НАУЧНЫЙ ИМПУЛЬС
ЦЕНТР НАУЧНОЙ ПОДДЕРЖКИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

НАУЧНЫЙ ИМПУЛЬС

Последние новости | Последние образование | Последние исследование

И НОВЫЕ НАУКИ

Международный современный научно-практический журнал

Научный импульс

№ 2 (100)
сентябр 2022 г.

Часть 1

Издается с августа 2022 года

Москва 2022

Председатель редколлегии:

***Гуляева Элена Камаловна** - Представитель технической поддержки*

Редакционная коллегия:

***Макаровский Руслан Сергеевич-** Заведующий кафедрой организационного управления Института прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий, практикующий психолог, специалист в сфере управления образованием.*

***Арестова Инесса Юрьевна** – канд. биол. наук, доц. кафедры биоэкологии и химии факультета естественнонаучного образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары;*

***Ахмеднабиев Расул Магомедович** – канд. техн. наук, доц. кафедры строительных материалов Полтавского инженерно-строительного института, Украина, г. Полтава;*

***Бахарева Ольга Александровна** – канд. юрид. наук, доц. кафедры гражданского процесса ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», Россия, г. Саратов;*

***Бектанова Айгуль Карибаевна** – канд. полит. наук, доц. кафедры философии Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина, Кыргызская Республика, г. Бишкек ;*

***Волков Владимир Петрович** – канд. мед. наук, рецензент АНС «СибАК»;*

Елисеев Дмитрий Викторович – канд. техн. наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

***Комарова Оксана Викторовна** – канд. экон. наук, доц. доц. кафедры политической экономии ФГБОУ ВО "Уральский государственный экономический университет", Россия, г. Екатеринбург;*

***Лебедева Надежда Анатольевна** – д-р филос. наук, проф. Международной кадровой академии, чл. Евразийской Академии Телевидения и Радио, Украина, г. Киев;*

***Маршалов Олег Викторович** – канд. техн. наук, начальник учебного отдела филиала ФГАОУ ВО "Южно-Уральский государственный университет" (НИУ), Россия, г. Златоуст;*

***Орехова Татьяна Федоровна** – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. Кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск; Самойленко Ирина Сергеевна – канд. экон. наук, доц. кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна Российского Экономического Университета им. Г.В. Плеханова, Россия, г. Москва ;*

***Сафонов Максим Анатольевич** – д-р биол. наук, доц., зав. кафедрой общей биологии, экологии и методики обучения биологии ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный педагогический университет", Россия, г. Оренбург;*

***Милютин Николай Даминович** – Доктор юридических наук;*

***Сергеев Анатолин Викторович** – Кандидат биологических наук.*

***Новости образования: исследование в XXI веке**: научный журнал. – № 2(100). Часть 2. М., Изд. «МЦНО», 2022.*

Журнал **«Новости образования: исследование в XXI веке»** освещает сферу духовно-просветительского мышления человека, общественно-политическую жизнь человека, институты гражданского общества, глобальные проблемы, проблемы образования, новые технологии, производимые сегодня, реформирование системы образования и публикуются научные статьи, посвященные открытому научно-популярному анализу.

СОДЕРЖАНИЕ:

Название научной статьи, ФИО авторов	Номер страницы
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗАХ РОССИИ И УЗБЕКИСТАНА Турдалиев Араббой Адхам угли	17
IJTIMOIY ISHDA OILA BLAIN BOG'LIQ KASBIY AXLOQ MASALALARI Abduraxmonova Shahnozabonu Adhamova Xosiyatxon Xudoyberdiyeva Hilolaxon	25
ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ КОЛЕЕОБРАЗОВАНИЯ НА АСФАЛЬТОБЕТОННЫХ ДОРОГАХ Сайдаметова Ф.Ж Мухтарова М.Х	30
МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ ОСТРОГО СТЕНОЗИРУЮЩЕГО ЛАРИНГОТРАХЕИТА У ДЕТЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ Уралов Ш.М Жалилов А.Х Аралов М.Ж Холикова Г.А	35
МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 8 КЛАССЕ НА ТЕМУ: «КАК УКАЗАТЬ НА ЦЕЛЬ ДЕЙСТВИЯ» Кузибаева М.Я	45
YODGORLIKLARDA QO'LLANILGAN BEZAKLARDA ISHLATILGAN RANGLAR AHAMIYATI Muminova Sevara Olovitdin qizi	52
THE USE OF COMMUNICATIVE METHODS IN TEACHING ENGLISH GRAMMAR ON THE MATERIAL OF CAMBRIDGE, OXFORD UNIVERSITY PRESSES AND MACMILLAN LONDON Ismoilov Alisher Polatjon ogli	57
ИЧУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА С.МАЖИТОВА В ШКОЛЕ Юсупов Конысбай Абылович	60
BIOLOGIYADAN DARS O'TISH JARAYONIDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH Shamshetova Robiya Karamatdin qizi	67
КРЕАТИВ ЁНДАШУВ АСОСИДА МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ БОЛАЛАРИНИНГ ТАФАККУРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МАСАЛАЛАРИ Мирзаев Козимжон Камилджанович	70
XIX ASR OXIRI XX ASR BOSHLARIDA BUXORO AMIRLIGI ILMIY-ADABIY MUHITIDA MIRZO SALIMBEKNING TUTGAN O'RNI Qurbonov Murodjon Dehqonboy o'g'li	77

QON BOSIMINING OSHISHI SABABLARI, BELGILARI VA DAVOLASH USULLARI HAQIDA Qilichev Jasurbek Fayzullayevich Turayev Adxam Abdulfayiz o’g’li Boymataliyev Otabek Xursanali o’g’li Bo’tayorov Abdulaziz Anvar o’g’li	**80**
GIGIYENIK KASALLIKLARNI RIVOJLANISHINI BUGUNGI KUNDAGI DOLZARBLIGI Qilichev Jasurbek Fayzullayevich Turayev Adxam Abdulfayiz o’g’li To’raqulova Marjona Zulfiqor qizi Abdullayev Javohir Hamidullo oʻgʻli	**84**
ONA TILI DARS JARAYONIDA MATN USTIDA ISHLASH KO’NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH Mamajonova Dilfuza	**89**
INFORMATIKA FANINI O'QITISHDA ELEKTRON TA'LIM RESURSLARINING AHAMIYATI Jumaboyeva Muqaddas Sobirova Xilola	**92**
BOSHLANG’ICH TA’LIM DARS SAMARODIRLIGINI OSHIRISHDA ZAMONAVIY PIRLS BAHOLASH DASTURI Axmadjonova Eʻzozxon Ismoiljonovna	**95**
ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР ТОВ. АБДУРАХМАНОВУ А. ОТ ДИРЕКТОРА САМАРКАНДСКОГО УЧИТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА АБДУЛЛАЕВА Н. А Асатуллаев Миржалолхон Исахонович	**98**
OʻRTA OSIYO XALQLARINING MUSIQIY-MADANIY MEROSI (ERAMIZDAN AVVALGI DAVRLARDA) Кayumov Ibragim Fayzullaevich	**101**
DOSTONLARINING KUY VAZNI VA USULLARI Qo’shaev Ilhom Axtamovish	**107**
QOBILIYAT SHAXSNING INDIVIDUAL PSIXOLOGIK XUSUSIYATI SIFATIDA Tòliboyeva Shahnoza	**113**
PROBLEMS OF TRANSLATION OF ANIMALISTIC PHRASEOLOGIES Anjela Kuganova Alimardonovna	**116**
ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF SIMULTANEOUS TRANSLATION Anjela Kuganova Alimardonovna	**120**
QIZIQISH SHAXSNING MUHIM PSIXOLOGIK XUSUSUYATI SIFATIDA Tòliboyeva Shahnoza	**125**
BIOLOGIKA FANINING TA’LIMDA TUTGAN RO’LI Isoqov Fayozbek Ahmadjonova Shahnoza Sanjar qizi	**129**
KIYIMLARGA NAMLAB-ISITIB ISHLOV BERISHDA SHAKLNI SAQLASH	**133**

XUSUSIYATINI YAXSHILASH MAQSADIDA ZAMONAVIY PRESSLARNING ISHCHI ORGANLARI KONSTRUKSIYASINI TAKOMILLASHTIRISH Atayeva Farangiz Allaberganovna	
SOG’LIQNI SAQLASH TASHKILOTLARIDA INSON RESURSLARINI BOSHQARISH Mirzaxmedov Hasanbek Baxtiyorjon o’g’li	**139**
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ Норова Шоира Умрзаковна	**141**
ҲОМИЛАДОР ВА ТУҒУВЧИ АЁЛЛАРГА ТИББИЙ ЁРДАМ КЎРСАТИШДАГИ НУҚСОНЛАР Бобомуродова Дилбар Бобомуродовна	**147**
“OPEN SOURCE” – АСОСИДАГИ ЕЧИМЛАР. ТАЖРИБА, ТАҲЛИЛ ВА МУНОСАБАТ Ш.Х.Хасанов И.И.Муракаев Д.Р.Бухарбаев З.Б. Рашидов	**154**
TASVIRIY SAN'AT TA'LIMINING MAQSAD VA VAZIFALARI VA TARBIYAVIY AHAMIYATI Гайпова Фатима Абдумаликовна	**162**
STRESS HOLATI VA STRESS HOLATIDA IRODANING ROLI Yuldasheva Mohinur Yangiboy qizi	**165**
DEMODIKOZ KASALLIGINI KELIB CHIQISHI VA DAVOLASH CHORALARI Botirov Otabek O'tkirovich	**169**
INTERACTIVE METHODS OF LEARNING ENGLISH THE IMPORTANCE OF LEARNING ENGLISH Ubaydullayeva Iroda Hatamjon qizi	**172**
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ ПРОГРАММ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ Насирова Диёра Хобилова Махлиё Худайкулова Сарвиноз	**175**
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА Токурова Нозима Бахадировна	**179**
РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТАВЛЕНИЯ СТАЛЬНОГО ДЖИНА Э.А.Нарматов	**183**
UMUMIY O’RTA TA’LIM TIZIMIDA KOMPYUTER AMALIY DASTURLARDAN FOYDALANIB MASHG‘ULOTLARNING SIFAT-SAMARADORLIGINI OSHIRISHDAGI MUAMMO VA UNING YECHIMLARI M.P.Masharipov N.M.Xolikova	**187**

ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BOBURGA KIM ISM QO'YGAN Gulmera Narziyeva	**191**
САЙЛОВ ЖАРАЁНЛАРИДА ҚЎЛЛАНИЛАДИГАН ДЕСТРУКТИВ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ АЙРИМ КЎРИНИШЛАРИ Нишанова Гулнора	**194**
AMIR TEMUR SALTANATINING G'ARBIY, JANUBIY VA JANUBI-G'ARBIY CHEGARALARINING KENGAYISHI Berdiyev Firdavs	**199**
MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASALARIDA MUSIQA TA'LIMI VA TARBIYASINING O'RNI O'. R. Ibodov	**203**
КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ «О ГУЛИСТОН» САДИИ ШЕРОЗИ Рузимуродова Чорихужа	**208**
PRESENT VALIDITY OF THE DEVELOPMENT OF HYGIENE DISEASES Kilichev Jasurbek Fayzullayevich Rustamov Ravshan Umidovich Tursunaliyeva Vahoba Umarali qizi	**211**
MODERN IDEAS ABOUT THEMETABOLIC SYNDROME, ITS MAIN COMPONENTS AND RISK FACTORS Bekmatova Sh.K Yusupova Sh.B	**215**
BOLANING XOTIRASINI QANDAY YAXSHILASH MUMKIN? Safarova Dilnoza Kuchkarovna	**217**
ЭФФЕКТИВНЫЕ АСПЕКТЫ УСТРАНЕНИЯ ПРОБОК НА ГОРОДСКИХ ДОРОГАХ И МАГИСТРАЛЯХ Ҳиматов Кудрат Бутаевич Ҳакимов Омонхон Исомиддинович Худайкулова Сарвиноз Уктамовна	**220**
TA'LIMDA PEDAGOGIK FAOLIYATNING O'RNI VA AHAMIYATI Qodirova Kamola Jahongir qizi Fozilova Kamola Ne'mat qizi	**226**
TURIZMNING IQTISODIYOT RIVOJIGA TA'SIRINI OSHIRISH VA INVESTITSIYA MUHITIDAN UNUMLI FOYDALANISH Obidova Ziyoda	**229**
KITOBXONLIKNI O'QUVCHI YOSHLAR O'RTASIDA TARG'IB QILISH BO'YICHA AMALIY ISHLAR Urazbaeva Qalbike Tenelovna	**232**
THE PROBLEMS OF LEARNING MULTIPLE LANGUAGE ABOUT BLINGISM Abduraimova Aziza Ikromovna	**235**
TYPES, CONSEQUENCES, DISADVANTAGES AND COMPLICATIONS OF LAPAROSCOPIC SLIVRESECTION Sattarov Oybek Taxirovich	**239**

MAKTABGACHA TA’LIM MUASSASALARIDA MUSIQA TA’LIMI VA TARBIYASINING O’RNI

O’. R. Ibodov
Buxoro davlat universiteti San’atshunoslik fakulteti
Musiqa ijrochiligi va madaniyat
kafedrasi o‘qituvchisi

Annotasiya: *Maktabgacha ta’lim muassasasidagi musiqa ta’limi va tarbiyasining vazifasi bolalarni Vatanga sadoqat, do‘stlik, tinchliksevarlik, mehnatga muhabbat ruhida kamol toptirish ularning musiqaviy didi bilan estetik saviyasini oshirishdan iboratdir. Musiqa tarbiyasi bolalarga musiqa tinglash, qo‘shiqlarni kuylash musiqa bilan harakatlarni bajarish, musiqa asboblarini chalish, musiqa va musiqa ijrochilari haqidagi kitoblarni o‘qish, teatr konsert singari musiqaviy faoliyatning har xil turlarini o‘rganishdan iboratdir. Musiqa tinglanganidan keyingi bolalardagi fikr almashuvlar juda katta tarbiyaviy ahamiyatga ega bo‘lib, bu bilan bolalar o‘rtasida bir-birlarini anglash ruhi va o‘zaro ishonch vujudga keladi.*

Kalit so’zlar*:* *Musiqa tarbiyasi, musiqa tinglash, vatanga sadoqat, do‘stlik, mehnatga muhabbat, estetik, musiqiy did, vazifa.*

Musiqa rahbarining bolalar diqqatini qo‘shiq mazmuniga jalb qila olishi, bolalarda o‘zlari ijro etadigan musiqa asarlarini emotsional ma’nosini anglashga intilishini vujudga keltirish, ularning olam haqidagi tushunchalarining muvaffaqiyatini ta’minlaydi. Bola musiqaga qarab harakat qilar ekan, unda beixtiyor emotsional moyillik va ritmni his etish shakllanadi. Hozirgi kunda bolalarni estetik ruhda tarbiyalash uchun kerakli hamma shart sharoitlar mavjuddir. “Yoshlar markazlari”, “Bolalar va o‘smirlar ijodiyoti markazi”, mo‘zey, teatrlar, kutubxona va madaniyat uylari bolalarning sevimli maskaniga aylangan.

Rahbar avvalo, bolalarni musiqa olamiga olib kirarkan, bolalarda musiqaga bo‘lgan qiziqishlarini oshirishga, musiqiy tilni tushuntirishga, dunyoqarashini shakllantirishga, musiqiy didini o‘stirishga, go‘zallikni his qilishga, musiqiy o‘quvini rivojlantirishga harakat qiladi. Musiqa ta’limining o‘ziga xos yo‘naltirilgan ma’lum bir vazifalari ham mavjuddir. Maktabgacha ta’lim muassasalarida musiqa rahbari musiqa mashg‘uloti yordamida qo‘yidagi vazifalarni amalga oshirishni maqsad qilib qo‘yadi.

1.Bolalarga musiqaga ixlos uyg‘otish, musiqiy qobiliyatini (ritm tuyg‘usi, musiqaviy diqqati, tasavvur va xotirasini, badiiy didini) o‘stirish.

2. Bolalarda milliy merosimizga e’tibor, ona-Vatanga muhabbat hissini tarbiyalash, jamiyatga foyda keltirishga ishtiyoq, farzandlik, Bolalik va jamoatchilik oldidagi burchini anglash, do‘stlik, o‘rtoqlik, insonparvarlik tuyg‘ularini tarkib toptirish didsizlik, xunuklik, g‘oyasizlik, tubanlik kabi salbiy hislarga nisbatan murosasiz bo‘lishni tarbiyalash.

3. Bolalarning badiiy ijodkorlik qobiliyatini oʻstirish, ularning hayotga, oʻqishga, mehnatga va turli hatti-haraktlarga goʻzallik olib kirishi qobiliyatini rivojlantirish, oʻz-oʻziga va atrof muhitdagi barcha nasalarga goʻzallik kirita olishga oʻrgatish.

Musiqa mashgʻuloti ma'lumki, xorda kuylash, musiqa savodi, kuylash kabi asosiy musiqa faoliyatlarini oʻz ichiga oladi va bolalarni ular bilan tanishtirishni oʻz oldiga maqsad qilib qoʻyadi. Mashgʻulotning har bir turida doirachalar, shaqildoqlar, uchburchak kabi turli bolalar musiqa asbobidan chalib, kuy va qoʻshiqlarga mos raqs elementlarini bajarish, musiqa asboblarining chalinishi, qoʻl harakatlari bilan imitatsiya qilish, chapak kabi elementlardan keng foydalanish yanada qiziqarli va jozibali boʻlishini ta'minlaydi.

Musiqa mashgʻuloti avvalo bolalarni dunyoqarashini oʻzgartirib, madaniyatli, estetik jihatidan barkamol boʻlib oʻsishlarida munosib oʻrin tutadi. Musiqani idrok etishga, musiqa nazariyasi, musiqa adabiyoti va tarixini, milliy qadriyatlarimizni oʻrgatadi va san'at durdonalari bilan tanishtiradi, vokal-xor malakalarini rivojlantiradi, musiqiy qobiliyatini oʻstiradi, hamda unga boʻlgan ehtiyojlarni qondiradi.

Musiqa mashgʻulotlarida rahbar bolaga dastavval bor musiqani eshita bilishni oʻrgatadi, musiqa mazmunini, goʻzalligini tushunishiga, musiqaga boʻlgan qiziqishini va ixlosini oʻygʻotishga, musiqiy tushunchalarni, musiqa qirralarini, turlari va shakllarini, janrlarini ochib beradi va madaniy ozuqa beradi. Musiqa ta'limiy jarayonlarni sifatli amalga oshirish uchun, avvalo rahbarning qanday malaka va qobiliyatga ega ekanligiga bogʻliqdir.

Rahbar oʻz kasbini mutaxassisi boʻlishi, musiqani quvonch, baxsh etadigan jonli san'at sifatida sevishi, unga ehtirosli munosabatda boʻlish hamda oʻzi sevmaydigan narsalarga bolalarda muhabbat oʻygʻota olmasligini, hech qachon unutmasligi lozim. Rahbar oʻz oʻrni va qadrini bilish kerak. Mashgʻulotda rahbar obyekt, bolalar esa subyekt boʻlishlari lozim. Rahbar barcha ma'naviy kuchlarini safarbar etish, gʻoyatda bardoshli, bolalarni va oʻz ishini chinakam sevish kerak.

Kuylash faoliyati bolalarning musiqa oʻquv qobiliyatlarini hamda ijrochilik malakalarini rivojlantirish uchun zarurdir. Guruhda jamoa boʻlib kuylash jarayonida bola oʻz ovoz ijrosini boshqaradi, oʻrtoqlarining ijrolarini eshitib kuzatadi va ular bilan birga joʻrnavozlik qilishga intiladi. Tinglash va kuylash oʻquv dasturi ta'lim mazmuning asosini tashkil etadi. Bolalarda kuylash va tinglash faoliyatlarini oʻrganishi bilan birga cholgʻuchilik, musiqali harakatlar hamda ijodkorlik faoliyatlari ham har tomonlama rivojlantiriladi, bilim va malakalarni oʻzlashtirish va musiqiy tavsiflarni ushbu faoliyatlar vositasida egallash imkoniyatlari yaratiladi.

Musiqa ijodkorligi faoliyati bu faoliyat bolalarda musiqiy tafakkur, izlanish va ijodkorlik malakalarini oʻstira borish uchun katta ahamiyatga egadir. Bu faoliyat bola ijrosida doira chertib joʻrnavozlik qilish, kuy ohanggiga mos harakatlarni xususan, raqs harakatlarini topish, she'r parchasiga kuy bastalash kabi ijodkorlik amaliyotlari bilan bajariladi. Musiqali harakatlar, cholgʻuchilik va ijodkorlik faoliyatlarini amalga oshirishda oʻyin uslublaridan keng foydalanish tavsiya etiladi. Ushbu faoliyatlar zamiri koʻproq oʻyin xususiyatlari bilan bogʻliqdir. Yangi oʻquv dasturida tinglash va kuylash uchun asarlar talab

darajasida berilgan. Musiqiy asarlarni guruh imkoniyatlari va oʻquv yilining muhim sanalariga muvofiq tarzda tanlab oʻqitish imkoniyatlarini beradi.

ADABIYOTLAR:

1. Норова Ш. У. РОЛЬ ВНЕШКОЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ //IJODKOR O'QITUVCHI. – 2022. – Т. 2. – №. 21. – С. 10-15.

2. Норова Ш. У. Роль народной музыки в духовно-нравственном образовании студентов //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 855-859.

3. Akhtamovich K. I. THE CONTENT OF EDUCATION AIMED AT METHODOLOGICAL IMPROVEMENT OF THE STUDY OF TRADITIONAL MUSICAL HERITAGE //Academicia Globe: Inderscience Research. – 2022. – Т. 3. – №. 01. – С. 13-15.

4. Кушаев И. А. Педагогико-методические условия изучения традиционного музыкального наследия в образовании //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 893-898.

5. Mirshayev U. M., Mirshayeva D. A. Formation, History and Stages of Development of Bukhara Maqom Art //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 429-433.

6. Миршаев Улугбек Музаффарович. "МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ КОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ" Наука, техника и образование, no. 2-1 (77), 2021, pp. 77-80.

7. Tukhtasin Rajabov Ibodovich.PRACTICAL SITUATION OF TEACHING UZBEK MUSICAL FOLKLORE IN THE CONTINUOUS EDUCATION SYSTEM.International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE) DOI:10.9756/INTJECSE/V14I6.77 ISSN: 1308-5581 Vol 14, Issue 06 2022. Str.708-716

8. Tukhtasin Ibodovich Rajabov.The Mechanism of Teaching Uzbek Musical Folklore.Volume-1 |Issue-1 Available online @https://procedia.online/index.php/philosophy//Procedia of Philosophical and Pedagogical Sciences ISSN 2795-546XVolume – 1 | Issue – 1 | August – 2022 Procedia

9. Ramazanova O. K., qizi Mustaqimova G. G. Formation and Development of National Musical Traditions //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2022. – Т. 2. – №. 1. – С. 336-339.

10. Каримов О. И., Шарипова С. Ш. К. Место искусства музыки в формировании идеальной личности человека в дошкольном заведении //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 692-698.

11. Ходжаев Р. Р., Каримов О. И. Подготовка будущих учителья музыки. Тренировка на скрипке для рефлексации мышц //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 2. – С. 1419-1423.

12. NURULLAYEV F. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ БУХАРСКИМ НАРОДНЫМ ПЕСНЯМ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2022. – Т. 22. – №. 22.

13. NURULLAYEV F. Моделирования педагогических с музыкальным уклоном действие объектов через математический аппарат в педагогике //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2022. – Т. 20. – №. 20.

14. Ramazanova O. K., Shukurov M. HISTORICAL DEVELOPMENT OF STATUS //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2022. – Т. 3. – №. 02. – С. 447-452.

15. Rajabov A. The development of music and instrumental performance in Central Asia //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2021. – Т. 3. – №. 3.

16. Axtamov I. Maktab musiqa madaniyati darslarida maqom namunalarini o'rgatishni metodik takomillashtirish tajribalaridan //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2022. – Т. 21. – №. 21.

17. Каюмов И. Ф. Санъатнинг турлари ва уларнинг тарбиявий аҳамияти //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 849-854.

18. Ibragim Fayzullaevich Kayumov. Xalq qo'shiqlari asosida boshlang'ich sinf o'quvchilarning nutqiy malakasini o'stirish usullari. Scientific progress 2021/03Б.635-640.

19. Рузиев Д. Ю. Оркестр как средство музыкально-эстетического воспитания учащихся //Academy. – 2020. – №. 11 (62). – С. 50-53.

20. Рузиев Д. Ю. Проектирование процесса обучения музыкальным произведениям в ансамбле //Наука, техника и образование. – 2021. – №. 2-1 (77). – С. 58-61.

21. Кушаев И. А., Ахтамов И. И. У. ПРОБЛЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В ВУЗАХ УЗБЕКИСТАНА //Academy. – 2021. – №. 3 (66). – С. 54-57.

22. RAXMATOVA M. "SHASHMAQOM" NASR (ASHULA BO'LIMINING IKKINCHI GURUH SHO'BALARINI) O'RGATISH YO'LLARI //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2022. – Т. 19. – №. 19.

23. Raxmatova M. O. O 'ZBEK XALQINING FOLKLOR SAN'ATI HAMDA FOLKLOR-ETNOGRAFIK JAMOALARNING MUSIQA SAN'ATI RIVOJIDA TUTGAN O'RNI //Scientific progress. – 2021. – Т. 1. – №. 5. – С. 628-634.

24. Мадримов Б. Х. ҚАДИМГИ ДАВР ФОЛЬКЛОРИНИНГ ЁШЛАР ТАРБИЯСИДАГИ АҲАМИЯТИ //ZAMONAVIY TA'LIM: MUAMMO VA YECHIMLARI. – 2022. – Т. 1. – С. 192-195.

25. Мадримов Б. Х. Ўқувчиларни Мусиқа Саводхонлигини Ошириш Имкониятлари //IJTIMOIY FANLARDA INNOVASIYA ONLAYN ILMIY JURNALI. – 2022. – Т. 2. – №. 1. – С. 12-16.

26. Ибодов У. Р. Способы обучения музыкальной грамоте на уроках музыкальной культуры //Наука, техника и образование. – 2021. – №. 2-1 (77). – С. 65-68.

27. Ибодов У. Р. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОРМЫ НА ОСНОВЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МОДЕЛИ КОМПОЗИЦИИ //Scientific progress. – 2021. – Т. 2. – №. 4. – С. 236-241.

28. Хасанов Х. Р., Яхяева Ш. Ш. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ «ГРУППОВОГО ПЕНИЯ» В ПРЕПОДАВАНИИ «МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ //Science and innovation. – 2022. – Т. 1. – №. B2. – С. 165-168.

29. Хасанов Х. Р. НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ ФОРМЫ В МУЗЫКЕ //Scientific progress. – 2021. – Т. 2. – №. 4. – С. 751-756.

30. Камолов Ш. Х., Бомуродов Ш. Ш. Педагогический характер студенческой молодежи и психологический подход //Academy. – 2021. – №. 3 (66). – С. 60-62.

31. Камолов Ш. Х. Приёмы и методы преподавания музыки в общеобразовательной школе //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 602-607.

32. Yoshiyevna U. M. THE METHOD OF ORGANIZING" GROUP SINGING" IN TEACHING" MUSICAL CULTURE" IN SECONDARY SCHOOLS //Modern Journal of Social Sciences and Humanities. – 2022. – Т. 4. – С. 271-274.

33. Умурова М. Ё. THE IMPORTANCE OF USING PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN SPECIAL EDUCATIONAL SCHOOLS //Вестник науки и образования. – 2020. – №. 22-2. – С. 24-26.

34. Мухамедов Т. Д. ФАКТОРЫ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХОРОВОГО ИСКУССТВА //Наука, техника и образование. – 2021. – №. 2-1 (77). – С. 81-83.

35. Мухамедов Т. Д. Способы и средства развития музыкальных способностей учащихся на уроках музыки //Проблемы науки. – 2021. – Т. 43.