




**РОССИЯ  
И  
УЗБЕКИСТАН**

**ЎЗБЕКИСТОН  
ВА  
РОССИЯ**



**Международные образовательные,  
научные и социально -культурные  
технологии: векторы развития**

**Международная научно-практическая конференция  
профессорско-преподавательского состава и молодых ученых  
России и Узбекистана**

**ЧЕЛЯБИНСК – ТАШКЕНТ – БУХАРА - САМАРКАНД  
2020**

Голстикова В.С.	и «женственность» в социологии Системы повышения квалификации работников культуры в Российской Федерации во второй половине 1960 – 1970- х гг.	138
Тошева Д.И.	Национальные ценности - важный фактор экологического образования учащихся начальной школы	142
Тошова Г.Ж.	Психологические особенности проектной деятельности дошкольников	145
Тураева З	Педагогический процесс направленный на формирование физической культуры в дошкольном учреждении.	148
Туробов Б.Н.	Навоий ижодида ахлокий категориялар таснифи Классификация категорий нравственности в творчестве навои	150
Турсунова Н.Х.	А.Камюнинг жумбоқли “абсурд дунёси” ва “абсурд инсон” ҳақида	153
Усанова О.Г.	Педагогическая риторика как основа успешности и профессионализма	157
Файзуллаева Х.К.	Бўлажак санъат ва маданият ходимларида ижтимоий-маданий компетентликни ривожлантириш долзарб муаммо сифатида Развитие социокультурной компетентности будущих работников культуры и искусства как актуальная проблема	159
Хабибова Г.Г.	Воспитание и школа в XVI-XVII вв. в Бухарском ханстве	163
Хамроева Н.Н., Абдуллаева С.	Инновационный подход в системе дошкольного образования	165
Ходжаева М.Х.	Детская музыка как особая область музыкального искусства	168
Хожиева М.Ш. Ҳақимова Ш.И.	Талабаларда миллий ифтихор туйғусини шакллантиришдаги зиддиятлар ва уларни бартараф этиш йўллари. Конфликты в формировании у студентов чувства национальной гордости и пути их преодоления.	171
Шодиев Х.Х.	Особенности развития современного искусства Узбекистана	173
Юлдашев И.Ж.	Маданият ва санъат соҳасида малакали кадрлар тайёрлашнинг бугунги кундаги аҳамияти О важности подготовки квалифицированных кадров в области культуры и искусства на современном этапе	175
Юлдашева А.А.	Традиции и инновации в преподавании многоголосного пения жанра народной песни	182
Elibaeva L.S.	Javonmardlik tariqatida axloqiy-ma'naviy sifatlar talqini	185

**РАЗДЕЛ II**  
**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ КАК ИНСТРУМЕНТ**  
**МЕЖДУНАРОДНОГО ДИАЛОГА**

Бобомуродова Н.Ж.	Экологическая культура как общечеловеческая ценность	188
Богдан С.В.	Социально-культурный менеджмент в	189



2. Очерки истории Челябинской областной организации КПСС. 1917-1977. Челябинск. Юж.-Уральск. кн. изд-во. 1977. С 299.
3. Квалифицированные кадры – селу. // Культурно-просветительная работа. 1973. № 6. С.18.
4. Государственный архив Оренбургской области (далее ГАСО). Ф.2568. Оп.1. Д.1018. Л.2.
5. Челябинская государственная академия культуры и искусств: страницы истории. / Автор-составитель В.С.Толстикова. Челябинск. Юж.-Уральск. кн. изд-во. 2003.С.137.
6. Кадры культуры села: сегодня и завтра. // Культурно-просветительная работа. 1980. №9. С.3.

УДК 37.016 : 574

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ - ВАЖНЫЙ ФАКТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Д.И Тошева

Бухарский государственный университет

**Аннотация:** в этой статье представлены религиозные, культурные и социально-политические взгляды на связь между природными элементами в исторической зороастрийской религиозной книге «Авесто». Книга предоставляет информацию об отражении экологических ценностей.

**Ключевые слова:** национальные ценности, экологическое образование, школьники

**Abstract:** this article presents the religious, cultural and socio-political views on the relationship between nature, respect and appreciation of natural elements in the Zoroastrian religious book Авесто. The book provides information on the reflection of environmental values.

**Key words:** national values, environmental education, schoolchildren

Как отметил Президент Ш.М.Мирзиёев, «Эффективность реформ, проводимых сегодня в нашей стране, зависит, прежде всего, от расширения рядов высокодуховной, независимой молодежи, способной взять на себя ответственность за судьбу и будущее нашей страны. Самое главное, они гордятся нашей богатой историей и культурным наследием. Мы - все граждане, общество и государство - в равной степени несем ответственность за развитие нашей страны, за укрепление мира стабильности в нашей стране, за сохранение, обогащение и безопасную передачу нашего исторического, духовного и культурного наследия будущим поколениям» [1].

Поэтому, нам необходимо научить наших студентов сохранять, обогащать и передавать наше духовное и культурное наследие будущим поколениям. Есть источники, которые проходят долгий путь, как древнее прошлое нации, этнические ценности, а также богатое духовное и культурное наследие и остаются наследием для образования и развития нынешнего и будущих поколений. Одним из таких источников является «Авеста», один из старейших письменных памятников. По словам первого Президента И.А. Каримова, «Жизненный опыт наших предков на протяжении веков отражает религиозные, нравственные, научные и литературные взгляды. Этот уникальный памятник, который является продуктом интеллекта и души наших далеких предков, имеет большое значение в том, что он пережил множество штормов и дошел до нашего времени» [2]., [3].

Чрезвычайно гуманистические взгляды на социальную справедливость в «Авесте» основаны не только на человеке, но и на духовности всего существа: земли, воздуха, воды, вселенной, звезд, животных, насекомых, птиц и млекопитающих впервые разработал духовно-нравственные нормы Человеческая деятельность в первую очередь создала законы поведения и отношения, но в той степени, в которой они не теряют своей



ценности.

В основе этих универсальных, мифологических, религиозных и светских идей лежит суть «Авесто» как социально-исторического явления.

В идеях «Авесто» выдвигаются первые идеи о человеке и природе, жизни и ее сущности, и эти идеи проявляются как первые зародыши человеческой цивилизации. Действительно, историческое развитие показывает, что первые «скачковые» стадии эволюционного развития человеческой мысли и воображения восходят к «Авесто» и получают от них достаточно энергии.

Три тысячи лет назад первые интеллектуальные и культурные изменения в воображении людей приобрели статус универсальных ценностей непосредственно через «Авесто». В свое время «Авесто» родился как божественная помощь, духовный призыв, призванный призывать людей к добру и доброте.

Согласно «Авесто», есть две силы: добро (Ахура Мазда к силам добра) и зло (силы зла к Ангра Манью), которые вечно нетерпимы друг к другу. Силы добра состоят из множества проблем красоты, таких как физическая, моральная, ментальная, защита природы, основанная на высоких качествах человека. В частности, молитвы Зороастра призывали Яздана обеспечить, чтобы люди были здоровыми и сильными, чтобы развивать сельское хозяйство и животноводство, а также поддерживать в них хорошую работу, хорошие манеры и хорошие привычки.

«Авесто» - это книга о происхождении явлений Вселенной и Земли, обогащающая знания естествознания: воздух, вода, земля, свет, земля в круглой форме, окруженная тремя океанами. «Авесто» также упоминает о святости глотка воды, горсти земли и глотка воздуха. «Авесто» также описывает систему знаний об истории сотворения Земли, рек, садов, гор, пустынь, флоры и фауны.

Отшельники не допускали загрязнения природы, поэтому старались увеличить количество видов животных и растений, уделяя внимание чистоте воды, земли, почвы, воздуха, огня, среды обитания. «Авесто» утверждает, что дети должны учиться сажать деревья, делать предметы домашнего обихода и обрабатывать землю с раннего возраста. Практическое значение зороастрийских идей состоит в том, что они также предоставляют информацию о профилактике различных заболеваний и способах обеспечения чистоты окружающей среды. Методы в этом плане делятся на следующие три группы:

- 1) засыпать мусор, засыпать загрязненные участки земель, камнями или пеплом;
- 2) уничтожение микробов огнем, горячим или холодным воздухом;
- 3) искоренение инфекционных заболеваний химическими средствами (зола, уксус, вино, различные травы - сандал и ладан, употребление алоэ, лука, чеснока, красного перца и др.)

Нам хорошо известно, что микробы и инфекционные заболевания быстро распространяются через воду, воздух и почву и распространяются на обширной территории, поэтому, согласно идеям «Авесто», очень важно защитить их и выбрать рациональный подход к их использованию. Те, кто нарушил правила их хранения, были наказаны 400 ударами плетью.

«Авесто» делает упор на человеческий фактор и его здоровье. Вот несколько основных фактов о том, как она используется в народной медицине. Исходя из высказанных взглядов видно, что при лечении имеющихся заболеваний эффективно используются препараты, изготовленные с помощью лекарственных растений (трав). К ним относятся кунжут, мак, тмин, лук, саванна, редис, финики, морковь, айва, мед, оливковое масло, сахар, сироп и седан. Говорят, что отвары, приготовленные из корней, стеблей, листьев, цветов, плодов и семян лекарственных растений, очень полезны при лечении некоторых заболеваний. Заболевания лечат по схеме, в зависимости от стадии, состояния и типа развития, например, молитвенные тренировки, диета, лекарства, а также организация хирургических процедур. Согласно «Авесто» о природе и охране окружающей среды, средняя продолжительность жизни древних людей составляла 80-90 лет, а некоторые люди жили 140 лет, в зависимости от условий их жизни и окружающей среды.



«Авесто» поддерживает чистоту земли, воды, комнаты, тела, одежды и пищи. Говорят, что невозможно выращивать урожай в течение года, когда труп человека или собаки был затронут. Говорят, что реки, каналы, пруды и колодцы, куда падают трупы людей или животных, постоянно наполняются водой и смываются дождевой водой.

Зороастрийцы верят в солнце и воду. Они видят воду, реки, ручьи и озера в форме звезды Ардвисура-Анахита-Нохид. Они произносят молитвы о ненависти и процветании. «Мы приветствуем все воды», - сказал он. Мы приветствуем все травы. Мы приветствуем честных, могущественных и благородных фраваша всех ашаванов. Мы приветствуем чистоту, благородство и благородство всех ашаванов и приветствуем их» [2,79].

Таким образом, в зороастризме вода рассматривается как источник процветания, пропитания и изобилия. Все живые существа, животные и растения живут с водой. Еда и пост благословенны одной и той же водой. Поэтому гимны поются воде, рекам, ручьям и ручьям, и они считаются священными.

Другими словами, в «Авесте» могущественные силы природы обожествляются поэтическим мышлением, а священные ценности прославляются как идеалы силами, делающими природу процветающей. [4,109].

В «Авесто» солнце считается источником жизни, божественным фактором, стимулирующим рост и выживание. С другой стороны, Солнце выражается как благодетель всех существ, ему поклоняются и хвалят. Долгие -долгие времена до Судного дня, и вы будете благословлены и сильны до Судного дня!» [3,62].

Таким образом, солнце считается источником защиты и развития всех существ. Рост садов, растений, красота животного мира, благословение и благополучие человеческой жизни понимается в связи с солнцем. В «Хуршид-Яшт» к солнцу молятся, салюты читают, хвалят-говорят даты::

«О чистый Хавм! (Хавм - это санскритское название священного растения савма. Как лекарственное растение сок Хавм пьют во время церемоний.) Я приветствую плодородную и обширную землю, которую вы посадили в своей груди!

Аплодирую земле, которая сделала вас героем трав, благоухающей благородной Mazda!

-Есть!

Растите на вершинах гор и радуйтесь везде!

Конечно, вы не источник истины!» [3,10].

Это уникальное проявление взаимозависимости и гармонии отношений между человеком и природой, синтезируемый феномен божественной мысли и светской философии. Поклонение дереву Хавм и мольба к нему основаны на сохранении природы, мира добра, трав, пропитания и процветания. Он поднимается до уровня «матери», он стоит на вершине горы, умоляя о помощи, чтобы расти. Они видят свою судьбу, свое благополучие и свою поддержку в Его образе. Затем они аплодируют и молятся земле, которая создала божественный кокаин.

«Авесто» продвигает идеи, которые призывают людей к добру, защищают добро и отвращаются от зла и невежества.

Не будет преувеличением сказать, что «Авесто» - великая книга этики. В конце концов, «Авесто» важен еще и как энциклопедия норм жизни, регулирующих человеческое поведение. «Авесто» имеет статус юридического документа, составляющего основу нравственного образа общества. Изучая правовые документы «Авесто», А. Периханян трактует его по-разному. От них:

Преступления против животных: - в том числе преступления против домашних животных, собак, птиц и других животных, жестокое обращение с ними, самопожертвование.

Преступлениями против природы и природных ресурсов являются действия, которые наносят вред, загрязняют или уничтожают землю, воду, воздух, огонь и флору. И есть ряд других преступлений, которые строго караются по закону «Авесто».



Например, в «Авесто» есть специальные разделы по семейной гигиене, поддержанию чистоты окружающей среды, жилых районов, а также не загрязняют улицы, дворы, пруды, каналы и источники. Например, домовладелец, который сбрасывал мусор возле уличной двери, был приговорен общиной к 25 ударам плетью, а человека, который набирал воду из бассейна или источника в грязном кувшине или ведре, пороли 5 ударов плетью. Считалось, что после трех дождей на воде она по-прежнему превратится в питьевую воду для людей и животных. Тех, кто загрязнил землю и нарушил правила ее защиты, приговаривали к 400 ударам плетью.

«Авесто» предлагает пациентам разнообразные процедуры. Их взгляды на семью, личную гигиену, правила ухода и воспитания девочек и мальчиков актуальны и сегодня.

В философии «Авесто» - коллективное выражение представлений о мире и человеке, человеке и обществе, взаимосвязи между ними. Это великая сила, которая побуждает мыслить и оказывает сильное влияние на эмоциональный и ментальный мир. Соответственно, это философия, гармонизирующая отношения между природой, обществом и человеком через духовно-нравственные критерии, побуждающая окружающий мир изучать факторы своего развития, понимать смысл жизни.

Короче говоря, «Авесто» подчеркивает, что в развитии человека его слова, мысли и дела добродетельны и служат для прославления добродетели. Идея этой моральной троицы стала основой для формирования содержания всех просветительских работ, созданных с древнейших времен до поздних этапов развития человеческого общества. В конце концов, он воплощает в себе определенные требования для духовного и материального развития человека как человека, и поскольку «Кодекс Жизни» стал важным духовным наследием не только народов Востока, но и Запада. Тот факт, что вопросы, затронутые в пьесе, охватывают все аспекты общественной жизни, повысили теоретическое и практическое значение идей Зороастра, и их ценность по-прежнему высока.

### Литература

1. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной 25-летию принятия Конституции Республики Узбекистан.
2. Историко-литературный памятник «Авесто». Перевод Аскара Махкама. Ташкент. Издательство Гафур Гулям. - 2015. 3 - 32 страницы.
3. «Авесто» и его роль в развитии человека. - Т.: Фан, 2001.г.
4. Болтабоев Х., Махмудов М. «История литературно-эстетического мышления» Издательство Т. Мумтоз соз. 2012. - 291б.

УДК 373.2

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Г.Ж. Тошова

Бухарский государственный университет

**Аннотация:** психологические особенности проектной деятельности дошкольников остается малоизученным видом совместной деятельности взрослых и детей. Данная статья ставит своей задачей разъяснить воспитателям и специалистам дошкольного образования специфику работы в методе проектов, показать его существенные отличия от других методов и форм работы с детьми в детском саду.

**Ключевые слова:** метод, проект, дошкольники, деятельность, психика, специфика.

**Abstract:** the psychological characteristics of the project activities of preschoolers remain a poorly studied type of joint activity of adults and children. This article aims to explain to teachers and preschool education specialists the specifics of working in the project method, to