

ISSN 2412-8236
СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

№2(65). ФЕВРАЛЬ 2021



ACADEMY

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



ВЕРМОНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (США). ОСНОВАН В 1791 ГОДУ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
ЖУРНАЛ: WWW.ACADEMICJOURNAL.RU



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU



РОСКОМНАДЗОР
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-62019

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



Academy

№ 2 (65), 2021

Российский импакт-фактор: 0,19

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Подписано в печать:

08.02.2021

Дата выхода в свет:

10.02.2021

Формат 70x100/16.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,01

Тираж 1 000 экз.

Заказ № 3810

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 62019
Издается с 2015 года

Свободная цена

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакио И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р.полит.наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Кикайдзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Литькова-Даниелс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипка Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Солов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитлухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцурян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарилов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Содержание

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	4
<i>Тоштемуров С.Ж., Раззаков Т.Х., Эргашев Г.Х.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПАРАМЕТРОВ ОТВАЛА КОМБИНИРОВАННОГО АГРЕГАТА	4
<i>Тоштемуров С.Ж., Раззаков Т.Х., Эргашев Г.Х.</i> ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ ПОЛЕЙ БЕЗ СТЕБЛЕЙ ХЛОПЧАТНИКА К ПОСЕВУ НА ГРЕБНЯХ	7
<i>Темиров И.Г.</i> АГРОТЕХНИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДВУХЪЯРУСНОГО ПЛУГА ДЛЯ ВСПАШКИ ПОЧВ ИЗ-ПОД ХЛОПЧАТНИКА	9
<i>Мурадова Г.Б., Минич Л.С.</i> ОСНОВЫ WEB-ПРОГРАММИРОВАНИЯ	12
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ	16
<i>Азимова М.Э., Жанонов Б.Х.</i> ВЛИЯНИЕ ДОЗ УДОБРЕНИЙ НА КАЧЕСТВО ЗЕРНА ОЗИМЫХ МЯГКИХ СОРТОВ ПШЕНИЦЫ	16
<i>Азимова М.Э., Жанонов Б.Х.</i> ВЛИЯНИЕ НОРМ ПОСЕВА И УДОБРЕНИЙ НА УРОЖАЙНОСТЬ СЕМЯН ТВЕРДЫХ СОРТОВ ПШЕНИЦЫ	19
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	22
<i>Турдиева Г.С., Шоимов А.С.</i> СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ДАШБОРДА ТУРИЗМА НА ОСНОВЕ СТАТИСТИКИ ТУРИЗМА	22
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	25
<i>Khodjaev S.B.</i> THE STIENTIVE NATURE OF INNOVATION AND ITS IMPACT OF SOCIETY ON POSITIVE CHANGE	25
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	28
<i>Умарова Р.Ш.</i> РОЛЬ АБУ РАЙХАН БЕРУНИ В МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ	28
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	30
<i>Атамуродов Р.Э.</i> ПРЕПОДАВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МУЗЫКИ ОНЛАЙН	30
<i>Останов К., Махмудов Х.Ш., Ботиров З.Ш.</i> ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	33
<i>Лукьянова В.В.</i> РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА	35
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	37
<i>Пугачева М.Г., Щапкова М.М.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФАРМАКОТЕРАПИИ ТУБЕРКУЛЕЗА ЛЕГКИХ	37
<i>Пугачева М.Г., Щапкова М.М.</i> ПАРАЛИЧ БЕЛЛА	39
<i>Пугачева М.Г., Щапкова М.М.</i> РЕВМАТОИДНЫЙ АРТРИТ	41
<i>Пугачева М.Г., Щапкова М.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ, ТЕЧЕНИЯ И ЛЕЧЕНИЯ ТУБЕРКУЛЕЗА У ДЕТЕЙ	43
<i>Пугачева М.Г., Щапкова М.М.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ В ЛЕЧЕНИИ COVID-19	45
ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ	47
<i>Шаталова М.Н., Бачинская В.М., Гончар Д.И.</i> ПРОБЛЕМА ФАЛЬСИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ «ХАЛЯЛЬ» НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ	47
<i>Тимофеева А.А., Петрова Ю.В., Бачинская В.М.</i> СРАВНИТЕЛЬНАЯ ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОДУКТОВ УБОЯ МУСКУСНОЙ И ПЕКИНСКОЙ УТКИ	50
<i>Завгородняя М.О., Бачинская В.М., Гончар Д.В.</i> СРАВНИТЕЛЬНАЯ ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНАЯ ОЦЕНКА ПРОДУКТОВ УБОЯ ГУСЕЙ ПРОМЫШЛЕННОГО И ПОДВОРНОГО СОДЕРЖАНИЯ	53

АРХИТЕКТУРА	57
<i>Солоницын С.А.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ СПОСОБОВ КЛАДКИ В ЗИМНИХ УСЛОВИЯХ	57
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	60
<i>Шамсиддинова Э.М.</i> ПРЕПОДАВАНИЕ ПСИХОЛОГИИ В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ.....	60
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	62
<i>Рузиев Д.</i> ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.....	62
<i>Норова Ш.У., Хазратова К.Н.</i> РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	65
<i>Ибодов У.Р.</i> РОЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	68
<i>Холикова М.К.</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В ШКОЛЕ	71

8. *Yarashev J.T.* RESEARCH ON BUKHARA MUSIC HERITAGE THROUGH AXIOLOGIC FEATURES // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 2019. Т. 7. № 12.
 9. *Каримов О.И.* ЗНАЧЕНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ // Academy, 2020. № 3 (54).
 10. *Хидиров А.А.* Методика и принципы музыкальной педагогики // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
 11. *Дустов С.Д.* ВЛИЯНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ // Academy, 2020. № 11 (62).
 12. *Кушаев И.А., Ахтамов И.И.* ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТРАДИЦИОННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКИ (НА ПРИМЕРЕ ИСКУССТВА ДАСТАНА) // Academy, 2020. № 11 (62).
 13. *Каюмов И.Ф.* ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОКИ МУЗЫКИ // Academy, 2020. №11(62).
 14. *Мустафаев Б.И.* НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ // Academy, 2020. № 11(62).
 15. *Ражабов Т.И., Ибодов У.Р.* Обеспечение национального наследия в обучении песням бухарского детского фольклора на уроках музыки // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
 16. *Norova Sh.U. and Mukhamedov T.D.* Educational Process Legislation and Principles and their Use in Student Practice // International Journal of Psychosocial Rehabilitation, Vol. 24. Issue 04, 2020 ISSN: 1475-7192 // pp.6485-6493
 17. *Madrimov Kh.B., Rajabov T.I. and Nurullaev F.G.* "Teaching Bukhara children folk songs in music lessons as an actual problem". International Journal of Psychosocial Rehabilitation.24.04 (2020): 6049-6056.
-

РОЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Ибодов У.Р.

*Ибодов Уктам Расулович – преподаватель,
кафедра музыкального образования,*

Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируется роль классической музыки на уроках музыкальной культуры и ее важные аспекты в образовательном процессе.

Ключевые слова: музыкальные инструменты, исполнение, мастерство, статус, шахмаком, хафиз.

Развитие музыкальной культуры и исполнительского искусства на земле Великого Турана восходит к глубокой древности. Великие восточные ученые Мухаммад Аль-Хорезми, Абу Наср Фараби, Ахмад Аль-Фергани, Абу Али ибн Сино, Пахлавон Махмуд, Умар Хайям, Мирзо Улугбек, Захириддин Мухаммад Бабур, Абдурахман Джамии, Алишер Навои, Чалавон Мухавонхаммад Клавон Муджавон и другие великие предки в своих брошюрах предоставили ценную информацию об исполнительском искусстве, науке и истории музыки, устройстве музыкальных инструментов, стилях исполнения и правилах искусства. В известном дидактическом произведении «Кошмар» также есть отдельная глава о правилах запоминания и искусства.

Юсуфджон Гызык Шакарджанов, великий знаток народного искусства, описал нашу национальную музыку как дерево, имеющее корни в Хорезме, его тело в Бухаре и его цари в Фергане. В этих словах Учителя есть большой смысл. Еще один аспект нашего музыкального исполнения - это развитие эпоса в Сурхандарьинском, Кашкадарьинском, Хорезмском оазисах, который любят и исполняют народные певцы.

В нашей стране хафиз, который является неотъемлемой частью нашего музыкального наследия, издавна считается священным. В исламском мире ученых, которые заучивали наизусть аяты Корана, нашей священной книги, и запоминали их с помощью своих украшений, называют «запоминающими Коран». «Хафиз» - арабское слово, означающее «помнить». Он также описывается как одно из 99 имен Хафиз-Аллаха. Наши классические хафизы хорошо разбирались в исламских знаниях и поэзии, поэтому песни, которые они исполняли, производили такое впечатление и пленили публику. Естественно, что он приобретает символическое значение.

В древности назывались исполнители произведений, основанных на жанрах узбекской народной музыки: певец, хафиз, певец, певец, яллачи, большой вашуцлачи, лапарчи, переводчик, макомхан, савтхон, бахши, поэт, зокир, муганный, мутриб, йировчи, гоянда и др. Раньше наши певцы выступали по дороге на Шками. Эта трасса чрезвычайно сложна и высоко ценится гонщиками. Это доброе дело продолжается и в наше время. Известный лирик и композитор Фаттоххон Мамадалев рассказал о музыке «Насруллоя» и создал ее интерпретацию, апориум, мемуары. Следует отметить, что узбекские композиторы и музыканты вносят весомый вклад в развитие нашего певческого искусства. Ю. Раджабий, Т. Джалилов, И. Икромов, С. Калонов, К. Джаббаров, Фахриддин Содиков. Песни и мелодии, сочиненные такими композиторами, как Исмаиловы, стали достоянием народа.

Сегодня усвоение многовековой общечеловеческой духовности и национальных ценностей узбекского народа играет важную роль в воспитании молодежи как патриотичных, гармонично развитых людей. В нашей стране воспитание подрастающего поколения в духе любви к Родине - один из главных вопросов тонкого воспитания. Музыкальное образование является одним из основных и сложных аспектов образования в области изобразительного искусства, которое учит учащихся

средней школы слушать, понимать и формировать исполнительские навыки в музыкальном искусстве. Музыка - важная часть общественной жизни. Он обладает способностью оказывать мощное воздействие на человеческую психику, выражая чувства детей уникальным художественным языком. Одним словом, музыкальное искусство учит, описывает и выражает жизнь и служит важным средством обучения. Поэтому музыка служит действенным инструментом всестороннего совершенствования духовно-нравственного мира учащихся через воспитание эстетических представлений, формирование высоких благородных качеств, а главное - чувства любви к Родине нации, народу. По мере того как жизненный опыт учащихся развивает их интеллект, чувство родины начинает превращаться из повседневной привычки в веру. Превращение патриотизма в веру определяет выражение внутренней духовности в сердце каждого человека. Национальный патриотизм прививается в семье, а затем и в средних школах на основе нравственных и национальных духовных ценностей. Важную роль в этом играет национальная основа музыкального образования.

Очень важно обучать детей народному искусству, узбекской народной музыке, а также музыкальным композиционным произведениям в соответствии с их возрастом. Целесообразно давать отрывки из народных мелодий и песен, особенно в качестве вокально-хорового упражнения. Эти качества музыки используются в каждом классе с учетом возрастных особенностей учеников, жизненного опыта, уровня музыкальных знаний и навыков. Мелодии народной музыки обогащают красоту нашей Родины, нашего родного Узбекистана, созданные узбекскими композиторами множеством музыкальных произведений, посвященных восхвалению любви к ним.

Список литературы

1. *Норова Ш., Нуруллаев Ф.* "Психология музыкальных дидактических игр на интегрированных занятиях". Вестник интегративной психологии. 17 (2018): 295-299.
2. *Rakhmatov N.E.* Problems Of Creative Approach In The Pedagogical Activity Of Future Music Teachers // The American Journal of Social Science and Education Innovations, 2020. Т. 2. № 09. –С. 659-664.
3. *Rajabov A.* The development of music and instrumental performance in Central Asia //International Journal of Applied Research, 2020. Т. 6. № 5.
4. *Хасанов Халим Равшанович.* КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО В ЭПОХУ АМИРА ТЕМУРА И ТЕМУРИДОВ // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
5. *Мухамедов Тулкин Джураевич.* СПОСОБЫ НАПРАВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ // Вестник науки и образования, 2020. №21-2 (99).
6. *Гулов Садриддин Ниёзович.* Современное преподавание музыки. Подходы и инновации // Проблемы педагогики, 2020. № 3 (48).
7. *Гулов Садриддин Ниязович.* МУЗЫКА И ЕЁ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ПСИХИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
8. *Атамурадов Рустам Элмурадович.* ПЕДАГОГ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ - ЭТО ПОНЯТИЕ О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
9. *Rahmatova Malohat Obidovna, Tosheva Durdona.* Theory and methods of musical education of children // Проблемы педагогики, 2020. № 2 (47).
10. *Шамсиев Шерзод Истамович.* ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).

11. *Алаева Зарнигор Махмудовна.* ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА И ИСКУССТВО ВОСПИТАНИЯ // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
 12. *Yarashев J.T.* RESEARCH ON BUKHARA MUSIC HERITAGE THROUGH AXIOLOGIC FEATURES // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 2019. Т. 7. № 12.
 13. *Каримов О.И.* ЗНАЧЕНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ // Academy, 2020. № 3 (54).
 14. *Хидиров А.А.* Методика и принципы музыкальной педагогики // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
 15. *Дустов С.Д.* ВЛИЯНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ // Academy, 2020. № 11 (62).
 16. *Кушаев И.А., Ахтамов И.И.* ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТРАДИЦИОННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКИ (НА ПРИМЕРЕ ИСКУССТВА ДАСТАНА) // Academy, 2020. № 11 (62).
 17. *Каюмов И.Ф.* ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОКИ МУЗЫКИ // Academy, 2020. №11(62).
 18. *Norova Sh.U. and Mukhamedov T.D.* Educational Process Legislation and Principles and their Use in Student Practice // International Journal of Psychosocial Rehabilitation, Vol. 24. Issue 04, 2020. ISSN: 1475-7192 // Стр. 6485-6493.
 19. *Madrimov Kh.B., Rajabov T.I. and Nurullaev F.G.* "Teaching Bukhara children folk songs in music lessons as an actual problem." International Journal of Psychosocial Rehabilitation. 24.04 (2020): 6049-6056.
-

3. *Холиков К.Б.* Музыка и психология человека. Вестник интегративной психологии // Журнал для психологов. Вып. 21. /под ред. В.В. Козлова. Ярославль, 2020. 478 с.
4. *Мадримов Б.Х.* Эпическое своеобразие творчества народного сказителя Бола Бахши Абдуллаева (на основе музыкального фольклора хорезма) // Народная художественная культура: вызовы XXI века, 2014. С. 114-117.
5. *Норова Ш.У.* Взаимозависимость социальной среды и образовательного процесса и их влияние на личность студента // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2(99).
6. *Мириаев У.М.* Музыкально-эстетическое воспитание и современные требования к учителю музыки // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
7. *Рузиев Д.Ю.* Некоторые психологические особенности развития навыков игры на инструменте и подпевания // Academy, 2020. № 3 (54).
8. *Rakhmatov N.E.* Problems of creative approach in the pedagogical activity of future music teachers // The american journal of social science and education innovations, 2020. T. 2. № 09. С. 659-664.
9. *Yarashev J.T.* Research on bukhara music heritage through axiologic features // European journal of research and reflection in educational sciences, 2019. T. 7. № 12.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.**

**HTTP://ACADEMICJOURNAL.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU**

**ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8**

**ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140**

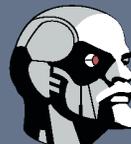


ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(915)814-09-51
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ HTTPS://ACADEMICJOURNAL.RU

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:



Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям



CYBER ENINKA



INTERNATIONAL
DOI FOUNDATION

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: HTTPS://ACADEMICJOURNAL.RU



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>



ЦЕНА СВОБОДНАЯ