

Norova Shoira Umurzoyeva
CHOLG'U DJROCHILIGI
VA ANSAMBLI
(Dutor cholg'usi misolida)



O'QUV QO'LLANMA

ISBN 978-9943-8093-2-1



9 789943 809321



**"KAMOLOT"
NASHRIYOTI**

Ushbu o'quv qo'llanma 5111100-musiqa ta'limi sohasida ta'lim olayotgan talabalar uchun mo'ljallangan bo'lib, dutor ijrochiligi xususidagi bilimlar o'rganiladi hamda usuliy sharhlar asosida ijrochilik dasturini kengaytirish uchun bir qator yangi talqindagi musiqiy asarlar DTS ga asoslangan holda keltirilgan.

Mas'ul muharrir:

Olimxo'ja Karimov, BuxDU, San'atshunoslik fakulteti, "Musiqa ta'limi" kafedrası dotsenti.

Taqrizchilar:

Said Boltazoda Saidiy, NavDPI, "Musiqa ta'limi" kafedrası professori, s.f.n. Xalqaro "Antiquye World" ilmiy Akademiyasi akademigi

B.X.Madrimov, BuxDU, San'atshunoslik fakulteti "Musiqa ta'limi" kafedrası professori, p.f.n.

Учебник предназначен для студентов, обучающихся по направлению 5111100 музыкального образования, изучает знания исполнения дутара, а также расширяет программу исполнения на основе методических замечаний, ряда новых интерпретаций музыкальных произведений на ГОС.

Главный редактор:

Олимхужа Каримов, старший преподаватель кафедры музыкального образования Бухарского государственного университета, факультета искусствоведения

Рецензенты:

Саид Болтазода Саидий, НавГПИ, профессор кафедры "Музыкального образования", академик международного академии наук "Antique World"

Б.Х.Мадримов, к.п.н. профессор кафедры "Музыкального образования" факультета искусствоведения Бухарского государственного университета

The textbook is intended for students enrolled in the 5111100 direction of music education, studies the knowledge of the performance of the dutar, and also expands the performance program based on methodological notes, a number of new interpretations of musical works at the SES.

Chief Editor:

Olimkhudzha Karimov, Senior Lecturer, Department of Music Education, Bukhara State University, Faculty of Art History.

Reviewers:

Said Boltazoda Saidiy, NavSPI, The professor of the department of the Music Education, an academician of the international scientific academy "Antique World"

B.H.Madrimov, Bukhara State University, Associate Professor of the Department of Music Education of the Faculty of Art History, Ph.D.

MUNDARIJA

KIRISH	4
ASOSIY NAZARIY QISM	6
Dutorguruhidagi sozlar tasnifi	6
Dutor	6
PRIMA dutori	8
SEKUNDA dutori	9
TENOR dutori	10
BAS dutori	10
KONTRABAS dutori	12
DO'MBIRA	13
Uslubiy ko'rsatma	14
Uzun tovushlarning bo'linishi	16
Oktava	16
Ko'rsatilganusullarning (shtrixlarning) zarbyo'nalishlari belgilari	17
Intervallarningnomlari	18
Tonallik	18
Aksent	18
Takt	19
Oddiyvaturakkabtaktlar	19
Oddiytaktlaro'lchovi	20
Murakkabtaktlaro'lchovi	20
Volta	20
Dutorning qismlari	21
Dutor chalishdagi holatlar	22
Chap qo'l barmoqlarining musiqaviy bo'linishi	23
Mashqlar	24
LABORATORIYA MASHG'ULOTLARI	26
Yakka ijrodagi asarlar majmuasi	
Do'loncha (O'zbek xalq kuyi)	26
Gulbahor (O'zbek xalq kuyi)	26
Xumor (R.Ne'matov musiqasi)	26
O'zganча (O'zbek xalq kuyi)	27
Norim-norim (O'zbek xalq kuyi)	27
Dutor bayoti (O'zbek xalq kuyi)	28
Shahlo (R.Tursunov musiqasi)	29
Yangi tanovor (M.Mirzayev musiqasi)	30
Samoi dugoh (Dugoh maqomidan)	31
Saboh 1 (O'zbek xalq kuyi)	32
Segoh maqomidan "Gardun"	33
Gulbahor (O'zbek xalq kuyi)	34

Rajabiy (O‘zbek xalq kuyi)	35
Aliqambar (O‘zbek xalq kuyi)	37
Buzruk maqomidan “Muxammasi nasrulloi”	39
Mirzadavlat (O‘zbek xalq kuyi)	41
Rohat (O‘zbek xalq kuyi)	43
Beksulton (O‘zbek xalq kuyi)	45
Xurram (Ari Boboxonov musiqasi)	48
FORTEPIANO JO‘RLIGIDA IJRO ETILADIGAN ASARLAR	51
Dutor navosi (H.Rahimov musiqasi)	51
Qashqarcha (O‘zbek xalq kuyi)	63
Farg‘onacha (O‘zbek xalq kuyi)	64
Shohi so‘zana (A.Muhamedov qayta ishlagan)	66
Kapalak (V.Andreyev musiqasi, V.Nagorniyqaytaishlagan)	68
Ko‘ngil guldastasi (Sh.Rahimov qayta ishlagan)	78
Chaman ichra (O‘zbek xalq kuyi)	80
Tojik xalq termalari (U.Karimov musiqasi)	84
Dutor navolari (Sh.Nazarov musiqasi)	91
NAZORAT SAVOLLARI	103
GLOSSARIY	123
FOYDALANILGAN ADABIYOTLARRO‘YXATI	127