom o'zining “Disputa” asarida va unga tayyorlangan eskiz, qoramalarida arxitektonik qonuniyatlardan ustalik bilan foydalanadi va bu asarning badiiy yechimi yanada yaxshi ochib berishga yordam beradi. Asarda allyuziya obrazi yorqin ranglarda ko'rsatib beriladi va bunda rassom Dante asaridagi tasvirlardan ilhomlanganini ko'rish mumkin.

<sup>26</sup> ("Jannat", taxminan 1337)

<sup>27</sup> ("Dahshatli sud", taxminan 1360)

<sup>28</sup> (taxminan 1360),

<sup>29</sup> (taxminan. 1360-yillarda)

<sup>30</sup> (Capella San Bricio)

Rassom Engr ijodida ham Dantening ushbu asariga murojaatni ko'rish mumkin. U 1819-yilda romantizm uslubida "Paolo va Francheska" asarini yaratadi.

1822 –yilda esa Delakrua o'zining "Ladya Dante" asarini yaratadi, unda Dante va uning ustoz Vergiliy do'zax ostonasida turishgani tasvirlangan.

Bundan tashqari Adolf Vilyam Bugro, XIX asrning fransuz rangtasvirchisi, 1850-yilda xuddi shu nom bilan - "Ladya Dante", kartina yaratgan.

Sandro Botticelli 1490-yil atrofida Lorenzo Di Per Francesco Medici<sup>31</sup> ning iltimosiga binoan Dantening "Ilohiy komediya"ga oid qoralamalarni bajarishga kirishdi. Uning asarlari, Florentin rassomining, Dante Alighierining bu asaridan qanchalik hayratga tushganini ko'rish imkonini beradi. Botichellining ishlari Dante asarining chuqur o'rganilini ishlanganligi bilan boshqa tasviriy san'at namunalardan anchayin farq qiladi. Botichelli tomonidan "Ilohiy komediya" asariga bir nechta illustratsiyalar ishlangan bo'lib, ular ko'proq o'zining hajmi va ishlanganlik xususiyatlari bo'yicha rangtasvir asariga o'xshaydi. Shu davrlarda asosiy e'tibor kitobdagi yozuvlarda bo'lsa, Botichelli ijodida buni teskarisini ko'rish mumkin, ularning ko'pchiligi katta hajmda. Botichelli asarlarida birinchi manbalardan foydalangan bo'lib, har bir qo'shiqni nazardan qochirmagan va aniq tasvirlab bergan. Dantening "Ilohiy komediyasi" ga Sandro Botticelli tasvirlari bir nechta qismlarga bo'linib ishlangan bo'lib, ularning har biri o'zining juda g'aroyib hikoyasiga ega. XVII asrga qadar yo'qolgan deb hisoblangan 100 ta original rasmdan hozirgi vaqtda 92 tasi topilgan. Vatikan kutubxonasi I, VIII, IX, X, XII, XIII, XV "Jahannam" qo'shiqlari uchun suratlardan tashkil topgan birinchi qism topilgan. Uning sarlavha sahifasi jahannam doiralarning diagrammasini ko'rsatadi. Ushbu 92 ta surat Shvetsiya<sup>32</sup> qo'lyozmalar to'plamidan olingan. Bugungi kunda ularning barchasi Vatikanda, dunyodagi eng qadimgi va eng noyob kutubxonada saqlanadi. Botichelli, bundan tashqari, yer osti dunyosining juda aniq xaritasini tuzdi. Rassomlarning boshqa asarlari kabi bu xarita ham mashhur bo'lib, Dante do'zax sahnalariga ishlangan eng aniq tasvirlardan biri hisoblanadi. 83 suratni o'z ichiga olgan ikkinchi qism XIX asrda Parijdagi ikkinchi kitobxon do'konida topilgan. Hamilton Dyuk orqali gravyuralar Berlinda yig'ilishi uchun Prussiya qiroli menejeri tomonidan sotib olingan. Ikkinchi jahon urushidan keyin bu qism Berlin devorining har ikki tomonida ikki xil muzeyda bo'lindi va saqlandi. 1993-yilda bu 83 suratlar qayta birlashtirildi va hozirgi vaqtda mashhur Berlin rasmlari va gravyuralari to'plamida saqlanmoqda.

Yan van der Strat, Jovanni Stradano va Stradanus nomlari bilan mashhur bo'lgan flamand rassomi Stradanus tomonidan ham Dante asariga bir qancha

<sup>31</sup> (Lorenzo di Pier Francesco di Medici)

<sup>32</sup> (Shvetsiya Kristinasi)

illustratsiyalar yaratilgan bo'lib, unda rassomning kelib chiqishini yoddan ko'tarmaganligini va bu ruhni asarlariga ko'chira olganligini ko'rish mumkin.

Vilyam Bleyk 102 ta illustratsiyasini "Ilohiy komediyaga" bag'ishlagan bo'lib, rassom o'limidan so'ng ham uning bir qancha asarlari, kompozitsion eskizlari topilgan. Botichelli asarlaridan farqli o'laroq, Bleyk o'z asarlarida faqat birinchi manbani ochib berishnigina emas, balki, o'z nuqtayi nazarini ham kiritishni unutmadi. Uning ba'zi obrazlari Dante mehnatiga tanqidiy yondashilgandek ko'rinadi.

Avstraliyalik rassom Frans fon Bayros ham ushbu asarga bir qancha preraphaelitlar uslubida illustratsiyalar yaratgan bo'lib, ularda Gustav Klimtning ham ta'siri borligini ko'rish mumkin.

Mashhur fransuz rassomi bo'lmish Gustav Dore ham Dantening ushbu asaridan qattiq ta'sirlangan holatda bir ancha illustratsiyalangan kitoblar ishlab chiqdi va o'zining mana shu kitoblari bilan mashhurlikka erishdi. Uning bir qancha illustratsiyalari Paolo va Fransiskaning muhabbatiga bag'ishlangan bo'lib, u sevishganlarni gunohlari uchun do'zaxda toshlar ko'tarib yurganini tasvirlaydi. Asar ma'noli va sirli soyalar orasida yengil va tiniq yuzlarning tasvirlanishi bilan ajralib turadi va rassomning bu sevishganlarga xayrixohligini ko'rsatadi. Rassom avval Do'zax qismiga murojaat qilgan bo'lsa keyin boshqa qismlariga o'tadi va bu kitoblarning o'zini ham bir qancha tillarga tarjima qilinishiga sababchi bo'ladi.

Syurealizm asoschisi Salvador Dali ham "Ilohiy komediya" asari uchun bir qancha illustratsiyalar yaratgan bo'lib, u ularni buyurtma asosida bajargan. Dali bir qancha akvareldagi asarlardan tashqari yog'ochda gravyuralar ham qilgan. Dalining asarlarida uning o'ziga xos bo'lgan galyutsinatsiya holatlaridan farqli bo'laroq, do'zaxning Dante qanchalik his qilganligini va buning ta'siri asarlarga o'tganligini ko'rish mumkin.

Xulosa qilinadigan bo'lsa, shuni aytish mumkin-ki, Dantening "Ilohiy komediya" asaridan ta'sirlanmagan rassom yoki ijodkorning o'zi bo'lmay, ularning har ishi bir-biridan o'zgacha yondashilganligi bilan farq qiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Axborot texnologiyalari / Ziyouz.com saytidan
2. wikipedia
3. История зарубежного искусства XIX – XX веков
4. Rustam Ibragimov o'g'irgan 1-qo'shig'idan, Abdulla Oripov tomonidan qilingan tarjimadan esa keyingi qo'shiqlar tahlili uchun foydalanildi.

# YOSHLAR TARBIYASIDA IMOM AL-BUXORIY HADISLARINING O'RNI

*Hudoyberdieva Olimaxon Ergashevna*

*Toshkent shahar, Sergeli tumani*

*8-umumta'lim maktab ona tili va adabiyot o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** Maqoladi buyuk muxaddis Imom al-Buxoriy hadislarining umumta'lim maktablari o'quvchilarini tarbiyalashdagi ahamiyati ilmiy jihatdan tahlil qilindi.

**Kalit so'zlar:** hadis, ilm, alloma, durdona, odob, axloq, oila, tarbiya.

**Аннотация:** В статье научно анализируется значение хадисов великого мухаддиса Имама аль-Бухари в образовании школьников.

**Ключевые слова:** хадис, наука, ученый, шедевр, этикет, этика, семья, воспитание.

**Annotation:** The article scientifically analyzes the significance of the hadiths of the great Muhaddith Imam al-Bukhari in the education of schoolchildren.

**Keywords:** hadith, science, scientist, masterpiece, etiquette, ethics, family, education.

Hadis ilmning sultoni, benazir alloma Imom Buxoriy (810 – 870) ilmiy merosida o'ziga xos o'ringa ega "Sahihu-l-Buxoriy" hamda «Al-Adab al-mufrad» asarlari dunyo ilm ahli nazdida hozirgacha amaliy ahamiyatini yo'qotgan emas. Bu hol o'z-o'zidan sodir bo'lmasdan, balki uning muayyan sabab va asoslari mavjud. "Sahihu-l-Buxoriy" o'z yo'nalishida takrorlanmas yagona tizimga ega durdona asar bo'lib, 97 kitob va 3881 bobdan tarkib topgan. Muallif bu asariga takrorlari bilan qo'shib hisoblaganda 7563 hadisni jamlagan. Kitob hoshiyasidagi muallaq, ya'ni sanadi yo'q hadislar 1391, biror hadisga tobe bo'lib kelgan hadislar soni 344, umuman, mazkur kitobdagi barcha hadislar adadi 9082 tani tashkil qiladi [1, 36-b.]. Ko'pchilik olimlarimizning ta'kidlashicha, "Al-adab al-mufrad" kitobi odob va axloq bobida bitilgan eng yaxshi kitoblardan biridir. Unda keltirilgan odob va axloqlarni o'zida mujassam etish har bir musulmon uchun zarurdir [2, 670-b.].

Imom al-Buxoriy mashhur kitobiga "Jome'us-sahih" kitoblarida alohida "Kitobul adab" degan qism ochib, uning ichida odob axloqqa oid hadisi shariflardan bir yuz yigirma sakkiz bobda uch yuzdan ortig'ini keltirgan. Lekin insoniyat uchun odobni juda zarur ekanligini bilgan Imom al-Buxoriy bu bilan kifoyalanmay, "Jome'us-sahih"ni "Kitobul adab" qisimga o'zlariga etib kelgan hadislarini ham qo'shib, "Al-adab al-mufrad"nomli kitobini tasnif qilganlar [3, 5-b.]. Bizning tilimizda "odob" so'zi arabchada "adab" deyilib aslida "ma'daba" o'zagidan

olingandir. "Ma'daba" esa odamlar chaqirilgan ziyofatni anglatadi. Odob ham odamlarni doimo chaqiradigan ma'naviy ma'daba – ziyofat bo'lgani uchun shu nomni olgan.

"Al-adab al-mufrad"ni Imom al-Buxoriydan Ahmad ibn Muhammad Bazzor rivoyat qilgan. Bu asar Hindiston, Turkiya va Misrda bir necha bor chop qilingan. Asarni bir talay qo'lyozma nusxalari ham saqlangan. Hindistonlik olim As-Sayd Fazlulloh al-Jiloniy bu asarning tanqidiy nashrini sharhi bilan birgalikda "Fazlullohi Samad fi tavezihil adab al-mufrad" nomi bilan chop etilgan. O'zbekistonda bu asarni o'rganishga muhim ahamiyat berilgan. Uning arabcha nashri ikki marta 1970, 1980 yillarda chop qilindi. Ushbu qo'lyozma 1990 yilda esa, olim SHamsiddin Boboxonov tomonidan o'zbekcha tarjimai ham nashr etildi. 2008 yil shayx Muhammad Sodiq Muhammad YUSuf tomonidan ham tarjima qilindi.

Buxoriy o'zlarining «Jome' Sahih» kitoblarini 16 yilda yozib tugatadilar. «Qachonki mana shu kitobimga biror hadis kiritsam, g'usl qilib ikki rak'at namoz o'qirdim», deb aytadilar. Ulamolalar bu kitobni Qur'on va Rasulullohning kitoblaridan keyingi eng sahih kitob deb bilishar edi. Muhammad ibn YUSuf aytadilar: «Rasulullohni tush ko'ribman, menga: «Qachongacha fiqh o'qiysan? Mening kitobimni o'qisang bo'lmaydimi?»-dedilar. Men: «Sizning kitobingiz qaysi», deb so'raganimda: «Muhammad ibn Ismoilning kitoblari – meni kitobimdir», dedilar. O'sha paytdagi ulamolardan bo'lmish Hokim ismli kishi aytadilar: «Bu dunyoni ostin-ustin qilib yuborilsa ham, Buxoriy kabi hadis biluvchi va uni yodlovchi odam topilmaydi».

Imom Buxoriyning «Sahih» kitoblariga 82 ta sharh yozilgan. SHulardan eng mashhurlari Asqaloniyni «Fath ul-Boriy», al-Karamiyni «Kavkab ad-Daroriy», Qastaloniyni «Irshod as-Soriy», Imom Suyutiyni «At-Tavshih», Badruddin al-Ayniyni «Umdatul-Qoriy», Muhammad Anvar Kashmiriyni «Fayzul-Boriy» kitoblaridir.

Imom Buxoriy «Al-Jome' as-Sahih»dan tashqari yana bir qancha kitoblarning muallifi hamdirlar. «Adab ul-mufrad», «Birr ul-volidayni», «Tarix ul-kabir», «Musnad ul-kabir», «Kitobu asmoi sahoba», «Tafsir ul-kabir», «Xolqu af'oli ibod», «Sulosiyatul Buxoriy», «Hadis un-Nabaviy», «Tarix us-sag'ir», «Zuafu us-sag'ir» va boshqa kitoblar shular jumlasidandir.

Imom Buxoriyning ustozlari ko'p bo'lgan, u kishi Ali ibn al-Madiniy, Ahmad ibn Hanbal, Ishoq ibn Rohavayh, Abu Abdulloh Muhammad ibn Ja'far al-Musannadiy, Muhammad ibn Salom va boshqalardan dars olganlar. Bundan tashqari Imom Buxoriy Hamad ibn SHokir, Ibrohim ibn Muakkal, Tohir ibn Muhamad, Abu Talxa Mansur, Muslim, Termiziy, Nasaiy, Abu Bakr ibn Ishoq, Abu Fazl Ahmad ibn Salma, Abu Bakr ibn Abud Dunyo, Husayn ibn Muhammad al-Qaboni, Sahl ibn SHadiveyh al-Buxoriy va boshqa shogirdlarga ustozlik qilganlar. Imom Buxoriy ko'p



shaharlarda umr kechiradilar. Keyinchalik o'z ona yurtlarini sog'inib, Buxoroga qaytib keladilar. Imom Buxoriyni Buxoro ahli juda yaxshi kutib oladi, bu erga kelgan kunlari boshlaridan oltin sochishadi [3, 25-b.].

Agar Imom Buxoriy masjidida hadis aytib dars beradigan bo'lsalar, masjid to'lib-toshar, odamlar soni 10 ming, ba'zan 20 mingdan oshib ketar edi. Har zamonda bo'lgani kabi malomatchilar, hasadgo'ylar, g'iybatchilar o'sha vaqtdagi Buxoro amiri Xolid ibn Ahmad huzuriga kelib: «Buxoriy xalqni o'ziga og'dirib oldi, tezroq bir chora ko'rmasangiz xalq sizdan yuz o'giradi»,-deb aytishdi. Xolid bu ishda o'z yaqinlariga maslahat soladi. Ular: «Buxoriy juda mashhur odam, unga yomonlik qilinsa, xalq qo'zg'olon ko'taradi, yaxshisi uni xalqdan ajratib olish kerak», deb maslahat beradilar. Xolid Buxoriyga odam yuborib, saroyga kelib amir va amaldorlarning farzandlariga dars berishga taklif etadi. Buxoriy bundan bosh tortadilar. Xolid yana elchi yuborib, kitoblari bilan tezda Amir huzuriga kelishini buyuradi. Buxoriy esa: «Ilmga kelinadi, ilm hech qachon bormaydi»-deb javob beradilar. Bu gaplarga chiday olmagan amir Buxoriyga bu erdan tezlik bilan chiqib ketishini buyuradi. Buxoriy amirning ziyoniga duo qilib, Samarqandga qarab yo'l oladi. Samarqanddan ikki chaqirim uzoqlikdagi Xartang qishlog'idagi qarindoshlarinikiga kelib tushadilar. Bu erda uch kun turadilar. Ana shu kuni kechasigi namozni o'qib bo'lgach: «Ey Robbim!» Er keng bo'lishiga qaramay, menga tor bo'lib ketdi. Meni o'z huzuringga chaqirgin», deb duo qiladilar.

«Al-Adab al-Mufrad» asarida boshqa mualliflarning asarlarida uchramaydigan bir qancha hadis va xabarlar bor. Tanqidchi muhaddislardan ba'zilarining so'ziga qaraganda «Al-Adab al-Mufrad» asaridagi hadislarning isnodlari e'timod jihatidan muallifning «al-Jome' as-Sahih»laridagi hadislarning isnodiga yaqinroq bo'lib, «Olti kitob»dagi hadislar isnodidan yuqori hisoblanadi [3]. Bizning ko'hna tariximizda yuzaga kelgan, xalq, mamlakat tarixida katta ma'naviy-axloqiy tarbiya rolini o'ynagan tasavvuf komil inson nazariyasi haqidagi, uni tarbiyalash, voyaga etkazish haqidagi ta'limot va amaliyot sanaladi.

Komillikning belgisi haq yo'lidan borib, xalqqa foyda keltirishdir. Kishi o'z so'zi, amaliy ishlari, niyati bilan qanchalik odamlarga foyda keltirsa, yomonlarni to'g'ri yo'lga solsa, haq yo'lida fido bo'lsa, u shuncha komil bo'ladi [4, 126-b.].

Ta'lim tarbiya jarayonida barkamol avlodni milliy va umuminsoniy oltin merosimizdan bebahra qoldirmaslik bugunning dalzarb masalalaridandir. Mustaqil yurtimizni himoya qiladigan kelgusida yurt qayg'usi, Vatan osoyishtaligi, Vatan ravnaqi va kelajagi buyuk davlatning kelgusidagi taqdirini hal etadiganlar bular allbatta kelajak avlodlardir. SHu bois yoshlarimizni ilmiy dunyoqarashi boy, faol, fidoiy, sinchikov, mustahkam iroda egasi etib tarbiyalashdek mashaqqatli va sharafli vazifa o'qituvchilar zimmasiga tushadi. Bu borada olib borgan ishlarimiz shuni ko'rsatadiki turli mavzulardan referatlar yozish, mustaqil ishlarni bajarish, kurs

ishlari, dolzarb mavzularda turli suhbatlar o'tkazish barkamol avlod shaxsi shakllanishida, ilmiy dunyoqarashlarini hamda ijobiy sifatlarini shakllantirishda katta rol' o'ynaydi. Ayniqsa pedagogik psixologiya fanlarini o'qitishda o'rganiladigan milliy va umuminsoniy qadriyatlar barkamol avlod shaxsini uning ahloqiy madaniyatini shakllantirishi bilan birga yot g'oyalarga qarshi kurashishga chaqiradi.

Imom al-Buxoriy «Men bir ming saksonta muhaddisidan hadis eshitdim. Ularning hammalari «Imon- so'z va amaldan iboratdir» degan e'tiqoddagi kishilar edilar», deb yozadi. Uning hadis eshitgan shayxlari, ustozlari, shogirdlari hamda yozib qoldirgan adabiy va ilmiy meroslari haqida so'z yuritishdan oldin imomning qimmatli bir nasihatini zikr qilish joyiz: «Kishi ilm bobida na faqat o'zidan yuqori yoki tengdoshlaridan, balki o'zidan past bo'lganlardan ham hadis olmaguncha, etuk muhadis bo'la olmaydi». Mana shu so'zlarga amal qilgan Imom al-Buxoriyning o'zi hadis ilmining peshvosi bo'la turib, asrdoshlari, sheriklari, vaqti kelganda hatto shogirdlaridan ham tortinmay hadis olganligi tarixiy manbalardan ma'lumdir. O'zlari ham Buxoroda hadis ilmidan dars berganlar.

Imom al-Buxoriyning hadis ilmini bugungi kunga tadbiq etish juda ham ahamiyatlidir. Bugungi kunda arab tilidan o'zbek tiliga tarjima qilingan hadislar orqali barcha eldoshlarimiz hadis ilmidan bahramand bo'lmoqdalar.

Xulosa sifatida aytish joizki, insoniylik, insonparvarlik Vatanga muhabbat haqida tarbiya berishi bilan «tarbiya psixologiyasi»ni o'rganishda o'quvchilarda ezgulik va go'zallik tuyg'ularini mujassamlashtiradi. «Tarbiya psixologiyasi» mavzusini ilm-fanda "Hadis ilmining amiri" deb bir ovozdan tan olingan Imom Isroil al Buxoriy hadislarini mehr-oqibat, sahiylik, ota-ona va kattalarga omad, etim-esirlarga muruvvat, Vatanga muhabbat, mehnatsevarlik, halollik, turli xalqlarning o'zaro do'st, tinch-totuv yashashlari kabi insoniy fazilatlarini barkamol avlod uchun katta tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lgan o'g'itlar o'z ifodasini topgan. Hadisnavislar ichida Imom Ismoil al-Buxoriyning hayoti va faoliyati diqqatga sazovordir. Bu zot juda ko'p mamlakatlarni kezib, olimu fuzalolar bilan o'zaro aloqada bo'lgan, ko'plab manbalarni o'rganib, 600 mingdan ortiq hadis to'plagan.

### **Adabiyotlar:**

1. Shamsiddinxon ibn Ziyoviddinxon ibn Eshon Boboxon. Sihohu-s-sitta. – Toshkent, 1986.
2. Al-Kutub-s-sitta. Riyoz.Doru-s-salom.- Toshkent, 2000.
3. Imom al-Buxoriy. Al-Adab al-mufrad. Tarjimonlar: Sh.Boboxonov, N.Abdumajid. – Toshkent, Movarounnahr, 2006.
4. Otamurodov S. va boshqalar. Ma'naviyat asoslari. O'quv qo'llanma. – Toshkent, 2001.

# ZAMONAVIY O`QITISH METODLARI VA ULARNING INFORMATIKA FANIGA TATBIQI

*V.Худойбергенов*

*УрДУ «АТ» кафедраси катта ўқитувчиси*

***Annotatsiya:** Mazkur maqolada zamonaviy o`qitish usullaridan biri “To`r” usulini o`quv jarayonida qo`llab, o`quv samaradorligini oshirish bayon etilgan hamda mazkur usullar bilan ishlab kelayotgan o`qituvchilarning ishlari haqida ma`lumot berilgan.*

***Tayanch so`zlar:** pedagogik texnika, fikr o`sishi, axborot kommunikatsion texnologiyalar, erkin tanlash, aloqa tezligi, Internet, bilim, mahorat.*

***Annotation:**The problems of s school cless rooms, introduction in educotional process of information and communication technologies are considered. They allow students to visualize the dynamies of many processes which uset to be internalised in text tutorial. Computers make it passible to simulate certain processes and situations, select from a number of possible solutions to the most optimal for certain criteria, i.e. substantially extend the capabilities of Visual techniques in the learning process.*

***Keywords:** educational technology, free range, fast connection, internet, knowledge, skills and abilities.*

***Аннотация:** В настоящее время решается задача создания в школах кабинетов информатики, внедрение в учебный процесс информационно – ломмуникационных технологий. Они позволяют учащимся наглядно увидеть в динамике многие процессы, которые ранее усваивались из текста учебника. Компьютеры дают возможность моделировать определеие процессы и ситуации, ыбирать из ряда возможных решений наиболее оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в учебном процессе.*

***Ключевые слова:** педагогическая техника, развитие мышления, информационно- каммуникационные технологии, свободный выбор, быстрая связь, Интернет, знание, утения и навыки.*

Inson ongi hamisha subyektiv mohiyatga egadir. O`quvchi muayyan bilimlarga nisbatan befarq bo`lmay, bilimlar uning uchun shaxsiy mazmunga ega bo`lsagina puxta o`zlashtiriladi. O`qituvchi bunga o`quvchida o`quv predmetiga nisbatan qadriyatli, ijobiy subyektiv m funosabatni tarkib tiptirish natijasida erishadi.

O`quvchining ruhiy xususiyatlarini o`rganish o`zlashtirilayotgan bilimlarning o`quvchiga shaxsan qiziqarli va kerakli bo`lishi zarurligi, aks holda ular shubhasiz rad etilidshini ko`rsatadi. Bu holat obrazli ifodalansa, individual tafakkurda bilimlar

subyektivlashadi, o'ziga xos individual jihatlarga ega bo'ladi. Teskari jarayonlar individual tasavvur va shaxsiy fikrlar obyektiv ahamiyat kasb etar ekan, bilimlar turli nuqtai nazarlarning to'qnashuvi, baxs-munozara, o'zaro hamkorlikdagi faoliyat natijasida o'zlashtiriladi, bu esa o'quv jarayonini noan'anaviy usulda tashkil etishning muhim shakllarini talab etadi.

O'qituvchi o'z darsida o'quvchilar tafakkurini rivojlantirishga xizmat qiluvchi usullardan foydalanib shunday shart sharoitlarni tarkib topshirish lozimki, natijada o'quvchi uchun dastlab neytral bo'lgan obyekt kutilmaganda subyektiv xususiyat kasb etsin.

O'quv materiali mazmuni, avvalo, o'qituvchi tomonidan ijodiy qayta ishlanadi va o'quvchini qiziqtiradigan, uning shaxsiy mos keladigan, uni fikrlashga undaydigan jihatlar bilan belgilanib, so'ng pedagogik texnika usullaridan maqbuli tanlab olinadi.

**Pedagogik texnika usullari – to'r.** Arqonni hamma biladi. U oddiy narsa, shunday emasmi? Arqonga tugun tushirishni ham bilasiz. Endi bir qancha arqon bo'laklarini o'zaro bog'lab to'r hosil qilamiz. To'r yordamida baliq tutish, dam olish uchun "osma yotoq" yasash, xullas, juda ko'p foydali narsalar o'ylab topish mumkin. Muhimi, har bir arqon bo'lagi o'z holicha alohida emas, balki bir-biri bilan bog'lanib birlashganda ko'proq foyda keltirishini tushunishda.

To'r usuli. Uning bo'laklari bir-birini ushlab turadi, bir-biriga tayanadi, birlashib bir butunlikni – tizimni tashkil etadi. To'rli usul – yangi pedagogik strategiya bo'lib, u o'quvchilarni har qanday mavzuni chuqur o'rganishlariga yordam beradi. Bundan tashqari bu usul o'quvchilarni mavzuga taalluqli tushuncha yoki aniq fikrlarni erkin hamda uzviy ketma-ketlikda bog'lab ifoda eta olishlariga imkon beradi.

Bu usul biron mavzuni chuqur o'ganishdan avval o'quvchilarning fikrlash faoliyatini jadallashtirish hamda kengaytirish uchun xizmat qilishi mumkin. Shuningdek, o'tilgan mavzuni yaxshi o'zlashtirish, mustahkamlash, umumlashtirish hamda shu mavzu bo'yicha fikr va mulohazalarni tizimli ifodalashga undaydi. Bu esa o'quvchilarga o'z bilimlari, tushunishlari va tasavvurlari darajasini aniqlashga yordam beradi. "To'rli usul" quyidagicha tashkil etiladi:

- 1.Mavzuga oid har qanday fikrlar yig'iladi va umumlashtiriladi.
- 2.Keltirilgan fikrlar mavzuga bog'lab ilmiy asoslanadi.
- 3.Ilmiy asoslangan fikr mantiqiy mulohazalar bilan boyitiladi va kengaytiriladi.
- 4.Mantiqiy mulohazalar bilan boyitilgan ilmiy asoslangan fikr dars jarayonida eksperimental yoki matematik isbotini topadi.

Ushbu usul yakka, kichik guruh, jamoa bilan ishlashda ham qo'llanilishi mumkin. Guruh holatida qo'llanilishi guruhlar fikrini to'plash va ularni yagona maqsadga olib kelishi mumkin. Guruh holatida qo'llanilishi guruhlar fikrini to'plash va ularni yagona maqsadga olib kelishi mumkin.

Endi pedagogik texnikaning asosiy tamoillari bilan tanishamiz. Ular beshta. Bu ko`p emas. Lekin har biri turli-tuman usullar yordamida amalga oshiriladi.

**Tanlash erkinligi tamoyili.** Hayotda juda ko`p qadriyatlar mavjud. Bu ularning ba`zilariga e`tibor bermaymiz, ba`zilarini yoqtirmaymiz, ba`zilariga rioya qilamiz va hakazo. Lekin ularning ichida shunday bittasi borki, u har bir barkamol inson uchun muhim – bu erkinlik. Hech kim o`zgalarning tazyiqi ostida harakat qilishni, birovlarining fikriga qarab yo`l tutishni, tanlash imkoni yo`qligini yoqtirmaydi. Buni ayniqsa bolalar yoqtirishmaydi.

Tavsif: Mumkin bo`lgan barcha sharoitda, ixtiyoriy o`qitish yoki boshqarish harakatlarida o`quvchiga tanlash huquqi berish. Ammo bitta muhim sharti bilan – tanlash huquqi har doim o`z tanloviga mas`uliyatni ongli his qilishni talab etishi lozim.

**Ochiqlik tamoyili.** “Men shuni bilamanki, hech narsani bilmayman”, - degan edi qadimgi grek mutafakkiri. Maktabni muvaffaqiyatli bitirgan o`quvchidan “men kimyo, matematika va fizikani yaxshi bilaman”, - degan gapni eshitish mumkin. Afsuski, bu o`quvchi nimani bilmasligini bilmaydi. Hozirgi kunda maktab o`quvchisi o`z bilim doirasini aniq tasavvur eta olmaydi, fanlarni o`rganish chegarasini umuman tasavvur qika olmaydi. Bu holda qayerdan ham qiziqish bo`lard. Qiziqishsiz har qanday ta`lim faqatgina ijrochilarni tarbiyalash bo`lib qoladi, xolos.

Tavsif: faqat bilim berish emas, balki uning chegaralarini ko`rsatish lozim. O`quvchiga shunday muammolar qo`yish kerak-ki, ularning yechimlari o`rganilayotgan mavzu doirasidan tashqari bo`lsin.

O`quvchiga yechimi ma`lum algoritm asosida topiladigan, aniq shartlarga va yagona to`g`ri yechimga ega “yopiq” masalalar emas, ularni hayotga tayyorlovchi “ochiq” masalalar berish lozim.

**Faoliyat tamoyili.** Birinchi marta sinfga kirgan pedagogika oliy o`quv yurti bitiruvchisini eslang. Uning metodika, didktika bo`yicha bilimlari faoliyat orqali o`tkazilmagan, pedagogik texnikaning amaliy usullari singdirilmagan.

Tavsif: o`quvchilar bilim, ko`nikma va malakalarini ko`proq faoliyat shaklida o`zgartirishi.

Darhaqiqat, bilim miyada saqlanib qolgan kerakmas zaxira emas, ish quroliga aylanish uchun o`quvchi u bilan ishlashi lozim. Bilim bilan ishlash nimani anglatadi? Umuman olganda, bu undan foydalanish, foydalanish sohasi va chegaralarini izlash, qayta ishlash, kengaytirish va boyitish, yangi aloqa va munosabatlarni topish, turli model va sharoitlarda ko`rib chiqish.

**Teskari aloqa tamoyili.** Tavsif: teskari aloqa usullarining rivojlangan tizimi yordamida o`quv jarayonini doimiy nazorat qilish.

Tizim – texnik, iqtisodiy, ijtimoiy yoki pedagogik – qanchalik rivojlangan bo`lsa, unda teskari aloqa mexanizmlari shuncha ko`p bo`ladi. Uchuvchi parvoz

davomida bort tashqarisidagi havo haroratidan tortib yonilg`i miqdorigacha ko`plab parametrlarni maxsus asboblar orqali kuzatib boradi. Busiz parvoz muvaffaqiyatli bo`lishini tasavvur qilib bo`lmaydi. Xuddi shu kabi dars jarayoni ham. Faqat o`qituvchi darsda boshqa parametrlarni: o`quvchilarni kayfiyati, ularning qiziqish va tushinish darajasi kabilarni kuzatadi. O`qituvchida kayfiyat yoki qiziqish darajasini o`lchaydigan asbob yo`q, lekin u turli usullar yordamida bularni aniqlab oladi.

**Mukammallik tamoyili.** (yuqori FIK “foydali ish koeffisiyenti”). Mukammallik – ijodiy (ixtirochilik) masalalarini yechish nazariyasi (IMYN)ning asosiy tushunchalaridan biri. Iqtisodchilarga rentabellik tamoyili, muhandislarga esa foydali ish koeffisiyentini oshirish tamoyili tanish. Bu tamoyillarning ma`nosi yagona. Bizning ixtiyoriy harakatimiz faqatgina keltirilgan foyda bilan emas, balki ketkazgan kuch, asab, vaqt, mablag` va hakazolar bilan ham belgilanadi. Foyda qanchalik ko`p va xarajat qanchalik kam bo`lsa faoliyat mukammalligi (yoki FIK) shuncha yuqori bo`ladi. Pedagogik texnika haqida shuni aytish lozimki, ba'zi usul va texnologiyalar ularning foydaliligiga qaramasdan o'z o'rnini topmadi va chetga surib qo'yildi. Past mukammalligi uchun shunday qilindi, ya'ni ular o'qituvchidan juda ko'p kuch yoki juda noyob sifatlarni talab qildi. Bizning mukammallik - ish faoliyatining eng yuqori samarasiga erishgan holda o'qituvchining charchamasligi! Bizning "mukammallik" ham har qanday mukammallik singari erishib bo'lmaydigan narsa. Lekin unga intilish, albatta, foydali.

Tavsif: ta'lim jarayonida pirovard natija samarasini oshirish va sarflanadigan kuchni kamaytirishga o'quvchilarning bilim, qiziqish va imkoniyatlarini maksimal ishlatish orqali erishish.

O'quvchilarning faolligi, o'z-o'zini boshqarishi qancha yuqori bo'lsa, ta'lim yoki boshqaruvning mukammalligi ham shuncha yuqori bo'ladi. Agar biz ta'lim mazmuni va shaklini o'quvchilarning qiziqishlari bilan ongli ravishda moslashtirsak, o'quvchilarning o'zlari ko'proq bilishga intiladi. O'qitish tempi, ritmi va murakkabligini o'quvchilarning imkoniyatlari bilan moslashtirsak, ular o'z muvaffaqiyatlarini his qiladilar va uni mustahkamlashga harakat qiladilar. Bu tamoyil yana o'quvchilarni o'z jamoasini boshqarishga faol jalb qilishni nazarda tutadi, shunda o'quvchilarning o'zlari bir-birini o'qitadi.

Mazkur usul va tamoillardan dars samaradirligini oshirish uchun ko'pdan-ko'p o'qituvchilarimiz foydalanib kelmoqdalar. Masalan, Xorazm viloyati Gurlan tumanidagi 17- umumta'lim maktabining Informatika fani o'qituvchisi Eshmetova.M o'ziningish faoliyatida axborot- kommunikatsiya texnologiyalarini o'quv jarayoniga qo'llashda mavjud an'anaviy usullardan oqilona foydalanib dars samaradorligini oshirish ustida ish olib borayotganini ta'kidlaydi.O'qituvchining asosiy maqsadi o'quvchini darsga bo'lgan qiziqishini uyg'otish, ularga fanimizning yangi qirralarni

kashf etishga yo'naltirishdir. Demak, shunday ekan, nega biz bunday imkoniyatlardan foydalanmasligimiz kerak.

Shuningdek, quyidagi gaplarga e'tibor beraylik. "Eshitsam - unutamam, ko'rsam - eslab qolaman, bajarsam - anglab yetaman". Bundan qanday ma'no kelib chiqyapti? O'qituvchi darsda faqat ma'ruza bilan cheklanib qolmasligi kerak, ma'ruza esa faqat og'zaki ravishda bo'ladi, natijada, o'quvchi bu darsni tez yoddan chiqaradi. Ko'rgazmalar orqali esa mavzuga tegishli bo'lgan obyektlar ko'rsatiladi va o'quvchi bu mavzuni eslab qoladi, chunki ko'rgazma qo'shimcha ravishda o'quvchida qiziqish uyg'otadi va o'quvchi uni eslab qoladi. Bu jarayonlarni endi kompyuter yordamida o'zi mustaqil ravishda bajarsagina buni anglab yetadi. Masalan, 7-sinfdagi "Axborotlar ustida bajariladigan amallar" mavzusida o'quvchilarga axborot uzatish uchun 3 ta ashyoning zarurligini, agar ulardan birortasi mavjud bo'lmasa yoki ishlamasa axborot uzatib bo'lmasligini misollar orqali berish qulay. Masalan, telefon stansiya - telefon tarmog'i - kompyuter. Demak, o'quvchilar bilan hamkorlikda ishlashda o'qituvchi tomonidan samaradorlikni oshirishga qaratilgan usulni dars mavzusiga tayyorlanish oldidan belgilab olishi zarurdir.

"Axborotning ijobiy va salbiy ta'siri" mavzusini yoritishda o'quvchilarning o'zini ishlatish, ya'ni o'zaro fikr yuritishlariga shart-sharoit yaratish lozim. Darsning yakunlanishi jarayonida o'qituvchi tomonidan o'quvchilar fikr- mulohazalarini inobatga olgan holda "Axborotning ijobiy tomoni" ni o'quvchiga ochib berish kerak, masalan:

#### **Axborotning ijobiy tomoni:**

- shundan iboratki, o'z vaqtida olingan to'g'ri va sifatli axborot turli sohalarda aniq qaror qabul qilish imkonini beradi;

- to'g'ri sifatli axborot insonlar, ayniqsa, yoshlarning dunyoqarashini boyitish, bilim olish, zamonaviy bilimlar egasi bo'lish imkonini beradi;

- "Axborotning salbiy ta'siri" nimada ekanini xulosalash har bir o'qituvchi oldidagi asosiy vazifadir, masalan:

- hozirgi kunda ayrim g'arb davlatlaridan kirib kelayotgan bizning milliy qadriyatlarimizga yot bo'lgan axborotlar va qarashlar hamda insonlar ongini zaharlovchi ma'lumotlar ommaviy vositalar orqali kirib kelayotganini ta'kidlash;

- Internet va SMS xabarlar orqali tarqalayotgan jamiyatimizga, qadriyatlarimiz va an'analarimizga, davlatchiligimizga zid bo'lgan nojo'ya axborotlar yoshlarning ongini zaharlashi va ularni noto'g'ri yo'llarga boshlashi mumkinligini elektron axborot- ta'lim resurslari asosida ko'rgazmali tushuntirish orqali dars maqsadiga erishish usulini ko'rsatib berish.

### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Рахманкулова С.И. и др. Использование технологии он-лайн проектов в учебном процессе. Методические рекомендации, Интернет в школах Узбекистана, 2005.

2. Путеводитель для преподавателей по миру современных информационных технологий. Евразийский Открытый Институт и LBSEducation. 2017 MicrosoftCorporation.



## O`ZBEK ADABIYOTIDAGI MAY TIMSOLINING TARJIMADA BERILISHI

*Askarova Maftuna Tòlqin qizi*  
*Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat*  
*òzbek tili va adabiyoti universiteti*  
*Tarjima nazariyasi va amaliyoti fakulteti talabasi*  
[askarovamaftuna80@gmail.com](mailto:askarovamaftuna80@gmail.com)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada tarjima sifatini yaxshilash uchun o'zbek mumtoz adabiyotidagi timsollarning mazmuniga va tarjimada berilishiga alohida e'tibor qaratiladi. Bu masala asarlardagi may timsoli orqali namoyon qilinadi.

**Kalit so'zlar:** tasavvuf, zohiriy mano, botiniy mano, adabiy vosita, tasvir, timsol, ramz, adekvat tarjima.

**Аннотации:** В целях повышения качества перевода в данной статье особое внимание уделяется содержанию эмблем в узбекской классической литературе и их оформлению в переводе. Этот вопрос отражен в символике мая в произведениях.

**Ключевые слова:** мистицизм, внешний смысл, внутренний смысл, литературная среда, образ, эмблема, символ, адекватный перевод.

**Annotation:** This article will discuss how to translate symbols of Uzbek classic literature. This issue will be explained in the example of wine in literature.

**Key words:** tasavvuf, inner meaning, outer meaning, literate method, description, adequate translation, symbol.

Bugungi davr talabiga ko'ra tarjima asarlariga bo'lgan qiziqish ortgani sababli badiiy asarni boshqa tillarga o'girish jadal rivojlanmoqda. Eng avvalo, tarjima jarayonida badiiyatni va asl tilning o'zigaxos ma'nolarini shu bilan birga o'zga til adabiyotidagi tasvir va rimsollarni o'z manosida saqlab qolish hamda to'g'ri yetkazib berish eng dolzarb muammolardan biridir. Shu jumladan o'zbek adabiyoti ham timsollar borasida boshqa adabiyotlardan qolishmaydi. Mana shunday tarjima jarayonida ustalik va ehtiyotkorlikni talab qiladigan timsollardan biri badiiy asarlarda ayniqsa g'azallarda timsol san'ati asosida yuzaga keladigan *chog'ir*, *boda* ya'ni may timsoli. Ushbu timsol asosan o'zbek mumtoz adabiyoti namunalari ijodida ko'p ko'zga tashlanadigan obrazdir. Zero, may timsoli ko'proq tasavvuf vakillari ijodida asosiy o'rin tutadi. Bunday ijod vakillarining asarlarida *boda* timsoli alohida tarjimondan bilim va ushbu tasavvuf olami hamda uning vakillari haqida ma'lum bir nozik ma'lumotlarni bilishni ham talab qiladi, albatta. May timsolining badiiyatdagi, ayniqsa tasavvuf olamidagi ma'nosi va uning timsoli orqali anglashilinadigan

tushunchani to'liq bilmasdan tajima jarayonida o'zga til vakillariga noto'g'ri ma'lumot yetkazilinishi va ularda yanglish tasavvurot hosil bo'lishiga olib kelishi mumkin. Vaholanki ushbu dolzarblikka alohida e'tibor qaratilinishi foydadan holi bo'lmaydi. Chunki boda, chog'ir, sharob timsollari eng ko'p mumtoz adabiyotimizning noyob durdonalari, tasavvuf ilmining yetuk vakillari hamda jahon xalqlari tan olgan Alisher Navoiy, Boborahim Mashrab, Yassaviy, Zahiriddin Muhammad Bobur kabi bir qator adabiyotimiz ustublarining ijodida alohida o'ringa mazmunga egadir. Asarlarining tarjimai jarayonida alohida bilim va etibor bilan har bir holat uchun alohida izoh hamda mohirona so'z tanlovlari talab qiliniladi. Shu yo'sindagini badiiy adabiyotning nodir namunalarini o'zgatilli kitobxonlarga o'z aslida va mazmuni – yu timsollarini saqlab qolgan holda yetkazib bera olamiz. May timsoli badiiy adabiyotda aynan spirtli ichimlik sifatida emas, balki ilohiy ishq timsoli sifatida gavdalanadi. Zero, tasavvuf adabiyoti vakillari ilohiy ishqni tarannum qilishgan. Ularning asarlarida boda, chog'ir timsollariga ilohiy ishqning mazmuni . Shuning uchun tasavvuf vakillari asarlarida may obrazini dunyoviy ashyo sifatida va undan paydo bo'ladigan mastlikni dunyoviy holatdagi mastlik dep emas, balki Allohga bo'lgan ishq timsoli va unga bo'lgan ishq tufayli sarxushlik sifatida ko'rish lozim. Namuna sifatida Mir Alisher Navoiy g'azallariga murojaat qilsak.

*Tolibi sodiq topilmas, yo'qsa kim qo'ydi qadam,  
Yo'lg'akim, awalqadam ma'shuqe o'tru kelmadi.  
Ey Navoiy, **boda** birla xurram et ko'nglung uyin,  
Ne uchun kim, boda kelgan uyga qayg'u kelmadi.*

Alisher Navoiyning “Kelmadi” radifli g'azalidan olingan ushbu parchada boda, ya'ni may obrazi uchraydi. Ichgan kishining, sun'iy ravishdabo'lsa ham, kayfiyati ko'tariladi, qayg'usi, vaqtincha bo'lsa ham, sedan chiqadi. Tasavvufiy ma'noda esa Yaratganning ishq bilan kuyib-yonib yashayotgan kishining g'am chekishiga o'rin qolmaydi. Shuning uchun ham lirik qahramon yorining kelmaganiga, ochiqroq ifodalaganda, bu dunyoda Alloh vasliga yetolmayotganiga ko'p ham g'am chekavermay, Yaratgan zotni sevishini davom ettiraversin, shunda barcha kulfatlar bartaraf bo'laveradi. Bunday ma'noga asosan g'azallarda duch keliniladi. Shoirning ilmiy yoki rasmiy ijod namunalarida esa boda timsoli o'z ma'nosida keladi.”Va yana muhimi shundaki, shoirning o'lmas gumanizm bilan ko'kargan hayotbaxsh g'oyalari «dunyoviy» asarlarida qanday porlabtursa, biz bir chekkaga olib qo'ymoqchi bo'lgan «ilohiy» asarlarida ham shunday kuch bilan nurtaratib turadi. Zotan, ular zohiriy jihatdan shunday, aslida esa, botiniy ma'nolari mohiyatiga ko'ra bir xil falsafiy-tasavvufiy qarashlar silsilasiga borib taqaladigan o'zaro uzviy aloqador asarlar bo'lib, birini ikkinchisiz tushunish qiyin. Bas, shunday ekan, shoir asarlarida uchraydigan ishq, may, mayxona, xarobot, soqiy, sog'ar, qadah, xum, ko'ngil, mahbub singari ko'pdan ko'p kinoya-timsollar, ramziy ma'noli so'zlar va ular zaminida yotgan

yashirin ma`nolar asrori hamda uning ijodi yaxlit bir butunlikda olib tekshirilib, olam va odam haqidagi mushohada-muloxazalari ichida sharhlansagina, mazmuni kerakli darajada ochiq oydinlashishi mumkin. Masalan, quyidagi g`azalni olaylik:

*Kamand uchiga yetkurmas g`amu andesha ayyori,  
Viyik chokmish magar mayxona tomin sun`me`mori.  
May ichmish xonaqah shayxi, xarobot ahli aysh aylang,  
Ki, chiqmish bahya urg`on xirqasidin mablag`I kori.*

Darhaqiqat, biz tahlil etgan g`azalga o`xshagan sof tasavvufiy ma`noli va «ishqi haqiqiy»ni vasf etuvchi asarlar Navoiy ijodida asosiy o`rinni egallamaydi. Ammo shunisi borki, iboralarning timsoliyligi, ramziy yo`nalishi «dunyoviy g`azallar»da ham saqlangan. Oybek aytganiday, bu yerda konkret biror shaxs muhabbati nazarda tutilmaydi, balki umuman yaxshi insonni sevish madh etiladi. „<sup>33</sup> Shuningdek, yana bir atoqli ijodkor Boborahim Mashrab ijodida ham may timsoliga duch kelinadi:

*Hamdam bo`lay mayxonaga, sokin bo`lay butxonaga,  
Boshim qo`yay ostonaga, devona qildi ishq mani.*

Ushbu bayt orqali mayxona, ish, butxona kabi so`zlar yonma – yon kelganlagini ko`rishimiz mumkin. Ishqning qanchalar uni aqldan ozdirganini va mayxona uning uchun doimiy joy bo`lib qolmoqligini ta`kidlar ekan, zohiran ilohiy ishqdan sarmast bo`lmoqlikni, shu ishq sababli ham mayxonaga hamdam bo`lmoqlikni ta`kidlaydi.

*Zohid, manga bir shishada may, sanga namozing,  
Ming taqvini bir kosai mayga sota qoldim.*

Mashrab ijodida real hayot go`zali ma`shuqa, shu bilan birga uning butun borlig`ini egallagan Ollohning vasli hisobsiz masralarda tarannum etiladi. Shoir yor vaslini ta`rif etgani holda hayotdagi voqealar, azob-uqubat, ruhiy kechinmalarni ham g`azal mazmuniga qorishtirib yana va yana yorvaslini ko`rish niyatidagi orzusiga o`tadi. Bu ma`noni albatta o`zga tilli kitobxonlarga ham yetkazish maqsadida alohida tarjima jarayoniga e`tabor berish kerak. Ko`pgina holatlarda so`zlarning asl ma`nolarini ko`rsatish va ularni saqlab qolish maqsadida *taglama* usulidan foydalaniladi, ya`ni alohida timsolga ega so`zlar tarjima jarayonida raqamlab izohlar bilan beriladi. Ushbu tarjima usuliga asosan tarjima tilida aynan so`zning muqobili, mos keladigan variant bo`lmagan holatlarda asl ma`noni saqlab qolish uchun murojaat qilinadi. Shuningdek, tarjima tilida muqobil so`zga ega bo`linsa o`sha so`zdan fodalaniish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Ingliz tarjimashunosi Peter Newmarkning “ Metaphoric translation „ nomli maqolasida aynan *taglama* usuli ma`qullangan.

<sup>33</sup>NajmiddinKomilov “ Timsollartimsoli” (maqola)

### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Mahmud Ordudar. (2008) . How to challenging symbols: translating symbols from Persian to English. Isfahan <http://translatoinal.net/journal/46symbol.htm>
2. Tajalli, G. (2000). Idioms and metaphorical expressions in translation. Tehran: SAMT.
3. XudoyberdiyevEldor(2013).Qissasi Msharabning maktab darsliklarining yuqori sinflarida o`qitish usullari. Samarqand.
4. Michelson, R. (2005). Dictionary of rhetoric . New Delhi: IVY Publishing House.
5. Symbol. (n.d.). Retrieved November 11, 2006  
<http://en.wikipedia.org/wiki/Symbol>

## ЎРТА ОСИЁКАШТАЧИЛИГИНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ

*Нарзуллаева Дилноза Абдуллаевна  
Юсунов Исмаи Искандарович  
Амалий санъат ва ҳунармандчилик  
тарихи бўлими мудири*

*Ўзбекистон амалий санъат ва ҳунармандчилик  
тарихи давлат музейи*

**Аннотация:** Ушбу мақолада Ўрта Осиё давлатлари каштачилигининг услублари, нақшлари, техникаси тўғрисида сўз юритилган. Ҳар бирининг тарихи, ўзига хослиги, услуби, ишлатиладиган хом-ашёлари тўғрисида маълумот берилди. Айниқса кашталардаги рамзий нақшларнинг турли-туманлиги, ҳар бирининг ўз маъносига эгаллиги кенг ёритилган. Аксарият аёлларнинг ҳунари бўлмиш каштачилик санъати жозибadorлиги, мураккаблиги, вазифалари ва ўзгача тусга эгаллиги ҳақида тўхталиб ўтилган.

**Калит сўзлар:** каштачилик, рамзий нақшлар, сўзана, анор, бодом, тумор, табиий бўёқлар, ипак иплар.

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются стили, узоры, техники вышивки Средней Азии. Предоставляется информация об истории вышивки каждой страны Средней Азии, о её уникальности, технике, используемого сырья. Особенно, широко освещается разнообразие символических узоров в вышивке, каждый из которых имеет свое значение. Обсуждается очарование, сложность, функциональности и уникальность искусства вышивки, которой является ремеслом большинство женщин. Говорится о сложности, многофункциональности и особенности ручной вышивки которой исполняются основном женщинами.

**Ключевые слова:** вышивка, символические орнаменты, сюзане, гранат, миндаль, амулет, натуральные красители, шелковые нити.

**Annotation:** This article examines the styles, patterns, techniques of embroidery of Central Asia. Provides information about the history of embroidery of each country of Central Asia, about its uniqueness, technique, raw materials used. Especially, the variety of symbolic patterns in embroidery is widely covered, each of which has its own meaning. The charm, complexity, functionality and uniqueness of the handmade embroidery, the craft which is mostly made by women. It is about the complexity, versatility and features of hand embroidery.

**Keywords:** embroidery, symbolic ornaments, suzani, pomegranate, almond, amulet, natural dyes, silk threads.

Каштачилик санъатининг пайдо бўлиши эрамиздан олдинги VI-V асрларга бориб тақалади. Буни яққол намунасини санъат асарларида (деворий суратлар, гилам ва турли ҳарбийларнинг кийимларида) кўриш мумкин. Ўрта асрлар каштачилигида тирик мавжудотлар ва маълум сюжетлар тикилган бўлса, ислом дини кириб келгач, унинг ўрнини ўсимликсимон нақшлар эгаллай бошлади.

Каштачилик санъати қадимдан Ўрта Осиё халқларининг энг кенг тарқалган санъат тури бўлиб, ҳар бир аёл-қизлар ўз сепи учун ўнлаб каштачилик намуналарини тикишган. Ўрта Осиё халқларининг урф-одатлари, анъаналари бир-бирига яқин бўлганлиги учун деярли барча ҳудудларнинг кашта тикиш услуби ўхшашдир. Ўрта Осиё каштачилик санъати XVIII-XIX асрларда авж олган бўлиб, дастлаб иплар табиий бўёқларда бўялган. Бу жараён бир нечта мураккаб босқичларни ўз ичига олади. Ўсимлик, мева, сабзавот пўчоқлари, илдиз, гуллардан тайёрланган бўёқлар асрлар давомида ўз сифати ва рангини йўқотмайди. “Сўзана”- тожикча “сўзан”-яъни, “игна”, “сўзана”- “игнада тикилган” деган маънони англатади. Анъаналарга кўра, тикиб тугалланмаган кашта- давомийликни билдириб, оилада тўй-ҳашамларининг тугамаслигига ният қилинади. Қадимдан тўй маросимларидаги сўзаналарда ёш оилани ёмон кучлар ва ёмон кўздан асровчи рамзий нақшлар туширилган. Улардан “Тумор”, “қалампир”ни сўзаналарда тез-тез учратиш мумкин. Ундан ташқари ўсимликсимон-“ислими” нақшлар, геометрик – ромб ичида ишланган табиат гуллари ва ўсимликлари нақшлари, “бодом”, “анор”- бахтли ва серфарзанд оила, муҳаббат рамзи, қуш ва ҳайвонларнинг турли фалсафий маъноларини сўзаналарда ўқиш мумкин. Дастлаб, сўзананинг асоси ҳисобланган мато- пахта, ярим ипак ва ипак ипларидан дастгоҳда қўл меҳнати орқали тайёрланади. Эни 30-50смни ташкил этадиган бир неча бўлак мато бирлаштирилади ва сўзана асосига “чизмакаш” турли ўсимликсимон, геометрик, йирик ва майда гулли нақшларни туширади. Ундан сўнггина энг асосий жараён- тикиш жараёни бошланади. Бир гуруҳ аёллар томонидан бир неча ойлар мобайнида битказиладиган сўзананинг тикилиш жараёни ҳам ўзига хос қизиқарлидир. Ҳар бир ҳунарманд ўзининг дастхати ва қалбидаги ҳиссиётларини жо қилган кашта намунаси кишини ўзининг жозибаси билан эътиборини тортмай қўймайди.

Ўзбекистон, Тожикистон, Қирғизистон, Қозоғистон каштачилик мактабларининг қисқача тавсифи бунга яққол мисол бўла олади.

Ўзбекистон каштачилиги ўзига хос бўлиб, бир нечта анъанавий каштачилик мактабларида давом этиб келаётган намуналар бу ҳақда сўзлайди. Бухоро, Нурота, Самарқанд, Тошкент, Шаҳрисабз, Андижон, Жиззах ва Сурхондарё кашталари ўзининг ранглари, нақшлари ва тикилиш услуби билан бир-биридан фарқ қилади. Аксарият мактабларда “босма ” ва “йўрма ” услубидан фойдаланилса, баъзи ҳудудларда “илмоқ”, “хомдўзи”, “дурўя”

услуглари ҳам қўлланилади. Каштачилик намуналаридан кундалик ҳаётда “сўзана” , “жойпўш”, “жойнамоз”, “болинпўш”лар ишлатилган. Ўзбек каштачилигида жуда кўп учрайдиган нақшлардан бири- “булбул”- донолик рамзи, “бодом” ва “анор”- серфарзандлик, оила рамзи, “қўчқор шохлари”- кучкудрат рамзи, “илон изи”, “товус думи” эса ёмонликларга тўсиқ бўлсин деган рамзий маъноларни англатади. Турли хил гуллар ёки ўсимликлар масалан, “жўхори”-ёш эркак рамзини билдирса, “қизил гул”-ёш қиз рамзини билдирган.

Афсоналарга қараганда, қадимда сўзаналар она ва қиз ўртасидаги махфий мактуб вазифасини ҳам ўтаган.

Ўзбек сўзаналари бугунги кунда бутун дунёга машҳур бўлиб, ҳаттоки кийимлар, уй жиҳозлари ва аксессуарларда ўз аксинитопган. Ўзбек аёллари яратаётган каштачилик намуналари жаҳоннинг машҳур санъатшунослари ва дизайнерлари томонидан жуда юқори баҳоланаётгани биз учун фахр бўлиши билан бир қаторда, катта масъулият ҳамдир. Чунки момоларимиз асрлар давомида асраб авайлаб келаётган бу олтин меросни аجدодларга лойиқ бўлиб, сифати ҳамда қийматини йўқотмаган ҳолда давом эттириш, ҳозирда ўсиб келаётган ёш авлоднинг зиммасидаги масъулиятли вазифадир. Нафақат Ўзбекистон, балки бутун жаҳон музейларидан ўрин олган ва ер юзининг миллионлаб турли халқ вакиллари ўзига шайдо қилаётган ўзбек сўзаналарини қанча таърифласак ҳам оз.

Тожикистон каштачилиги намуналари ҳисобланмиш- “қарс”, “рўйижой”, “жойнамоз”, “борпўш”, “чакан” маҳаллий аҳоли томонидан яратилади. Панжикент, Исфара, Хўжанд, Конибодом, Ўра-тепа каби худудлар каштачилигида турли хил рамзий нақшлардан кенг фойдаланилган. Улардан: “анор”-серфарзандлик, “қирқ оёқ”, илон, эчки шохи- инсон орзуларини рўёбга чиқишига ёрдам берувчи рамз, чойнак ва самовар- меҳмондўстлик рамзи деб ҳисобланган. Ўра-тепа кашталарида илон, чаён, аждар акс этган нақшларни кўп учратиш мумкин. Ушбу нақшлар тожик санъатига хос бўлиб, унинг кенг қўлланилиши қадимги сўғд санъати билан боғлиқдир (VII-VIII асрлар). Кашта намунасидаги айлана нақш ва уни бир-бирига уловчи тўлқинсимон нақшлар, тугалланишидаги кичик доиралар яққол куёш тасвирини ҳосил қилади. Тожикларнинг миллий либоси-“чакан” ҳам, Тожикистон каштачилигида алоҳида ўрин эгаллайди. “Чакан”лар миллий байрамларда кийилган бўлиб, асосан қизил ва тўқ қизил рангли матога тикилган. Турли хил рангдаги иплар билан каштадан безак берилган.

Қирғизистон каштачилиги икки қисмга бўлинади: жанубий ва шимолий. Жанубий қирғиз каштачилиги шимолий қирғиз каштачилигига қараганда хилма-хилдир. Тиқиш услубларидан “илмедос”, “дурия”, “мушкул”, “жормо” кабилар жануб каштачилигига хос кашта намуналари қирғиз аёллари

томонидан тикилган. Улардан “илмедос” кўпроқ сақланиб қолинган. Қирғизистон каштачилиги намуналарига: “тўш кийиз”- каштали панно, “тегирич”-ўтов эшиклари беаги, “дидек”- эгар учун ёпинчик, “кеп такая”- аёллар бош кийими, “жээк”-жияк, “дурия”-рўмол, “балиш”, “жастик”- ёстиклар ва эркалар белбоғлари киради.

XX асрнинг илк 10 йилларигача териға кашта тикиш ва ёпиштириш(апликация)нинг қадимги кўринишлари сақланиб қолинган. Қадимги қирғиз каштачилиги асоси учун тери, жун, жундан махсус тайёрланган матолардан фойдаланилган. Ундан ташқари, қора бахмал ва қизил сатиндан ҳам кенг фойдаланилган. Қирғиз каштачилигида бир неча хил нақш композициялари қўлланилган бўлиб, улардан турли гуллар билан тўлдирилган ромб, қуёш рамзини англатувчи катта айлана ва майин ўсимликсимон нақшларнинг кичик айланаларнинг бирлаштириши кўп учрайди. Бундай ажойиб кашта намуналарини “Сулаймонота” музейлар комплексида учратиш мумкин.

Қозоғистонда 1929 йилдаги археологик экспедиция натижасида, Тоғли Олтой ўлкасидаги Пазирик қўрғонидан гиламчага ўсимликсимон нақшларга ўхшаш тикилган кашта намунаси топилган. Қозоғистон худудида илк каштачилик намунаси XIII асрга бориб тақалади. Унинг ривожланиб кенг тарқалган даври эса XIX асрга тўғри келади. Буни музейлардаги экспозицияларда кўриш мумкин.

Қозоғистон каштаси асоси учун бахмал, атлас, ипак ва пахта матолардан фойдаланилади. Кашталар асосан жун, пахта, ипак, кумуш ва зар ипларда тикилади. Ундан ташқари, дур, маржон, садаф тошлари бин ҳам безатилган. Нина ва бигизда тикиш қозоқ каштачилигида ҳам кенг тарқалган. Бигизда тикишни икки хил усули: зич ва сийрак тикиш мавжуд. Зич тикиш- асоси билан тўлдириб тикиш бўлса, сийрак тикиш- ҳар жойда чизилган нақшларни тикиб безак беришдир. Зич тикишдан деворий кашталар, чопон, ёстик ва сандик жилдлари, саукелеларни тикишда фойдаланилса, сийрак тикишдан асосан, дўппи, этик ва кийимларни ҳошияларини тикишда фойдаланилган.

Кумуш ва зар иплар билан тикилган кашта намуналарини асосан ўзига тўқ оилалар ишлатган. Яъни чопон, деворий безак, ёпинчик, байрамона кийимларда тикилган. Қозоқлар кумушни - ёмонликлардан тозалаши ва зарни- бойлик чақиришига ишонган. Баъзан зарли кашталар маржонлар билан ҳам безатилган.

Миллий қозоқ чопони алоҳида айлана нақшлар билан безатилиб, ундаги нақшлар маълум бир маънога эга бўлган. Масалан, сафарга кетаётган эркалар чопони орқасига атрофи барглари билан ўралган учаётган қуш чизилса, ёш йигитлар чопонида қанотларини қоқиб учаётган озод қуш тасвири туширилган.



“Саукеле”- энг мураккаб ва энг ёрқин безатилган аёллар бош кийими ҳисобланади. Уни турмушга чиқаётган қизлар кияди ва тўйдан кейин бу бош кийим ўрнини “бергекти желек” бош кийими эгаллайди. Бу эса аёлни турмушга чиққанлигини билдириб туради.

Хулоса қилиб айтганда, ҳар бир ҳудуд каштачилиги ўзининг услуби, нақшлари, ранглари билан ажралиб туради. Юқорида келтирилган ҳар бир давлатнинг каштачилиги ўз жозибаси билан кишини ўзига тортади. Асрлар давомида бизгача етиб келган бу ноёб санъат тури тарихи, ривожланишини ёш авлодга етказиб бериш ҳар бир инсоннинг бурчидир.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. О.А. Сухарева, “Сузани среднеазиатская декоративная вышивка”, Москва 2006
2. Исаева-Юсупова, “Таджикская вышивка” Москва, 1979
3. Журнал “Искусствоведение”, научно-теоритический журнал, Душанбе 2020
4. В.Г.Мошкова, “Ковры Средней Азии”, 1970

## ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ. АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

*Ходжакулов Дилмурод*  
*Хавастский район, Сырдарьинский область*  
*учитель русского языка 2-общеобразовательной*  
*школы*

**Аннотация:** *Информация размышлений, практические материалы.*

**Ключевые слова:** *Ударение, норма, ошибка, акцентология, аналогия.*

Прежде чем сказать что-либо другим, скажи это себе.

Сенека. Почему среди других норм и правил, мы уделяем повышенное внимание именно нормам постановки ударения? Правильное ударение формирует звуковой облик слова; от того, на какой слог падает ударение, зависит, как произносится всё слово целиком.

Нормы ударения не являются застывшими. Если вы внимательно будете читать пушкинские стихотворные произведения, то заметите, что во времена их написания произносили, например, музыка, а не так, как привычно теперь нам.

Ошибки в постановке ударения возникают по разным причинам. Во-первых нормативное ударение иногда затрудняет произнесение слова: в русском языке «с трудом» произносятся слова с большим количеством безударных слогов. По этой причине в длинных словах возникает дополнительное ударение: водопровод, газонаполнительный, снегозадержание. А в тех случаях, когда второго ударения быть не может, в разговорной речи стремятся перенести ударения так, чтобы уменьшить количество заударных слогов. Этим объясняется очень распространенная ошибка в постановке ударения в слове обеспечение.

Известно, что ударение является средством разграничения омонимов (а́тлас, и атла́с, и́рис и ири́с, и другие). По аналогии иногда считают, что и у слова кварта́л могут быть два разных ударения, чтобы разграничить разные его значения. Но ведь это одно слово, восходящее к латинскому quartus-четвёртый, а вовсе не несколько омонимов. Потому и нормативное ударение в этом слове только одно. Неправильная аналогия срывает и в тех случаях, когда пытаются единообразно ставить ударение в формах сравнительной степени: быстрее, здоровее, свежее, скорее, смелее, точнее, но красивее, удобнее, также, как и опаснее, правильное.

Ряд ошибок связан с тем, что на письме регулярно заменяют букву ё на е. Для многих, особенно тех, для кого русский язык не является родным, это

создаёт дополнительную проблему при усвоении норм произношения слов афера, жёлчь, опека, планёр, свёкла, шофёр и т.д.

Целые пласты слов, связанных с нашей повседневной жизнью, часто употребляются людьми, многие из которых не задумываются о нормах ударения, не заглядывают в словари. Это приводит к тому, что в речевой практике закрепляется вовсе не тот вариант, который рекомендован в словарях. Так за последние десятилетия изменились или стали подвижными нормы ударения в целом ряде слов: тефтели, кулинария, фольга, йогурт. По этой причине, если мы обратимся к разным справочникам, то обнаружим в них различающиеся рекомендации относительно постановки ударения в этих и некоторых других словах.

Далеко не всегда производные слова сохраняют ударение на тот же гласный, что и в производящей основе: продать оптом, но оптов́ая торговля. Столь же внимательным нужно быть и по отношению к грамматическим формам одного и того же слова, поскольку по законам русского языка ударение в таких формах может падать на разные слоги: вода́ – во́ду, гна́л – гна́ла, дом-на́ дом, но́вый – нов – нова́ – но́вы.

Материалы для практической работы. Можно записать слова на диктофон, обменяться записями с одноклассниками, проверить произношение друг друга и исправить возможные ошибки. Затем, работая в парах, можно проверить нормы постановки ударения по орфоэпическому словарю, записывая результаты работ в тетрадь. И можно узнать нормы в произношения этих слов впервые:

Агент, агентство, алфавит, апостроф, баловаться, блага, босой, верба, гравер, дефис, договор, документ, доллар, засуха, звонит, молодёжь, морковь мастерски, паралич, планёр, портфель, реквием, статуя, случай, товарищеский, упрочение, фарфор, цемент, цыган, шавель.

Ещё можно сформулировать правила постановки ударения, примерами, которыми приведены ниже. Прочитав слова вслух.

1. Пить воду, пахать землю, взбираться в гору, мыть голову, пожать руку;
2. Ведомость, ведомости, ведомостей; мелочь, мелочи, мелочей;
3. Десна, десны, десен; судьба, судьбы, судеб;
4. Молод, молода; стар, стара; пуст, пуста; хорош, хорошо, хороша, хороши;
5. Год – за год, ночь – на ночь, рука – за руки;
6. Дал, дала, дам; поняла, поняли; начал, начала, начало, начали; отнял, отняла, отняли; отбить, отбыла, отбыло, отбыли, отбыл;

Понаблюдаем за речью теле и радио – ведущих. Отметим случаи отступления от норм акцентуации. С помощью словарей установим в каких

случаях можно говорить об ошибках, а в каких - об акцентологических вариантах. Нормы произношения каких слов мы узнали впервые?

Проверим себя. По образцу составьте задания для проведения контрольного теста по акцентологическим нормам современного русского литературного языка

Образец.

Ударение падает на последний слог

Примеры	Ответы
1. Жалюзи 2. Крапива 3. Свекла 4. Апостроф 5. Диспансер 6. Феномен 7. Мусоропровод	1,4,5,7.

Есть простые случаи орфоэпии, когда произношение регулируется известными правилами (а иногда традицией) и отклонение от такого произношения рассматривается как явная неграмотность. Так, если мы услышим, что кто-то говорит «алфавит», «магазин» с ударением на втором слоге, мы сразу отметим, что это человек не очень высокой культуры.

Однако не всегда нужно торопиться с выводами. Бывает, что человек произносит что-то не так, как нам представлялось бы правильным, но он делает это не потому что чего-то не знает, а скорее, наоборот вследствие высокой – лингвистической компетенции.

Большинство людей произносят название буквы «игрек» с ударением на первом слоге. Такое произношение фиксируется и орфоэпическими словарями. Однако иногда можно услышать, что это слова произносят с ударением на втором слоге. Как к этому отнестись? Давайте подумаем.

Слово игрек – французское, и уже по этому ударение в нем должно стоять на последнем слоге. Но дело не только в этом. Игрек по-французски значит «и греческое». Сравним названия других букв с пояснением: «и краткое», «э обратное», омега (по-гречески о большое) и так далее. Мы видим, что в подобных случаях ударение стоит на поясняющей характеристике буквы. Вот исходя из этого и будем судить, правы ли те, кто произносит слово игрек с ударением на втором слоге. В речи представителей различных профессий встречаются слова, ударение в которых отмечается от общепринятого. Установим по словарю нормативные варианты постановки ударения.

Августовский, арест, атомный, блюда (мн.ч), гражданство, добыча, досуг, жилищный, йогурт, каталог, медикаменты, мышление, осужден, осужденный, приговор, рефлексия, средства, таможня, эксперт.

Если можете, добавьте слова в этот перечень. Какие из этих слов вы раньше произносили не так, как рекомендуют словари?

В заключение, мы очень просим, вместе с учащимися, что авторы учебников русского языка для национальных школ рассмотрели ударения во всех учебниках, и задуматься об издании новых орфоэпических словарях.

### **Использованная литература:**

1. Е.В. Маринова Акцентные варианты слов современного русского языка. Учебное- методическое пособие / Нижний Новгород -2017 с 36-37-38-39
2. В.Ф. Русецкий Культура речи М -2010 с -158
3. Костамаров В.Г. Причуды русского ударения. Русский язык за рубежом М-2013 с 70
4. Ковалёва М.Ш. Инновационная наука М– 2016 с 50-52
5. По материалам «Русский язык в школе и дома » М-2010
6. В.Н. Немченко Акцентные варианты слов современного русского языка: словарные материалы и базовые задания. Учебно-методическое пособие. Елец -2003 с 42-47
7. Р.И.Аванесов . Орфоэпический словарь русского языка М -2014 с45-59
8. И.Н.Новикова. Активные процессы в области ударения в современном русском языке Магнитогорск -2007 с111-121
9. Т.Ф.Иванова. Новый орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение М- 2017 с 58-62

## ПИЧОҚЧИЛИК САНЪАТИНИНГ НОЗИК ҚИРРАЛАРИ

*Исмат Юсупов*

*Ўзбекистон амалий санъат ва ҳунармандчилик тарихи  
давлат музейи директори*

*Гулчехра Абрарова*

*Илмий ҳодим*

*Умида Усанова*

*Бош мутахассис*

**Аннотация:** Ушбу мақола ўзбек миллий ҳунармандчилигимиздан бири бўлган пичоқчилик санъатига бағишланади. Пичоқчилик санъатининг ривожланиш тарихи ҳамда ўзига хос жиҳатлари билан танишини асосида ушбу ҳунармандчилик турининг бизга номаълум бўлган жиҳатларини ўзимиз учун кашф этишдан иборатдир.

**Калит сўзлар:** Сўфикор, каркисорли пичоқлар, жез, , қайқи, толбарги, пайванди, қўшқовуз, артель, қозоқча, бухорча, ҳисорча, нақшбанд.

Ўзбек халқ амалий санъатида –ўткир тигли буюмларига бадиий ишлов бериш, пичоқчилик санъати алоҳида ўрин эгаллайди. Каштачиликда, меъморчилик, сополчилик санъати намуналарида пичоқлар рамзий ҳолатда тасвирланган. Қадим-қадимдан ушбу буюмнинг рўзғор ашёси бўлишидан ташқари, эркакларнинг либосини қурол-аслаҳа, ҳимоя қилиш воситасида безатиб турган ханжар, қилич, пичоқ сифатида шакл, қинбоғининг ранг-баранглиги, нафислиги ва бетакрор нақш безаклари билан диққатни ўзига тортади. Шу билан бирга ушбу буюмлар уй жиҳоз тоқчаларини безаб, хонадонимиз кўркига кўрк қўшиш билан бирга асрлар мобайнида ўзбек миллий анъаналарни ўзида акс эттиради.

Ўрта Осиёда пичоқлар оила аъзоларини барча ёвузликлардан сақлаш, инс-жинсидан, ёмонликдан асраш маъносида масалан, “дандон сопли пичоқ” ва “каркисорли пичоқлар” муҳим аҳамиятга эга бўлган. Унинг дастасини ушлаш илон чақишидан, аёлларни эса фарзандсизликдан асрайди деган иримларга ишонганлар. Масалан, никоҳ тўйида куёв томонидан келиннинг укаси ёки жиянига тўй пичоғи ҳадя этилган бўлиб, бу ҳам ўзбекларнинг миллий урф-одатининг ажралмас қисмига айланган. Пичоқни яшаш жараёнида пичоқ тигини ўткирлаш учун ишлатиладиган сув томоқ оғриғи ҳамда юракни даволашда фойдаланилган. Бундан ташқари, пичоқчилик санъати жуда қадимий бўлиб,

дастлабки намуналари кесгир қурол тош, мис ва бронзадан ишланган. Жез даврида мис ва жездан пичоқлар ясаш бошланган. Темирнинг кашф этилиши пичоқчилик санъати тараққиётида катта бурилиш бўлди.

Ўзбекистон ҳудудида юртимизнинг қадимий Афросиёб, Варахша, Болаликтепа каби тарихий ёдгорликларида археологик қазилмалар натижасида милoddан аввалги 2-минг йилликка оид пичоқ намунаси топилган. Деворларда чизилган қадимий тасвирлардан пичоқнинг хўжалик ва овчилик ҳамда ҳарбий мақсадларда ҳам фойдаланилганлигини кўриш мумкин. XV-XIX асрларда пичоқ ясаш ривожланиб, эркаларнинг белига қинбоғи билан осиб юриладиган пичоқ турлари пайдо бўлди. Ўша давр ёзма манбаларида келтирилган маълумотлар ва Алишер Навоийнинг “Хамса”, Бобурнинг “Бобурнома” асарларига ишланган миниатюралар ёрдамида XV-XIX пичоқчилик санъатининг ривожланганини кўриш мумкин.

XIX-XX аср бошларида юртимизда ясалган пичоқ буюмлари ўз кўринишлари, шакллари ҳамда қўлланишлари бўйича ғоят ранг-барангдир.

Айниқса, турли-туман гулдор дасталар билан безатилган пичоқ буюмларининг тузилишга кўра тўғри, қайқи ва бодомча номлари билан аталган. Пичоқлар катта-кичиклигига кўра содда пичоқ, гулдор пичоқ, чилмихагулли пичоқ, руфта пичоқ, ўртасуямли, кезлик, болапичоқ, чалабузар, мардона пичоқ турларига бўлинади. Айниқса пичоқнинг даста қисмини ясаб, унга зеб бериш ўта майда иш бўлиб, устадан ниҳоятда нозик дид ва маҳорат талаб қилган.

Дастанинг тузилишига кўра, ёғоч сопли, суяк сопли, шохдастали, дандон сопли, ўн уч садафли, ўн беш садафли деб юритилади.

Пичоқчилик иши майда ва нозик бўлиб, жуда майда асбоб-ускуналар асосида ишлатилган. XIX-XX асрнинг биринчи ярмида пичоқнинг думи пўлатдан ясалган, унинг дастаси эса суяк, мугуз ёки ёғочдан ясалган. Пичоқчилик дастаси каркидоннинг мугузидан, филнинг тиш ва суягидан ясалади. Пичоқча ажратилган темир қалам билан кесилади. Бўлинган ҳар бир бўлакдан биттадан пичоқ тайёрланади. Бўлакларни Андижон, Наманган, Қорасув, Марғилон пичоқлари “кесинди” деб юритадилар. Иш жараёни эса “кесинди қилиш” деб юритилади. Металл бўлакчасини ўтда тоблаб олиб сандонга қўйиб босқон ҳамда болға билан уриб тиғига келтирилади. Ясаладиган пўлатни қаттиқ-бўшлиғига қараб, сувга солинади. Сўнгра уни гирага қистириб, катта эгов билан эговланади, тиғи чархланади, лоқа кирраси бўйлаб ишқалаб, тиғ юзига сой очилади. Пичоқ қорамтир тусга кириши учун “зон” суюқ кимёвий моддага ботириб олинади ва дастаси ўрнатилади. Пичоқ дастаси мустаҳкам туриши учун мис қистиргичлар қуйилиб, “ҳалқача гулбанд” деб юритилади. Гулбандга аррача билан ишлов берилади. Гулдор шерлак билан билан безалади ва гравировка қилинади. Шохдан ва суяқдан ясалган

дасталарини дағал жойлари текисланади. Аррача билан ишлов берилиб, силликланади, яъни пардоз берилади. Ўзбек пичоқсозлик санъати буюмларидаги шакл безакларининг асосий йўналишларидаги диққатга сазовор нарса шундаки, бизгача етиб келган шох соп, ёрма соп, суқма соп, қалаи сар, мис сарбаста, садафли, силмеха, суяксоп, садафсоп анъанавий кўринишларини ўзида мужассамлаштирган буюмларда кўришимиз мумкин.

XIX-XX асрларда Марказий Осиёда пичоқчилик санъатининг равнақ топиши билан бир қаторда унинг мактаблари юзага кела бошлади. Қадимдан Фарғона водийси, Бухоро, Самарқанд, Хоразм, Тошкент, Қашқадарё, Сурхондарё пичоқчилик мактаблари мавжуд бўлиб, улар ўзининг ишлаш технологияси, шакли, ихчамлиги ва безаклари билан бир-биридан фарқ қилган. XIX асрга келиб Чуст, Шаҳрихон, Қорасув, Қўқон, Хива, Тошкент маҳаллий пичоқчилик мактаблари тўла шаклланиб бўлган эди.

Масалан, унинг яратилиш жойи, ҳудудига қараб, Чуст, Пойғур пичоғи, Қорасув пичоғи, Шаҳрихон пичоғи, Қўқон пичоғи, Хива пичоғи мактабларга бўлинган. Маълумки, хунармандлар қадимдан бир-бири билан муайян маҳалларда яшаганлар. Ҳозиргача катта-кичик шаҳарлар, чекка қишлоқларда пичоқчилар маҳалласини учратиш мумкин. Бухорода "Сўфикорлар" қишлоғи бўлиб, у ерда ҳозир ҳам пичоқсоз усталар авлоди яшайди. Тошкент шаҳрида ҳам Пичоқчилик маҳалласи сақланиб қолган. Ўрта Осиёда қадимдан металлни қайта ишлаш, яъни хунармандчилик қуролиларини ишлаб чиқариш учун шароит деярли мавжуд эди. Миснинг табиий захиралари-кумуш, кўрғошин, алюминий каби материаллар жуда кўп эди.

Пичоқ буюмларида шакл ва нақшларнинг ўзига хослиги борасида Чуст пичоқсозлик мактаби ўз ўрнига эга. Чуст миллий пичоқлари кўҳна ва қадимий бўлиб, чуст пичоқлари кўл меҳнати билан тайёрланганлиги сабабли дунёнинг барча мамлакатларида харидоргир маҳсулот ҳисобланади. Мазкур қадимий устачилик бу ерда авлоддан авлодга ўтиб келмоқда. Чуст анъанавий пичоқлари ўзининг бетакрор кўринишга эга бўлиб, "баҳор лоласи", "пахта гули" қадимий нақшлари билан ажралиб келади. Ушбу пичоқларнинг асосан қадимий шаклларида бизгача етиб келган қозоқча, қайқи, толбарги, пайванди, қўшҳовуз сингари турлари мавжуд бўлиб, баъзи ўринларда тиғини ислимий нақшларни кўллаб нақшларни бойитганлар. Чуст усталари ясаган пичоқлар бошқа пичоқлар кескин фарқ қилади. Пичоқнинг даста ҳамда тиғи узунроқ, тиғининг учи ташқарига, дастасининг учи ичкарига томон қайрилган бўлади. Чуст пичоқлари қатъийлиги, шаклининг соддалиги ҳамда силлиқлиги билан машҳур. Пичоқ дасталари эса ҳайвон шохларидан ва дарахт ёғочларидан ясалган. 1932-йилда Чуста "Қизил куч" номли артель тузилди. Баъзи кўл меҳнатлари



станокларда бажарилди. Шунга карамай, усталар пичоқ тиғларини яшаш учун эски аррача ҳамда подшипниклардан фойдаландилар.

Ўзбекистоннинг Фарғона водийси усталари томонидан ясалган пичоқчилик мактаби намуналарининг ўзига хослиги яхлит шакли-қиёфасидагина эмас, балки уларнинг айрим қисмларидаги нақш замини билан юзасига берилган дастасидаги гул ва нақшларида ҳам яққол кўзга ташланади.

Фарғона водийсининг Қорасув пичоқчилик мактаби ўзига хос бўлиб, усталар ясаган буюмларнинг ёрма, сукма сопли ва гуллар солинган гулбандига эга пичоқ намуналари билан ажралиб туради. Мазкур мактаб вакилларида Асқар Ойсархўжаев, уста Тўхтасин, уста Халил, пичоқчилик ҳунарини санъат даражасига етказишда муносиб ҳисса қўшганлар. Айниқса, XX аср бошларида уста Асқарнинг “қозоқча, бухорча, хисорча, нақшбанд усулида яратилган буюмларини айнан Қорасув пичоқчилик мактаби намуналарида кўриш мумкин. Ушбу пичоқчилик мактабида қўлланиладиган шакл ва нақши жиҳатидан мукамал тарзда ўз аксини топган. Шаҳрихон пичоқчилиги мактаби намуналарида кўришимиз мумкин. Ушбу мактаб XX асрга оид намуналари сукма, сопли, ихчам, ўткир дастасида гулсиз ёки сийрак гулли бўлиб, Ўзбекистон амалий санъат ва ҳунармандчилик тарихи музейининг экспозициясидан жой олган. Бундан ташқари музейда XX аср ўрталарида яратилган Чуст, Хива, Тошкент пичоқчилик мактаби намуналарини томоша қилган ҳар бир инсон ушбу санъат нафислигини ҳис этиш, ундаги акс этган тарихий рамзларни ардоқлашга интилиши, шубҳасиз. Ўзбекистон миллий пичоқлари тиғли қисмидан тортиб, нақшинкор безаклар ўз аксини топган гулдастаси билан бутун дунё ўлкашунос, санъатшунос, хорижлик меҳмонларнинг эътиборини тортиб келмоқда. Хусусан, Қўқон пичоқчилик мактабининг буюмлари ўзининг шакли ва “қўқонформа пичоқ” услубида яратилиш технологияси, наққошлик безаклари билан лол қолдирса, Хивалик пичоқсоз усталарнинг асрлар мобайнида авлоддан авлодга бизгача етиб келган қадимий услублар асосида ислимий нақшлар билан чекилган пичоқ тиғи ва нақшинкор қинбоғи кишини ҳайратга солади.

Пичоқчилик санъати тарихига назар солсак, пичоқ ясаган ҳар бир уста ўзига хос тамға чекиб, унда ярим ой-иймон рамзини, юлдузлар эса устанинг шогирдлари сонини маъносини билдиради. Бундан ташқари айрим пичоқдаги тиғлар қисмида нақшлар араб алифбосида устанинг номи ва тайёрланган санаси битилган. Хива пичоқчилик мактабининг вакилларида бири уста Отажон Мадраимов ва унинг ўғли Мадраим Отажоновларнинг пичоқ яшаш услубларини бугунги кунда уларнинг шогирдлари давом этиб келмоқдалар.

Бундай буюмларнинг тиғи, гулдастаси, қинбоғига қадар нақшинкор безаклар ўз аксини топган ошхона ашёси, қурол сифатида қадрланиб келинган

буюмнинг ўта нафис, бадий композицион мукамаллик асосида яратилиб, довуғ қозониши ўзбек халқ амалий санъатида пичоқчи усталарнинг унутилмас анъаналри ва моҳирлигидан адолатдир. Пичоқчи усталарининг қадимий пичоқчилик технологияси ва нақш безак бериш анъаналарини қайта тиклаб, нафис ва бетакрор миллий услубдаги пичоқчилик буюмларини тайёрламоқдалар. Уларнинг юксак маҳорат билан ясаган буюмлари халқаро кўргазмаларда нуфузли ўринларни эгаллаб, ўзбек ҳунармандчилигини бутун дунёга машҳур этиб келмоқда.

**Фойдаланилган манбалар:**

1. [Uz.m.wikipedia.org/wiki/pichoqchilik](http://Uz.m.wikipedia.org/wiki/pichoqchilik).
2. [komilaxon.blogpost.com/pichoqchilik/](http://komilaxon.blogpost.com/pichoqchilik/)
3. [Fayyillar.org/ozbe-a-avloniy-nomidagi.html/](http://Fayyillar.org/ozbe-a-avloniy-nomidagi.html/)
4. [Hozir.org/uzbekiston-xalq-talimi-vazirligi/](http://Hozir.org/uzbekiston-xalq-talimi-vazirligi/)

## O'ZBEK TILIDA NUTQ SAVODXONLIGI VA NUTQ MADANIYATI

*Qurbanbayeva Dilnoza Iskandarovna*

*O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Prezident, ijod va ixtisoslashtirilgan maktablarni rivojlantirish agentligi tasarrufidagi I.Yusupov nomidagi ijod maktabining Davlat tili (o'zbek tili) fani o'qituvchisi*

Alisher Navoiyning “Kimki ko'ngilni qattiq so'z bilan jarohatlar ekan, unga achchiq til zaharli nayzadek sanchiladi. Ko'ngilda til nayzasining jarohati bitmas, u jarohatga hech narsa malhamlik qilmas. Agar bir ko'ngilda til nayzasining jarohati bordir, faqat yaxshi so'z-vahshiylarni ulfatga aylantiradi.

**Sehrgar** - ohang bilan afsun o'qib, ilonni inidan chiqaradi.

**Ko'p bemaza so'zlaydigan ezma** – kechalari tong otguncha tinmay huradigan itga o'xshaydi.

**Tili yomon odam** - xalq ko'nglini jarohatlaydi, o'z boshiga ham ofat yetkazadi.

**Nodoning vahshiylarcha baqirmog'i** - eshakning bemahal hangramog'i.

Xushsuxan odam yumshoqlik bilan do'stona so'z aytadi. Ko'ngilga tushishi mumkin bo'lgan yuz g'am uning so'zi bilan daf bo'ladi. So'zda har qanday yaxshilikning ham imkoni bor, shuning uchun ham aytadilarki “nafasning joni bor...” degan hikmatli so'zlari bilan boshlayman.

Tilimizning eng yuksak cho'qqilarini zabt etishi va mashhurligini ta'minlashda she'riyat mulkining sultoni Alisher Navoiyning o'rni beqiyos. Z.M.Boburning haqli ravishda e'tirof etganidek, turkiy-o'zbek tilida “hech kim oncha ko'p va xo'b she'r aytqon emas”.

**Ona tili** - millatning ruhidir. **Til** - davlatning timsoli, mulki. Tilni asrab-avaylash orqali millat yuksaladi. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 4-moddasida davlat tilining maqomi huquqiy jihatdan belgilab qo'yilgan.

O'zbek tilining halqaro miqyosda obro'-e'tibori oshdi. “Davlat tili” haqidagi qonun ona tilimizning go'zalligi va jozibasini namoyon etdi.

Mamlakatimizda ona tilimizni boyitish, uning nufuzini oshirish yo'lida salmoqli ishlar olib borilmoqda.

Inson faoliyatida til borliqni bilish va fikr almashish vositasi vazifasini bajaradi. Til vositasida insoniyat tomonidan jamg'arilgan bilimlar qayd etiladi, saqlanadi va avloddan-avlodga yetkaziladi. Til-millat ruhining ko'zgasidir. Tilda millatning bor-yo'g'i, o'y fikri, dunyoqarashi, his-tuyg'ulari gavdalanadi. Tildagi har bir so'z, uning har bir shakli inson tafakkuri va tuyg'usinig na'munasidir.

Til fikrni yaratuvchi organdir. Aqliy faoliyat va til yaxlit butunlikni tashkil etadi. (V.fon,Gumbol'dt).

Kishilar bir-birlari bilan til orqali o'zaro munosabatda bo'ladilar, bir-birlariga fikr va istaklarini yetkazadilar. Alisher Navoiy tilning faqat insonlarga xos hodisa ekanligi ta'kidlab, "insonni so'z ayladi judo hayvondin, Bilkim guhari sharifroq yo'q ondin"deganlar.

Tafakkur va til bir-biri bilan chambarchas bog'liq bo'lgan ijtimoiy hodisadir. Inson nutqi bo'lmasa, til vositalari bo'lmasa, fikrlash ham bo'lmaydi.

Til milliy madaniyatning shakli sifatida tafakkurning harakati, uning faoliyati natijasida yaratilgan ma'naviy boyliklarni zamon va makonda abadiylashtiradi. Ular doimo bir-biri taqozo qiladi, bir-birining yashashiga va rivojlanishiga yordam beradi.

Til birliklari va materiallaridan fikrni ifodalash maqsadida foydalanish jarayoni nutq sanaladi. Hayotning turli sohalari, turlicha nutq vaziyatlarida tildagi leksik, frazeologik, fonetik va grammatik vositalarni tanlash va ulardan foydalanish usullari ham har xil bo'ladi. Shunga ko'ra, nutqning quyidagi uslublari o'zaro farqlanadi: **so'zlashuv uslubi, rasmiy-idoraviy uslub, ilmiy uslub, publistiktik uslub va badiiy uslub.**

Ajdodlarimiz qadimdan to'g'ri, ta'sirchan, chiroyli gaprishga intilish va ularni odatga aylantirishga ma'rifiy-axloqiy talab sifatida qarab kelganlar. So'zni qadrlash, yaxshi so'zlay olish, so'zlaganda o'ylab, tushunib gapirish, chin so'zlash, tilni tiyish, suhbat sirlarini saqlash, ezma va vaysaqi bo'lmaslik kabilarga amal qilish nutq odobning asosiy talablari hisoblangan. Nutqiy muomaladagi bu odatlar xalqimizning mangu an'anasi sifatida yashab va takomillashib kelmoqda.

Nutq madaniyatini egallash birinchi galda hozirgi o'zbek tili va uning mavjud ifoda vositalarini puxta o'zlashtirish, adabiy til me'yorlariga to'liq amal qilish kabi lisoniy omillarga, ikkinchidan, so'zlashganda muayyan axloq-odob me'yorlariga rioya etish, o'z va o'zgal gapiga e'tiborli bo'lish, o'rinli so'zlash, tinglash, suhbatlashish, munozara madaniyatini bilish kabi ijtimoiy-ruhiy omillarga bog'liqdir.

Bor so'zni so'z sanab,tebranmasin til,

Ko'rib,o'ylab so'zla keragini bil.

(So'fi Olloyor)

Kishining martabasini so'zi bilan bilurlar, ammo so'zning martabasini kishi bilan bilmaslar, chunki har kishining ahvoli undan chiqadigan so'zning ostiga yashiringandir, ya'ni bir so'zni bir ibora bilan aytilsa, eshitgan odamning ko'ngli undan hijolat tortgay va yana o'sha so'zni bir ibora bilan aytsa, eshitgan odamning joni undan rohatlanadi.

(Kaykovus,"Qobusnoma"dan)

Tilning mavjud barcha vositalari va ular imkoniyatlaridan maqsadga muvofiq tarzda o'rinli, unumli foydalanilgan holda tuzilgan nutq madaniy nutqdir. Nutq madaniyati esa, ana shu tilni-aloqa-aralashuvi qurolini ishlatishga bo'lgan munosabatdir. Bu noyob qurolni ishlatishga bo'lgan munosabat qanchalik yomon

bo'lsa, uni ishlatishga qanchalik befarqlik bilan qarasa, nutqning madaniylik darajasi ham shunchalik past bo'ladi va aksincha, munosabat qanchalik yuqori bo'lsa, nutq ham shunchalik madaniy bo'ladi.

So'zni ko'p so'zlamay, sizlab ayt, oz-oz,

Tuman so'z tugunin shu bir so'zda yoz.

Kishi so'z tufayli bo'ladi malik,

Ortiq so'z bu boshin etadi egik.

(Yusuf Xos Hojib)

Nutqimiz ko'rki, millatning ma'naviy boyligi bo'lmish frazeologizmlar zamirida xalqning madaniyati, hayot tarzi, ijtimoiy-siyosiy qarashlari, urf-odatlarini, uning ko'p asrlik tarixi mujassam bo'ladi. Iboralar nutqimizga, suhbatimizga alohida ko'rk bag'ishlaydi. Iboralarni o'z o'rniga qo'yib, topib ayta bilish ham anchagina bilim va mahoratni talab qiladi. Masalan, hursand bo'lgan odamlarni faqat o'zbeklargina "do'ppisini osmonga otdi", "ichiga sig'madi" deb ta'riflay oladi.

So'zlovchi yoki yozuvchida til imkoniyatlariga munosabat, uning ishlatilishidagi boshqa omillar: tafakkur, ong, borliq, turli vaziyat va holatlar, maqsadga bo'lgan munosabat qanchalik yuqori saviyada bo'lsa, nutq madaniyati ham yuqori bo'ladi va aks holda, nutq madaniyati ham past saviyada bo'ladi.

Nutq madaniyati tilni, uning qonun-qoidalarini ongli idrok etish, aniq, ravshan, ifodali nutq tuza olish mahorati, tilning ifodaviy vositalaridan mazmun va uslubga ko'ra, nutqiy vaziyatga qarab, o'rinli foydalana bilishdir.

O'zbek tilida to'g'ri, ifodali so'zlash va yozish, ona tilimizning sofliigi va boyligi to'g'risida tinmay g'amxo'rlik qilish, uning iste'mol doirasini kengaytirib berish davlatimiz fuqoroligining burchi sanaladi. Xususan, har bir yosh, o'quvchi va talaba ona tilidagi so'z boyligini oshirish hamda, til imkoniyatlaridan o'rinli foydalanishga doimo harakat qilishi foydalidir. So'z fikrning qurolidir, kishi qanchalik ko'p so'z bilsa, uning fikrlash doirasi, dunyoqarashi ham shunchalik keng bo'ladi.

Alisher Navoiy hazratlari "Daryodagi gavhar o'z jilvasini g'avvos tufayli namoyish qilganidey, til ham o'z qudrati va nafosatini nutq ahli vositasida zuhur etadi" deb, bejiz aytmaganlar.

So'zchi holing boqma, boq so'z holini,

Ko'rma kam der ani, ko'rgilkim, ne der.

Kim oz dedi nuqta ayshu kom o'ldi anga,

So'z qoidasida intizom o'ldi anga. (Alisher Navoiy)

### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Barkamol avlod orzusi. Toshkent 1998 yil.

2. Musaqulov A. O'zbek xalq qo'shiqlarining tarixiy asoslari. Tosh. 1994 yil.

3. N.Mahmudov, A.Rafiyev, I.Yo'ldoshev. Davlat tilida ish yuritish.T.2002.
4. O'zbek filologiyasining dolzarb muammolari.Andijon .2003 yil.
5. O'zbek tilining izohli frazeologik lug'ati.Tashkent.1978 yil.

# EKSKAVATOR-AVTOMOBIL KOMPLEKSLARINING XUSUSIYATLARI VA TOG'-KON YUK MASHINALARINI OQILONA TAQSIMLASH ZARURATI

*Nodirova Shahlo Murod qizi*

*Islom Karimov nomidagi Toshkent Davlat Texnika Universiteti*

*Olmalik filiali Magistratura talabasi*

*Nasirov O'tkir Fatxitdinovich*

*“Milliy texnologik tadqiqotlar universiteti “MISiS” Olmalik filialining “Ilmiy ishlar va innovatsiyalar” bo'yicha direktor o'rinbosari, professor*

**Annotatsiya:** Ushbu maqola karyerlarda ekskavator-avtomobil komplekslarining ishlashini tahlil qilishni o'rganadi va ulardan foydalanish samaradorligini oshirishning mumkin bo'lgan usullarini ko'rib chiqadi. Unumdorlikni oshirish usullaridan biri bu kuchli ekskavatorlar (katta cho'mich hajmi bilan) va kichik tashish imkoniyatiga ega bo'lgan avtosamosvallardan foydalanish asosida ekskavatorni yuklash tsikllari sonini kamaytirish orqali avtosamosvallarni yuklash vaqtini qisqartirish bo'lishi mumkin. Ushbu maqola kon mutaxassisi uchun foydali bo'lishi mumkin.

**Kalit so'zlar:** avtosamosval, ekskavator, unumdorlik, yuk ko'tarish quvvati, sikl vaqti, cho'mich hajmi, kuzov hajmi, ustunlar, ochiq usulda qazib olish.

## CHARACTERISTICS OF EXCAVATOR-AUTOMOBILE COMPLEXES AND THE NEED FOR RATIONAL DISTRIBUTION OF MINING TRUCKS

*Nodirova Shahlo Murodovna*

*Almalyk branch of Tashkent State Technical University named after Islam*

*Karimov Master's student*

*Nasirov Utkir Fatkhidinovich*

*Almalyk city, Tashkent region Deputy Director for scientific work and innovation of the Almalyk branch of the National Research Technological University "MIS and S" in Almalyk Professor*

**Abstract:** This article examines the analysis of the operation of excavator-automobile complexes in quarries and considers possible ways to improve the efficiency of their use. One of the ways to increase productivity can be to reduce the loading time of dump trucks by reducing the number of excavator loading cycles, based on the use of powerful excavators (with a large bucket volume) and dump trucks of low carrying capacity. This article may be useful for a mining specialist.

**Keywords:** *dump truck, excavator, productivity, lifting capacity, cycle time, bucket volume, body volume, outriggers, open pit mining.*

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ЭКСКАВАТОРНО-АВТОМОБИЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ И НЕОБХОДИМОСТЬ РАЦИОНАЛЬНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ КАРЬЕРНЫХ САМОСВАЛОВ**

**Нодирова Шахло Мурод кизи**

**Алмалыкского филиала Ташкентского Государственного  
Технического Университета имени Ислама Каримова Магистрант**

**Насиров Уткир Фатхидинович**

**Заместитель директора по научной работе и инновациям  
Алмалыкского филиала Национального исследовательского  
технологического университета «МИС и С» в г. Алмалык Профессор.**

**Аннотация:** *В данной статье рассматривается анализ работы экскаваторно-автомобильных комплексов в карьерах и рассмотрены возможные пути повышения эффективности их использования. Одним из путей повышения производительности может стать уменьшение времени загрузки автосамосвалов за счет сокращения числа циклов погрузки экскаватора, на основе применения мощных экскаваторов (с большим объемом ковша) и автосамосвалов не-большой грузоподъемности. Данная статья может быть полезна специалистом горном деле.*

**Ключевые слова:** *автосамосвал, экскаватор, производительность, грузоподъемность, время цикла, объем ковша, объем кузова, выносные опоры, открытые горные работы.*

Открытый способ разработки твёрдых полезных ископаемых является преобладающим во всём мире, в частности, в Узбекистане и странах СНГ. Удельный вес открытого способа добычи за последние десятилетия в СНГ достиг высокого уровня (в среднем около 75%) и, по прогнозам, будет долго сохраняться на этом уровне. Высокий удельный вес открытого способа объясняется его преимуществами перед подземным способом: производительность труда выше в 10-11 раза по рудным карьерам и в 6-8 раз по угольным; себестоимость продукции ниже в 3-4 раза; сроки строительства предприятий сокращаются в 2-3 раза [1].

Вскрышные и добычные работы на карьерах выполняются преимущественно экскаваторно-автомобильными комплексами (ЭАК) большой единичной мощности, производительностью от 700 до 1400 тыс. м<sup>3</sup> в год [2].



Общий анализ показывает, что ЭАК карьеров характеризуются большим разнообразием парков экскаваторов (от 2 до 11 типоразмеров) и небольшим количеством типоразмеров (однородностью) парков самосвалов (от 1 до 3). В соответствии с этим ЭАК карьеров можно условно разделить на 3 группы:

- сложные, включающие 10 и более типоразмеров экскаваторов и 2-3 типоразмера карьерных самосвалов;
- средней сложности, имеющие около 5 типоразмеров экскаваторов и 2-3 типоразмера карьерных самосвалов;
- простые, состоящие из 1-2 типоразмеров экскаваторов и одного типоразмера карьерных самосвалов.

Общая производительность ЭАК во многом определяется временем загрузки карьерных самосвалов и характеристиками их движения. Кроме того, количество и типоразмеры карьерных самосвалов и экскаваторов – два важнейших фактора в определении рациональных параметров открытых горных работ (ОГР). Если количество работающих одновременно карьерных самосвалов и экскаваторов в ЭАК не сбалансировано, это может привести к их простоям и снижению их производительности. Если карьерных самосвалов больше, чем требуется, то они будут простаивать у экскаваторов в ожидании погрузки; если меньше – будут простаивать экскаваторы в ожидании работы.

В то же время, даже если количество карьерных экскаваторов и самосвалов в ЭАК сбалансировано, простои могут возникать, если самосвалы распределяются между экскаваторами нерационально, или если с конкретными экскаваторами работают самосвалы разных типоразмеров. Это приводит к существенным потерям рабочего времени машин, снижению их производительности, невыполнению сменной выработки и, как итог, к снижению общей эксплуатационной производительности ЭАК. Вместе с тем, даже небольшое увеличение производительности ЭАК позволит сэкономить значительные средства за счёт сокращения капитальных вложений для приобретения и замены техники. Следовательно, от того, насколько рационально осуществляется распределение карьерных самосвалов по пунктам погрузки, соответствующим маршрутам и пунктам разгрузки, в значительной степени зависит эффективность функционирования ЭАК и горных работ в целом.

Как уже указывалось, одна из главных проблем на ОГР – выбор парков карьерных самосвалов и экскаваторов, которые бы в наибольшей степени соответствовали определённым критериям. Эта проблема решается и на этапе проектирования карьера, и планирования его работы, и в ходе его функционирования, когда может появиться потребность в реконструкции. Решение заключается в эффективном прогнозировании технико-

эксплуатационных показателей (ТЭП) работы ЭАК в конкретных условиях. Поэтому для достижения оптимальности работы предприятий открытой добычи полезных ископаемых очень важно, чтобы целевые установки ТЭП определялись по возможности точно и охватывали все этапы процесса добычи.

Известно, что затраты на транспорт составляют на большинстве карьеров до 50% от общих затрат. Чтобы снизить транспортные расходы, прилагаются значительные усилия: повышение производительности и надёжности функциональных машин, составляющих ЭАК; соблюдение рационального соотношения вместимостей кузовов карьерных самосвалов и ковшей экскаваторов; использование внутрикарьерных дробильных и конвейерных комплексов в сочетании с самосвалами (циклично-поточная технология); применение троллейбусов для сокращения рабочих циклов. Ещё одна концепция будущего – использование карьерных самосвалов без водителей, что позволит сэкономить на найме и содержании водителей, а также исключить человеческий фактор из транспортного процесса [3].

Задача сокращения затрат путём более эффективного использования и самосвалов, и экскаваторов в составе ЭАК является первостепенной задачей диспетчеризации карьерного автотранспорта. Диспетчеризация является динамическим процессом, требующим непрерывного мониторинга маршрутов, типоразмера и местоположения карьерных самосвалов и экскаваторов с целью нахождения рационального распределения. Применяя диспетчеризацию, можно рассчитывать либо на повышение производительности ЭАК с имеющимся парком техники, либо на обеспечение желаемой производительности с меньшим количеством техники. Эта цель достигается путём сокращения простоев и улучшения тем самым использования техники. Карьерные самосвалы производительны лишь тогда, когда перевозят горную массу, а погрузочные машины – когда загружают горную массу в самосвал. Простой характеризуют непроизводительное использование техники и должны быть оптимизированы, то есть сведены к минимуму.

Диспетчеризацией карьерного автотранспорта простых ЭАК в настоящее время заниматься нет необходимости, поскольку она не даст вышеуказанного эффекта. Достаточно известными методами оптимизировать численность парка карьерных самосвалов.

Кроме того, сразу рассматривать сложные ЭАК также нерационально. Есть смысл начать с рассмотрения ЭАК средней сложности, которых, во-первых, больше других и, во-вторых, их исследование не так трудоёмко, как сложных ЭАК, хотя методология такого исследования будет, очевидно, той же, что и ЭАК средней сложности.

Ознакомление с опытом работы карьеров, отражённом в периодической научной литературе последних лет, выявило отсутствие заметных достижений в области организации производства, в деле сокращения простоев оборудования. Более того, ведущие специалисты в этой области отмечают, что на отечественных карьерах до сих пор используются фактически те же методы организации ОГР, что и 50 лет назад. В результате уровень использования экскаваторов (в том числе и высокопроизводительных импортных) на большинстве карьеров не претерпел изменений и остаётся в пределах 50-60% календарного времени. Утверждается, что в данном вопросе практика значительно отстала от теории организации производства и управления [4, 5]. Кроме того, традиционный способ организации погрузочно-транспортного процесса по «закрытому циклу» приводит и к значительным простоям карьерных самосвалов.

Классификация простоев технологического автотранспорта, принимаемых к учёту в карьерах, выглядит следующим образом.

Плановые простои – это простои, продолжительность которых определена нормативными документами (например, [6]). Они являются регламентированными величинами, установленными для конкретных условий эксплуатации горного оборудования в составе ЭАК. Их пересмотр возможен только при изменении горнотехнических условий.

Неплановые простои – простои исправных машин в течение смены. Эти машины уже приняты в эксплуатацию на конкретную смену, но по не зависящим от водителя (машиниста) причинам не могут участвовать в работе и, соответственно, выполнять сменное задание.

Практика ОГР показывают, что простои в ожидании погрузки составляют почти треть всех простоев карьерных самосвалов. Это не те простои, которых нельзя избежать, и возникают они исключительно по причине неудовлетворительной организации работы автотранспорта. Если же учитывать и простои, связанные с выходом из строя и дальнейшим восстановлением работоспособности оборудования (ремонт карьерных самосвалов и экскаваторов), то общие простои составят около 60%.

В целом, тенденции изменения простоев остаются неудовлетворительными.

Рост простоев приводит к необходимости закупки дополнительных карьерных самосвалов для выполнения производственной программы. Снижение же простоев даёт реальную возможность сокращения капитальных затрат на приобретение новых машин. Разумеется, от всех простоев в реальных условиях производства избавиться невозможно, но даже при сокращении их

части можно выявить скрытые резервы и возможности предприятий открытой добычи.

Сложившаяся ситуация говорит о слабости аналитической работы на предприятиях, в частности, в плане выявления причин неплановых простоев карьерной техники. Существующие системы управления горнотранспортными комплексами, к примеру, компании «Mincor» (Австралия), хотя и фиксирует продолжительность и укрупнённые признаки простоев каждого вида карьерного оборудования, но не в состоянии выявить первичные причины простоев [8].

Таким образом, ЭАК является сложной системой, свойства и взаимосвязи которой в большинстве случаев являются стохастическими, поскольку зависят от множества конкретных условий: конфигурации карьера, характера перевозимой горной массы (вскрышных пород или полезного ископаемого), состава парков техники и их состояния, организации работы. Мировая практика показывает, что в последние годы средняя производительность работы карьерного горного оборудования имеет тенденцию к снижению, в том числе и по указанным выше причинам (например, производительность карьерных самосвалов в 2006-2010 гг. снизилась на 41%, даже несмотря на новые технологические достижения [9, 10]).

В связи с этим главной задачей должно стать установление экономически-целесообразного режима работы карьерного автотранспорта и минимизация простоев задействованных в работе ЭАК экскаваторов и самосвалов, за счёт чего и достигается повышение эксплуатационной производительности ЭАК.

Возможность минимизации простоев может быть достигнута, кроме рационализации парков погрузочно-транспортной техники, путём создания алгоритма оптимального распределения карьерных самосвалов по пунктам погрузки (повышением качества применяемой системы диспетчеризации карьерного автотранспорта в составе ЭАК разреза).

#### **Список использованной литературы:**

1. Трубецкой К.Н. Современные системы управления горнотранспортными комплексами // К.Н. Трубецкой, А.А. Кулешов, А.Ф. Клебанов, Д.Я. Владимиров / под ред. акад. РАН К.Н. Трубецкого. – СПб.: Наука, 2007. – 306 с.
2. Анистратов К.Ю. Мировые тенденции развития структуры парка карьерной техники // Горная промышленность. – 2011. – №6. – С. 22-26.
3. Твердов А.А. Современные системы транспортировки полезных ископаемых и вскрышных пород / А.А. Твердов, А.В. Жура, С.Б. Никишичев // Горная промышленность. – 2012. – №2. – С. 96-98, 100.

4. Ганицкий В.Н. Совершенствование организации производства – ключевой фактор повышения эффективности работы карьеров / В.Н. Ганицкий, А.М. Макаров, В.А. Пикалов, В.Н. Лапаев, А.В. Соколовский // Горный журнал. – 2009. – №11. – С. 34-36.
5. Ильин С.А. Повышение экономической эффективности открытых горных работ / С.А. Ильин, В.С. Коваленко, Д.В. Пастихин // Горный журнал. – 2012. – №6. – С. 56-65.
6. Инструкция по учёту рабочего времени технологического автотранспорта. – Кемерово: ОАО «УК «Кузбассразрезуголь»». – 2004. – 11 с.
7. Корницкая Е.А. Анализ влияния простоев на эффективность работы технологического автотранспорта // Профессиональные знания и навыки молодежи – будущий капитал компании: Сб. докладов III молодёжной научно-практической конференции / ООО «УГМК-Холдинг». – Верхняя Пышма, 2008. – С. 61-65.
8. Мелвин Дж. Гордон. Система управления предприятиями в горной промышленности / Дж. Гордон Мелвин, В.В. Квитка // Горный журнал. – 2005. – №3. – С. 28-31.
9. Carter R.A. Fleet management: challenges and choices // Engineering and Mining Journal. – March 2012. – P. 28-30, 32.
10. Lumley G. Trends in performance of open cut mining equipment // GBI Mining Intelligence white paper. – 20 Feb 2012. – 36 p.

# **OLMALIQ RUDALI RAYONI (QALMOQIR, SARI-CHO'QI, YOSHLIK VA B.) KONLARINING GEOLOGIK RIVOJLANISH TARIXI HAQIDA**

*Nodirova Shahlo Murod qizi*

*Islom Karimov nomidagi Toshkent davlat texnika universiteti*

*Olmaliq filiali magistranti*

*Maslahatchi: Isomatov Yusuf Po'latovich*

*Islom Karimov nomidagi Toshkent davlat texnika universiteti*

*Olmaliq filiali dotsenti*

**Annotatsiya:** Maqolada Qalmoqir, Sari-Choqi, Yoshlik va boshqa konlar joylashgan Olmaliq rudali rayonining zamonaviy tuzilish xususiyatlari shakllangan davrlar ko'rib chiqilgan. Mintaqaning geologik rivojlanish tarixi Quyi Paleozoydan Mezo-Kaynazoygacha bo'lgan davrlarni o'z ichiga oladi. Rivojlanishning geologik tarixida katta o'zgarishlar Kaledoniyada, kamroq o'zgarishlar esa Gertsin tektonik davrlarida sodir bo'lgan. Tektonik harakatlar davrida, shuningdek, o'rta-yuqori karbon fazasining paleo-vulqonlarining postvolkanik faolligi bilan birga, bu polimetallar konining hosil bo'lishi bilan bog'liq. Hududning zamonaviy seysmikligi alp tektonik harakatlari to'xtamaganligidan dalolat beradi.

**Kalit so'zlar:** Paleozoy, Mezo-Kaynazoy, Kaledoniya, Gertsin, Alp sikli, geoantiklinal ko'tarilish, tangensial kuchlar, antiklinal, intruziya, yoriqlar, burmalar, olamshumul mamlakat, eperogen harakatlar, transgressiya, dengiz regressiyasi, seysmiklik.

## **ON THE HISTORY OF GEOLOGICAL DEVELOPMENT OF DEPOSITS (KALMAKYR, SARY-CHEKU, YOSHLIK AND OTHERS) OF THE ALMALYK ORE DISTRICT**

*Nodirova Shahlo Murod qizi*

*Master student of the Almalyk branch of the Tashkent State Technical*

*University named after Islam Karimov*

*Isomatov Yusuf Pulatovich*

*Associate Professor of the Almalyk branch of the Tashkent State Technical*

*University named after Islam Karimov*

**Abstract:** The article examines the epochs during which the modern structural features of the Almalyk ore region were formed where the Kalmakyr, Sary-Cheku, Yoshlik and other deposits are located. The history of the region's geological development covers the periods from the Lower Paleozoic to the Meso-Kainazoi.

*Major changes in the geological history of development occurred in the Caledonian, and much less in the Hercynian tectonic cycles. During the period of tectonic movements, as well as with postvolcanic activity of paleo-volcanoes of the middle-upper carbon phase, it is associated with the formation of a deposit of polymetals. The modern seismicity of the area indicates that the alpine tectonic movements have not stopped.*

**Key words:** *Paleozoic, Meso-Cainase, Caledonian, Hertzine, Alpine cycle, geo-anticlinal uplift, tangential forces, anticline, intrusion, faults, folds, penepained country, epeyrogenic movements, transgression, sea regression, seismicity.*

**ОБ ИСТОРИИ ГЕОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
МЕСТОРОЖДЕНИЙ (КАЛЬМАКЫР, САРЫ-ЧЕКУ, ЁШЛИК И ДР)  
АЛМАЛЫКСКОГО РУДНОГО РАЙОНА**

**Нодирова Шахло Мурод кизи**

**магистрант Алмалыкского филиала Ташкентского Государственного  
Технического Университета имени Ислама Каримова**

**Исоматов Юсуф Пулатович**

**доцент Алмалыкского филиала Ташкентского Государственного  
Технического Университета имени Ислама Каримова**

**Аннотация:** *В статье рассматривается эпохи в течение которых были сформированы современные черты строения Алмалыкского рудного района где расположены месторождения Кальмакыр, Сары-Чеку, Ёшлик и др. История геологического развития района охватывает периоды от нижнего палеозоя до мезо-кайназой. Большие изменения в геологической истории развития произошли Каледонском, а намного меньше в Герцинском тектонических циклах. В период тектонических движений а также с поствулканической деятельностью палео-вулканов средне-верхнекарбоновой фазы связано образованием месторождения полиметаллов. Современная сейсмичность района свидетельствует о том, что альпийские тектонические движения не прекратились.*

**Ключевые слова:** *палеозой, мезо-кайназой, каледонский, герцинский, альпийский цикл, геоантиклинальное поднятие, тангенциальные силы, антиклиналь, интрузия, разломы, складки, пенепленизированная страна, эпейрогенические движение, трансгрессия, регрессия моря, сейсмичность.*

Алмалыкский рудный район где расположены месторождения Кальмакыр, Сары-чеку, Ёшлик и др. является частью Кураминской подзоны,

входящей в срединную зону западного Тянь-Шаня. Изучая сводного стратиграфического разреза геологической карты района и геологических разрезов можно отметить что, история геологического развития района охватывает периоды от нижнего палеозоя до мезо-кайнозоя и развиты осадочные, вулканогенные и интрузивные образования, что свидетельствует о неустойчивой тектонической обстановке характерной для краевых частей геосинклинальных зон, резкой смене магматизма и осадконакопления а также интенсивности глубинных гидротермальных процессов [1].

В геологической истории района намечается три эпохи, в течение которых были сформированы современные черты строения: каледонская, герцинская и альпийская. Меньше всего данных о первой из них. Тем не менее представляется, что в начальные периоды каледонского геотектонического цикла (в силуре) район испытывал непрерывное погружение, в результате которого в морских условиях была накоплена мощная толща песчано-глинистых отложений. Осадконакопление было прервано тектоническими процессами в конце силура, вследствие чего песчано-сланцевая толща была смята в серию линейных складок широтного, северо-западного и запад северо-западного простирания. Складкообразование сопровождалось внедрением в ядра антиклиналей интрузивных масс. Процесс завершился образованием геоантиклинального поднятия, в пределах которого в течение нижнего девона уже в континентальных условиях все еще продолжались тектонические процессы, сопровождаемые вулканической и интрузивной деятельностью. В результате была сформирована осадочно-вулканическая толща нижнего девона.

В герцинской истории района отчетливо выделяются три стадии: ранняя ( $D_2-C_1$ ), средняя ( $C_2$ ), поздняя ( $C_2-T_1$ ).

В раннюю стадию вновь произошло погружение района и накопление морских карбонатных осадков среднего палеозоя. Процесс пригибания осуществлялся на фоне проявление сил тяжести накапливавшихся карбонатных толщ и постоянно действующих в земной коре тангенциальных сжимающих усилий, уравниваемых противодействием консолидированной гранитной оболочки.

В среднюю стадию герцинского цикла выделяются две тектономагматические фазы верхнее визейская и намюр нижнебашкирская. Возрастание роли тангенциальных сил сжатия, обусловленное появлением в низах гранитной оболочки магматического расплава, вызвало в верхневизейскую фазу начало восходящих движений и частичную регрессию нижекарбонного моря.

Во впадинах мелководного островного моря происходило накопление



терригенно- карбонатных осадков и в слабой форме проявлялась подводная и надводная вулканическая деятельность, Тектономагматические процессы были недостаточно интенсивными. Она фиксируются по несогласию между известняками визейского яруса и минбулакской вулканогенной свиты, присутствию обильной гальки интрузивных пород в основании названной свиты и следам вулканической деятельности [1].

Дальнейшее поступление радио термической энергии вызвало увеличение в напор ниже Башкирскую фазу объемов магматического очага в пределах гранитной оболочки еще более ослабившее сопротивляемость ее сжимающим усилиям. Это привело к увеличению общего поднятия района, на фоне которого отдельные участки еще достаточно мощность гранитной оболочки испытывали движения различного знака с образованием между ними расколов, служивших каналами для вывода магмы на поверхность. С этими процессом связывается образование минбулакской вулканогенной толщи, начало накопления который происходило в условиях регрессирующего моря, а завершилось в пределах суши.

Расширение объемов магматического расплава в коре привело к тому, не уменьшенная в мощности гранитная оболочка перестала препятствовать тангенциальным силам сжатия. В результате произошло общее геоантиклинальное поднятие территории (главная фаза складчатости) со смятием карбонатных толщ и покровов минбулакской свиты в серию линейных складок. В ядрах антиклиналей разместились батолитоподобные тела гранитоидных интрузией (Севере, Центрально Кармазарская антиклинали), являющиеся выступами, (сателлитами) магматического очага [2]

Геологическое развитие района в позднюю стадию герцинского цикла протекало в иной обстановке. Верхняя часть очага, прогрессивно развивавшегося в среднюю стадию, и его сателлиты (крупные батолитовые интрузии) застыли. Этим вновь была в значительной мере восстановлена жесткость над-очаговой оболочки, способной противодействовать внутрикоровым тангенциальным силам сжатия, продолжающееся охлаждение и кристаллизация очага сопровождалась сокращением, объемов застывших магматических масс с появлением вследствие этого трещин и расколов в оболочке, обусловивших ее блоковое строение. Боковое сжатие и силы гравитации вызывали дифференциальные вертикальные перемещения блоков по заложенным дизъюнктивным нарушениям. Массы опускающихся отдельных блоков компенсировались внедрением по трещинам, и расколам из незастывших частей очага таких же объемов магмы, вызывавшей вулканические процессы и образование гипабиссальных интрузией.

Вулканический материал в основной своей массе накапливался на площади опускающихся блоков, а гипабиссальные мелкие тела интрузией, субвулканы и вулканические аппараты располагались вдоль ограничивающих блоки разломов. Длительным непрерывно прерывистым проседанием отдельных блоков, сопровождаемым магматическими явлениями, и объясняется образование описанных мульд проседания района с кольцевым расположением в их пределах. Продуктов магматической деятельности.

В поздней стадии выделяются три тектономагматические фазы: средне-верхнее карбоновая, нижнепермская и верхнее пермское нижнетриасовая. Формирование мульд проседания происходило в течение всех этих фаз. В первую из них в мульдах были сформированы вулканогенные арчинская и оясайская свиты. Вовлечение в повторные опускания в эту фазу на юрском нижнебашкирское грабен-синклиналей в юго-западной части. Кураминского хребта также сопровождалось накоплением в них пород этого комплекса. В нижнепермскую фазу произошло образование шурабсайской свиты, а в верхнепермско-нижнетриасовую - кзылнуринской.

В средне-верхнее карбоновую и нижнее пермскую тектоническую фазы возникла серия сброса сдвигов северо-восточного простирания (железные и другие разломы). Заложение и основные сбросовые смещения по ним произошли до образования пород кзылнуринской свиты, а завершающие подвижки, сбросового характера в период тектонических движений верхнепермско-нижнетриасовой фазы. С поствулканической фумарольной деятельностью палео-вулканов средне-верхнекарбоновой фазы связано образование алунитовых месторождений. В этот же период возникли основные месторождения полиметаллов скарнового типа [2, 3].

Проявлением процессов верхнепермско-нижнетриасовой фазы завершилась герцинская история развития района. Горные сооружения в течение среднего и верхнего триаса подвергались размыву. В результате к началу юрского периода район представлял собой пенепленизированную страну с отчетливо обособившимися впадинами и разделяющими их возвышенностями. В юрском периоде в некоторых из впадин были выработаны речные долины, в которых существовали бассейны озерно-болотного типа, являвшиеся местом накопления глин, песчаников и растительности. В этих условиях в первую половину юры во впадинах были созданы толщи осадочных пород.

В начале мелового периода размыв возвышенностей продолжался. Аккумуляция материала происходила в районе предгорной равнины, в долине Ахангарана. В дальнейшем с запада происходила неоднократная

трансгрессия моря, обусловившая накопление чередующихся морских и лагуноконтинентальных осадков. Такие условия существовали в сеноманском, турнейском и сенонском веках мелового периода. В датском веке отмечается всеобщая регрессия моря, длившаяся очень короткий промежуток времени, о чем свидетельствует отсутствие осадочных морских образований.

Эпейрогенические движения отрицательного знака вновь обусловили трансгрессию моря в палеогене. После кратковременного поднятия в сумсарском веке море достигло уже территории современного Ахангаранского плато. В морском мелководном бассейне накапливались морские карбонаторигенные осадки.

В конце палеогена и начале неогена опускание вновь сменяется поднятием. Море покидает район. Наступает длительный период континентального развития в условиях интенсивных тектонических движений, носивших редко дифференциальный характер, с образованием горных хребтов и разделяющих их впадин. Горы по мере вздымания денудировались происходило заполнение материалом выветривания погружающиеся впадины. Максимальной силы тектонические движения достигли в конце неогена и начале четвертичного периода. В этот период вертикальные движения сменились складкообразованием, сопровождавшимся возникновением надвиговых дислокаций. Альпийские подвижки продолжались и в четвертичное время, о чем свидетельствуют складчатость в породах нанайского комплекса, а также неоднократный вертикальный подъем района, фиксируемый по террасовым площадкам, покрытым отложениями Ташкентского, Голодностепского и Сырдарьинского комплексов. Современная сейсмичность района свидетельствует о том, что альпийские тектонические движения не прекратились.

### **Литература:**

1. Медно-порфировые месторождения Алмалыка. Кол. авт. - Т.: Фан, 1974.
2. Абдуллаев Х.М, Аделунг А.С и др. Основные черты магматизма и металлогении Чаткало-Кураминских гор. - Т.: АН УзССР, 1958.
3. Шаякубов Т.Ш Голованов и др. Медно-порфировые месторождения Дальнее (ПГО Ташкент геология) М. Недра 1983.

# ЧИСЛЕННЫЕ МОДЕЛИ ЗАДАЧИ ДВУХФАЗНОЙ ФИЛЬТРАЦИИ В СИСТЕМЕ “НЕФТЬ-ВОДА” В ДИНАМИЧЕСКИ СВЯЗАННЫХ ДВУХПЛАСТОВЫХ ПОРИСТЫХ СРЕДАХ

Назирова Э.Ш.,  
Неъматов А.,  
Балтабаев Н.,  
Набиев И.

Ташкентский Университет информационных технологий имени  
Мухаммада ал-Хоразмий

**Аннотация:** Изучать способы и методы, а также программное обеспечение для расчета основных показателей разработки двух пластовых нефтяных месторождений для использование при анализе и проектировании, а также разработки многопластовых нефтяных и газовых месторождений

**Ключевые слова:** нефть-вода, пористые среда, фильтрация, скважины, нефть.

Задача двухфазной фильтрации в системе “нефть-вода” в двух пластовых системах при наличии слабопроницаемой перемычки в одномерном случае, можно представить следующих системой уравнений параболического типа[1]

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{\partial}{\partial x} \left[ \lambda_{1o} \frac{\partial P_{1o}}{\partial x} \right] = m \rho_o \frac{\partial S_{1o}}{\partial t} - \frac{\rho_o k_{II}}{h_1 h_{II} \mu_o} (P_{2o} - P_{1o}), \\ \frac{\partial}{\partial x} \left[ \lambda_{1w} \frac{\partial P_{1w}}{\partial x} \right] = m \rho_w \frac{\partial S_{1w}}{\partial t}; \\ \frac{\partial}{\partial x} \left[ \lambda_{2o} \frac{\partial P_{2o}}{\partial x} \right] = m \rho_o \frac{\partial S_{2o}}{\partial t} + \frac{\rho_o k_{II}}{h_2 h_{II} \mu_o} (P_{2o} - P_{1o}) + Q_{2o}; \\ \frac{\partial}{\partial x} \left[ \lambda_{2w} \frac{\partial P_{2w}}{\partial x} \right] = m \rho_w \frac{\partial S_{2w}}{\partial t}; \\ S_{1o} + S_{1w} = 1; \quad S_{2o} + S_{2w} = 1; \\ P_{1o} - P_{1w} = P_{1cow}; \quad P_{2o} - P_{2w} = P_{2cow}. \end{array} \right. \quad (1)$$

при следующих начальных и граничных условиях:

$$P_{1o}(x, 0) = P_{1o}^H(x), \quad P_{2o}(x, 0) = P_{2o}^H(x); \quad (2)$$

$$P_{1w}(x, 0) = P_{1w}^H(x), \quad P_{2w}(x, 0) = P_{2w}^H(x); \quad (3)$$

$$S_{1o}(x, 0) = S_{1o}^H(x), \quad S_{2o}(x, 0) = S_{2o}^H(x); \quad (4)$$

$$S_{1w}(x, 0) = S_{1w}^H(x), \quad S_{2w}(x, 0) = S_{2w}^H(x); \quad (5)$$

$$\left\{ \begin{array}{l} -\frac{k}{\mu_o} \frac{\partial P_{1o}}{\partial x} = \alpha(P_{Ao} - P_{1o}); \quad x = 0; \\ -\frac{k}{\mu_o} \frac{\partial P_{2o}}{\partial x} = \alpha(P_{Ao} - P_{2o}); \quad x = 0; \end{array} \right. \quad (6)$$

$$\left\{ \begin{array}{l} -\frac{k}{\mu_o} \frac{\partial P_{1o}}{\partial x} = \alpha(P_{Bo} - P_{1o}); \quad x = L; \\ -\frac{k}{\mu_o} \frac{\partial P_{2o}}{\partial x} = \alpha(P_{Bo} - P_{2o}); \quad x = L; \end{array} \right. \quad (7)$$

В уравнениях и краевых условиях (1) - (7) приняты следующие обозначения (величины с индексом 1 относятся к верхний слой, с индексом 2 к нижний слой):  $Q_{2o}$  -дебиты скважины, соответственно нефти в нижних слоях;  $P_{1o}^H, P_{2o}^H, P_{1w}^H, P_{2w}^H$  -начальное давление, соответственно нефти и воды в нижнем и верхнем пластах;  $P_{Ao}, P_{Bo}$  - приграничные давления нефти;  $P_{1cow}, P_{2cow}$  -копиллярные давления в системах “нефть-вода”:  
 $P_{1o} - P_{1w} = P_{1cow}(S_{1o}, S_{1w}), \quad P_{2o} - P_{2w} = P_{2cow}(S_{2o}, S_{2w}); \quad S_{1o}^H, S_{2o}^H, S_{1w}^H, S_{2w}^H$  -

насыщенность соответственно нефти и воды;  $\lambda_{1l} = \frac{k}{\mu_l} K_l \rho_l, \quad \lambda_{2l} = \frac{k}{\mu_l} K_l \rho_l$

( $l=o, w$ ) – проводимость  $l$ - фазы;  $k$  -абсолютная проницаемость;  $K_l$  -относительная фазовая проницаемость для  $l$  – фазы;  $m$  -пористость пласта;  $\mu_l$  -вязкость для  $l$  – фазы;  $\rho_l$  -плотность для  $l$  – фазы;  $k_{\Pi}$  - проницаемость пласта в слабопроницаемой перемычке;  $h_1, h_2, h_{\Pi}$  -толщина пластов.

Предположим, что вода несжимаемая, т. е.  $\rho_w = const$ , а нефть малосжимаема, т. е.

$$\rho_o = \rho^H (1 + C_f (P_o - P^H)) = \rho^H (1 + c(P_o / P^H - 1)). \quad (8)$$

Где  $\rho^H, P^H$  -характеристическая плотность и давление;  $C_f$  –сжимаемость нефти,  $c = C_f P^H$ .

В краевой задаче (1)-(7) перейдем к безразмерным переменным по формулам

$$x^* = \frac{x}{L_x}; \quad k^* = \frac{k}{k_x}; \quad k_{\Pi}^* = \frac{k_{\Pi}}{k_x}; \quad h_1^* = \frac{h_1}{h_x}; \quad h_2^* = \frac{h_2}{h_x}; \quad h_{\Pi}^* = \frac{h_{\Pi}}{h_x};$$

$$P_1^* = \frac{P_1}{P^H}; \quad P_2^* = \frac{P_2}{P^H}; \quad P_{cow}^* = \frac{P_{cow}}{P^H}; \quad \tau = \frac{P^H k_x t}{m \mu_o L^2}; \quad q_i^* = \frac{\mu_o L^2}{k_x h_x P^H 2\pi} q_i(t).$$

Где  $k_x, h_x$  -некоторые характерные значения функции проницаемости и мощности пласта.

Учитывая формулу (8) и опуская для удобства, записи со звездочкой в системе, легко можно получит безразмерную задачу. Чтобы получить уравнение относительно суммарного потока (поток смеси), просуммируем первое и второе, а также третье и четвертое уравнения системы и, используя соотношение  $P_{1o} - P_{1w} = P_{1cow}$ ;  $P_{2o} - P_{2w} = P_{2cow}$ , получим:

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{\partial}{\partial x} \left[ K_o (cP_{1o} + (1-c)) \frac{\partial P_{1o}}{\partial x} \right] + \frac{\partial}{\partial x} \left[ K_w \left( \frac{\partial P_{1o}}{\partial x} - \frac{\partial P_{1cow}}{\partial x} \right) \right] = \\ c \frac{\partial}{\partial \tau} (S_{1o} P_{1o}) + (1-c) \frac{\partial S_{1o}}{\partial \tau} + \frac{\mu_w}{\mu_o} \frac{\partial (1-S_{1o})}{\partial \tau} - \frac{\rho_o k_{\Pi} L^2}{k h_1 h_{\Pi}} (P_{2o} - P_{1o}), \\ \frac{\partial}{\partial x} \left[ K_o (cP_{2o} + (1-c)) \frac{\partial P_{2o}}{\partial x} \right] + \frac{\partial}{\partial x} \left[ K_w \left( \frac{\partial P_{2o}}{\partial x} - \frac{\partial P_{2cow}}{\partial x} \right) \right] = \\ c \frac{\partial}{\partial \tau} (S_{2o} P_{2o}) + (1-c) \frac{\partial S_{2o}}{\partial \tau} + \frac{\mu_w}{\mu_o} \frac{\partial (1-S_{2o})}{\partial \tau} + \frac{\rho_o k_{\Pi} L^2}{k h_2 h_{\Pi}} (P_{2o} - P_{1o}) + Q_{2o}. \end{array} \right.$$

Численный модель и вычислительную схему получим конечно-разностным методом. При этом полученная численный модель описывающий в виде системы трехточечной алгебраической уравнения нелинейная. Поэтому она решается с использованием совместно конечно-разностным и итерационным методом[2].

Тогда, после применения метода квазилинеаризации нелинейных членов[3], конечно-разностная система, полученная в результате аппроксимации системы уравнений и граничных условий, будет иметь вид

$$a_i P_{1oi-1} - b_i P_{1oi} + c_i P_{1oi+1} + d_i P_{2oi} = -f_i, \quad i = 1, 2, \dots, N-1;$$

$$(3k - 2\Delta x \alpha) P_{1o0} - 4k P_{1o1} + k P_{1o2} = 2\Delta x \alpha P_A;$$

$$(3k - 2\Delta x \alpha) P_{1oN} + 4k P_{1oN-1} - k P_{1oN-2} = -2\Delta x \alpha P_A;$$

$$a_i' P_{2oi-1} - b_i' P_{2oi} + c_i' P_{2oi+1} + d_i' P_{1oi} = -f_i', \quad i = 1, 2, \dots, N-1;$$

$$(3k - 2\Delta x \alpha) P_{2o0} - 4k P_{2o1} + k P_{2o2} = 2\Delta x \alpha P_A;$$

$$(3k - 2\Delta x \alpha) P_{2oN} + 4k P_{2oN-1} - k P_{2oN-2} = -2\Delta x \alpha P_A.$$

Здесь

$$a_i = cK_{oi-0,5}\tilde{P}_{1oi-1} + (1-c)K_{oi-0,5} + K_{wi-0,5}; c_i = cK_{oi+0,5}\tilde{P}_{1oi+1} + (1-c)K_{oi+0,5} + K_{wi+0,5};$$

$$b_i = a_i + c_i + \frac{c\Delta x^2}{\Delta\tau}\tilde{S}_{1oi} + \frac{\Delta x^2\rho_0k_{\Pi}L^2}{kh_1h_{\Pi}}; d_i = \frac{\Delta x^2\rho_0k_{\Pi}L^2}{kh_1h_{\Pi}};$$

$$f_i = \frac{c}{2}\left(K_{oi-0,5}\tilde{P}_{1oi-1}^2 - (K_{oi-0,5} + K_{oi+0,5})\tilde{P}_{1oi}^2 + K_{oi+0,5}\tilde{P}_{1oi+1}^2\right) - \\ - \left(K_{wi-0,5}P_{1cowi-1} - (K_{wi-0,5} + K_{wi+0,5})P_{1cowi} + K_{wi+0,5}P_{1cowi+1}\right) + \\ + \frac{c\Delta x^2}{\Delta\tau}\hat{S}_{1oi}\hat{P}_{1oi} - (1-c)\frac{\Delta x^2}{\Delta\tau}(\tilde{S}_{1oi} - \hat{S}_{1oi}) + \frac{\mu_w}{\mu_o}\frac{\Delta x^2}{\Delta\tau}(\tilde{S}_{1wi} - \hat{S}_{1wi});$$

$$a'_i = cK_{oi-0,5}\tilde{P}_{2oi-1} + (1-c)K_{oi-0,5} + K_{wi-0,5}; c'_i = cK_{oi+0,5}\tilde{P}_{2oi+1} + (1-c)K_{oi+0,5} + K_{wi+0,5};$$

$$b'_i = a'_i + c'_i + \frac{c\Delta x^2}{\Delta\tau}\tilde{S}_{2oi} + \frac{\Delta x^2\rho_0k_{\Pi}L^2}{kh_2h_{\Pi}}; d'_i = \frac{\Delta x^2\rho_0k_{\Pi}L^2}{kh_2h_{\Pi}};$$

$$f'_i = \frac{c}{2}\left(K_{oi-0,5}\tilde{P}_{2oi-1}^2 - (K_{oi-0,5} + K_{oi+0,5})\tilde{P}_{2oi}^2 + K_{oi+0,5}\tilde{P}_{2oi+1}^2\right) - \\ - \left(K_{wi-0,5}P_{2cowi-1} - (K_{wi-0,5} + K_{wi+0,5})P_{2cowi} + K_{wi+0,5}P_{2cowi+1}\right) + \\ + \frac{c\Delta x^2}{\Delta\tau}\hat{S}_{2oi}\hat{P}_{2oi} - (1-c)\frac{\Delta x^2}{\Delta\tau}(\tilde{S}_{2oi} - \hat{S}_{2oi}) + \frac{\mu_w}{\mu_o}\frac{\Delta x^2}{\Delta\tau}(\tilde{S}_{2wi} - \hat{S}_{2wi});$$

Согласно методу прогонки решение системы разностных уравнений можно представить в виде:  $P_{1oi} = A_i P_{1oi+1} + B_i P_{2oi+1} + C_i$ ,

$$P_{2oi} = A'_i P_{2oi+1} + B'_i P_{1oi+1} + C'_i \quad i = 0, 1, 2, \dots, N-1.$$

Здесь прогоночные коэффициенты  $A_i, B_i, C_i$  и  $A'_i, B'_i, C'_i$  определяются по следующим формулам:

$$A_i = \frac{c_i(b'_i - a'_i A'_{i-1})}{R_i}; B_i = \frac{c'_i(a_i B_{i-1} + d_i)}{R_i}; A'_i = \frac{(b_i - a_i A_{i-1})c'_i}{R_i}; B'_i = \frac{c_i(a'_i B'_{i-1} + d'_i)}{R_i};$$

$$C_i = \frac{(a_i B_{i-1} + d_i)(a'_i C'_{i-1} + f'_i) + (a'_i C'_{i-1} + f'_i)(b_i - a_i A_{i-1})}{R_i};$$

$$C'_i = \frac{(a'_i B'_{i-1} + d'_i)(a_i C_{i-1} + f_i) + (a_i C_{i-1} + f_i)(b'_i - a'_i A'_{i-1})}{R_i};$$

$$R_i = (b_i - a_i A_{i-1})(b'_i - a'_i A'_{i-1}) - (a_i B_{i-1} + d_i)(a'_i B'_{i-1} + d'_i);$$

$$i = 1, 2, \dots, N-1.$$

Значения  $A_0; B_0; C_0; A'_0; B'_0; C'_0$  нетрудно получить из левых разностных граничных условий.

Исследованиями удалось приблизить табличную форму капиллярного давления к виду зависимости, как функции насыщенности  $P_{cow} = A(S_w)^a$ .

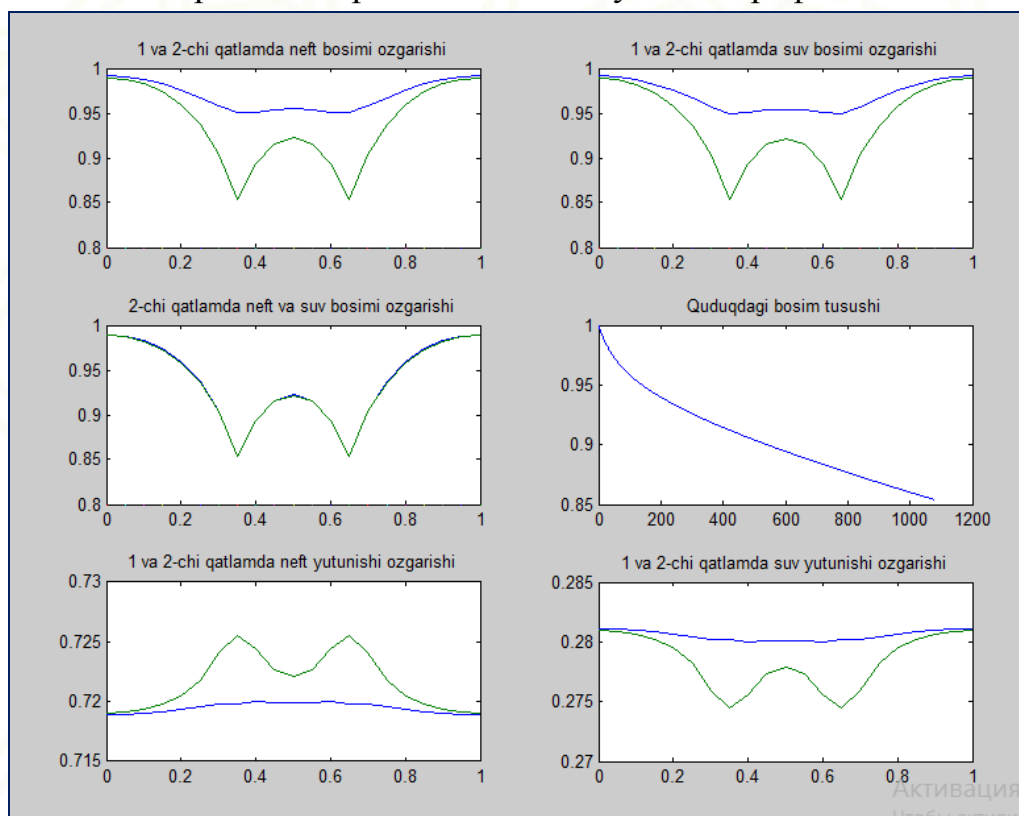
Где значения параметров  $A$  и  $a$  приняты как  $A = 1106.67$ ,  $a = -2.30778$ .

Важнейшим элементом в теории многофазной фильтрации является введение относительных фазовых проницаемостей  $K_o, K_w, K_g$ , экспериментально определяемых функцией насыщенности и характеризующих долю проводимости среды для соответствующей фазы при данной насыщенности. Практические относительные фазовые проницаемости для двухфазных систем определяются по экспериментальным данным. В системе нефть-вода по экспериментальным данным строятся зависимости вида  $K_w = f(S_w)$  и  $K_o = f(S_w)$ :

$$K_w = 8.59667 S_w^3 + 9.16878 S_w^2 + 3.3075 S_w - 0.362522;$$

$$K_o = -6.16392 S_w^3 + 9.61207 S_w^2 - 5.16941 S_w + 1.00871.$$

Численные расчеты приведены в следующих графиках.



Компьютерное моделирование и проведение вычислительных экспериментов позволило определить основные показатели разработки двухпластовых месторождений нефти.

Таким образом, разработанные способы и методы, а также программное обеспечение для расчета основных показателей разработки двухпластовых



нефтяных месторождений можно использовать при анализе и проектировании, а также разработки многопластовых нефтяных и газовых месторождений.

Предложенный численный метод решения конечно-разностных систем легко можно обобщить для системы из трех и более уравнений. Получаемые численные результаты полезны для анализа разработки многопластовых месторождений газа при наличии динамической связи между пластами.

#### **Использованные литературы:**

1. Азиз Х., Саттари Э. Математическое моделирование пластовых систем. Масква-Ижевск. 2004.

2. Неъматов А. Назирова Э.Ш. Численное моделирование процесса фильтрации газа в пористой среде // Международный академический вестник. - 2016. - № 1(13). - С. 52-56.

3. Бельман Р., Калаба Р. Квазилиниаризация и нелинейные краевые задачи. Мир, М., 1968., 184 с.

4. Kosyakov V.P., Rodionov S.P, Pichugin O.N., Musakaev E.N. New rapid modeling technology to select optimal waterflooding options for oil fields / // Proceedings of SPE Russian Petroleum Technology Conference, 24-26 October 2016, Moscow, Russia. SPE-182004-RU.

5. Vecherkovskaya A., Poperehnyak S. Mathematical modeling of the process of fluid filtration through a multi-layer filtering element. Chemical Engineering: Measuring Methods in Chemical Industry. Technology audit and production reserves. - 2017. - № 4/3(36). - pp. 9-13.

6. Рябов, В. Д. Химия нефти и газа : учеб. пособие / В. Д. Рябов. – Москва : ИД «Форум», 2009. – 336 с.

## O'RTA OSIYO QADIMGI TARIXIY GEOGRAFIYASINING O'RGANILISHI

*Mirvaliyeva Noiba Abdumalikovna  
Toshkent shahar, Olmazor tumani  
165-maktab o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada hoziri kun geografiya va tarix fanlarida dolzarb bo'lib kelayotgan Qadimgi O'rta Osiyoning tarixiy geografiya masalari bilan shug'ullangan tadqiqotchilarning ilmiy ma'lumotlari tahlil qilingan.

**Kalit so'zlar:** O'rta Osiyo, geografik chegara, tarixiy geografiya, Shimoliy Baqtriya, Katta Xorazm, Marg'iyona, So'g'diyona.

**Dolzarbliqi.** Hozirgi kunda aynan O'rta Osiyo hududida joylashgan tarixiy viloyatlar, davlatlar, arxeologik komplekslar va arxeologik madaniy yodgorliklarning joylashgan o'rnini, chegaralarini o'rganilish masalasi dolzarb muammo bo'lib kelmoqda. O'rta Osiyo sivilizatsiya o'chog'i hisoblangan Baqtriya hududida davlatlarning paydo bo'la boshlashi, uning hududiy chegaralari, So'g'diyonaning tarixiy geografik chegaralarini aniqlash, Katta Xorazm masalalari va Xorazm sivilizatsiyasining ilk kurtaklari qachondan paydo bo'lganligi hozirgi kunda aniq ravshan dalillar asnosida hech bir olim, arxeolog aniq fikrlarni ayta olmayapti.

Arxeologik tadqiqotlardan ma'lum bo'ldiki, Baqtriya, Marg'iyona va So'g'diyonaning qadimgi tarixiy geografiyasi, madaniyati o'zining xilma-xilligi, har bir davr va ularning tarixiy ketma-ketlikda intensive rivoj topgan bosqichlari bilan insoniyat tarixida katta madaniy meros qoldirgan. Biroq bu juda boy va rang-barang madaniy meros hozirgacha umumlashtirilmagan va aniq bir ilmiy tizimga solib, maxsus tadqiqot ob'ekti sifatida tadqiq qilinmagan.

**Asosiy qism.** Qadimgi Baqtriya, Marg'iyona va So'g'dning madaniyati va tarixi, hududiy joylashuvi hamda geografik chegaralari masalalariga qiziqish XIX asrdayoq boshlangan edi. Albatta, bunga bevosita antik davr mualliflarining asarlaridagi Baqtriya, Marg'iyona va So'g'diyona haqidagi ma'lumotlarga tadqiqotchi olimlarning qiziqishlariga, tarixiy geografiyaga oid haqiqatni qidirishlariga turtki bo'lgan. G'arb va sharq olimlari tadqiqotlari natijalarida ko'pchilik olimlar O'rta Osiyo hududlari tarixiy geografik chegaralarini belgilaganlar. Bu borada fikrlar turlicha.

Gerodot ma'lumotlariga tayanib, J.Tomson, V.Fedchina, V.Dementev, O.Andryushenko kabi olimlar antik davr tarixiy kartalarini yaratganlar. J.Tomson Kaspiy dengizining kengligini uzaytirib yuborgan, bu esa Gerodot yozganlariga mos tushmaydi.

V.Dementev, O.Andryushenkolar Araks (Amudaryo)ni birmuncha to'g'riroq chizganlar, lekin uning Kaspiyga quyiluvchi irmog'i tasvirlanmagan. Shuningdek, baqtriyaliklar yurti ham aks etmagan. V.Fedchina tiklagan kartada Gerodot tilga olgan "botqoqlik va ko'llar" mavjud hududlar tasvirlangan bo'lsada, biroq baqtriyaliklar va massagetlar yerlari chizilmagan.

XX asrning 50-yillaridan esa M.M.Dyakonov tomonidan «Shimoliy Baqtriya» tushunchasini ilmiy muomalaga kiritildi<sup>34</sup>. Bu hududga shimoldan Hisor tog' tizmalari, g'arbdan Ko'hitang tizmasi, janubdan Amudaryo, sharqdan Pomir tizmalarigacha bo'lgan keng hududlarni qamrab olgan. Bu atamadan kelib chiqib, shimoli-sharqiy va Shimoli-G'arbiy Baqtriya atamalari ham paydo bo'ldi. Shimoli-G'arbiy Baqtriya atamasining kelib chikishi Shimoliy Baqtriya hududiy chegaralarining ancha kengayishiga va uning tarkibiga Turkmanistonning Kelifdan Kerkigacha bo'lgan janubi-sharqiy hududi va hatto Chorjuyning ham kiritilishiga sabab bo'ldi<sup>35</sup>.

B.Ya.Staviskiy Baqtriyaning shimoliy chegaralari masalasining yechimiga arxeologiya va epigrafikaga oid yangi ma'lumotlarni keng jalb qildi hamda kushonlar davrida janubga va shimolga Amudaryodan boshlab Hisor tizmalariga qadar bo'lgan hudud etnik va madaniy munosabatlarda yagona tarixiy-madaniy viloyatni o'zida aks ettirganligini ko'rsatib berdi. Amerikalik olim R.Frayning fikriga ko'ra, Baqtriya keng qamrovli viloyatning madaniy markazi bo'lib, uni shimoldan, sharqdan va janubdan tog'lar o'rab to'rgan, uning erlarini sug'oruvchi Amudaryo uni ikki qismga: janubiy, ya'ni Afg'on Turkistoniga va Shimoliy, o'ng qirg'oq, ya'ni Tojikistonga ajratib turgan. Bir qator olimlar bu fikrga qo'shilmaydilar. Ular antik davr manbalariga tayanib yuqorida ko'rsatilgan viloyat So'g'diyonaga qarashli bo'lgan va Baqtriyaning shimoliy chegarasi Amudaryo-Oks orqali o'tgan deb hisoblaydilar.<sup>36</sup>

I.V.Pyankov antik yozma manbalarda Oks Baqtriya va So'g'd o'rtasidagi chegara sifatida e'tirof qilinishi bilan birga unga tubdan qarama-qarshi bo'lgan ma'lumotlar ham borligini takidlab o'tadi. Bu ma'lumotlar ikki xil taxminga asoslangan. Ularning biriga ko'ra, Hisor tizmasining janubi-g'arbiy bo'lagi va Amudaryo oralig'idagi viloyat Baqtriyadan farq qilgan bo'lsa-da, lekin shu davrning o'zida So'g'diyonadan ham aniq ajralib turgan. Ikkinchi tahminga ko'ra, bu hudud to'g'ridan-to'g'ri «Baqtriya» deb atalgan.<sup>37</sup> Bir qator tadqiqotchilarning fikricha, Baqtriya va So'g'diyona o'rtasidagi chegara Amudaryo va Surxondaryo bo'ylab o'tgan. Bu chegara Vaxsh va Amudaryo orqali o'tgan degan fikrlar ham mavjud.

<sup>34</sup> Дяконов М.М. У истоков древней культуры Таджикистана. -Сталинабад, 1956 -С. 22.

<sup>35</sup> Ставиский Б.Я. Кушанская Бактрия: Проблемы истории и культуры. -М., 1977. -С.38.

<sup>36</sup> Сагдуллаев А.С., Эшов Б.Ж. Бактрия ва Сўғдиёнанинг худудий чегаралари хақида // Бактрия-Тоҳаристон қадимда ва ўрта асрларда. -Самарқанд,1993. 24-бет.

<sup>37</sup> Қадимги Ўрта Осиё тарихидан лавҳалар. -Тошкент,2008. 77-бет.

Baqtriyaning shimoliy chegaralari to'g'risidagi munozaralarga I.V.Pyankov ma'lum ma'noda aniqlik kiritadi. U antik davri yozma manbalarni sinchiklab tahlil qilish asosida bir qator tadqiqotchilarning, Baqtriya haqidagi, uni Oksning faqat chap qirg'og'ida joylashgan bir viloyat, degan qarashlari haqiqatga to'g'ri kelmasligini takidlab o'tadi. Uning fikriga ko'ra, «Baqtriya» deganda (sof geografik atama ma'nosida) dastlab Balx vohasi nazarda tutilgan. Keyinchalik uning ma'nosi kengayadi: «Baqtriya» va «baqtriylar» deganda eng dastlabki davrda Zaratushtra podsholigi, «Kirga qarshi kurashgan xalq», Ahamoniylar davlati, Iskandar, Salavkiylar va nihoyat skiflar asos solgan podsholikning shu nomdagi qismi yoki satraplik anglashiladigan bo'ladi. I.V.Pyankovning taxminicha, Amudaryo-Oksni Baqtriya va So'g'dning chegarasi bo'lgan degan fikrlar Iskandarning Kelifda (Turkmanistonning janubiy-sharqi) kechuvdan o'tgan eridagi holatini umumlashirish natijasida kelib chiqqan, lekin daryoning yuqori qismida, ya'ni O'zbekiston va Tojikiston hududlaridagi holat boshqacha bo'lgan. Shuningdek, Baqtriyaning bu chegarasi asosan Iskandar tarixchilarining ma'lumotlari asosida tiklangan. Iskandardan avvalgi va uning yurishlaridan keyingi davrga oid Baqtriyaning shimoliy chegaralari haqida guvohlik beruvchi yozma manbalar esa mavjud emas. Shunday qilib, yozma manbalarning ma'lumotlariga asoslanadigan bo'lsak, mil.avv. IV asr uchinchi choragining oxiriga kelib, Amu-daryoning o'ng qirg'og'idagi yerlar-O'zbekistonning Surxondaryo viloyati va Janubiy Tojikiston yerlari Baqtriyaning tarkibiga kirgan, deb xulosa chiqarish mumkin. Iskandarning Nautakadan Baqtriyaqarab o'tgan harbiy harakat yo'lini I.V.Pyankov o'rta asr arab sayyohlarining Keshdan Balxga qadar bo'lgan masofa haqidagi ma'lumotlari bilan taqqoslaydi. Uning taxminicha, Keshdan (Shahrisabz) Boysun tog'idagi Temirdarvoza (Dari Ohanin) ga qadar G'uzor viloyati orqali o'tadigan yo'lning uzoqligi to'rt kunlik masofaga teng bo'lgan. Temir darvozadan Balxga qadar bo'lgan masofa esa besh kunlik yo'lga teng bo'lgan. I.V.Tomashek va V.V.Grigorevlarning fikriga qo'shilib, I.V.Pyankov Sizimitr-Xorien qalasi Temirdarvoza atrofida joylashganligini va u Baqtriya hamda So'g'd o'rtasidagi katta yo'l ustida chegara nuqtasi vazifasini bajarganligini yoza<sup>38</sup>.

Viloyatlar va qalalarning joylashgan o'rni to'g'risidagi I.V.Pyankovning fikrlari, bizningcha, ancha ishonarlidir. Shimoldan Qashqadaryo, janubdan Surxondaryodek ikkita dehqonchilik vohalarining o'rtasida joylashgan, keng, tog'li mamlakatning tarixiy-geografik tavsifi masalasi nihoyatda muhimdir. Kenglik va meridian yo'nalishida bu mamlakatni geograflarning umumiy tushunchasida «G'arbiy Hisor» deb ataluvchi Chakchak, Boysun, Ko'hitang, Sarimas, Suvsiztog' va boshqa tog' tizmalari halqasi ajratib turadi. Uning taxminan markazida Sarimas va Suvsiztog' tizmalari joylashgan. Bu tizmalarni Sherobod daryoga borib taqaluvchi Sho'robsoy

<sup>38</sup> Пьянков И.В. Средняя Азия в античной географической традиции. – Душанбе, 1984. – С.43-46.

vodiysi ajratib turadi. Shu joyda Darband qishlog'i joylashgan. Undan Sho'robsoy vodiysi bo'ylab 9 km g'arbda esa Buzg'ala (Temirdarvoza) tog' darasi mavjud.

**Xulosa.** XX asrning o'rtalaridan boshlab «Shimoliy Baqtriya» atamasi ilmiy muomalaga kiritilgan bo'lib, bu hudud shimoldan Hisor tog' tizimi, g'arbdan Kuhitang tizmasi, janubdan Amudaryo, sharqdan Pomir tog'lari bilan chegaralanuvchi qadimgi tarixiy-madaniy viloyatni o'z ichiga oladi. Ushbu masala yuzasidan tadqiqotchilar orasida ko'pgina bahslar bo'lib o'tganligiga qaramasdan, arxeologik ma'lumotlar natijalarini yozma manbalar bilan solishtirish natijasida masalaga ko'pgina aniqliklar kiritildi. Shimoliy Baqtriyadan o'tuvchi qadimgi yo'llar va ularning yo'nalishlari (Balxdan Amudaryo kechuvi orqali Temir darvozadan G'uzor yo'nalishi bilan Keshgacha), viloyatlar va qal'alarning joylashuvi (Paretaka, Bubakena, Sizimitr, Gabaza, Branxiylar shahri va boshqalar) masalalari mumkin qadar o'z yechimini topdi deyish mumkin. Ushbu ma'lumotlarga asoslanadigan bo'lsak, mil.avv. IV asr o'rtalarida Amudaryo yuqori oqimining o'ng qirg'og'idagi yerlar - Surxon vohasi va qisman Janubiy Tojikiston yerlari Baqtriyaning tarkibiga kirgan. Ammo, o'sha davrda bu hududlar qanday umumiy nom bilan nomlanganligi hozircha ma'lum emas. Buning sababi esa bu davrga doir yozma manbalar yoqligida.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Дяконов М.М. У истоков древней культуры Таджикистана. -Сталинабад, 1956 -С. 22.
2. Ставиский Б.Я. Кушанская Бактрия: Проблемы истории и культуры. -М., 1977. -С.38.
3. Сагдуллаев А.С., Эшов Б.Ж. Бактрия ва Сўғдиёнанинг худудий чегаралари ҳақида // Бактрия-Тохаристон қадимда ва ўрта асрларда. - Самарқанд,1993. 24-бет.
4. Қадимги Ўрта Осиё тарихидан лавҳалар. -Тошкент,2008. 77-бет.
5. Пьянков И.В. Средняя Азия в античной географической традиции. – Душанбе,1984. -С.43-46.

## ХИТОЙ МАНБАЛАРИДА ДАХЯ (ТОХАРИСТОН) ДАВЛАТИ

*Хуррамов Шоҳаббос*

*Сурхондарё вилояти, Ангор тумани  
41 умумтаълим мактаби ўқитувчиси*

*Худойназаров Собир*

*Сурхондарё вилояти, Ангор тумани  
41 умумтаълим мактаби ўқитувчиси*

*Худойбердиев Хусан*

*Сурхондарё вилояти, Ангор тумани  
41 умумтаълим мактаби ўқитувчиси*

Ўрта Осиёда мил.авв. II-I асрларда ташкил топган мустақил давлат уюшмаларидан бири бу Тохаристон бўлиб, Хитой манбаларида у Дахя номи билан бизгача етиб келган. Тарихий манбаларда бу давлат ўрнида қадимги Бактрия подшолиги ўтган, сўнг унинг ҳудуди Бактрия сатраплиги номи билан Эрон аҳамонийлар империяси таркибида бўлган. Македониялик Искандар аҳамонийлар империясини тор-мор этгач, Бактрия вилояти унинг империяси таркибига ўтди. Искандар ўлиmidан сўнг эса унинг ворислари — салавкийлар, кейин Юнон-Бактрия давлати ташкил топиб, эллинизмнинг маҳаллий марказларидан бирига айланди.

Ниҳоят, мил.авв. II асрнинг охириги чорагида кўчманчи сакларнинг Да-юечжи қабила уюшмаси Юнон-Бактрия давлатини ағдариб, Бактрияда сиёсий ҳокимият Тохар қабиласи етакчилигидаги юечжилар қўлига ўтди, мамлакат эса шундан бошлаб "Тохаристон" номини олди. Тохаристон хитойча манбаларда "Дахя" деб талаффуз этилади. Хитой манбаларига кўра, тохар қабилалари Юнон-Бактрия давлатини ағдариб, дастлаб Амударёнинг ўнг соҳилини эгаллайди. Айнан мана шу жойда мил.авв. 126 йилда Хитой элчиси Чжан Цян юечжи қабилалари бошлиқлари билан учрашиб, ҳунларга қарши биргалашиб курашиш таклифига рад жавоб олган эди.

Чжан Цян ўз ҳисоботида уларнинг давлат чегараларини қуйидагича белгилайди: "Дахя ғарбга томон, Давандан 2-3 минг ли жанубда жойлашган. Ундан ғарбда —Аньси (Парфия), шимолда эса Кангуй жойлашган». Яъни унинг чегаралари Ўзбекистоннинг Сурхондарё вилояти ва Тожикистоннинг Кобадийён ва Хутталон вилоятларини ўз ичига олади. Чжан Цяннинг таъкидлашича Да-юечжи қабилалари аслида кўчманчи қабилалар бўлиб, янги жойлар аҳолисининг маданий-хўжалик таъсирида ўтроқлашган, қисман чорвачилик хўжалиги билан ҳам шуғулланадилар. Элчи келтирган маълумотлар

тахлилига кўра, юечжи қабилалари Бактрияда ягона давлат тузмаганлар, "Дахяда ягона давлат бошлиғи йўқ, хар бир шаҳар ўз ҳокими томонидан бошқарилади". "Дахяда 5та патриархал князлик хонадонлари (Хюми, Шуанми, Гуйшуан, Хисе ва Дюми) мавжуд". Чжан Цян Дахя ва Дайюанда "Эркаклар хотинлари билан маслаҳатлашадилар" деб хабар беради. Ахолининг турмуш тарзи ва урф-одатлари ҳақида: "Дахяда ўтроқ ҳаёт кечирадилар, шаҳарлари бор ва уйларда яшайдилар, урф-одатлари бўйича дайюанликларга ўхшаб кетади; кўшини кучсизроқ, лекин жангда чаққон ва чапдаст. Ахолиси савдога омилкор. Дахяда ахоли сони миллионга етади. Пойтахти Ланьши деб аталади. Бу шаҳарнинг хилма-хил товарларга бой бозори бор", деб ёзади.

Дахя ҳақида Чжан Чян кўриб-билиб ёзган маълумотлар бу заминда олиб борилган кенг кўламли археологик тадқиқотларда тўлиқ ўз аксини топди. Чжан Цян сафаридан сўнг Да-юечжи қабилалари 5 га бўлиниб, юз йиллар чамаси яшагандан сўнг Гуйшуан князи Кудзуло Кадфиз ўзини Гуйшуан (Кушон) подшоси деб эълон қилади. У Аньси (Парфия) билан уруш бошлаб, Ҳиндикуш жанубидаги Пудуни босиб олади ва Гибин (Кобул вилояти) ерларини ҳам эгаллайди. Хитой манбалари ва археологик материаллар таҳлилига кўра, Кудзуло Кадфис 80 йил яшаб, милодий эранинг биринчи ярмида подшолик қилган. Рабатак сулолавий рўйхатига кўра, унинг ўғли Вима Такто "номаълум шох" Сотер Мегас номи остида подшолик қилади. У узок ҳукмдорлик қилмаган кўринади. Чунки милодий 51 йилда ҳокимиятга Кудзуло Кадфизнинг бошқа ўғли Вима Кадфиз (мил. 51-78 йиллар) келиб, Ҳиндистоннинг Банорасга қадар ерларини босиб олади ва юнонларнинг (Юнон-Бактрия подшолиги емирилгандан кейинги) энг сўнгги ҳукмронлигига барҳам беради. Шунингдек, у пул ислоҳоти ўтказиб, олтин тангалар зарб эттиради ва уларни муомалага киритади. Мамлакат пойтахтини эса Пешоварга кучиради.

Кушонлар империяси «шаҳаншоҳ» Канишка даврида (мил. 78-123 йй.) гуллайди. Канишканинг ҳокимиятга келиши билан Кушон давлати тарихида янги давр бошланади. Биринчи навбатда давлат чегаралари шарққа, Покистон ва Ҳиндистон ҳисобига кенгайиб, бошқарув тизими мустаҳкамланади. Пойтахт Пешоварга кўчиб, кушонлар давлати империяга айланади. Канишка бир қатор давлат аҳамиятига молик ислоҳотлар ўтказди: 1. Пул ислоҳоти, яъни Канишка номидан юнон тангаларига тақлид қилинмай, подшо сурати туширилган тангалар зарб этила бошлади; 2. Тил ислоҳоти, яъни маҳаллий аҳолининг она тили — бохтарий грек тили ўрнига давлат тили деб эълон қилинади; 3. Ёзув ислоҳоти, яъни юнон ёзуви бекор қилиниб, давлат ва маҳкама ишлари ва ҳужжатлари бохтарий ёзуви ва тилида олиб борилади; 4. Диний

бағрикенгликка путур етказилмаган ҳолда, буддавийлик дини умумдавлат дини деб эълон қилинади.

**Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Азамат Зиё. Ўзбек давлатчилиги тарихи. -Т., 2000.
2. Аскарлов А.А. Сапаллитепа. Ташкент, 1973;
3. Массон В.М. Проблема древней Бактрии и новый археологический материал СА. - М., 1958. - № 2.– С. 49-65;
4. Ртвеладзе Э.В. Древняя Бактрия - Средневековый Тохаристан. Динамика историка-культурного развития (по материалам амударьинского правобережья). Автореф. дисс. ... д.и.н. - М., 1988. - С. 8.
5. Сагдуллаев А.С. Қадимги Ўзбекистон илк ёзма манбаларда. - Тошкент. Ўқитувчи, 1996;



## KARTALARNING MAZMUNI BÒYICHA TASNIFLANISHI – MAVZULI KARTALAR

*Mavlanova Yangiljon Jumaboy qizi*

*Òzbekiston milliy Universiteti Geografiya va tabiiy resurslar fakulteti  
Geodeziya kartografiya va kadastr yònalishi 2-bosqich talabasi*

**Annotatsiya:** Ushbu maqola mazmuni mavzuli karta mohiyatini va uning elementlarini òrganishga hamda kengroq yoritishga qaratilgan.

**Kalit sòzlar:** Matematik asos, legenda, kartografik tasvir, karta mazmuni, komponovka.

**Аннотация:** В содержании данной статьи основное внимание уделяется сути тематической карты, ее элементам и многому другому.

**Ключевые слова:** Математические основы, легенда, картографическое изображение, содержание карты, макет.

**Annotation:** The content of this article focuses on the essence of the thematic card, its elements and more.

**Keywords:** Mathematical basis, legend, cartographic image, card content, layout.

Karta bu yer yuzining yoki uning biror bir qismining matematik qonun qoidalar asosida kichraytirilib qoғozga tushirilgan shakli hisoblanadi. Kartalarning yaratilishi va rivojlanishi òtgan asrlarga borib taqaladi. Bundan kòp yillar oldin ham insoniyatning kartalarga ehtiyoji bòlgan va dastlabki kartalar asosan dengiz suvlari kartalari hisoblangan. Ming yillar davomida paydo bòlib rivojlanib kelayotgan kartalarning bugungi kunda ham juda kòp turlari mavjuddir. Kartalar mavzu jihatdan ikkita katta guruhga bòlinadi: umumgeografik kartalar hamda mavzuli kartalardir. Umumgeografik kartalarda geografik landshaftning tashqi kòrinishi va uning elementlari kartaga bir xil aniqlikda hamda mukammallikda tushiriladi. Mavzuli kartalarda esa geografik landshaftning qaysidir elementi boshqa elementlariga qaraganda aniqroq, batafsilroq qilib tasvirlanadi.

Mavzuli kartalar òz nomi bilan ham ma'lumki, ular muayyan bir mavzuni butunlay qamrab oladi va faqat òsha mavzu asosida kerakli ma'lumotlarni òzida aks ettiradi. Masalan dunyo aholi kartasida asosiy e'tibor aholi haqida ma'lumotlarning kartada qay darajada aks ettirilishiga qaratiladi, shuningdek hamma ma'lumotlar aniq va tògri bòlishi kerak bòladi. Ma'lumotlarni kartada turli xil kòrinishlarda tasvirlash mumkin. Diagramma, blok diagramma, sxemalar yordamida, kesma kartalar va boshqalar yordamida ham ma'lumotlar keltirilishi mumkin. Har bir tuzilayotgan kartaning oldiga qòyilgan maqsadi va karta mavzusidan kelib chiqqan holda

kartalarning elementlari tanlab olinadi. Mavzuli kartalar elementlariga matematik asos, kartografik tasvir, legenda, yordamchi jihozlar va qòshimcha ma'lumotlar kiradi. Kartografik tasvir ham òz navbatida geografik asos hamda kartaning mazmuni kabilarga bòlinadi.

Kartografik tasvir matematik asosda kòriladi. Kartada matematik asos elementlari bòlib, kartografik proyeksiya bilan bogliq koordinatalar tòri, masshtab va geodezik asbob hisoblanadi. Matematik asos elementlarini kartadagi òrni juda muhimdir. Chunki masshtabsiz, kartografik tòr hamda kartografik proyeksiyalarsiz karta tuzishning iloji yòq. Har qanday karta maqsadi va vazifasiga qarab ma'lum bir masshtab va kartografik proyeksiyani tanlab oladi. Kartada meridian hamda parallellar kesishib kartografik tòrni hosil qiladi, hosil bòlgan kartografik tòrga avval planli asos punktlari keyin esa boshqa geografik obyektlar tushiriladi.

Mavzuli kartalar òz navbatida ikkita sinfga tabiiy hodisalar kartalari hamda ijtimoiy hodisalar kartalariga va bu sinflar ham bir nechta turlarga bòlinib òrganiladi. Bular umumiy tabiiy-geografik, geologik, geofizik, turizm, aholi, iqtisodiy, siyosiy-ma'muriy va yana bir qancha kartalardir. Bugungi rivojlanib borayotgan davrda bu kartalar davlatimizning qishloq xòjaliklarini tògri tashkil etishda, turizm, madaniyat, san'at, fan va ta'lim sohalarini rivojlantirishda muhim manbalardan biri bòlib xizmat qilmoqda. Hozirgi davrda asosiy e'tibor mintaqalarning rivojlanishiga qaratilmoqda. Bunda òsha mintaqaning rivojlanish strategiyasini ishlab chiqishda: ularning tabiiy sharoitlari, joylashgan òrni, resurslari, qishloq xòjaligi, xom ashyo va shu kabi boshqa jihatlarini baholash hamda ularni kartaga tushirish muhim vazifalardan biridir va bularda mavzuli kartalar turlarining òrni katta hisoblanadi.

Keyingi yillarda yurtimizda turizmni rivojlantirish bòyicha ham bir qancha chora- tadbirlar kòrib chiqilmoqda. Mamlakatimizda bu sohani rivojlantirish uchun tarixiy obyektlar hamda turizm kartalariga alohida e'tibor berish lozim. Chet davlatlardan yurtimizga kelayotgan sayyohlarga qulaylik bòlishi uchun har bir tarixiy yodgorlikning alohida yagona sistemada hamda tez tayyor bòladigan kartalarni ishlab chiqarishni yòlga qòyish lozim. Bu esa mavzuli kartalarning ayrim turlarida bir qancha òzgarish va rivojlanish bòlishiga olib keladi.

Xulosa sifatida shuni aytishimiz mumkinki, mavzuli kartalar ham ancha yillar oldin ham insoniyatning ma'lum bir ehtiyojlari tufayli yaratilgan va foydalanilgan. Òtgan asrlarda mavzuli kartalarning ayrim turlari mavjud bòlgan va bugungi kunda esa mavzuli kartalar bir necha xil kartalarni òzida birlashtiradi. Ayni paytlarda mavzuli kartalar qishloq xòjaligini tògri rejalashtirishda, geologik qidiruv ishlarida, sanoat xòjaliklarini tògri tashkil etishda, hududlarning ijtimoiy iqtisodiy jihatlarini òrganishda, voqea va hodisalarning geografik ahamiyatlarini ochishda foydalanilmoqda. Demakki, mavzuli kartalar ham òz navbatida asrlar osha òrganilib

rivojlanib kelmoqda. Bugungi kunda mamlakatimiz hayotida yangi sahifalar ochilmoqda va bunda mavzuli kartalarning ham òz ahamiyati bor.

**Foydalanilgan adabiyotlar ròyxati:**

1. T.Mirzaliyev, E. Safarov, A. Egamberdiyev, J.S.Qoraboyev. Kartashunoslik. Toshkent-2012
2. A.A. Ibragimova. Kartashunoslik maruzalar matni. Toshkent - 2016
3. S.S.Saloxitdinova. Kartashunoslik fani bòyicha Amaliy va laboratoriya mashgʻulotlaridan òquv uslubiy majmua. Toshkent -2020
4. A.Soliyev, M. Nazarov, Sh. Qurbonov. Òzbekiston hududlari ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishi monografiya. Toshkent – 2010
5. Л.Ф. Январева. Тематические карты XVII -XIX вв. 2012 г.
6. А.М. Берлянт. Картография. Москва – 2002 г

## BUYUK XAZINANING VORISLARIMIZ

*Valiyeva Nafosatxon*

*Andijon viloyati, Baliqchi tumani*

*38-maktabning ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*

Olam sohibi har bir mavjudotni himoya vositasi bilan yaratgan. Aytaylik, qushlarning qanoti, turli mavjudotlarning o'ziga xos, betakror xususiyatlari qalqon vazifasini o'taydi. Bunday himoya qurollari hatto o'simliklarda ham mavjud. Birgina atirgulning tikonlarini eslaylik... Xo'sh, odamda-chi? Inson farzandi o'zini, o'zligini nima yordamida himoya qiladi? Ko'p masalalarda bo'lgani kabi bu savolning javobini ham hazrati Navoiydan olamiz:

Insonni so'z ayladi judo hayvondin,

Bilkim, guhari sharifroq yo'q andin.

Ha, so'z, kengroq oladigan bo'lsak, til insonning himoya vositasidir. Har bir insonning, har bir millatning ruhi aynan til zirhi bilan himoyalandi. Shu bilan birga til ko'prigi orqali keyingi avlodlarga o'tadi. Mazkur tilda bitilgan go'zal badiiy asarlar esa ushbu qalqonni yanada mustahkamlovchi bosh unsur hisoblanadi.

Qaysi millat tili, abadiyotini e'zozlasa, boshiga ko'tarsa, demak, uning ruhini, o'zligini zabt etib bo'lmaydi. Mir Alisher Navoiy ta'biri bilan aytganda, bu tilda so'zning behad ko'pligi, iboralarning ma'no qamrovi kengligi va mazmun g'aroyibotlari behisobligiga guvoh bo'lamiz.

Yana shu o'rinda bobomiz A.Navoiyning „Muhokamat ul-lug'atayn" asarida quyidagi fikrlar ham millatimiz qalbdida o'zgacha g'urur, iftixor tuyg'yularini jo'sh urishga sabab bo'ladi:

“Turk (o'zbek) xalqi fasohat ustozlariga ulug' haq va huquq eshiklarini lang ochdim: ular o'z so'z va iboralarning haqiqati, o'z til va lug'atlarning haqiqiy boyligidan voqif bo'ldilar, forsiygo'ylarning ibora va so'zlar bobidagi ta'nadashnomlaridan qutuldilar”

O'zbek tilining rivoji va abadiy til bo'lib shakllanishida buyuk mutafakkir-shoir, olim, qomusiy bilimlar sohibi A.Navoiyning xizmati beqiyosdir. U o'zbek tilining dunyodagi boy tillardan biri ekanligini isbotlash maqsadida badiiy, tarixiy va ilmiy asarlar yaratdi. Alisher Navoiy davrigacha bu tilda Xorazmiy, Qutb, A.Yassaviy, Atoiy, Sakkokiy, Lutfiy singari adiblar ijod qilgan bo'lsa, bevosita uning tashabbusi bilan Xurosonda o'zbek tili davlat tili sifatida ish yuritishga joriy etildi, natijada o'zbek tilida ijod qiluvchilar soni osha boshladi. Navoiydan keyin o'zbek adabiy tilining rivojlanishiga Bobur, S. Olloyor, Furqat, K.Xorazmiy, Cho'lpon, Qodiriy singari ko'plab adiblar munosib hissalarini qo'shganlar.

Jamiyat rivoji, fan-texnika taraqqiyoti tilga ham o'z ta'sirini ko'satmay qolmaydi. Yangi-yangi atamalar paydo bo'ladi va ular dunyodagi barcha tillar bag'riga singib ketadi.

Til bilgan yaxshi. "Til bilgan-dil biladi", - deydi xalqimiz. Biroq yangi o'zlashtirilayotgan so'zlar asosiy tilimizga zarar yetkazmasligi kerak.

Qadimdan bosqinchi mamlakat mazlum xalqning eng avvalo, tiliga hujum uyishtirishi hammamizga ma'lum, chunki ona tilini poymol qilish, ildizlarini quritish, yo'qotish orqali millat zirhini ilma- teshik qilib, uning ming yillik qiyofasini yo'q qilmoqchi bo'ladi. Uzoqqa borish shart emas. Mustabid sovet tuzumi davrida o'zbek tilimiz kamsitildi. Hattoki, o'zi o'zbek millatiga mansub bo'lib, ona tilida gapirishni, so'zlashni o'zlariga or deb bildilar. Men mana shunday kimsalar haqida Ozarbayjon davlat va jamoat arbobi M.A.Rasulzodaning bir gapini aytgim keladi: "Ona tilini bilmasdan boshqa tilda tili chiqib, ziyoli bo'lib qolgan insonning ahvoli biroz kulgili ko'rinadi. Uning qalbida o'z milliy muhitiga nisbatan muhabbat deyarli bo'lmaydi, aksincha, imkon qadar bundan nari yurishga harakat qiladi. Ayni vaqtda, yot millat muhiti uchun ham begona sanalib, o'sha jamiyatga to'liq singisha olmaydi", ya'ni arosatda qolib ketadi.

Taassufki, bunday arosatda qolib, ketishdan yaratganning o'zi asrasin.

Abadiy til atrofida birlashmagan xalqning ertasi yo'q. Bu o'ta jiddiy masala. Bu boradagi fikrlarimiz isboti uchun A.Qodiriyning ijodini misol qilsak arziydi. A.Qodiriyning adabiy til borasidagi mahoratlarini durlar xazinasiga qiyoslash mumkin. Qodiriy asarlarini sinchiklab o'qisak latif tasvirlardan behisob darajada bahramand bo'lamiz:

"Yusuf savdosida beqaror Zulayho ismidan, Majnun ishqida Layli otidan sizga boshimdagi sochlarimning tuklarigacha behad salom. Mendan haddu-hisobsiz gunoh, sizdan kechirish"

Bir qarganda "tuklar" so'zi noo'rin qo'polroq tuyular "Sochlarim tolalari" deyilsa balki latifroq bo'larmidi? Yo'q, bo'lmasdi. "Behad" so'ziga e'tibor bermoq kerak. Soch tolalari ko'zga ko'rinadi, ammo boshdagi mayda tuklarni ko'z ilg'amaydi. Yuborilayotgan sog'inch salomi ana shunday aql bovar qilmas darajada, deya tasvirlangan. Yoki bo'lmasa Cho'lpon ijodida tilimizning sehrli jilosini ko'raylik: "Muz tagida loyqalanib oqqan suvlarning g'amli yuzlar kuldi, o'zlari horg'in -horg'in oqsalar-da bo'shalgan qul singari erkinlik nashidasini kemira-kemira ilgari bosadilar ... Bultur ekilib, ko'p qoshlarni qoraytirgan o'sma ildizlaridan yana bosh ko'tarib chiqdi...Muloyim qo'llarda ivib, suvga aylangandan keyin go'zal ko'zlarning supasida yonboshlashni muncha yaxshi ko'rar ekan, bu ko'kat!"

Mana shu buyuk adiblarning asarlarida milliy ruhimiz, tilimiz, o'zligimiz ro'yirost gavdalanadi. Adabiy tilimizning naqadar go'zal ekanligining guvohi bo'lamiz.

Shunday ekan, ona tilimizning o`zbek tili oldidagi burchimizni biror soniyaga ham unutmasligimiz, har bir sohada davlat tili ustuvor bo`lishiga erishib borishimiz, o`zbekcha yoki asl turkiycha so`zlarning o`rniga boshqa tillardan olingan noo`rin o`zlashmalardan foydalanmasligimiz, bu borada dadillik va fidoiylik ko`rshatishimiz shart.

Biz ajdodlardan avlodlarga o`tib kelayotgan bebaho boylikning vorislari sifatida ona tilimizning nufuzini oshirishni, uni asrab-avaylaylashni eng yuksak maqsad deb bilishimiz kerak. Ona tilimiz kecha yo bugun paydo bo`lgani yo`q. U asrlar osha sayqallanib, rivojlanib kelayotgan tarixiy xazinamizdir. Qancha – qancha olimlarni, shoirlarni, sultonlari-u oriflarni tarbiyalagan, dunyoga tanitgan mana shu ona tilimizdir.

### **Foydalaniladigan adabiyotlar ro`yxati:**

1. A.Navoiy Mahbub ul-qulub –T: “Sano-standart;2018
2. T.Malik.Yozuvchining baxti va baxtsizligi,-T Sharq-ziyo-zakovat,2017.
3. R.Sayfullayeva va boshqalar.Hozirgi adabiy o`zbek tili oliy o`quv yurtlari uchun darslik,II jildlik –T Mumtoz so`z,2010

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Ибрагимова Муяссар Бахрамовна*  
*Ферганская область Багдадский район*  
*Учитель № 39 школа*

*Аннотация:* Интерес к активным и интерактивным методам вызван необходимостью улучшения современной дидактической системы. Интерактивные методы обучения обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах. Владение технологией интерактивного обучения способствует развитию у обучающихся качеств, отвечающих требованиям, прописанным в государственных стандартах нового поколения.

*Ключевые слова:* Интерактивные методы обучения, диалоговое общение, классификация интерактивных методов, приемы интерактивных методов.

Происходящие изменения в современном мире определили необходимость разработки новых подходов к обучению и воспитанию молодого поколения, внедрения и реализации новых государственных стандартов.

Одной из проблем, волнующей сегодня учителей, является вопрос, как активизировать познавательную деятельность школьников в процессе обучения. Учитель должен уметь организовывать образовательный процесс таким образом, чтобы обучающийся тоже задавался вопросом: «Чему и как мне нужно учиться?». Обучение должно строиться как процесс «открытия» конкретного знания. В конечном итоге ученик должен стать не пассивным слушателем, а критически мыслящей личностью. Этому могут помочь интерактивные методы обучения.

Интерес к активным и интерактивным методам вызван необходимостью улучшения современной дидактической системы. Сделать это нужно не за счет перегрузки школьников, а посредством мастерства педагога. Активные и интерактивные методы обучения вносят в педагогический процесс новые для массовой школы паритетные отношения учителя и обучающихся.

Современный урок призван формировать универсальные учебные действия (УУД). Результатом такого урока является уже не объем изученного материала, не успеваемость, а приобретаемые обучающимися УУД, такие как умения применять знания, реализация собственных проектов, способность социального действия и др. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения требует не «давать знания, а «достигать понимания».

Термин «интерактивность» (от латинского -«interactio», «inter» – «взаимный, между» и «actio» – действие) - означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы, в отличие от активных, ориентированы на мотивирование активности учащихся в ходе урока, на широкое взаимодействие обучающихся не только с учителем, но и друг с другом.

Применение интерактивных методов на уроках позволяет:

приучать учащихся к самостоятельности, формировать интерес к изучаемому предмету, обогащать социальный опыт школьников, комфортно чувствовать себя на занятиях.

Интерактивные методы раскрывают личностно-индивидуальные возможности каждого учащегося, развивают коммуникативно-эмоциональную сферу, навыки самостоятельного умственного труда, работают на развитие универсальных учебных действий.

Должен учитываться так же профессионализм и опыт конкретного учителя, способ руководства учебной деятельностью. Оценивание результатов интерактивного обучения должно учитывать самооценку участника групповой работы, работу в группе, свободу мышления, коммуникацию обучающихся в учебном диалоге, овладение культурными формами работы.

Владение технологией интерактивного обучения и использование ее в образовательном процессе, в т.ч. и на уроках русского языка, несомненно, будет способствовать развитию у обучающихся качеств, отвечающих процессам, происходящим сегодня в жизни, и требованиям, прописанным в государственных стандартах нового поколения.

### **Список использованной литературы:**

1. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru>
2. Современные технологии обучения: Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении / Под ред. Г.В. Борисовой, Т.Ю. Аветовой и Л.Ю. Косовой. – Спб., 2002.
3. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – С. 2006



# INFORMATIKA VA AXBOROT TEXNOLOGIYA DARSLARIDA INTERFAOL METODLARNI AFZALLIKLARI

*Axmedova Shohista Rajobboyevna*

*Xorazm viloyati, Shovot tumani*

*40-maktab informatika va axborot texnologiyalari fani o`qituvchisi*

*Annatsiya: Maqolada informatika va axborot texnologiyalari fani bo'yicha o'quv mashg'ulotlarida interaktiv usullardan foydalanish, dars samaradorligining qay darajada oshishi ko'rsatilgan. Shuningdek, muallif o'quvchining diqqatini jamlashda, topqirlik, ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirishda noan'anaviy metodlaridan foydalanishni tavsiya etgan.*

*Kalit so'zlar. Pedagogik texnologiya, interfaol metod, usullar va ijodkorlik.*

O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonunida ta'kidlanganidek, mustaqil fikrlashga o'rgatuvchi, ijodiy tafakkurini rivojlantiruvchi usullarni qo'llab, o'quvchilarga chuqur bilim berish, barkamol shaxsni tarbiyalash bilan birgalikda xayotiy ko'nikmalarni shakllantirish, faoliyat yo'lida turli bilimlardan to'laqonli foydalana bilish kompetensiyasini shakllantirish ta'limning asosiy vazifasidir. Mazkur vazifani amalga oshirish uchun yangi pedagogik texnologiyalarni ta'lim jarayoniga qo'llash lozim. Yangi pedagogik texnologiyalardan muntazam darslarda foydalanish pedagoglardan fidoiylilik talab qiladi. Shu bilan birgalikda o'z ustida shug'ullanish, bilim va mahoratini doimo oshirib borishga imkon yaratadi.

Pedagogik texnologiyalarni bugungi kunda eng ommaviylashgan turlaridan biri bu interaktiv metodlardir. Interaktiv metodlar o'quvchi va o'qituvchining birgalikdagi faoliyati bo'lib, o'quvchilarni ijodiy fikrlashga, zarur xulosalarga kelishga, tahlil qilish va olingan bilimlarni amaliyotga qo'llashga o'rgatadi. O'qituvchining asosiy vazifasi esa, o'quvchilarga aniq yo'nalish berish, to'g'ri xulosalarni aytishdan iborat. Interaktiv metodlar yana shunisi bilan ahamiyatliki, o'qituvchi o'quvchining fikrini hech qachon keskin rad etmaydi, faqatgina to'g'ri xulosani aytadi, natijada o'quvchi o'z xatosini tushunib, fikrlashdan to'xtamaydi va ular o'rtasidagi doimiy faollik ta'minlanadi.

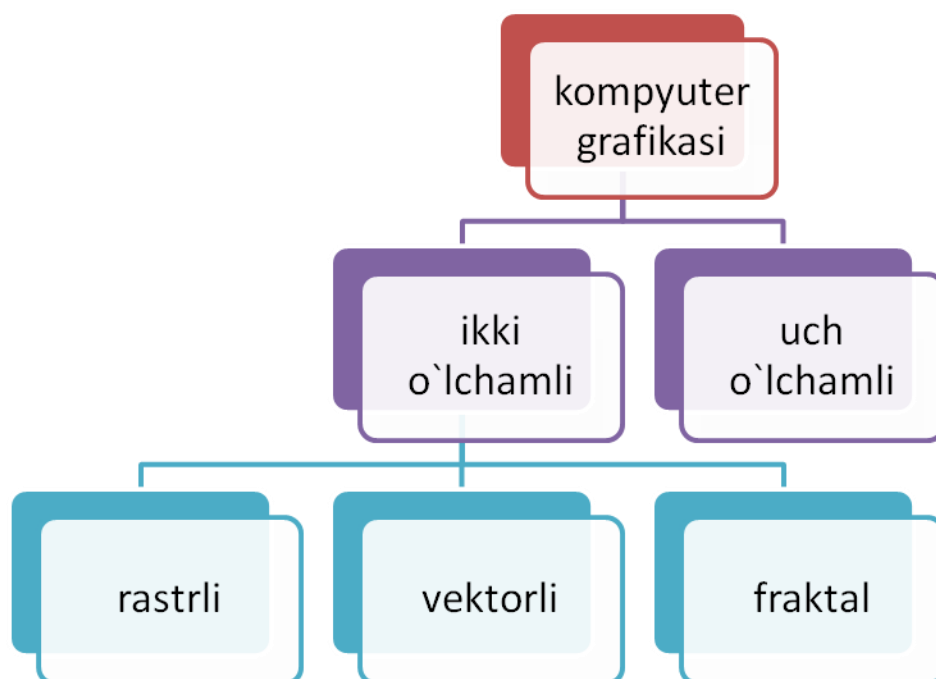
Ma'lumki, eshitish orqali bilimni -5 foizini, ko'rish orqali -10 foizini, jarayonni tahlil qilish orqali esa 50- foizgacha o'zlashtirish mumkin.

Ta'limda fidoiylilik ananaviy darslardan voz kechib, muammoli vaziyatlarni keltirib chiqarish va o'quvchilarga muammolarni hal qilish metodlarini, usul va yechimlarini o'rgatishdan iborat. O'quvchilar diqqatini jamlashda qiziqarli interaktiv

metodlarning ahamiyati katta. O`quvchilarga rasmi topshiriqlarni bajartirish, ularni fikrlashga, topqirlikka, ijodkorlikka undaydi hamda yozma va og`zaki nutqini o`stirib, lug`at boyligini oshiradi.

O`quvchilarining topqirligini, rasm, jadval, sxemalarni eslab qolish qobiliyatini o`stirishda quyidagi metodlar samarali natijalar beradi:

“**Klaster**” metodi. Bu metodda o`qituvchi doskaga mavzuga oid biror so`z yozadi. O`quvchilar miyasiga kelgan fikrlarni yozishi va shu so`zga bogliqligini izohlashi kerak bo`ladi. Bunda estetik dizaynga ham e`tibor qaratiladi. O`quvchilar biror shaklni hosil qilishi va so`zga bog`liqlikni ifodalashi kerak. Bunda o`quvchilarni fikrlashi, topqirligi, so`z boyligi, tushunchalari darajasi oshadi. Estetik madaniyati shakllanadi. Tartib intizomi oshadi.



“**Kundalik**” metodi. O`quvchilar ikki guruhga bo`linadi. Birinchi guruh jadvalning birinchi qismiga tayanch so`zlardan namunalar yozadi. Ikkinchi guruh esa shu so`zlarning ma`nosini izohlaydi.

**I guruh**

WWW

SMM

CMS

HTML

CSS

BROUSER

**II guruh**

WorldWideWeb- butunjaxon o`rgimchak to`ri

SotsialMediaMarketing-Ijtimoiy mediya matketingi

Content Management System – sayt boshqaruv tizimi

Hypertext Markup Language-gipermatnni belgilash tili

*Cascading style sheets - Kaskadlangan stillar jadvali*

Dasturiy vosita.Internetda web sahifalarni ko`rsatishga xizmat qiladi.

PYTHON	O`rganishga qulay va oson dasturlash tili
RGB	RedGreenBlue- rang tizimi
HSB	Rang tizimi-rang turi,yorqinligi va to`yinganligini anglatadi.

1-guruh tayanch soʻzlarni yozilishi va o`qilishiga qarab baholansa, 2-guruh shu tayanch soʻzga bergan izohiga qarab baholanadi.

Bu metod orqali o`quvchilarni kommunikativ kompetensiyasi, boshqa tildan o`zlashgan tushunchalarni to`g`ri talaffuz qilishga, har bir soʻzga befarq bo`lmaslikka, soʻzning ma`nosi, imlosi shuningdek, tarjimonlik malakasining shakllanishiga olib keladi.

SWOT – tahlil metodi. Ta`lim tizimida eng ko`p qollanadigan va yaxshi samara beradigan uslublardan biri hisoblanadi.

S- *strength* – kuch

w-*weakness* - zaiflik

o-*opportunity* - imkoniyat

t-*threat* – xavf

Metodning maqsadi: *mavjud nazariy bilim va amaliy tajribalarni tahlil qilish, taqqoslash orqali muammoni hal etish yo`llarni topishga, [bilimlarni mustahkamlash](#), takrorlash, baholash, mustaqil, tanqidiy fikrlashni, nostandart tafakkurni [shakllantirishga xizmat qiladi](#).*

Informatika darslarida amaliy dars jarayonida SWOT tahlili o`tkazish o`quvchilarning kuchli va zaif tomonlarini aniqlashda, imkoniyatlari va xavf tug`diradigan jarayonlarni optimal boshqarishga xizmat qiladi. Ayniqsa juftliklar bilan ishlaganda teng kuchlilikni aniqlashda samarali.

Masalan: Word dasturida Hujjatlarni tahrirlash va formatlash mavzusini takrorlashda SWOT tahlili o`tkaziladi.

S - matn terish

W - formatlash uskunalarini to`liq bilmaslik

O - sahifalarni bezash

T - klaviatura bilan muloqat

Matnni formatlash va sahifani bezash usullarini o`rganishda do`stona ,tengdosh-tengdoshga tamoyillaridan foydalanish maqsadga erishishda bir qadam oldinda hisoblanadi.

Xulosa qilib aytganda, o`qituvchi bunday texnologiyani puxta bilishi, hamda uni amaliyotda o`rganiladigan materiallarning xususiyatlaridan kelib chiqqan holda uni to`g`ri qo`llay olishi lozim. Darsning samarali shakllari qanchalik ko`p qo`llansa, o`quvchilarning fanga qiziqish darajasi ham shunchalik yuqori bo`ladi.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni.
2. Ta’lim texnologiyalari. Ziyonet
3. L.V.Golish,D.M.Fayzullaeva “Innovatsion va zamonaviy pedagogik texnologiyalari”.

**ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ МЕТОДА ОБОГАЩЕНИЯ ПРИ  
РАЗРАБОТКЕ РАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИЗВЛЕЧЕНИЯ  
ШЕЕЛИТА ИЗ ТЕХНОГЕННОГО ОТХОДА НАУЧНО  
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ АКЦИОНЕРНОГО  
ОБЩЕСТВА «АЛМАЛЫКСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ  
КОМБИНАТ»**

*Муталова Мархамат Акрамовна Ю.,*

*Алмалыкский филиал Ташкентского государственного технического  
университета имени Ислама Каримова, доцент кафедры «Горное дело».,*

*Ибрагимов Иззатилла Сулаймонович.,*

*Алмалыкский филиал Ташкентского государственного технического  
университета имени Ислама Каримова, ассистент кафедры «Горное дело».,*

*Суяров Жахонгир Усмонкул угли*

*Алмалыкский филиал Ташкентского государственного технического  
университета имени Ислама Каримова, ассистент кафедры «Горное дело».,*

*Аннотация:* В настоящее время в мире научные исследования по производству редких металлов, направлены на переработку техногенных отходов производства, путем возврата их в основное производство. Так как производство редких металлов связано с образованием большого количества техногенных образований в виде кеков, шламов, кислых стоков и они образуют много тоннажные хранилища отходов (хвостахранилищ) и шлам накопителей, а также приводят к увеличению затрат на складирование этих же отходов, объем которых в несколько раз превышает объем готовой продукции. Отходы занимают значительную территорию плодородной земли, отрицательно влияя на экологию. В настоящее время в Республике Узбекистан накоплено более 2,3 млрд. т. отходов предприятий цветной металлургии. Следовательно, вовлечение в производство хвостов обогатительных фабрик и отходов металлургических заводов является актуальной задачей горно-металлургического комплекса Республики Узбекистан.

*Ключевые слова:* концентрат, промпродукт, шеелит, кек, отсадка, винтовой сепаратор, концентрационный стол, высококачественный, хвосты, перечистка, флотогравитация.

*Annotation:* At present, in the world, scientific research on the production of rare metals is aimed at processing man-made production wastes by returning them to the main production. Since the production of rare metals is associated with the formation of a large number of technogenic formations in the form of cakes, sludges, acidic effluents and they form many tonnage waste storages (tailings) and storage

*sludge, and also lead to an increase in the costs of storing the same waste, the volume of which is several times the volume of finished products. Waste occupies a significant area of fertile land, negatively affecting the environment. Currently, the Republic of Uzbekistan has accumulated more than 2.3 billion tons of waste from non-ferrous metallurgy enterprises. Consequently, the involvement in the production of tailings of concentration plants and waste from metallurgical plants is an urgent task of the mining and metallurgical complex of the Republic of Uzbekistan.*

**Keywords:** *concentrate, intermediate product, scheelite, cake, jigging, screw separator, concentration table, high quality, tailings, cleaning, flotation gravity.*

**Аннотация:** *Ҳозирги кунда дунёда нодир металлларни ишлаб чиқариши бўйича илмий тадқиқотлар, ишлаб чиқаришнинг техноген чиқиндиларини асосий ишлаб чиқаришига қайтариши орқали қайта ишлашга қаратилган. Нодир металлларни ишлаб чиқариши кўп миқдордаги кекларнинг, шламларнинг, кислотали чиқинди сувларининг техноген чиқинди омборларининг шаклланиши билан боғлиқ, шунингдек, ҳажми тайёр маҳсулот ҳажмидан бир неча баравар кўп бўлган баъзи чиқиндиларни сақлаш харажатларининг ошишига олиб келади. Чиқиндилар унумдор ерларнинг муҳим майдонини эгаллаб, атроф муҳитга салбий таъсир кўрсатмоқда. Ҳозирги кунда Ўзбекистонда 2,3 млрд т. дан ортиқ рангли металлургия корхоналарининг чиқиндилари тўпланиб қолган. Шу сабабли бойитиши фабрикалари ва металлургия заводларининг чиқиндиларини ишлаб чиқаришига жалб этиши Республикамиздаги кон-металлургия комплексларининг долзарб вазифаларидан бири ҳисобланади.*

**Калит сўзлар:** *бойитма, оралиқ маҳсулот, шеелит, кек, чўктириши, бурама сепаратор, концентрацион стол, юқори сифатли, чиқинди, тозалаш, флотогравитация.*

К вольфрамовым концентратам предъявляются высокие требования по содержанию триоксида вольфрама и примесей, оказывающих вредное влияние на сталь и другие изделия с присутствием вольфрама.

К вредным примесям относятся окислы марганца, кремниевая кислота, фосфор, сера, мышьяк, олово, медь, молибден и др.

Вольфрамовые минералы отличаются высокой плотностью, практически не поддаются концентрации методом флотации, за исключением шеелита, поэтому основными методами их выделения из руд методом гравитации в грубые концентраты являются отсадка, концентрация на столах, шлюзах по сравнительно простым схемам с предварительной классификацией перед обогащением.

При обогащении руд с более тонкой вкрапленностью минералов схемы усложняются дополнением методов обратной флотации, флотогравитации, магнитной и электрической сепарации, обжига и химической обработки.

При обогащении кека НПО АО «Алмалыкский горно-металлургический комбинат» на винтовом сепараторе с перечисткой и на концентрационном столе был получен низкосортный вольфрамовый концентрат. (рис.1) Полученный помпродукт содержит 10-12%  $WO_3$ .

В дальнейшем полученный концентрат подвергался флотации. Во флотационной машине объемом камеры 3 литра проводили основную флотацию с перечисткой. В качестве собирателя использовали ксантогенат бутиловый, а в качестве пенообразователя применяли реагент Т-92.

По этой причине, можно считать, что гравитационный метод обогащения кека в замкнутом цикле на отсадочной машине с перечисткой и на концентрационном столе с двумя перечистками оптимальным.

Для проведения укрупненно-лабораторных опытов по извлечению вольфрамового промпродукта из кека были отобраны пробы общим весом 500 кг, которые подвергались ситовому анализу.

Подготовлено 10 проб кека НПО АО «Алмалыкский ГМК» весом 50 кг. и изучен распределение полезного компонента по классам крупности.

Предлагаемая технологическая схема обогащения кека гравитационным методом состоит из следующих процессов: пульпаподготовка, обогащение на винтовом сепараторе, концентрат сепаратора обогащается на концентрационном столе и отправляется на перечистку. В результате был получен вольфрамовый промпродукт содержащий 10-12%  $WO_3$ .

Вторая серия опытов с весом навесок по 50 кг каждый проводились в следующем порядке: пульпаподготовка, обогащение на отсадочной машине, концентрат отсадочной машины после перечистки отправляется на концентрационный стол. Полученный концентрат после перечистки сдаётся в хим. лабораторию для анализа.

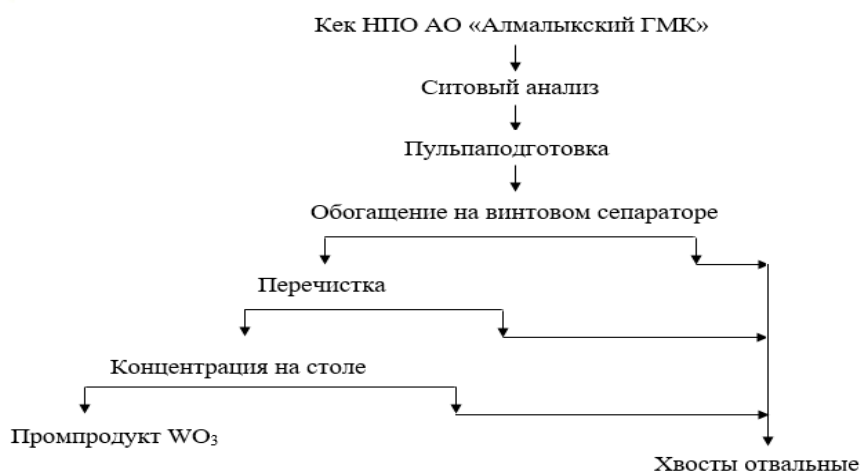


Рисунок.№ 1. Технологическая схема обогащения кека НПО АО «Алмалыкский ГМК» гравитационным методом в открытом цикле.

Следующий опыт был проведен с кеком НПО АО «Алмалыкский ГМК» в открытом цикле гравитационным методом с применением отсадочной машины вместо винтового сепаратора.(рис.2):

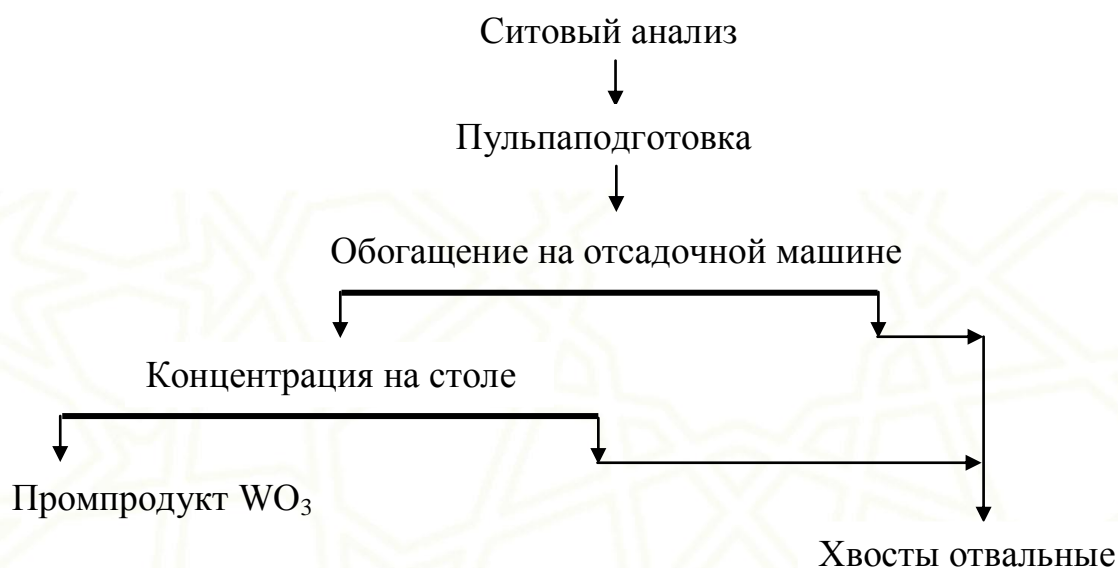


Рисунок.№2. Технологическая схема обогащения кека НПО АО «Алмалыкский ГМК» в открытом цикле гравитационным методом.

Было изучено влияние перечистных операций и агитации полученного продукта с соляной кислотой. По результатам химического анализа можно сделать вывод, что после проведения двух перечистных операций и агитации полученного концентрата с соляной кислотой, содержание WO<sub>3</sub> в концентрате повысилось на 2-3%, при этом общее извлечение WO<sub>3</sub> возросло на 3-4%.

Наиболее эффективным методом обогащения кека считаем гравитационный метод обогащения включающий обогащение на отсадочной машине с перечисткой и контрольный процесс на отсадочной машине, затем обогащение на концентрационном столе с двумя перечистками.

Установлено, что при обогащении кека НПО АО «Алмалыкский ГМК» можно получить высококачественный вольфрамовый концентрат, содержащий 50-55% WO<sub>3</sub>.

При замене отсадочной машины винтовым сепаратором были получены низкокачественные промпродукты содержащие 30-35% WO<sub>3</sub>.

При обогащении кека НПО АО «АГМК» концентрат отсадочной машины направляется на концентрационный стол, после двух перечистных операций получен вольфрамовый концентрат. Таким образом, из сравнения гравитационного метода обогащения кека НПО АО «Алмалыкский ГМК» можно считать, что эффективным методом является гравитационный метод



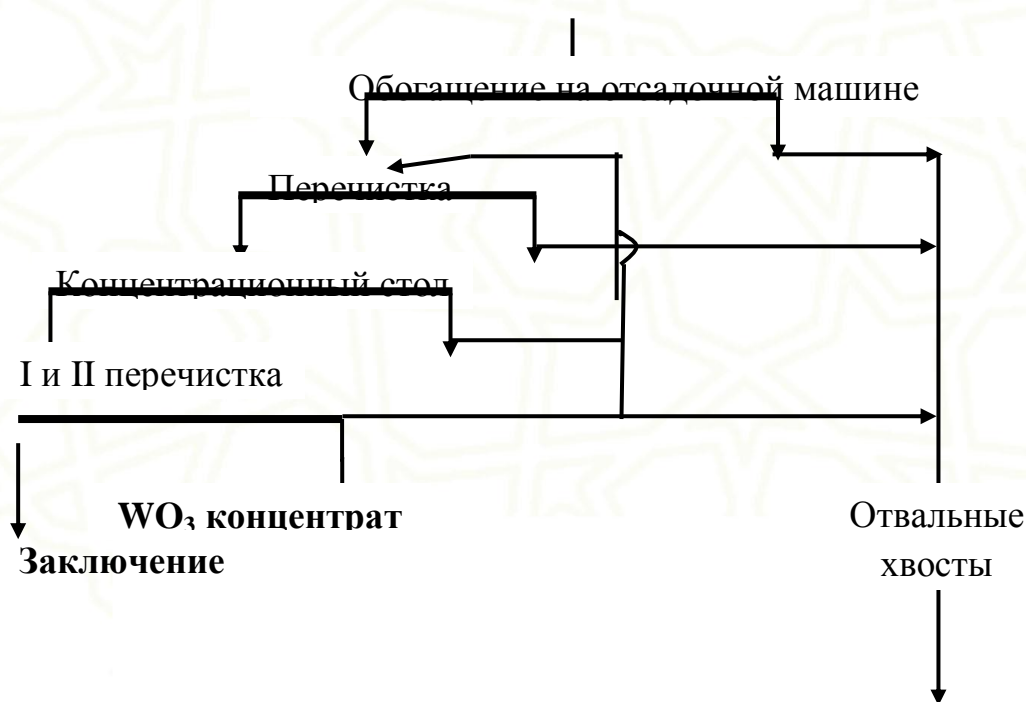
обогащения, которая включает процесс отсадки с перечисткой и обогащение на концентрационном столе с двумя перечистными операциями.

Достоинством этого метода в сравнении с комбинированным методом является простота обслуживания, экономичность и получение высококачественного вольфрамового концентрата.

Учитывая сложность и дороговизну комплексной технологии обогащения кека, мы пришли к выводу, что обогащение кека гравитационным методом в замкнутом цикле - т.е. обогащать кек на отсадочной машине с перечисткой и в дальнейшем на концентрационном столе с двумя перечистками дает возможность получения высокосортного вольфрамового концентрата, содержащего 50-55%  $WO_3$ .

**Технологическая схема обогащения кека показана на Рисунок.№3**

Пульпа



**Рисунок.№3 Технологическая схема обогащения кека НПО АО «Алмалыкский ГМК» в открытом цикле гравитационным методом.**

В результате проведенных исследований:

- установлено, что в отвальном кеке НПО АО «АГМК» основной извлекаемый полезный компонент - вольфрам представлен не разложившимся минералом – шеелитом, а вторично осажденным из раствора искусственным шеелитом, содержащий в значительном количестве карбонат кальция.

- рекомендованы в производство оптимальные параметры обогащения, получения вольфрамового концентрата, установлена рациональная последовательность оборудования и ведение процессов гравитационного обогащения, а также определена оптимальная схема и технологический режим.

### Список литературы:

1. Хасанов А.С., Муталова М.А., Хасанов А.А. Извлечение ценных компонентов из техногенных отходов. // Международная научно-техническая конференция, Ташкент-2014г. 232стр.
2. Насиров У.Ф., Хасанов А.А., Мельникова Т.Е. Рациональное использование минерального сырья и техногенных отходов. // Международная научно-техническая конференция Ташкент- 2018 г. 290 стр.
3. Муталова М.А., Хасанов А.А., Ачилов У., Шакаров Т. Разработка технологии извлечение вольфрамового промпродукта из отвальных кеков НПО АО «Алмалыкский ГМК». // Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы и инновационные технологии решения вопросов переработки техногенных месторождений Алмалыкского ГМК». Алмалык -2019 г. 91 стр.
4. Абрамов А.А. Переработка , обогащение и комплексное использование твердых полезных ископаемых. — М.: MGGY, 2004.
5. Абрамов А.А. Технология переработки и обогащения руд цветных металлов. — М.: MGGY, 2005
6. Адамов Е.В. Обогащение руд цветных металлов. —М.: Недра, 1992.
7. Umarova I.K. , Solijonova G.Q. Foydali qazilmalarni boyitish va qayta ishlash. Darslik. — Т.: Cho‘lpon, 2009
8. Разумов К.А. Проектирование обогатительных фабрик — М.: Недра, 1992.
9. Серго Е.Е. Дробление, измельчение и грохочение полезных ископаемых — М.: Недра, 1986.
10. Зверевич В. В., Перов В.А. Основы обогащения полезных ископаемых— М.: Недра, 1991.9.
11. <http://www.minproc.ru/thes/2003/section6/thes>
12. 10. [http://www.vcm.ukg.kz/v3\\_4htm](http://www.vcm.ukg.kz/v3_4htm).

## HAYVONLAR OVOZLARIDAN INSONLARNING FOYDALANISHLARI

*Mirmuhsin Mahmudov Uchqunbek o'g'li*  
*Farg'ona davlat universiteti biologiya kafedrasi o'qituvchisi*

[m\\_mukhammadsher94@mail.ru](mailto:m_mukhammadsher94@mail.ru)

*Oltmishev Jamshid Tolipjonovich*  
*Farg'ona viloyati, 4 IDUMI biologiya fani o'qituvchisi*

Ma'lumki, juda ko'p qushlar insonlarga foyda keltirishadi. Ular kishilarni lazzatli go'sht, tuxum, par, patlar bilan ta'minlashadi. Undan tashqari sayroqi qushlar o'z go'zalliklari, ruhbaxsh ovozlari bilan kishilarni xushnud qilgani tufayli bu jonivorlarni ko'paytirish, xonakilashtirish, yangi zotlarini yaratish borasida qator ishlarni olib borishadi.

Qushlarning insonlar hayotidagi yana katta ahamiyati ular dehqonchiligimizga zarar keltiruvchi ko'plab zararkunanda hasharotlar bilan oziqlanganliklari tufayli, qishloq xo'jalik ekinlari hosilini zararkunanda hasharotlardan saqlab qolishadi.

1954 yili Amerika Qo'shma Shtatlarining shaxarlaridan biriga qizil maynalar yoppasiga bostirib kelib ularning ko'pligidan osmon ham ko'rinmaydigan, daraxt va imoratlar bu qushlar galasi bilan qoplanib ular butun ko'chalarni ham egallagan. Qushlarga qarshi kuchli siren ovozlari, qurollardan otilgan o'q ovozlariidan foydalanganliklariga qaramay, qushlarni shaxardan haydab chiqarish imkoniyati bo'lmagan. Nihoyat bu muammoni Amerika zoologi G. Frings muvaffaqiyatli xal qiladi. U qushlar ovozlariini sinchiklab o'rganib, ovozlari ichidan boshqa qushlarning ovozigah vahimali bo'lgan qismlarini ajratib oldi. Ovozning bu qismini magnit tasma-sigah yozib olib, ovoz kuchaytirgichlar vositasida uni mashinalarda shaxar ko'chalarida baralla qo'yish orqali bu qushlarni qo'rqib shaxarni tashlab ketishigah erishgan.

Afrikada makaka maymunlari makkajo'xorizorlarga yoppasigah xujum qilib dehqonlarni hosildan benasib qilishadi(1982 yil). Mahalliy aholi bu hayvonlarga qarshi kurashda hech natigah chiqarishah olmagan. Oxiri ular olimlarga murojaat qilishib yordam so'rashgan. Tadqiqotchilar bu maymunlarning o'zaro aloqalari paytidagi **“qochib qol”** ma'nosini anglatuvchi ovozlariini o'rganib, magnit tasma-sigah tushirishgan. Maymunlar galasi makkajo'xorizorgah yaqinlashgan paytida ularning vahimagah soluvchi **“qochib qol” ovozi** kuchli dinamiklarda baralla qo'yib yuborilgahda maymunlar ovozni eshitib tum-taraqay qochib qolishgan.

Parrandachilik fabrikalaridagi inkubatorlarda tuxumdan jo'jah chiqish oldida tuxum ichidagi jo'jah onasi bilan gaplashishi aniqlangan. Tekshirishlarda bo'lg'usi jo'jalarning xo'roz yoki makiyon bo'lishida ovozlariida farq borligi o'rganilgan.

Shunga ko'ra alohida "Signal" deb nomlangan apparat kashf qilinib rivojlanayotgan jo'jalarning ovozlaridagi farqlarga qarab ajratish imkoni tug'ilgan. Xo'roz bo'ladiganlari alohida ajratilib, ular tuxumdan chiqqanidan so'ng zo'r berib boqilib, qisqa muddat ichida yetiltirib, go'shtga topshiriladigan bo'lingan.

Chet ellardagi ba'zi korxonalarda poyloqchi sifatida g'ozlardan foydalanish holatlari uchraydi. Ma'lumki, g'ozlar juda sergak bo'lishib arziyas sharpani ham darhol sezishib, kuchli shovqin ko'tarib noma'lum odamlarni qochirib yuborar ekan.

Insonlar baliqlarning ovozlarini o'rganish bo'yicha olib borgan tadqiqotlarda ularning ovqatlanish paytidagi chiqargan ovozlarini boshqa baliqlarni ham jalb etib, ularni ovoz chiqayotgan joyga to'planishiga sabab bo'lishini aniqlaganlar. Baliqlarning ovqatlanishdagi ovozlarini yozib olib suvning ma'lum yerlariga shu ovozlarini qo'yishganda shu yerga baliqlar to'planishi mukinligini kuzatishgan. Bu kashfiyotdan foydalanib, baliqlarning ovqatlanishida chiqarayotgan ovozlarini suvda dinamiklar yordamida qo'yib berilganda shu joyga baliqlar to'planishidan foydalanib odamlar ularni osonlik bilan ovlashgan.

Hayvonlarning ovozlarini o'rganish borasida olib boriladigan kelgusi tadqiqotlarning natijalari va ulardan amaliy ahamiyatga ega bo'lgan yangi jihatlarning ochilishi isonlarni hayvonlar ovozidan tobora ko'proq foydalanishlariga xizmat qilishi shubhasiz.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Панов Е.Н. Поведение животных и этологическая структура популяции. Изд «Наука» Москва, 1983.
2. Морозов В.Занимательная биоакустика. Москва, "Знание".
3. Стишковская Л. Л. О чем говорят животные. Москва, изд. "Лесная промышленность", 1980.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ АЛИШЕРА НАВОИ

*Г.М.Эргашева*

*Преподаватель ТГПУ им. Низами*

На современном этапе развития нашего общества высшие учебные заведения, активно влияя на формирование мировоззрения студенческой молодёжи, способствуют их духовному и нравственному воспитанию и становлению высококвалифицированных специалистов.

Как показывает практика, действенным средством, формирующим духовно-нравственные ценности студентов, является постоянное развитие ценностной системы высших учебных заведений, где студенческая молодёжь в течение нескольких лет не только получает профессию, но и формируется как личность. В развитии духовно-нравственных качеств личности студенческой молодёжи огромная роль принадлежит педагогам.

На современном этапе развития нашего общества высшие учебные заведения, активно влияя на формирование мировоззрения студенческой молодёжи, способствуют их духовному и нравственному воспитанию и становлению высококвалифицированных специалистов.

Идея использования педагогического наследия мыслителей и ученых-энциклопедистов Центральной Азии и Востока всегда находилась в центре внимания педагогов, психологов и философов нашей республики. Именно это наследие составляет основу главных принципов государственного строительства независимого Узбекистана демократичность, гуманность, укрепление и развитие духовно-нравственных устоев узбекского народа.

В речи Президента Ш.М.Мирзиёева: «Бесценное творческое наследие великого поэта и мыслителя, выдающегося государственного и общественного деятеля Алишера Навои имеет особое значение в истории развития не только узбекской, но и мировой литературы, национальной культуры и литературно-эстетических мировоззрений нашего народа. В своих бессмертных произведениях он воспевал высокие идеалы гуманизма и общечеловеческие ценности, используя огромные возможности, богатство и красоту родного языка, и прочно занял достойное место в сердцах миллионов читателей».

Процесс реформирования народного образования в Узбекистане тесно связан с реализацией идеи возрождения использования исторических ценностей узбекского народа в современных условиях нравственного воспитания подрастающего поколения.

В этом смысле особое значение имеет изучение творчества А.Навои, которое и сегодня не утратило своего значения. Оно волнует умы и чувства людей искренностью и задушевностью проникновенного лиризма, глубокой идейностью и духовной чистотой, ярким гуманизмом в постановке и решении социальных и нравственных проблем.

Анализируя деятельность великого узбекского поэта Мир Алишера Навои, и опираясь на исследования многочисленных учёных по творчеству поэта-классика Навои отметим, что Мир Алишер Навои родился в знатной семье в 1441 году, в Герате, столице Хорасана. Навои получил блестящее образование, он учился в Герате, Мешхеде, Самарканде, владел языками, изучал философию, математику, право, превосходно знал историю, литературу, народное творчество.

В 15 лет Алишер Навои стал известен как поэт, писавший на двух языках — среднеазиатском тюрки и фарси. Учился он в трех медресе — сначала в Герате, а затем в Мешхеде и Самарканде. Через три года Навои получил титул эмира и был назначен визирем (министром). В 1487 г. был отослан на должность правителя в отдаленную провинцию Астрабад, но через год оставил свой пост и вернулся в Герат. Человек огромных знаний, соизмеримых разве только с его поэтическим гением, смелый мыслитель и художник, Навои в своем творчестве обличал беззакония, зло, несправедливость. Здесь прожил он до конца своих дней. Навои умер 12 января 1501 года .

Как свидетельствуют исследователи, «велико творческое наследие Навои — более ста тысяч стихотворных строк. Он создал шесть поэм, четыре сборника (дивана) стихов, прозаические произведения, научные трактаты. До наших дней сохраняют интерес его труды по вопросам литературы, стихосложения, истории. Весьма ценным трудом является составленная им антология «Собрание утонченных» (1491), в которой поэт дает блестящие по своей краткости и емкости характеристики 336 поэтов XV века, писавших на фарси и староузбекском. Его «История персидских шахов», написанная как учебник, имела большое значение для изучения классической персидской поэзии» .

А.Навои рассматривал человека, как целостное духовно-нравственное существо, которое принадлежит и миру природному, и миру общественно-экономическому, и нравственно-художественной сфере.

Человек как разумное, мыслящее существо через свободу деятельности определяет свои цели. И если его цели имеют гуманистическую направленность, то, выполняя их, он духовно-нравственно совершенствуется. В духовно-нравственном совершенствовании человека гуманистическое качество

его души имеет определяющую роль. Душа дает возможность человеку одновременно чувствовать, мыслить и действовать.

Основное содержание гуманизма Навои составляют проблемы, связанные с подлинным бытием человека, отношением к нему как венцу творения, воспитанием его духовных и творческих сил и способностей, любовью к окружающей природе, воспеванием её величия, восхищением и наслаждением её красотой. В основе лежит гимн человеческому разуму и его созидательному труду. Поэтому гуманизм Навои – это не абстрактная любовь к человеку, не только добрые чувства, сочувствие к чужому горю – он выступает как принцип особого подхода к человеку с учётом его личного достоинства, стремление видеть в нём носителя высшей ценности – разума, обладающего свободной воли и собственными счастьем. Эти особенности гуманизма воплощены в художественных образах героев его произведений (Александра, Фархада, Маджнуна, Бахрама, Лайли и Ширин), которые не просто выражают своё сочувствие и сострадание угнетённым и униженным, а активно выступают в их защиту, борются с социальным злом, полны решимости сражаться за справедливость и счастье людей.

Эффективность, значимость гуманистических идей А.Навои характеризуется, в первую очередь тем, что выдающийся государственный деятель и поэт нашёл решение ряда проблем нравственного воспитания молодёжи, на основе народной педагогики, употребляя многочисленные афоризмы, крылатые выражения, глубокие мудрые изречения, которые с определённой интерпретацией могли бы широко использоваться в современной жизни. Изучение произведений великого гуманиста не должно заканчиваться усвоением и пересказом содержания: необходимо дать педагогический анализ произведений А.Навои для раскрытия гуманистических основ нравственного воспитания молодёжи с целью формирования у неё духовно-нравственных качеств совершенного поколения.

Бесценными являются творения великого Мир Алишера Навои. Он был не только поэтом, но и мудрым политическим деятелем, крупнейшим ученым и меценатом, великим мыслителем, музыкантом, художником. Основа творчества лирики Навои — размышления о человеке. Но человек у Навои не абстрактное существо, а носитель порока или добродетели. Пороки бичевали почти все поэты восточного средневековья. Нетерпимость к человеческим недостаткам исходила из глубокого гуманизма служителей музыки, стремления их помочь людям.

### Список литературы:

1. Постановление Президента Республики Узбекистана № ПП-4865. От 19 октября 2020 г. «О широком праздновании 580-летия со дня рождения Великого поэта и мыслителя Алишера Навои».
2. У.Р.Юлдошев., М.Р.Назарова, Т.М.Абдуллаева, М.К.Шодиматова, О.А.Лысых (кафедры русского языка). Духовно-нравственное воспитание студентов на примере творчества классиков Абдуррахмана Джами и Алишера Навои как символ дружбы между таджикским и узбекским народами. Таджикский государственный медицинский университет им.Абу Али ибн Сино. г.Душанбе: 2019.
3. Фирдоуси / Шахнаме.Пер.с фарси. Низами. Лейли и Меджнун.Пер.с фарси. Руставели Ш.Витязь в тигровой шкуре. Пер. с груз. Навои А.Фархад и Ширин. Пер. со староузб.: Поэмы/ Предисловие Б.Гафурова: 11. Оформл.и ил.Н.М..Мальцева.М.: Дет.лит.,1985.-734 с.
4. Боровков, А. К. Алишер Навои как основоположник узбекского литературного языка // Алишер Навои. М., 1946.
5. Свидина Е. Д. Алишер Навои. Библиография (1917—1966). — Ташкент, 1968.



## BIOAKUSTIKA

*Mahmudov Mirmuhsin Uchqunbek o'g'li*  
*Farg'ona davlat universiteti biologiya kafedrasi o'qituvchisi*  
[mmukhammadsher94@mail.ru](mailto:mmukhammadsher94@mail.ru)

*Maxfuzaxon Jo'rayeva, Dilfuza Turdaliyeva*  
*Beshariq tumani 1 IDUM biologiya fani o'qituvchilari*

Bioakustika fanining paydo bo'lganligi 1956 yil bilan bog'lanadi. Shu yili AQSHning Pensilvaniya shahrida turli mamlakatlardan kelgan olimlarning bioakustika bo'yicha dastavvalgi kongressi bo'ldi. Shu konferensiyada olimlar bir ovozdan biologiya va fizika fanlaridan yangi bioakustika fani paydo bo'lganini e'lon qilishdi. Bioakustika tirik organizmlardan chiqadigan ovozlarning fizik va biologik mohiyatlari va ahamiyatlari haqidagi fandir. Bioakustika fani faqatgina biolog va fiziklar uchun emas, balki tilshunoslar, ruxshunoslar, injinerlar uchun ham zarurdir. Hozirgi paytda bioakustikaning rivojlanishi tufayli turli mamlakatlarning bioakustika laboratoriyalarida o'n minglab turli hayvonlar ovozlari yozilgan disklar, tasmalar mavjud. Turli hayvonlarni ovozlarni yozib olish orqali ularni ma'lum bir yerga yig'ish, to'plash, aksincha qo'rqitib yuborish mumkin bo'ladi. Shimoliy o'lkalarda qishning qattiq kunlari oq ayiqlar ovqat izlab aholi yashaydigan qishloqlarga ham ba'zi holatlarda kirib qolishadi. Oqibatda ular qishloq aholisining boqayotgan hayvonlarini nobud qiladi. Ayrim holatlarda kishilarga ham xujum qilish xollari uchraydi. Shu tufayli ayiqlarni qo'rqituvchi ovozlari yozib olinib ular qishloqqa yaqinlashganda ularni radio tovushi orqali quvish mumkin. Yuqoridagi bir kichik misol ham akustikaning qanday ahamiyatga ega ekanligidan dalolat beradi.

Turli xalqlarda baliqlardek indamas bo'lgin degan naql bor. Bunga sabab avvalo baliqlarning suvda yurishi bo'lsa, ikkinchidan baliqlarning tovush chiqarishini o'rganilmagani sabab bo'lgan. Ularning ovoz chiqarishini o'rganish bo'yicha juda ko'pchilik olimlar kuzatishlar olib borgan. Ayniqsa rus olimi B. P. Пятюков tomonidan baliqlarning o'zaro aloqalarida ovoz chiqarishi mumkinligini, bu ovozlarning turli xil mazmunga ega bo'lishi aniqlangan. Baliqlarda ovoz chiqarish mumkinligini oddiy bir tajriba orqali o'rganilgan. Buning uchun ular ikkita akvarium olib, birinchi akvariumga (A) gidrafon ikkinchisiga esa dinamik qo'yishgan.

Har ikkala akvariumga sixlit baliqlarini urg'ochilari qo'yib yuborilgan. Shundan so'ng birinchi akvariumga sixlit balig'ining erkaklari tushirilgan. Erkak baliq bu akvariumdagi urg'ochisiga tajavuz qilib, har xil ovozlarni chiqara boshlagan. Erkak baliqning urg'ochisiga nisbatan chiqarayotgan ovozi magnitofonga yozib olingan. Erkak baliqning urg'ochisiga nisbatan tajavuzkorona ovozi mikrafon orqali ikkinchi

(B) akvariumga berilganda garchi bu akvariumda erkak baliq bo'lmada urg'ochi baliq har tomonga qocha boshlagan. Endi ikkinchi akvariumdagi urg'ochi baliqni olib tashlab, o'rniga boshqa erkak baliqni solib qo'yilganda, birinchi akvariumdagi erkak baliqlarning ovozidan ikkinchi akvariumdagi erkak baliq sergaklanib, urushga hozirlanadi. Ushbu sodda tajriba baliqlarni haqiqatda ovoz chiqarishini ko'rsatadi.

Keyingi tadqiqotlarda ko'plab baliqlar ovoz chiqarishlarini mikrafonsiz ham aniqlash imkoniyati bo'ldi. Amazonka daryosida tekshirish olib borgan Avstraliyalik olim Fridrix Shaller bu yerdagi baliqlarning ko'pchiligini ovoz chiqarishini aniqlagan. Ayniqsa Amazonkada tarqalgan **pirara** balig'ining ovozidan xayratga tushgan. Bu baliq bir metr uzunlikda, og'irligi 100 kg bo'lib, undan huddi fillarning bo'kirgan ovoziga o'xshash ovoz chiqib, bu ovozni 100 metr uzoqdan ham eshitish mumkin. Shu daryoda tarqalgan **haraki** nomli ovlanadigan baliq tuxum qo'yishdan avval suzuvchi pufagidan huddi motatsikldan chiqayotgan ovozga o'xshash tovush chiqaradi. Amazonka daryosidagi bu baliqlarning aksariyat ko'pchiligini ovoz chiqarishi bu daryoning suvi nixoyatda iflosligi, loyqaligi sabab bo'ladi. Chunki loyqa suvlarda baliqlar bir-birlari bilan ko'rish olmaydi. Shu tufayli ular bir-birlari bilan ovozlari yordamida aloqa qilishadi. Baliqlardan chiqayotgan ovozlarni boshqa baliqlarga tasirini o'rganish natijasida tovushlarning bir xili boshqa baliqlarda xavf-xatar xaqida ma'lumot berishligi aniqlangan. **Dengiz xo'rozlari** deb nomlangan baliqlar huddi qushlarning erkagi kabi o'zlaridan chiqargan ovozlari bilan dushmanlarni qo'rqitishi yoki birqanchasi birgalashib ovoz chiqarib boshqa turdosh baliqlarni xavfdan ogoh qilishi aniqlangan. Xavf-xatar to'g'risidagi ovozlari Treskalarda ham borligi aniqlangan. Baliqlarning ovozlari mazmunlarini o'rganish natijasida insonlar ulardan o'z maqsadlari yo'lida foydalanishadi.

Bu dengiz jonivorlarining chiyillashidan ma'no topish niyatida Doyl va Devisdagi Kaliforniya shtati universitetining hayvonlar xulqini o'rganish bo'yicha mutaxassislari, odatda aloqa texnikasida qo'llaniladigan uslublardan foydalanishdi. Ularning asosida matematik usullar bo'lib, bu usullar yordamida har qanday simvollarning (DNK asoslari seriyasi bo'ladimi, raqamlar, harflar yoki jumlar tizimi bo'ladimi) izchilligini tahlil qilish mumkin.

Shunday qilib, olimlar Zipfning uslubini qo'llagan holda delfinlarning hushtaksimon chiyillashlarini tadqiq etishdi va natijada uning og'ish burchagi xuddi inson tilidagi, ya'ni, ma'noli matndagi kabi ekanligi ma'lum bo'ldi. Qiyos uchun aytish joizki, odamga yaqin deb hisoblangan maymunlarning «valaqlash»lari juda ham sodda ekanligi aniqlandi. Grafikda maymunlar «tili»ning koeffitsienti zo'rg'a - 0,6 ga yetdi. Demak, intellekt, ya'ni aql darajasiga ko'ra bizga eng yaqin jonzotlar - delfinlar ekan, degan xulosaga kelishdi olimlar.

Delfinlarning bizga o'xshash tomonlari ko'p balki, chindan ham odamlar va delfinlar butun koinotdagi eng aqlli jonzotlardir. Bu borada bioakustika laboratoriyasi

ilmiy xodimasi, ko‘p yillardan beri delfinlarning ovozli muomalalari muammosi bilan shug‘ullanayotgan olim Vladislava Tarchevskaya shunday fikr bildirgan. Fillar ham bir biri bilan xabarlashadilar, fillar yerga oyog‘i bilan urib, shu orqali bir-biri bilan «gaplashar» ekanlar. Stenford universiteti zoologi Linett Xart shunday xulosaga kelgan. Mana shunday seysmik signallar bilan ular o‘z yaqinlariga «Qaerdasan?» kabi «habar» yuborishadi. Keyin esa, turgan joyida to‘xtab, sal oldinga egilib va bir oyog‘ini ko‘tarib, javobni eshitishadi. Gap shundaki, agar bir oyog‘ini ko‘tarsa, qolgan oyoqlariga bosim ko‘proq tushadi va buning natijasida yer orqali kelgan «xabar»ni oyoq yordamida «eshitish» osonlashadi. Axir, depsinish orqali tarqalgan yer osti to‘lqini 32 km.gacha tarqaladi.

### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1. Панов Е.Н. Поведение животных и этологическая структура популяции. Изд «Наука» Москва, 1983.
2. Морозов В.Занимательная биоакустика. Москва, “Знание”.
3. Стишковская Л. Л. О чем говорят животные. Москва, изд. “Лесная промышленность”, 1980.

# БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ ЖИСМОНИЙ РИВОЖЛАНИШИНИ АНИҚЛАШ МЕТОДИКАСИ

*Исмоилов Шерзодбек Дилшодович*

*Фаргона давлат университети Жисмоний тарбия ва спорт  
маишулотлари назарияси ва методикаси мутахассислиги*

*2 – босқич магистранти*

**Аннотация:** Мақолада умумий ўрта таълим мактаби 1 – 4 синф ўқувчиларининг жисмоний ривожланганлиги бўйича эксперимент ишлари олиб борилади.

**Калит сўзлар:** жисмоний ривожланиш, илмий тадқиқот, жисмоний тайёргарлик, жисмоний сифат.

Умумий ўрта таълим мактабларда ўқувчиларнинг ҳар томонлама етук, яъни ақлан, жисмонан, рухий, маънавий ривожлантириш ҳозирги даврнинг долзарб масалаларидан бири бўлиб келмоқда. Умумий ўрта таълим мактабларида жисмоний маданият дарсларида ўқувчиларни жисмоний ривожлантиришда ҳар томонлама ёндашиш талаб қилинади. Яъни унинг жисмоний тайёргарлиги, организмнинг морфологик функционал даражаси, психологик ҳолати ўрганилиб чиқилади.

Ҳар бир мактабнинг бошланғич синф ўқувчиларининг жисмоний ривожланишида ҳаракатли ўйинларнинг ўрни бекиёсдир. Ҳаракатли ўйинлар ёрдамида бошланғич синф ўқувчиларининг антропометрик кўрсаткичлари йилдан йилга шаклланиш даражасидан ривожланиш даражасига ўтишини кузатиш мумкин бўлади. Бошланғич синф ўқувчисини тўғри жисмоний ривожланишида соғлом турмуш тарзига риоя этиши, тўғри овқатланиши (озуқа таркибида витаминлар, оксиллар, ёғлар, углеводлар, минералларни меъёр даражасида бўлиши), уйқунинг энг кам вақти 9 соатни ташкил этиши, умумий ва шахсий гигиеник қоидаларига риоя этиши муҳим ахамияти касб этади.

Бошланғич синф ўқувчиларини тўғри жисмоний ривожланишида, жисмоний маданият ўқитувчисини юқори билим савияга ва малакага эга бўлиши керак бўлади. Бошланғич синф ўқувчиларининг жисмоний ривожланишини аниқлаш методикасида уларнинг бўйининг баландлиги, вазнининг меъёрдалиги кўкрак қафас айланаси, ўпкасининг тириклик сифими, чап ва ўнг панжасининг кучи ўлчанади ва умумий олинган натижалар бир - бирига солиштирилади. Бу кўрсаткичларни 4 ўқув йили давомида ёки чораклар кесимида ҳам олиш мумкиндир.

Мактаб ўқувчиларини тўлақонли ривожланиши учун ақлий ва жисмоний юкламалар (нагрузка)ни оқилона алмаштириб бориш катта аҳамиятга эга. Кун тартибда олиб бориладиган жисмоний тарбия ишларини режалаштиришда улардан кенг фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Шулардан бири ёшлик чоғидан бошлаб боланинг жисмоний сифатларининг ривожланишига катта эътибор бериш ҳисобланади. Мақолада Фарғона вилояти Қува тумани 66 - умумтаълим мактаби бошланғич синф ўқувчилари ўғил ва қиз болаларнинг жисмоний ривожланиш кўрсаткич натижалари келтирилган.

Бошланғич синф ўқувчилари жисмоний ривожланиши антропометрик кўрсаткичлар орқали аниқланади. 1 – жадвалда кўрсатилишича, тажриба гуруҳи ўғил болаларининг гавда узунлиги 7 ёшли ўғил болаларда 118,1 см, қиз болаларда эса 116,8 см; 8 ёшли ўғил болалар 121,7 см.ни, қиз болалар 120,6 см.ни; 9 ёшли ўғил болалар 125,8, қиз болалар эса 124,5 см. ни; 10 ёшли ўғил болаларда гавда узунлиги 129,4 см.ни, қиз болаларда 128,6 см.ни ташкил этади. Бўй ўлчовининг 7 – 8 ёшли ўғил болалар ўртасидаги фарқи 3,6 смга, 7 – 8 ёшли қиз болаларда 3,8 смга тенг бўлса, 9-10 ёшли ўғил болаларда 3,4 см.га, 9-10 ёшли қизларда 4,1 смга тенгдир. Ўғил болаларнинг вазнига эътибор берадиган бўлсак, 7 ёшда 17,5 кг.ни, қиз болаларда эса 16,2 кг.ни 8 ёшли ўғил болаларда 20,4 кг.ни , қиз болаларда эса 19,4 кг.га тенг бўлса, 9 ёшли ўғил болаларда 23,8 кг.га тенг бўлса, қиз болаларда 23,9 кг.ни кўриш мумкин. 10 ёшли ўғил болаларники 27,5 кг.ни, қиз болалар эса 27,7 кг.ни ташкил этган.

**Умумий ўрта таълим мактаби 1 – 4 синф ўқувчиларининг тажрибадан кейин олинган жисмоний ривожланганлик кўрсаткичлари**

1 – жадвал

Тестлар	Жинси	Тажриба	Назорат	P	
Тана узунлиги (см)	Ў	5	118,1 ± 0,34	117,5 ± 0,39	> 0,05
	Қ	4	116,8 ± 0,40	116,5 ± 0,47	> 0,05
Тана оғирлиги (кг)	Ў	5	17,5 ± 0,27	18,1 ± 0,33	> 0,05
	Қ	4	16,2 ± 0,36	18,8 ± 0,28	> 0,05
Ўпканинг тириклик	Ў	5	1152,6 ± 1,54	1110,5 ± 1,78	> 0,05

	СИҒИМИ (мл)		4	1142,3 ± 1,25	4	1096,2 ± 1,98	0,98	>0.05
	Ўнп панжа кучи (кг)	Ў Қ	5	8,3 ± 0,20	5	8,0 ± 0,31	,54	> 0.05
			4	7,9 ± 0,23	4	7,8 ± 0,33	1,28	>0.05
	Чап панжа кучи (кг)	Ў Қ	5	8,2 ± 0,22	5	8,1 ± 0,29	,64	> 0.05
			4	7,8 ± 0,18	4	7,9 ± 0,35	0,46	>0.05

Ўпканинг тириклик сиғими ўлчанганда, 7 ёшли ўғил болаларда тажриба гуруҳида 1152,6 мл.ни, қиз болаларда эса 1142,3 мл.ни ташкил этган. Ўнп панжа кучлари тажриба гуруҳи 7 ёшли ўғил болаларида 8,3 кг.ни, қиз болаларида эса 7,9 кг.ни ташкил этади. Чап панжа кучлари эса ўғил болаларда 8,2 кг.ни, қиз болаларда 7,8 кг.ни ташкил этди.

Тажриба гуруҳи ўғил болаларининг тана узунлиги 7 – 8 ёшлилар ўртасидаги фарқ 3,6см.ни, қиз болаларники эса 3,8 см.ни; 9-10 ёшли ўғил болаларда 3,6 см.ни, қиз болаларда эса 4,1см.ни ташкил этди. Тана оғирлиги 7-8 ёшли ўғил болалар ўртасидаги фарқ 2,9 кг.ни, қиз болаларда эса 3,2 кг.ни, 9-10 ёшли ўғил болаларда 3,7 кг.ни, қиз болаларда эса 3,8 кг.ни эканлигини кўрсатди. Ўпканинг тириклик сиғимини кузатганимизда, ўғил болаларнинг 7-8 ёшлилари 65,8 мл.ни, қиз болалар эса 53,9 мл.ни ташкил этди. 9-10 ёшли ўғил болалар ўртасидаги фарқ 81,6 мл.ни, қиз болалар эса 46,2 мл.ни ташкил этди. Ўнп панжа кучлари тажриба гуруҳи ўғил болаларининг 7 – 8 ёшлилардаги фарқ 3,6 кг.ни, шу ёшдаги қиз болалардаги фарқ 2,3 кг.ни ташкил этди. 9-10 ёшлиларнинг ўғил болалари ўртасидаги фарқ 4,1 кг.ни, қиз болалар эса 3,5 кг.ни кўрсатганлигини кузатдик. Чап панжа кучлари 7 - 8 ёшли тажриба гуруҳ ўғил болалари ўртасидаги фарқ 3,6 кг.ни, қиз болаларда эса 2,2 кг.ни, 9-10 ёшли ўғил болаларида 4,3 кг.ни, қиз болаларда эса 3,3 кг.фарқлар борлигини кузатдик.

Олинган маълумотлардан кўриниб турибдики, болалар ўсган сари организмнинг барча аъзолари у ёки бу кучлари ўртасидаги фарқлар ҳам ортиб боради. ҳаракатли ўйинлардан фойдаланишнинг ҳам таъсири катта эканлиги кўринади. 7 – 10 ёшли бошланғич синф ўқувчиларининг тажрибагача бўлган жисмоний тайёргарлиги ҳақидаги юқорида берилган жадваллардаги тадқиқотларимиз чаққонлик, тезликни оширувчи миллий ҳаракатли ўйинларга асосланган машқларни бажаришга бўлган имкониятлар йилдан-йилга ошиб боришини кўрсатади. 9-10 ёшли ўғил ва қиз болаларда жисмоний тайёргарлик

кўрсаткичлари яхши бўлганлиги учун барча жисмоний ривожланиш кўрсаткичлари 7-8 ёшдагиларга нисбатан катта эканлиги аниқланди. Бунда жисмоний тарбия дарсида ҳаракатли ўйинларидан фойдаланиш орқали яхши натижаларга эришиш мумкинлиги аниқ бўлди. Болаларнинг жисмоний тайёргарлиги ва ривожланиши саломатликнинг асосий таркиби ҳисобланади. Уларнинг ривожланиши ва жисмоний тайёргарлиги сифати ва уни ошириш замонавий усул ва шакллари ҳаракатли ўйинлардан фойдаланиб, уларни бир – бири билан чамбарчас қўллаган ҳолда жисмоний тарбия ишларини педагогик жиҳатдан тўғри ташкил этишга боғлиқдир.

Хулоса ўрнида шуни айтишимиз мумкинки қува тумани 66 мактабда олинган илмий тадқиқотларимизда ўқувчиларнинг жисмоний ривожланиши умумий ҳолатда қониқарли деб топилди. Жисмоний маданият дарсларида ўқувчиларга жисмоний машқларни дарснинг тайёргарлик ва асосий қисмида вақтга асосан бериш керак. Хар бир машқлар комплекс тарзида бажарилса уларнинг жисмоний ривожланиши тезроқ ўсади.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Абдуллаев А., Хонкелдиев Ш.Х. Жисмоний тарбия назарияси ва методикаси. – Фарғона: 2001.
2. Арслонова М.А. Таълим жараёнида ҳаракатли ўйинлардан фойдаланиш. Пед.фан.ном... . дисс. Автореф. –Тошкент: 2009.
3. Атаев А. К. Оилада болалар жисмоний тарбиясининг назарияси ва амалиёти. –Тошкент: Ўқитувчи, 1992.
4. Усмонходжаев Т. С. Организация и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня школы. Организация двигательного режима как фактор совершенствования двигательной подготовленности учащимся начальных классов в процессе физического воспитания. Сборник научных трудов. –Ташкент. 1988.

# УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА КИМЁ ФАНИНИ ЎҚИТИШНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ ТАНЛАШ.КИМЁВИЙ РЕКСИЯ ТУРЛАРИ

*Козимова Матлуба*

*Бухоро вилояти, Жондор тумани*

*5-умумтаълим мактаб кимё фани ўқитувчиси*

**Аннотация:** Ушбу илмий мақолада умумий ўрта таълим мактабларида кимё фанини ўқитишни такомиллаштиришга эришиш учун илмий ва услубий изланишлар олиб бориш, олинган натижа ва янгиликларни ўқувчиларга етказиш, педагогик тажриба-синов ишларини бажариш, таҳлил қилиш, берилаётган тавсия ва таклифларнинг самарадорлигини аниқлаш билан бирга илмий-назарий, илмий-услубий, илмий-оммабоп ҳамда педагогик-психологик рукндаги адабиётлар ва маърифий манбалар ўрганиш, таҳлил қилиш ҳамда улардан ижодий тарзда фойдаланиш тўғрисида фикр юритилган.

**Калит сўзлар:** Кимё, технология, тажриба, рексия.

**Аннотация:** Данная научная статья направлена на проведение научно-методических исследований по совершенствованию преподавания химии в общеобразовательных школах, доведение результатов и нововведений до учителей, проведение педагогических экспериментов, анализ эффективности рекомендаций и предложений. Наряду с выявлением, изучением, анализом и творческим использованием научно-теоретической, научно-методической, научно-популярной и педагогико-психологической литературы и учебных источников.

**Ключевые слова:** Химия, технологии, эксперимент, реакция.

**Annotation:** This scientific article is aimed at conducting scientific and methodological research to improve the teaching of chemistry in secondary schools, communicating results and innovations to teachers, conducting pedagogical experiments, analyzing the effectiveness of recommendations and proposals. Along with the identification, study, analysis and creative use of scientific and theoretical, scientific and methodological, popular science and pedagogical and psychological literature and educational sources.

**Keywords:** Chemistry, technology, experiment, reaction.

Замонавий таълим тизимининг барпо этилиши, ўқув жараёнига ахборот технологиялари ютуқларини жорий қилиш билан чамбарчас боғлиқ. Бу айниқса ахборот ва телекоммуникация технологияларига асосланган ўқитишнинг янги шакл ва воситаларига тааллуқлидир. Кимё фанини ўқитишда ўқувчиларда



тасаввурни ривожлантириш муҳим ҳисобланади. Кимёни ўқитиш самарадорлигини оширишда компьютер воситаларидан фойдаланишга бағишланган ишлар жуда кам, бор манбаларда ҳам ахборот технологияларининг ўқув жараёнидаги имкониятлари етарлича очиб берилмаган. Кимё курсини, хусусан, кимёвий элементларнинг “Даврий қонуни ва даврий жадвали” бўлимни янги методлардан фойдаланиб, компьютер технологияси билан бирга ўтиш дастурлари ишлаб чиқарилмаган. Кимё ўқув предметини электрон қўлланмалардан фойдаланиб ўқитиш ва умуман мавзу юзасидан электрон қўлланмалар бўйича қатор мақола ва интернет сайтлари мавжуд. Бу борада хорижда яратилган П.А. Фрешнейнинг “Едусатион Периодис Табле” электрон қўлланмаси кимёвий элементлар даврий жадвали электрон кўринишда бўлиб, ҳар бир кимёвий элементнинг қачон ва ким томонидан кашф қилинган, уларнинг табиатда кўриниши, уларнинг бирикмалари, хоссалари, дунё харитасида элементларнинг жойлашган ўрни, элемент атомларнинг фазовий тузилишининг ҳаракатли ҳолати тўлиқ маълумот олиш имконини беради.

Республикада кимё фанини ўқитишда Ғ.Умонқуловнинг “Д.И.Менделеев кимёвий элементлар даврий системаси” электрон қўлланмаси мавжуд. Ушбу электрон жадвал кимёвий элементларнинг физик катталикларини тез ва осон топиш имкониятини берадиган содда дастур асосида тузилган. Кимё фани соҳасида компьютердан фойдаланиш — мавзулар баёни тасвирлардаги анимацион ҳаракатлар, табиатдаги кўз билан кўриш имкони бўлмаган кимёвий жараёнларни ўзига хос тарзда намоиш этиш жуда катта амалий аҳамиятга эга эканлиги кўплаб тадқиқотчи олимлар томонидан исботлаб берилган. Ўқув машғулоти давомидаги фаол фаолият асосан талаба ва ўқитувчи томонидан ташкил этилади. Бунинг учун улар орасидаги ўзаро боғлиқлик, кўп ҳолларда дарс жараёнида қўлланиладиган методик қўлланмалар воситасида ташкил этилади. Айниқса, кимё фанига эндигина қадам қўяётган ўқувчиларга дидактик ўйинларни ўзида мужассам этган ноанъанавий машғулотлар, техник воситалар билан ташкил этилган дарс жараёнининг ўзиёқ “ажойиб” туюлади. Дарсларда ўқув техник воситалардан фойдаланиш айтилган пайтда дарсларни самарали, фаол тарзда ташкил этишда, ўқувчининг диққат эътиборини жалб этиш каби кутилган натижаларни бермоқда.

Анорганик кимёда кимёвий элементларнинг “Даврий қонуни ва даврий жадвали” мавзусини услубий жиҳати мукамал бўлишида зарурий кўргазмалар ва ўқитиш воситаларидан самарали фойдаланиш жуда муҳим. Фандаги баъзи янги атамаларни изоҳлашнинг усулларини ишлаб чиқиш талаб этилади. Мавзу библиографик характерга эга бўлиб, дарсликдаги маълумотлар чегараланиши дарсни “зерикарли” ҳолатга олиб келиши мумкин. Кимёдан ўқув

дастурининг асосий вазифаси ўқитувчига айна фаннинг зарурий тушунчалари ва қонунлари асосида кимёвий жараёнларни бошқариш, замонавий усуллар билан янги-янги моддалар олиш ва улардан нафақат саноат, қишлоқ хўжалиги миқёсида, шунингдек кундалик турмушда, оилада фойдаланишнинг умумий йўналишларини кўрсатиб беришдан иборат бўлиши керак. Д.И.Менделейевнинг даврий қонуни ва элементларнинг даврий системаси кимё ўқитиш методикаси фанининг назарий асоси ҳисобланади. Ҳозирги кунда электрон ўқув методик қўлланмаларни яратиш ва таълимда қўллаш асосида билим савиясини кўтариш ва дунёқарашини кенгайтириш усулларини такомиллаштишга ва янги типдаги электрон ўқув методик қўлланмалардан фойдаланишга ҳаракат қилинмоқда. Республикамизда таълим жараёнини такомиллаштириш бўйича изланишда ўқитишнинг янги шакллари аста – секин мустаҳкам ўрин олмоқда. Булар гимназия, ихтисослаштирилган синфлардир.

Кимёга оид қизиқарли мавзуларга кроссворд, ребус ва ижодий изланишга ундайдиган масалаларни киритиш мумкин. Бундай қизиқарли масалалар қуйидаги дидактик талабларга жавоб бериш керак.

1. Қизиқарли масалалар тезкор ва образли фикрлашни ривожлантириб, уларни ечиш жараёнида ижодий мотивация ҳосил қилиши.

2. Тақдим етилаётган материалнинг ўқувчилар учун янги ва қизиқарли бўлиши.

3. Ўқувчиларнинг ўқув-билув фаолияти даражасини ошириш мақсадида топшириқларнинг мазмунида уни турли усуллар билан ечилишининг кўзда тутилиши.

4. Қизиқарли масалаларнинг ечиш жараёнида босқичма-босқич ўқувчиларнинг ижодкорлигини юзага чиқаришга йўналтирилиши.

5. Ўқувчиларнинг мустақил ишлашини таъминлаш учун топшириқларнинг вариатив бўлиши.

6. Топшириқларни ўқувчиларнинг фазовий тасаввур ва тафаккурини ривожлантиришга қаратилиши.

Кимёни ўқитишда кроссворд ва ребуслардан фойдаланиш ўқувчиларни зериктирмасликка, кимё атамаларидан сўз бойлигини ошириш ва тез фикрлашга ўргатади. Кимёга оид ребурсни тузишда турмушда учрайдиган ва ўқувчиларга маълум бўлган объектлар, шакллар ёки тажрибаларни танлаш мақсадга мувофиқ. Ребусда берилган турли ҳил объектлар, шакллар ва тасвирлар ўқувчиларга маълум бўлгани уни ўқитишнинг ҳамма босқичида қўллаш мумкин. Ўқувчиларни фанга қизиқтириш, дарсда қизиқарли масалалар ва дидактик ўйинлардан унумли фойдаланиб фаол ўқув – билув жараёнини вужудга келтириш орқали ўқувчиларнинг график тайёргарлиги даражасини

ошириш ва касбий шакллантириш мумкин. Ўқув жараёнида дидактик ўйинлар ўқувчиларнинг олдига қўйган мақсадидан келиб чиқиб:

1. Янги мавзулар тушунтиришдан олдин (бунда ўйин муаммоли вазият сифатида)

2. Янги мавзунини тушунтириш вақтида (ўқувчиларнинг диққатини жалб қилиш мақсадида)

3. Мавзунини мустаҳкамлашдан олдин, шунингдек ўқувчиларнинг билим, кўникма ва малакасини текшириш вақтида (ўқувчиларни ўзига ҳос ўйинга жалб етиб, кичик гуруҳлар ҳосил қилиш ва рақобатни юзага келтириш) қўллаш мумкин.

Юқоридаги фикрлар асосида кимё фанидан дидактик ўйинлар ишлаб чиқиш ва имкон қадар компьютер ўйинлари тарзида яратиб, дарс жараёнида фойдаланиш ўқувчиларнинг қизиқишини орттиради. Кимё фанидан яратилган ўйин дастурлари ўқувчиларда ўқув мотивациясини шакллантиришга, ижодий фикрлашга, мустақил ишлаш ва билим бойлигини оширишга хизмат қилади.

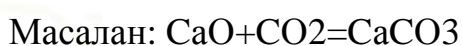
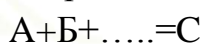
Кундалик ҳаётимизда турли ҳодисалар содир бўлаётганининг гувоҳи бўламиз ва уларни кузатамиз. Масалан, идишда турган сувнинг ҳажми (миқдори)нинг камайиши, шиша буйумининг тушиб синиши, газнинг, ёғочнинг ва кўмирнинг ёниши, музнинг суюқланиши, темир буйумларининг занглаши ва ҳоказо. Агар бу ҳодисалар ўрганилиб таҳлил қилинса, айрим ҳодисалар натижасида буйумнинг шакли ва модданинг ички ўзгариши бир турдан бошқасига айланиши туфайли содир бўлаётганини биламиз. Бу ҳодисаларни икки турга бўлишимиз мумкин.

1) физикавий ҳодисалар 2) кимёвий ҳодисалар

Лекин шундай ҳодисалар борки, уларни аниқ бир ҳодисалар қаторига киритиб бўлмайди. Масалан, ғовак спирт юзасига газсимон ёки суюқ модда малекулаларининг ютилиши, газлама ёки силикат буйимлари сиртига рангларнинг қопланиб қолиши кабилардир. Бу жараёнларда бир вақтда ҳам физик, ҳам кимёвий ҳодисалар рўй беради. Шу боисдан булар физик-кимёвий жараёнлар қаторига киритилади.

Кимёвий реакциялар реакцияга киришаётган дастлабки моддалар ва реакция маҳсулотлари сонининг ўзгариши асосида ҳамда энергиянинг ютилиши ёки чиқишига қараб синфланади. Дастлабки реагентлар ва маҳсулотлар сонининг ўзгариши асосида кимёвий реакцияларни қуйидагича синфлаш мумкин

**Бирикш реакцияси.** Бунда икки ёки ундан ортиқ моддадан битта янги моддалар олинади:



**Ажралиш реакцияси.** Бир моддadan бир неча янги модда ҳосил бўлади:  
 $C=A+B+\dots$

Масалан:  $2X_2O=2X_2+O_2$

**Ўрин олиш реакцияси.** Бундай реакцияларда оддий модда мураккаб модданинг таркибий қисми ўрнини олади, натижада янги оддий ва мураккаб моддалар ҳосил бўлади:

$AB+C=AC+B$

Масалан:  $3H+2XCl=3HCl+X_2$

**Алмашиниш реакцияси.** Мураккаб моддаларнинг таркибий қисмлари ўзаро ўрин алмашади:

$AB+CD=AD+BC$

Масалан:  $NaOH+XCl=NaCl+X_2O$

Янги педагогик технологиялар билан ўтказилган дарслар ўқувчини мустақил фикрлашга, нутқи ривожланишига, ўзаро бир-бири билан мулоқатга ва хатто ўзи хулоса чиқаришга ўргатади. Қўлланмада келтирилган интерфаол дарс усуллар кимё дарсларини янада қизиқарли ўтказишга ва барча ўқувчиларни дарс давомида фаол қатнашишига ундайди. Бу усуллар билан дарс олиб борган ўқитувчи синфларда юқори сифат кўрсаткичига еришади. Дарсларда электрон дарсликлардан фойдаланишимиз, кимёдаги қийин атом (молекулар) жараёнларни, электрон булут ва электронлар кўзғалиши, структур изомерия, гибрид орбиталлар тушунчаларини осонлаштиради. Шундай экан, биз ўқувчиларнинг фикрлаш қобилияти ва фаннинг ривожланишини таъминлашимиз керак.

#### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Толипов Ў., Нўмонова Н. Таълим-тарбия жараёнида замонавий педагогик технологиялар. Ўғ Халқ таълими. - Тошкент, 2002. - Н 3.
2. Зуннунов А., Махкамов У., Дидактика (Таълим назарияси). О. ЎЮ учун қўлланма. - Тошкент. Шарқ, 2006. -
3. Бегматов У.Е. Умумий ўрта мактабларда кимёдан дарсдан ташқари ишларни дарс билан боқлашнинг назарий-методологик асослари. Дисс... канд. пед. наук. Т. 2004. - .
4. Плетнер Ю. В. , Полосин В. С. , Химия о`қитиш методикасидан практикум. "О`қитувчи" Тошкент 1967. 189 б.
5. Асқаров И.Р., Тўхтабойев Н.Х., Ғопиров К.Ғ. Кимё. 7-синф ўқувчилари учун дарслик. - Тошкент 2010. 47-49 б

## РУТИННИ ДЕЗОКСИПЕГАНИН БИЛАН ХОСИЛ ҚИЛГАН КОМПЛЕКСЛАРИ ТАХЛИЛИ

*Хошимов Фарход Файзуллаевич*  
*Наманган муҳандислик-технология институти*  
*Кимё кафедраси мудири, доцент, farhod@inbox.ru*

*Нуридинов Олимжон Қутбиддинович*  
*Наманган муҳандислик-технология институти*  
*Кимё кафедраси катта ўқитувчиси*

*Файзуллаева Муаттар Фарход қизи*  
*Наманган муҳандислик-технология институти, “Озиқ-овқат*  
*махсулотлари технологияси” таълим йўналиши 3-босқич талабаси*

*Аннотация:* Мақолада рутин ва дезоксипеганин асосида қаттиқ фазада усулда синтез қилинган комплексларнинг водород кўрсаткичларини ўрганиш натижалари келтирилган.

*Калит сўзлар:* флаваноид, алкалоид, рутин, дезоксипеганин, қаттиқ фазада синтез, комплекслар, водород кўрсаткич, механореактор, модул, масса нисбат, энергия инстенсивлиги.

## АНАЛИЗ КОМПЛЕКСОВ РУТИНА С ДЕЗОКСИПЕГАНИНОМ

*Хошимов Ф. Ф,*  
*Нуридинов О.К,*  
*Файзуллаева М. Ф*  
*Наманганский инженерно-технологический институт*

*Аннотация:* В статье представлены результаты изучения водородных показателей комплексов на основе рутина и дезоксипеганина, синтезированных твердофазным способом.

*Ключевые слова:* флаваноид, алкалоид, рутин, дезоксипеганин, твердофазный синтез, комплексы, водородный показатель, механореактор, модуль, массовое соотношение, энергонапряженность .

## ANALYSIS OF RUTIN COMPLEXES WITH DEOXYPEGANINE

*Hoshimov F. F,*



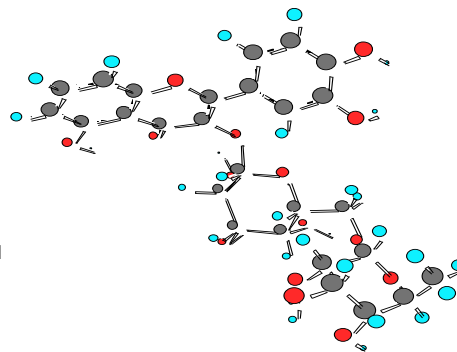
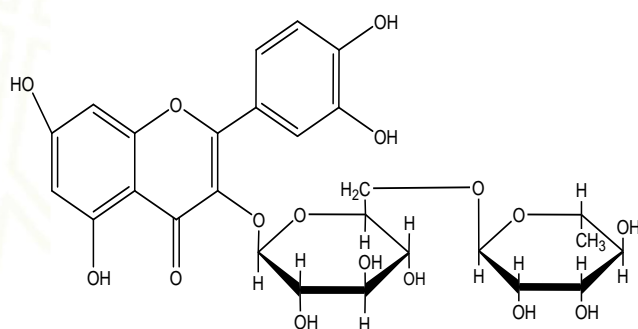
*Nuridinov O.Q,  
Fayzullayeva M. F*

*Namangan Institute of Engineering and Technology*

**Key words:** *flavanoid, alkaloid, rutin, deoxypeganine, solid-phase synthesis, complexes, hydrogen index, mechanoreactor, modulus, mass ratio, energy intensity.*

**Кириш.** Кейинги йиллардаги илмий изланишлар қийин эрувчан доривор моддалар биокулайлигини ва даволаш самарадорлигини яхшилаш учун уларнинг дисперслигини ошириш билан боғлиқ эканлигини кўрсатмоқда. Дисперслик даражасини оширишнинг технологик йўлларида бири механик майдалаш ҳисобланади. Бу усул ҳозирда тайёр доривор шакллар технологиясида тобора кенг қўлланилмоқда. Қаттиқ моддаларни майдаланиш қонуниятлари, жумладан механик фаоллаш ноорганик моддалар ва синтетик полимерлар учун яхши ўрганилган бўлиб биополимерлар учун кам қўлланилган. Майдаловчи ускуналарда материал механик ишланганда янги юза ҳосил бўлиши билан биргаликда пластик деформация ҳам кузатилади. Амалий аҳамияти катта бўлишига карамай, органик қуйи молекуляр моддаларнинг хоссалари ва тузилишига механик куч таъсири кам ўрганилган. Органик моддалар молекуляр панжарали кристалл моддалардан ўзининг механик хоссалари билан кескин фарқ қилади. Шунинг учун ҳам органик кристалларни, айниқса витамин Р хусусиятига эга бўлган флавоноид модда рутинни алкалоид моддалар билан биргаликда механоишланганда, яъни механик фаолланганда содир бўладиган ходисаларни ўрганиш, ушбу жараён қонуниятларни аниқлаш, келажакда янги доривор моддаларни синтез қилиш учун назарий ва амалий жиҳатдан зарур ҳисобланади.

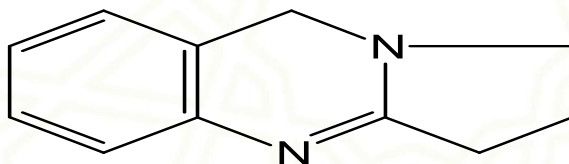
Рутин (кверцетин-3-рамноглокозид ёки 3, 5, 7, 3', 4'-пентаоксифлавонон-3-рамноглокозид) флавоноид модда бўлиб унинг ароматик халқадаги гидроксил гуруҳлари реакция қобилияти энг юқори ҳисобланади. Рутин кенг физиологик таъсир спектрига эга модда бўлиб қуйидаги тузилишга эга:



**1 – расм. Рутиннинг фазовий тузилиши.**

Рутиннинг тузилишидан кўриниб турибдики, ундаги фенол гидроксил гурухлари ва 4-холатдаги карбонил гурухлари бошқа бирикмалар билан молекулалараро боғ ҳосил қилиши мумкин.

Маълумки, рутин атеросклероз, геморрой, нурланиш, тери ва бошқа касалликларни даволаш учун ишлатилади. Шу билан биргаликда рутиннинг даволовчи самарадорлиги, биоқулайлиги камдир. Унинг биоқулайлигини ошириш, янги хусусиятли доривор моддалар олиш мақсадида, ҳамда табиий ва синтетик фаол бирикмалар билан ўзаро таъсирлашиш табиатини ўрганиш мақсадида механохимёвий усулда рутиннинг дезоксипеганин билан комплекслари олинди. Дезоксипеганинни табиий органик асос ҳисобланмиш алкалоидлар синфи вакили сифатида модель бирикма қилиб олинди.



2 – расм. Дезоксипеганиннинг фазовий тузилиши.

**Метод.** Рутинни табиий ва синтетик биополимерлар билан ўзаро таъсирлашиш қонуниятларини ўрганиш учун дезоксипеганин (ДОП) билан комплекслари механохимёвий усулда синтез қилинди ва ўрганилди.

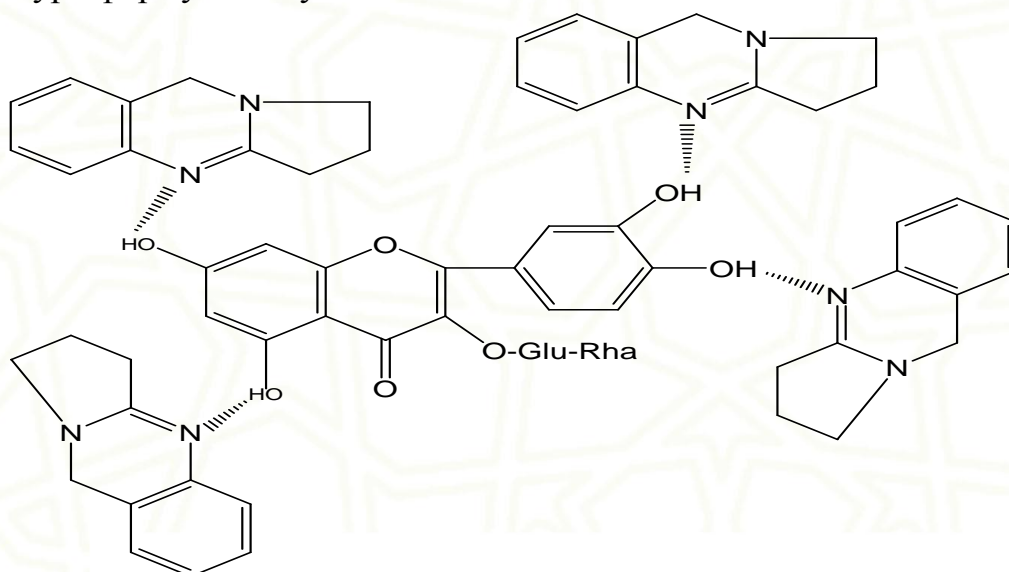
Рутин:дезоксипеганин аралашмасини «АГО-2У» (фирма Гефест, Россия) механореакторида механофаоллаш. «АГО-2У» механореактори турли моддаларни майин майдалашга мўлжалланган. Фаолловчида майдалаш уч инерцион куч майдонида амалга оширилади: Кориолис кучи ва икки марказдан қочма куч. Зўлдирлар ва моддаларга таъсир этувчи оғирлик кучидан ўнлаб, юзлаб марта катта бўлади, натижада фаолловчининг энергокучланиши 10 кВт/дм га етади, гравитацион зўлдирли тегирмондан 2-3 даража баланд бўлади. Катта инерция кучларининг майдаловчи жисм ва ишланаётган материалга таъсири механофаоллашни жадаллаштиради. Ички томони инерт материал (тефлон) билан футеровка қилинган иккита металл барабанларига тенг миқдорда рутин ва дезоксипеганин аралашмаси, шунингдек агат ёки пўлат зўлдирлар жараён модули бўйича - 1:10 нисбатда аниқ миқдорда тортиб солинади, герметик бўлиши учун барабанлар қопқоғи махсус асбоб ёрдамида каттиқ бураб беркитилади.

Юкланган моддалар миқдори масса бўйича бир хил бўлган барабанларни механореакторнинг махсус жойларига ўрнатилади, механореакторни совутиб туриш учун юқори қисмидаги тешикдан сув бериб туриладиган қопқоғи беркитилади, сув бериш бошланади, сўнг хавфсизлик қопқоғи беркитилади, бунда механореактор ишга тайёрлигини кўрсатувчи лампочка ёнади («Тайёр»).

Таймер ёрдамида фаоллаш вақтини 10 минутга белгиланади ва «Бошлаш» тугмасини босиб механореакторни ишга туширилади. Таймерда кўрсатилган 10 минут ўтгандан сўнг механореактор автоматик тарзда тўхтади ва механофаоллаш тугалланади.

Механореакторга сув бериш тўхтатилади, хавфсизлик ва асосий қопқоқлар очилади, механореактордан барабанлар олинади, ташқи юзасини курук холатгача артилади. Механореактор барабанлари қопқоғларини махсус асбоб ёрдамида очилади ва таркибини виброэлакка ўтказилади, бу ерда комплекс зўлдирлардан ажратилади. синтетик бирикма ҳисобланади.

Рутин:дезоксипеганин комплекси капилляр мустаҳкамловчи ва антихолинэстераз доривор восита сифатида қўлланади. Тўқ сариқ зарғалдоқ рангли, хидсиз ёки ўзига хос хидли, ўта майда, сочилувчан, майин кукун. Структура формуласи қуйидагича:



**Натижалар тахлили.** Бошланғич моддалар ва олинган комплекслар физик–кимёвий усулларда ўрганилди. Бошланғич ва механик ишланган аралашмаларнинг рН кўрсаткичларини ўлчаш учун биз "рН–метр милливольтметр рН–673м" (Россия) асбобидан фойдаландик. Бунинг учун биз комплексларнинг 0.5 %-ли сувли эритмаларини тайёрладик.

Рутин кучсиз кислотали (рН=5.8) модда, ДОП эса кучли органик асос (рН=9.85) ҳисобланади. Моддаларни юқори интенсивликдаги куч билан механик ишланганда уларнинг рН қийматлари кучсиз ўзгарди. Бу ўзгаришлар бошланғич моддаларнинг механик куч таъсирига барқарорлигини, лекин нисбатан аморфлашиши, дисперслиги ортиши натижасида эрувчанлиги, яъни диссоциаланиши нисбатан ортиши сабабли рН қиймати ўзгарганлигини изоҳлайди. Рутин:ДОП=1:1 (м.н.) физик аралашманинг шу нисбатдаги механик



ишланган намунадан водород кўрсаткичлари бўйича кескин фарқ қилиши ИҚ-, РФТ-, ГА-спектроскопия хулосаларини, яъни комплекс ҳосил бўлганлигини яна бир бор тасдиқлайди. Физик аралашма таркибидаги ДОП сувда рутинга нисбатан тезроқ ва тўлиқроқ эриб, эритманинг рН кўрсаткичига органик асос сифатида кучли таъсир кўрсатади (рН=9.20). 10 минут давомида 60 g энергокучланиш билан механик ишланган рутин:ДОП=1:1 (м.н.) эритмасининг водород кўрсаткичи (рН=7.85) комплекслар синтез бўлганлигини тасдиқлайди. Механик ишланган намуна таркибида ДОП катион кўринишида, рутин эса анион кўринишида бўлганлиги учун, улар комплекс таркибидан эритмага эквимоль миқдорда биргаликда ўтадилар ҳамда эритманинг водород кўрсаткичи юқоридаги қийматга эга бўлишига олиб келадилар.

1-жадвал

### Рутин, ДОП ва уларнинг комплекслари рН кўрсаткичлари

№	Комплекс бирикмалар	рН қиймати
1	Рутин	5,80
2	Рутин 60g 10 минут	5,70
3	ДОП	9,85
4	Рутин:ДОП=1:1(м.н.) физик аралашма	9,20
5	Рутин:ДОП=1:1 (м.н.), 60g, 10минут	7,85
6	Рутин:ДОП=1:4 (м.н.), 60g, 10 минут	9,20
7	ДОП 60g, 10 минут	10,0

Бу фикримизни тасдиқлаш учун кейинги намуна таркибида ДОП миқдорини оширдик ва юқори энергокучланишли (60 g) механик таъсир кўрсатдик. Кутилганидек 10 минут давомида механик ишланган рутин:ДОП=1:4 (м.н.) намунанинг водород кўрсаткичи 9,2 га тенг бўлди, яъни эритмага чиқадиган ДОП моль миқдори рутинга нисбатан кўплиги учун рН кўрсаткич рутин:ДОП=1:1 (м.н.) намуналикига нисбатан юқори қийматга эга бўлган.

**Хулоса.** Механик ишлов қаттиқ фазали механосинтез реакциясини боришини ва унда молекулалалараро водород боғи ҳосил бўлишини кўрсатади. Биринчи марта флавоноид ва алкалоидлар орасида қаттиқ фазали реакция ўтказиб донор-акцептор табиатига эга комплекслар синтези амалга оширилди. Рутин ва ДОП ни турли моль нисбатларда механик ишлаб керакли кўрсаткичларга эга (эрувчанлик ёки рН) доривор хусусиятли комплекслар синтез қилиш мумкинлиги аниқланди.

### Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ф.Ф.Хошимов, Ш.В.Абдуллаев, Т.А.Азизов, Х.М.Шахидоятов. Дериwатогpафическое исследование механообpаботанных смесей рутина с 2,3-

триметилен-3,4-дигидрохиназолином. Узбекский химический журнал, 2010, № 1, стр.12-14.

2. Ф.Ф. Хашимов, Ш.В.Абдуллаев, Т.А. Азизов, Х.М.Шахидоятов. Дериватографическое исследование механообработанных смесей рутина с поливинилпирролидоном. Узбекский химический журнал, 2010, № 2, стр.7-9.

3. Ф.Ф.Хошимов, Э.Кристаллович, А.Г.Ешимбетов, Ш.В.Абдуллаев, Х.М.Шахидоятов. Изучение ИК-спектров поликомплексов рутина с  $\text{FeSO}_4$ , крахмалом, декстрином и уротропином. Узбекский химический журнал, 2010, № 4, стр.10-14

4. Предварительный патент Республики Узбекистан, № IDP 04584 «Способ получения комплекса лекарственного вещества с полимером».

5. Хошимов Ф., Абдуллаев Ш., Махмудов Р., Гаппаров Х. Механохимические реакции. Методическое пособие, Наманган, НамГУ, 2005.

6. Хошимов Ф., Шохидоятов Х., Абдуллаев Ш. Механохимический синтез лекарственных веществ. Методическое пособие, Наманган, НамГУ, 2009, с.66.

7. Хошимов Ф., Абдуллаев Ш. Механохимическая технология препаратов Р витаминными свойствами. «Республиканская конференция аспирантов, докторантов и соискателей» Ташкент, 2007, с.131-132.

8. Hoshimov F., Karimov R., Khalikov S., Isaev A., Kuchbaev A., Abdullaev Sh. Pharmacological study of polymeric complex of rutine with polyvinylpyrrolidone. «7th «International Symposium on the Chemistry of Natural Compaunds», Tashkent, 2007, p.368.

9. Ф.Ф.Хошимов., Ш.В.Абдуллаев, Х.М.Шахидоятов, А. Умаров. Исследование процесса механохимической модификации дезоксипеганина рутином. «Проблемы Биоорганической химии. 6-Республиканская конференция» Наманган, НамГУ, 2009, с.81-82.

10. Farhod F.Hoshimov, Marifat H.Urinboyeva, Akmal U.Ismadiyrov, Shavkat V.Abdullayev. Solid-phase method for producing polymer complex of routine. International journal of engineering sciences & research technology. 4(4): April, 2015 Indiya

11. Ф.Ф.Хошимов, Р.К.Каримов. Твердофазная технология получения полимерного комплекса рутина. Узбекский химический журнал.Ташкент 2015, №2.

12. Ф.Ф.Хошимов, Р.К.Каримов. Жидкофазный способ получения полимерного комплекса рутина. Химия и химическая технология.Ташкент 2016, №1.

13. Ф.Ф.Хошимов, С.М.Собиров, М.Ф.Файзуллаева. Рутин, ДОП ва уларнинг қаттиқ фазада синтез қилинган намуналари термик таҳлили. Композицион материаллар. Тошкент, 2018, №3.

14. Ф.Ф.Хошимов, С.М.Собиров, М.Ф.Файзуллаева. Рутин:крахмал намуналарини каттиқ фазада олиш ва ўрганиш. Композицион материаллар. Тошкент, 2018, №3.

15. F.Hoshimov, X.Qirg'izboev, O.Nuridinov, M.Fayzullaeva. Rutin va uglevodlarning qattiq fazada olingan ayrim namunalari taxlili. Илмий ахборотнома, СамДУ, 2018, №5

16. Ф.Ф.Хошимов, С.М.Собиров, Ж.Хабибуллаев. Рутипол субстанциясининг каттиқ фазада технологияси. Фарғона политехника институти илмий-техника журнали 2019.том 23. №1 .

# СТРАТЕГИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ

*З.Х.Иноятова*

*Преподаватель ТГПУ им. Низами*

На сегодняшний день в Узбекистане заметно укреплена и получила развитие социальная инфраструктура, которая включает отрасли, непосредственно связанные с созданием необходимых условий для воспроизводства рабочей силы и обеспечением жизнедеятельности населения. Прошедшие годы довольно убедительно показали не только весьма удачный выбор стратегических направлений социальной политики, но и их успешное поэтапное претворение в жизнь, дальнейшее развитие.

Для современного периода характерным является процесс реформирования в системе науки и образования. Причем этот процесс все ярче приобретает инновационный характер, корреспондируется с требованиями развивающейся рыночной экономики. Стремление республики быстрее войти в число самых передовых и высокоразвитых стран становится одной из глобальных задач и приобретает необратимый характер.

Сегодня страна идет по пути не только модернизации и обновления образования, но и придания ей инновационного и конкурентоспособного характера. Поскольку сфера образования является составной частью в пяти важных инициатив президента Республики Узбекистан Ш.Мирзиёева, то этот процесс не мог не коснуться деятельности образовательных учреждений, прежде всего высших – как отечественных, так и зарубежных, действующих на территории нашей республики. То есть система качественных преобразований в сфере образования стала неотъемлемой частью общего процесса реформирования образования. При этом основная цель заключалась, во-первых, в повышении качества обучения, во-вторых, обеспечении приоритетности его в соответствии с требованиями рыночной экономики, в-третьих, достижении связи науки и образования с производством и, в-четвертых, обеспечении востребованности выпускников образовательных учреждений на практике в общеобразовательных учреждениях.

Следует отметить, что последнее, то есть востребованность подготовленных образовательными учреждениями, прежде всего высшими, кадров в сегодняшних условиях имеет принципиальное значение. Это, как показывает практика, становится возможным тогда, когда процесс обучения опирается не только на теорию, пусть даже самую хорошую, но и на передовые достижения современной практики когда подготавливаемые кадры способны

успешно решать неординарные задачи, разбираются в вопросах не только образования, но и техники и технологии.

Заметим, что если на практике имеет место обратный случай, то есть наблюдается невостребованность кадров, то это не только сводит или может свести на нет всю совокупную деятельность учебных заведений, но и ухудшает их имидж, авторитет.

Хотелось бы обратить внимание ещё на одну сторону вопроса. Стать хорошим и востребованным специалистом, думается, желает каждый молодой человек или молодая девушка ещё будучи на студенческой скамье. Но для этого одного желания недостаточно, нужны ещё стремления к хорошим знаниям, приобретению опыта и навыков в работе, интерес к науке и её достижениям. То есть многое здесь зависит от самих молодых людей, студентов. Однако не последнюю роль здесь играют преподаватели, прививающие им эти знания и стремления. По высказываниям некоторых студентов, отдельные преподаватели являются для них людьми, не только дающими хорошие знания, но и эталоном жизни. Но такими, как мы полагаем, преподаватели могут стать тогда, когда постоянно работают над собой, следят за научной литературой, знакомы с современным законодательством, изучают и применяют передовые достижения как отечественной, так и зарубежной педагогики.

Для студентов, активизации их жизни и повышения интереса к новым знаниям в университетах функционирует богатая литературой библиотека, созданы информационно-ресурсный центр, центр информационных технологий, инновационный интеграционный центр,

Сегодня профессорско-преподавательский состав университетов идут в фарватере образовательных инициатив, разрабатывают и реализовывают новые педагогические технологии, инновационно-исследовательские идеи и проекты, проводят активную просветительскую работу как среди студенческой молодежи, так и среди широких слоев населения.

Для осуществления анализа явления интеграции в обучении, приведём ряд определений интеграции, данных в справочной литературе:

-«Интеграция-это объединение в целом каких-либо частей элементов». Такое определение даёт толковый словарь иностранных слов и «Логический словарь-справочник» Н.И.Кондакова.

-«Интеграция-это сторона процесса развития, связанная с объединением в целое раннее разнородных частей и элементов». Такое определение даёт «Философский словарь» и дополняет следующими признаками: «Эти процессы могут иметь место как в уже сложившейся системе (в этом случае они ведут к

повышению уровня её целостности и организованности), так и при возникновении новой системы из ранее несвязанных элементов».

- «Интеграция-это результат процесса объединения, т.е. состояние гармонической уравновешенности, упорядоченного функционирования частей целого». «Социологический словарь».

Думается, что по такому пути идут и все высшие учебные заведения страны, придерживаясь при этом основных положений, предусмотренных Законом «Об образовании» и Национальной программой по подготовке кадров. Чем сильнее кадровый потенциал страны, тем крепче мощь и выше её конкурентоспособность. Успех реформ и преобразований также во многом зависит от кадров.

### **Список литературы:**

1. Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М.: Школа-Пресс, 1995. 448 с.

2. Иванова В. А., Левина Т. В. Педагогика: учеб.-метод. комплекс. [Электрон. ресурс]. Режим доступа: [http://www.kgau.ru/distance/mf\\_01/ped-asp/01\\_01.html](http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/01_01.html).

3. Леднев В. С. Научное образование: развитие способностей к научному творчеству. М.: МГАУ, 2002. 120 с.

4. А. М. Новикова — Профессиональная педагогика / под ред. [С. Я. Батышева] и Изд. 3-е, перераб. М.: Эгвес, 2017. 456 с.

5. Слостенин В.А. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений /. — М.: Школа — Пресс, 2010. — С. 40.

## ТЕХНОЛОГИЯ МОДИФИЦИРОВАННОГО АММОФОСА

*Абидов И.,  
Хошимов Ф.*

*Наманганский инженерно-технологический институт*

*Аннотация: В статье представлены результаты разработки технологии модифицированного, с физиологическими активными веществами, аммофоса. Показаны оптимальные параметры введения веществ и принципиальная технологическая линия процесса производства модифицированного аммофоса.*

*Ключевые слова: физиологически активные вещества, аммофос, N-окись-2,6-диметилтиридин,  $\beta$ -(2-тетрагидрофурил)пропионитрил, реактор, время, смешивания, грануляция, влажность, , состав, температура, диаграмма, растворимость, концентрация, аммофос, пульпа.*

## MODIFIKASIYALANGAN AMMAFOS TEXNOLOGIYASI

*Abidov I.,  
Hoshimov F.*

*Namangan muxandislik-tehnologiya instituti*

*Annotatsiya: Maqolada fiziologik faol moddalar bilan modifikatsiyalangan ammosfos texnologiyasini ishlab chiqish natijalari keltirilgan. Moddalarni kiritishning maqbul parametrlari va o'zgartirilgan ammosfos ishlab chiqarish jarayonining asosiy texnologik yo'nalishi ko'rsatilgan.*

*Kalit so'zlar: fiziologik faol moddalar, ammosfos, N-oksid-2,6-dimetilpiridin, b-(2-tetrahidrofuril) propionitрил, реактор, vaqt, aralashtirish, granulyatsiya, namlik, tarkibi, harorati, diagrammasi, eruvchanligi, kontsentratsiyasi, ammosfos, pulpa.*

## TECHNOLOGY OF MODIFIED AMMOPHOS

*Abidov I.,  
Hoshimov F.*

*Namangan Institute of Engineering and Technology*

*Abstract: The article presents the results of the development of the technology of modified ammophos with physiological active substances. The optimal parameters for the introduction of substances and the principal technological line of the process of production of modified ammophos are shown.*

**Key words:** *physiologically active substances, ammophos, N-oxide-2,6-dimethylpyridine,  $\beta$ - (2-tetrahydrofuryl) propionitrile, reactor, time, mixing, granulation, moisture, composition, temperature, diagram, solubility, concentration, ammophos, pulp.*

**Введения.** Одним из способов решения проблемы химизации сельского хозяйства является создание комплексных удобрение, содержащих физиологически активные вещества (ФАВ), стимуляторы роста и развития растений.

**Методы.** В лабораторных условиях были получены образцы удобрений путем выпарки при 100°C растворов аммафоса, содержащих различные количества ИВИН и ТПН. При выполнении исследований применялись перекристаллизованные соли квалификации "ч.д.а." и "х.ч." и синтезированные лабораторным путем ИВИН и ТПН.

**Результаты и их обсуждение.** Как правило, введение физиологически активных веществ, несмотря на их относительно высокую стоимость, дает положительный эффект при их низких (от 0,03 до 0,05 мас.%) концентрациях в комплексном удобрении. Производство удобрений, содержащих ФАВ, не сопряжено со значительными удельными капиталовложениями на реконструкцию существующих технологических схем, однако, при этом необходимо решить ряд технологических проблем, связанных с организацией узлов дозировки ФАВ, смешения ФАВ с большим потоком удобрений.

Наиболее узким местом производства аммофоса, модифицированного ФАВом, является узел введения ФАВ в кислоту или пульпу. Так как оптимальной концентрацией ФАВ, согласно агрохимических и токсикологических исследований в составе аммофоса является 0,15-0,05%, часовой расход физиологически активной добавки в экстракционную фосфорную кислоту (ЭФК) или пульпу аммофоса для существующих технологических ниток, мощность - 120 000 тонна  $P_2O_5$  в год работающих на фосфатном сырье Каратау, составит 4,5-15 кг/ч. При этом массовое соотношение ЭФК:ФАВ равно 14500-4500 : 1 и аммофосная пульпа:ФАВ = 11000-3500 : 1.

Равномерное распределение добавки при таком массовом соотношении компонентов представляет значительную трудность.

Целесообразным является отвод части кислоты или пульпы, растворение в этом объеме физиологически активной добавки и смешение с основным потоком кислоты или пульпы.

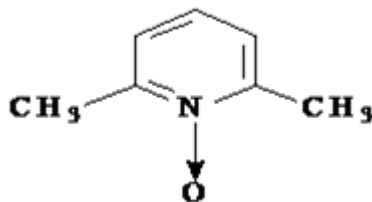
Как показали исследования систем на основе ИВИН, ТПН и составляющих компонентов аммофоса целесообразно вводить ФАВ в нейтрализованную



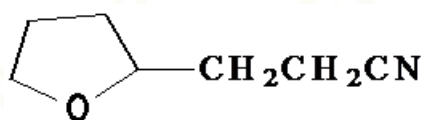
пульпу аммофоса, поскольку при смешении с фосфорной кислотой возможно их разложение.

N-окись-2,6-диметилпиридин (ИВИН), бесцветная жидкость, прозрачная, гигроскопическая со специфическим запахом, хорошо растворяется в воде, спирте, ацетоне, диоксане, бензоле и др. растворителях; температура кипения 118-120°C (8-10 мм), 129-131°C (14-16 мм); молекулярный вес 123,16 у.е.; удельный вес  $d_4^{20} = 1.1151$ ; показатель преломления  $n_D^{20} = 1,4975$ .

Эмпирическая формула ИВИНа – C<sub>7</sub>H<sub>9</sub>NO, структурная формула:



$\beta$ -(2-тетрагидрофурил)пропионитрил (ТПН) - производное фурана, подвижная жидкость от желтого до светло-коричневого цвета со специфическим запахом; молекулярный вес - 125 у.е.;  $n_D^{20} = 1,4468$ ; вязкость при 20°C - 2,7 спз; рН=7; температура кипения 92-94°C с/8 мм.рт.ст.; огневзрывобезопасен. Эмпирическая формула – C<sub>7</sub>H<sub>11</sub>NO, структурная формула:



Анализ фазовых диаграмм растворимости систем C<sub>7</sub>H<sub>9</sub>NO-(NH<sub>4</sub>)<sub>2</sub>HPO<sub>4</sub>, NH<sub>4</sub>H<sub>2</sub>PO<sub>4</sub>, [90% NH<sub>4</sub>H<sub>2</sub>PO<sub>4</sub> + 10% (NH<sub>4</sub>)<sub>2</sub>HPO<sub>4</sub>]-H<sub>2</sub>O показывает, что физиологически активная добавка хорошо растворяется в водных растворах дигидроорто- и гидроортофосфатов аммония.

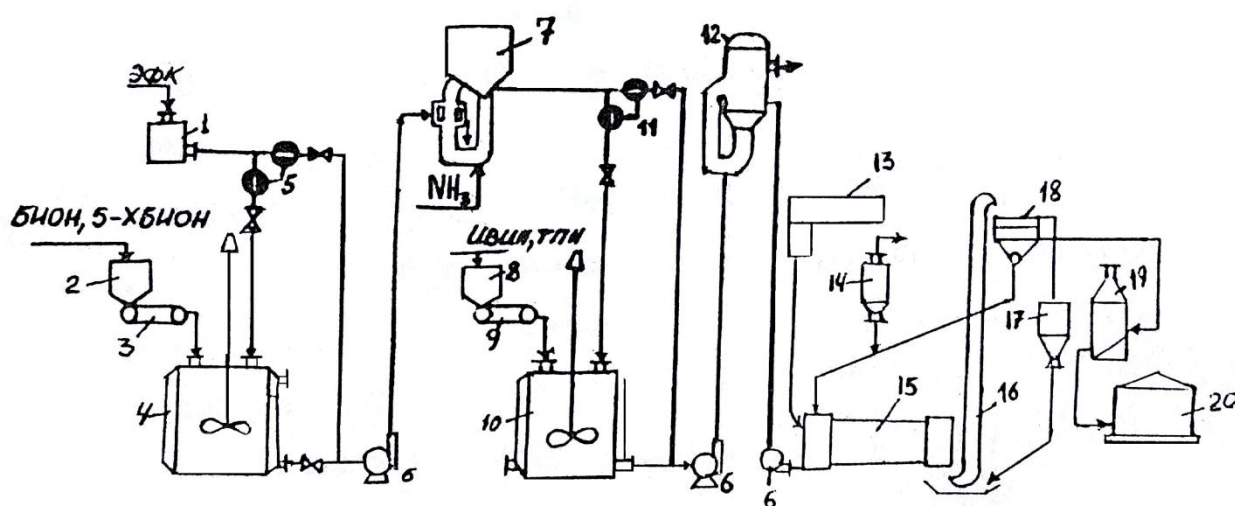
ТПН при смешении с растворами дигидроорто- и гидроортофосфатов аммония высокой концентрации плохо растворим, поэтому построить полные политермические диаграммы, включающие ТПН и компоненты аммофоса не удалось.

Следовательно, при введении ИВИНа в аммофосную пульпу, имеющую температуру более 60°C, согласно диаграммы растворимости, он будет растворяться до его содержания 5 мас.%. Такая концентрация является оптимальной, поскольку на растворение и равномерное перемешивание ИВИНа при этом затрачивает 1-2 мин. Аммофосная пульпа после аппарата скоростной аммонизатор-испаритель (САИ) с солевой массой раствора 50-55 % имеет

температуру - 80-85°C. Растворение ИВИНа не представляет особых затруднений.

Полученная таким образом аммофосная пульпа, содержащая 5 мас.% ИВИНа, смешивается с таким количеством аммофосной пульпы, чтобы концентрация ФАВ в готовом продукте составляла 0,03-0,05 мас.%.

В связи с вышеизложенным, нами предложена технологическая схема получения аммофоса, содержащего ФАВ (рис.1).



**Рисунок 1. Принципиальная технологическая схема получения ФАВ содержащего аммофоса:** 1 - хранилище ЭФК, 2,8 – бункер 3,9 - весовой ленточный дозатор, 4,10 - реактор смеситель, 5,11 - расходомер, 6 - насосы, 7 - аппарат САИ, 12 - выпарная установка, 13 - тонка, 14 - циклон, 15 - аппарат БГС, 16 - элеватор, 17 - дробилка, 18 - грохот, 19 - холодильник, 20 - склад готовой продукции.

Часть потока пульпы, поступающей на выпарку из аппарата САИ 7, отводится в реактор смеситель 10, обогреваемый через рубашку греющим паром. Туда же весовым дозатором 9 из бункера 8 вводится расчетное количество ФАВ. Время пребывания реагентов при температуре 70-80°C составляет 3 мин. Концентрация ИВИНа в пульпе поддерживается на уровне 5 мас.%. Затем ИВИН-содержащий исток аммофосной пульпы смешивается с основным потоком непосредственно в выпарном аппарате 12 с выносной греющей камерой за счет циркуляций обеспечиваемой насосом 6. Соотношение основного и ИВИН содержащего потоков аммофосной пульпы составляет 330-200:1 и обеспечивает концентрацию физиологически активного вещества в готовом продукте 0,03-0,05 мас.%.

Аммофосная пульпа, после выпарного аппарата, 12 подается в БГС 15, где происходит грануляция и сушка. После охлаждения и разливания продукта на грохоте (18) мелкую фракцию (частицы размером менее 1 мм) возвращают в БГС в качестве внешнего ретура. Крупную фракцию направляют на дробилку

(17), а товарную охлаждают в холодильнике (19) и управляют на склад готовой продукции (20).

Производство аммофоса, содержащего ИВИН и ТПН, на основе фосфатного сырья Каратау осуществляется с использованием для аммонизации ЭФК аппаратов САИ, а для грануляции и сушки - аппаратов БГС.

Показатели технологического режима приведены для стандартной технологической нитке мощностью 120 тыс. т  $P_2O_5$  в год:

Таблица 1

**Показатели технологического режима производства аммофоса, содержащего ИВИН и ТПН**

Нейтрализация ЭФК:		
Концентрация ЭФК, мас.% $P_2O_5$		20,0 - 21,0
Мольное соотношение $NH_3: H_3PO_4$		1,0 - 1,1
рН аммофосной пульпы		4,9 - 4,5
Температура пульпы, °С		90 - 95
Время аммонизации в аппарате САИ, минут.		1 - 2
Растворение ИВИНа или ТПНа в пульпе аммофоса:		
Соотношение потока пульпы, отводимого на стадию растворения к основному потоку		1 - (250 – 300)
Продолжительность растворения, мин		3-4
Температура, °С		85 - 90
Концентрация ФАВ (ИВИН или ТПН) в пульпе, мас. %		4,5 - 5,0
Смешение пульпы аммофоса с ФАВ содержащей пульпой:		
Соотношение потоков ФАВ содержащей пульпы и пульпы аммофоса		1- (250 - 300)
Продолжительность смешения, минут		1 - 1,5
Концентрация добавки в пульпе, мас. %		0,818 * 8,08
Плотность пульпы, $кг/м^3$		1280 - 1300
Влажность пульпы, %		50 - 55
Выпаривание пульпы:		
Влажность пульпы, % мас.	до выпаривания	50 - 55
	после выпаривания	20 - 40
Плотность пульпы после выпаривания, $кг/м^3$		1400 - 1500
Температура пульпы после выпаривания, °С		90 - 95
Сушка и грануляция в БГС		

Температура топочных газов, °С	на входе в БГС	550 - 650
	отходящих газов	100 - 110
Температура продукта, °С	в слое	80 - 90
	на выходе из БГС	75 - 80
Выход товарной фракции с размером		
Гранул 1-4 мм, %		90
Состав аммофоса, содержащего физиологически активные вещества		
Массовая доля усвояемых фосфатов, %		45 - 47
Массовая доля общего азота, %		10 ± 1
Массовая доля ФАВ (ИВИН или ТПН), %		0,03 - 0,05
Массовая доля влаги %, не более		1,5
Гранулометрический состав:		
Массовая доля гранул с размером, 1-4 мм		90 - 95
Менее 1 мм		5
Прочность гранул, мПа, не менее		3
Рассыпчатость, %		100

**Выводы.** Показано возможность получения модифицированного аммофоса с ФАВ, разработана принципиальная технологическая линия производства. Технология реализуется на базе действующего оборудования производства аммофоса с установкой дополнительного реактора для растворения физиологически активных добавок и смешивания с потоком пульпы аммофоса, узлов хранения и дозирования ФАВ в реактор-смеситель. Полученный модифицированный аммофос, содержащий ФАВ, не слеживается, его гигроскопическая точка близка к значению гигроскопической точки чистого аммофоса.

#### **Список литературы:**

1. Г.К. Аминова. Направления развития химии и технологии производства регуляторов роста и развития растений [Электронный ресурс]: диссертация ... д-ра техн. наук: 02.00.13, 07.00.10. - Москва: РГБ, 2007.
2. И.Абидов, Ф.Хошимов, А.Охундадаев. Технология азотно-фосфорных удобрений содержащих физиологически активных веществ. Монография, Наманган. НамИТИ 2019.

3. И.Абидов, Т.Ботиров, А.Охундадаев. Разработка технологии аммофоса и карбамида, содержащих физиологически активные вещества. Вестник Таджикского педагогического института, 2019 №2.

4. Farhod F.Hoshimov, Marifat H.Urinboyeva, Akmal U.Ismadiyurov, Shavkat V.Abdullayev. Solid-phase method for producing polymer complex of routine. International journal of engineering sciences & research technology. 4(4): April, 2015 Indiya

5. Ф.Ф.Хошимов, Р.К.Каримов. Твердофазная технология получения полимерного комплекса рутина. Узбекский химический журнал.Ташкент 2015, №2.

6.Хошимов Ф.Ф., С.М.Собиров, Ж.Хабибуллаев. Рутипол субстанциясининг қаттиқ фазали технологияси. Фарғона политехника институти илмий-техника журнали 2019.том 23, №1.

# O'QUVCHILAR DUNYOQARASHINI KENGAYTIRISHDA HAYOT FAOLIYAT XAVFSIZLIGINI AHAMIYATI

*A.B.Nabiyev*

*Namangan davlat Universiteti dots v.b. Ilmiy raxbar*

*G.M. Abdumutalova*

*HFX yo'nalishi 1-bosqich talabasi*

*Annotatsiya: Inson yashar ekan o'zining dunyoqarashi, fikrlashi bo'ladi. Har bir o'quvchilarning, insonlarning dunyoqarashini shakllanishida, kengayishida ilmiy, falsafiy, siyosiy, huquqiy, axloqiy, edtetik, diniy bilimlar katta ahamiyat kasb etadi. Kishilar tevarak-atrofdagi narsa va hodisalar to'g'risida qancha ko'p ma'lumotlarga, bilimlarga ega bo'lsa, ularning dunyoqarashi ham shu darajada mukammal va puxta bo'ladi.*

*Kalit so'zlar: Dunyoqarashni shakllantirish, bilim to'g'risida, HFX fani.*

## ЗНАЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАСШИРЕНИИ КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ

*Аннотация: Пока человек живет, у него будет свое мировоззрение, мышление. Большое значение в формировании, расширении мировоззрения каждого учащегося, человека имеют : научные, философские, политические, правовые, нравственные, эстетические, религиозные знания. Чем больше у людей информации, знаний об окружаюших предметах и явлениях, тем более совершенным и основательным будет их мировоззрение.*

*Ключевые слова: формировании мировоззрения, знаний о, безопасности жизнедеятельности.*

## THE IMPORTANCE OF LIFE SAFETY IN BROADENING STUDENTS ' WORLDVIEWS

*Annotation: As long as a person lives, he will have his own worldview thinking. In the formation and expansion of the worldview of each student, people: scientific, philosophical, political, legal, moral, aesthetic, religious knowledge is of great importance. The more information people have about the things and events around them, the more perfect and thorough their worldview will be.*

*Keywords: Forming a worldview, about knowledge, HFX methodology.*

Dunyo-bu bizni o'rab turgan olam, borliq. SHu borliqning eng oliy ne'matlaridan biri insondir. Har bir inson o'z tafakkuri va dunyoqarashiga ega. Har bir insonning dunyoga nisbatan o'z qarashi, o'zi va o'zgalar, hayot va olam to'g'risida tasavvurlari va xulosalari bo'ladi. Dunyoqarash olamni eng umumiy tarzda tasavvur qilish, idrok etish va bilishdir. Dunyoqarash insonning dunyoni va o'zini ma'lum ma'noda anglashi, tushunishi, bilishi jihatdan uning har qanday moddiy va ma'naviy faoliyatida o'z ifodasini topadi. Inson umri davomida hayotni anglab, tushunib, idrok etib boradi. Inson o'z hayot faoliyatining barcha sohalarida ularni hayot va sog'lig'ini muhofaza qilish maqsadida "Hayot faoliyat xavfsizligi" fan sifatida kiritilgan. Vatanimiz qudratli intellektual salohiyatining yuksak bo'lishida siyosiy, huquqiy, ma'naviy va ma'rifiy yo'nalishlarda olib borilyotgan islohotlar majmuasida, aholi va hududlarni muhofaza qilish, inson xavfsizligi va salomatligini saqlash alohida o'rin tutadi, shuning uchun ham bu soha milliy davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Har bir insonlarni, shuningdek, barcha yosh avlod-u, o'quvchilarni dunyoqarashini shakllantirish va kengaytirish uchun izchil, tizimli, uzluksiz hamda maqsadga muvofiq tashkil etilyotgan ta'lim tarbiyaning yo'lga qo'yilishi, uning turli yo'nalish va mazmundagi ijtimoiy munosabatlar jarayonida faol ishtirok etish, shuningdek, o'z-o'zini tarbiyalab bormog'i lozim. Yosh avlod dunyoqarashining shakllanishida ta'lim muassalarida o'qitilishi yo'lga qo'yilgan tabiiy, ijtimoiy va guminitar fanlar asoslarining ular tomonidan puxta o'zlashtirilishi muhim o'rin tutadi. Inson dunyoqarashini shakllanishida aqliy tarbiya muhim o'rin tutadi. Bugungi kunda O'zbekiston Respublikasida yoshlarga aqliy tarbiya berishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Xususan, "Ta'lim to'g'risida"gi qonun va "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" mazmunida ham yuksak ma'naviy va axloqiy talablarga javob beruvchi yuqori malakali kadrlarni tarbiyalash davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri ekanligiga urg'u beriladi. O'quvchi tomonidan o'zlashtirilgan ilmiy bilimlar hayotiy munosabatlar jarayonida keng qo'llanilganda, ularning asl mohiyati chuqur his qilgan va anglagandagina e'tiqodga aylanadi. E'tiqod- dunyoqarash negizida aks etuvchi ijtimoiy-iqtisodiy falsafiy, tabiiy, huquqiy, ma'naviy-axloqiy bilimlarni takomillashgan ko'rinishi. Shu ilmiy, dunyoviy, diniy bilimlar bilan birgalikda insonlar o'z hayot xavfsizligini ta'minlashdagi barcha bilim va ko'nikmalarga ham ega bo'lishi lozim. Inson o'zini o'rab turgan olam, atrof-muhitni idrok etishi, hayotiga va sog'lig'iga zarar kelturuvchi xavflardan himoyalaniшни anglashi, o'rganishi ham inson ongini, dunyoqarashini shakllanishida muhim ahamiyat kasb etadi. Negaki, biz yashab turgan olam tinchligi, farovonligi, tozaligi, xavflardan holiligi, insonning o'z salomatligi bu eng katta baxtdir. Shu baxtga erishib yashasakkina, dunyoga bo'lgan munosabatimizni, dunyoqarashimizni mukammal shakllantira olamiz. Barcha insonlarning dunyoqarashini shakllantirishda ilm fanning o'rnini va ro'li beqiyosdir. Bu borada hozirgi kunda ham yurtimizda qator islohotlar olib borilmoqda. Xususan,

2020-yil 23-sentyabrda O'zbekiston Respublikasi "Ta'lim" to'g'risidagi qonun yangilandi va bu qonun bo'yicha qator islohotlar olib borildi. Shuningdek, Prezidentimiz Shavkat Miromonovich Mirziyoyev ham "Ilm fansiz, ma'rifatsiz davlatning kelajagi yo'q" deb ta'kidlagan. Darhaqiqat, ilm-fan taraqqiyot asosidir. Zamonaviy ilm-fan yutuqlariga, innovatsion g'oyalarga tayanmagan davlatning ham, jamiyatning ham kelajagi yo'q. Shunday ekan, barchamizni xususan, o'quvchilarni dunyoqarashini kengaytirishda ilm-fan salohiyatiga yuksak e'tibor qaratmog'imiz lozim. Shuningdek, barcha fanlar qatorida O'zbekiston Respublikasi fuqarolarining hayoti va sog'lig'ini inson faoliyatining barcha sohalarida muhofazalashda "Hayot faoliyat xavfsizligi" fani asosiy o'rinlardan birini egallaydi. Ushbu fan tarixi, rivoji va istiqboli hamda Respublikamizdagi ijtimoiy-iqtisodiy islohotlar natijalari, ishlab chiqarish va xududiy xavfsizlik muammolarining inson hayoti va xavfsizligiga ta'siri masalalarini qamraydi. Zero hozirgi vaziyatda xavfsiz hayotni ta'minlash masalalari eng dolzarb muammolardan biri hisoblanadi. Shunday ekan barchamiz o'z hayot faoliyat xavfsizligimiz haqidagi dunyoqarashimizni kengaytirishimiz arur. Barcha o'quvchilar ushbu fan doirasidagi bilim va ko'nikmalarni to'la qonli egallashsa o'ylaymanki, bu fan bo'yicha dunyoqarashi mukammal va puxta bo'ladi. Hayot faoliyati - bu insonning kunlik faoliyati, dam olishi va yashash tarzidir. Xavfsizlik esa, biror xavf-xatardan muhofazalanish. Hayot faoliyati xavfsizligi - ishlab chiqarish va noishlab chiqarish muhitida insonni atrof-muhitga ta'sirini hisobga olgan holda xavfsizligini ta'minlashga yo'naltirilgan bilimlar sistemasidir. Mamlakatimiz fuqarolari va hududini har tomonlama himoyalash, yurtimiz obodligi, halqimiz farovonligi ta'minlash maqsadida hukumatimiz tomonidan bir qator farmoyishlar, qonunlar, qarorlar ishlab chiqilgan. Fuqarolarning huquqiy me'yorlarga rioya etishi qonun oldidagi o'z huquq va burchlarini anglashi, demokratik fuqarolik jamiyati huquqiy madaniyatini belgilaydi. Shuningdek, Qomusimiz bo'lgan O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining asosiy mazmunini ham inson, uning qadr-qimmati, salomatligini saqlash, huquqiy jihatdan himoyalash, yurtimiz tinchligini ta'minlash masalalari tashkil etadi. Insonning hayoti, yashashga bo'lgan huquqi Konstitutsiya bilan muhofaza qilinadi. Asosiy qomusimiz bo'lgan Konstitutsiyada xavfsizlik, fuqarolar muhofazi haqida 93-moddasida belgilab qo'yilgan. Har bir inson uchun kerakli va zarur bo'lgan sohalardan biri hayot faoliyati xavfsizligidir. Bu soha bo'yicha barchamiz yetarlicha dunyoqarash va bilimlar ko'nikmasiga ega bo'laylik.

### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-4947-sonli 2017-2021-yillarda O'zbekistonni Rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi to'g'risidagi farmoni // O'zbekiston Respublikasi qonun xujjatlar to'plami 2017-yil 6-son

2. A.N. Aripov, N.S. Bahridinov Hayot faoliyat xavfsizligi (uslubiy qo'llanma) 2015-yil



## ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Абдулхакимова Навбахор Тоиржонова  
Узбекистан. Ташкентская обл. г. Алмалык  
Алмалыкская профессиональная школа*

*Аннотация:* В статье на тему “Применение информационных технологий в современном образовании” рассматриваются актуальные вопросы методики обучения русскому языку как иностранному. Несмотря на разнообразие методических подходов, приёмов, использование самых различных педагогических технологий, которые помогают доступно и красочно представить систему языка. Благодаря внедрению инновационных подходов при обучении иностранным языкам формируется коммуникативная компетенция учащихся и повышается эффективность обучения языкам. Инновационные методы обучения относятся к числу действенных инструментов на пути к достижению поставленной цели - овладение навыками и умениями речевого общения.

*Ключевые слова:* Инновация, система образования, содержание, формы и методы обучения, электронное портфолио, информационные технологии.

*Abdulkhakimova Navbahor Toirjonovna  
Uzbekistan. Tashkent region. Almalyk city  
Almalyk vocational school senior teacher*

*Annotation:* The article on the topic "Application of information technologies in the modern education" discusses topical issues of methods of teaching Russian as a foreign language. Despite the variety of methodological approaches, techniques, the use of a variety of pedagogical technologies that help to present the language system in an accessible and colorful way. Thanks to the introduction of innovative approaches in teaching foreign languages, the communicative competence of students is formed and the effectiveness of teaching languages increases. Innovative teaching methods are among the effective tools on the way to achieving the set goal - mastering the skills and abilities of verbal communication

*Key words:* Innovation, education service, content, forms and methods of teaching, e-portfolio, information technologies.

Современный образовательный процесс Узбекистана отличается многогранностью инновационных подходов, появившихся в Республике за

годы независимости, он отличается поиском необходимых методов и средств обучения, позитивно обеспечивающих эти подходы в соответствии с реалиями времени и дидактическими возможностями образования. Признание этого фактора обосновывает необходимость проведения научно-исследовательской и методической работы по выявлению наиболее эффективных и рациональных способов построения учебно-воспитательного процесса в ходе подготовки специалистов новой формации во всех сферах. В стране были приняты действенные меры по коренному совершенствованию системы и значительному укреплению материально-технической базы Академии наук Узбекистана, восстановлена деятельность ряда научно-исследовательских институтов и центров в ее составе.

Весь комплекс этой последовательной работы направлен на достижение одной цели - Узбекистан должен стать конкурентоспособным на мировой арене в области науки, интеллектуального потенциала, современных кадров, высоких технологий.

Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёев подчеркнул: «...наладим широкомасштабную работу по подготовке и повышению квалификации кадров по востребованным в нашей стране специальностям. Говоря об этом, надо признать, что вопрос воспитания всесторонне развитых личностей, достойных продолжать дело наших великих предков, является для нас очень актуальным». [3, с.60]

А для решения этой важной проблемы нельзя обойтись без инновационных подходов, основанных на последних достижениях науки, образовательных технологиях и методологических изысканиях.

«Сегодня мы переходим на путь инновационного развития, направленного на коренное улучшение всех сфер жизни государства и общества.

И это закономерно. Ведь кто выживает в нынешнем стремительно развивающемся мире? Только то государство, который опирается на новую мысль, новую идею, инновацию.» [Ш. Мирзиёев. 3,с.16] Эта сложная задача заставляет нас, причастных к образовательной сфере, искать новые, прежде не применяемые в этой области, подходы, формы, методы, словом, всё, что относится к сфере инноваций. Неслучайно 2018 год объявлен в Узбекистане «Годом поддержки предпринимательства, инновационных идей и технологий». По точному определению Президента Республики Узбекистан: «Инновация - значит будущее. Если мы сегодня начинаем строить наше великое будущее, то должны делать это, прежде всего на основе инновационных идей, инновационного подхода.» [3, с.16]

Значит, в центре внимания образовательного процесса будут находиться проблемы по развитию научно-исследовательской и инновационной

деятельности, всесторонней поддержке участия одаренной молодежи в этом процессе, творческих идей и разработок. Кроме того, ...обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, в том числе интегративных, в результате использования которых возникает целостное восприятие мира...» [3.с.232-233]

Само понятие «**инновация**» (innovation) впервые появилось в научных исследованиях XIX века, но стало применяться лишь в начале XX, в трудах австрийского экономиста Й. Шумпетера.

Инновации, являясь базовым элементом развития образования, выражаются «в тенденциях накопления и видоизменения разнообразных инициатив и нововведений в образовательном пространстве, которые в совокупности приводят к более или менее глобальным изменениям в сфере образования и трансформации его содержания и качества.

В образовательной системе должны быть предусмотрены определенные механизмы развития, обеспечивающие реализацию инноваций: Современный этап развития общества, ставит перед системой образования целый ряд принципиально новых проблем, обусловленных политическими, социально-экономическими, мировоззренческими и другими факторами, среди которых следует выделить необходимость повышения качества и доступности образования. Он характеризуется увеличением академической мобильности, интеграцией в мировое научно-образовательное пространство, созданием оптимальных в экономическом плане образовательных систем, повышением уровня университетской корпоративности и усилением связей между разными уровнями образования.

Понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение; инновация как средство и процесс предполагает введение чего-либо нового. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и студента.

В понимании сущности инновационных процессов в образовании лежат две важнейшие проблемы педагогики - проблема изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта и проблема внедрения достижений психолого-педагогической науки в практику. Все это подчеркивает важность управленческой деятельности по созданию, освоению и использованию педагогических новшеств

Одними из наиболее перспективных и популярных информационных технологий в изучении русского языка являются мультимедийные (мультимедиа от англ. multi - много, media - среда), которые позволяют создавать целые коллекции изображений, текстов и данных,

сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами (Simulation); включают в себя интерактивный интерфейс и другие механизмы управления [4,83].

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) - это обучающая программная система комплексного назначения, обеспечивающая непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения. Она предоставляет теоретический материал, обеспечивает тренировочную учебную и информационно-поисковую деятельность [3,76].

Электронное портфолио преподавателя призвано организовать продуктивное взаимодействие преподавателя и обучающегося в процессе обучения. Электронное портфолио включает материалы для проведения занятий (презентации, опорные конспекты и др.); материалы для организации самостоятельной работы обучающихся (описания практических и лабораторных работ, карточки-задания, раздаточные материалы, темы рефератов и т. д.); материалы для мониторинга результатов обучения (тесты, контрольные практические задания, средства рейтинговой оценки знаний); статьи для журналов, доклады на учебно-методических конференциях; материалы, представляющие опыт коллег.

Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой. Это становится возможным благодаря внедрению в профессиональную деятельность не известных практике дидактических и воспитательных программ, предполагающих снятие педагогического кризиса. Развитие информационных технологий оказывает огромное влияние на все области человеческой деятельности, связанные с накоплением и обработкой информации. Стремительное развитие глобальных информационных и вычислительных сетей ведет к изменению фундаментальных парадигм обработки данных, которые можно охарактеризовать как переход к поддержке и развитию распределённых информационно-вычислительных ресурсов. Система управления обучением (LMS) - это программное приложение для администрирования учебных ресурсов в рамках дистанционного обучения, это платформа для электронного обучения. Создание специальных приложений, позволяющих сделать администрирование учебных курсов простым и технологичным, стало органическим развитием идеи дистанционного обучения и произошло во второй половине XX века.

**Вывод:** Основными объектами теории систем являются естественные и искусственные, живые и неодушевленные, реальные и абстрактные, их закономерности возникновения и развития. С точки зрения теории, всё в мире состоит из системы. Всемирная информационная сеть позволяет сделать

процесс обучения более эффективным, вовлекая в процесс восприятия большинство чувственных компонентов обучаемого. Имея целью развить коммуникативную компетенцию студентов, преподаватель должен уметь организовать работу с Интернет-ресурсами, овладеть новыми методическими подходами в обучении.

#### **Список использованной литературы:**

1. Выступление Ш. Мирзиёева на церемонии открытия 43-й сессии в Совете министров иностранных дел Организации исламского сотрудничества. 18.10.2016
2. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по реформированию управления в сфере высшего и среднего специального образования» от 11 июля 2019
3. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. – 2004 .№ 3. - с. 78.
4. Бычков, А. В. Инновационная культура/ А. В. Бычков// Профильная школа. - 2005. - № 6. - с. 83.
5. Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя. Автореф. Дис. Хаб, 2000. - 289с.
6. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1997. - 456с.
7. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения С.С. Кашлев. - Минск: , 2005. - 196 с.

## ONA TILI DARSLARIDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEKNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

*Shobo'tayeva Dilafuz Shukurovna*  
*G'allaorol tumani 81-sonli umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablarida olmosh so'z turkumini o'qitish yuzasidan ilg'or pedagogik texnologiyalarga asoslangan ta'lim berish usullari ko'rsatilgan. Shuningdek, maqolada keltirilgan usul va metodlar amaliy natijalarga asoslangan va yechimlari bilan berilgan.

**Kalit so'zlar:** so'z turkumlari, olmosh, "Mosini top", QR kod, "Uchta to'g'ri, bitta noto'g'ri", "Xotira mashqi", "Boshqotirma", "Ikki qismlik kundalik"

## USE OF MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN MOTHER TONGUE LESSONS

*Shobo'tayeva Dilafuz Shukurovna*  
*G'allaorol District Secondary School No. 81*  
*language and literature teacher*

**Annotation:** This article describes teaching methods based on advanced pedagogical technologies for teaching rhyming phrases in general secondary schools. Also, the methods and techniques presented in the article are based on practical results and are provided with solutions.

**Keywords:** phrases, rhyme, "Find the match", QR code, "Three right, one wrong", "Memory exercise", "Puzzle", "Two-part diary"

**"Ona tilimiz — milliy ma'naviyatimizning bitmas-tuganmas bulog'idir.  
Shunday ekan, unga munosib hurmat va ehtirom ko'rsatish barchamizning  
nafaqat vazifamiz, balki muqaddas insoniy burchimizdir"**  
*Sh.Mirziyoyev*

YUNESKO ma'lumotlariga ko'ra, bugun dunyoda 6 ming 909 til mavjud bo'lib, ulardan atigi 200 ga yaqini davlat tili yoki rasmiy til maqomiga ega. Ular qatorida ona tilimiz – o'zbek tilining borligi har birimizning qalbimizni faxr-iftixorga to'ldiradi. Birinchi Prezidentimiz Islom Karimov ta'kidlaganidek, o'zlikni anglash, milliy ong va tafakkurning ifodasi, avlodlar o'rtasidagi ruhiy-ma'naviy bog'liqlik til

orqali namoyon bo‘ladi. Jamiki ezgu fazilatlar inson qalbiga, avvalo, ona allasi, ona tilining betakror jozibasi bilan singadi. Ona tili – millatning ruhidir.

O‘zbek tiliga davlat tili maqomining berilishi va bu davlatimizning Asosiy Qonunida mustahkamlab qo‘yilishi xalqimiz tarixida buyuk voqea bo‘lganligi shubhasiz. O‘zbek tili davlatimiz ramzlari qatorida turadigan muqaddas timsollardan biriga aylandi, bu timsolga ehtirom ko‘rsatishni yurtimizdagi, millatidan qat’i nazar, barcha kishilar o‘zlarining fuqarolik burchi deb biladi. Ayni paytda mamlakatimizda 130 dan ortiq millat va elat vakillarining tillari va milliy qadriyatlarining rivoji uchun tegishli sharoitlar yaratilgan. O‘zbek tili davlat tili maqomini olgandan so‘ng o‘zbek tiliga qaratilgan e’tibor benihoya ortdi, tabiiyki, tilimizning imkoniyatlari, qo‘llanish doirasi, lug‘at boyligi tez sur’atda kengaydi.

O‘zbek tili ta’limini yanada takomillashtirish, bu jarayonlarda zamonaviy axborot texnologiyalarining imkoniyatlaridan to‘liq foydalanishga erishish bugunning dolzarb muammosi hisoblanadi. Bu muammoni hal qilishda ko‘plab mutaxassis ustozlarimiz o‘z hissalarini qo‘shishmoqda. Darslarni tashkil qilishda yangi pedagogic texnologiyalar ishlab chiqilyapti va amaliyotda qo‘llanyapti.

Shuningdek, bugun biz davr talabi bilan hamnafas holda o‘quvchilarimizni xalqaro darajadagi testlar: PISA, PIRLS, hamda TIMSS bosqichli testlarga tayyorlar ekanmiz, ularga til ta’limidagi nafaqat grammatikaga oid bilimlarni, balki o‘z ona tillarida mantiqiy, ijodiy fikrlash darajalarini o‘stirishni ham oldimizga maqsad qilib qo‘yishimiz lozim.

Ushbu metodik tavsiyada umumiy o‘rta ta’lim maktablarda ona tili fanlarini o‘qitishda turli metod va usullar, Pisa testlari va QR kodlardan foydalanishning afzalliklari haqida gap boradi.

Ma’lumki, umumiy o‘rta ta’lim maktablarining ona tili darsliklarida olmosh so‘z turkumi 7-sinf uchun darslikga kiritilgan va shu sinfda ma’lum darajada o‘rgatiladi. Mana shu ajratilgan soatlarni o‘quvchilarga tushunarli tarzda yetkazib berish vazifasi esa ona tili va adabiyot fani o‘qituvchilarining birinchi galdagi vazifasi hisoblanadi.

XXI asr o‘qituvchisi har doim o‘z sohasi nuqtai nazaridan kuchli bilim va zamonaviy pedagogic texnologiyalar bilan qurollangan bo‘lishi shart. Bu zamon talabi hisoblanadi. Chunki bugungi o‘quvchini ana’naviy dars usullari bilan darsga jalb qilish kundan kunga qiyin masalaga aylanib boryapti.

Bizning maqsadimiz yurt ravnaqi, rivoji uchun munosib hissa qo‘shadigan yosh avlodni tarbiyalashdir. Yurtboshimiz ta’biri bilan aytganda: “Kelajak yoshlarniki”. Shunday ekan, biz yosh avlod tarbiyasi va ta’lim olishiga jiddiy ahamiyat qaratishimiz kerak.

O‘quvchilar bilan darslarni tashkil etishda hushyorlikka amal qilishimiz kerak. Biz mustaqil so‘z turkumlari, xususan, olmosh so‘z turkumini, aynan, o‘quvchi nutqini boyitishga xizmat qilishini hisobga olgan holda, bu mavzularni o‘rgatishda

bugun qanday usul va metodlardan foydalanish mumkinligi haqida soʻz yuritmoqchimiz.

Ushbu mavzuni oʻquvchiga chuqurroq va tushunarli oʻrgatish, dars sifatini yaxshilash uchun dars jarayonida bir qator zamonaviy metodlar va usullardan foydalanish maqsadga muvofiq deb oʻylayman. Quyida shu usul va metodlardan ayrimlarini keltirib oʻtmoqchiman va ulardan kitiladigan natijalar bilan tanishtirmoqchiman.

7-sinf oʻquvchilariga ona tili fanidan olmosh soʻz turkumlarini oʻrgatishda quyidagi metodik tavsiyalardan foydalanishi mumkin. Berilgan tavsiyalar oʻquvchilarda nutqiy malakaning 4 shakli: tinglab tushunish, oʻqib tushunish, yozib tushunish va gapirib tushunish malakalarini shakllantirishda katta yordam beradi va oʻquvchilarning darslarda faolligini oshirishga, dars sifatini yaxshilashga hizmat qiladi.

### **Olmosh soʻz turkumini oʻrganish metodikasi:**

**1. “Mosini top”.** Ushbu oʻyin oʻquvchilarni mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlashiga va amaliyotda qoʻllashga yordam beradi. Unda quyidagicha topshiriq berishimiz mumkin.

**Topshiriq.** Quyida berilgan jadvadan oʻzaro mos soʻzlarni topib + belgisi bilan belgilang.

Tushunchalar	Nimadir	Qaysi?	Bari	Oʻzim	Biz	Hech kim	Mana shu
Oʻzlik olmoshlari							
Kishilik olmoshlari							
Soʻroq olmoshlari							
Koʻrsatish olmoshlari							
Gumon olmoshlari							
Boʻlishsizlik olmoshlari							
Belgilash olmoshlari							

### **Yechim:**

Tushunchalar	Nimadir	Qaysi?	Bari	Oʻzim	Biz	Hech kim	Mana shu
Oʻzlik olmoshlari				+			



Kishilik olmoshlari						+			
So‘roq olmoshlari		+							
Ko‘rsatish olmoshlari									+
Gumon olmoshlari	+								
Bo‘lishsizlik olmoshlari							+		
Belgilash olmoshlari			+						

2. **“Boshqotirma”**. Ushbu metodi o‘quvchilarni fikrlashga undaydi, berilgan topshiriqni bajarish uchun o‘quvchi o‘zi egallagan bor bilimini ishga soladi. Ushbu metoddan foydalanish o‘quvchilarni guruh bo‘lib ishlashga, o‘zaro hurmatga o‘rgatadi. O‘qituvchiga o‘quvchilarning mavzu yuzasidan bilimlarini baholashida yordam beradi.

**Topshiriq.** Quyida berilgan boshqotirmani bajaring. Boshqotirmada olmosh so‘z turkumiga oid so‘zlar yashiringan.

j	o	l	m	o	sh	e	u	n	i
a	d	h	e	d	u	s	n	e	j
m	h	e	n	a	n	t	i	g	o
i	s	ch	e	m	g	a	n	a	v
b	a	r	ch	a	a	s	g	n	u
o	d	a	a	l	n	i	m	a	h
u	k	h	t	l	s	o‘	r	o	q
k	i	m	d	a	n	b	o	r	e

**Yechim:**

j	<b>o</b>	<b>l</b>	<b>m</b>	<b>o</b>	<b>sh</b>	e	<b>u</b>	<b>n</b>	i
a	d	<b>h</b>	e	d	u	s	<b>n</b>	e	j
m	h	<b>e</b>	n	a	n	t	<b>i</b>	<b>g</b>	o
i	s	<b>ch</b>	e	m	g	a	<b>n</b>	<b>a</b>	v
<b>b</b>	<b>a</b>	<b>r</b>	<b>ch</b>	<b>a</b>	a	s	<b>g</b>	n	u
o	d	a	a	l	<b>n</b>	<b>i</b>	<b>m</b>	<b>a</b>	h
u	k	h	t	l	<b>s</b>	<b>o‘</b>	<b>r</b>	<b>o</b>	<b>q</b>
<b>k</b>	<b>i</b>	<b>m</b>	d	<b>a</b>	<b>n</b>	<b>a</b>	o	r	e

**3. Matn bilan ishlash.** O‘quvchilarga darsliklarda berilayotgan mashqlarni ham ularga qiziqarli usullardan foydalangan holda bajartirish lozim. Quyida bir mashq tahlilini ko‘ramiz.

**35-mashq.** Matnni ko‘chiring. Olmoshlarni aniqlang, tuzilishiga ko‘ra turlarini belgilang. Vatanparvarlik haqidagi fikrlaringizni ayting.

O‘zligini anglashga bel bog‘lagan har bir xalq va millat buyuk ajdodlari xizmatlarini e‘zozlashni o‘rniga qo‘yadi, boshqalarga ham uni e‘tirof ettiradi. O‘tmishda yashab o‘tgan buyuk bobolarning hayoti va faoliyatini bilish shu kunning asosiy talabi sanaladi. Bularni egallamay turib, biron-bir shaxs komillik darajasiga erisha olmaydi. Amir Temurning hayoti va faoliyati bunda asosiy mezon bo‘la oladi. Uning har qanday mushkul vaziyatlardan chiqib keta olish zakovati, mardligi, jasorati, vatanparvarligi avlodlar uchun ibrat, hayot maktabi, Vatanga xizmat qilish namunasi bo‘lib qolishi lozim. («Vatan tuyg‘usi» kitobidan)

Sodda olmoshlar	Qo‘shma olmoshlar	Takroriy olmoshlar	Juft olmoshlar

**Yechim:**

Sodda olmoshlar	Qo‘shma olmoshlar	Takroriy olmoshlar	Juft olmoshlar
Uni	Har bir	-	-
Shu	Har qanday		
Uning			

**4. “Ikki qismlik kundalik” metodi.** “Ikki qismlik kundalik” metodidan foydalanib o‘quvchilarning fikrlash qobiliyatini ishga tushirishimiz mumkin. Har bir o‘quvchi bir olam hisoblanadi. Har birida qandaydir qobiliyat bor. O‘qituvchilarning vazifasi esa o‘quvchidagi ustun taraflarni aniqlash va rivojlantirishga yordam berishdir. Ushbu metod o‘quvchilarni fikrlashga undaydi.

**Topshiriq.** Ikki qismlik kundalikning bir qismiga olmosh so‘z turkumiga mansub so‘zlar berilgan. Siz ikkinchi qismiga berilgan so‘zlarni olmoshning ma’noviy guruhlari bo‘yicha tasniflab chiqishingiz kerak bo‘ladi.

Kundalikning 1-

Kundalikning 2-

O'sha –  
O'zingiz –  
Qayer? –  
Kimdir –

### Kundalikning 1-

O'sha –  
O'zingiz –  
Qayer? –  
Kimdir –  
Siz –  
Hech kim –  
Har qaysi –

—  
—  
—  
—  
—  
—

### Kundalikning 2-qismi

— Ko'rsatish olmoshi  
— O'zlik olmoshi  
— So'roq olmoshi  
— Gumon olmoshi  
— Kishilik olmoshi  
— Bo'lishsizlik olmoshi  
— Belgilash olmoshi

5. "Xotira mashqi". Ushbu metodini qo'llashda QR kodlardan foydalanamiz. Bugun darslarda QR kodlardan foydalanishimiz uchun barcha sharoitlar yetarli. Rivojlangan zamonimizda har bir o'quvchilarda telefon apparati bor va undan foydalanish malakasi hammamizda yetarli. QR kodlardan darslarda foydalanadigan bo'lsak o'quvchilarga darsga telefon olib kelishlari tayinlanadi. Har bir o'quvchi telefoniga QR kodni skayner qila oladigan programmani o'rnatgan bo'lishi kerak. Shu orqali kodga joylangan ma'lumotni tinglashi yoki ko'rishi mumkin. QR kodga audio, video topshiriqlar berish orqali o'quvchilarning eshitish va ko'rish orqali mavzuni o'zlashtirish malakasi shakllantiriladi.

**Topshiriq.** Berilgan audiomatnni tinglang. Unda ishtirok etgan olmoshlarni ma'noviy guruhlarga ajratib yozing.



6. *Uchinchisi ortiqcha.* Quyida berilgan soʻzlardan ikkitasi bir turga mansub va uchinchisi boshqa turga mansub. Oʻquvchilar ortiqcha boʻlgan soʻzni topishlari kerak.

Nima?

Kimdir

Qaday?

Allakim

Nimadir

Mana shu

Hech kim

Har narsa

Kech qayer

### Yechim:

Nima?

Kimdir

Qaday?

Allakim

Nimadir

Mana shu

Hech kim

Har narsa

Kech qayer

Yuqorida tavsiya sifatida berilgan metod va usullar nafaqat 6-sinf ona tili darsligiga kiritilgan mustaqil soʻz turkumlari mavzusini oʻtish jarayonida, balki boshqa mavzularda ham dars sifatini yaxshilashga, oʻquvchilarning nutqiy malakalarini (yozib tushunish, oʻqib tushunish, eshitib tushunish va koʻrib tushunish) shakllantirishga, ularni darsga qiziqtirishga xizmat qiladi va koʻzlangan maqsadga erishishga yordam beradi.

### Foydalanilgan adabiyotlar roʻyxati

1. Saparboyev I. Ona tili va adabiyoti fani boʻyicha oʻquvchilarda tayanch kompetensiyalarni shakllantirish yuzasidan YOʻRIQNOMA. Toshkent – 2014-yil
2. Turgʻunov S.T, Daniyarov B.X, Umaraliyeva M.A, Shodmonova Sh.S, Turgʻunova Sh.M, Tojiboyeva H.M. Oʻqituvchilarning kasbiy mahorat va kompetentligini rivojlantirish. – Toshkent: Sano-standart, 2012-yil.
3. <http://uzedu.uz/>

## ISLOM DINI JAHON DINLARI ICHIDA ENG YOSH DINDIR

*Зокирова Раъно Ислом кизи*  
*Исломунос. Бухоро вилояти*

Islom dini jahon dinlari ichida eng yosh dindir. E'tiqod qiluvchilari soni jihatidan esa hristianlikdan keyin ikkinchi o'rinda turadi. Hozirda Islom diniga e'tiqod qiluvchilar soni qariyb 1 milliard 200 million kishini tashkil etadi. Yil sayin bu dinga e'tiqod qiluvchilar soni ortib bormoqda. Islom dini VII asrning boshlarida Arabiston yarim orolida (hozirgi Saudiya Arabistonida) paydo bo'lgan. Islom-arabcha so'z bo'lib, mazmuni bo'ysunish, itoat etish, o'zini Olloh irodasiga topshirishni bildiradi. Islom diniga e'tiqod qiluvchilar arabcha "muslim"- "Islomni qabul qilgan", "itokatli", "sadoqatli" demakdir. Ko'pligi "musulmon" deb ataladi. Bu so'z hozir o'zbeklarda – musulmon, qirg'iz va qozoqlarda – musulmon, Ukraina va Rossiyada – basurman nomi bilan ataladi.

Umumiy tarzda, Islom – Olloh yagona degan e'tiqod bilan unga bo'ysunmoqlik, itoat etmoqlik va butun qalb bilan ihlos qilmoqlik va Olloh buyurgan dinga iymon (ishonch) keltirmoqlik demakdir. Islomning paydo bo'lishi VI asr ohirgi – VII asr boshlarida Arabiston yarim orolida yuz bergan ijtimoiy iqtisodiy ahvol va ma'naviy hayot bilan bog'liq holda ro'y bergan. Bu davr Arablar katta –kichik qabila va urug'larga bo'linib ketgan bo'lib, ular o'rtasida doimiy kelishmovchilik, urush va janjallar ro'y berib turadi.

Ikkinchidan bu davrda Arabistonda ko'p Hudolilik dinlari mavjud

Bo'lgan. Asosan fetishizm – turli sanamlarga sig'inish hukmronlik qiladi. Har bir qabilaning o'z dini sanami bo'lib 360 dan ortiq sanam Makkada saqlanadi. Ularni Arablar vaqti-vaqti bilan ziyorat qilib turishgan. Uchinchidan bu davrda Arab qabilalari o'rtasida Johiliya – bilimsizlik holati, jaholat hukmronlik qilardi. Y'ani arablar hayotida tubanlik, ichkilikbozlik, qimor, buzuqlik avj olgan edi.

Binobarin, insonlarning ruhlari ham, e'tiqodlari ham, xatti- harkatlari ham buzilgan edi. Odamlarda uyat tuyg'usi yoqolgan edi. fohishalik bir kasbga aylangan edi. Ayollarga hayvonlardek muomala qilinardi. Go'dak qizlarni tiriklayin ko'mish odati kabi yomon illatlar bo'lgan. Shunday qilib, Islomdan ilgari Arabistonda qonunsizlik, ahloqsizlik, zo'ravonlik hukm surgani uchun ham keyingi avlod o'sha davrni haqli ravishda

Johiliya davri deb atagan va undan qutilishning najot yo'li kerak edi.

Bunday holatlarga, ayniqsa bo'linib ketgan Arab qabilalari o'rtasidagi o'zaro nizo va urushlarga barham berish uchun siyosiy, iqtisodiy, ma'naviy jihatdan birlashgan yagona Arab davlatini vujudga keltirishni davr taqazo etmoqda edi. Bunga esa yagona Hudoga e'tiqod qilish orqali erishish mumkin bo'lar edi. Bu davrda

Islomning paydo bo'lishi uchun g'oyaviy muhit ham yetilib borayotgan edi. Chunonchi haniflar – chinakam e'tiqod qiluvchilar, haqiqat izlovchilar diniy harakati bunga yaqqol misol bo'la oladi. Haniflar Arab qabilalarini birlashtirish jarayonining g'oyaviy ifodachisi edilar. Ular yakka hudoga ishonishini va ko'p hudolikka e'tiqod qilishdan voz kechishni targ'ib qilardilar. Haniflar o'z targ'ibotlarida Arablarni og'ir ahvoldan qutqarish uchun haloskorning kelishi yaqinlashib qolganligi haqida habar tarqatib, uni sabr bilan kutib turish lozimligini uqtirardilar. Shunday qilib bu davrda Arablarni har jihatdan birlashtirish, kuchli saltanatni vujudga keltirish, yakka hudolikka o'tishga hijoz arablari ma'lum ma'noda tayyor edilar. Bunday harakatni boshqargan kishilar o'z faoliyatlarini ilohiy ilhom bilan asoslay olgan holdagina muvaffaqiyatga erisha olardi. Islom dinining asoschisi Muhammad (s.a.v.)dir. Muhammad (s.a.v.) har tomonlama barkamol inson bo'lganlari u zotning shahsiy fazilatlarini tufayli hijozliklarning harakati o'ziga hos hususiyatlar kasb etib, diniy va siyosiy kuchga aylandi; bu kuch Islomning vujudga kelishini eng muhim tarihiy voqealaridan biriga aylantirildi.

### **Islomning kelib chiqishi, shakllanishi va boshqa o'lkalarga tarqalishi.**

Islomning vujudga kelishi, arablar orasida vahdoniyatga asoslangan dinning qaror topishi, arab qabilalarining yakka hudo – Olloh g'oyasi atrofida birlashishi Abdullohning o'gli Muhammad nomi bilan chambarchas bog'liq. Qur'oni karimda 25 nafar payg'ambarning nomi zikr etilgan. Muahmmad Olloh tomonidan odamlar orasidan tanlangan so'nngi payg'ambar sanaladi.

Muhammad ibn Abdulloh (570-632) Makkada Quraysh qabilasiga mansub Hoshimiylar xonadonida tug'ilgan. Otasi Abdulloh Muhammad tug'ilmasdan ikki oy oldin 25 yoshida vafot etgan. Muhammad 6 yosh bo'ganida onasi Amina ham vafot etadi. Muhammadni bobosi Abd al-Mutallib o'z tarbiyasiga oladi. Ikki yildan so'ng bobosi ham vafot etadi. Sakkiz yoshli Muhammadni amakisi Abu Tolib o'z tarbiyasiga oladi. Abu Tolib tijorat ishlari bilan shug'ullanardi. Muhammad ham amakisi bilan tijorat ishlari bilan shug'ullangan. 25 yoshda Yamanga o'sha davrning badavlat ayoli Hadicha bilan uning mollarini sotishda Ko'maklashish uchun boradi. Bu hamkorlik Muhammad bilan Hadichaning oila qurishiiga sabab bo'ladi. Ular 6 nafar farzand- ikki o'g'il va to'rt qiz ko'rganlar.

Farzandlaridan faqat Fotima o'sib ulg'aydi, qolgan farzandlari bevaqt vafot etgan. Muhammad amakisi Abu Tolibga yordam bo'lsin deb uning kichik o'g'li Alini o'z yoniga olgan va keyinchalik qizi Fotimani unga turmushga bergan. Muhammad 40 yoshga borganida uning hayotida Payg'ambarlik davri boshlangan. Y'ani unga ilk vahiy kela boshlagan. Ana shu davrdan Muhammad Ollohning rasuliga – elchisiga aylandi. Bu faoliyat 23 yil davom etdi. Uning bir qismi Makkada (610-622), ikkinchi qismi Madinada (622-632) o'tgan.

Adabiyotlarda qayd etilishicha dastlabki vahiy ramazon oyining 26-sidan 27-siga o'tar kechasi kelgan. Shuning uchun bu kunni musulmonlar qadr, y'ani ilohiy qudrat kechasi sifatida nishonlaydilar. Ramazon oyini esa muborak deb biladilar.

Kelgan vahiy Muhammad Payg'ambarni insonlarni johiliyadan qutqarish va Olloh ko'rsatgan to'g'ri yo'lga chaqirishga da'vat etadi.

Muhammad(s.a.v.) Makkaliklarni but va sanamlarga sig'inishdan qutqarish va yagona Olloh e'tiqodiga olib kirish uchun 3 yil yashirin ravishda harakat qildi.

Bu davrda Islom diniga kirganlar 30 kishini tashkil etdi xolos. Birinchi bo'lib Bibi Hadicha, keyin amakivachchasining o'gli Haydar y'ani Ali, asrandi o'g'li Zayd ibn Horis islomga kirdi. So'ng Abu Bakr, az-Zubayr, Talha, Sa'd ibn Abu Vaqqos, Abd ar Rahmon ibn Avf, Usmon ibn Affon va boshqalar islomni qabul qildilar.

Shu tariqa Makkaliklar ikkiga ajralishdi. Bular Ollohning yakkaligiga ishonganlarmo' min-musulmonlar va ishonmaganlar – mushriklar edi. Mushriklar Ollohni yakka deb e'tirof etmay, uning sheriklari bor, y'ani hudolar ko'p deb, turli sanam, tosh va hakazolarga, ko'plab hudolarga sig'inishdilar. Mushriklar 23 yil davomida Muhammad(s.a.v.) targ'ibotlariga tish-tirnoqlari bilan qarshi chiqdilar. Ular hatto Muhammad Payg'ambarni jismonan yo'q qilmoq payiga tushganlar. 619 yilda avval amakisi Abu Tolib, keyin hotini Hadicha vafotidan so'ng mushriklar payg'ambarga qarshi kurashni yanada kuchaytirdilar. U zot o'zga yerlardan tarafdorlar izlashga majbur bo'ldilar.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Karimov I.A. "Olloh qalbimizda, yuragimizda" T., "O'zbekiston" 1999y.
2. Karimov I.A. E'tiqod erkinligi qonuniy asosda bo'lsin T.; "Xalq so'zi" 1998 yil 5 may.
3. M.Saidjonov va boshqalar Dinlar tarixi. 1999 yil
4. X.Yo'ldoshxo'jayev, D. Raximjonov, N. Komilov. «Dishunoslik» T., 2000 yil

## MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA TASHKIL ETILADIGAN TA'LIM-TARBIYA JARAYONLARI

*Xo'jamova Yulduz Yusupovna*  
*Buxoro viloyati, G'ijduvon tumani*  
*22-sonli MTT mudirasi*  
[yuxujamova@gmail.com](mailto:yuxujamova@gmail.com)

Maktabgacha ta'lim sohasi uzluksiz ta'lim tizimining birlamchi bo'g'ini hisoblanib, u har tomonlama sog'lom va barkamol bola shaxsini tarbiyalash va maktabga tayyorlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Mustaqillik yillarida respublikamizda ta'lim-tarbiya tizimi va barkamol avlodni tarbiyalash davlat siyosatining asosiy ustuvor yo'nalishlari darajasiga ko'tarildi. Har qanday davlatning rivojlanishi, buguni kechasidan ham istiqbolli bo'lishi, avvalo, uning kelajak avlodiga bog'liq. Bu har bir davrda o'z isbotini topib kelayotgan asos. Aynan bizning mamlakatimizda ham bu yo'lda olib borilayotgan siyosat amalda o'zini to'laqonli isbotlamoqda. Yosh avlodni jismonan sog'lom, ma'nan yetuk qilib tarbiyalash davlat siyosati darajasidagi vazifa bo'lib, bu ishlar yildan-yilga takomillashib bormoqda. Bu borada Prezidentimizning "2017–2021 yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori ta'lim-tarbiya maskanlari zimmasiga yanada mas'uliyatli vazifalarni yukladi.

Qarorda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, moddiy-texnika bazasini mustahkamlash, maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarmog'ini kengaytirish, malakali pedagog-kadrlar bilan ta'minlash, bolalarni maktab ta'limiga tayyorlash darajasini tubdan yaxshilash, ta'lim-tarbiya jarayoniga zamonaviy ta'lim dasturlari va texnologiyalarini tatbiq etish, bolalarni har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlantirish uchun shart-sharoitlar yaratish ko'zda tutilgan.

Shu jihatdan maktabgacha ta'lim tashkilotlari (MTT)da tashkil etiladigan mashg'ulotlarda tarbiyalanuvchilarning faolligini ta'minlash, ularni mustaqil va erkin fikrlashga o'rgatish hamda muloqotga kirishishlari uchun zaruriy shart-sharoitlarni yaratib berishning ahamiyati ta'lim-tarbiya jarayonlarining samaradorligini ta'minlashda o'z ifodasini topadi. MTT tarbiyalanuvchilarida mustaqil va erkin fikrlash ko'nikmalari va boy ma'naviy dunyoqarashning shakllanishi nafaqat maxsus tashkil etiladigan pedagogik jarayonlarda, balki ular yashayotgan va ta'lim olayotgan muhit, ta'lim tashkiloti jamoasi a'zolarining o'zaro munosabatlari va shaxslararo munosabatlar jarayonlarida vujudga kelayotgan ta'limiy muhitda ham amalga oshadi. Shuningdek, MTT rahbar-xodimlari va tarbiyachilarining shaxsiy sifatlari, xatti-harakati, dunyoqarashi, tajribasi, bilim, ko'nikma va malakalari tarbiyalanuvchilar shaxsining rivojlanishiga o'ziga xos ta'sir ko'rsatadi.



MTT tarbiyalanuvchilari shaxsining rivojlanishida ularning mustaqil faoliyati, fikrlashi, o'rganishi va ma'lumotlar olishi hamda xulosalari asosida o'zini o'zi tarbiyalashi muhim ahamiyatga ega. Demak, MTTda tashkil etiladigan turli shakllardagi mashg'ulotlar va boshqa pedagogik jarayonlar samaradorligini ta'minlashda tarbiyalanuvchilar shaxsini rivojlantirishga asos sifatida mustaqil ta'lim, o'zini o'zi tarbiya, mustaqil ma'lumot, rivojlanish va tarbiyaviy munosabatlar jarayonlarini yaxlit pedagogik tizim komponentlari sifatida inobatga olish zarur.

MTTda tashkil etiladigan pedagogik jarayon komponenti sifatida o'zaro ta'sir jarayonining ilmiy va amaliy ahamiyati inson shaxsining rivojlanishida ham o'z ifodasini topadi. Bunday o'zaro ta'sir jarayonida erishish mumkin bo'lgan quyidagi natijalar tarbiyalanuvchilar shaxsining rivojlanishida o'ziga xos ahamiyatga ega:

- *tarbiyalanuvchilar faolligi va tashabbuskorligining rivojlanishi;*
- *tarbiyalanuvchilar shaxsida yoshga bog'liq bo'lmagan psixologik xususiyatlarning o'zgarishi;*
- *tarbiyalanuvchilarning ma'naviy-madaniy dunyoqarashi va tushunchalarining rivojlanishi;*
- *tarbiyalanuvchilarda o'zini o'zi anglash va o'zini o'zi baholash kabi ko'nikmalarning shakllanishi va rivojlanishi;*
- *MTT rahbar-xodimlari va tarbiyachilarning kasbiy kompetentlilik darajasining ortishi;*
- *rahbar va pedagog xodimlarning hamkorlikdagi faoliyati vujudga kelishi;*
- *MTTda tarbiyachi va tarbiyalanuvchilar o'rtasida axborotlar almashinuvi samaradorligining ortishi;*
- *yosh pedagog va tarbiyachilarning kasbiy faoliyatga hamda guruhlariga yangi kelgan tarbiyalanuvchilarning ijtimoiy-ta'limiy muhitga psixologik moslashuvining tezlashuvi.*

Pedagogik qonuniyatlarga ko'ra, pedagogik tizim o'zaro aloqador va uzviy bog'liq bo'lgan hamda o'zaro ta'sir ko'rsatuvchi xususiyatlarga ega komponentlar majmuyidan iborat bo'ladi. MTTda tashkil etiladigan turli shakllardagi mashg'ulotlar, to'garak mashg'ulotlari, sayr, ekskursiya, davra suhbatlari, uchrashuvlar, turli yo'nalishlarda tashkil etiladigan musobaqa va tanlovlar, san'at festivallari va boshqa turli yo'nalishlardagi tadbirlarni, tarbiyalanuvchi va tarbiyachilarning o'zlari tomonidan amalga oshiriladigan mustaqil ta'lim, o'zini o'zi tarbiyalash, mustaqil ma'lumot, mustaqil ishlarni, shuningdek, shaxslararo munosabatlar jarayonida bevosita vujudga keluvchi tarbiyaviy munosabatlar jarayonlarining maqsadi, yo'nalishi, mazmun-mohiyati va ahamiyatiga e'tibor qaratadigan bo'lsak, ularning o'zaro aloqadorligi va bog'liqligini, ya'ni ularda tizimga xos xususiyatlar mavjudligini ko'rishimiz mumkin. Chunki mazkur pedagogik jarayonlar deb

atalayotgan jarayonlarning ixtiyoriy birining o'zgarishi ikkinchisi, uchinchisi va boshqalarining o'zgarishiga o'z ta'sirini ko'rsatadi.

Bizning fikrimizcha, MTTda ta'lim-tarbiya bir necha kichik tizimlar doirasida, ya'ni o'quv mashg'ulotlarida, o'yin mashg'ulotlarida, sayr va ekskursiya jarayonlarida hamda tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lgan tadbirlarda amalga oshirilishi mumkinligini inobatga olgan holda, mazkur jarayonlarni hamda o'zaro bog'liq bo'lgan tashkil etuvchi qismlarning ichki tabiatiga xos bo'lgan jarayonlarni o'z ichiga olgan va o'zaro ta'sir jarayoni mavjud bo'lgan shaxslararo munosabatlar jarayonlari majmuyini ham pedagogik tizim sifatida keltirish mumkin.

Pedagogik tizim MTTning maqsadi, vazifasi, ta'lim tashkiloti tomonidan pedagogik maqsadlarni amalga oshirish yo'nalishlarida tanlangan model, strategiyalari orqali tavsiflanishi ham mumkin. Ya'ni pedagogik tizim nafaqat MTTda tashkil etiladigan ta'lim-tarbiya jarayonlari, balki pedagogik jarayonlar subyektlari faoliyatini muvofiqlashtirish, tarbiyalanuvchilar, tarbiyachilar va rahbar xodimlarning funksional vazifalarini amalga oshirish va boshqarishda tashqi muhit bilan o'zaro ta'sir ko'rsatuvchi, tarbiyaviy ahamiyat kasb etuvchi va alohida xususiyatlarga ega bo'lgan o'zaro bog'liq qismlarning yaxlit holda vujudga kelishini ham qamrab oladi.

Pedagogik tizimning tashqi muhit va boshqa tizimlar bilan o'zaro ta'sir etish xususiyatlariga ega ekanligini inobatga olib, MTTda tashkil etiladigan turli yo'nalishlardagi tadbirlar, mustaqil ta'lim, o'zini o'zi tarbiyalash, mustaqil ma'lumot, tarbiyaviy munosabatlar jarayonlari pedagogik tizimning asosiy komponentlarini tashkil etadi deb aytyshimiz mumkin.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Mirziyoyev Sh. "Maktabgacha ta'lim tizimi boshqaruvini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-5198-sonli farmon. 2017-yil 30-sentabr.
2. Turg'unov S.T., Maksudova L.A. Pedagogik jarayonlarni tashkil etish va boshqarish. – T.: Fan, 2009.
3. Shoymardonov T.T. Pedagog kadrlar malakasini oshirishi va kasbiy faoliyati monitoringini tashkil etishning elektron tizimi. // Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktorligi dissertatsiyasi. – T.: TDPU, 2017.

## GEPATIT C (HEPATITIS C)

*Vaydullayev Oltinbek Zafar o'g'li  
Shamsiyev Murodjon Sayfiddin o'g'li,  
Shamsiyeva Malika Muxamadovna  
Samarqand Davlat Tibbiyot Instituti Tibbiy Pedagogika fakulteti  
3-kurs talabalari*

***Annotatsiya:** Gepatit C virusining aniqlanish tarixi va tuzulishi. Virusni tarqatuvchi asosiy sabablar va ulardan saqlanish to'g'risida malumotlar. Gepatit C organizmga tushganda uning ruvojlaniishi jarayoni, anqlash usullari, davolash va profilaktikasi. Qanday hollarda kasallik surunkali bosqichga o'tishidir. Gepatit C virusiga qarshi organizmning imunitet hosil bolishidir. Yer yuzida kasallik bilan og'rigan bemorlar soni va o'lim holatlaridir. Gepatit C qaysi mamlakatlarda ko'p.  
**Kalit so'zlar:** Gepatit C, kasallik, virus, yuqumli.*

## GEPATIT C (HEPATITIS C)

*Vaydullayev Oltinbek Zafar o'g'li, Shamsiyev Murodjon Sayfiddin o'g'li,  
Shamsiyeva Malika Muhammadovna  
3rd year students of the Faculty of Medical Pedagogy, Samarkand State  
Medical Institute*

***Annotation:** History and structure of the hepatitis C virus. Information on the main causes of the spread of the virus and how to avoid them. The process of development of hepatitis C when it enters the body, methods of diagnosis, treatment and prevention. In what cases the disease progresses to a chronic stage. Formation of immunity of the organism against hepatitis C virus. The number of patients with the disease and the number of deaths on earth. In which countries hepatitis C is the most common.*

***Keywords:** Hepatitis C, disease, virus, infections.*

Ma'qola mazmuni: 1970 – yillarda gepatit A va gepatit B viruslari aniqlangandan so'ng, oradan uncha ko'p vaqt o'tmasdan kasallikning boshqa belgilarni namoyon etadigan yangi turi paydo bo'ldi. Bu kasallikning ko'pchilik belgilari gepatit A va B turiga o'xshasa ham o'ziga hos belgilarni ham namoyon eta boshladi. 1989 – yilga kelib AQSH lik Coog shu yilning o'zida Yaponiyada Arimolar hamkasblari bilan birga bemor qon zardobidan gepatit C ning virusini ajratib olishdilar. Gepatit C virusi ko'p belgilariga ko'ra Flaviviridae oilasiga mansubligi aniqlandi. Uning o'lchami 30

– 60 nm hajimga ega bo'lib genomi bir ipli musbat RNK mavjud, tashqi tomondan qobiq bilan o'ralgan,elektron mikroskopda tekshirilganda tashqi tomonida 6 – 8 nm li osqlarni ko'rishimiz mumkun. Bu esa virusning o'ziga hosligini taminlab beradi.

**Yuqush yollari:** Gepatit C virusi asosan parenteral yani, qon va qon maxsulotlarini quyish orqali yuqadigan kasallik hisoblanadi. Vertikal yuqush yo'llari juda kam. Infeksiya o'choqlari qon qoldiqlari qolib ketgan jarroxlik, stamatolog, tatirovka, go'zlik salonlarida foydalaniladigan jihozlar hisoblanadi. Ulardan tashqari infeksiya sifatida foydalaniladigan shpristlar (bu holat giyohvan modalrni tomir ichiga qabul qiluvchi kishilar orasida uchraydi), davolsh maqsadida quyiladigan qon mahsulotlari ham, gepatit C ning yuqish sabablari hisoblanadi. Hozirda bu kasallik jinsiy aloqa va onalardan tug'riq vaqtida bolarga ham o'tishi aniqlangan. Shuni ham aytish mumkunki gepatit C kasalligi kam hollarda og'zida yarasi bor bemorlardan o'pishish orqali ham yuqishi mumkun. Bu yuqush usuli illmiy aniqlanmagan.

Bu kasalikni tarqalishini oldini olish uchun har doim qon tegishi mumkun bolgan jihozlarni qattiy ravishta strelizatsiya qilinishi maqsadga moufiqdir. Jinsiy aloqa qilishda ham himoya vostalaridan foydalanish kerak. Gozalik ham kasallikga sababchi bolib qolmaslik uchun gozalik salonlarida foydalaniladigan ish qirollarini tozaligiga etibor qarating. Gepatit C virusining yuqush yo'llari OIV ning yuqush yo'llariga o'xshaydi.

**Organizmدا rivojlanishi:** Organizmga tushgan virus butun organizmga tarqaladi, ayniqsa jigar hujayralarini kuchli zararlaydi. 2012 – yilda Buyuk Britaniyaning Birmingem unverstet mutaxasislari tomonidan miya qon tomirlari devoridan endotelial hujayralarida virusning genotipi topilgan. Bu esa markaziy nerv tizimining kasalliklariga sababchi bo'lib, zayflik va charchoqni oshiradi. Gepatit C ning inkibatsiya davri 2 haftadan 6 oygacha davom etadi. Dastlabgi bosqichdan so'ng, 78 – 82% odamlar hech qanday alomat ko'rsatmaydi. Bu kasalik bilan og'rikan bemorlarda tana haroratining ko'tarilishi, charchoq, ishtaxaning yo'qolishi, ko'ngil aynishi, quyuq siydik, axlatni rangi kulrang ranga kirish holatlar kuzatilishi mumkin.

**Aniqlash usullari:** Gepatit C virusi bilan kasallangan bemorlar anamnezini o'rganish, puhta jismoniy ko'rik va laboratoriya tekshiruvi orqali amalga oshiriladi. Shifokor bemordan patalogik belgilar qachondan beri kuzatilayotganligi haqida so'raydi. Undan tashqari hafli omilar haqida ham so'raydi: Qon quyush, sayohat, gemodializ, pirsing va tatirovkalar, infeksiyalangan inson bilan aloqalar.

Qon taxlili bemor qonni tarkibida har xil moddalar, fermentlar va gepatit C ga qarshi antititalarni toppishga qaratilgan. Agar taxlillar virus borligini ko'rsatsa, virus genetik matiriali aniqlanadi, bu tashhis qo'yish uchun muhim hisoblanadi.

**Davolash:** 2011 – yilgacha gepatit C kasalligini davolashda virusning genotipiga qarab 12 dan 74 haftagacha interferon va ribavirinning kombinatsiyasi foydalanilgan. 2013 – yilda interferonning alfa – 2a yoki alfa - 2b va ribovirn kombinatsiyasi yagona joriy davolash vositasi sifatida JSST ning namunaviy dori – darmonlar ro'yhatiga kiritildi. Hozirgi kunda boshqa sabablarga ko'ra o'lim havfi kamroq bo'lgan surunkali gepatit C bilan kasallangan bemorlarga 8-24 haftaga muddatga to'g'ri ta'sir qiluvchi antivirus preparatlar (TTAP) bilan interferonsiz davolanish tavsiya etiladi. Bu davolash usullari juda qimmatga tushadi. Agar kasallik o'z vaqtida aniqlanmasa surunkali bosqichiga o'tadi, bu esa jigar serozini asosiy sababchisi hisoblanadi.

**Yer yuzida tarqalishi;** Dunyoda 177,5 millionga yaqin insonlar surunkali gepatit C va jigar serrozi yoki saratoni haf ostida. Har yili 350 mingga yaqin bemorlar gepatit C virusi tufayli dunyodan ko'z yumadi. 3 – 5 million kishi kasallikni yuqtirib olishadi. 2015 – yil malumotiga qaraganda gepatit C virusi eng keng tarqalgan hududlar Sharqiy O'rta yer, Sharqiy Osiyo, Afrika, Yevropa mintaqalari hisoblanadi. Kasalliklarini nazorat qilish markazi bergan malumotga ko'ra AQSH surunkali jigar kasalliklari eng keng tarqalgan deb malum qildi va 2,4 million amerikalik surunkali gepatit C infeksiyasi bilan zararlanganligi taxmin qilingan. Agar bu kasallikga qarshi davolanmasa oxir oqibat insonning o'limiga olib keladi. Barchamiz o'z sog'ligimizga etiborli bolaylik!

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. “Bolalarda surunkali C gepatit” F.I.Inoyatova.
2. “Ru.wikipedia.org, gepatit-s.ru va who.int” Internet tarmoqlari
3. “Avitsenna.uz va mymedic.uz” Internet tarmoqlari.
4. “Mikrobiologiya, Immunologiya, Virusologiya” I.Muhamedov, E.Eshboyev, N.Zokirov, M.Zokirov.

## KARYER BORTI TURG'UNLIGINI OSHIRISH

*To'xtayev Ravshan Asqarali o'g'li*

*Islom Karimov nomidagi Toshkent Davlat Texnika Universiteti Olmaliq filiali*

*Magistratura talabasi*

*Umarov Farhodbek Yarqulovich*

*“Milliy texnologik tadqiqotlar universiteti “MISiS” Olmaliq filialining*

*“direktori professor (ilmiy rahbar)*

*Annotatsiya: Maqola konchilik sanoatiga ta'lluqli bo'lib, uni ochiq usul bilan ko'mir, ruda va noruda foydali qazilmalarni qazib olishda, shuningdek, turg'un bo'lmagan tog' jinslarida avtomobil hamda temir yo'llar uchun yo'llar barpo etishda va qazish ishlarini bajarishda foydalanish mumkin. Ishdan kutilayotgan texnik natija massivning zaiflashgan hududlarida tog' jinslarining kuchlanganlik holatini aniqlashning mehnat sarfini kamaytirish, pog'onalarning texnologik parametrlarini aniqligini va ularning barqarorligini oshirishdan iborat.*

*Kalit so'zlar: Pog'ona turg'unligi, kern namunasi, turg'unlik zaxira koeffitsienti, skavija, elektr solishtirma qarshiligi (ESQ).*

## IMPROVING THE STABILITY OF PIT SIDES

*Tukhtaev Ravshan Asqarali o'g'li*

*Almalyk branch of the Tashkent State Technical University named after Islam*

*Karimov. Master student*

*Umarov Farkhodbek Yarulovich*

*Director of the Almalyk branch of the National Research Technological*

*University "MIS and S" in Almalyk. Professor. (hand giver).*

*Abstract: The article refers to the mining industry and can be used in the development of coal, ore and nonmetallic minerals by the open method, as well as in the construction of embankments and excavations of roads and railways in unstable rocks and soils. The technical result is to reduce the labor intensity of determining the position of potential sliding surfaces in the most dangerous areas of the massif, to increase the accuracy of determining the technological parameters of the ledges, as well as to increase their stability.*

*Key words: stability of benches, core, safety factor, well, electrical resistivity (ES).*

## ПОВЫШЕНИЯ УСТОЙЧИВОСТИ УСТУПОВ БОРТОВ КАРЬЕРОВ.

*Тўхтаев Равшан Асқарали ўғли*

*Алмалыкский филиал Ташкентского государственного технического университета имени Ислама Каримова магистранти*

*Умаров Фарходбек Яркулович*

*Директора Алмалыкского филиала Национального исследовательского технологического университета «МИС и С» в г. Алмалык Профессор. (руководитель).*

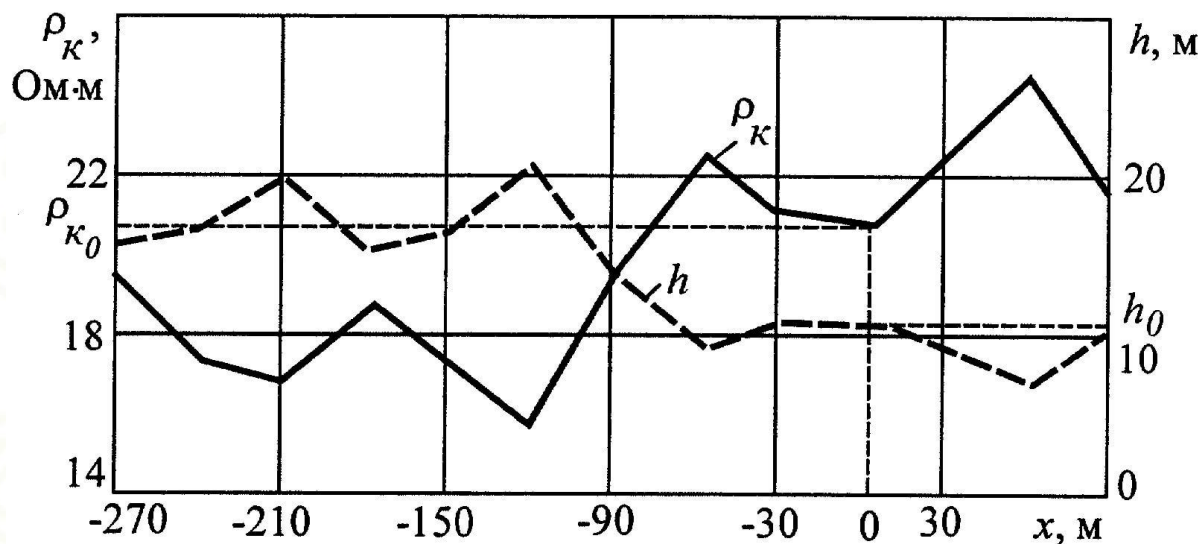
***Аннотация:** Статья относится к горной промышленности и может быть использовано при разработке угольных, рудных и нерудных полезных ископаемых открытым способом, а также при строительстве насыпей и выемок автомобильных и железных дорог в неустойчивых породах и грунтах. Техническим результатом является снижение трудоемкости определения положения потенциальных поверхностей скольжения на наиболее опасных участках массива, повышение точности определения технологических параметров уступов, а также повышение их устойчивости.*

***Ключевые слова:** устойчивости уступов, керна, коэффициента запаса устойчивости, скважина, удельные электросопротивления (УЭС).*

Способ повышения устойчивости уступов бортов карьеров включает геофизические измерения, анализ геологического строения массива путем бурения скважин с описанием керна, построения геологических разрезов, выявления потенциальных поверхностей скольжения, определение физико-механических свойств массива горных пород и оценки гидрогеологических, горнотехнических факторов, расчет высоты и угла откоса уступа для выбранного коэффициента запаса устойчивости. При этом бурят первоочередную скважину и определяют физико-механические свойства пород на участке массива с предполагаемыми наиболее неблагоприятными по геологическим данным условиями, выявляют начальное значение глубины залегания потенциальной поверхности скольжения  $h_0$ , измеряют кажущиеся удельные электросопротивления (УЭС)  $\rho_k$  методом электропрофилеирования на поверхности проектируемого уступа с глубиной зондирования, равной  $h_0$ , параллельно его бровке, рассчитывают изменение глубины залегания потенциальной поверхности скольжения в пределах уступа по формуле. Рассчитывают значения коэффициента запаса устойчивости  $\eta$  по соотношению сдвигающих и удерживающих сил, для сечений, перпендикулярных профилю, при различных координатах  $x$ , используя данные первоочередной скважины о

физико-механических свойствах пород и геологическом разрезе с учетом изменения положения поверхности скольжения относительно границ уступа в соответствии с изменением  $h$ , а анализ геологического строения массива, расчет высоты и угла откоса уступа производят для наименее устойчивого сечения с наименьшим значением  $\eta$ .

1 табл.



Фиг. 1

1. Способ повышения устойчивости уступов бортов карьеров, включающий геофизические измерения, анализ геологического строения массива путем бурения скважин с описанием керна, построения геологических разрезов, выявления потенциальных поверхностей скольжения, определение физико-механических свойств массива горных пород и оценки гидрогеологических, горно-технических факторов, расчет высоты и угла откоса уступа для выбранного коэффициента запаса устойчивости, отличающийся тем, что бурят первоочередную скважину и определяют физико-механические свойства пород на участке массива с предполагаемыми наиболее неблагоприятными по геологическим данным условиями, выявляют начальное значение глубины залегания потенциальной поверхности скольжения  $h_0$ , измеряют кажущиеся удельные электросопротивления (УЭС)  $\rho_k$  методом электропрофилеирования на поверхности проектируемого уступа с глубиной зондирования, равной  $h_0$ , параллельно его бровке, рассчитывают изменение глубины залегания потенциальной поверхности скольжения в пределах уступа по формуле

$$h(x) = h_0 \cdot f[\rho_k(x)/\rho_1] \cdot f^1(\rho_{k0}/\rho_1),$$



где  $f$  - функция, полученная путем решения прямой задачи электроразведки для заданного соотношения УЭС слоев;

$x$  - координата по профилю;

$\rho_1$  - усредненное значение УЭС налегающих пород;

$\rho_{k0}$  - значение  $\rho_k$ , соответствующее  $h_0$  и  $x=0$ ,

рассчитывают значения коэффициента запаса устойчивости  $\eta$  по соотношению сдвигающих и удерживающих сил для сечений, перпендикулярных профилю, при различных координатах  $x$ , используя данные первоочередной скважины, о физико-механических свойствах пород и геологическом разрезе с учетом изменения положения поверхности скольжения относительно границ уступа в соответствии с изменением  $h$ , а анализ геологического строения массива, расчет высоты и угла откоса уступа производят для наименее устойчивого сечения с наименьшим значением  $\eta$ .

2. Способ по п.1, отличающийся тем, что на участке массива в районе наименее устойчивого сечения проводят работы по укреплению неустойчивых пород, а значения высоты и угла откоса уступа рассчитывают с учетом изменившихся физико-механических свойств горных пород.

3. Способ по любому из пп.1 и 2, отличающийся тем, что максимальный объем укрепительных работ принимают таким, чтобы затраты на них были равны прибыли от уменьшения объема вскрышных работ в пределах карьера за счет увеличения высоты и угла откоса уступов.

Изобретение относится к горной промышленности и может быть использовано при разработке угольных, рудных и нерудных полезных ископаемых открытым способом, а также при строительстве насыпей и выемок автомобильных, железных дорог в неустойчивых породах и грунтах.

Известны способы, направленные на повышение устойчивости проектируемых или эксплуатируемых уступов, основанные на определении расположения неустойчивых зон массива, на которых наиболее вероятно сдвигание пород с образованием оползня, с целью принятия мер по обеспечению безопасных параметров уступа.

Например, известен способ определения границ зон сдвижения в бортах карьера на стадии проектирования, включающий выбуривание керн на участках зон ослабления, проведение сдвиговых испытаний образцов с определением работы предельного сдвига, по удельной величине которой для каждого образца судят о положении зон массива и определяют границы зон сдвижения в бортах карьера.

Недостатком аналога является его низкая точность, поскольку он не учитывает напряженного состояния пород уступа.

Устранению данного недостатка в значительной мере способствует применение способа определения линии скольжения массива уступа карьера, включающего бурение вертикальных скважин, установку и перемещение датчиков по всей глубине каждой скважины, измерение ими напряжений и построение линии скольжения пород в массиве по максимальным значениям напряжений. Способ позволяет более точно определять расположение потенциальной поверхности скольжения. Недостатком способа является то, что он не учитывает неоднородность прочностных свойств горных пород, гидрогеологические и технологические факторы, не предусматривает определение технологических параметров уступа. Кроме того, способ трудоемок, поскольку требует бурения большого количества скважин.

Наиболее совершенным является способ расчета устойчивости откосов бортов. Согласно данному способу анализируют геологическое строение массива путем бурения скважин с описанием керна, построения геологических разрезов, выявления положения потенциальных поверхностей скольжения, определения физико-механических свойств горных пород и оценки гидрогеологических, горно-технических факторов, рассчитывают по полученным данным высоту и угол откоса уступа при заданном коэффициенте запаса устойчивости на основе условий предельного равновесия элементов уступа.

Этот способ обеспечивает учет максимального количества факторов, влияющих на устойчивость горных пород, а его расчетный аппарат позволяет определить технологические параметры уступа для широкого диапазона свойств горных пород, типов геологической структуры и формы поверхности скольжения. Принимаем описанный способ за прототип.

Недостатком прототипа является его высокая трудоемкость, поскольку для анализа геологического строения по всей длине уступа требуется специальная сетка разведочных скважин и механические испытания выбуренных образцов. Имеющиеся геологические скважины не могут обеспечить необходимой детальности выявления аномалий геологической структуры массива, поскольку их шаг составляет, как правило, от 50-100 и более метров. Это приводит к необходимости большого объема буровых работ. Способ-прототип также недостаточно точен, так как не предусматривает определения положения наиболее неустойчивого сечения уступа, что приводит к необоснованному завышению коэффициента запаса устойчивости. Кроме того, прототип не обеспечивает возможности целенаправленного изменения физико-механических свойств пород на наиболее неустойчивых участках, например, их инъекционного укрепления, и корректирование высоты и угла откоса уступа с

учетом изменившихся прочностных свойств массива. Способ-прототип также не позволяет оптимизировать затраты на проведение укрепительных работ.

Задача статьи - снижение трудоемкости определения положения потенциальных поверхностей скольжения на наиболее опасных участках массива за счет применения бесскважинных геофизических методов геоконтроля аномальных зон геологической структуры массива, повышение точности определения технологических параметров уступов, а также повышение их устойчивости за счет проведения укрепительных работ в оптимальном объеме.

Решение указанной задачи достигается тем, что в известном способе, включающем геофизические измерения, анализ геологического строения массива путем бурения скважин с описанием керна, построения геологических разрезов, выявления потенциальных поверхностей скольжения, определения физико-механических свойств массива горных пород и оценки гидрогеологических, горно-технических факторов, расчет высоты и угла откоса уступа для заданного коэффициента запаса устойчивости, бурят первоочередную скважину и определяют физико-механические свойства пород на участке массива с предполагаемыми наиболее неблагоприятными по геологическим данным условиями, выявляют начальное значение глубины залегания потенциальной поверхности скольжения  $h_0$ , измеряют кажущееся удельное электросопротивление (УЭС)  $\rho_k$  методом электропрофилирования на поверхности проектируемого уступа с глубиной зондирования, равной  $h_0$ , параллельно его бровке, рассчитывают изменение глубины залегания  $h$  потенциальной поверхности скольжения в пределах уступа по формуле

$$h(x) = h_0 \cdot f[\rho_k(x)/\rho_1] \cdot f^{-1}(\rho_{k0}/\rho_1),$$

где  $f$  - функция, полученная путем решения прямой задачи электроразведки для заданного соотношения УЭС слоев;

$x$  - координата по профилю;

$\rho_1$  - усредненное значение УЭС налегающих пород;

$\rho_{k0}$  - значение  $\rho_k$ , соответствующее  $h_0$  и  $x=0$ ,

рассчитывают значение коэффициента запаса устойчивости  $\eta$  по соотношению сдвигающих и удерживающих сил для сечений, перпендикулярных профилю, при различных координатах  $x$ , используя данные первоочередной скважины о физико-механических свойствах пород и геологическом разрезе с учетом изменения положения поверхности скольжения относительно границ уступа в соответствии с изменением  $h$ , а анализ

геологического строения массива, расчет высоты и угла откоса уступа производят для наименее устойчивого сечения с наименьшим значением  $\eta$ .

Решение указанной задачи достигается также тем, что на участке массива в районе наименее устойчивого сечения проводят работы по укреплению неустойчивых пород, а значение высоты и угла откоса уступа рассчитывают с учетом изменившихся физико-механических свойств горных пород.

Решение указанной задачи достигается также тем, что максимальный объем укрепительных работ принимают таким, чтобы затраты на них были равны прибыли от уменьшения объема вскрышных работ в пределах карьера за счет увеличения высоты и угла откоса уступов.

Сущность заявленного способа поясняется чертежами.

На фиг.1 представлены графики изменения кажущегося УЭС массива  $\rho_k(x)$ , полученные по результатам электропрофилирования, и глубины залегания потенциальной поверхности скольжения  $h(x)$ , полученные расчетным путем. Осуществляют способ следующим образом.

Анализируют данные геологической разведки и устанавливают участок проектируемого уступа, наиболее неблагоприятный по фактору устойчивости. Основными признаками склонности массива к обрушениям и оползням являются следующие аномалии геологической структуры: наличие слоя малопрочных или склонных к набуханию пород, тектонических трещин, обводненных коллекторов и карстов и т.п. Особенно неблагоприятным является подсечение уступом ослабленных слоев при их расположении под углом, превышающим угол естественного откоса. Предварительный анализ проводят по данным сетки геологических разведочных скважин. На намеченном участке массива в средней части проектируемого уступа, в которой наиболее вероятен переход пород в предельно-напряженное состояние, бурят первоочередную скважину. Путем лабораторных испытаний выбуренного керна определяют физико-механические параметры горных пород при естественной влажности: плотность, сцепление, коэффициент внутреннего трения. Кроме того, в месте бурения скважины определяют начальное значение глубины залегания потенциальной поверхности скольжения  $h_0$ . В особо сложных условиях может быть пробурено и исследовано несколько скважин.

Принимая место бурения первоначальной скважины за начало  $O$ , намечают профиль, параллельный бровке уступа. Проводят измерения методом электропрофилирования с глубиной зондирования  $r$ , равной  $h_0$  (расстояние между питающими электродами  $AB=2r=2h_0$ ), и шагом  $\Delta x=5-30$  м в зависимости от требуемой детальности геофизического прогноза. По результатам измерений строят график изменения кажущегося УЭС массива  $\rho_k(x)$  (фиг.1).

Величина  $\rho_k$  в точке замера зависит от мощности слоев, слагающих породный массив, и их УЭС. Величина УЭС породы полностью определяется ее пустотностью (пористостью) и влагонасыщенностью. В частности, УЭС неустойчивых пород (грунтов), увлажненных природными минерализованными растворами, изменяется в диапазоне  $\rho_1=8-30 \text{ Ом} \cdot \text{м}$ , в то время как для устойчивых коренных вмещающих пород при естественной влажности этот диапазон составляет  $\rho_2=60-200 \text{ Ом} \cdot \text{м}$ . Таким образом, исследуемый массив в большинстве случаев может быть представлен как двухслойная среда (первый слой с мощностью  $h$  и УЭС  $\rho_1$ , второй слой - полупространство с УЭС  $\rho_2$ ), с соотношением УЭС  $\rho_2/\rho_1=2-20$ , причем непараллельностью границы слоев горизонтальной поверхности уступа можно пренебречь, так как изменение толщины слоя  $h$  (глубины залегания поверхности скольжения) не превышает 20 м при длине уступа до 500-1000 м.

На основе аналитического решения прямой задачи электроразведки определяют зависимости  $h/r=f(\rho_k/\rho_1; \rho_2/\rho_1)$ . Используя результаты электропрофилеирования, рассчитывают изменение глубины залегания потенциальной поверхности скольжения  $h$  для реального значения  $\rho_2/\rho_1$  по формуле

$$h(x) = h_0 \cdot f[\rho_x(x)/\rho_1] \cdot F^{-1}(\rho_{x0}/\rho_1), \quad (1)$$

предварительно определив постоянные геологического разреза:  $\rho_1 \approx (0,8-0,9) \rho_{k\min}$ ;  $\rho_2 = \rho_k(0)$  при  $r \geq 5h_0$ . По результатам расчетов строят график  $h(x)$  (фиг.1).

Глубина залегания потенциальной поверхности скольжения является основным параметром, определяющим устойчивость участка массива уступа. На основании данных первоначальной скважины о физико-механических свойствах пород и геологическом разрезе, графика  $h(x)$  рассчитывают прогнозные значения коэффициента запаса устойчивости массива  $\eta$ . При этом границы слоев 2-6, выявленные по первоначальной скважине, в сечении, перпендикулярном бровке уступа, с координатой  $x$ , перемещают параллельно относительно границ уступа 1 в соответствии со значением  $h(x)$ . Коэффициент запаса устойчивости участка массива рассчитывают по известной формуле :

$$\eta = \left( \text{tg} \rho \sum_{i=1}^n N_i + kL \right) \left( \sum_{i=1}^n T_i \right)^{-1}, \quad (2)$$

где  $\text{tg} \rho$  - коэффициент внутреннего трения породы;  $k$  - сцепление породы;  $L$  - длина поверхности скольжения;  $N_i$ ,  $T_i$  - соответственно, сила нормального давления и сдвигающая касательная сила на  $i$ -м участке поверхности скольжения.

По результатам расчетов строят график  $\eta(x)$  и определяют расположение наименее устойчивого сечения, для которого коэффициент запаса устойчивости имеет минимальное значение  $\eta_{\min}$ . Для данного сечения проводят комплекс работ по анализу геологического строения массива: бурят скважины с описанием керна, уточняют геологический разрез и положение потенциальной поверхности скольжения, определяют физико-механические свойства горных пород, оценивают гидрогеологические и горно-технические факторы. На основании комплекса полученных данных рассчитывают высоту и угол откоса уступа аналогично способу-прототипу.

Применение заявленного способа позволяет снизить трудозатраты, поскольку изменение положения потенциальной поверхности скольжения определяют бесскважинным геофизическим методом, значительно менее трудоемким, чем геологический метод, основанный на бурении скважин по всей длине уступа. Кроме того, предложенный способ позволяет повысить точность определения технологических параметров уступа, так как положение наименее устойчивого сечения может быть найдено практически с любой требуемой точностью за счет уменьшения шага электропрофилеирования в районе отметки  $x$ , соответствующей  $\eta = \eta_{\min}$ .

Применение заявленного способа позволяет также реализовать концепцию управления состоянием массива. На участке массива в районе наименее устойчивого сечения производят укрепление неустойчивых пород. Одним из наиболее перспективных методов укрепления неустойчивых пород является инъектирование в них цементных растворов. Исследования показывают, что цементация позволяет увеличить сцепление песчаника  $k$  в 5 раз, песчанистого сланца - более чем в 20 раз, а глинистого сланца - в 40 раз, при этом плотность пород  $\gamma$  и коэффициент внутреннего трения  $\text{tgr}$  существенно не изменяется. Из (2) следует, что увеличение  $k$  приведет к возрастанию удерживающих сил  $\bar{E}_y$ , увеличению коэффициента запаса устойчивости  $\eta$  и соответствующему увеличению технологических параметров  $H$  и  $\alpha$  уступа. Таким образом, укрепление пород способствует устранению неоднородности механических свойств массива, более равномерному изменению  $\eta$  по длине уступа и в конечном итоге снижению объема вскрышных работ.

Существуют также другие методы укрепления уступов (с помощью штанг, тросов, свай, анкеров), которые в определенных условиях также могут быть весьма эффективны.

Максимальный объем укрепительных работ принимают исходя из условия равенства полных затрат на укрепление горных пород экономии от уменьшения объема вскрышных работ в пределах карьера за счет увеличения высоты и угла

откоса уступа. Укрупненная оценка объемов работ может быть произведена по формуле

$$H_y \alpha_y \Delta x_y C_y \leq \Delta S L C_v, \quad (3)$$

где  $H_y$ - глубина укрепления, м;  $\alpha_y$ - ширина зоны укрепления, м;  $\Delta x_y$ - длина участка укрепления, м;  $C_y$ - полные затраты на укрепление 1 м<sup>3</sup> массива, руб;  $\Delta S$  - изменение площади сечения уступа за счет увеличения его высоты и угла откоса, м<sup>2</sup>;  $L$  - длина уступа, м;  $C_v$ - средняя себестоимость 1 м<sup>3</sup> вскрышных работ, руб.

#### **Литература:**

1. Открытые горные работы технология и комплексная механизация. В.В.Ржевский Москва 2015 год.
2. Технология, механизация и организация открытых горных работ. П.И.Тамаков, И.К.Наумов Москва «Недр» 1986 год.

# O'ZARO DINAMIK ALOQDAGI YER OSTI G'AVAK QATLAMLARDA SUVLARNING NOSTATSIONAR FILTRATSIYA MASALASI MATEMATIK MODEL VA UNI ECHISH ALGORITMI

*Ne'matov A., Anarboev E.A. Xalturaeva Sh.*

Yer osti suvlarining filtratsiya jarayoni bo'yicha kompleks tadqiqotlarini olib borishning birdan bir usuli bu filtratsiya nazariyasining turli matematik modellaridan foydalangan holda suvli qatlamlarning ishlash rejimini matematik modellashtirishdir.

Filtrlash nazariyasining maqbul matematik modellarini tanlashni o'rganilayotgan jarayonga ta'sir qiluvchi miqdoriy baholarni, turli tabiiy va sun'iy omillarni to'liq tahlil qilmasdan tasavvur qilib bo'lmaydi. Bunday tahlilni shaxsiy kompyuter yordamida raqamli (sonli) hisoblash tajribalari yordamida amalga oshirish maqsadga muvofiqdir. Ushbu jarayon quyidagi bosqichlardan iborat: muammoni shakllantirish; matematik model; hisoblash algoritmi; dasturlash; hisoblash tajribasi.

Qaralayotgan matematik model filtratsiya sohasi murakkab, y'ani bir jinsli bolmagan, ixtiyoriy soha va qaralayotgan qatlamlar orasida sust otkazuvchan qatlamlar mavjud bo'lganda murakkablashadi.

**Matematik model.** Sust o'tkazuvchanli oraliq qatlama ega bo'lgan bir jinsli bolmagan ikki qatlamli gavak muhitda bosim ostidagi statsionar bo'lmagan yer osti suvlari oqimlarining o'zaro dinamik ta'sirini ko'rib chiqamiz. Faraz qilaylik, oraliq qatlam suyuqlik o'tkazuvchanligi past bo'lganligi sababli, suyuqlik harakati faqat vertikal bo'ylab sodir bo'ladi.

Matematik qo'yilgan bunday masala parabolik tipdagi xususiy hosilali differentsial tenglamalar tizimini korinishiga keladi

$$\begin{cases} \mu \frac{\partial H_1}{\partial t} = \frac{\partial}{\partial x} \left( T_1 \frac{\partial H_1}{\partial x} \right) - \frac{k_{II}}{h_{II}} (H_2 - H_1), \\ \mu \frac{\partial H_2}{\partial t} = \frac{\partial}{\partial x} \left( T_2 \frac{\partial H_2}{\partial x} \right) + \frac{k_{II}}{h_{II}} (H_2 - H_1) - Q_2. \end{cases} \quad (1)$$

Tenglamalar tizimi uchun chegara shartlari quyidagicha ifodalanishi mumkin

$$\begin{aligned} H_1(x, t_0) &= F_1(x); \quad t = t_0; \quad H_2(x, t_0) = F_2(x); \quad t = t_0; \\ H_1(x, t) &= F_3(t); \quad x = 0; \quad H_2(x, t) = F_4(t); \quad x = 0; \\ \frac{\partial H_1}{\partial x}(x) &= F_5(t); \quad x = l; \quad \frac{\partial H_2}{\partial x}(x) = F_6(t); \quad x = l \end{aligned} \quad (2)$$

Bu yerda:  $H_1, H_2$  – pastki va yuqori qatlamlardagi bosim funksiyasi;  $\mu$  – elastik suvberish (водоотдачи) koeffitsienti;  $h_{II}$  – sust otkazuvchan qatlamning qalinligi;  $k_{II}$  – sust o'tkazuvchan qatlam filtratsiya koeffitsienti;  $T_1, T_2$  –



o'tkazuvchanlik koeffitsientlari:  $T_1=k_1h_1$ ;  $T_2=k_2h_2$ .  $k_1, k_2$  –mos ravishda pastki va yuqori qatlamlarning filtratsiya koeffitsientlari;  $h_1, h_2$  – mos ravishda pastki va yuqori qatlamlarning qalinligi;  $F_1, F_2, F_3, F_4, F_5, F_6$  –berilgan funktsiyalar;  $Q_2$  -pastki qatlamdagi quduq debiti  $Q_2 = \sum_{i1}^{n1} q_{2i1} \delta_{i1}$ ;  $\delta$  -Dirak delta funktsiyasi  $\delta = \delta(x - x_i)$ ;  $n1$  - quduqlar soni.

(1) tenglamalar tizimiga va (2) chegaraviy shartlarda o'lchamsiz o'zgaruvchilar kiritish uchun quyidagilarni kiritamiz.

$$x^* = \frac{x}{L_x}; \quad H_1^* = \frac{H_1}{H_x}; \quad H_2^* = \frac{H_2}{H_x}; \quad T_1^* = \frac{T_1}{T_x}; \quad T_2^* = \frac{T_2}{T_x}; \quad K_{\Pi}^* = \frac{K_{\Pi}}{K_x};$$

$$\tau = \frac{T_x t}{\mu L_x L_x}; \quad q^* = \frac{L_x L_x q}{h_x T_x},$$

Bu yerda:  $H_x, T_x$  -  $H(x,y,t)$  va  $T(x,y)$  funktsiyalarning ba'zi xarakterli qiymatlari;  $L$  -qatlam maksimal uzunligi.

Tizimda bu almashtirishlarni bajarib va qulaylik uchun yulduzcha b`elgisini tushurib qoldirib quyidagi o`lchamsiz masalaga kelimiz:

$$\begin{cases} \frac{\partial H_1}{\partial \tau} = \frac{\partial}{\partial x} \left( T_1 \frac{\partial H_1}{\partial x} \right) - \frac{k_{\Pi}}{h_{\Pi}} (H_2 - H_1), \\ \frac{\partial H_2}{\partial \tau} = \frac{\partial}{\partial x} \left( T_2 \frac{\partial H_2}{\partial x} \right) + \frac{k_{\Pi}}{h_{\Pi}} (H_2 - H_1) - Q_2. \end{cases} \quad (3)$$

Boshlang`ich va chegaraviy shartlar (2) bilan.

**Diskret model va hisoblash sxemasi algoritmi.** Biz diskret modelni va hisoblash sxemasini chekli ayirmalar usuli bilan olamiz. Bunday holda, olingan diskret model uch nuqtali algebraik tenglamalar tizimi ko'rinishida tavsiflanadi.

Chegaraviy masalalarni (2) - (3) yechish uchun hisoblash sxemasini  $\{0 < x < 1, 0 \leq t \leq 1\}$  sohada quyidagicha tuzamiz:

$$D_{h,\tau_k} = \left\{ (x_i, t_k) : x_i = x_{i-1} + h, i = \overline{1, N}, x_0 = 0, x_N = 1, t_k = t_{k-1} + \tau, k = 1, 2, \dots, t_0 = 0 \right\}.$$

Setka qadamini h-ni shunday olamizki qaralayotgan quduqlar setka uzillariga mos tushsin .

Bu setkada tenglamalar tizimini approksimatsiya qilib quyidagi uch nuqtali chekli ayirmali tenglamalarga kelimiz:

$$(H_{li} - \hat{H}_{li}) = \frac{\Delta \tau}{\Delta h^2} (T_{li-0,5} H_{li-1} - (T_{li-0,5} + T_{li+0,5}) H_{li} + T_{li+0,5} H_{li+1}) - \frac{k_{\Pi}}{h_{\Pi}} \Delta \tau (H_{2i} - H_{li});$$

$$(H_{2i} - \hat{H}_{2i}) = \frac{\Delta \tau}{\Delta h^2} (T_{2i-0,5} H_{2i-1} - (T_{2i-0,5} + T_{2i+0,5}) H_{2i} + T_{2i+0,5} H_{2i+1}) + \frac{k_{\Pi}}{h_{\Pi}} \Delta \tau (H_{2i} - H_{li}) - Q_2 \Delta \tau.$$

Chekli ayirmalar tenglamalarida qulaylik uchun quyidagi belgilashni kiritamiz:  
 $\hat{H}$  – bitta vaqt oldingi bosin funksiyasi ( $r$  -vaqt qatlamidagi).

Chekli ayirmalar tenglamalari koeffitsientlarini quyidagicha belgilaymiz:

$$a_i = \frac{\Delta\tau}{\Delta h^2} T_{1i-0,5}, \quad c_i = \frac{\Delta\tau}{\Delta h^2} T_{1i+0,5}, \quad b_i = 1 + \frac{\Delta\tau}{\Delta h^2} (T_{1i-0,5} + T_{1i+0,5}) + \frac{k_{\Pi i} \Delta\tau}{h_{\Pi i}};$$

$$d_i = \frac{k_{\Pi i} \Delta\tau}{h_{\Pi i}}; \quad f_i = -\hat{H}_{1i}; \quad i = 1, 2, \dots, N-1.$$

$$a'_i = \frac{\Delta\tau}{\Delta h^2} T_{2i-0,5}, \quad c'_i = \frac{\Delta\tau}{\Delta h^2} T_{2i+0,5}, \quad b'_i = 1 + \frac{\Delta\tau}{\Delta h^2} (T_{2i-0,5} + T_{2i+0,5}) + \frac{k_{\Pi i} \Delta\tau}{h_{\Pi i}};$$

$$d'_i = \frac{k_{\Pi i} \Delta\tau}{h_{\Pi i}}; \quad f'_i = \hat{H}_{2i} - \Delta\tau \delta_i q_i; \quad i = 1, 2, \dots, N-1.$$

Bu chekli ayirlalar tizimini yechish uchun pragonka usulini qollaymiz va quyidagi chekli ayirlalar tiziminiga ega bolamiz

$$a_i H_{1i-1} - b_i H_{1i} + c_i H_{1i+1} + d_i H_{2i} = -f_i, \quad i = 1, 2, \dots, N-1, \quad (4)$$

$$a'_i H_{2i-1} - b'_i H_{2i} + c'_i H_{2i+1} + d'_i H_{1i} = -f'_i, \quad i = 1, 2, \dots, N-1, \quad (5)$$

Bu (4)-(5) chekli ayirlalar tizimini yechimi pragonka usuliga ko`ra quyidagi formulalardan aniqlanadi:

$$H_{1i} = A_i H_{1i+1,j} + B_i H_{2i+1} + C_i, \quad (6)$$

$$H_{2i} = A'_i H_{2i+1} + B'_i H_{1i+1} + C'_i \quad i = 0, 1, 2, \dots, N-1. \quad (7)$$

Progonka koeffitsientlari  $A_i, B_i, C_i$  va  $A'_i, B'_i, C'_i$  quyidagi formulalardan aniqlanadi:

$$A_i = \frac{c_i (b'_i - a'_i A'_{i-1})}{R_i}, \quad B_i = \frac{c'_i (a_i B_{i-1} + d_i)}{R_i},$$

$$C_i = \frac{(a_i B_{i-1} + d_i)(a'_i C'_{i-1} + f'_i) + (a_i C_{i-1} + f_i)(b'_i - a'_i A'_{i-1})}{R_i},$$

$$A'_i = \frac{(b_i - a_i A_{i-1}) c'_i}{R_i}, \quad B'_i = \frac{c_i (a'_i B'_{i-1} + d'_i)}{R_i},$$

$$C'_i = \frac{(a'_i B'_{i-1} + d'_i)(a_i C_{i-1} + f_i) + (a'_i C'_{i-1} + f'_i)(b_i - a_i A_{i-1})}{R_i},$$

$$R_i = (b_i - a_i A_{i-1})(b'_i - a'_i A'_{i-1}) - (a_i B_{i-1} + d_i)(a'_i B'_{i-1} + d'_i); i = 1, 2, \dots, N-1.$$

Bu yerda boshlang`ich  $A_0; B_0; C_0; A'_0; B'_0; C'_0$  koeffitsientlar qiymatlari chegaraviy shartlardan aniqlanadi:

$$A_0 = \frac{(b_1 - 4c_1)k_1h_1}{a_1k_1h_1 - (3k_1h_1 - 2\Delta h\alpha)c_1}, \quad B_0 = -\frac{d_1k_1h_1}{a_1k_1h_1 - (3k_1h_1 - 2\Delta h\alpha)c_1},$$

$$C_0 = \frac{f_1k_1h_1 + 2\Delta h\alpha c_1}{a_1k_1h_1 - (3k_1h_1 - 2\Delta h\alpha)c_1}, \quad A'_0 = \frac{(b'_1 - 4c'_1)k_2h_2}{a'_1k_2h_2 - (3k_2h_2 - 2\Delta h\alpha)c'_1},$$

$$B'_0 = -\frac{d'_1k_2h_2}{a'_1k_2h_2 - (3k_2h_2 - 2\Delta h\alpha)c'_1}, \quad C'_0 = \frac{f'_1k_2h_2 + 2\Delta h\alpha c'_1}{a'_1k_2h_2 - (3k_2h_2 - 2\Delta h\alpha)c'_1}.$$

(4)-(7) ( $i=N-1$  uchun) formuladardan foydalanib, hamda o'ng tomondagi chegaraviy shartlardan o'ng chetki nuqtalarda  $H_{1N}$  va  $H_{2N}$  bosim funktsiyalari topamish uchun almashtirishlarni qilib quyidagi tenglamalarga ega bo'lamiz:

$$\begin{aligned} & \left[ (3a_{N-1} - c_{N-1}) - (4a_{N-1} - b_{N-1})A_{N-1} - d_{N-1}B'_{N-1} \right] P_{1N} + \\ & + \left[ (4a_{N-1} - b_{N-1})B_{N-1} - d_{N-1}A'_{N-1} \right] P_{2N} = \left[ d_{N-1}C'_{N-1} + f_{N-1} + (4a_{N-1} - b_{N-1}) \right], \\ & \left[ (3a'_{N-1} - c'_{N-1}) - (4a'_{N-1} - b'_{N-1})A'_{N-1} - d'_{N-1}B_{N-1} \right] P_{2N} + \\ & + \left[ (4a'_{N-1} - b'_{N-1})B'_{N-1} - d'_{N-1}A_{N-1} \right] P_{1N} = \left[ d'_{N-1}C_{N-1} + f_{N-1} - (4a'_{N-1} - b'_{N-1}) \right]. \end{aligned}$$

$H_{1N}$  va  $H_{2N}$  larga nisbatan bu tenglamani yechib quyidagiga ega bo'lamiz:

$$H_{1N} = (S_2S'_3 - S_3S'_1) / (S_1S'_1 - S_2S'_2), \quad H_{2N} = (S_3S'_2 - S_1S'_3) / (S_1S'_1 - S_2S'_2).$$

Bu erda:

$$S_1 = \left[ (3a_{N-1} - c_{N-1}) - (4a_{N-1} - b_{N-1})A_{N-1} - d_{N-1}B'_{N-1} \right],$$

$$S_2 = \left[ -(4a_{N-1} - b_{N-1})B_{N-1} - d_{N-1}A'_{N-1} \right],$$

$$S_3 = \left[ f_{N-1} + d_{N-1}C'_{N-1} + (4a_{N-1} - b_{N-1})C'_{N-1} \right],$$

$$S'_1 = \left[ (3a'_{N-1} - c'_{N-1}) - (4a'_{N-1} - b'_{N-1})A'_{N-1} - d'_{N-1}B_{N-1} \right],$$

$$S'_2 = \left[ -(4a'_{N-1} - b'_{N-1})B'_{N-1} - d'_{N-1}A_{N-1} \right],$$

$$S'_3 = \left[ f'_{N-1} + d'_{N-1}C_{N-1} + (4a'_{N-1} - b'_{N-1})C_{N-1} \right].$$

Chekli ayirmali tenglamalar tizimini  $r+1$  vaqt qatlamida yechish ham xudda su sxemada amalga oshiriladi.

### Adabiyotlar:

1. Самарский А. А. Теория разностных схем. М.: Наука, 1977, 656 с.

2. Абуталиев Ф. Б., Баклушин М, Б. и др. Эффективные приближенно-аналитические методы для решения задач теории фильтрации. Ташкент: ФАН. 1978.

3. Равшанов Н., Назирова Э.Ш, Неъматов А. Математическая модель и численный алгоритм решения задач фильтрации газа в двухпластовых пористых средах со слабопроницаемой перемычкой. Журнал. Проблемы вычислительной и прикладной математики №3(27) 2020.

## TARJIMADA ASARLARNING QAYTA YARATILISHI

*Tojimirzayeva Mahliyo  
Shamsiddinova Maftuna*

*Namangan davlat universiteti Ingliz filologiyasi fakulteti magistrantlari*

**Annotatsiya:** *Bu maqolada asarlarni tarjima qilishda uchraydigan ba'zi muammolarni yoritishga harakat qildik. Tarjimada asarni, aslini tub mazmunini saqlab qolgan holda kitobxonga yetkazish muhim hisoblanadi. Maqolada personajlar nutqi va peyjazga alohida to'xtalib masalani mohiyati ochib berildi.*

**Kalit so'zlar:** *tarjima, Xeminguey asarlari, personaj nutqi, tabiat tasviri, bevosita tarjima, bilvosita tarjima.*

### RE-CREATION OF WORKS IN TRANSLATION

**Annotation:** *In this article, we have tried to highlight some of the problems encountered in translating works. In translation it is important to convey the work to the reader while preserving the original content. The article focuses on the speech of the character and the landscape, revealing the essence of the issue.*

**Key words:** *translation, Hemingway's plays, speech of the character, imagine of nature, directly translation, indirectly speech.*

### ВОССОДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ПЕРЕВОДА

**Аннотация:** *В этой статье мы постарались осветить некоторые проблемы, возникающие при перевода произведений. При перевода важно донести произведение до читателя с сохранением исходного содержания. В статье акцентируется внимание на речи персонажей и ландшафте, разъясняется суть вопроса.*

**Ключевые слова:** *перевод, произведение Хемингуэя, характерная речь, образ природы, прямой перевод, косвенный перевод.*

Insoniyat faoliyatining qadimgi turlaridan bo'lmish tarjima adabiyotni lisoniy-uslubiy nuqtai nazardan tahlil etish nisbatan yosh tadqiqot usuli sifatida mamlakatimizda endi shakllanib kelayotgan filologik soha bo'lib, uning tamoyillari olimlar tomonidan ishlab chiqilayotganiga ko'p fursat bo'lgani yo'q. Ammo tarjimachilik faoliyati keyingi yarim asr mobaynida misli ko'rilmagan sur'atlar bilan rivojlanib bormoqdaki, bunday amaliyot tadqiqotchilar e'tiborini keng ko'lamda

o'ziga tortgani holda, eng samarador usullar vositasida nazariy umumlashtirilishi uchun zarurat vujudga kelmoqda.

Jahon adabiyoti namunalarini o'zbek tiliga tarjima qilishda hozirgi kunda ham bir qancha muammolarga duch kelinmoqda. Jumladan, badiiy asar personajlari turli-tuman sharoit va muhitda yashab faoliyat ko'rsatishlari tufayli ularning umumxalq tili imkoniyatlaridan foydalanishda sezilarli farq ko'zga tashlanadi: har bir personaj o'z ilmi, madaniyati, dunyoqarashi, ijtimoiy sharoiti va nutqiy muhiti, kasb-kori doirasida so'zlaydi, fikr-mulohaza yuritadi.

Ayrim shaxslar hayotda o'zlarining so'zlashish uslublari bilan ajralib turganidek, badiiy asar personajlarining ko'pchiligi so'zlarni shoshilmasdan, alohida-alohida talaffuz etsalar, ayrimlari duduqlanib, soqovlanib so'zlashadilar, boshqalari badiiy til me'yorlarini buzib, fikrlarini o'z lahjalarida bayon etadilar. Shunday ekan personajlar nutqi tasvirining ona tilida qayta yaratilishi tarjima amaliyotining o'ta murakkab, shu bilan birga nihoyatda muhim masalalaridan biri bo'lib, muallifning maqsadi aslyatdan behabar kitobxonga mazmuni to'la-to'kis yetib borishi har qaysi personajning tarjimada o'z tilida gapirishi, o'z dunyoqarashi doirasida o'ylashi, fikr-mulohaza yuritishiga bog'liqdir.

Tarjimada presonajlar nutqi tasviri o'z aksini topmas ekan, tarjimonning bu boradagi xizmatlari ko'rinmay qoladi va bunday muammolar mavzumiz dolzarblini bizga namoyon etadi.

Tarjima xalqlar ortasidagi do'stlik, qardoshlik va hamkorlik manfaatlariga, ular o'rtasidagi iqtisodiy-siyosiy, ilmiy, madaniy va adabiy aloqalarini kengayishiga xizmat qiluvchi qudratli quroldir. Tarjima turli xalqlar adabiyotlarining o'zaro aloqasi va bir- biriga ta'siri jarayoni tezlashtiriladi. Tarjimaviy asarlar tufayli kitobxonlar jahon adabiyoti durdonalaridan barhamand bo'ladilar, ularning estetik tuyg'ulari oshadi, didlari o'sadi, ularda go'zal narsalar haqida tushunchalar hosil bo'ladi. Tarjima tillarning kamoloti uchun zaruriy vosita sifatida, ularning rivojlanish sur'atini jadallashtiradi, lug'at boyligini oshiradi, takomillashtiradi. Tarjima inson ma'naviy hayotini boyitadi, ona tilining inkoniyatlarini ro'yobga chiqaradi, uni serjilo qiladi. Tarjima tufayli kitobxon tafakkuri charxlanadi, ya'ni g'oyalar tushunchalar bilan boyiydi.

Jahon adabiyotida 20 – asrning eng taniqli drammaturglaridan biri bo'lgan Ernest Xeminguey o'zining “Alvido qurol”, “Chol va dengiz”, “Beshinchi kolonna” kabi asarlari bilan dunyo ahliga tanilgan.

Adib “Chol va dengiz” romani tufayli xalqaro Nobel mukofotiga sazovor bo'ldi. “Chol va dengiz” qissasi o'zbek tiliga ikki bor vositali til (rus tili) orqali tarjima qilingan. Mazkur qissa ikkinchi marta rus tilidan Ibrohim G'afurov tomonidan o'zbek tiliga tarjima qilingan.

Qissada qariya Santyagoning dengizdagi kechinmalari haqida soʻz boradi. Oʻzingizga malumki bizning diyorimiz baliqchilikka ixtisoslashmagan. Bunga sabab mamlakatimiz dengiz boʻyi hududida joylashmaganligidadir. Shu sababdan dengiz haqida gap ketganda biz uchun notanish boʻlgan soʻzlarga duch kelamiz. Bunga misol sifatida bazi baliq nomlarini olsak, masalan krivetka, sardina, karakatitsa, markel yoki baliq tutish asboblari: changak, gapkun, yoki machta. Yuqoridagi soʻzlar rus tilidan olingan chunki oʻzbek tilida bunday soʻzlar mavjud emas. “Chol va dengiz” qissasi dengizga va baliqchilikka oid soʻzlar bilan toʻlib toshgan va yuqorida aytib oʻtganimizdek qissa rus tili orqali tarjima qilingan. Bunda tarjimon bazan transliteratsiyadan foydalanishga majbur boʻlgan, yani transliteratsiya rus tilidan oʻzbek tiliga qilingan.

“Chol va dengiz” qissasida qariya Santiyago nutqini savodsiz, dengizdan boshqa narsa haqida oʻylamaydigan shaxs sifatida gavdalantirilgan. Qissa oʻzbek kitobxonlari etiboriga juda tushunarli tarzda yetkizishga harakat qilingan. Hatto qissada cholning gapirish tarzi, oʻzini qanday tutishi va ichki kechinmalari tarjimada aniq yoritib berilgan. Lekin shunga qaramay bir qator kamchiliklar ham yoʻq emas. Tarjimon qissadagi har bir ikr-chikrga etibor berishga harakat qilgan. Qissada qariya oddiy omi baliqchi sifatida gavdalantiriladi. Qariyaning shogirdi yosh yigitcha ham oddiy shaxs sifatida yoritib berilgan. Bu qissa qahramonlarining nutqini oʻziga xos tarzda tarjimon joʻn, oddiy shaxs nutqi bilan ifodalagan. Ingliz tilidagi bazi gaplarni hattoki oʻzbek tilidagi iboralar bilan tarjima qilingan. Shuni etirof etish kerakki, tarjimon “Chol va dengiz” qissasini rus tilidan muayyan uslubda tarjima qilgan, ayniqsa, chol dengizda yolgiz qolgan kezlarida oʻzi hech qachon kozi bilan koʻrmagan ulkan baliq bilan gaplashayotgandek tutadi oʻzini. Aslida yolgʻiz kimsaning oʻziga-oʻzi gapirishi rost boʻlganidek bu qissa tarjimasida ham qariyaning oʻziga-oʻzi gapirishi xuddi yoshi kattalarning nutqigagi soʻzlar bilan boyitilgan. Qissa boshida bola qariya Santyagoga yegulik olib kelganda, qariya uxlab yotgan boʻladi va ustida choyshab yopinib olgan boʻladi. Lekin “choyshab” soʻzi vositali tildan transliteratsiya qilinganda “odeal” boʻlib oʻtadi. Bu holat hammaga oddiy holday tuyulgan boʻlishi mumkin, chunki ushbu qissa 1986- yilda tarjima qilingan, Buning maʼnosi shundaki oʻsha paytlarda Oʻzbekiston hali mustaqillikka erishmagan edi. Oʻzbek tilida shunday soʻzlarning muqobil koʻrinishlari boʻla turib, shundayligicha transliteratsiya qilingan. Bunga yana bir misol qissada qariya va yosh bolakay beysbol haqida koʻp suhbatlashishadi. Ularning beysboldagi bir mashxur murabbiy haqida suhbatida, tarjimon “murabbiy” soʻzini “treynner” soʻzi bilan ifoda etgan, vaholanki, oʻzbek tilida bu soʻzning muqobil koʻrinishi “murabbiy” bor.

Tarjimon bazi gaplarni tarjima qilishda oʻzbek tilidagi shunday iboralarni qoʻllaganki, goʻyoki qariya Santyago oʻzbek tilida soʻzlashgandek tuyuladi. Masalan qissada bola bir baliqchini koʻzi anchagina xira boʻlib qolganligini aytadi va choldan

buning sababi nimada ekanligini so'raydi. Chol bolaga buning sababi toshbaqa ovi ekanligini aytadi. Shunda bola undan nega cholning ko'zlari ko'p yillardan buyon toshbaqa ovlasa ham xira emasligini so'raydi va chol quyidacha javob beradi:

– I am strange old man.

– Menmi? Mening zuvalam o'zi boshqacha uzilganda.

O'zbek tilida “zuvalasi boshqacha uzilgan” iborasi boshqalardan ajralib turuvchi, abjir, g'alati xislati bor kishilarga nisbatan qo'llaniladi. Bu vaziyatdan tarjimon ushbu iborani qo'llash orqali chiqib ketgan. Chunki haqiqatdan ham qariya juda ajoyib shaxs boladi, uning boshidan kop kechimalar otganlini hisobga olsak yuqoridagi ibora juda mos tushadi.

Ernest Heminguey qariya Santyagoni bolaga tikilganini quyidagicha ifodalaydi:

– The old man looked at him with his sunburned, confident loving eyes.

Lekin ushbu gap tarjimon tomonidan biroz boshqacharoq tarjima qilingan, yani:

– Chol oftobda qizarib ketgan, ishonuvchan, mehribon ko'zlari bilan unga qaradi.

Etibor bergan bolsangiz bu holatda ikkita so'z ya'ni “confident” va “loving” so'zlari tarjimada to'g'ri yetkazilmagan. Aslida tarjima quyidagicha bolishi kerak edi:

– Chol oftobda qizarib ketgan, mag'rur, mehirlil ko'zlari bilan unga qaradi. Tilimizda “ishonuvchan” sozi tarjimon nazarda tutgan ma'noni anglatmaydi. Bundan tashqari ko'zlarni ifodalashda “mehirlil” so'zi eng to'g'ri variant bo'lardi. Chunki “mehribon” ko'pincha insonlarning xulq-atvorini ifodalashda qo'llaniladi.

Ayrim matniiy xolatlarda mantiqiiy ma'nolarini tark etib, majoziiy tarzda turli-tuman tushunchalarni ifoda etadigan lisoniiy birliklar bir nechtdan vazifalarni o'tab kelishlari mumkinki, bunday hollarda ko'pincha ularga tarjima tilida mazmunan farq qiladigan qator lisoniiy vositalar mos keladi. Va bunday holatlar “Chol va dengiz” qissasida ham kuzatiladi. Bola qariyaga restorandan sho'rva, qora loviya va qovurilgan banan olib keladi, va cholga ularni qarzga olganligini, keyinroq baliq hisobiga qarzini uzishini aytadi. Shundan so'ng chol restoran xo'jayiniga rahmat aytib qoyishni ta'kidlaydi. Shunda bola shunday deydi:

– I thanked him already,' the boy said. 'You don't need to thank him'

– Xotirjam bo'l, men uni rozi qildim, – dedi bola.

Bu yerda “rozi qilmoq” iborasidan foydalanilgan, lekin tarjimada butunlay boshqa ma'noni ifodalaydi. O'zbek tilida “rozi qilmoq” iborasi, odatda, biror kishining qilgan yaxshiligini qaytarmoq, yoki, biror kishining qilgan ishiga yetarlicha haq berib, ko'nglini olmoq tushuniladi. Shunday qilib bu yerda bola nutqidagi xususiyat to'la yaratilmay qolgan. Balki uni minnattor qilib qo'ydim degan tarjima ko'proq mos tushar edi.



Biz yuqorida “Chol va dengiz” asari tarjimasining ayrim jihatlari xususida to’xtalib o’tdik xolos. Aytish mumkinki, asarning o’zbekcha tarjimasida borasida o’z yechimini kutayotgan masalalar talaygina. Mazkur tarjima nusxasini uning rus tilidagi muqobili va o’zbek tilidagi tarjimasini bilan o’zaro qiyosiy aspektda tahlil etish tarjimolarning tarjima tamoyillarini aniqlash va tarjimalarning sifatini belgilash imkonini beradi.

**Adabiyotlar ro`yhati:**

1. Salomov G'. Tarjima tashvishlari. -T.: Adabiyot va san`at, 1983.
2. G'ofurov I. Chol va dengiz.-T.: Yosh gvardiya , 1986
3. Tarjima san'ati Maqolalar to'plami.-T.: G'afur G'ulom, 1973
4. Salomov G' Tarjima nazariyasi. –T.: Adabiyot va san'at, 1986

# ШАРҚ АЛЛОМАЛАРИ ВА МУТАФАККИРЛАРИНИНГ ТАРИХИЙ МЕРОСИ, УНИНГ ЗАМОНАВИЙ ЦИВИЛИЗАЦИЯ РИВОЖИДАГИ РОЛИ ВА АҲАМИЯТИ

*Козимова Махфират, Козимова Махбуба*  
*Бухоро вилояти, Жондор тумани 5-умумтаълим мактаби*  
*тарих ўқитувчиси*

**Annotatsiya:** *Мазкур илмий мақолада Шарқ алломаларининг фан тараққиётига қўшган ҳиссаси, уларнинг илмий мероси ва тасаввуф тариқатлари тарихи шу билан бирга ўзбек алломаларининг жаҳон цивилизациясига қўшган ҳиссаси тоғрисида фикр ва мулоҳазалар олиб борилган.*

**Калим сўзлар:** *Мутафаккир, тарих, асарлари, мерос, европа, Шарқ алломалари.*

**Аннотация:** *В статье рассматривается вклад ученых Центральной Азии в развитие науки, их научное наследие и история мистических учений, а также вклад узбекских ученых в мировую цивилизацию.*

**Ключевые слова:** *мыслитель, история, произведения, европейские, востоковеды.*

**Annotation:** *The article examines the contribution of Central Asian scientists to the development of science, their scientific heritage and the history of mystical teachings, as well as the contribution of Uzbek scientists to world civilization.*

**Key words:** *hinker, history, works, european, orientalists.*

Тарихий илдишлари уч минг йилдан чуқурроқ қадимиятга бориб тақалувчи ўзбек давлатчилиги кўп маротаба юксалишлар ва еврилишлар даврини бошдан кечирган. Енг қадимги давлат уюшмаларининг шаклланиши натижасида тараққий топган давлатларнинг вужудга келиши бу давлатларнинг Ғарб ва Шарқ мамлакатлари билан “Буюк ипак йўли” орқали алоқалари самараси ўлароқ Марказий Осиё халқлари маданияти гуркираб ривожланиши омиллари илм - фан аҳлини кўпдан бери қизиқтириб келади.

Буюк шарқ алломаларининг илмий мероси мазмуни ва кўлами шундаки, бу мерос бугун ҳам ўзининг илмий- амалий аҳамиятини йўқотмасдан, янги илмий тадқиқотлар учун муҳим манба бўлиб хизмат қилмоқда. Буюк мутафаккир Абу Райҳон Берунийнинг “Ҳиндистон” номли асари Ҳиндистон тўғрисида барча замонларда ёзилган енг мукаммал асар сифатида ҳозир ҳам ўз қимматини йўқотмаган ва бугунги кунда тадқиқотлар учун манба бўлиб хизмат қилиб келаётгани бунинг яққол исботидир.

Аллоларимиз фақат Осиёнинг илм-фан ютуқлари билан чегараланиб қолмасдан хорижий мутаффакирларнинг ҳам ютуқларидан баҳраманд бўлганлар ва уларни янада бойитишга алоҳида этибор қаратганлар шу билан бирга юнон тилида ёзилган Аристотел, Птолемей, Евклед, Демокрит, Пифагор каби қадимги юнон ва элинизм даврида яшаган олимларнинг математика, фалсафа, тиббиёт, география, астраномияга оид бир неча юзлаб ена сара асарларини араб ва суроний тилларга таржима қилганлар. Манбаларда Абу Наср Фаробийнинг кўп тилларни билганлари қайд қилинган. Шу билан бирган унинг Аристотел асарларига шарҳлари машҳурдир. Берунийнинг Аристотелга муносабати Абу Али ибн Сино билан ёзишмасида ўз ифодасини топган. Уларнинг ёзишмалари асосан Аристотелнинг “Фазо ҳақида” ва “Физика” асарлари бўйича олиб борилган эди. Беруний Аристотелни қадимги дунёнинг энг қомусий етук олими деб ҳурмат билан тилга олади. Буюк математик, астроном ва географ Муҳаммад Хоразмий VIII асрнинг охири ва IX асрнинг биринчи ярмида яшаб ижод этди. Дунё фанига ғоят катта ҳисса қўшди. Алгебра фанининг асосчиси бўлди. Хоразмийнинг алгебраик рисоласи уч қисмдан иборат:

- 1) алгебраик қисм, бунинг охирида кичик бир бўлим – савдо муомаласидаги боб келтирилади;
- 2) геометрик қисм, алгебраик усул қўлланиб ўлчаш ҳақида;
- 3) вазиятлар ҳақидаги қисм.

Хоразмий уни алоҳида ном билан “Васиятлар китоби” деб атаган. Хоразмий алгебраси –бу сонли квадрат ва чизиқли тенгламаларни ечиш ҳақидаги фандир. Хоразмий асос солган алгебра фанини ундан кейинги Шарқ олимлари муваффақиятли ривожлантирдилар. Хоразмийнинг бошқа асарларидан фарқли ўларок, унинг алгебраик рисоласининг учта қўлёзмаси сақланган. Улар Кобулда, Мадинада ва Оксфорд университетининг Бодлеян кутубхонасида сақланади. Хоразмийнинг энг йирик астрономик асари унинг “Зиж”идир. Олим бу асарини 830 йил атрофида ёзган. Хоразмийнинг “Зиж”и 37 боб, 116 жадвалдан иборат. Хоразмий “Зиж”и халифаликдаги дастлабки астрономик асарлардан эди. Асар ёзилиши билан олимларнинг диққатини ўзига жалб этди. Унга Хоразмийнинг замондошларидан Фарғоний, Ҳошимий ва бошқалар юксак баҳо беришган. Абу Райҳон Беруний бу “Зиж”ни шарҳлашга учта асарини бағишлаган. Тадқиқотчилар яқдиллик билан таъкидлашча, Хоразмийнинг бу асари унинг арифметик ва алгебраик рисолалари каби бундай асарларга эҳтиёж туғилган пайтда юзага келади ва бу асари билан олим астрономик асарлар ёзилиш услубини стандартлаштирди, бу стандарт эса то Улуғбек “Зиж”игача ўз қучини сақлади.

Аждодларимиз ҳаёти ва фаолиятига ҳурмат ва эҳтиром бугун дунёнинг чеккаларида ҳам намоён. Ал-Фарғонийнинг асосий астрономик асари “Китоб ал-ҳаракат ас – самовия ва жавомиъилми ан- нужумъ” XII асрлардаёқ Европада лотин тилига икки марта ва XIII асрда бошқа Европа тилларига ҳам таржима қилингандан сўнг унинг лотинлаштирилган номи “Алфарганус” Ғарбда бир неча аср давомида жуда машҳур бўлиб кетган. “Китоб ал-ҳаракат ас – самовия ва жавомиъилми ан-нужумъ” бир неча асрлар давомида Йевопа университетларида астраномиядан асосий дарслик сифатида ўқитилиб келинган.

Маълумки, Муслмон Ренессанси вакиллари Европа Ренессанси пайдо бўлиши ва ривожланишига салмоқли ҳисса қўшганлар. XIV- XVI асрларда Европа университетларининг ривож топишига асосий сабаб бўлган табиий ва фалсафий фанларнинг негизида Ибн Сино Ибн Рушдларнинг илмий концепсиялари ётган.

Ҳадисшунос олимлар ичид энг кучлиси Имом ал-Бухорийдир. Унинг 20 дан ортиқ катта ва кичик китоблари мавжуд бўлиб, улар орасидан “Ал-жомеъ ас-сахих” алоҳида ўринда туради. Бу шоҳ асар аҳамияти жиҳатидан Қуръондан кейинги иккинчи диний манба деб эълон қилинган. Имом ал-Бухорий ўз асарларида ахлоқ-одоб ҳақида фикр юритар экан, одамларни ота-онани эъзозлашга, улар олдидаги ўз бурчларини мукамал адо етишга даъват этади.

Фахр ва ифтихор билан айта оламизки, жонажон заминимиздан жаҳон цивилизацияси ривожига ҳисса қўшган алломалар, файласуф олимлар жуда кўп етишиб чиққан. Уларнинг меросидан фойдаланиб, миллий менталитимизни, кадрият-у анъаналаримизни, маънавиятимизни, инсоний гўзал хислатларимизни, тафаккуримизни, самимий дунёқарашларимизни янада бойитиш ҳамда ўзлаштириш мумкин. Бу ҳар бир қалб учун фахрга айлансин!

## TA'LIM TURLARI VA SHAKLLARINING TAVSIFI

*Turdiyeva Sayyora Abdumalikovna*  
*Namangan shahar 16-sonli umumiy o'rta ta'lim*  
*Texnologiya fani o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** o'quv muammolarini hal etish jarayonida bilimlarni mustaqil egallash, o'quvchilarning ijodiy fikrlashlari va idrok etish faoliyatlarini rivojlantirish yo'li bilan ta'lim tashkil etiladi.

**Аннотация:** Для решения проблем в процессе обучения учебных занятий, для самостоятельного освоения, для творческого мышления и понимания, для развития деятельности учеников используются такие методы, как развитие деятельности в сфере образования

**Annotation:** in the process of solving educational problems, education is organized by independent acquisition of knowledge, development of creative thinking and perception activities of students.

Didaktik g'oyalar (tizimlar) tarixiy taraqqiyot jarayonida yangi g'oyalar bilan boyib davr talabiga mos keluvchi tizimlarga aylanadi. Didaktik tizimlarning ketma-ketligi o'qitish nazariyasi va amaliyotining umumiy qonuniyatidir.

Ta'lim turlari (yunoncha «species» alohida, o'ziga hos xususiyatga ega) o'quv jarayonini tashkil etish va amalga oshirishga nisbatan turlicha yondashuvdir. Pedagogik tizimlarning asosiy turlari quyidagilardir:

- arhaik (ibtidoiy);
- qadimgi (Shumer, Misr, Hitoymda eramizdan avvalgi uchinchi ming yillik);
- avestiy (Baqtriya, Sug'diyona, Horazmda – eramizdan avv. VII-VI asrlar);
- yunon (Ellins, rim-yunon, rim – eramizdan avv. V-I asrlar);
- o'rta asr (dogmatik, sholastik V-XVI asrlar);
- yangi (tushuntirish, tushuntirish-ko'rgazmali, dasturlashtirilgan, masofali o'qitish muammoli-dasturlashtirilgan, kompyuterlashtirilgan innovatsion);
- horijiy (tushuntirish, tushuntirish-ko'rgazmali, dasturlashtirilgan, muammoli-dasturlashtirilgan, kompyuterli o'qitish, masofali, Internet yordamida o'qitish va shu kabilar).

Avesto g'oyalariga ko'ra shakllangan pedagogik tizim eramizdan avvalgi VII-VI asrlarda Markaziy Osiyo hududida zardushtiylik dini yuzaga kela boshlaganda tashkil topdi. “Avesto” zardushtiylik muqaddas manbai bo'lib, u o'z davrining entsiklopediyasi hisoblagan. “Avesto” g'oyalariga binoan bolalar va yoshlarni o'qitish hamda tarbiyalash quyidagilardan iboratdir:

- 1) diniy va ma'naviy tarbiyalash;
- 2) jismoniy tarbiya;
- 3) o'qish va yozishga o'rgatish.

Yoshlarni tarbiyalashda ona erga, atrof-muhit, tabiatga muhabbat hissini uyg'otish muhim yo'nalish hisoblangan. "Avesto"da barkamol shaxs obrazi haqida aniq tasavvurlar ifoda etilgan.

Ayni vaqtda respublika hududida faoliyat yuritayotgan zamonaviy ta'lim muassasalarida ta'limning eng muhim quyidagi uch turidan foydalanilmoqda:

- tushuntiruvchi-namoyish etuvchi ta'lim (u an'anaviy yoki ahborot beruvchi ta'lim ham deb ataladi);
- muammoli o'qitish;
- dasturlashtirilgan ta'lim yoki kompyuterli o'qitish.

Bugungi kunda o'rta asrda keng qo'llanilgan ta'lim turlari – dogmatik va sholastik o'qitish elementlari ham saqlanib kelinmoqda.

Tushuntiruvchi-namoyil etuvchi ta'lim nomidan mohiyati anglanib turibdi. Ko'rgazmalilik asosida tushuntirishning asosiy metodlari tinglash va eslab qolish sanaladi.

Tushuntiruvchi-namoyish etuvchi ta'lim turi vaqtni tejash, o'qituvchi va o'quvchilarning kuchlarini asrash, qiyin bilimlarni tushunishni osonlashtirish, ta'lim jarayonini ancha samarali boshqarishni ta'minlaydi. Biroq muayyan kamchilikka ham ega, ya'ni, "tayyor" bilimlarni berish va o'quvchilarni bilimlarni o'zlashtirishda mustaqil hamda mahsuldor fikrlashdan ozod etish, o'quv jarayonini individuallashtirish, differentsatsiyalashtirish imkoniyatlarining kamligi..

Muammoli o'qitishda o'quv muammolarini hal etish jarayonida bilimlarni mustaqil egallash, o'quvchilarning ijodiy fikrlashlari va idrok etish faoliyatlarini rivojlantirish yo'li bilan ta'lim tashkil etiladi. Uning texnologiyasi turli-tumanligi bilan ajralib turmaydi, chunki o'quvchilarni faol idrok etish faoliyatiga jalb etish bir necha bosqichlardan iborat bo'ladi. Ular ketma-ket tartibda va kompleks amalga oshirilishi kerak.

Bunday o'qitishda muammoli vaziyatni yaratish muhim bosqich hisoblanadi. Bunday vaziyatda fikrlash jarayonida qiyinchilik his etiladi. O'quv muammosi bir qadar qiyin, lekin o'quvchilarning kuchi etadigan bo'lishi kerak. Muammoni ilgari surish bilan birinchi bosqich yakunlanadi. Muammoni hal etishning keyingi bosqichida o'quvchilar savol bo'yicha mavjud muammoni ko'rib chiqadilar, tahlil qiladilar, javob topish uchun ularning etarli emasligini aniqlaydilar va etishmayotgan ahborotni topishga intiladilar. Uchinchi bosqich muammoni echish uchun zarur bo'lgan bilimlarni turli usullar bilan egallashga qaratilgan. U hayoliga birdan fikr kelishi bilan yakunlanadi ("Men nima qilishni bilaman!"). SHundan keyin muammoni hal etish, olingan natijalarni tekshirish, dastlabki gipoteza bilan

solishtirish, olingan bilimlar, malakalarni tizimlashtirish va umumlashtirish bosqichlari keladi.

Muammoli topshiriqlar savollar, o'quv masalalari, amaliy vaziyatlardan iborat bo'lishi mumkin. Muammoli savolda izlash va javoblar turli variantlari ko'zda tutiladi, ya'ni, oldindan tayyor javob bu erda mumkin emas. Muammoli savolga misol: "Nima uchun temirdan yasalgan mih suvda cho'kadi, temirdan yasalgan kema esa cho'kadi?".

Muammoli masala uni echish yo'llarini mustaqil izlashga intilishni yuzaga keltiruvchi o'quv-o'rganish topshirig'idir. Muammoli masala asosini mavjud bilimlari o'rtasidagi qarama-qarshiliklar tashkil etadi. Muammoli masalaga misol: "2Q5\*3q21 tengligi to'g'ri bo'lishi uchun qanday amallarni bajarish kerak?".

O'qish jarayonida muammoli vaziyat sub'ekt (o'quvchi) o'zi uchun qiyin bo'lgan masalani echishni istashi, lekin unga ma'lumotlar etishmasligi va u o'zi ularni izlashi zarurligini ko'zda tutadi. Muammoli vaziyatga misol: "6 ta gugurt qutisidan tomonlari bir gugurt qutisi kattaligiga teng 4 ta bir hil tomonli uchburchaklar yasang".

Muammoli o'qitishning afzalliklari: shaxsiy ijodiy faoliyatini tashkil etish asosida bilimlarni mustaqil egallash, o'qishga qiziqishni uyg'otish, mahsuldor fikrlashini rivojlantirish, o'qitishning mustahkam va amaliy natijalari. Kamchiliklari o'quvchilar idrok etish faoliyatlarini boshqarishning qiyinligi, muammoni qo'yish va hal etish uchun ko'p vaqt sarflanishi, muammoli vaziyatni yaratish va mustaqil echish imkoniyatini har bir o'quvchiga taqdim etishning qiyinligi bilan belgilanadi.

Dasturiy ta'lim (dasturlashtirilgan o'qitish) harakat (operatsiya)lar ketma-ketligi tizimini ifodalovchi, ularni bajarish ilgaridan rejalashtirilgan natijaga olib keluvchi "dastur" terminidan kelib chiqadi. Ushbu turning asosiy maqsadi o'quv jarayonini boshqarishni yaxshilashdan iborat. Bunday o'qitish asosini kibernetik yondoshish tashkil etadi. Unga binoan o'qitish murakkab dinamik tizim sifatida qaraladi. Dasturiy ta'lim yangi didaktik, psixologik va kibernetik g'oyalar asosida XX asrning 60-yillari boshlarida yuzaga keldi. U o'quvchining bilim egallashi yo'lida har bir qadamni nazorat qilishga imkon beradigan va shuning asosida o'z vaqtida yordam ko'rsatish, qiyinchiliklarini oldini olish, qiziqishini yo'qotmaslik va salbiy oqibatlarining oldini olishga imkon beruvchi o'quv jarayonining texnologiyasini yaratishga yo'naltiradi.

Dasturiy ta'limning asosiy xususiyatlari quyidagilardan iborat:

- o'quv materialining alohida qismlarga ajratilishi;
- o'quv jarayonining bilimlarni o'zlashtirish bo'yicha bilimlar portsiyalari va fikrlash amallaridan iborat bo'lgan ketma-ket qadamlardan iborat bo'lishi;
- har bir qadamning nazorat bilan yakunlanishi (savol, topshiriq va shu kabilar);

- nazorat topshiriqlarini to'g'ri bajarganida o'quvchining yangi materiallarni olishi va navbatdagi qadamni bajarishi;

- to'g'ri javob topganda o'quvchining yordamchi va qo'shimcha tushuntirishlarni olishi;

- har bir o'quvchining mustaqil ishlashi, kuchi etadigan mavzu bo'yicha o'quv materialini egallaishi;

- barcha nazorat topshiriqlari bajarilish natijalarining qayd etilishi (ular o'quvchilarning o'zlariga (ichki qayta aloqa) va pedagogga (tashqi qayta aloqa) ma'lum qilinadi);

- o'qituvchining ta'lim tashkilotchisi va qiyinchilik yuzaga kelganda yordamchi (maslahatchi) sifatida ishtirok etishi, individual yondoshuvning amalga oshirilishi;

- ta'lim jarayonida o'qitishning o'ziga hos vositalarining keng qo'llanilishi (dasturlashtirilgan o'quv qo'llanmalari, trenajerlar, nazorat qilish qurilmalari, o'qitish mashinalari).

Kompyuterli ta'lim. O'qitish sohasida jahon didaktikasining muhim tajribasi - shaxsiy elektron-hisoblash mashinalari (SHEHM) rivojlanishi kompyuterli (kompyuterlashtirilgan) ta'limning shakllanishiga imkon berdi. Maxsus ta'lim dasturlari bilan ta'minlangan kompyuterlarni deyarli barcha didaktik masalalar: ahborotni berish, o'qitish jarayonini boshqarish, natijalarini nazorat qilish va tuzatib borish, mashqlarni bajarish, o'quv jarayoni rivojlanishi haqida ma'lumotlarni to'plash va boshqalarni hal etishga moslashtirish mumkin.

Rivojlangan mamalakatlarda kompyuterlardan ta'limdan foydalanishning keng rivojlanishi bu boradagi quyidagi asosiy yo'nalishlarni aniqlashga imkon berdi:

- alohida o'quv fanlari (matematika, tabiiy fanlar, ona tili, chet tili, geografiya va boshqalar) bo'yicha o'zlashtirish darajasini oshirishni ta'minlash;

- umumiy kognitiv (idrok etish) qobiliyatlari – qo'yilgan masalani hal etish, mustaqil fikrlash, kommunikativ malakalarni egallash (ahborotni to'plash, analiz, sintez qilish)ni rivojlantirish, u yoki bu ko'nikmani shakllantirishga imkon beruvchi jarayonlarga e'tiborni kuchaytirish.

Bundan tashqari kompyuterlardan avtomatlashtirilgan test sinovlari o'tkazish, baholash va boshqarishda keng foydalaniladi, bu o'qituvchi vaqtini tejashga imkon beradi, natijada pedagogik jarayonning samaradorligi oshadi.

Dasturiy va kompyuterli ta'limlar o'qitish algoritmlarini ajratishga asoslanadi. Algoritm to'g'ri natijaga olib keluvchi ketma-ket amallar tizimi sifatida bilim, ko'nikma va malakalarni to'la o'zlashtirish uchun zarur bo'lgan o'quv faoliyati tartibi va ketma-ketligini o'quvchiga ko'rsatadi. O'quv dasturlari va kompyuterli ta'limning samaradorligi fikrlash faoliyatini boshqarish algoritmlarining sifatiga bog'liq. YOmon tuzilgan algoritmlar kompyuterli o'qitishning sifatini keskin pasaytiradi.



Kompyuterli ta'limning sifati quyidagi ikki asosiy omil bilan aniqlanadi:

- 1) o'qitish dasturlarining sifati;
- 2) hisoblash texnikasining sifati.

Bu sohada ham muayyan muammolar mavjud, ya'ni, o'quvchilarning idrok etish faoliyatini tashkil etish qonuniyatlarini hisobga olgan holda yaratilgan ta'lim dasturlari hozircha juda kam, ularni tuzib ishlab chiqish ko'p vaqt va kuch talab etiladi, shu bois ularning narhi ham qimmat. Respublika ta'lim muassasalarida EHMLar soni va ulardan foydalanish ko'lamini ortib va takomillashib bormoqda, biroq, bu sohada hali jahon tajribasidan ortda qolish holati bartaraf etilgani yo'q.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1.S.T.Turg'unov, L.Maqsudova "Pedagogik jarayonlarni tashkil etish va boshqarish" O'quv qo'llanma. "Fan" Nashriyoti Toshkent. 2009

2.S.X.Abdullayev, S.T.Turg'unov "Ta'lim muassasalarida boshqaruv faoliyatini loyixalashtirish". Xalq ta'limi jurnali. Toshkent. 2009

3.Karimov I.A. Mamlakatimiz taraqqiyotining qonuniy asoslarini mustahkamlash faoliyatimiz mezonini bo'lishi darkor. O'zbekiston Respublikasi Oliy majlisi Senatining beshinchi yalpi majlisidagi ma'ruza: Halq so'zi 2006 yil 25 fevral.

## RAHBAR IMIJI- SHAXS MA'NAVIY DUNYOQARASHINING SHAKLLANISHIDAGI TUTGAN O'RNI

*Sattorov Musurmon Dostonovich  
Samarqand viloyati Urgut tuman  
Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazining  
mustaqil tadqiqotchisi*

**Аннотация:** Эта статья дает представление о современных принципах управления менеджером, его роли перед командой и его качествах.

**Ключевые слова:** лидер, менеджмент, лидерство, эффективность.

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada rahbar xodimning zamonaviy boshqaruv prinsiplari, jamoa oldidagi roli va uning xislatlari haqidagi fikrlar keltirilgan.

**Kalit so'zlar:** Rahbar, boshqaruv, yetakchilik, natijakorlik

**Annotation:** This article provides insights into the modern management principles of a manager, his role before the team, and his qualities.

**Keywords:** Leader, management, leadership, efficiency

Agar kompaniyalar muvaffaqiyatli bo'lishni xohlasalar, ular yaxshi rahbarlarga ishonmasliklari kerak. Axir boshqaruvda yaxshilik yetarli emas. Bunday boshqaruv sifatidan mamnun bo'lganlar faqat qoniqarli darajadagi ish natijalarigagina ko'nikishadi. Haqiqatan ham ilgari ketish uchun esa sizga zo'r rahbarlar kerak bo'ladi.

AQShlik olimlarning o'tkazgan tadqiqotlarga ko'ra, yetakchilik sifati va tashkilotning natijalari o'rtasidagi to'g'ridan-to'g'ri bog'liqlikni ko'rsatadi. Ular 50 mingdan ortiq rahbarlarni baholashdi va boshqa narsalar qatorida quyidagilarni aniqladilar: favqulodda kuchli rahbarlar - tadqiqotlarga ko'ra ular barcha rahbarlarning o'n foizini tashkil qiladi - kompaniyaning foydasi va muvaffaqiyatiga juda katta ta'sir ko'rsatada. Chunki ular qolgan 90 foiz o'rtacha darajadagi rahbarlarning natijakorligidan ikki baravar ko'p foyda keltiradilar. Bu shuni anglatadiki: ajoyib rahbarlar yaxshi rahbarlarga qaraganda ko'proq iqtisodiy-ijtimoiy yutuqlarga erishadilar.

Xulq-atvor va ishlash o'rtasidagi bog'liqlik birinchi qarashda har doim ham aniq bo'lmasligi mumkin, ammo bu juda muhimdir. Masalan, natijalarga yo'naltirish: natijalarga e'tiborini qaratadigan va maqsadlarni belgilaydigan rahbar - xoh ish tarkibida bo'lsin, xoh xodimlarni boshqarish sohasida - bu diqqat o'z samarasini berishini bilib oladi. Ushbu yaxshilanishlarni kuzatadigan xodimlar keyinchalik rahbaridan o'rnak olishadi. Rahbarning natija yo'nalishida o'ziga xos ijobiy impulsni yaratadi.

O'zgarishlar tashabbusi, shuningdek, kompaniya va uning ishchilari uchun uzoq muddatli muvaffaqiyatlarni va'da qiladigan xatti-harakatlardir. Zamon bilan hamnafas bo'lish va shu tariqa raqobatbardoshlik hamda ustunlikni saqlab qolish bugungi global zamonning asosiy shartidir. Ayniqsa, tezkor korporativ sferada o'zgarishlarga munosabat bildirish va shu bilan moslashuvchan bo'lish muhimdir. O'z tashabbusi bilan o'zgarishlarni boshlaganlar, bajaruvchi sifatida birinchi o'rinda turadilar.

Yana bir kuzatuv shuki, halol rahbarlar halol ijrochilar tomonidan mashhur bo'lib, ular uchun xodimlar qattiq mehnat qilishadi. Ushbu tipdagi rahbarlar o'zlarining ich-chidan chiqmagan narsani va'z qilmaydilar. Ular shuningdek va'dalarda turib olishadi hamda ular o'zlarining nomidan "to'g'ri ishlarni" bajarish orqali boshqalarning ishonchini osongina olishadi. Siz axloqiy tamoyillarga e'tibor berasiz va qiyin vaziyatlarda ham axloqiy qat'iylikni namoyon etasiz. Bularning barchasi bilan ular birinchi navbatda bitta narsani yaratadilar: tashkilotdagi ishonchli muhitni. Aynan shu narsa odatda xodimlarning motivatsiyasini oshiradi.

Xuddi shu narsa shaxslararo ko'nikmalarga ham tegishli: favqulodda yaxshi rahbarlar o'z xodimlarini yanada sodiqroq bo'lishga undaydi va birdamlik tuyg'usini yaratadi - kuchli tilda muloqot qilish, xodimlariga javob berish va ularni targ'ib qilish kabi. Siz ularga javobgarlikni berasiz va o'z navbatida xodimlarning "buni to'g'ri bajarishiga" ishonasiz.

Istisno rahbarlar ko'z darajasida yaxshi muloqot qilishlari mumkin; ular jamoaviy ishlash uchun unchalik yaxshi emas. Ular o'zlarini ishchilarining rahbarlari emas, balki murabbiylar deb bilishadi va yaxshi munosabatlarni o'rnatishga muvaffaq bo'lishadi. Bular, shuningdek, ishchilarning mustaqil harakat qilishlariga ko'proq erkinlik beradigan mehnatning tezkor usuli sifatida yana bir bor muhim ahamiyatga ega bo'lgan xususiyatlardir.

Boshqalarni ilhomlantirish va rag'batlantirishni biladigan rahbarlar o'z xodimlarining katta maqsadlarni oldiga qo'yishiga va shu bilan barchaga bir xil yo'nalishda qarashga yordam beradi. Bundan tashqari, ular odatda o'z xodimlariga nisbatan ijobiy munosabatda bo'lishadi va ularning muvaffaqiyatli bo'lishiga ishonch bildiradi.

Boshqa tomondan, ilhomlantiruvchi rahbarlar ham ular o'rnak ko'rsatish vazifasi borligini, shuningdek odamlarning xulq-atvori va his-tuyg'ularning shakllanishida rahbarning ta'siri katta ekanligini yaxshi bilishadi. Ular bundan xodimlar bilan shaxsiy munosabatlarda ham, jamoatchilik oldida chiqishlarida ham, tashkilotni tashqi tomondan namoyish qilishda foydalanadilar. Zo'r rahbarlar har doim munosabatlar rahbarlaridir.

#### **Adabiyotlar ro'yxati:**

1. Bendas T.V. Yetakchilik psixologiyasi: darslik. - SPb.: Piter, 2009, 448 b.

2. Vixanskiy OS, Naumov A.I. Boshqaruv: Uchebnik. - 3-izd.: Gardarika, 1998, 528 b.
3. Maksvell D. O'zida yetakchini tarbiyalash. - Mn.: OOO "Potpurri", 1993 y.

## ELEKTRON DARSLIKLARDAN MATEMATIKA FANIDA FOYDALANISH SAMARADORLIGI

*Otajonova Saida Saparboyevna  
Xorazim viloyati, Urganch shahar*

*19-son umumta`lim maktabining matematika fani o`qituvchisi*

Mustaqil respublikamiz milliy, ijtimoiy–iqtisodiy va ma`naviy yuksalishining tub manbai maktabdan bashlanadi. Yurtimizning ulug' matafakkirlari inson kamoloti va davlat mavqei ilm–fanda deb biladilar.

O'zbekiston Respublikasining "**Ta'lim to'g'risida**"gi qonuni oila, jamiyat, davlat oldidagi ma'suliyatni anglab yetadigan har tomonlama yetuk shaxsni shakllantiruvchi intellektual va ilmiy kuchlarni taraqqiy ettirishdek yuksak maqsadlarni belgilab berdi.

Ta'lim to'g'risidagi qonunni bajarish uchun o'qituvchilar qator vazifalarni amalga oshirishga to'g'ri keladi. Bugungi kunda matematika fani o'qituvchilaridan ham **Davlat ta'lim standarti** talablari asosida ilg'or pedagogik texnologiya va zamonaviy dars o'tish usullaridan foydalangan holda o'quv mashg'ulotlarini tashkil etish talab yetiladi. Darslarni ilg'or pedagogik texnologiya usullaridan foydalanib, noan'anaviy usullarda tashkil yetish o'quvchilarni shu fanga qiziqishlarini yanada oshiradi. Bunday darslarni tashkil etishning yana bir ahamiyatli jihati shundaki o'quvchilar darsda tinglovchi bo'lib qolmasdan, balki faol ishtirok etuvchi bo'ladilar. Ilg'or pedagogik texnologiyalar ta'lim jarayoninig ta'sirchangligini oshiradi. Men matematika darslarida ko'proq muammoli ta'limni joriy etilishini ma'qul deb bilaman, chunki muammoli ta'lim, o'quvchilarni mustaqil fikrlash jarayonini shakllantiradi. O'quvchilarda bilimga qiziqish va ehtiyojni oshiradi. Bilimlarni mustaqil o'zlashtirish, ulardan amaliyotda erkin foydalanish, ko'nikma va malakalarini shakllantiradi. Har bir o'qituvchi shuni yodda tutishi kerakki, dars o'quv tarbiya jarayonining asosiy formasidir. Bugungi kunning asosiy talabi o'quvchilarni mustaqil fikrlashga, erkin so'zlashga, muammolarni mustaqil hal qilishga, ijod qilishga, Ta'lim to'g'risidagi qonunni bajarish uchun o'qituvchilar qator vazifalarni amalga oshirishga to'g'ri keladi. Muammolarni mustaqil hal qilishga, ijod qilishga, hamda o'qituvchi va o'quvchi o'rtasida o'zaro hamfikrlilik muhitini yaratishga qaratilganidir.

Pedagogik jarayonda do'stona muhitni yaratish omillaridan biri muammoli ta'limdir. Ushbu darslarda quyidagi faoliyatlar o'g'a suriladi:

-muammo har doim o'quvchining ma'lum bir faoliyatga bo'lgan qiziqishini orttiradi;

-darsda muammoni hal qilish davomida o'quvchining muloqotga kirishishi kommunikativ-muloqot madaniyatini egallashga yordam beradi;

-o'quvchining o'z iqtidori, qiziqishi, bilimini va o'zligini namoyon etishga imkon yaratadi;

-o'quvshilar ortasida ijodiy muhit tarkib topadi, muammoni hal etishda ijodiy va mustaqil faoliyatga ega bo'ladilar;

-muammoni hal qilish mobaynida musobaqa, raqobat vujudga keladi;

-mavzuga doir bilim, malaka va ko'nikmalar -mavzuga doir bilim, malaka va ko'nikmalar rivojlanadi.

Muammoli ta'limda darslar orqali quyidagi funksiyalar amalga oshiriladi:

Ta'lim-tarbiya berish.

Shaxsni rivojlantirish.

O'quvchilarni ijodiy faoliyatga yo'naltirish.

Bilimlarni nazorat va tahlil qilish.

Boshqa fanlar bilan o'zaro muloqotni amalga oshirish.

Erkin va mustaqil fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish.

Tanlagan kasblariga yo'naltirish.

O'quvchilarni muloqot va nutq madaniyatini oshirish.

O'zaro do'stona muhitni yaratish.

Muammoli ta'lim darslarda o'quvchilarning bilim olishida quyidagi talablarga amal qilishi kerak:

muammoli ta'lim darsdagi mavzuning ta'limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi maqsad va vazifalarini hal qilishga qaratilgan bo'lishi;

amaliyotdagi muhim muammolarga bog'lanib ular dars davomida hal qilinishi yoki uyga vazifa qilib mustaqil ish sifatida berilishi mumkin;

barkamol avlodni tarbiyalash tamoyillari sharqona axloq-odob qoidalariga mos kelishi;

muammoda mantiqiy ketma-ketlik bo'lishi;

ta'lim prinsiplariga amal qilinishi va kam vaqt sarflanishi kerak.

Muammoli ta'limning qiyidagi turlarini keltirish mumkin;

1. Mavzuga doir muammo.
2. Misol va masala yechishdagi muammo.
3. Geometrik yasashga doir muammo.
4. Isbotlashga doir muammo.
5. Tarixiy masalalarni o'rganishda paydo bo'ladigan muammo.

Mustaqil O'zbekistonning ravniqini chuqur va asosli bilimga ega bo'lgan, ilmiy tafakkuri o'sgan, tadbirkor va ishbilarmon yoshlarsiz tasavvur qilib bo'lmaydi. Bu yoshlarni tarbiyalash, aqliy imkoniyatini, qobiliyatini, iqtidorini yuzaga chiqarish biz o'qituvchilarning eng muhim vazifamizdir.

Bugungi kunda muallim o'z fanini chuqur bilishi, doimo izlanishi zarur. Men har bir darsimni qiziqarli va zamon talabi asosida o'tishga harakat qilaman. Maqsadim, kuchli o'quvchilarga keng va mazmunli bilim berish, bo'shroq o'quvchilarga esa o'z imkoniyatlaridan kelib chiqqan holda DTS talablari asosidagi bilimlarini o'zlashtirishdir.

Matematikaning bir bo'lagi bo'lgan geometriya fani o'ziga xos xususiyatlarga egadir. Ta'lim tizimida turli xil an'anaviy o'quv adabiyotlari ichida darslik o'zining ahamiyatiga ko'ra alohida o'rin egallaydi. Chunki eng samarali va eng ko'p tarqalgan didaktik manba bo'lib, ta'lim oluvchilarga o'rganish vositasi sifatida xizmat qiladi. Talablarga mos bo'lgan darsliklarning yaratish muhim masalalardan biridir *Elektron o'quv qo'llanma* - darslikni qisman yoki to'la o'rni bosuvchi, yoki to'ldiruvchi va qo'llanma sifatida ta'lim muassasalari tomonidan tasdiqlangan elektron maxsulot hisoblanadi. Elektron o'quv adabiyotlari bilim oluvchilarning tasavvurini kengaytirishga, dastlabki bilimlarini rivojlantirishga va qo'shimcha ma'lumotlar bilan ta'minlashga yo'naltirilgan bo'ladi.

Elektron o'quv adabiyotlari eng asosiy vakili elektron darslik hisoblanadi. Elektron darslik – kompyuter texnologiyasiga asoslangan o'quv uslubini qo'llashga, mustaqil ta'lim olishga hamda fanga oid o'quv materiallar, ilmiy ma'lumotlarning har tomonlama samarador o'zlashtirilishiga mo'ljallangan

**Elektron topshiriqlar**-o'qituvchiga ta'lim oluvchilarning individul imkoniyatlarini hisobga olgan holda mustaqil va nazorat ishlari uchun tartibga keltiradigan topshiriqlar majmuini o'zida aks ettiruvchi axborot manbasining muhim ko'rinishidir. Yaratilgan topshiriqlar ta'lim oluvchilarga an'anaviy «qog'oz» li va elektron variantlarida tavsiya etilishi mumkin. Mamlakatimiz uzluksiz ta'lim tizimiga kirib kelayotgan zamonaviy kompyuterlar asosida ta'lim muassasalarini axborotlashtirishga intilish jarayoni ta'limda elektron darsliklarni yaratish uchun yo'l ochib berdi.

Elektron darslik va bosma darslik quyidagi umumiy jihatlarga ega:

- o'quv materiali bilimlarning ma'lum sohasi bo'yicha bayon qilinadi;
- o'quv materiali fan, texnika, texnologiya va madaniyatning zamonaviy yutuqlari darajasida yoritiladi;
- o'quv materiali darsliklarda tizimli bayon qilinadi, ya'ni darslikning yaxlitligini ta'minlaydigan, ma'noli munosabat va- o'quv materiali darsliklarda tizimli bayon qilinadi, ya'ni darslikning yaxlitligini ta'minlaydigan, ma'noli munosabat va aloqali ko'plab elementlardan tashkil topgan butun tugallangan asarni o'zida tasvirlaydi.

Elektron darslik o'qituvchilar uchun ham qulay, chunki;

1. ma'ruza va amaliy mashg'ulotlarda asosiy tushuncha va g'oyalarni tushuntirishga ko'proq vaqt ajratiladi;

2. murakkab hisobli nazorat ishlari kompyuter yordamida tekshiriladi; O'quvchilar ekran kadrlarining almashuvini o'zlari mustaqil boshqara olishlari, istalgan mavzu yoki ma'lumotlarni, tushunchalar, fikrlar, illyustratsiya materiallari va multimediyalarni ekranga chiqarish imkoniga ega bo'lishi kerak. O'quvchilarga o'zlarining bilim va ko'nikmalarini nazorat savollari va testlarga javob berib va amaliy mashg'ulotlarni bajargan holda tekshirib ko'rishi kabi imkoniyatlar yaratilgan bo'ladi.

Bugungi kunda muallim o'z fanini chuqur bilishi, doimo izlanishi zarur. Men har bir darsimni qiziqarli va zamon talabi asosida o'tishga harakat qilaman. Maqsadim, kuchli o'quvchilarga keng va mazmunli bilim berish, bo'shroq o'quvchilarga esa o'z imkoniyatlaridan kelib chiqqan holda DTS talablari asosidagi bilimlarini o'zlashtirishdir.

O'zbekistonning ravniqini chuqur va asosli bilimga ega bo'lgan, ilmiy tafakkuri o'sgan, tadbirkor va ishbilarmon yoshlarsiz tasavvur qilib bo'lmaydi. Bu yoshlarni tarbiyalash, aqliy imkoniyatini, qobiliyatini, iqtidorini yuzaga chiqarish biz o'qituvchilarning eng muhim vazifamizdir.

Matematikaning bir bo'laki bo'lgan geometriya fani o'ziga xos xususiyatlarga egadir. Bu fanni, o'rganish jarayonida, yani teoremlarni isbotlashda, mulohazalarni to'g'ri, go'zal tuzilganligi, geometrik shakllarning rang-barang qirralarini o'rganishda va simmetrik tushunchalarni shakllanishi bilan o'quvchilarni nozik didli, go'zallikka ehtiyojli, fahm-farosatli qilib tarbiyalaydi. Ulug' allomalarimiz Al-Xorazmiy, Abu Nasr Farobiy, Ahmad Farg'oniy, G'iyosiddin Al Koshiy, Umar Hayyom, Mirzo Ulug'beklarning matematikaga qo'shgan hissalarini o'rgatish, ularni vatanparvarlik, milliy iftihor ruhida tarbiyalaydi.

Hozirgi kunda "**Matematika fanini o'qitish samaradorligini oshirishning dolzrab masalalaridan**" biri, bu muammoli ta'lim orqali o'quvchilarning mustaqil va erkin fikrlash qobiliyatlarini oshirish, mavzuni boshqa fanlarga bog'lab tushintirish, xayotga tadbiiq qilishni o'rgatish, o'qitilayotgan fanga bo'lgan qiziqishlarini rivojlantirishdan iboratdir.

#### **Foydalaniladigan adabiyotlar:**

1. Uzlüksiz ta'lim tizimi uchun o'quv adabiyotlarining yangi avlodini yaratish konsepsiyasi. Toshkent-«SHark».-2002.
2. A.A.Abduqodirov, A.X.Pardaev, Masofali o'qitish nazariyasi va amaliyoti, Monografiya, Toshkent: Fan, 2009. 146 b.
3. M.Aripov va boshqalar, Axborot texnologiyalari, O'quv qo'llanma, Toshkent: Noshir, 2009. 368 b.
4. D.M.Amirov va boshqalar, Axborot – kommunikatsiya texnologiyalari, Izohli lug'at, Toshkent, 2010.576 b.



5. M.T.Xodjiev, SH.Razzokov. Elektron darsliklarni yaratish tamoyillari, afzalliklari, ularga qo'yiladigan talablar va ishlab chiqish bosqichlari. Buxoro: «Texnotasvir».-2004.

6. A.A.Abduqodirov, Umumta'lim maktablari uchun elektron darslik yaratishning nazariy asoslari//Pedagogik maxorat. – Toshkent, 2003. №2.

7. Q.T.Olimov. Maxsus fanlar bo'yicha elektron darsliklarni yaratishning uslubiy asoslari.

# LINGUACULTUROLOGIC ASPECTS OF PROVERBS IN (WITH COMPONENTS BODY PARTS) ENGLISH, RUSSIAN AND UZBEK LANGUAGES

*Abduraimova Anora Norbo'tayevna*

*Master degree student, Group-205*

[anora.abduraimova@mail.ru](mailto:anora.abduraimova@mail.ru)

*G. Hakimova*

*Scientific advisor*

**Annotation:** *This article is devoted to the study of the problem of phraseological units in the mainstream of the linguoculturological aspect. The paper attempts to consider the linguocultural essence of phraseological units with a body part component and to develop the principles of comparative analysis in three compared languages.*

**Key words:** *phraseological units with a component of a body part, principles of comparative analysis, national and cultural identity, linguistic and cultural aspect.*

## ЛИНГВАКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОСЛОВИЦЫ (С КОМПОНЕНТАМИ ЧАСТИ ТЕЛА) НА АНГЛИЙСКОМ, РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

*Абдураимова Анора Норботаевна*

*Магистрант, Группа-205*

[anora.abduraimova@mail.ru](mailto:anora.abduraimova@mail.ru)

*Г. Хакимова*

*Научный руководитель*

**Аннотация:** *Статья посвящена исследованию проблемы фразеологизмов в русле лингвокультурологического аспекта. В статье предпринята попытка рассмотреть лингвокультурную сущность фразеологизмов с компонентом части тела и разработать принципы сравнительного анализа трех сравниваемых языков.*

**Ключевые слова:** *фразеологические единицы с составной частью тела, принципы сравнительного анализа, национально-культурная идентичность, лингвокультурный аспект.*

# ИНГЛИЗ, РУС ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА (ТАНА АЪЗОЛАРИ КОМПОНЕНТЛИ) МАҚОЛЛАРНИНГ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИК АСПЕКТЛАРИ

*Абдураимова Анора Норбоътаевна*

*Магистрант, 205-гуруҳ*

[anora.abduraimova@mail.ru](mailto:anora.abduraimova@mail.ru)

*Г. Хакимова*

*Илмий раҳбар*

**Аннотация:** *Мазкур мақола (тана аъзолари компонентли) фразеологик бирликларнинг лингвокультурологик хусусиятларини ўганишга бағишланган бўлиб, мазкур турдаги фразеологик бирликларнинг лингвокультурологик хусусиятлари учта тилда таққосланиб, қиёсий таҳлил қилинган.*

**Калит сўзлар:** *тана аъзолари таркибий қисмига эга фразеологик бирликлар, қиёсий таҳлил тамойиллари, миллий ва маданий ўзига хослик, лингвокультурал аспект.*

The problem of the national and cultural originality of the phraseological system of the language is currently the subject of research by many linguists. When addressing the problem of the national and cultural originality of phraseological units, it is necessary, however, to realize that today in linguistics there are several different approaches to identifying the national and cultural component of phraseological units that have different methodological bases, various research methods that differ from each other in the degree of coverage of phraseological units.

As noted in the work of V.V. Vorobyov, the main complex inter-level unit of description in cultural linguistics is linguoculture. Unlike a word, it includes segments not only of language (linguistic meaning), but also of culture (extra-linguistic cultural meaning). The word (sign-meaning) as a linguistic unit in its structure is part of the linguoculture (sign - meaning - concept-subject). But if the sphere of the word is limited to the language, then the sphere of linguoculture extends to the objective world [1].

According to the way of linguistic expression, the linguoculture has various types. Comparison of specific phraseological units provided researchers with material for generalizations in various directions: in translation theory, in phraseography theory, in comparative typological studies. All these investigations are based on various aspects of the interlingual correlation of specific phraseological units, i.e. the identity of their semantic or formal semantic organization. The absence of this correlation means a complete difference in phraseological units. Along with the

relations of complete identity and complete difference, there are intermediate steps that can be generalized as relations of incomplete identity.

The relationship of identity, incomplete identity and difference can, according to Reichstein, be manifested in the following [2]:

1) in certain aspects of their formal-semantic organization, mainly lexical and structural-syntactic (aspect correlation);

2) in their aggregate content (functional and semantic correlation).

The comparative characteristic of phraseological units also has a quantitative aspect - the number of equivalents in a particular phraseological unit, their comparative use. Aspect correlation of phraseological units, i.e. the correlation of their component composition and grammatical organization has only an indirect, structural and semantic character for the English, Uzbek and Russian languages. For unrelated languages, the direct material identity of lexical components and grammatical structures is not typical.

Functional-semantic correlation of phraseological units of different languages means, ideally, the identity of the semantic composition and additional connotations taken together content of the compared phraseological units. The combination of aspect and functional-semantic identity gives full interlingual phraseological equivalents. For example: *Armed to the teeth* – *вооруженный до зубов* – *тиш тирноғигача қуролланган*.

The cumulative semantic identity of multilingual phraseological units is preserved even with their incomplete aspect identity. The fact is that not all aspect phenomena are equally essential for the aggregate content of phraseological units and, therefore, for interlingual functional-semantic correlation. So, all the internal structural properties of phraseological units that characterize the way of combining its components are of little importance: *the eye of heaven* - *небесное око*.

The significance of those component differences that do not violate a specific image of phraseological units are also low for example: *a heart of stone* – *каменное сердце* – *тош юрак*.

If phraseological units in the languages under consideration are united only by an abstract figurative model, then their aggregate functional-semantic correlation loses its character, since on such an abstract model, a number of phraseological units with a similar meaning can be formed. When only the abstract figurative model coincides, the functional-semantic correlation of phraseological units is usually incomplete. Interlingual aspect correlation of phraseological units with a component of a body part and their functional-semantic correlation are not directly dependent on each other. Their relationship is subject to the general provision on the asymmetry of the signifying and signified linguistic sign.

Differences taken together phraseological meaning with the aspect identity of the compared phraseological units of English, Uzbek and Russian languages can be the result of multidirectional rethinking. Another reason may be the appearance of additional semantic shades against the background of the same general meaning. For example: positively colored English phraseological unit *keep one's chin up* (*не вешать носа, держаться молодцом*) phraseological units can be translated into Russian *задирать нос*, which carries a negative connotation (*напускать на себя важность, заносчиво держать себя*).

Undoubtedly, with a closer examination of the compared phraseological units, a number of other semes can be distinguished, and when comparing units according to different characteristics, it is likely that equivalence criteria can be obtained. Such pairs of phraseological units with more or less diverging, and sometimes even opposite meanings act as "false friends of the translator" in the sphere of phraseology. Thus, the interlingual aspect and functional-semantic correlation of phraseological units are relatively autonomous phenomena. The typology of interlingual phraseological equivalents is based on their interaction, among which structurally - semantic, combining aspect and functional-semantic correlation, and functional-semantic, including only functional-semantic correlation.

Only a minority of structural and semantic equivalents are full phraseological equivalents, in other cases the equivalence is incomplete. A feature of phraseological units with a component of a body part is that the components of a body part for the most part represent polysemantic words. When comparing polysemantic phraseological units with a component of a body part, each meaning of a given phraseological unit enters into certain relations.

As a conclusion we can say phraseological units with a component of a body part have increased interlingual equivalence, since among them there are many units that are common in terms of imagery, which is due not only to borrowings and the universal nature of the transfer of somatic lexemes, but also to the generality of extralinguistic factors.

### **Bibliography:**

1. Vorobyov V.V. Linguoculturology (theory and methods): Monograph. M., Publishing house, University of Friendship of Peoples. 1997.
2. Raikhshtein A.D. About interlingual comparison of phraseological units of German and Russian languages // Foreign languages at school. - №. 4. 1979.

## **“TARBIYA” DARSЛИKLARINI YARATISH MASALALARI: TAKLIF VA MULOHAZALAR**

*Usmanov Nodirbek Baxramovich*

*Qashqadaryo viloyat xalq ta’limi xodimlarini  
qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish  
hududiy markazi o‘qituvchisi*

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada “Tarbiya” darsliklari masalasi yuzasidan bugungi kunda amalga oshirilgan islohotlar natijasida yaratilgan yangi darsliklardagi ijobiy yutuqlar, xalqaro tajribalar, ilg‘or ish uslublari, mashhur psixolog va trenerlar tajribalariga asoslangan tarzda zamonaviy va milliy uyg‘unlikda tayyorlanganligi masalasi tahlil etilgan. Yuqori sinf o‘quvchilari uchun chop etilishi bo‘yicha amaliy ishlar ketayotgan “Tarbiya” darsliklariga kiritilishi lozim bo‘lgan mavzular yuzasidan taklif va mulohazalar ishlab chiqilgan.

**Kalit so‘zlar:** Tarbiya, “Tarbiya” darsliklari, Konsepsiya, Xalqaro tajribalar, yumshoq ko‘nikmalar, “role-model”, “namuna keltirish”, zamonaviy pedagogik metodlar, “Zakovat xaritasi”.

## **ВОПРОСЫ СОЗДАНИЯ УЧЕБНИКОВ «ВОСПИТАНИЕ»: ПРЕДЛОЖЕНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ**

*Усманов Нодирбек Бахрамович*

*преподаватель Регионального центра переподготовки и повышения  
квалификации работников народного образования Кашкадарьинской  
области*

**Аннотация:** В данной статье проанализирован вопрос подготовки и преимущества нового учебника “Воспитание”, созданного на основе, происходящих в настоящее время реформ, международного опыта, передовых методов, опыта известных психологов и тренеров, а также гармоничного слияния современности и национального колорита. Разработаны предложения, ведутся размышления по включению нужных тем в учебник “Воспитание” для учащихся старших классов, по изданию которого в данное время ведётся соответствующая практическая работа.

**Ключевые слова:** Воспитание, учебники “Воспитание”, Концепция, Международный опыт, гибкие навыки, “role-model”, “образец для подражания”, современные педагогические методы, “Карта разума”.

## ISSUES OF CREATION OF "TARBIYA" (upbringing) TEXTBOOKS: SUGGESTIONS AND COMMENTS

*Usmanov Nodirbek Baxramovich*

*A teacher of the Kashkadarya regional centre of  
Retraining public education personnel and  
developing their qualification*

**Annotation:** *This article analyzes the issue of "Tarbiya" textbooks in a modern and national way, based on the positive achievements of the new textbooks, international experience, best practices, the experience of famous psychologists and trainers. Suggestions and comments have been made on topics that should be included in the "Tarbiya" textbooks, which are currently being published for high school students.*

**Key words:** *Upbringing, "Tarbiya" textbooks, concept, international experience, soft skills, "role-model", giving a sample, modern pedagogical methods, "Intelligence map".*

Respublikamiz Prezidenti Sh. Mirziyoyev tomonidan 2019 yilning 23 avgustida "Yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash va jamiyatda o'qituvchi mavqeini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida" o'tkazilgan kengaytirilgan yig'i-lishda "Butun kuchni xalq ichidan olaylik, quchoq ochib maktablarga boraylik" [2] shiorining o'rtaga tashlanishi zaminida millat kelajagi bo'lgan yosh avlod ta'lim-tarbiyasi jamiyat taraqqiyoti uchun eng muhim vazifa ekanligini, bu umummilliy harakat oxir-oqibatda "Yangi O'zbekiston maktab ostonasidan boshlanishi" ni angalashga olib borishini va amalga oshirilayotgan ijobiy yutuqlar natijasi mamlakatimizda "Uchinchi renaissance davriga poydevor" qo'yilayotganligini bildiradi.

Ma'lumki, tarbiya o'z mohiyat-e'tibori bilan milliy, umuminsoniy va gumanistik mazmunga egadir. Har bir jamiyat o'z oldiga yetuk, har tomonlama kamol topgan, o'zida butun ijobiy, oliyanob fazilatlarni birlashtirgan avlodni tarbiyalashni orzu qiladi. Tarbiyasi og'ir, ma'naviyati qashshoq yoki ma'naviyat-dan mahrum bo'lgan odamdan biror ezgulik kutish mumkin emas. Chunki u yaxshilik va ezgulik haqida umuman o'ylamaydi. Atrofga va hatto ota-onasi, qarindosh-urug'lari taqdiriga ham befarq, loqayd holda yashaydi. Tarbiyali, ma'naviyatli inson bugungi kun va kelajak haqida fikr yuritadi, shuningdek, kelgusi hayot va turmushning ravnaqi uchun o'z hissasini qo'shishga intiladi. Zotan, bugun xalqimizning "Milliy tiklanishdan - milliy yuksalish sari" buyuk maqsadiga erishuvida ma'naviyati yuksak, barkamol insonlar zarur. [3]

Mazkur masala o'ta dolzarb bo'lganligidan barcha zamonlar donishlari yoshlar tarbiyasi haqida bosh qotirib kelishgan. Masalan, buyuk yunon olimi Aristotelning "Vatan taqdirini yoshlar tarbiyasi hal qiladi", degan so'zlari bor [4].

Tarbiya insonning insonligini ta'minlaydigan eng qadimiy va abadiy qadriyatdir. Tarbiyasiz alohida odam ham, kishilik jamiyati ham mavjud bo'la olmaydi. Chunki odam va jamiyatning mavjudligini ta'minlaydigan qadriyatlar tarbiya tufayligina bir avloddan boshqasiga o'tadi.

Tarbiya - shaxsda muayyan jismoniy, ruhiy, axloqiy, ma'naviy sifatlarni shakllantirishga qaratilgan amaly pedagogik jarayon; insonning jamiyatda yashashi uchun zarur bo'lgan xususiyatlarga ega bo'lishini ta'minlash yo'lida ko'riladigan chora-tadbirlar yig'indisi. [5]

Tarbiyaning makoni qalb bo'lib, inson qalbiga ta'sir etuvchi manbalardan foydalangan holda tarbiyaviy ishlar yo'lga qo'yilmog'i lozim.

O'quvchilarda faol fuqarolik pozitsiyasini shakllantirish, ularning har tomonlama ijtimoiylashuviga ko'maklashish, samarali hamkorlik qilish, vaqtini mazmunli tashkil etish, milliy, ma'naviy va umuminsoniy qadriyatlarni hurmat qilish, o'zlarining intellektual va ijodiy salohiyatini ro'yobga chiqarishda "Tarbiya" fani muhim o'rin tutadi.

"Tarbiya" fanining asosiy vazifalari sifatida "Milliy tiklanishdan - milliy yuksalish sari" prinsipi mazmun va mohiyatini o'quvchilarning ongu tafakkuriga singdirish, o'quvchilarni muvaffaqiyatli ijtimoiy hayotga tayyorlash, ularda faol fuqarolik pozitsiyalarini mustahkamlash hamda mas'uliyat, majburiyat, huquqiy ong va huquqiy madaniyat, teran dunyoqarash, sog'lom e'tiqod, ma'rifatlilik, bag'rikenglik kabi fazilatlarni shakllantirishni ta'kidlash mumkin.[3]

Xush, bugun joriy etilayotgan "Tarbiya" darsligi qanday talablarga javob berishi kerak? Ushbu savollarga javob topish uchun amaldagi o'quv darsliklari-ning umumiy holatiga yuzlandik.

Darslik- farzandlarimizning ertasi, xalqning istiqbolini belgilaydigan vosita. Shu ma'noda u juda muhim. Noto'g'ri ishlatilgan birgina so'z inson taqdirini o'zgartirib yuborishi mumkinligi e'tiborga olinadigan bo'lsa, darslikning mukam-mal emasligi katta xatodir. Darslik o'quvchining bilim olishi uchun eng asosiy va muhim manba hisoblanadi. Chunki undagi har bir ma'lumot o'quvchi hamda o'qituvchi tomonidan eng to'g'ri va aniq axborot sifatida qabul qilinadi, shuning-dek, har qanday fanga xos asosiy tushunchalar, eng avvalo, darslikda beriladi. Shu jihatdan olib qaralganda, ta'limning qaysi bo'g'ini bo'lishidan qat'i nazar, darslik-lar tuzishga, ularda ilmiy-nazariy tushunchalar, qoidalar, ta'riflar, xulosalar, amaliy mashg'ulot uchun mashqlar, misol va masalalar, zarur atamalar lug'ati, ayrim sanalarni berishga juda katta mas'uliyat bilan yondashish kerak bo'ladi.



Globalashuv davrida yoshlar ongini turli-tuman tazyiqlardan saqlashning yagona yo‘li ularni bilimli, Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalashdir. To‘g‘ri, maktablarda darsliklarning mukammalligini ta‘minlash bo‘yicha katta ishlar olib borilayotganligi bilan birga ba‘zida turli fan yo‘nalishlari bo‘yicha darsliklar sifati o‘qituvchilar va ota-onalar tomonidan haqli e‘tirozlarga sabab bo‘lmoqda.

O‘qituvchi va ota-onalarning darsliklar borasidagi tanqidlariga qaraganda, maktab o‘quv darsliklari misolida ko‘zga tashlanayotgan nuqson va chalkashlik-larda ba‘zi fanlarning DTSga moslashtirilmaganligi, barcha sinf darsliklarida grammatikaga oid qoida va ma‘lumotlar juda qisqa, qiziqarli mashqlar, mavzuga mos o‘yinlar, lug‘atlar bilan boyitilmaganligi, o‘quvchilar ko‘nikmalarini samarali rivojlantirish uchun zarur mashq va topshiriqlar, grammatik qoidalar yetishmasligi kabi muammolar uchraydi. Hozirgi paytda deyarli barcha darsliklar jiddiy tahrirga muhtoj. Darslik yaratuvchi mutaxassislarning bu masalani oqilona hal etish o‘rniga uni battar chigallashtirib, boshi berk ko‘chaga kiritib qo‘yayotgani ham hech kimga sir emas.

Maqsad o‘quvchiga bilim berish ekan, ta‘limning har bir bosqichi uchun zarur bilim, ko‘nikma va malakalar majmuini jiddiy ko‘rib chiqish, o‘quvchining har bir o‘quv fanidan muayyan ta‘lim-tarbiya olishini sifatlovchi mukammal darsliklar yaratish kerak.

“Umumiy o‘rta ta‘lim muassasalari o‘quvchilari uchun “Tarbiya” fani Konsepsiyasi” da fan darsligini qat‘iy belgilangan prinsiplar va darslikka qo‘yiladigan didaktik, ilmiy-metodik, pedagogik-psixologik, estetik hamda gigenik talab-larga rioya qilgan xolda ishlab chiqishni yuqori saviyada tashkil etish uning sifat jihatdan takomillashuvini belgilaydi.

Bugungi kunda boshlang‘ich sinf o‘quvchilari amaliyotda foydalanish uchun etilgan va “Baxt va muvaffaqiyatlar sirlari” deb nomlangan 1-4 sinf “Tarbiya” fani darsliklari taxlil etar ekanmiz unda quyidagi yonadshuvlarni ko‘rish mumkin:

- 1-sinfda o‘quvchi dastlab orzularini aniqlay olishni o‘rgatilsa;
- 2-sinfda o‘z oldiga maqsad qo‘ya olish ko‘nikmasi shakllantiriladi;
- 3-sinfda o‘quvchida dasturni o‘zlashtirish natijasida maqsad va orzu-umidlarini amalga oshirishga harakat qilish ko‘nikmasi paydo bo‘ladi.

Shunigdek, “Tarbiya” fani darsliklarini tayyorlashda:

- Yaponiyaning “Axloq ta‘limi”, Singapurning “Fe‘l-atvor va fuqarolik ta‘limi”, Buyuk Britaniyaning “Tafakkur”, “Xulq ta‘limi” fanlari va darsliklari yaqindan o‘rganib chiqilganligi;

- Ilk marotaba darsliklarda 21-asr ko‘nikmalari deb nom olgan “yumshoq ko‘nikmalar” (yumshoq ko‘nikmalar bu- ish samaradorligini va boshqa odamlar bilan o‘zaro munosabatlarni kuchaytiradigan birlashtirilgan ko‘nikmalar va shaxsiy fazilatlaridir. Bu ko‘nikmalarga quyidagilar kiradi: shaxsiy rivojlanishni boshqarish,

birinchi yordam ko'rsatish qobiliyati, vaqtni oqilona boshqarish qobiliyati, ishonirish qobiliyati, muzokaralar, yetakchilik va boshqalar) joriy qilinganligi;

- Yangi fan darsliklaridagi amaliyotga yo'naltirilgan mashg'ulotlar va mavzular o'quvchida muvaffaqiyat motivlarini uyg'otishga va ularda faol fuqarolik pozitsiyasini shakllantirishga olib kelishga qaratilganligi;

- O'quv fani mohiyati 50% nazariy, 50% amaliy asosga qurilganligi;

- "Tarbiya" darsliklarida "role-model", ya'ni "namuna keltirish" zamonaviy pedagogik metodidan unumli foydalanilishi natijasida milliy va xalqaro miqyosda yuksak natijaga erishgan insonlar yutuqlari tahlili o'rin egallaganligi;

- Fan darsligi yorqin, rangli, illyustratsiyalarga boy va har bir bo'limi o'ziga xos fon, milliy va umuminsoniy xulq, ijtimoiy malakani ifoda etgan rasmlar bilan ta'minlanganligi hamda har bir darslik uchun video, audio, media materiallar tayyorlanganligi;

- Insonning kelajakda muvaffaqiyatli inson bo'lish eng avvalo to'g'ri maqsad qo'yishga bog'liqligi inobatga olingan xolda darslikda mashhur psixologlardan Deyl Karnegi, Brayan Treysi kabi mashhurlarning "hayotda o'z oldiga maqsad qo'yish va unga erishishni" tajribalarini o'rganish kiritilganligi o'quvchilarning o'z oldilarida maqsad qo'ya olish, unga erishishning to'g'ri yo'lidan borishi, oz'-o'zini anglashi va o'ziga baho berishi kabi ijobiy sifatlarini shakllanishi hamda rivojlanishiga olib keladi.

Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 6-iyulda "Umumiy o'rta ta'lim muassasalarida "Tarbiya" fanini bosqichma-bosqich amaliyotga joriy etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 422-sonli qaroriga ko'ra 2021 yil 1 mayga qadar 10-11-sinflar uchun mo'ljallangan "Tarbiya" fani bo'yicha darsliklar va o'quv-metodik majmualarni yaratish ishlari amalda davom etayotganligini inobatga olib yuqori sinf o'quvchilari darsliklari uchun quyidagi o'quv materiallarini taklif etishni joiz deb o'ylayman:

- Imom al Buxoriy va Hakim at Termiziy hadislarini;

- Kaykovus, "Qobusnoma" asari;

- Sharq rivoyatlari va hikoyatlari

- Forobiy ta'limoti. Ayniqsa Forobiyning "*Inson bamisoli loy, uning aqli va irodasi esa kulol. Shunday ekan o'zingdan xoxlagan narsani yasab olishing mumkin. Faqat astoydil urin*" degan mashhur iborasi o'zlikni anglashga kata ta'sir ko'rsatishi mumkin.

- Britaniyalik psixolog Toni Byuzening ijodiy fikrlashga yo'naltirilgan "Zakovat xaritasi" dan turli mavzular mohiyatini ochishda foydalanish;

- Amerikalik psixolog E.Torrensning kreativ fikrlashga oid testlari;

- Stiv Jobs va Jek Maaning "Muvafaqqiyat" borasidagi motivasiyalari;

- Imidj va kar'era borasidagi bilimlarni boyitish;

- “Hamma yaxshiliklar sabrdan keyin keladi”, “Kechira olmasangiz nima bo’ladi?”, “Sizning g’oliblik qonuniyatingiz”, “Nikoh oldi tarbiyaviy o’gitlar”, “Baxti oila-mening taqdirim”, “Internetda biznes”, “Virtual dunyoni kash etib o’zingizni yo’qotmang” kabi mavzularni kiritish;

- Psixologik treninglar va pedagogik texnologiyalardan samarali foydalanish orqali o’quvchilarning ongu tafakkurini rivojlantirish, ularni muvaffaqiyatli ijtimoiy hayotga tayyorlash, faol fuqarolik pozitsiyalarini mustahkamlash hamda mas’uliyat, majburiyat, huquqiy ong va huquqiy madaniyat, teran dunyoqarash, sog’lom e’tiqod, ma’rifatlilik, bag’rikenglik kabi fazilatlarni shakllantirishga olib keladi.

### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1. Prezident Sh.Mirziyoyevning 2016 yil 7-dekabrda O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yillik bayramida “Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta’minlash yurt taraqqiyoti va xalq farovon-ligining garovi” mavzusida so‘zlagan nunqi. “Xalq so‘zi” gazetasi 2016 yil 8-dekabr soni.

2. Prezident Sh.Mirziyoyevning 2019 yil 23-avgustda “Yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash va jamiyatda o‘qituvchi mavqeini oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” hukumat vakillari bilan o‘tkazgan yig‘ilishda so‘zlagan nunqi. “Xalq so‘zi” gazetasi 2019 yil 24-avgust soni.

3. Vazirlar Mahkamasining “Umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida “Tarbiya” fanini bosqichma-bosqich amaliyotga joriy etish chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi 2020-yil 6-iyuldagi 422 sonli Qarori .

4. Zunnunov A.va boshqalar. Pedagogika tarixi Toshkent: “Sharq”, 2000 y

5. Ibragimov X.I., Abdullaeva Sh.A. Pedagogika. O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: “Fan”, 2004.

6. To‘xtaxo‘jaeva M. va boshq. Pedagogika nazariyasi va tarixi. Toshkent: “O‘qituvchi” 2005 y.

7. Xasanboev J va boshq. Pedagogika. Darslik. Toshkent: “Noshir”, 2011 y

8. Hoshimov K. va boshq. Pedagogika tarixi. Qo‘llanma. Toshkent, “O‘qituvchi”, 1996 y

## СРАВНИТЕЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ НА АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

*Махлиё Воҳидова*  
*студентка 205 группы УзГУМЯ*  
*Палуанова Халифа Дарибаевна*  
*Научный руководитель*

**Аннотация:** В статье рассмотрено структурные и семантические характеристики терминологии строительства и архитектурных технологий, а также лексико-тематическая классификация этих терминов на английском и узбекском языках. В нем сделано научный анализ семантических особенностей тематических групп.

**Ключевые слова:** архитектурно-строительная терминология, лексико-тематическая классификация, семантические особенности, структурные характеристики.

## ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА АРХИТЕКТРА ВА ҚУРИЛИШ ТЕРМИНОЛОГИЯСИНИНГ ҚИЁСИЙ-ТИПОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

*Махлиё Воҳидова,*  
*ЎзДЖТУ, 205-гурӯҳ талабаси*  
*Палуанова Халифа Дарибаевна*  
*Илмий раҳбар*

**Аннотация:** Мақолада қурилиш ва архитектура технологиялари терминологиясининг таркибий ва семантик хусусиятлари, шунингдек ушбу атамаларнинг инглиз ва ўзбек тилларида лексик-тематик таснифи муҳокама қилинган. Унда тематик гуруҳларнинг семантик хусусиятларини илмий таҳлил қилинган.

**Калит сўзлар:** меъморий ва қурилиш терминологияси, лексик ва тематик тасниф, семантик хусусиятлар, структуравий хусусиятлар.

## COMPARATIVE-TYPOLOGICAL PECULIARITIES OF ARCHITECTURAL-CONSTRUCTION TERMINOLOGY IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

*Makhliyo Vohidova,*



*student of group 205 of UzSUWL  
Paluanova Khalifa Daribayevna  
Scientific adviser*

**Annotation:** *The article discusses the structural and semantic characteristics of the terminology of construction and architectural technologies, as well as the lexical and thematic classification of these terms in English and Uzbek. It contains a scientific analysis of the semantic features of thematic groups.*

**Key words:** *architectural and construction terminology, lexical and thematic classification, semantic features, structural characteristics.*

The theory and practice of terminological research unambiguously show that the development of general principles for describing specific terminologies and practical recommendations for their ordering should be started with identifying the main trends in the historical development of these lexical subsystems [Grinev-Grinevich, 2008, p. 178-179]. Consideration of term systems in dynamics makes it possible to identify promising means of term formation and obsolete models. In addition, by studying the evolution of terminology, including with the involvement of extralinguistic data, it is possible to establish the time and characteristics of its origin and development; to identify general trends in the development of various terminological systems and the factors that determine this development. In general, the study of the history of the development of terminology can be one of the most effective ways to comprehend the laws of the implementation of scientific knowledge.

Uzbek construction terminology as an integral part of the vocabulary of the Uzbek literary language, along with other terminologies, is developing intensively. This development is manifested especially clearly at the present stage, when the use of scientific and technical achievements in construction leads to the enrichment of vocabulary with new terms. It is known that the profession of a builder is one of the oldest, and therefore construction terminology has a wealth of material. In the Uzbek language on the development of linguistic foundations of certain terminological systems of the work done.

The profession of a builder in our country is the most honorable. Moreover, it is one of the oldest in Uzbekistan. For a thousand years, the architecture of Sogdiana, Bactria, Khorezm, on the territory of which modern Uzbekistan is located, has been developing. In ancient times, long before the campaign of Alexander the Great, numerous cities existed here. The architecture of Central Asia reached a high flowering in the Middle Ages. Residential buildings and powerful fixtures, huge cisterns for water and mosques, decorated with exquisite carvings and multi-colored sparkling glaze, were built from clay, brick and gypsum.

It is known that modern Uzbek construction terminology, whose origins go back to the distant past, developed on the basis of all the laws of the development of the language, and thus was constantly enriched. As a result of this, a special sublanguage of the literary language was formed - construction terminology.

The Uzbek construction terminology, as an inseparable part of the Uzbek language, began its development in the distant past. The socio-political, economic development of our people is reflected not only in the language, but also in its construction terminology.

The English-language terminology of construction and construction technologies is one of the applied terminological systems, as a result of which the dynamics of replenishment of its lexical fund directly depends on the patterns of development of the reference production sphere. The correlation of this lexical subsystem with scientific theories and concepts is mediated by the scope of the latter in construction and production. The periodization of the genesis of the studied term system is determined by the development of the reference sphere and is represented by five stages: 1) up to the 4th century; 2) VI-XI centuries; 3) XII-XVII centuries; 4) XVII-XIX centuries; 5) the modern period - XX-XXI centuries.

Each term system is characterized by a certain set of invariant (constant for most terminology systems of a given language) and variable characteristics that are filled with specific content within each separate term system. With regard to the English-language terminology system of construction and construction technologies, the variable characteristics include: a high degree of permeability, which is expressed in the close correlation of this terminology with the common vocabulary within the framework of the language system under consideration; size (on a synchronous cut, the construction terminology has more than 50,000 terms, and this indicates that the studied terminology belongs to the group of macroterminologies) - considerable age (the terminology of construction and construction technologies is among the terminology systems that go back to the origin and formation of the construction business in the reference space).

Structural and semantic specificity is the most important variable characteristic of the analyzed term system, in which at the present stage there are single-component; two-component; three-component; four-component; five-component; six-component terms and abbreviations. The analysis of the accumulated corpus of construction terms indicates the prevalence of simple and derived term units. The most productive way of structural terminology derivation is suffixation according to common linguistic derivational models, and the semantics of the root morpheme gives the terminological status to derivatives. According to the semantic method of formation in the considered term system, mononuclear lexical units prevail, as well as mononuclear and binuclear terms with semantic periphery.

Metaphorization is a productive semantic process of the formation of the elements of the term system under consideration, both in a synchronous cut and in dynamics. Metaphorical terminology production within the framework of construction and construction technologies in English is carried out according to 13 models: 1) parts of body → construction 2) condition/quality → construction 3) plants / nature / animals → construction 4) units of domestic use → construction-, 5) food → construction; 6) documents → construction; 7) devices → construction; 8) man → construction; 9) clothes → construction; 10) jewelry → construction; 11) transport → construction; 12) art → construction; 13) internet → construction.

Synchronous characteristics of the English-language construction terminology is a structural-semantic description of the English-language construction terminology and construction technologies at the synchronous stage of its development. The analysis made it possible to identify a number of invariant (common to all term systems) and variable linguistic characteristics that receive specific content in the studied lexical subsystem. The invariant characteristics of terminology in general and our terminology in particular include:

- consistency, manifested in the fact that all terms of a certain branch of knowledge are linked together in a strict system;
- subject relatedness - each terminology, including the one under consideration, is related to a specific subject area of knowledge;
- monosemism of terms, which should be postulated within the same terminology [Lovtsevich, 2010];
- definition, which is manifested in the presence of a strict scientific definition of the term, built according to certain principles.

Of greatest interest are the variable characteristics inherent in the analyzed term system:

- a high degree of permeability, manifested in the blurring of boundaries, constant interchange with common vocabulary and other terminological systems within the same language system;
- significant size - from a quantitative point of view, the terminology in question is defined as macro-terminology (over 1000 terms) [for more details on the quantitative classification of terminological systems, see: Grinev-Grinevich, 2008, p. 70];
- considerable age due to a long history of development. A.B. Superanskaya, N.V. Podolskaya, N.V. Vasil'eva rightly emphasize that the age of terminology is characterized by the ratio of the parameters of motivation and non-motivation of terms. A motivated term is easier to remember, it quickly establishes associative links with other terms and with the named phenomena, therefore, such terms invariably have higher indicators of consistency. The composition of elderly terminology

systems is characterized by a significant number of terms with erased motivation [Latu, 2009, p. 12], which is confirmed by the analysis of the construction terminology of the English language;

- the uniqueness of the structure, manifested in the ratio of structural and semantic types of terms.

Let's dwell on the last characteristic in more detail. The investigated term system has a peculiar structural composition: 68% of the terms are multicomponent, including more than components, the formation of which occurs in accordance with the following pattern - a definition is added to the term nominating a concept with a wide extensional, expanding its intension and at the same time narrowing the scope of meaning. For example: *pile - qoziq, bag pile - sumkalar to'plami; reinforced concrete pile - temir-beton qoziq; to cast a pile in place - beton qoziqni to'ldirish*. On the other hand, more than a percentage of the sample is represented by single-component lexical units, and a small percentage is accounted for by abbreviations.

The study of the methods of formation and ways of replenishing the English-language construction terminology allows us to identify the most productive methods of forming lexical units in this area at the present stage. There are several general ways of forming terms: semantic, syntactic, and morphological (morphemic). According to the morphemic criterion, the construction term system is divided into the following groups:

- simple terms: *bed - foundation; cap - concrete screed;*  
- derivative terms: *battlement – opalubka devori;*  
- complex terms: *backbone - ramka platformasi;*  
- compound terms: *- limewhiting - ohak bilan oqartirish;*  
- abbreviations: *agt (agent) - reagent / agent / additit, CTB (cement-treated base) — tsement asosi.*

The description of derived terms shows that for construction terminology, the most productive way of derivation is suffixation. As the suffixes are productive, we have developed their following gradation: *-er - burnisher - kuydiruvchi; -ing — chocking — tiqilib qolish; -(t)ion — palification — qoziqlar bilan mustahkamlash; -o - constructor - quruvchi / dizayner; -ment - development - qurilish inshootining sifat xususiyatlarini yaxshilash; -ant - decolourant - rangsizlantiruvchi vosita; -ture — fixture — armatura; -anee - appurtenance — almashtirish qismi; -ize — galvanize — galvanizatsiya qilish*

It is characteristic that common language derivational models prevail within the analyzed terminology system, and the semantics of the root morpheme gives the terminological status to derivative terms. A less productive way of forming terms turned out to be prefixing; the share of such terms in construction terminology was, for example: *overarch — tonoz; overdrive — qoziqlarni qattiq tikuvga surib qo'yish.*



To study the semantic structure and semantic features of construction terms, seven lexical-thematic groups, or terminological microfields, were identified and analyzed. Belonging to terminological microfields was revealed as a result of the analysis of the definitions of the corresponding lexical units, which made it possible to establish the commonality of their meaning. For example, the term *edger* we referred to such a thematic group as «construction tools», since this lexeme has the definition «tool used to trim the edge of a sidewalk or a curb».

According to the degree of decrease in representativeness in the sample of terminological microfields, they were distributed as follows:

1. Construction materials: *agstone - maydalangan ohaktosh*;
2. Construction machines: *loading building crane - yuk ko'tarish krani*;
3. Construction processes: *to bind up — tiqilib qolish*;
4. Construction tools: *bill — tirnoq / maydalagich*;
5. Building constructions: *altanta - dam olish va atrofdagi landshaftni tomosha qilish uchun tayanch ustidagi balkon yoki platforma*;
6. Concrete constructions: *a-block — ichi bo'sh beton blok*;
7. Construction professions: *field personnel - qurilish maydonchasi ishchilari*.

The English-language construction term system has a certain nominative originality. A characteristic way of forming terms is a mechanism, according to which, on the basis of one-word and two-word terms, more complex terminological phrases are built, reflecting the generic relations between the main and derived names. Terms formed in this way prevail in the studied subject area. The analysis of the specifics of the term's polysemy made it possible to establish that the probability of the polysemy of these lexical units decreases with an increase in its components. For example: *concrete curing — beton aralashmaning qattiqlashishi, betonning qotishi: concrete curing by ponding - quyma suv bilan beton aralashmaning ta'sir qilishi; air concrete curing - 1) havoni beton bilan davolash 2) beton aralashmani quritish, hot air concrete curing - issiq havo bilan betonning qattiqlashishini tezlashtirish*.

The final stage of the synchronous study of building term elements was the identification of their part-of-speech specificity. It is proved that the leading role in the formation of terms is played by the noun, and it is to this part of speech that most of the components of terms-phrases belong.

#### **Reference:**

1. Khakieva, Z.U. Semantic and structural features of the English language terminology: current state and dynamics of development [Text] / Z.U. Khakieva // Language and mentality: Series "Slavic World". -SPb., 2010. - Issue. 5. - P. 344-351.

# ИНГЛИЗ, ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДА ЭРКАЛАШ ФУНКЦИОНАЛ СЕМАНТИК МАЙДОНИ

*Хаджиева Мухлиса Саиджон қизи*  
*Илмий раҳбар: Самигова Хушнуда Батировна*

*Аннотация.* Мақолада замонавий рус, инглиз ва ўзбек адабий тилларидаги "эркалаш" лексик-семантик майдонининг таркиби ва мазмунини лексик материалларни тизимли ўрганиш асосида таҳлил қилинган.

*Калит сўзлар:* лексик-семантик майдон, лексик материаллар, сўз ўрганиш, лингвокултурал соҳа, ахлоқий тушунчалар.

## FUNCTIONAL SEMANTIC FIELD OF ENDEARMENT IN THE ENGLISH, UZBEK AND RUSSIAN LANGUAGES

*Xajiyeva Muxlisa Saidjon kizi*  
*student of UzSWLU*

*Supervisor: Samigova Hushnuda Batirovna*

*Annotation.* The article examines the analysis of the structure and content of the lexical-semantic field of "Tenderness" in modern Russian, English and Uzbek literary languages on the basis of a systematic study of lexical materials.

*Key words:* lexical-semantic field, lexical materials, study of the word, linguocultural field, ethical concepts.

## ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ НЕЖНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ, УЗБЕКСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

*Хаджиева Мухлиса Саиджон кизи*  
*студентка УзГУМЯ*  
*Научный руководитель: Самигова Хушнуда Батировна*

*Аннотация.* В статье исследуется анализ структуры и содержания лексико-семантического поля «Нежности» в современном русском, английском и узбекском литературном языках на основе систематизированного изучения лексических материалов.

*Ключевые слова:* лексико-семантического поля, лексические материалы, изучение слова, лингвокультурологическое поле, этические понятия.

A comprehensive study of the word as the basic unit of the linguistic system is an important task of modern linguistics. An important role in solving this problem is played by semantic field theory, which continues to be one of the topical trends in modern linguistics.

The term "semantic field" in linguistics is used to denote a set of linguistic units, united by some common integral feature.

This category not only reflects the hierarchical structure of fragments of the lexical-semantic system, but also the main types of relations in the vocabulary (paradigmatic, syntagmatic, derivational) are presented interconnectedly. In modern semantic theory, the concept of a field as a method for studying units of different levels of a language is used to varying degrees not only in lexicology, but also in grammar, in works on the language of fiction, in word formation, in lexicography, in cultural linguistics, etc.

The main meaningful element of the linguistic picture of the world is the semantic field, and it is based on knowledge fixed in semantic categories, semantic fields composed of words and phrases, differently structured within the boundaries of this field.

A field is "a hierarchical structure of a set of lexical units, united by a common invariant meaning, reflecting a certain conceptual sphere in the language" [2].

A field in linguistics is a collection of words from different parts of speech, united by a common expression of one concept. It is the concept that serves as "the basis for the integration of words into the field." Due to the fact that the structure of most lexical units consists of a fairly large number of features, "then they can belong to a set of conceptual fields equal to the number of its semantic features, and the fields themselves, as a set of verbal signs, intersect and have no clear boundaries" [5].

R. Meyer distinguishes three types of semantic fields:

- natural (names of trees, animals, body parts, sensory perceptions, etc.);
- artificial (names of military ranks, components of mechanisms, etc.);
- semi-artificial (terminology of hunters or fishermen, ethical concepts, etc.).

The basis for combining words into lexico-semantic fields are verbal associations reflecting the connections of objects in the surrounding world. In contrast to polysemy, which is characterized by a semantic connection within the meanings of one word, these associations arise on the basis of semantic connections between different words, as a result of comparison, identification and differentiation of their meanings. A.M. Kuznetsov identifies three main types of semantic connections between words: the absence of common elements of meaning, the proximity of meanings, the opposition of meanings. These similarities and differences in meanings are based not on a general impression, but on quite specific

semantic features, the combinations of which form the lexical meaning of the word [3].

A.M. Kuznetsov defines a semantic feature as one of the important elements of the lexical-semantic structure of a language, which is an invariant quantity, for the existence of which in the language at least two words are required, reflecting a certain property in different ways.

A lexico-semantic field is a term used in linguistics most often to designate a set of linguistic units united by some common (integral) lexical-semantic feature; in other words, having some common non-trivial component of the value.

Initially, the role of such lexical units was considered units of the lexical level - words; later, descriptions of semantic fields appeared in linguistic works, including also phrases and sentences.

The lexico-semantic field is a hierarchical organization of words, united by one generic meaning and representing a certain semantic sphere in the language.

The onomasseological property of the semantic field is that it is based on a generic seme, or hyperseme, denoting a class of objects. The semasiological characteristic of the field lies in the fact that the members of the field are related to each other by integral-differential characteristics in their values. This allows them to be combined and distinguished within one field [1].

The word "endearment" in modern Russian is used in two meanings:

1. Endearment -1. Manifestation of love, tenderness (expressed by kisses, touching hands, etc.). Mother's caress. Lavish caresses. 2. A benevolent, friendly attitude, treatment. To meet with affection. Receive guests with warmth and affection. Look with affection.

2. Endearment -Small predatory animal of the weasel family, with a thin and flexible body. Weasel jump.

In this work, we will consider the lexical-semantic field in terms of the first, main meaning.

A synonym for the word "weasel" in Russian is the word "tenderness". In Russian linguoculture, "tenderness" is associated with sensory (visual, tactile) perception of something; in the definition of tenderness, the aesthetic principle is of particular importance - the beauty of form, silhouette; visual and tactile perception of something brings pleasure to the subject of perception.

Signs of this concept are: soft, pleasant to the touch; distinguished by its graceful outlines or diminutiveness (about form, silhouette); having a light, soft, warm tone (about color, shade of color); characterized by an incomplete feature.

Tenderness has a social vector (correlates with social attitudes): on the one hand, it is associated with conscientiousness, responsiveness, hospitality, sympathy, benevolence, gratitude, on the other hand, has a negative connotation of insincerity;

tenderness is spoken of in connection with the delicacy of the situation, the appropriateness, the correctness of something in the situation of communication.

Tenderness is inherent only in man as a result of millennial development of his culture, as evidence of his inexhaustible ability to improve himself. Tenderness is the companion of love. In the absence of her, in a relationship arrogance and rudeness prevail. The most subtle, perfect, external manifestation of tenderness understandable for everyone is a human smile, full of sincerity and kindness.

The smile of love opens the labyrinths of someone else's soul, saturates the relationship with warmth and sympathy, the thrill of expectation. Outstanding poets sang this magic of life, great artists captured the elusive beauty of a gentle smile on their canvases. A smile as a manifestation of tenderness speaks of a long path that nature has traveled in the face of man from the instinct of an animal to the graceful tenderness of a higher earthly being - a rational man.

In addition, the meaning of this word is firmly entrenched in the Russian language, and with a negative connotation as a manifestation of excessive feelings: *Телячьи нежности* – excessive or inappropriate expression of tender feelings. *Ей даже хотелось поцеловать дурнушку дочь, но она стеснялась сына... да и телячьи нежности в их семье как-то были не приняты.* D.N. Mamin-Sibiryak.

Or colloquial *«лезть, приставать, подъезжать и т.п. с нежностями»*: [Pauline] *Да ты с нежностями-то не подъезжай ко мне.* A.Ostrovsky. *Антон Павлович легонько отстранял его палкой, когда он лез с нежностями.* A.I. Kuprin.

Let us consider sequentially what are the main typological features of the English and Uzbek languages, as well as the characteristic features of their national character, in order to then assess the degree of influence of these features on the nature of speech communication, the communicative behavior of people in the two sociocultural environments we are considering. The British people, being influenced by European culture, namely its Protestant version, have, of course, their own special, unique national character. At that time, the Uzbek people, being influenced by Eastern culture and Islamic religion, have their own national ethnic characteristics. These national and cultural features are reflected in the speech of both peoples in the expression of feelings with tender words or attitude towards loved ones.

In the languages under investigation, the national-cultural features of the functional-semantic field of affection were determined in the following groups of words expressing zoonyms, flora, body parts, food, celestial bodies, colors, as well as national literary heroes and historical figures, etc.

Often the character, appearance, human traits are compared with representatives of the animal world, which is reflected in expressions of love and affection for loved

ones and relatives in the languages studied (*hen, calf, chicken, mouse, chick, duck, puss, dove, ladybird, bird, lamb, chuck*/ *тойчоқ, бўғалоқ, тойлоқ, қўзичоқ, қулун, арслон*). Например: *Fare you well, my dove!* / *Қўзичоғим, яхши қол!* [4]

This example shows that the word *dove* (*dove*) in English has an emotional and evaluative character, while this word in the Uzbek language in a figurative meaning means a symbol of peace, in the meaning of affection it is not used. These types of words include the following words: *duck* / *ўрдак* (*утка*), *mouse* / *сичқон* (*мышь*), *bee* / *ари* (*пчела*) и др. [4]

Thus, in the English and Uzbek languages, the functional-semantic field of affection has the presence of common and national-cultural characteristics that are reflected in the semantic structure of words.

The national and cultural characteristics of this field were identified in groups of words expressing zoonims, flora, body parts, food, celestial bodies, colors, national literary heroes, historical figures, etc. Living conditions, religious beliefs, customs, culture and history of various peoples, geographical locations of states, communication with neighboring countries are the main factors in determining the differences in the functional and semantic field of affection in the languages studied.

### **Bibliography**

1. Диброва, Е.И. Лексико-семантическое поле и авторские проекции художественного текста [Текст] / Е.И. Диброва. - М: Наука, 2001. - 428 с.
2. Долгих, Н.Г. Теория семантического поля на современном этапе семасеологии [Текст] / Н.Г. Долгих // Философские науки, 1973. - 67 с.
3. Кузнецов, А.М. Структурно-семантические параметры в лексике: на материале английского языка. – М., 1980.
4. Самигова Х.Б. Национально-культурные особенности функционально-семантического поля ласкательности в английском и узбекском языках. Филология и искусствоведение. Вестник ЧГПУ6'2011. 260с.
5. Щур Г.С. Теория поля в лингвистике - Москва: «Наука», 1974.

# ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРНИНГ ТАРИХИ ВА МАНБАЛАРИНИ ҚИЁСИЙ ЎРГАНИШ

Юсупова Фазилат Зокиржоновна  
ЎзДЖТУ талабаси

Илмий раҳбар: Носиров Абдурахим Абдумуталович

*Аннотация.* Мақолада инглиз ва ўзбек тилларининг фразеологик бирликлари тарихи ва манбаларини қиёсий ўрганиш ҳақида сўз боради.

*Калит сўзлар:* фразеологик бирликлар, қиёсий ўрганиш, тарих ва манбалар, қиёсий таҳлил.

## COMPARATIVE STUDY OF HISTORY AND SOURCES OF PHRASEOLOGISMS OF ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

*Annotation.* The article deals with a comparative study of the history and sources of phraseological units of the English and Uzbek languages.

*Key words:* phraseological units, comparative study, history and sources, comparative analysis.

## СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И ИСТОЧНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ

*Аннотация.* В статье рассматривается сравнительное изучение истории и источников фразеологизмов английского и узбекского языков.

*Ключевые слова:* фразеологизмы, сравнительное изучение, история и источники, сравнительно-сопоставительный анализ.

As you know, phraseology is one of the units that make up the lexical minimum of the language dictionary, in which it is expressed in the form of linguistic expressions. The content of two or more words is a complete linguistic union, which also includes linguistic expressions. Such a linguistic unit, denoting a single meaning, like a word, is called a phraseological unit or phraseological unit. Expression is a phraseme, phraseological units are studied in the phraseology department. Expressions are also called stable phrases in linguistics. For example, *around the bush* (аравани қуруқ олиб қочмоқ - узб), *talk your tongue or throw words or talk your tongue* (қатта гапирмоқ) etc. Currently, the field of phraseology is understood and studied widely, that is, the phraseology layer includes not only milling-resistant

units, but also proverbs and fables, aphorisms and anecdotes. It is impossible to explore and use the richness of the language without the necessary study of the meanings and characteristics of the word. The role of phraseological units and stable expressions for increasing the vocabulary of a language is great. Phraseological units play an important role in language learning, and the vocabulary of the structure of the language is made up of lexical and phraseological units.

The field of phraseology is a very complex linguistic process, because the appearance of phraseological units to this day makes it possible to study in depth the development of these units, observe changes and scientific research of famous linguists about phraseological units, expand our knowledge in reflecting phraseology.

Sources of phraseological units are different ways of their origin.

- Oral folk art - the history of the country, customs, traditions of the people;
- Proverbs, sayings, fairy tales;
- Works of fiction (fables, comedies, stories);
- Mythology;
- Sacred books.

Comparative typological study of languages at the present stage has received worldwide activation, occupying one of the leading places in the circle of general linguistic disciplines.

In general, the need for a comparative study of languages was caused by the possibilities that the comparative study of languages provided in revealing the features of the functioning of the language system and its individual elements. As an object of its analysis, comparative-typological linguistics selects those problems that are the most urgent, prevailing in modern linguistics. More and more intensively it contributes to the development of the foundations of the universal theory of comparative-typological analysis. At the origins of this science were such outstanding researchers of the 20th century as E.D. Polivanov, JT.B. Shcherba, I.I. Meshchaninov and others. In later studies of this direction in the works of VN Yartseva, AISmirnitsky, V.A. Zvegintseva, V.G. Gaka and many others, a wide range of issues is being developed concerning the methods and aspects of the implementation of comparative typological analysis, its significance for the general theory of language is determined, the development of universal ways of revealing various aspects of the study of linguistic units and their systems. Comparison of the same linguistic phenomenon in different languages makes it possible to more clearly and visually reveal the essence of the phenomenon under study, to reveal its specificity both in the linguistic and speech, functional aspects.

Comparative study of languages that have a multi-system structure is carried out on the basis of identifying topical problems prevailing in modern linguistics.



Comparative analysis of the phraseological system of the Tajik and English languages is of great scientific importance both for the development of a general theory of phraseology, and for identifying common, coinciding features of the studied languages.

In the comparative grammar of the English and Tajik languages, from the very beginning of its formation, special attention was paid to the study of the vocabulary problems of the compared languages, although the problematic coverage of the grammatical aspects of these languages in the contrastive-comparative plan has never lost its significance. At the same time, the lexical aspect of the study of the compared languages, especially phraseology, aroused particular interest of researchers.

In terms of scientific, theoretical and applied significance, comparative typological studies of the phraseological system of languages seem to be fundamentally important. This aspect, covering a wide range of comparable linguistic facts, makes it possible to more fully reveal the processes and patterns common to different languages and systematize the phenomena and processes specific to each of them. At the same time, in the implementation of linguistic features and properties, each of the languages reveals such details and shades that, during their autonomous study, are inaccessible or difficult to directly observe.

A comparative analysis of phraseology is of great interest for the study of the common and distinctive features of the languages under consideration. The question of phraseology is relevant because to this day, despite numerous works, some aspects of the study of this section of the science of language remain controversial. Even in the Uzbek language, where the study of phraseology has the greatest tradition, the question of the elementary unit of phraseology - phraseological unit or phraseological unit - is considered not yet fully developed.

In numerous works on the study of stable verbal complexes of various types, much new and original has been obtained both for the phraseology of individual languages and for the general theory of phraseology. Undoubtedly, also the influence that the work of domestic linguists had on the development of this field abroad.

However, with all the positive that is available in phraseological research, there is now an urgent need to analyze some problems that adversely affect the further fruitful development of this section of linguistics.

Such problems, first of all, include significant differences of scientists in the understanding of the object of phraseology and, as a consequence, the disorder of phraseological terminology. Even basic terms such as "phraseology", "phraseological unit", "phraseological unit" are ambiguous in the works of our linguists.

In Western European and American linguistic literature, there is not a single work specially devoted to the theory of phraseology, although they do not reject the presence of this unit as an independent one, during the collection and publication of

numerous dictionaries and reference books, specially phraseological material is singled out, which is presented by them in significant quantities. Questions of phraseology find a certain interpretation mainly in grammars, works on stylistics, history of language, general linguistic works and, accordingly, in lexicography.

Charles Bally coined the term "phraseology", but this term has not yet acquired citizenship rights in the writings of Western European linguists. Balli included phraseology in his stylistics. The question of phraseology as a linguistic discipline was first posed by the outstanding Soviet linguist Professor E.D. Polivanov. He repeatedly returned to this issue and argued, "vocabulary studies the individual lexical meanings of words, morphology - the formal meanings of words, syntax - the formal meaning of phrases." "And now there is a need for a special department that would be commensurate with the syntax, which at the same time did not mean general types, but the individual meanings of these separate phrases, just as vocabulary deals with the individual (lexical) meanings of individual words" [2].

The question of phraseology as a linguistic discipline was first raised by V.V. Vinogradov. In his works on phraseology, he formulated his doctrine of phraseological units in the Russian language and distributed them into semantic groups.

However, even after the publication of V.V. Vinogradov's works, phraseology did not become a linguistic discipline and did not go beyond one of the sections of lexicology. This is due to the fact that, despite the great importance of V.V. Vinogradov's works, the basic concepts of phraseology as a linguistic discipline were not developed by him. Vinogradov V.V. did not offer a definition of a phraseological unit. [1]

Phraseological units are included in the vocabulary of the language, phraseology - in the composition of lexicology mainly for the reason that phraseological units are considered as equivalents of words, and lexicology - as a linguistic discipline that studies the vocabulary of a language, that is, words and their equivalents. Consequently, the theory of equivalence of phraseological units to a word deserves a special consideration. It goes back to the theory of identification of expressive factors, developed by S. Bally, who pointed out that the most common feature of a phraseological turnover, replacing all the others, is the ability of the turnover to be identified with one simple word. Such a word was called by S. Bally the word - identifier.

Many linguists consider phraseological units to be equivalents of words on the basis that both are introduced into speech in finished form, that is, reproduced in it.

Studying the sources on the history of phraseology, the researcher first selects the material, and then gives it a linguistic analysis. Thus, the study of sources of a certain time becomes the basis for the study of phraseology, which makes it possible

to trace the origin and dynamics of phenomena. The problem of identifying the sources that influenced the formation of the phraseological units under consideration seems to be important.

The study of the origin of biblical stable expressions should be based on a deep understanding and comprehension of the text of Holy Scripture in which the phrase was used, or the plot to which it goes back. To study the history of biblicalism, it is important to have a clear idea of the structure of the Bible and the content of its books, and, of course, of the texts - primary sources, which served as the basis for subsequent translations of the Holy Scriptures into various languages. That is why it seems necessary to us to turn to a brief presentation of the problem of the biblical originals, because, as you know, the handwritten Old Testament sources, which go back to the translations of the first part of the Bible into European languages, are not original, in connection with which the question arises of the periodization of the ancient translations and their influence on a friend.

And so a comparative analysis shows that the history and sources of phraseological units of the English and Uzbek languages are realized in different ways as oral folk art, the history of art, wounds, customs, traditions of the people, proverbs, sayings, fairy tales, works of art (fables, comedies, stories), mythology, sacred books, and then whether.

### **Bibliography**

1. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии, как лингвистической дисциплины. М., 1946.
2. Поливанов Е.Д. Избранные работы. Труды по восточному и общему языкознанию. М.: Наука, 1991. - 622 с.

## COMPARATIVE ANALYSIS OF CASE IN ENGLISH AND UZBEK

*Shokhidakhon Baratova*

*master course student of Uzbekistan state world languages university*

**Abstract:** *the article deals with comparative analyses of case in compared languages, types of cases in the given languages. Different methods are given and effectiveness as well in the given article. By different methods, teachers can have meaningful and handy lessons.*

**Key words:** *similarities, differences, types of case, communicative activity, methods, education, learning foreign languages.*

A noun is a part of speech that identifies a person, place, thing or idea. Nouns are incredibly important in spoken and written English. In current foreign language the question of case is decreased to the debate whether the case category remains as such. Due to the fact that, the difficulty has always been much disputed. The result of the question turns principally on scientists' analysis of the word "case". Consequently, minority of the professors observe it to be realizable to talk just in the case as a paradigm of a word structured by artificial markers by endings. And also the vast majority of linguists inclined to think that the word "analytical case" is supported: analytical cases are organized by prepositions introducing a noun. This section is represented in language by the counteraction of the form "-s", as a rule, denoted the possessive case, or more usually, the genitive case, to the not presented form of the noun, regularly called the common case.

The main aim of the "-s" to differentiate in writing the singular noun in the possessive case from the plural noun in the common case: women's curiosity, student's knowledge, teacher's experience. Majority of the possessive of plural nouns stays phonetically not cleared: some exceptions concern only some of the irregular plurals. And we can see a few examples following: the actresses' dresses, the mates' help, the childrens' room.

Naturally, the shape of the English nouns indicated as "case forms" link to one another in an unusually strange manner. The irregularity is that the general form is totally imprecise from the semantic point of view. Whereas the possessive form is restricted to the functions which have a parallel expression by prepositional constructions. Apart from this, the common form, as appears from the presentation, is also capable of rendering the possessive semantics, which makes the whole of the possessive case into a kind of subsidiary element in the grammatical system of the English noun. This feature stamps English noun declension as something utterly different from every conceivable declension in principle. Due to the fact that, the

inflectional oblique case forms as normally and imperatively expressing the immediate functional parts of the ordinary sentence in “noun-declensional” languages do not exist in English at all.

As a general rule, investigation the category of case in English has become one of the vexed problems of theoretical discussion in the course of linguistic.

Four special views advanced at various times by different scholars should be considered as successive stages in the analysis of this problem.

The first view may be called the “theory of positional cases”. This theory is directly connected with the old grammatical tradition, and its traces can be seen in many contemporary school textbooks in the English-speaking countries. Linguistic formulations of this theory may be found in the works of Nesfield, Deutschbein, Bryant and others. In accord with the theory of positional cases, the unchangeable forms of the noun are differentiated as different cases by virtue of the functional positions occupied by the noun in the sentence.

Generally, the English noun, on the analogy of classical Latin grammar, would distinguish, besides the inflectional possessive case, also the non-inflectional, i.e. purely positional cases: nominative, vocative, dative and accusative. The non-inflectional cases of the noun are taken to be supported by the parallel inflectional cases of the personal pronouns:

Nominative (subject) Things happen

Vocative (address) Are you here, Anvar?

Dative (indirect object) He gave them freedom.

Accusative (direct object) She carried out an ambition.

Or prepositional object Dan moved toward the door.

The blunder of this theory is that it substitutes the functional characteristics of the part of the sentence for the morphological features of the word class, whereas the case form, by definition, is a variable morphological form of the noun.

Especially, the functional meanings rendered by cases can be expressed in language by other grammatical means, in particular, by word-order.

The next opinion may be called the “theory of prepositional cases”. It is also connected with the old school grammar teaching, and was advanced as a logical supplement to the positional view of the case.

Consequently, combinations of nouns with prepositions in certain object and attributive collocations should be understood as morphological case forms. To these belong first of all the “dative” case (to + N, for + N) and the possessive case (of + N). These prepositions are inflectional prepositions, i.e. grammatical elements equivalent to case forms. The would-be prepositional cases are generally taken as coexisting with positional cases, together with the classical inflectional genitive completing the case system of the English noun. The prepositional theory, though somewhat better

grounded than the positional theory, nevertheless can hardly pass a serious linguistic trial. In other languages all prepositions do require definite cases of nouns (prepositional case-government). It should follow from this that not only the of, to and for-phrases but also all other prepositional phrases in English must be regarded as “analytical” cases. As a result of this approach, illogical redundancy in terminology would arise: each prepositional phrase would bear then another, additional name of “prepositional case”, the total number of the “said” cases running into dozens upon dozens without any gain either to theory or practice.

Not surprisingly, prepositions may have various meanings depending on the context, which makes it possible for a preposition to correlate with several cases. For example, in English the preposition by, formerly a purely local form (He stood by the window) came to acquire a sense of means or instrument.

The Oxford English Dictionary suggests that this preposition acquired its instrumental sense via expressions such as She read by candlelight where the phrase, originally a locative (Where did she read?), was reinterpreted as instrumental (How did she read it?). It is not hard to find situations that allow a locative or instrumental interpretation and which could facilitate a locative or instrumental form adopting both functions. Here are some examples: wash the cloth in/with water, cook meat on/in/with fire, come on/by horse. The third view of the English noun case recognizes a limited inflectional system of two cases in English, one of them featured and the other one un-featured. This view may be called the “limited case theory”. This theory is at present most broadly accepted among linguists both in this country and abroad. It was formulated by such scholars as Sweet, Jespersen, and has since been radically developed by Smirnitsky, Barkhudarov and others.

In broad terms, the limited case theory is based on the explicit oppositional approach to the recognition of grammatical categories. In the system of the English case the functional mark is defined, which differentiates the two case forms: the possessive or genitive form as the strong member of the categorical opposition and the common, or “non-genitive” form as the weak member of the categorical opposition. The opposition is shown as being effected in full with animate nouns, though a restricted use with inanimate nouns is also taken into account. Grammatical category of case – GC which marks the semantic role of the noun in the sentence & finds a grammatical expression in the language. Case is the immanent morphological category of the noun, showing the relations of the object to other objects and phenomena.

Moreover in modern foreign language is limited to the system of 2 cases: common & possessive which reflects the relations between Ns on the level of the phrase. In highly inflectional, synthetic languages the relations between verb and other parts of the [] are expressed morphologically. Case relations may also be expressed

syntactically: by the position of the N in the in its reference to the position of the verb.

Furthermore, the problem of the number of case in English has given rise to differ theories which were based on the different ways of approaching the description of English grammatical structure. Case is an indication of a relation in which the noun stands to some other word.

Since, H.Sweet's conception of the number of case in English doubtful. He is not sure whether in English there are five or two cases.He writes: "English has only one inflected case,the genitive / man's,men's/,the uninflected base constituting the common case /man,men/,which is equivalent to the nominative,vocative,accusative and dative of such a language as Latin"..AS WE see he is under a certain influence of the Latin grammar.If we treat the English language out of the facts of Latin,then we'll really have to acknowledge the existence of five cases.But the facts of English made Sweet identify only two.

From O.Curme's point of view, many case ending once used English has preserved only one,-1<sup>st</sup> of the genitive. Apart from the genitive relation,these grammatical relations are now indicated by by the position of the noun with regard to the verb or preposition which have taken the place of the old inflectional ending/He distinguishes four cases:

1. Nominative-performs 3 functions:  
Subject,predicate and direct object
2. Accusative-performs 3 functions:object, adverbial modifier, predicate.  
The thief hited his head/obj./  
They stayed thirty minutes/adverbial acc/  
I believed to be him/predicate/
3. Dative: When an action directed toward smb:  
The girl sews a uniform for her cousin.
4. Genitive: parent's...

Therefore, H. Whitehall distinguishes two cases in nouns on analogy with the pronouns which can substitute for them: nominative and objective.

He emphasizes: "The so-called possessive case is best thought of as a method of transforming a noun into a modifier" ...

In addition, among the Russian grammarians we find different views on the problem of case system in Modern English nouns.

As B.A. Ilyish considers that – 's is no longer a case inflexion in the classical sense of a word. Unlike such classical inflections, -'s may be attached:

- a) to adverbs: yesterday's events
- b) to a word group: Mary and John's apartment
- c) to a whole clause: the man I saw yesterday's son.

Moreover, Ilyish concludes that the – ‘s morpheme gradually develops into a "form-word", a kind of particle serving to convey the meanings of belonging, possession<sup>39</sup>".

Eventually, G.U. Vorontsova does not recognize -'s as case morpheme. She treats it as a "postposition", "a purely syntactical form - word resembling a preposition", used as a sign of syntactical dependence". Her arguments are as follows:

1. The use of -'s is optional /her brother's, of her brother/.
2. It is used with a limited group of nouns outside which it occurs very seldom.
3. -'s is used both in the singular and in the plural which is not incident to case morphemes.

e.g. МАЛЬЧИК – а – МАЛЬЧИКОВ

4. It occurs in very few plurals, only those with the irregular formation of the plural member: oxen's, but cows

5. -'s does not make an inseparable part of the structure of word. It may be placed at some distance from the head-word of an attributive group.

As it was previously stated, Khaimovich and Rogovskaya -'s still function as a case morpheme, because:

1. The -'s morpheme is mostly attached to individual nouns, not noun groups.
2. It's general meaning – “the relation of a noun to another word” - is a typical case meaning.
3. The fact that -‘s occurs, as a rule, with a more or less limited group of words bears testimony to its not being a "preposition like form word". The use of the preposition is determined, chiefly by the noun it introduces: on /in/ under the table ...
4. oxen’s - cows' /z/, /θ/ and /of/ alternant: identical meanings and in complementary distribution.
5. –‘s not a “preposition like word” since it has no vowel as it is found in other prepositions in English.

The category of case is disputable issue in present English. Existing cases are given variously in different textbooks. Because in English has only two cases and Uzbek language has six cases. That is way we confront some problem in teaching English grammar case. My qualification work divided into two chapter .

Besides that, J.Buranov’s book we have no worthy manuals. Uzbek teacher and learners all agree that teaching of case is very important in English teaching and learning, but it seems that the teachers do not really know how to teach case, and they normally rely on textbook for guidance and instruction. The importance of the work is that the study attempt to establish theoretical and pedagogical factors for teaching comparative analysis of case in English and Uzbek grammar.

<sup>39</sup>B. Ilyish. The Structure of Modern English. M.-L,1985



**Reference:**

1. B. Jlyish. "The Structure of Modern English". M., 1965, p. 99
2. : O. Jesperse.. "The Philosophy of Grammar". Ld.-N. Y., 1935
3. M. Bryant. "Functional English Grammar" 194511.
4. J. Buranov, U. Hashimov, H. Ismatullayev " ENGLISH GRAMMAR"

## ИНГЛИЗ ТИЛИ ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРИНИНГ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ

*Юсунова Севара Эргашевна  
ЎзДЖТУ талабаси*

*Илмий раҳбар: Носиров Абдурахим Абдимуталипович*

**Аннотация.** Ушбу мақола инглиз тилидаги фразеологик бирликларнинг лексик ва семантик хусусиятларини ўрганишга бағишланган. Ишнинг мақсади фразеологик бирликларнинг лексик ва семантик хусусиятларини аниқлашдан иборат.

**Калит сўзлар:** фразеологик бирликлар, семантика, барқарор иборалар, семантик тасниф, лексик белгилар.

## ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

*Юсунова Севара Эргашевна  
студентка УзГУМЯ*

*Научный руководитель: Носиров Абдурахим Абдимуталипович*

**Аннотация.** Данная статья посвящена изучению лексико-семантические особенности английских фразеологизмов. Целью работы является выявление характеристик фразеологических единиц.

**Ключевые слова:** фразеологические единицы, семантика, устойчивые выражения, семантическая классификация, признаки.

## LEXICO-SEMANTICAL FEATURES OF ENGLISH PHRASEOLOGICAL UNITS

*Yusupova Sevara Ergashevna  
is a student of UzSWLU*

*Scientific adviser: Nosirov Abdurahim Abdimutalipovich*

**Annotation.** This article is devoted to the study of the lexical and semantic features of English phraseological units. The aim of the work is to identify the characteristics of phraseological units.

**Key words:** *phraseological units, semantics, stable expressions, semantic classification, signs.*

English phraseology, very rich and varied in form and semantics, presents great difficulties in use. In its composition there is a significant number of stable expressions, distinguished by imagery and stylistic diversity. Phraseologisms are non-free combinations of two or more words that function as a semantic whole. Phraseological units are reproduced in speech as ready-made units and function in it as parts of speech or sentences. Thus, phraseological units connect us with the original, early language, enriching our speech, making it more colorful and diverse. [one]

Phraseologisms are non-free combinations of two or more words that function as a semantic whole. Phraseological units are reproduced in speech as ready-made units and function in it as parts of speech or sentences.

Phraseological units can be classified according to several criteria, the basis for the semantic classification of phraseological units can be: 1) the nature of the relationship of components to reality; 2) the presence and nature of the connection between the subject meaning of the leading component and the subject meaning of the phraseological unit; 3) the presence of an associative component in the meaning of a phraseological unit.

(1) According to the nature of the attitude to objective reality, phraseological units can be divided into mono- and polynominata. [2] Monominality, i.e. the correlation of all the components of a combination with a group of objects, conceivable as a single class, is a hallmark of most stable phrases. For example, mono-nominals are the phrases to win, make a proposal, thyroid gland, magnifying glass, edged weapons, *the Mediterranean sea, Italian strike, go bad, go wrong, take steps, hold forth, fall ill, carry into effect*. In addition to the mono-minimality, the reason for the stability of these combinations is also the structural and systemic properties of their components. In some cases, words with the same subject meaning correspond to mono-mono phraseological units (in the same or in another language). For example: *bring one's pigs to the wrong market – miscalculate*.

A small group is made up of phraseological units-polynominates, the phrase-forming factors of which are only the structural and systemic features of the components. For example: *Mysterious Friend, Nemesis, Fragile Boat, hazel eyes, auburn hair, blank wall*. The semantic difference between these two types of phraseological units of the structure "definition + determinable" is that in the case of mono-minomials, the first component denotes an obligatory, inherent feature, and in the case of polynomials, an additional, optional feature.

(2) By the nature of the connection between the object meaning of a phraseological unit and the object meaning of its leading component, one can distinguish: a) phraseological units, semantically - derived from the meaning of the leading component; b) semantically - displaced phraseological units. [2] The meaning of phraseological units semantically derived from the meaning of the leading component can be figurative or modifying (more often - clarifying).

Semantically shifted phraseological units are phrases that are not semantically correlated with the meaning of the leading component. Such phraseological units can: a) be motivated, have an associative meaning and be derivatives with respect to the entire phrase as a whole; b) be unmotivated, de-etymologized, and not correlate with either the value of the leading component or the value of the entire combination as a whole. [2] Example: motivated semantically-biased phraseological units: *a house of cards*.

Examples of unmotivated semantically biased phraseological units are: *play gooseberry* draw attention away from smb., *serve as a screen*; *play ducks and drakes with one's money* to waste money.

A special group is made up of phraseological units with a split leading component, i.e. phrases whose leading components do not match grammatically and semantically.

There is no obligatory direct relationship between the method of formation of phraseological units and the nature of the relationship between the meanings of the leading component and the meaning of phraseological units. Most of the semantically shifted phraseological units are semantic blocks in origin, i.e. formed by semantic transformation of the entire word combination. However, merged combinations can also be semantically biased, i.e. phrases formed due to the presence of phrase-forming features in only one of the components (usually in the leading component).

Compare:

Semantically displaced phraseological units, which are phraseological units that are, by origin, by origin, semantic blocks of merged combinations:

*stool pigeon* dove, clerk;

*the cream of society* cream to lure other pigeons; society informant, provocateur, spy;

*white crow* a white crow;

animated cartoons cartoon, rare occurrence;

*lame duck* lame duck; man;

*palm grease* bribe; beating nothing in life.

(3) By the presence of an associative component in the phraseological unit meaning, i.e. by the presence of a semantic connection between words as components

of a phraseological unit and the same words as components of a variable phraseology, all phraseological units can be divided into motivated and unmotivated.

Phraseological units are called motivated, the meaning of which is derived in relation to the meaning of the entire variable phrase. Motivated phraseological units are understandable against the background of the modern semantic system of the language. The components of motivated phraseological units are used in the meanings inherent in them and outside the given phraseological combination, or in meanings derived from them. For example, phraseological units are perceived as motivated in modern English, *look a gift horse in the mouth*, *back the wrong horse*.

Unmotivated phraseological units are called, the meaning of which is not derived either with respect to the value of the leading component, or with respect to the value of the entire variable combination. As unmotivated in modern English, phraseological units are perceived, *have a bee in one's bonnet* - have an obsession.

The word combination becomes unmotivated and incomprehensible against the background of the structural-semantic system of the modern language and loses its associative meaning if its components become semantically empty or if the semantic connection with the original variable word combination is lost.

Phraseologism is unmotivated if the nature of the relationship between the values of the variable and phraseological combinations is not clear, as for example, in the following case: The value of the variable in the meaning of the phraseological unit *a fly on the wheel* greatly exaggerating his role in smth.

The connection between the meanings of a variable phrase and phraseological unit disappears if, due to a change in objective reality, the original phrase is de-etymologized. This happens when the way of life changes, the generally accepted customs and traditions disappear, the once generally known facts are forgotten. So, for this reason, it is perceived as an unmotivated phraseological combination, a white elephant is a ruinous gift (Siamese kings punished their courtiers by giving them a sacred white elephant, the maintenance of which was very expensive for them).

### Conclusion

Having studied the problem of lexical and semantic characteristics of phraseological units, we came to the conclusion that these characteristics are not unique, that is, they do not belong only to phraseological units containing a description of a person. These characteristics can be attributed to each type and type of phraseological units.

The uniqueness of these phraseological units consists only in the difference between their lexemes and phrasemes.

In the course of our research, we found that, in accordance with the peculiarities of semantics, stable word combinations are divided into three classes:

- F.E or idioms - these are units of language with fully or partially rethought meanings;
- Ideophraseomatisms - language units that have both literal and figurative meanings, and the literal meaning is of a terminological nature or is professionalism;
- Phraseomatic units - language units with literal or phraseomatically related meanings.

All three types are characterized by stability: reproduction in finished form, semantic complexity, constancy of the lexical composition, morphological and syntactic fixity, non-modeling according to the scheme of a variable combination of words.

We managed to give as complete a description of phraseological units as possible, reflecting the features of their semantics, the possibility of using them in speech, as well as the variation of components. Such development is necessary, in particular, in order to help avoid mistakes in the use of English expressions.

### **Bibliography**

1. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л., 1963.
2. Арбекова Т.И. Лексикология английского языка. – М., 1977.

# THE ROLE OF MASS MEDIA IN THE DEVELOPMENT OF ENGLISH LANGUAGE

**Yunusova Kamola**  
is a student of UzSWLU

**Scientific adviser: Dzhusupov Nursultan Makhanbetovich**

*Annotation.* The article analyzes the role of the media in the development of the English language. The concept of a single information space is considered, so that it is important for understanding the dynamics of language changes.

*Key words:* mass communication, media texts, speech usage, media streams, information space.

## ИНГЛИЗ ТИЛИНИ РИВОЖЛАНИШИДА МЕДИАНИНГ РОЛИ

**Юнусова Камола**  
ЎзДЖТУ талабаси

**Илмий раҳбар: Джусупов Нурсултан Маханбетович**

*Аннотация.* Мақолада инглиз тилини ривожлантиришида оммавий ахборот воситаларининг ўрни таҳлил қилинган. Тил ўзгариши динамикасини тушуниш учун жуда муҳим бўлган ягона ахборот макони концепцияси кўриб чиқилади.

*Калит сўзлар:* оммавий коммуникация, медиа-матнлар, нутқдан фойдаланиш, медиа-оқимлар, ахборот майдони.

## РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В РАЗВИТИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Юнусова Камола**  
студентка УзГУМЯ

**Научный руководитель: Джусупов Нурсултан Маханбетович**

*Аннотация.* В статье анализируется роль средств массовой информации в развитии английского языка. Рассматривается концепция единого

*информационного пространства так как оно имеет ключевое значение для понимания динамики языковых изменений.*

**Ключевые слова:** *массовая коммуникация, медиа тексты, речепотребления, медианотоки, информационное пространства.*

The second half of the XX - beginning of the XXI century is characterized by the rapid growth of mass communication and new information technologies. The dynamic development of traditional media - print, radio, television, the construction and dissemination of the World Wide Web - the Internet - led to the creation of a single information space, a special virtual environment formed by a set of multiple media streams. All this could not but affect the processes of production and distribution of the word, on the features of speech use and the nature of linguistic changes. The main volume of speech use today falls on the sphere of mass communication. Mass media texts, or media texts, are one of the most common forms of modern language existence, and their total length far exceeds the total volume of speech in other spheres of human activity. At the same time, the corpus of texts (the working term of modern linguistics, denoting the totality of all texts functioning in a particular sphere of speech use), produced and transmitted daily through the media, continues to grow constantly.

The concept of a single information space is of key importance for understanding the dynamics of linguistic changes, since it allows us to present the multifaceted activities of the world and national mass media in the form of a single, integral system, the functioning of which has a significant impact on the course and development of linguocultural processes. In modern science, to designate this new virtual territory without state borders and tangible barriers, a whole set of terms and concepts related to one semantic series is used, and emphasizing the features of mass communication processes, such as: information space, information environment, information field, media environment, media landscape, infosphere.

The most important component of the world information space is its linguocultural component, the importance of which is difficult to overestimate, since any verbally expressed information is the embodiment of a certain language and culture. Understood as the area of distribution of a particular language and culture in the global media landscape, the concept of a linguocultural space allows us to demonstrate the actual discrepancy between territorial, state borders and the boundaries of information spheres of influence. Thus, the real contours of the Anglo-American linguocultural space go far beyond the territories of the respective states due to the huge coverage of English-language media broadcasting and the spread of the Internet. Thus, the role of the media in the dynamics of linguistic processes is determined not only and not so much by the changes caused by the introduction of



new information technologies, as by qualitative transformations in the general linguocultural situation. Assessing the impact of modern mass media on the course of language processes, three levels of analysis should be distinguished:

- 1) geolinguistic;
- 2) interlinguistic;
- 3) intralinguistic.

The geolinguistic level implies an analysis of how the media influence the state and development of the general linguocultural situation in the world and in the regions. Here, attention is focused on such important quantitative and areal indicators as the redistribution of linguistic spheres of influence: a change in the number of speakers in one language or another, an increase in the role of some and a decrease in the role of other languages in the world information space, etc.

At the interlinguistic or interlanguage level, researchers are interested in the issues of interaction and mutual influence of languages, mechanisms and methods of borrowing are studied, as well as functional styles and spheres of speech that are most susceptible to foreign language influence.

Intralinguistic level, or intralingual, allows you to focus on media-conditioned linguistic processes within one linguistic-cultural area. These include: a tendency to blur clear style boundaries, the spread of colloquial style norms in the basic corpus of media speech (news, information analytics, commentary), the replication of erroneous speech usage (wrong stress, grammatical errors, incorrect collocation, etc.), a decrease in the speech norm due to the use in the media of reduced and profanity, etc.

One of the main features of the modern geolinguistic picture of the world is the indisputable dominance of the English language, which manifests itself, among other things, in the field of mass communication. The total volume of English-language media texts, due to a number of economic, political and sociocultural reasons, significantly exceeds the volume of mass media texts in other languages of the world, which inevitably affects the course of language processes, the qualitative aspect of speech use, the movement of language norms, as well as the interaction of languages and cultures.

The study of the role of the media in the dynamics of linguistic processes at the interlinguistic level involves the analysis of media-conditioned mechanisms of language interaction, in particular, such as methods of borrowing lexical units, functional-style stratification of borrowings, and the interaction of communicative and broadcasting styles. Since in the information society, cultural and linguistic influence is most actively carried out through the channels of mass communication, the dominant influence of the English-language media speech on the world

information space, including its Uzbek segment, is clearly seen in the analysis of the corresponding media discourses.

The impact of the Anglo-American mass media on the media is noticeable both at the level of format and content, and at the level of language. The wide distribution of English-language samples of television and radio products, copying (both licensed and unlicensed, pirated) of format and content, a powerful wave of English-language borrowings, imitation of communicative and broadcasting styles - all these are characteristic features of modern Uzbek media texts.

One of the most striking examples of English-language media influence on the format and content of mass media texts are programs modeled on well-known Western programs. Popular TV and radio formats that emerged on the Anglo-American soil are successfully adapting in Uzbekistan of modern times: the number of programs using such basic formats for English-speaking mass media as talk-show, quiz game, phone-in program, candid camera, confession television, reality show etc. is growing steadily. The impact of the Anglo-American mass media at the language level is manifested in a powerful wave of English borrowing. Business, management, marketing, broker, dealer, sponsor, speaker, speechwriter, trader, killer, DJ, drive, rave, showman, promotion, party, file, electorate and other Englishisms have become an integral part of modern foreign speech. From a conceptual point of view, borrowings reflect the most developed spheres of activity within the framework of a particular national culture. For example, on the pages of the British press, you can often find words of the French language that are used to designate objects of stylish life, high fashion and gastronomic delights, such as: haute couture, soiree, clientele, vin de table, etc. In turn, borrowing from the English language are conceptually related to areas such as business, politics, sports, computer technology, popular music, youth culture.

The role of the media as channels of active linguistic interaction is also manifested in the use and dissemination of certain information and broadcasting styles. The concept of "information and broadcasting style" is directly related to mass communication and is used to denote that special tone of conversation with the reader, listener, viewer, which is characteristic of each specific media - newspaper, magazine, radio program or TV program. It is known that each subject of the media "speaks" with his audience in a certain tone, using stable mediastilistic and rhetorical means for communication and text communication. Thus, for a high-quality newspaper press, one communication style is characteristic, for a popular one - another, the style of British news broadcasting differs from the style of Uzbek TV news, etc. Like the musical mode, the tonality of a particular media subject varies depending on a number of extralinguistic factors, which can relate to political, historical, cultural, ideological, social spheres. Broadcast styles can be elevatedly

formal, as in Soviet-era television news, utterly impersonal, such as the BBC's renowned objectivity, or deliberately familiar, as in most entertainment radio and television presenters. A comparative study of media texts shows that the globalization of the modern media space in many ways contributes to the partial borrowing, and sometimes full copying of certain information and broadcasting styles, including by the Uzbek media. Thus, the changes in the period affected primarily the tone of communication between the post media and their audience, which, in particular, resulted in a radical change in information and broadcasting styles. Much of the post media discourse arose precisely due to the influence of the Anglo-American media speech.

Analysis of the role of mass media at the intra-lingual, or intra-linguistic level is based on the study of the influence of the media on the functioning of the language within the framework of one linguistic-cultural area. Speaking about the linguistic processes, which are triggered by the mass media, first of all, the following can be distinguished:

- 1) a tendency to blur clear style boundaries;
- 2) the spread of the norms of the colloquial style in the basic corpus of the media speech (news, information analytics, commentary);
- 3) replication of erroneous speech use (incorrect stress, grammatical errors, incorrect compatibility);
- 4) decrease in speech norms due to the use of jargon, profanity, etc. in the media.

The tendency to erase clear stylistic distinctions within the media speech corpus is noted by many researchers, both Uzbek and foreign. Perhaps this tendency is due to the extreme mobility and dynamism of the genre-typological paradigm of media discourse itself. The main types of media texts are news, information analytics (comment and analysis), journalism (features) and advertising, being in constant interaction and immediate temporal and spatial proximity (journalism and information and analytical programs are interrupted by advertising, news side by side with commentary, etc.) naturally influence each other.

Sometimes this leads to the emergence of new genre-stylistic hybrids such as "infotainment" or "infomercial". The inclusion of entertainment or advertising components in news materials is dictated by the same key desire of mass communication - to attract the largest possible audience.

Experts also note the convergence of the norms of oral and written speech in the media, which, apparently, is due to the functional and technological features of the discursive practices of mass communication themselves. So, the production and distribution of media texts includes such special techniques as reading from a crawl line, translating the primary oral text (for example, an interview) into a written publication form, integrating spontaneous speech and prepared speech, mixing

conversational and book-written styles. These tendencies are characteristic not only of the foreign linguocultural area.

A similar influence of the media on the course of linguistic processes is noted by researchers in relation to other European languages - English, French, German, Spanish, Italian. Thus, we can conclude that the role played by the mass media in the dynamics of language development is enormous. Having become one of the main spheres of speech use, the mass media today largely determine the nature and properties of the modern state of the language. The reflection of these processes in academic science was expressed, in particular, in the formation and consolidation of the concept of "language of the media".

### **Bibliography**

1. Boyd-Barret O. Media Imperialism: towards an international framework for the analysis of media systems. Ch. 5 in Mass Communication and Society. London, 1977, p.251
2. Merrill J. Modern Mass Media. NY, 1994, p.385

## ОНА ТИЛИДАН ТАЪЛИМ МАЗМУНИДА ТАДРИС УСУЛИ

*Ўралова Камола Ғойибжонова*

*Жиззах шаҳар 12-умумий ўрта таълим мактаби Она тили ва адабиёт фани ўқитувчиси*

**Аннотация:** Мактабни ислоҳ қилиш йўналишлари ва «Давлат тили ҳақида»ги Қонун талабларини бажариш, хусусан, она тили таълимига янгича муносабат муаммосини ҳал қилиш мақсадида, она тили дарси ўқувчиларни тил илми билан қуроллантиришнинг асосий воситасидир. Она тилидан таълим мазмунини янгилаш, билим бериш усулини ўзгартириш муҳим ва долзарб масаладир.

**Таянч сўз, иборалар:** ўқитиш, нутқ, янгиланиш, билим бериш, усул, мазмун, оғзаки ва ёзма нутқ.

**Annotation:** In order to implement the directions of school reform and the requirements of the Law "On the State Language", in particular, to solve the problem of a new approach to mother tongue education, mother tongue lessons are the main means of equipping students with linguistics. It is important and urgent to update the content of education in the native language, to change the method of teaching.

**Key words, phrases:** teaching, speech, update, knowledge, method, content, oral and written speech.

**Аннотации:** В целях реализации направлений школьной реформы и требований Закона «О государственном языке», в частности, для решения проблемы нового подхода к обучению на родном языке, уроки родного языка являются основным средством обучения учащихся лингвистикой. Важно и срочно обновить содержание обучения на родном языке, изменить методику обучения.

**Ключевые слова, фразы:** обучение, речь, обновление, знания, метод, содержание, устная и письменная речь.

Маълумки, таълимда жумладан «Она тили» ўқув фанини ўқитишда «грамматика-грамматика учун» шиорига амал қилиб келинди. Бу принцип талабига кўра дарс жараёнида кўпроқ грамматик қонун- қоидаларни ёдлашга эътибор берилган. Таълимда кутиладиган бош мақсад ўқувчиларнинг тафаккурини ўстириш мустақиллик ва ижодий фаолиятга ундаш иккинчи даражали тадбир ҳисобланган. Бу бир. Иккинчидан, истиқлол таълим жараёнида ўқувчилар онгига миллийлик истиқлол ғояларини сингдириш ўзликни англашни мутассил сингдира бориш талабларини қўйди. Айни мақсадга эришиш муҳим вазифани бажариш учун, аввало, она тилидан таълим

мазмунини янгилаш, бу фандан ўқувчиларга билим бериш усулларини ўзгартириш таълим мазмунидан энг муҳим заруриятга айланди.

Она тилидан таълим мазмуни ва тадрис усули сифатида она тили ўқитишнинг амалий йўналишини кучайтириш, она тили ўқитиш усулларини янада такомиллаштириш масалаларига алоҳида эътибор берилди. Проф. А.Ғуломов она тили ўқитишнинг амалий йўналишини кучайтириш учун тил ҳодисалари, нутқ имкониятларини кенгайтирувчи воситалар сифатида ўрганилмоғи лозимлигини таъкидлайди. Олимнинг фикрича, нутқ имкониятлари болаларнинг сўз бойлигини ўстириш, гап устида ишлаш, матн устида ишлаш, она тили машғулотларини бошқа фанлар билан боғлаб ўрганиши орқали амалга оширилади. Булар она тили ўқитишнинг амалий йўналишини кўрсатади.

Шубҳасиз, бу муаммонинг кун тартибига қўйилишининг объектив асоси 90 йилларгача тил ўргатишда грамматик қонун қоидаларнинг ўргатилишига (хатто ёдлашга) кўпроқ эътибор берилганлигидадир. Иккинчидан, ўқувчиларга фақат дарсликда берилган машқларнинг талабини бажариш, кўчиртириш, айрим ҳарфлар, сўзлар қўйдириш у ёки бу грамматик ҳодисаларни анқлатиш тадбирлари билан кифояланиб келганлигидадир.

Бу тажриба ҳозирги кун замонавий таълими мезонига солинса, том маънода ўқувчи нутқи ва тафаккурининг ўсиши, дарс жараёнидаги мустақиллик ижодкорлик қобилиятларнинг ривожланиши ва имкониятларини бир қолипга солиб қўяди. Ёшларнинг маънавий камолатида одоб илмининг, бадиий адабийётнинг мумтоз намуналари бўлишига ва матн устида ишлашга етарли аҳамият берилмади.

Тил ўргатиш бадиий адабийёт устида эмас кўпроқ терма гаплар асосида олиб борилди. Айни маънода, биз айрим тадқиқотларнинг тубандаги хулосаси ҳақиқат эканлигини алоҳида такидлаймиз. Мактаб дарсликларидаги машқларнинг 80% дан ортиғи терма гаплардан иборат. Ана шундай объектив сабабларга кўра она тили таълимининг бош мақсади, вазифаларини ҳал қилиш учун она тилида таълим мазмунини янгилаш, таълим усулининг амалий йўналишини кучайтириш долзарб масала сифатида кун тартибига қўйилди.

Дарҳақиқат, ўқувчилар ўрганилаётган тил ҳодисаларини бадиий матндан ажратса, сўз маънолари устида ишласа, ажратган тил фактларини оғзаки ва ёзма нутқда тўғри қўллай билса, шу ўқувчининг матнни таҳлил қилиш малакаси орта борсагина она тили машғулотлари бош мақсадига эришган ҳисобланади.

Фараз қилайлик, сиз «Антонимлар» мавзусини ўқитмоқчи экансиз, мавзунини ўқувчилардан сир тутасиз ва қўйидаги парчани икки марта ўқитасиз. Учинчисида «матндаги қарама-қарши маъноли сўзларни аниқланг» деган топшириқ берасиз. Ниҳоят ўқитувчи-ўқувчи мулоқоти бошланади, натижада

ўқувчилар мутлоқ қийинчиликсиз антонимларнинг қоидасини ўзлари «кашф этадилар»

Масалан, Кулишга ҳаққингиз бор домла, чунки ўч оласиз! –деди Анвар. Бирдан домланинг кўзи Абдурахмонга тушди. –Фақат сиз ифлослик натижасида куласиз, мен... мен тўғрилиқ самарасини ўраман: сиз ифлос виждон билан ғолибсиз, мен соф виждон билан мағлубман... Мени дор остига ким келтирди? Виждон эмасми, Тақсир! Сизни бу ерга ким томошабин қилди? Ифлослик эмасми, Тақсир? (А.Қодирий. «Меҳробдан чаён», 237)

Фикримизча, ана шундай матнлар таҳлили ўқувчиларни тил ҳодисаларини онгли ўзлаштириши билан бирга ўз фикрини маълум нутқий вазиятга мослаштира билишга ҳам ўргатади. Шу мақсадда «Синонимлар», «Омонимлар», «Паронимлар», «Шевага хос сўзлар» ва мавзуларни ўқитишда уларнинг амалий йўналишига аҳамият беришнинг нақадар зарурлиги исбот талаб қилмайдиган ҳақиқатдир.

Бу ҳақиқатга эришмоқ учун таълим хусусидаги кейинги ҳужжатлар даср жараёнига бўлган замонавий талаблар таълим мазмунини янгилашни тақозо қилади. Дарс шакллари қанча тез-тез ўзгартирилиб турилса, ўқувчиларнинг она тили фанига қизиқиш даражаси шунча юқори бўлиши шубҳасиз. Чунки, ўқувчи таълим жараёни субъекти фаол ишловчисидир. Бунинг маъноси шуки, бутун машғулот жараёнида асосий ишни ўқувчининг ўзи бажариши демакдир. У тил ҳодисаларини кузатади, таққослайди, гуруҳлайди, умумлаштиради, ҳамда таърифлар чиқаради. Уларни амалиётга тадбиқ қилади. Ўқитувчи бу жараённинг бошқарувчисидир. У ўқувчи фаолиятини ташкил этади, унинг билим олиши, бу билимларнинг кўникма ҳосил қилишига раҳбарлик қилади.

### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Фуломов А. Она тили ўқитишнинг амалий йўналишларини кучайтириш. ТАТ. 1993 йил, 3-4-сон. 3-6-бет.

2. Бўронов М. Таълим жараёнига замона талаблари. Дарс кузатиш масъулиятли иш. –Нукус, «Билим». 1995 йил, 9-бет. 15

## **ЎСМИРЛАРДА СОҒЛОМ ЁЎТИҚОДНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ПОТЕНСИАЛ ИМКОНИАТЛАРИ**

**Абдураззоқов Шухрат Зафаржон ўғли**  
**Андижон давлат университети, педагогика-психология таълим**  
**йўналиши 2-босқич магистранти**

**Аннотация:** Ушбу мақола ўсмирларда соғлом ёътиқодни шакллантиришнинг потенциал имкониятлари очиб берилди. ўсмирларда соғлом ёътиқодни шакллантиришида ўзбек миллий-маънавий меросидан фойдаланишнинг педагогик имкониятлари ўқитувчи учун ҳам, ота-она учун ҳам таълим – тарбия жараёнида кенг имкониятлар эшигини очиб берадики, бу ўзаро муносабатларнинг самарали тизимини ҳосил қилади. Бошланғич синф ўқувчисининг хулқ намунаси, маънавий ҳаракати, нутқий алоқалари самараси ўқитувчи ва ўқувчининг ўз фаолиятларига муносабатлари билан белгиланади. Ўзбек халқининг интеллектуал меросни тарихий тараққиёт босқичлари асосида ўрганиш, тарбиявий моҳиятидан таъсирланиш ва амалий фаолиятда уларга таяниш, умуминсоний қадриятлар даражасига кўтарилишини таъминлаш, инсоният тарихида шахс ва жамият маънавий маданиятини тарбиялашда тутган ўрнига ҳаққоний баҳо бериш таълим-тарбия жараёнининг иштирокчиларидан (ўқитувчи-ўқувчи) ижодкорликни талаб этади.

**Калит сўзлар:** хулқ намунаси, миллий-маънавий мерос, педагогик имкониятлар, таълим – тарбия, маънавий ҳаракат, нутқий алоқалар, умуминсоний қадрият, шахс, жамият.

## **ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОЙ ВЕРЫ У ПОДРОСТКОВ**

**Абдураззоқов Шухрат Зафаржон ўғли**  
**Андижанский государственный университет, педагогико-**  
**психологическое образование направление мастер 2 ступени**

**Аннотация:** В этой статье исследуются потенциальные возможности для формирования здоровой веры у подростков. Педагогические возможности использования узбекского национально-духовного наследия в формировании здоровых убеждений у подростков открывают двери широкому спектру возможностей как для учителей, так и для родителей в образовательном процессе, что создает эффективную систему взаимодействия.



*Эффективность модели поведения, духовного движения и вербального общения ученика начальной школы определяется отношением учителя и ученика к их деятельности. Изучение интеллектуального наследия узбекского народа на основе исторических этапов развития, влияние на его образовательный характер и опора на него на практике, обеспечение его подъема на уровень общечеловеческих ценностей, справедливая оценка его места в истории человечества в воспитании духовной культуры личности и общества.*

**Ключевые слова:** образ поведения, национально-духовное наследие, педагогические возможности, образование, духовное движение, вербальное общение, общечеловеческие ценности, личность, общество.

## **POTENTIAL OPPORTUNITIES FOR BUILDING HEALTHY FAITH IN ADOLESCENTS**

***Abdurazzakov Shukhrat Zafarjon oglu***

***Andijan State University, pedagogical and psychological education  
direction master 2 steps***

**Annotation:** *This article explores the potential for building healthy faith in teens. The pedagogical possibilities of using the Uzbek national-spiritual heritage in the formation of healthy beliefs in adolescents open the doors to a wide range of opportunities for both teachers and parents in the educational process, which creates an effective system of interaction. The effectiveness of the behavior model, spiritual movement and verbal communication of an elementary school student is determined by the attitude of the teacher and student to their activities. Studying the intellectual heritage of the Uzbek people on the basis of historical stages of development, the impact on its educational nature and reliance on it in practice, ensuring its rise to the level of universal values, a fair assessment of its place in the history of mankind in the upbringing of the spiritual culture of the individual and society.*

**Key words:** *way of behavior, national and spiritual heritage, pedagogical opportunities, education, spiritual movement, verbal communication, universal values, personality, society.*

Бугунги кунда нафақат алоҳида мамлакат ёки минтақани, балки бугун жаҳон ҳамжамиятни ташвишга солаётган муаммолардан бири диний экстремизм ва унинг миллий минтақавий ҳавфсизликка таҳдиди масаласидир.

Бугунги глобаллашаётган дунёда диний экстремизм муаммоси ҳам трансмиллий, трансчегаравий характер касб этаётгани ва кескинлашаётгани ҳеч кимга сир эмас. Аммо баъзи минтақалар жумладан аҳолисининг кўпчилигини

асосан мусулмонлар ташкил қиладиган ҳамда ижтимоий ҳаётнинг барча соҳаларида сиёсий ижтимоий мафкуравий маънавий туб ўзгаришларни бошидан кечираётган Марказий Осиё минтақаси учун бу муаммо айниқса долзарбдир.

Диний экстремизм ва терроризмга қарши кураш бугунги кунда стратегик аҳамиятга эга. Вазиятнинг ўзиги хос хусусияти шуки, Марказий Осиёда бу кураш умумий ягона минтақавий стратегия бўйича олиб борилиши мақсадга мувофиқдир. Умумий таҳдидга қарши биргаликда кураш олиб борилиши Марказий Осиё мамлакатларининг интеграциялашувига йирик ҳисса бўлиб, ижобий яратувчан геосиёсий омилнинг кучайишига салбий бузғунчи геосиёсий кучларнинг мағлубиятига олиб келиши муқаррардир. Шундан келиб чиқиб айтиш мумкинки, ўсмир ёшидаги ўқувчиларда соғлом эътиқодни шакллантириш ғоявий курашларга қарши ўзимизда иммунитетни ҳосил қилишнинг самарали жиҳатидир.

Шу ўринда ўсмирлик даврига тўхталиб ўтсак. Ёш даврлари ичида ўсмирлик даври шахс ҳаётида туб бурилишни ясайдиган даврдир. Бу ёшда ўсмирда ҳар томонлама ҳам руҳий, ҳам маънавий анатома-физиологик ўзгаришлар, кескин ривожланиш кузатиладиган даврдир. Ўсмир ўзидаги бу ўзгаришларни ниқоблашга уринади. Унинг наздида атрофдагилар унинг фақат шу томонларини кўраётгандек туюлади. Шунинг учун бу ёшни ўтиш даври сенсор даврлари деб юритилади.

Ўсмирларда юзага келган қон томирлардаги ўзгаришлар табиийки руҳий ўзгаришларни ҳам келтириб чиқаради. Бунга улардаги асабийлик тажанглик бунга мисолдир. Бу ўсмир билан муносабатга киришувчилар учун қийинчилик туғдиради. Бундан ташқари олимлар томонидан ўсмирлик даври уч қисмга бўлинади. Яна Р.Кулленинг фикрича агар бола ўз олдига юқорида кўрсатилган проблэмаларни, сифатларни ҳам қўймас экан неча йил яшаганидан қатъий назар бу бола болалик даврида бўлади. Шунинг учун бу сифатлар маълум даражада зарурий ҳолатдир. Бу биологик жараён дир. Ўсмирлик даври ҳаммада турлича ўтади. Ўсмирларда ўзини англаш янги босқичга кўтарилгач, улар ўзига ҳос ахлоқий наъмунани танлайдилар. Ўқувчи ўзига намуна бўлган шахснинг ҳулқ атвори билан ўзининг хатти-ҳаракатини солиштиради ва ўзининг ижобий ёки салбий жиҳатларини англаб етади. Ўсмир ўзини-ўзи тарбиялашда ўсмир китоб қаҳрамонларидан кинофилм иштирокчиларидан ўрнак олиб гоҳ уларга тақлид қилиб бутун ирода кучи ва характер ҳислатларини ишга солиб ҳар хил хусусиятларни эгаллашга интилади ва бу йўлда учрайдиган тўсик ҳамда қийинчиликларни енғади.

Ёшларни умуминсоний ва миллий қадриятлар асосида маънавий-ахлоқий тарбиялаш, соғлом эътиқодни шакллантириш бугунги кундаги педагогика фани

олдида турган долзарб масалалардан биридир. Шу маънода О.Мусулмонованинг тадқиқоти катта эътиборга молик. Олима ўсмирлар маънавий маданиятини шакллантириш борасидаги қатор педагогик муаммоларни йечишга ҳаракат қилади [1].

Ота-оналарнинг ўсмирлар руҳиятини яхши билмаслиги оилада ўз фарзандларини эркалатиб ўстиришлари ҳамда уларни ҳаддан ташқари асраб авайлаб ардоқлаши оилада бола ҳулқини бузилишига олиб келадиган омиллардандир.

Бундай тарбияланган болалар ва ўсмирларда ҳулқ ўзгариши кўринишлари тез шаклланиб мустақил фикр юритиш ва мосланувчанлик қобилиятлари яхши ривожланмаганлиги туфайли улар унчалик мураккаб бўлмаган оддий низоли вазиятлардаёқ ўзларини йўқотиб қўяди. Зеро, ана шу тарбиявий воситалар ёрдамида инсонда маънавий ахлоқий эҳтиёжлар туғилади ва бевосита унга интилиш асосида маълум мақсадларга интилишлар юзага келади. Юқорида қайд этилган илмий адабиётлар ва тадқиқотларнинг таҳлили шуни кўрсатадики ҳозирги кунда оилавий шароитни ва оилада ўсмир тарбиясига муносабатни турли тоифага бўлиб ўрганиш мумкин.

Масалан, ижтимоий илғор оилаларда тарбия олаётган ўсмирларда соғлом эътиқоднинг шаклланиши даражаси анча юқори. Бунинг аксини ҳам кўришимиз мумкин. Бу ўринда мактаб, оила ва жамоатчилик ҳамкорлиги муҳим ўрин тутаяди.

Мактаб муқаддас маскан. Бу масканда инсон таълим олиш билан бирга тарбия ҳам олади. Аслида бу икки тушинчани бир-биридан ажратиш бўлмайди. Бу иш диалектик бирликда олиб борилади ва амалга оширилади. Тарбия жараёнида ахлоқий тарбия замирида соғлом эътиқодни шакллантириш муҳим аҳамиятга эга [2]. Халқ таълими тизимида ўқитиш ўқувчиларни ахлоқий мукаммаллаштириш билан боғлаб олиб борилади. Бунинг натижасида ўқувчилар ахлоқ одоб ҳулқ атвор тўғрисида билимга эга бўладилар. Зеро, инсоннинг маънавияти унинг одобни ҳулқи маданиятидан ташкил топади. Маънавият эса ақлий ахлоқий ҳуқуқий иқтисодий ва сиёсий билимлар замирида шаклланади. Мазкур билимлар ўз навбатида инсон ижобий сифатларининг камол топиб бойиб боришга олиб келади.

Мана шундай ижобий сифатларнинг камол топишида мактаб етакчи бўғин ҳисобланади. Соғлом эътиқодга доир тушунчалар илк дарсдан бошлаб таълим билан бирга олиб борилади. Ҳозирда соғлом эътиқодни шакллантириш муҳим аҳамият касб этган. Чунки бу билан ёш ўсмирларда ватанпарварлик онгли интизом меҳнатга, атрофдаги кишиларга ахлоқий муносабатларни шакллантиради. Демак, соғлом турмуш тарзини шакллантириш муҳим аҳамият касб этар экан уни тўғри ва тушунарли ҳолда бериш лозим. Бунинг учун аввало

Ўқитувчилар диний билимга эга бўлишлари лозим. Айниқса бошланғич синфда соғлом эътиқодга доир тушунчалар бериб борилиши мақсадга мувофиқ.

Зеро кўпгина шахсий хусусиятлар мана шу даврда пайдо бўлиб ривожланади. Шундай экан болаларнинг таълим-тарбия олишлари ўқитувчилар қўлида. Аввало ўқитувчи болаларни аҳилликка бир-бирлари билан иноқ интизомли бўлишга ҳамда ҳамжиҳатликка ўргатмоғи лозим. Чунки илк дамларданок аҳиллик, иноқлик, интизомлилик, ҳамжиҳатликни ўрганган болалар келажакда ҳам шунга интиладилар. Бу ўз навбатида соғлом эътиқодни шаклланишининг дастлабки босқичи ҳисобланади ва жамият учун ҳам ютуқ ҳисобланади. Буюк немис педагоги А.В.Дистерберг айтганидек яхши ўқита билган ўқитувчи яхши тарбиялайди ҳам. Бу ўқитувчиларнинг соғлом эътиқодни шакллантиришда муҳим ўрин эгаллашини бидаради. Хусусан, кўпгина ўсмирлар ўз устозларининг юриш-туриши, ўзини тутиши каби ҳолатларига таклид қиладилар [3]. Шунинг учун, аввало ўқитувчининг ўзи ахлоқли соғлом эътиқодли бўлиши лозим. Демак, айтиш мумкинки, соғлом эътиқодни шакллантиришнинг энг биринчи усули, ўқитувчининг соғлом эътиқодлилигига боғлиқ.

Мактабда тарбиявий ишлар режали ва тартибли, ҳамжиҳатлик билан амалга оширилган тақдирдагина соғлом эътиқодни шакллантиришнинг муваффақияти таъминланади. Ўсмирлада соғлом эътиқодни шакллантиришда “Ватан туйғуси”, “Миллий истиқлол ғояси ва маънавият асослари” ва тарбиявий соат дарслари савиясини оширмоқ лозим. Энг аввал тарбиявий соат ҳақида гапирадиган бўлсак, бу дарс шунчаки суҳбат ёки кундалик дафтарини текшириш билан ўтказилиши керак эмас. Бу дарснинг номидан келиб чиқадиган бўлсак, бу тарбия соати, бунда фақат тарбия тўғрисида ва диний тушунчалар, диний янгиликлар, шунингдек, ўқувчиларни қизиқтирган саволларга жавоб бериб борилиши лозим.

Шунингдек, синф раҳбари тарбиявий соатда маънавий-маърифий тарғибот ишларини олиб борса, ўқувчиларга ҳалоллик, адолат, эътиқод ҳақидаги маънавий-ахлоқий миллий тушунчаларнинг, билимларнинг, маълумотларнинг, кўникма ва одатларнинг таркиб топишига замин яратади. “Одобнома”, “Ватан туйғуси”, “Миллий истиқлол ғояси ва маънавият асослари” дарсларига келадиган бўлсак, бу дарслар ҳам мактабларда юқори савияда ўтилмаяпти десак, хато бўлмайди [4]. Чунки бу дарслар ҳам куруқ суҳбат билан чекланмоқда. Бу дарслар ўқувчиларнинг соғлом эътиқоди учун жуда муҳим ҳисоблангани учун, соатларини ошириш лозим.

Дарснинг савиясини ошириш учун малакали ўқитувчиларни жалб этмоқ мақсадга мувофиқдир. Шунингдек, дарс жараёнида интерактив методикалардан, фан-технология ютуқларидан кенг кўламда фойдаланилса,

дарс кенг маънода замон талабларига жавоб беради. Бунда мавзуга доир турли лавҳалардан, видеофилмлардан, хужжатли филмлар, буюк инсонларнинг ҳаёт фаолиятига оид филмлар кўрсатилса, ўқувчиларнинг эътиқоди мустаҳкамланади ва ўзини қизиқтирган саволларга жонли тарзда жавоб олади. Натижада ҳар хил оқимларга кириб кетиш ҳолларига анча чек қўйилади. Чунки бугунги кунда ахборот кўламининг кенглиги шуни тақозо этади.

Ўсмирларда соғлом эътиқодни шакллантиришнинг педагогик асосларини ўрганишга ижодий муносабат, фаоллик, ўтмиш адабиёти, тарихи, урф-одатлари, санъати, анъаналарининг моҳиятини пухта ўрганиш асосида маънавий эҳтиёж, талабни қондириш, қизиқишни ўстириш мустақил ишлар орқали амалга оширилади. Мустақил ишлар ўқитувчи ва ўқувчи фаолиятининг узвий боғланган томонларидир. Мустақил ишда ўқувчи ўз устида меҳнат қилади, ижодий изланади, ўз нуқтаи назари, қарашларини шакллантиради, дунёқараши ва маънавий савиясини намоён этади. Қолаверса, ўқувчилар дўстлик муносабатига асосланган жамоавий фаолликка еришади. Бунда ўқитувчи ва ота-она, жамоат ташкилотларининг ҳамкорлиги асосий таянч вазифасини ўтайди. Ўқувчиларни асори-атиқаларга саёҳатларга олиб бориш ҳам самарали натижа беради.

### Иқтибослар/Сноски/References

1. О.Мусурмонова. Ўқувчиларнинг маънавий маданиятини шакллантириш. Т. “Фан” 1993, 102-бет.
2. О.Турсунов, С.Жамалов “Ёшлар тарбиясида кадрятларимизнинг роли”. Т., “Шарқ”. 2000 йил.
3. М.Иномова. Оилада болаларни маънавий-ахлоқий тарбиялаш. Т. 1999 йил.
4. Қ.Тошмуродова Таълим-тарбияни режалаштириш хусусиятлари. Т. 1993.

## O‘ZBEKISTONDA TA'LIM TIZIMIDAGI USTUVOR ISLOHOTLAR

*Бойбобоева Дилнора Баходировна*  
*Андижон Шахар 14 умумтаълим мактабининг бошлангич синф*  
*укитувчиси*

*Алижоновна Дилоромхон Баходировна*  
*Андижон Шахар 14 умумтаълим мактабининг иктисодиет фан*  
*укитувчиси*

**Annotatsiya:** *Umuman olganda globallashev davrida ta'lim-tarbiya jarayoni zamon kuyayotgan talablarga javob berishi, undan orqada kolmasligi muhim ahamiyatga ega. Bu mamlakatimizda belgilangan demokratik jamiyat qo'rish vazifalarini amalga oshirishda xal qiluvchi ahamiyat kasb etadi.*

**Kalit so'zlar:** *ta'lim, islohot, modernizatsiya, integratsiya, uzluksiz ta'lim, "uzluksiz ta'lim" konsepsiyasi, uzluksiz ta'lim tizimi.*

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning 2017-yil 7-fevraldagi "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi farmonida 2017 – 2021-yillarda mamlakatimiz taraqqiyotini yanada jadallashtirishga doir ustuvor vazifalar belgilab berildi. Harakatlar strategiyasidagi beshta ustuvor yo'nalishdan to'rtinchisi ijtimoiy sohani rivojlantirishga qaratilgan. Aholi farovonligini ta'minlash, bandlik, salomatlikni muhofaza qilish, uy-joy masalalari qatoridan ta'lim-tarbiya tizimini taraqqiy ettirish masalasi ham o'rin olgan.

Farmonga binoan ta'lim va ilm-fan sohasini yanada rivojlantirish borasida kompleks chora-tadbirlar ishlab chiqildi. Bunda xalq ta'limi tizimida keng islohotlarni amalga oshirish orqali ta'lim-tarbiya sifatini oshirish, yangi maktab binolari barpo etish, rekonstruksiya qilish, kapital ta'mirlash, ularni zamonaviy o'quv-laboratoriya uskunalari, axborot-kommunikasiya texnologiyalari va o'quv-metodik qo'llanmalar bilan to'liq ta'minlash kabi qator masalalar amalga oshirilishi ko'zda tutilgan. Umumiy o'rta ta'lim sifatini tubdan oshirishda qator fanlar, jumladan, chet tillar, matematika, fizika, informatika, kimyo, biologiya fanlarini chuqurlashtirilgan tarzda o'qitishga alohida e'tibor qaratiladi.

Bundan tashqari, maktabgacha ta'lim muassasalari tarmog'ini kengaytirish, shart-sharoitlarini tubdan yaxshilash, pedagog va mutaxassislarning malakasini yuksaltirish, maktabgacha ta'limga bolalar qamrovini oshirish, yoshlarga oid davlat siyosatini takomillashtirish kabi dolzarb vazifalar turibdi. Xalq ta'limi vazirligi jismonan sog'lom, ruhiy va intellektual rivojlangan, teran fikr va qat'iy hayotiy nuqtai

nazarga ega, Vatanga sodiq yoshlarni tarbiyalash, jamiyatda ularning ijtimoiy faolligini oshirish

**TA'LIM** -bilim berish, malaka va ko'nikma hosil qilish jarayoni, kishini hayotga mehnatga tayyorlashning asosiy vositasidir. Ta'lim jarayonida bilim o'zlashtiriladi va tarbiya amalga oshiriladi. Ta'lim ilm berish va tarbiyalashni o'ziga qamrab olib, respublikaning aql zakovat va ilm borasidagi kuch-quvvatini rivojlantirish, jamiyat, oila va davlat oldidagi o'z mashuliyatini anglaydigan har jihatdan barkamol erkin shaxsni shakllantirish maqsadini ko'zlaydi. SHuning uchun ham u ustuvor soha hisoblanadi. Ta'lim faoliyati o'z tarkibiga quyidagilarni qamrab oladi: a) mahlum bir tajriba va amaliy faoliyat turini muvaffaqiyat bilan tashkil qilish uchun olamning zarur xususiyatlari haqidagi axborotlarni o'zlashtirish (bu jarayonning mahsuloti bilimlardir); b) mana shu faoliyat turlarini yuzaga keltiradigan usul va vositalarni o'zlashtirish (bu jarayonlarning mahsuloti malakalardan iborat bo'ladi); v) ko'zlangan maqsad va berilgan masala shartiga mos ravishda to'g'ri yo'l va usul tanlash hamda nazorat qilish uchun ko'rsatilgan axborotlardan foydalanish usullarini egallash (bu jarayonning mahsuloti malakadan iborat bo'ladi). Insonning mahlum bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirishida ongli maqsad bilan boshqariladigan barcha harakatlari ta'lim bilan bog'liq bo'ladi. Ta'limning mohiyati, maqsadi va mazmuni jamiyatning madaniy taraqqiyoti, fan-texnikasining rivojlanganligi, ishlab chiqarish texnologiyalarining amalga joriy etish darajasi kabilar bilan belgilanadi. Ijtimoiy munosabatlar, umumiy mahlumotga bo'lgan talab va ehtiyoj, kishilarning kasbiy tayyorgarligiga, ta'lim haqidagi g'oyalarga qarab kishilik jamiyatining turli davr (bosqich)larida ta'limning mohiyati, maqsadi, mazmuni tashkil etish shakllari, amalga oshirish metodlari va vositalari o'zgarib, takomillashib boradi. Ta'lim mohiyatiga ko'ra bu jarayonda ishtirok etuvchilarning o'zaro hamkorlikdagi faoliyatlarining natijasidir. Ta'lim jarayonida shaxsning dunyoqarashi, qobiliyati, fazilat (xislat)lari o'zgaradi. Ta'lim jarayonida kishilik jamiyatining ijtimoiy-tarixiy tajribalari tahsil oluvchilar tomonidan o'zlashtiriladi va shu yo'l bilan u avlodlar orasidagi mahnaviy-madaniy, ijtimoiy, ijtimoiy vorislikni taminlaydi.

Inson, uning har tomonlama kamol topishi va farovonligi, shaxs manfaatlarini ro'yobga chiqarishning sharoitlarini va ta'sirchan mexanizmlarini yaratish, eskirgan tafakkur va ijtimoiy xulq-atvorning andozalarini o'zgartirish respublikada amalga oshirilayotgan islohotlarning asosiy maqsadi va harakatlantiruvchi kuchidir. Xalqning boy intellektual merosi va umumbashariy qadriyatlar asosida, zamonaviy madaniyat, iqtisodiyot, fan, texnika va texnologiyalarning yutuqlari asosida kadrlar tayyorlashning mukammal tizimini shakllantirish O'zbekiston taraqqiyotining muhim shartidir. «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi» «Ta'lim to'g'risi»dagi O'zbekiston Respublikasi qonunining qoidalariga muvofiq holda tayyorlangan bo'lib, milliy

tajribaning tahlili va ta'lim tizimida jahon miqyosidagi yutuqlar asosida tayyorlangan holda yuksak umumiy va kasb-hunar madaniyatiga, ijodiy va ijtimoiy faollikka, ijtimoiy-siyosiy hayotga mustaqil ravishda mo'ljalni to'g'ri ola bilish mahoratiga ega bo'lgan, istiqbol vazifalarini ilgari surish va hal etishga qodir kadrlarning yangi avlodini shakllantirishga yo'naltirilgandir. Dastur kadrlar tayyorlash milliy modelini ro'yobga chiqarishda har tomonlama kamol topgan, jamiyatda turmushga moslashgan, ta'lim va kasb-hunar ixtisosligini ongli ravishda tanlash va keyinchalik puxta o'zlashtirish uchun ijtimoiy-siyosiy, huquqiy, psixologik-pedagogik va boshqa tarzdagi sharoitlarni yaratishni, jamiyat, davlat va oila oldida o'z javobgarligini his etadigan fuqarolarni tarbiyalashni nazarda tutadi.

### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Mirziyoev Sh.M. "Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz" mavzusidagi O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatalarining qo'shma majlisidagi nutqi. – T.: "O'zbekiston", 2016. – 56 b.

2. Mirziyoev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. – T.: "O'zbekiston". – 2017.– 102b.

3. "2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi". O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947 sonli Farmoni.

4. "Yoshlarga oid davlat siyosati samaradorligini oshirish va O'zbekiston yoshlar ittifoqi faoliyatini qo'llab-quvvatlash to'g'risida". O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 5 iyuldagi PF-5106 sonli Farmoni.



## O`RIKNI KIMYOVIY TARKIBI VA UNING TASNIFLANISHI

*Ahmadjonova Dilhumor*  
*Qo`qon DPI talabasi*

*Muhammadjon Yunusovich Isaqov*  
*Qo`qon DPI k.f.n., dotsent.*

**Annotatsiya:** *Farg`ona vodiysida tarqalgan o`rik namunalariidagi og`ir metallar miqdori polyarografik usulda o`rganildi va Tashqi Iqtisodiy Faoliyat Tovar Nomenklaturasiga ko`ra tasniflash tahlil qilindi. O`rikdagi og`ir metallar miqdoriga ko`ra ekologik talablariga muvofiqligi muhokama qilindi.*

**Tayanch so`zlar va iboralar:** *Tovar nomenklaturasi, oqsillar, aminokislotalar, mikro va majroelementlar, sinflash, minerallash, polyarografiya.*

**Аннотация:** *Полярографическим методом изучено содержание тяжелых металлов в образцах тощих, распространенных в Ферганской долине, и проанализирована их классификация по Товарной номенклатуре внешнеэкономической деятельности. Обсуждено соответствие экологических требований черного цвета к содержанию в нем тяжелых металлов.*

**Ключевые слова и выражения:** *товарная номенклатура, белки, аминокислоты, микро- и макроэлементы, классификация, минерализация, фотокалориметрия, полярография*  
**Annotation:** *The amount of heavy metals in apricot samples distributed in the Fergana Valley was organized by polyarographic method and the classification according to the Commodity Nomenclature of Foreign Economic Activity was analyzed. Compliance with environmental requirements based on the amount of heavy metals in apricots was discussed.*

**Key words and expressions:** *Commodity nomenclature, proteins, aminoacids, micro and makroelements, classification, mineralization, photocalorimetry, polarography/*

O`rik — ra`noguldoshlar oilasiga mansub daraxtlar turkumi; mevali o`simlik. Vatani — O`rta Osiyo. Osiyoda 10 turi ma`lum. Oddiy o`rik (*Armeniaca vulgaris*), manchjuriya O`rigi (*A. mandshurica*), sibir o`rigi (*A. sibirica*), david o`rigi (*A. davidiana*) va qora o`rik (*A. dasycarpa*) turlari keng tarqalgan. Shimoliy Hindiston, Eron, Turkiya, Italiya, Ispaniya, Shimoliy va Janubiy Afrika, Shimoliy Amerika mamlakatlari va Avstraliya, O`rta Osiyo, Zakavkazye hamda Rossiyaning Yevropa qismi janubida yetishtiriladi. O`rta Osiyoda va Xitoyda 5 ming yil, Janubiy Yevropada 2 ming yil oldin madaniylashtirilgan. 500 dan ortiq navi bor. Jahon

bo'yicha yalpi hosili 2,7 mln. t. O'zbekistonda 35 ming t (1999), ekin maydoni jihatidan mevali daraxtlar orasida 4o'rinni egallaydi.

O'zbekistonda, asosan, oddiy O'rik turi ekiladi. Bo'yi 5–8 m, shoxshabbasi keng. Bargi keng tuxumsimon, guli oq yoki pushti, barg yozishdan oldin ochiladi. Mevasi etli, yumaloq, tuxumsimon, oq, sariq, qizg'ish; danagidan ajraladigan va ajralmaydigan xillari bor, shirin, shirinnordon. Tarkibida 14–16% qand, 0,6–1,2% olma, limon va boshqalar kislotalar, 28–31% quruq modda, S, RR vitamini, 0,38–1,27% pektin, 10 mg gacha karotin, danagi mag'zi shirin (ayrim navlariniki achchiq), tarkibida 29–58% yog' bor. Yangiligida yeyiladi, turshak, bargak solinadi, konserva (murabbo, jem, kompot), qaysa qilinadi. Danagidan danaksho'rak tayyorlanadi, xalq tabobatida mevasi va turshagidan yurakqon tomir tizimi kasalliklarini davolashda foydalaniladi. O'RIK yaxshi asal beruvchi daraxt, danagidan va payvand qilib ko'paytiriladi. Payvandtag sifatida yovvoyi O'RIK, olcha, bodom va shaftolidan foydalaniladi. Hosildorligi 80–120 s/ga. Ekilganidan so'ng 4–5 yil hosil beradi, 15–17 yoshda to'liq hosilga kiradi. O'zbekistonda mart–aprelda gullaydi, naviga qarab may–iyulda pishadi. O'rik issiqsevar, yorug'sevar, qurg'oqchilik va issiqlikka chidamli, lekin namlik yetishmaganda hosilli vdoxlari meva tugmaydi. Gullagan paytda bahorgi qorasovuqlardan zararlanadi. Ko'chati kuzda va bahorda 6x8, ihota daraxti sifatida 4x6 m sxemada ekiladi. O'rikka vazasimon yoki pog'onasimon shakl beriladi, bahorda bir yillik novdalarining 1/3, 2/3 qismi kesib turiladi. O'rik unumdor, serquyosh, bo'z hamda shag'altoshli sug'oriladigan yerlarda yaxshi o'sadi. O'zbekistondagi o'rikzorlarning asosiy qismi Farg'ona vodiysi va Zarafshon vohasida joylashgan, O'rta Osiyoda O'rikning 500 dan ortiq navlari va klonlari uchraydi. 20-asrning 30-yillaridan boshlab 40 dan ortiq xalq va ilmiy seleksiya navlari rayonlashtirilgan. O'zbekistonda O'rikning Ahroriy, Subhoni, Gulungi luchchak, Mirsanjali, Ko'rsodiq, Xurmoi, Isfarak, Javpazak, Oq o'rik, Navoiy, Shalax, Ruhi Juvanon, Mohtobi va boshqalar ko'plab navlari ekiladi.

**O'rikning kimyoviy tarkibi**  
(100 gr o'rikka nisbatan)

**1-jadval**

Nomi	Qurilgan o'rik	Nam o'rik
Oqsillar	5,2 gr	0.9 gr
Yog'lar	0.3 gr	0.1 gr
Uglevodlar	51 gr	9 gr
Organik kislotalar	1.5 gr	1 gr
Oziq-ovqat tolasi	18 gr	2.1 gr
Suv	20 gr	86.2 gr
Kul	4 gr	0.7 gr

<b>Vitaminlar</b>		
Vitamin A, P $\text{\textcircled{A}}$	583 mkg	267 mkg
Beta Karotin	3.5 mg	1.6 mkg
Vitamin B1, tiamin	0.1mg	0.03 mkg
Vitamin B2, riboflavin	0.2 mg	0.06 mkg
Vitamin B4, xolin	13.9 mg	2.8 mkg
Vitamin B5, pantotenovaya	0.516 mg	0.3 mkg
Vitamin B6, piridoksin	0.143 mg	0.05 mkg
Vitamin B9, folatlar	10 mkg	3 mkg
Vitamin C, askorbinka	4 mg	10 mkg
Vitamin E, alfa tekoferol	5.5 mg	1.1 mkg
Vitamin H, biotin	1 mkg	0.27 mkg
Vitamin K, filloxion	3.1 mkg	3.3 mkg
Vitamin PP	3.9 mg	0.8 mg
Niatsin	3 mg	0.7 mg
<b>Makroelementlar</b>		
Kaliy , K	1717 mg	305 mg
Kalsiy, Ca	160 mg	28 mg
Kremniy ,Si	26 mg	5 mg
Magniy, Mg	105mg	8 mg
Natriy, Na	17 mg	3 mg
Oltingugurt, S	33.9 mg	6 mg
Fosfor , P	146 mg	26 mg
Xlor , Cl	3 mg	1 mg
<b>Mikroelementlar</b>		
Aluminiy Al	860 mkg	364 mkg
Temir Fe	3.2 mkg	0.7 mkg
Yod I	3.4 mkg	1 mkg
Kobalt Co	8.4 mkg	2 mkg
Litiy Li	10.9 mkg	3 mkg
Marganes Mn	0.235 mkg	0.22 mkg
Mis Cu	343 mkg	140 mkg
Nikel Ni	110 mkg	8 mkg
Rubidiy Rb	13.1 mkg	6.5 mkg
Selen Se	2.2 mkg	0.1 mkg
Ftor F	53.2 mkg	11 mkg
Xrom Cr	59 mkg	1 mkg
Rux Zn	0.39 mkg	0.082 mkg

Kraxmal va dekstrin	3 gr	0.7 gr
Mono va disaxaridlar	48 gr	8.3 gr
Glukoza		2.2 gr
Saxaroza		6 gr
Fruktoza		0.8 gr
<b>Almashinmaydigan aminokislotalar</b>		0.221 gr
Arginin		0.01 gr
Valin		0.019 gr
Gistidin		0.013 gr
Izoleysin		0.014 gr
Leysin		0.023 gr
Lizin		0.023 gr
Metionin		0.004 gr
Metionin+sistein		0.01 gr
Treonin		0.016 gr
Triptofan		0.009 gr
Fenilalanin		0.013 gr
Fenilalanin+tirozin		0.02gr
<b>Almashinadigan aminokislotalar</b>		0.367gr
Alanin		0.028gr
Aspargin kislota		0.191gr
Glitsin		0.014gr
Glutamin kislota		0.048gr
Prolin		0.022gr
Serin		0.023gr
Tirozin		0.01gr
Sistein		0.008gr

O`rikning boy tarkibi yuqori ozuqaviyligi va shifobaxsh xususiyatlari tufayli uni suyub iste`mol qilinadi. 2019-2020-yili Respublikamizdagi 1 tonna ho`l o`rik va 2.5 tonna quritilgan o`rik eksport qilindi. O`rikning mevasinni mag`zi ham tabobatda keng qo`llaniladi, po`choqlaridan adsorbentlar olinadi.

Bunday o`rikka jahon bozorida talabning tobora ortib borayotganligi uning boy tarkibga ega ekanligi bilan izohlanadi. Shu bilan birgalikda O`zbekistonda yetishtiriladigan mevalarda og`ir metallar miqdori meyordan pastligi , xalqaro

standartlar talabiga to'la mos kelishini biz tomonimizdan o'tkazilgan tajribalar ham tasdiqlaydi (2-jadval).

Mevalarning kimyoviy tarkibi ular yetishtirilayotgan tuproq va iqlim sharoitiga bog'liq. Shu sababli turli hududlarda o'sadigan mevalarning kimyoviy tarkibini o'rganish ahamiyatli. Jahon bozorida sifatli va ozuqaviy qiymati yuqori bo'lgan mahsulotlarga talab katta. O'rik mevasining kimyoviy tarkibidagina asosida sinflash natijasida ularning ozuqaviylik qiymatini aniq ko'rsatish mumkin. Bu esa o'z navbatida uning narxiga ta'sir ko'rsatadi.

### O'rik tarkibidagi og'ir metallarga o'tkazilgan tekshiruv natijalari

2-jadval

Metallar	O'rik (subhon navi) Mg/kg	O'rik (qandak navi) Mg/kg	Qurtilgan o'rik (subhon navi) Mg/kg	Qurtilgan o'rik (qandak navi) Mg/kg	GOST Mg/kg
Pb	Mavjud emas	Mavjud emas	Mavjud emas	Mavjud emas	0.05- 0.1
As	Mavjud emas	Mavjud emas	Mavjud emas	Mavjud emas	0.2
Cd	Mavjud emas	Mavjud emas	Mavjud emas	Mavjud emas	0.03
Hg	Mavjud emas	Mavjud emas	Mavjud emas	Mavjud emas	0.02
Cu	0.48	0.48	0.47	0.47	5
Zn	0.32	0.32	0.31	0.31	10
Nitrat	Mavjud emas	Mavjud emas	Mavjud emas	Mavjud emas	

Meva tarkibidagi og'ir metallarni aniqlash uchun quyidagi jarayonlar amalga oshirildi:

1. Maxsulot olinib yaxshilab ezib tugildi, tugilgan mahsulotdan 2 gramm olindi;
2. Elektroplitada tutun yo'qolgincha kuydirildi;
3. Mufel pechga 150° dan 450° gacha qizdirildi (kulrang holga kelguncha);
4. Chashkada sovutildi, so'ng HNO<sub>3</sub> 1:1 nisbatda 1 ml quyildi;
5. Elektroplitada parlanib yana mufel pechga 250° ga 1 soatga qo'yildi;
6. Keyin tigelga 1 ml HCl + H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> 1 ml quyildi va plitada parlandi;
7. Olingan mahsulotni polyarografda {ABC I.I} ko'rildi.

O'rikga Tashqi iqtisodiy Tovar nomenklaturasining 08 guruhida quyidagi kod raqamlari berilgan 0809 10 000, qurtilgan o'rikga 0813 10 000 . Bu kod raqamlari faqat statistik ma'lumotlarni, yani eksport va import qilingan mahsulotlar miqdorini

aniqlashda muhim hisoblanadi, lekin ularning sifati va kimyoviy tarkibi bilan bog`liq masalalar haqida ma`lumot bermaydi ayniqsa iste`mol maxsulotlaridagi zaxarlikomponentlarning miqdorini nazorat qilish, ularning havfsizligini ta`minlashda hamda xalqaro bozorda raqobatbardosh bo`lishida juda muhim omil hisoblanadi.

Yurtimizda yetishtirilayotgan ikki xil o`rik navlaridagi(subhon va qandak) zaharli komponentlarning miqdori davlat andozalari talablariga ko`ra tahlil qilindi (2-jadval). Olingan natijalar ularda qo`rg`oshin, mishyak, kadmiy, simob yo`qligini, mis va rux miqdori ruxsat etilgan chegaraviy ko`rsatgichdan yuqori emasligini tasdiqlaydi.

Yuqoridagi mulohazalarimiz,biz o`rgangan o`rik mevasining keltirilgan ikki navini Tashqi iqtisodiy faoliyat Tovar nomenklaturasida O`zbekiston iqtisodiy manfaatlarini hisobga olgan holda yangi kod raqamlarini ishlab chiqishda asos bo`la oladi deb hisoblaymiz.

### Adabiyotlar

1. Oripov.R.O., Xalilov.N.X. “O`simlikshunoslik”. O`zbekiston faylasuflari milliy jamiyat nashriyoti, Toshkent-2007. 204-235 bet. [www.ziyouz.comkutubxona](http://www.ziyouz.comkutubxona).
2. Скрухина И.М. Химический состав пищевых продуктов. Справочник. “Агропромиздат”, 1987г, 224с.
3. Сырье и продукты пищевые. Подготовка проб, Минерализация для определения содержания токсичных элементов ГОСТ 26929-94
4. Метод определения мышьяка ГОСТ 26930-86.
5. Метод определения свинца ГОСТ 26932-86.
7. Методы определения ртути. Межгосударственный стандарт. ГОСТ 26927-86. М.2010. с.94-104,
- 8.Методы определения цинка. Межгосударственный стандарт. ГОСТ 26934-86. М.2010.с.71-79,
10. Товарная номенклатура внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан (версия 2017 года). «УЗИНКОМЦЕНТР» Тошкент-2017.с.69,

## REJISSYORINING HISLATLARI VA MASHAQQATLARI

*Shano G`aybullayevna Fayzullayeva,  
2-kurs "Estrada va ommaviy tomoshalar rejissorligi"  
mutaxassisligi magistranti*

*Ilmiy rahbar: Dotsent Husan Toxirovich Mirpulatov*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqola "rejissorlik" qachondan boshlab kasb sifatida shakllanganligi, ommaviy bayram va tomoshalar rejissori teatr rejissoridan farqlanishi, rejissor tashkilotchi sifatida, har bir bayram va tomoshalarning tashkiliy masalalarini hisobga olishi kerakligi, ommaviy tomoshalar rejissori tomoshaning plastik tuzilishiga katta e'tibor berishi lozimligi va bundan tashqari u juda ham bilimli, ziyoli, talabchan, pedagog, psixolog bo`lib, fikr yurituvchi sifatida o`zi qo'yayotgan tomoshaning mavzusi va g'oyasini yaxshi bilib, tomoshabinga va qatnashchilarga o'zi ilgari surgan g'oyasini va oliy maqsadini yetkazib bera olish, qobiliyatiga ega bo`lishi kerakligi haqida yozilgan.*

**Аннотация:** *В статье объясняется, когда «режиссура» сформировалась как профессия, чем режиссер публичных фестивалей и представлений отличается от режиссера театра, режиссер как организатор должен учитывать организационные вопросы каждого фестиваля и спектакля, постановщик публичных представлений должен уделять большое внимание пластической структуре более того, он был очень знающим, умным, требовательным педагогом, психологом, который, как мыслитель, хорошо знал предмет и идею своей пьесы и донес до аудитории и участников свою идею и высшую цель. Написано, что он должен уметь доставить.*

**Annotation:** *This article explains when "Directing" was formed as a profession, how a director of public festivals and performances differs from a theater director, the director as an organizer must take into account the organizational issues of each festival and performance, the director of public performances must pay great attention to the plastic structure moreover, he was a very knowledgeable, intelligent, demanding, educator, psychologist, who, as a thinker, was well acquainted with the subject and idea of his play, and conveyed to the audience and participants his idea and higher purpose. It is written that he must be able to deliver.*

**Kalit so`zlar:** *Rejissor, ommaviy tomosha, ommaviy bayram, zamonaviylik, talabchan.*

**Ключевые слова:** *Режиссер, публичный просмотр, публичный праздник, современность, требовательность.*

**Keywords:** *Director, public viewing, public celebration, modernity, demanding.*

Respublikamiz mustaqillikka erishgandan so`ng barcha jabhalarda rivojlanish davri boshlandi, xalqimiz hayotida ko`pgina tub o`zgarishlar yuz berdi. Har bir soha rivojida turli kamchiliklarga duch kelinganimiz singari o`zbek teatr rejissurasida ham, ommaviy bayramlar rejissurasida ham kamchiliklar yo`q emas. Barchamizga ma`lumki bugungi kunda “Rejissorlik” kasbi borgan sari juda ham keng xizmat doirasini qamrab olmoqda.

Rejissor so`zi fransuz tilidan olingan bo`lib, boshqaruvchi, yo`l – yo`riq ko`rsatuvchi degan ma`noni anglatadi. XIX asming oxiri XX asming boshlarida “Rejissorlik” san`ati kasb sifatida shakllandi. Bu davrgacha rejissyor funksiyasiga «Badiiy-ijodiy ishlar emas, balki “ma`muriy texnik” xarakterdagi ishlarni bajarish yuklatilgan edi. Aslida bu yumushlar bugungi kunda rejissor yordamchisining vazifasiga kiradi.

Rejissorning doimiy ravishda yangilikka intilishi bayram, tamosha va spektaklning zamonaviy yangrashiga sabab bo`ladi. Zamonaviylik rejissura uchun asosiy o`rinda turishi lozim. Rejissor B.Yo`ldoshev 1982 yili M.To`laxo`jayeva bilan suhbatda “agar biror kishi rejissorlik kasbiga mehr qo`ysa-yu, lekin zamonaviy fikrlash uslubiga ega bo`lmasa, unday kishini chin ma`nodagi rejissor deb bo`lmaydi. Rejissorlik kasbi kishidan o`z dunyoqarashiga, hayotga nisbatan munosabatiga, voqealar, hayotiy jarayonlar xususidagi oz tushunchasiga ega bo`lishi, davr tomonidan san`at oldiga qo`yilayotgan vazifalarni chuqur tushunib yetishni talab qiladi”<sup>40</sup> deya ta`kidlagan. Uning fikrlari bugungi kunda ham ahamiyatli. Chunki asardagi aynan zamonaviylik va dolzarblik hozirgi tomoshabin e`tiborini jalb qiladi. Shunday ekan, zamonaviy teatrni qanday yaratish, zamonaviylik muammosini yechish bugungi rejissyorni o`ylantirishi lozim. Kechagi topilma bugun qanoatlantirmasligi kerak.

Rejissura insonlar ma`naviy hayotining faoliyati sohasiga borgan sari kirib bormoqda. Teatrlashtirish jamiyatdagi turmushimiz zarur komponentiga aylandi. Hozirgi hayotimizni teatr, televideniye, ommaviy teatrlashtirilgan bayram va tomoshalar, ta`lim, madaniy – ma`rifiy ishlar, radio, va kinosiz tasavvur qilish qiyin. Rejissor kasbida, u bajaradigan juda ham mas`uliyatli vazifalar turadi. Haqiqatda rejissyor bajaradigan funksiyalar beqiyosdir. Teatr rejissurasidan farqli o`laroq ommaviy bayramlar rejissyori keng masshtabdagi omma bilan ishlaydi. Ommaviy bayramlar rejissyori rejissuradan tashqari tashkilotchilik, pedagoglik, psixologlik fikr qilish qobiliyatlariga ega bo`lishi kerak. Agar omma bilan ishlayotgan rejissyorda mana shu qobiliyatlar mujassamlashmasa, rejissor o`ylagan g`oyasini amalga oshira

<sup>40</sup> Komponentlar bus-butun // “O`zbekiston adabiyoti va san`ati” gazetasi, 1982 yil, 23 iyul.



olmaydi. Bayram yoki tomoshaning oliy maqsadini, g'oyasini tomoshabinga yetkazib bera olmaydi.

Rejissor tashkilotchigina bo'lib qolmay, u universal ham bo'lishi lozim. U ma'muriy ishlarni bajarishda jamoatchilik tashkilotlari bilan bog'lanib, ish olib borishi, moliyaviy masalalarni hal qila olishi va boshqa masalalarni rejalashtira olishi lozim.

Rejissor tashkilotchi sifatida, har bir bayram va tomoshalarning tashkiliy masalalarini hisobga olishi kerak. Ommaviy bayram va tomoshalar rejissori teatr rejissyoridan farq qiladi. Ommaviy bayram va tomoshalar rejissori badiiy havaskorlik jamoalari rahbarlarining va yordamchi guruhning yordamiga tayanadi. Masalan: teatr rejissyori o'zi sahnalashtirgan spektaklning premyerasidan so'ng, kamchiliklarini qayta ishlab, bartaraf qilish imkoniyatiga ega bo'lsa, ommaviy bayram va tomoshalar rejissyorida bunday imkoniyat yo'q. U o'z postanovkasini faqatgina bir marotaba ko'rsatadi. Shuning uchun ommaviy bayramlar rejissoridan katta tashkilotchilik energiyasi talab qilinadi. Ommaviy bayramlar rejissori har doim mingiab kishilar qalbiga yo'l topa olishi, ularni umumiy ishga qiziqтира olishi kerak. Bundan tashqari, kishilarning xohishlari, qiziqishlari ko'proq nimaga, qaysi mavzuda ekanligini ham aniqlay olishi kerak.

Rejissor fikr yurituvchi sifatida o'zi qo'yayotgan tomoshaning mavzusi va g'oyasini yaxshi bilib, tomoshabinga va qatnashchilarga o'zi ilgari surgan g'oyasini va oliy maqsadini yetkazib bera olsa tomoshaning tarbiyaviy va axloqiy tomonlarini ham aniq ko'rsata oladi.

Rejissor pedagog sifatida, pedagogikaning xususiyatini yaxshi bilishi kerak, u o'z tomoshalari bilan kishilarni faqatgina dam olishlarinigina uyushtirmay, balki ularni o'rgatadi, o'qitadi va tarbiyalaydi. Rejissor psixolog sifatida kishilar psixologiyasini yaxshi bilishi kerak. Kishilarning kasbini, yoshini, qiziqishlarini hisobga olishi shart.

Ommaviy tomoshalar rejissori tomoshaning plastik tuzilishiga katta e'tibor berishi lozim. Tomoshadagi plastik harakat, tomoshaning yanada nafis, qiziqarli chiqishiga yordam beradi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak rejissyorga tabiatdan sifat, aql, yumor, erkinlik, kuzatuvchanlik, tasavvur, ato qilingan. Lekin rejissor qobiliyati ustida tinimsiz ishlab, bu qirralarni rivojlantirishi lozim. Bundan tashqari, rejissor hayotni tushunish, faollik, tashkilotchiik, pedagoglik, badiiy did, obrazli fikr qila olish, tahlil qila olish, o'tkir zehnlilik qobiliyatlariga ega bo'lishi kerak. Mana shu o'rganilgan bilimlar hayotiy amaliyotda mustahkamlanishi shart.

Rejissor doimo xalq bilan hamnafas bo'lib, uning dardini o'ylab yashashi, zehning tezligi va emotsionalligi, eslab qolish qobiliyatining kuchliligi va sharoitdan kelib chiqqan holda harakat qila olishi, badiiy improvizatsiya qila olish

qobiliyati juda yuqori bo'lishi lozim. U millat farzandi sifatida zamondoshlarining o'z – kechinmalari, orzularini sahnada ifodalashi ahamiyatlidir. Stanislavskiy yozganidek, “har bir millat, har bir xalq san’atda o’zining eng nozik milliy insoniy jihatlari aks ettirsin, mazkur san’at o’zining milliy bo’yoqlari, ohanglari, o’ziga xosliklarini saqlab qolsin; yaxshi milliy bayram, asar, uning yaxshi talqini xalq qalbini yaxshiroq yoritadi”<sup>41</sup> Demak, zamonaviylik, dolzarblik, milliylik bugungi rejissuraning maqsad – muddaosiga aylanishi zarur.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Mirziyoyev SH.M. Milliy taraqqiyot yo`limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko`taramiz. 1-jild. – T.: “O`zbekiston”, 2017. – 592 b.
2. Mirziyoyev SH.M. Ilm – fan yutuqlari – taraqqiyotning muhim omili // “Xalq so`zi”, 2016, 31 dekabr.
3. Stanislavskiy K. Собрание сочинений, 8 tomlik. 6-tom, M.: “Iskusstvo”, 1959. – 466 b.
4. Komponentlar bus – butun // “O`zbekiston adabiyoti va san’ati” gazetasi, 1982 yil, 23 iyul.
5. Salimov O. Kasbim rejissor. – T.: G`afur G`ulom nomidagi nashriyot – matbaa ijodiy uyi, 2009. – 187 b.
6. Toji Muhammad. Rejissor. T.: Adabiyot uchqunlari, 2015. – 256 b.
7. To`laxo`jayeva M. Rejissor izlanishlari // “Teatr” jurnali, 1999/1-2-son.
8. Ahmedov F.E. “Ommaviy bayramlar rejissurasi asoslari”. T.: “Aloqachi”. 2008.
9. Prezident (<https://www.pv.uz/uz/news/tags/prezident>) yig`ilish (<https://www.pv.uz/uz/news/tags/jiilish>).

---

<sup>41</sup> Станиславский К. Собрание сочинений, 8 томлик. 6-том, М.: “Искусство”, 1959. – 466 б.

## KADRLAR MASALASINI USTOZ-SHOGIRD AN'ANASIGA KO'RA PROFESSIONAL DARAJADA HAL QILISH

*Kamila Singatullayevna Zaripxan*  
*O'zDSMI "Estrada va ommaviy tomoshalar rejissorligi"*  
*mutaxassisligi 2-kurs magistranti*

*Ilmiy rahbar: Dotsent Marina Rimmovna Yusupova*

*"Erishilgan yutuqlarga mahliyo bo'lib o'tirish ,  
Taraqqiyot yo'lidagi eng katta g'ovdir".*

*Shavkat Mirziyoyev*

**Annotatsiya:** Ushbu maqola bugungi kunda kadrlar masalasi hali – hanuz bartaraf etilmaganligi, yoshlarimiz talabalik davridanoq ko`proq amaliyotga jalb qilinmayotganligi haqida, qolaversa ustozlaridan kerakli o`g`itlarni olib, o`zlari ustida ko`proq ishlasa maqsadga muvofiq bo`lishi ana shundagina ustoz – shogird an'anasi professional darajada hal qilinishiga erishishimiz mumkinligi haqida yozilgan.

**Аннотация:** Эта статья о том, что сегодня кадровая проблема все еще не решена, наша молодежь не занимается практикой еще со студенческих лет, и целесообразно брать у учителей необходимые уроки и работать над ними. Написано, что мы можем добиться профессионального решения.

**Annotation:** This article is about the fact that today the staffing problem is still unresolved, our young people are not involved in practice since their student days, and it is expedient to take the necessary lessons from their teachers and work on them. It is written that we can achieve a professional solution.

**Kalit so`zlar :** Kadir, ustoz, shogird, tarbiyachi, tarbiyalanuvchi, professional.

**Ключевые слова:** Кадир, учитель, ученица, педагог, стажер, профессионал.

**Keywords:** Kadir, teacher, student, educator, trainee, professional.

Barchamizga ma'lumki har qanday mamlakatning darajasi u yerda yashayotgan insonlarining madaniyati, ma'naviyati qolaversa intellektual salohiyatiga qarab belgilanadi. Insonlardagi intellektual salohiyat ularga yaratilgan moddiy va ma'naviy shart-sharoitlarga, ta'lim tizimining mazmuniga, jamiyatdagi ijtimoiy sog'lom muhitga, bog'liq bo'lib, kishilarning hayotiy e'tiqodlari asosida yanada shakllanib boradi.

Mustaqillikka erishganimizdan so`ng ijtimoiy hayotimizning barcha sohalarida tub islohotlar amalga oshirildi. Xususan ta'lim-tarbiya tizimini rivojlantirish davlat siyosati darajasiga ko'tarilgani hech kimga sir emas. Bugungi kun yoshlarining jahon

andozlariga mos sharoitlarda zamonaviy bilim va kasb – hunarlarni egallashlari, jismoniy va ma'naviy jihatdan yetuk insonlar bo'lib voyaga yetishlarini ta'minlash bugungi kunning asosiy vazifasidir. Shuni aytib o'tish kerakki, hozirda yoshlarning qobiliyatini, iste'dodini, intellektual salohiyatini ro'yobga chiqarish, ular qalbida ona yurtga sadoqat va fidoyilik tuyg'ularini kamol toptirish borasida ulkan ishlar amalga oshirilmoqda.

Hech kimga sir emaski, ustoz – shogird munosabatlari ajdodlarimizning azaliy an'analaridan biri hisoblanadi va ushbu an'anadan yosh avlodni tizimli kamolotga yetkazishda foydalanib kelingan. Shuning uchun ham “Ustoz” degan ibora bizga nonday azizdir. Biz bilamizki, butun mashriq zaminda ustoz – shogird an'anasi chuqur hurmat, izzat - ikrom va o'zgacha oliy maqom qadriyatlar shohsupasining eng to'ridan joy olgan. Unda tarbiyachi va tarbiyalanuvchi so'zlari aynan ishlatilmasa-da, ularning burch va vazifalari aks etgan. Bu haqda birinchi prezidentimiz I.A.Karimov shunday yozadi: “Tarbiyachi - ustoz bo'lish uchun, boshqalarning aql idrokini o'stirish, ma'rifat ziyosidan bahramand qilish, xaqiqiy vatanparvar, xaqiqiy fuqoro etib yetishtirish uchun, eng avvalo, pedagogning ana shunday yuksak talablarga javob berish, ana shunday buyuk fazilatlarga ega bo'lishi kerak”.<sup>42</sup> Shuni aytish joizki hech bir ustoz yo'qki bu kabi hislatlarga ega bo'lmagan. Shuning uchun ham uning nomi biz hammamiz uchun qadirlidir.

Mustaqillik sharofati bilan milliy bayramlarimizga katta e'tibor berilib, xalqimizning ma'naviy boyligi bo'lmish bayramlar ham tiklanmoqda. Xalqimizning ma'naviy hayoti rivojlangan sari ommaviy bayram va tomoshalar rejissurasidagi, dramaturgiyasidagi yangi talqinga bo'lgan ehtiyoj tobora oshib bormoqda. Ana shunday ma'suliyatli bir davrda kadrlarning malakasi katta ahamiyatga ega. O'zbekiston davlar San'at va madaniyat institutining rejissura kafedراسi bir necha yillardan beri ommaviy bayramlar rejissyorlarini tayyorlamoqda. Lekin bu kadrlar soni respublikamiz ehtiyojini to'liq qondira olmayapdi. Shuning uchun bunday bayramlarda teatr rejissyorlari ham mehnat qilmoqdalar. Lekin bu mutaxassislar ommaviy bayram va tomoshalar rejissurasi va dramaturgiyasining o'ziga xos xususiyatlarini bilishlari lozim. Avvalambor, drama rejissyori bu yerda uni o'qitishgandan o'zga muhitga duch keladi. Ommaviy bayramlarda sahna korobkasi, parda, kulislar, sofit, rampa, tayyor kostyum va dekoratsiyalar, rekvizit, apparatura professional aktyorlarning yo'qligi katta qiyinchilik tug'diradi.

Teatr spektaklidan ommaviy bayram tomoshasi farq qiladi. Teatr spektakli tomoshabinlar uchun qayta - qayta namoish etilishi mumkin. Qayta namoish etilganda ba'zi hatolarni to'g'rilashning imkoni bo'ladi. Bayram tomoshasi esa bor yo'g'i bir marotaba namoyish etiladi. Unda hech qanday hatolikka yo'l qo'yilmasligi kerak bo'ladi. Shu o'rinda savol tug'ilishi tabbiy. Xo'sh, unda nima bor? Ustozlardan

<sup>42</sup> I. Karimov. Yuksak ma'naviyat — yengilmas kuch. — T., 2008.

biz shagirdlar nimalarni o`rganishimiz kerak? Nimalarga e`tibor berishimiz kerak? Bayram nimaga bag`ishlangan? Nima maqsadda tashkil qilinayapti?

Ommaviy bayramlarini tashkil qilish va boshqarishda ommaviy bayramlar rejissoridan katta mas`uliyat talab qilinadi. Bu hech kimga sir emas albatta. Buning uchun rejissorda ayrim keltirilgan sifatlar ya'ni, zehning tezligi va emotsionalligi, eslab qolish qobiliyatining kuchliligi va sharoitdan kelib chiqqan holda harakat qila olishi, badiiy improvizatsiya qila olish qobiliyati juda yuqori bo`lishi lozim. Buning uchun ular juda ko`p o`qitiladi. Hatto institutda alohida yo`nalishi ham borligi bizni qo`vontiradi. Lekin afsuski ommaviy bayramlarida biz yosh kadrlarni ko`rmaymiz. Yoshlar talabalik davridanoq katta - kichik bayram, tadbirlarda qatnashib ustozlaridan kerakli o`g`itlarni olishsa, ko`proq amaliyotga jalb qilinsa maqsadga muvofiq bo`lar edi.

Xulosa qilib aytadigan bo`lsak, yosh rejissorlarimiz bayram tashkil qilish va boshqarish texnologiyalarini hayotiy amaliyotda mustahkamlashlari shart. Shunday ekan nega endi yosh kadrlar o`zlarini ko`rsatishmaydi. Dastavval ustozlariga yordamchi bo`lib, amaliyotda bayramlarni tashkil qilish mashaqqati bilan tanish bo`lgan yosh rejissorlar keyinchalik har qanday tadbirda qo`rqmasdan o`zi bosh – qosh bo`lishi mumkin. Ommaviy bayram va tomoshalar borasida ustozlarimizdan: Bahodir Yo`ldoshev, Rustam Hamidov, Abdurashid Rahimov, Baxtiyor Sayfullayev, Nosir Otaboyev, Marat Azimov, Rustam Ma`diyev, Eduard Kolosovskiy, Boris Pokrovskiy, Boris Vasilev, Farhod Ahmedovlar faol ish olib borganlar. Ular ustoz – shogird an`anasiga amal qilgan holda bir qancha shogirdlar tayyorlaganlar. Lekin ming afsuslar bo`lsinki, kadalr tayyorlash masalasida hali hamon muammolar bartaraf etilgani yo`q.

Professor E.V. Sokolov bayramlarning ahamiyati haqida quyidagilarni yozadi: “Bayramning ijtimoiy-siyosiy va madaniy ahamiyati shu bilan belgilanadiki, u muhim an`analarni qo`llab, insoniyat madaniyatining yutuqlarini mustahkamlaydi”<sup>43</sup> Darhaqiqat, bayramlar millatning, jamiyatning moddiy va madaniy sohalaridagi eng yaxshi tomonlarini ko`rsatib beradi. Shunday ekan biz avvalo bo`lajak rejissor sifatida bayramlarning kelib chiqish tarixini o`rganishimiz, qolaversa bu bayramlar insonlarga ta`sir qilishi uchun, ular o`zlari uchun kerakli madaniy xordiq olishlari uchun ustozlar izidan borib, har bir mayda detallarga e`tiborimizni qaratishimiz lozim. Shu bilan birga biz shogirdlar ko`p izlanishda bo`lib, ustozlarning har bir harakatiga, ularning aytgan har bir so`ziga ahamiyat berishimiz kerak. Ana shundagina ustoz – shogird an`anasi professional darajada hal qilinishiga muvofiq bo`lamiz.

### **Foydalanilagan adabiyotlar:**

1. I. Karimov. Yuksak ma`naviyat — yengilmas kuch. — T., 2008.

<sup>43</sup> Соколов Э.В. Свободное время и культура досуга. —Л.: 1977, С.85.

2. Mirziyoyev SH. Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz.- Toshkent: O‘zbekiston, 2017.
3. Stanislavskiy K. Собрание сочинений, 8 tomlik. 6-tom, M.: “Iskusstvo”, 1959. – 466 b.
4. Ahmedov F.E. “Ommaviy bayramlar rejissurasi asoslari”. T.: “Aloqachi”. 2008.

## INGLIZ TILIDA SINFDAN, MAKTABDAN TASHQARI O'TKAZILADIGAN ISHLARNI TASHKIL ETISH

*Toshmatov Sherzod Xusanovich*

*35-umumiy o'rta ta'lim maktabi Ingliz tili fani o'qituvchisi  
Samarqand viloyati Bulung'ur tumani*

**Annotatsiya:** Ingliz tilida sinfdan, maktabdan tashqari ishlarni tashkillashtirish til o'rgatishda muhim vositadir. Bunday ishlarni amalga oshirish anchayin mehnat, sabr talab qiladi.

**Kalit so'zlar :** Sinfdan, maktabdan tashqari ishlar, nutq faoliyati, yakka, gurux va ommoviy shakllarda ishlash, 2 bosqichda tashkil etish.

**Annotatsiya:** Organizing extracurricular activities in English is an important tool in language learning. Implementing such activities requires a lot of work, patience.

**Keywords:** classroom, extracurricular activities, speaking activities, individual, group and group work, organized in two stages are given

**Аннотация:** Организация внеклассных занятий на английском языке - важный инструмент в преподавании языка. Выполнение такой работы требует большого труда и терпения.

**Ключевые слова:** Аудитория, внеклассная деятельность, разговорная деятельность, индивидуальная, групповая и групповая работа, организация в 2 этапа.

Ingliz tilida o'tkaziladigan sinfdan, maktabdan tashqari ishlar ta'lim – tarbiya berish tizimining tarkibiy qismidir. Ularga o'quvchilar o'z xohishi bilan qatnashadilar. Hozirgi davr o'quvchilarga bunday ishlarga yanada ko'proq ahamiyat berishni talab qiladi.

Ular ko'proq tarbiyaviy yo'nalishda bo'lib, o'quvchilarni har tomonlama rivojlantirishga yordam beradi, o'quvchilarning ingliz tilidan bilim, malaka va ko'nikmalarini chuqurlashtiradi, oshiradi va rivojlantiradi. O'quvchilarni vatanparvarlik, insonparvarlik ruhida tarbiyalashga, kattalarni, mehnatni hurmat qilishga o'rgatadi. Bunday ishlar orqali o'quvchilarning jamoatchilik bilan ishlash qobiliyatlari, qiziqishlari har tomonlama namoyon bo'ladi. O'quvchilar bunday tadbirlarga o'z xohishlariga qarab qatnashadilar. O'qituvchi bunday ishlarni yaxshi, xilma-xil, qiziqarli tashkil qila olsa o'quvchilarning ingliz tiliga qiziqishi, o'qituvchiga, ingliz tiliga hurmati ortadi.

Buning uchun o'qituchi darsini yaxshi, qiziqarli tashkil qilishi, o'quvchilarni qiziqtirishi zarur. O'qituvchi o'quvchilarni qiziqтира olsa, o'quvchilar sinfdan, maktabdan tashqari ishlarni o'tkazishni talab qiladilar. Darsda qilinadigan ishlar sinfdan, maktabdan tashqari ishlar bir-birini to'ldiradi, bir-biriga bog'liq, bir-biri bilan alaqadordir. Ularni bunday bog'lab olib borish o'quvchilarning qiziqishini orttiradi, o'quvchilar o'z vaqtida ingliz tili bo'yicha vazifalarni bajaradilar, o'qituvchining aytganini qiladilar, darsda intizom yaxshi bo'ladi. Bular o'qituvchiga darsni bemalol, qiziqarli qilib o'tishga yordam beradi, rag'batlantiradi. Ingliz tilida bunday ishlarni tashkil qilish, o'tkazish bo'yicha juda ko'p ilmiy ishlar qilingan, qilinmoqda, qo'llanmalar bor, ular metodika adabiyotlarida keng yoritilgan, yoritilmoqda. O'zbek o'rta maktablari uchun ular hali kamdir. Metodik adabiyotlarda sinfdan, maktabdan tashqari ishlarning maqsad, vazifalari, mazmuni, ularga bo'lgan talablar ko'rsatilgan. Ularning shakli, turlari, tashkil qilish, o'tkazish yo'llari ishlab chiqilgan.

Sinfdan, maktabdan tashqari ishlar ingliz tilida turli xil nutq faoliyati turlarini o'stirish bilan birga tarbiyaviy, ta'limiy yo'nalishda darsdan tashqari tashkil qilinadi, o'tkaziladi. Bunday ishlar uchun o'qituvchiga haq to'lanmaydi.

Sinfdan va maktabdan tashqari ishlarni o'tkazishda asosiy maqsad til sohasida yangi bilim berish emas, balki o'quvchilar bilim, malaka va ko'nikmalarini chuqurlashtirish, kengaytirishdir. Bunday ishlarda qo'llanadigan mashqlar, ishlar qiziqarli bo'lishi zarur. O'quvchilar o'rganayotgan materiallar boshqa predmet materiallari bilan bog'langan bo'lishi kerak. Ular o'quvchilarning bilimi va faoliyatiga tayanishi, ommaviy xususiyatga ega bo'lishi hamda maktab o'quvchilarini ijodiy tashabbusini, ularning mustaqilligini o'stirishi zarur. Sinfdan, maktabdan tashqari ishlarda o'quvchilarga tashabbuskorlik va mustaqillikka keng yo'l beriladi. Sinfdan, maktabdan tashqari ishlar ko'p metodik adabiyotlarda 3 ta turga bo'linadi. Sinfdan va maktabdan tashqari ishlar **yakka, guruhga bo'lib ishlash** va **ommaviy ishlash** shakllariga bo'linadi.

**Yakka ishlash**, o'quvchilarga she'r, monolog o'rgatish, maqola yozish, ko'rgazmali qurollar tayyorlashni o'rgatish, inglizcha ma'ruza qilish, olimpiadaga tayyorlash kabi turlar kiradi.

**Guruh bo'lib ishlash**, to'garak shakli ham deyiladi. Unda o'yin o'ynash, birga she'r aytish, gaplashish, o'qish, tarjima qilish kabi turlar kiradi.

**Ommaviy shaklda** ingliz tilida kechalar, olimpiadalar, quvnoqlar va zukkolar musobaqasi (KVN) tashkil qilish, kino va ko'rgazmalar ko'rishga borish, so'ng ingliz tilida muhokama qilish kabi turlarni kirgizish mumkin.

Sinfdan, maktabdan tashqari ishlar bir mavzuga, sanaga, yozuvchi yoki shoir ijodiga, chet elliklar yoki chet elda bo'lganlar bilan uchrashuvga bag'ishlangan



bo'lishi mumkin. Har bir ingliz tili o'qituvchisi bu masalaga ijodiy yondashib, o'zi yana boshqa turlarni ishlab chiqishi mumkin.

O'quvchilar o'z xohishlari bilan qatnashganliklari tufayli bunday ishlar mazmun va shakl jihatdan ularni qiziqtiradigan, yangi ma'lumot beradigan bo'lishi zarur. Aks holda o'quvchilar qiziqmay qo'yadilar, keyinchalik qatnashmaydilar. Bunday ishlar hamma maktablarda, hamma sinflarda tashkil qilinishi mumkin. Bizning fikrimizcha, sinfdan tashqari ishlarni 2 bosqich bo'yicha taqsimlab ko'rsatish mumkin.

O'zbek maktablarining birinchi bosqichida (5-6 sinf o'quvchilari bilan) quvnoqlar va zukkolar musobaqasi, ertaklarni, dramalarni sahnalashtirish, jo'r (xo'r) bo'lib ashula aytish, ifodali o'qish, albom tayyorlash kabi sinfdan tashqari ishlarni ingliz tilida tashkil qilish orqali o'tkaziladi.

Ikkinchi bosqichda (7-8-9 sinf o'quvchilari bilan) ingliz tilida so'zlashish, tarjima qilish, adabiyot, drama to'garaklari, inglizcha hikoyalarni o'qib muhokama qilish, inglizcha kechalar, yig'ilishlar, musobaqalar, olimpiadada qatnashish kabi sinfdan tashqari ishlarni tashkil qilish, o'tkazish maqsadga muvofiqdir.

Sinfdan, maktabdan tashqari ishlarni muddati bo'yicha har haftada, har oyda, bir yilda o'tkaziladigan ishlarga bo'lish mumkin. Sinfdan, maktabdan tashqari ishlar yarim yil, bir yilga rejalashtiriladi. O'qituvchi reja daftarining boshlanishiga bunday ishlarga qatnashuvchi o'quvchilarning ro'yxati shakllantirilishi zarur. Shu reja asosida o'qituvchi tayyorgarlik ko'radi, uning asosida o'tkazish jarayonini senariysini yozadi va o'quvchilarni tayyorlaydi. Bir yilda bir marta o'tkaziladigan kechalar, yig'inlar oldindan rejalashtiriladi. O'qituvchi mavzuni, materialni, olib boruvchilarni tanlaydi, tayyorlaydi, taqsimlaydi, o'tkazish muddati, tartibi, qatnashuvchilar aniqlanadi. Tayyorlanib bo'lgandan so'ng uni o'tkazish muddati belgilanadi, shu asosda o'tkaziladi.

Bizning fikrimizcha, har bir ingliz tili o'qituvchisi o'z o'quvchilari bilan bunday ishlarni tashkil qilishi zarur. Umumiy metodikada sinfdan, maktabdan tashqari ishlarning aniq mavzulari ro'yxati sinflar bo'yicha taqsimlab ko'rsatilgan. Bu biz uchun berilgan namunadir. Biz uni o'zimizni muhitimizga moslashtirib tayyorlashimiz maqsadga muvofiqdir. Sinfdan, maktabdan tashqari ishlar ommaviy, to'garak, yakka ishlash shakllarida o'tkazilsa o'quvchining darsda ingliz tilidan olgan bilimlari mustahkamlanadi, o'zlashtiriladi. Har bir chet tili fani o'qituvchisi bunday ishlarni tashkil qilishi, o'tkazishi maqsadga muvofiqdir.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Jalolov J. Chet tili o'qitish metodikasi. – Toshkent, 2012.
2. Zionet.uz

## MASOFAVIY TA'LIMNING YANGI SHAKLI

**Abdullaeva Nargiza Teshaboevna**  
**Ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi**

**Ikromova Gulchexaxon Abdulxamidjanovna**  
**Matematika fani o'qituvchisi**

***Annotatsiya:** Masofadan o'qitishning afzalligi shundaki, unda o'quvchi o'ziga qulay vaqtda va hattoki ishdan ajralmagan holda o'qishi mumkin. Aynan shu afzalliklari tufayli bu uslub dunyoda hozirgi kunda keng tarqalgan. Ushbu uslubning ko'plab afzallik tomonlari borligi ko'pchilikka ayon.*

***Kalit so'zlar:** Masofaviy ta'lim, internet, texnologiyalar, informatsiyalar, zamonaviy ta'lim, yutuqlar va kamchiliklar, innovatsiya.*

Mamlakatimiz ta'lim tizimida sezilarli o'zgarishlar ro'y berayotganligi kun sayin yaqqol ko'rinib bormoqda. Turli ta'lim shakllari qatori ayniqsa, masofadan o'qitish keng qo'llanilayotgatliligi ham quvonchli hol.

Ko'pchilik Internetdan faqatgina yangiliklar bilan tanishish, informatsiya qidirish, elektron pochtdan foydalanish yoki gap sotish uchun foydalanishi sir emas. Internetning imkoniyatlari kundan - kunga oshib bormoqda. Internetdan foydalanishning yangi bosqichi boshlandi, ya'ni Internet turli sohalarga tadbiiq qilindi. Internet texnologiyalar: masofadan o'qitish, elektron kutubxonalar, telemeditsina, telemetrologiya, elektron tadbirkorlik, elektron magazinlar va boshqalar.

Bugungi kunda taraqqiyot juda tez rivojlanmoqda va juda tez o'zgarmoqda. Deyarli har daqiqada sayyoramizning turli burchaklarida o'zgarishlar, yangilanishlar va kutilmagan voqea hodisalar sodir bo'moqda. Har bir kunimiz kuchli informatsiya oqimi ostida kechmoqda. Informatsiya oqimi bizni uyda, ishxona va ta'tilda ta'qib etadi. Inson informatsiya ta'siridan xoli normal faoliyat yurita olmaydi. Hayotni anglash, uni o'rganish informatsiyalarni yig'ish va o'zlashtirish orqali kechadi. Insonning bilimlilik darajasi ham ma'lum davr ichida shaxs tomonidan o'zlashtirilgan informatsiyalarning ko'p yoki ozligi bilan belgilanadi.

Shuning uchun zamonaviy bilimlar sari keng yo'l ochish ta'limotni takomillashtirishda yangi informatsiya texnologiyalardan unumli foydalanish bugungi kunning talabiga aylandi. Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi hamda O'zbekiston Respublikasining «Ta'lim to'g'risida» gi qonuni ham zimmamizga shu ma'suliyatni yuklaydi.

Va'holanki ta'lim tizimida sezilarli o'zgarishlar ro'y bermoqda.

Ta'lim tizimida masofadan o'qitish uslubi shakllari qo'llanilmoqda. Masofadan o'qitish uslubi bu sirtqi o'qishning yangi shaklidir. Masofadan o'qitish bu mustaqil o'qishdir. Mustaqil o'qish insonning mustaqil fikrlash, holatni baholash, xulosa va bashorat qilish qobiliyatlarini rivojlantiradi.

Masofadan o'qitishning yana bir afzalligi shundaki, unda o'quvchi o'ziga qulay vaqtda va hattoki ishdan ajralmagan holda o'qishi mumkin. Aynan shu afzalliklari tufayli bu uslub dunyoda hozirgi kunda keng tarqalgan. K'ypgina yirik korxonalar mutaxassislari malakasini oshirish yoki o'zgartirish uchun shu uslubdan foydalanib, yiliga millionlab dollarlarni tejamoqdalar.

Masofadan o'qitishning yana bir afzallik tomoni unda o'qish muddatini o'quvchi o'zi belgilaydi, ya'ni talaba ixtiyoriy paytda o'qishni boshlaydi, materiallarni o'qituvchi nazoratida o'zlashtiradi. O'zlashtirish topshiriqlarni, testlarni bajarishiga qarab aniqlanadi. O'quvchi berilgan programmani qanchalik tez o'zlashtirsa, shunchalik tez o'qishni tugatadi va guvohnoma oladi. Programmani o'zlashtira olmasa, unga mustaqil ishlab, o'qishni davom ettirishga imkoniyat beriladi.

Ushbu uslubning ko'plab afzallik tomonlari borligi ko'pchilikka ayon. Barcha oliy o'quv yurtlarida masofadan o'qitish texnika va texnologiyasini amalga oshirish borasida qator ishlar olib borilmoqda. Axborot texnologiyalarni rivojlanishi masofadan o'qitishni tashkil etishga yangicha yondashuvni taqozo etadi. Masofadan o'qitishni tashkil etishni hozirgi zamon modellarining asosida kommunikatsiya va tarmoq texnologiyalari yotadi.

Masofaviy ta'lim asosida ta'lim berish uchun o'qish istagida bo'lgan aholining muayyan qismini ta'lim muassasasi joylashgan yerga yig'ish shart emas. Ikkinchidan, tinglovchi yoki o'quvchi tomonidan ortiqcha sarf - xarajat qilish zarurati bo'lmaydi. Uchinchidan, bu ta'lim turiga jalb qilinuvchilarning yosh cheklanishlarini istisno qilish mumkin. Masofaviy ta'limga jalb qilinuvchi kontingentni quyidagi ijtimoiy guruhlarga mansub bo'lgan shaxslar tashkil qilishi mumkin:

ikkinchi oliy yoki qo'shimcha ma'lumot olish, malaka oshirish va qayta tayyorgarlik o'tash istagida bo'lganlar;

mintaqaviy hokimiyat va boshqaruv rahbarlari ;

an'anaviy ta'lim tizimining imkoniyatlari cheklanganligi sababli ma'lumot olaolmagan yoshlar;

o'z ma'lumot maqomini zamonaviy talablar darajasiga ko'tarish istagida bo'lgan firma va korxonalar xodimlari;

ikkinchi parallel ma'lumot olishni xohlagan tinglovchilar;

markazdan uzoqda, kam o'zlashtirilgan mintaqalar aholisi;

erkin ko'chib yurishi cheklangan shaxslar;

jismoniy nuqsonlari bo'lgan shaxslar;

harbiy xizmatda bo'lgan shaxslar va boshqalar.

O'zbekiston sharoitida Masofaviy ta'limni tashkil qilish katta samara beradi. Hozirgi davrda ta'limning bu turidan keng miqyosda foydalanish lozim.

Masofaviy ta'limning yutuqlari va kamchiliklari bu:

Masofaviy ta'limning metodik, iqtisodiy, sotsial yutuqlar va afzalliklari, hamda kamchilik va salbiy tomonlari mavjud.

Iqtisodiy yutuqlar va afzalliklarga quyidagilarni kiritish mumkin:

Cheksiz masofaga ta'lim berish. O'qituvchi va o'quvchilar o'rtasidagi masofa hech qanday ahamiyatga ega emas.

Ish jarayoniga xalaqit bermasligi. O'quvchi ishdan ajralmas holatda ta'lim oladi.

Masofaviy ta'lim kursida ikkinchi oliy yoki qo'shimcha ma'lumot oluvchilar, malaka oshirish va qayta tayyorgarlik o'tash istagida bo'lganlar; ikkinchi paralel ma'lumot olishni xohlagan talabalar; markazdan uzoqda, kam o'zlashtirilgan mintaqalar aholisi; jismoniy nuqsonlari bo'lgan shaxslar; armiya xizmatida bo'lgan shaxslar; erkin ko'chib yurishi cheklangan shaxslar; va boshqalar qatnashishi mumkin.

Masofaviy ta'lim shakli foydalanuvchiga o'zini namoyon etishi uchun katta imkoniyatlar yaratadi. O'z tafakkuri ustida ishlash, chuqur o'ylab ko'rish imkoniyati ta'lim oluvchilarga og'zaki nutqda yo'l qo'yishi mumkin bo'lgan xato va kamchiliklarning oldini olishga yordam beradi. Masofaviy ta'lim foydalanuvchi dunyoqarashini kengaytiradi. Masofa muammosi yo'qolib, yaqinlik, samimiylik hissi foydalanuvchi kayfiyatini ko'taradi — bu his har bir inson uchun muhim jihatdir. Har bir foydalanuvchi bilim sirlarini yanada chuqur egallash maqsadida Internet tarmog'idagi elektron pochta yoki Web-tizimdan foydalanadi. Biroq masofaviy ta'limda afzalliklar bilan bir qatorda, foydalanuvchi uchun ham, mazkur ta'lim jarayonini tashkil etuvchi o'qituvchilar uchun ham ayrim kamchilik va muammolar yuzaga keladi. Ta'lim samaradorligi aynan mazkur muammolarning qanchalik muvaffaqiyat bilan hal etilishiga bog'liq bo'ladi. Masofaviy ta'limning tashkil etilishidagi muammolar shundan iboratki, har qanday ta'lim muassasasida masofaviy ta'lim shaklini muvaffaqiyatli rivojlanishi uchun nafaqat kompyuter kommunikatsiyalar, internet-texnologiyalar sohasidagi dasturchilar, balki fan sohasidagi o'qituvchilar, metodistlardan ham katta mehnat talab etiladi, Internet va kommunikatsiya texnologiyalarining o'ziga xos jihatlari, zamonaviy ta'lim tizimi jarayonining rivojlanish odimlarini chuqur tushunish, pedagogik innovatsion texnologiyalar, bilim sohasi nazariyasi, yangi konsepsiyalari, tarmoqda muloqot qilishning psixologik xususiyatlari va boshqa zarur bilimlarni yaxshi bilish talab etiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Arxiv.uz
2. Ziyo.net

3.Drozdetskaya G. V. Rus tili va nutq madaniyatini o'qitishda masofaviy ta'lim masalalari // Ta'lim falsafasi. - 2011. - № 6 (39). - S. 307-315.

4.Andreev A.A. Masofaviy ta'limga kirish. O'quv qo'llanma. - M .: VU, 2007 yil.

# UZACADEMIA

ILMIY-USLUBIY JURNALI  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL

ISSN (E) – 2181 - 1334

BARCHA SOHALAR BO‘YICHA

**VOL 1, ISSUE 8, DECEMBER 2020**

