



SCIENCE AND EDUCATION

ISSN 2181-0842

VOLUME 3, ISSUE 1

JANUARY 2022

SCIENCE AND EDUCATION

SCIENTIFIC JOURNAL

ISSN 2181-0842

VOLUME 3, ISSUE 1

JANUARY 2022

TABLE OF CONTENTS / МУНДАРИЖА

NATURAL SCIENCES / ТАБИЙ ФАНЛАР

1.	Sevinch Xasan qizi Saidmurodova Salomatlik va sog'lom turmush tarzi	14
2.	Sevinch Xasan qizi Saidmurodova O'pka emfizemasi va pnevmoskleroz	18
3.	John Michael Sasan, Stephanie T. Gamboa, Jermaine L. Gadiano Anthony John C. Edoloverio, Clint MJ O. Camangyan Effectiveness of Madre de Cacao leaves extract Gliricidia sepium, Guava leaves extract Psidium guajava & Natural Vinegar Dilute acetic acid in eradicating mosquito wrigglers Culicidae diptera	21
4.	Geferd Macapaz, Hanie Mar Cabigas, Johanna Marie Pardillo Rowena Capol, John Michael V. Sasan Orange and insulin plant juice as potential treatment for diabetes: a review	29
5.	Н.Н.Рашидова, Н.Т.Намозова, Г.И.Сайфуллаева Найти физические параметры планеты Венеры по физико-математическим формулам	40
6.	Yaxshiliq Irsaliyevich Gulbayev, Dilorom Anvarovna Xolmo'minova Alisher Abulqosimovich Abdullayev, Sobir Xodiyevich Xamidov Olma kislotasi va uning xususiyatlari	44
7.	Muxtasar Shamshidin qizi Nabiyeva, Shavkat Vohidovich Abdullayev G'ofurjon Usmanovich Siddiqov Scutellaria angrenika o'simligining biologik faol moddalarini o'rganish	53
8.	Sobir Xodiyevich Xamidov Gossipolning biologik faol modda sifatida qo'llanilishi	61
9.	Maqsud Makhmudovich Ziyodullayev Specific features of anemia and inflammatory factors in patients with cardiovascular disease	66
10.	Меҳринисо Нажмиддин кизи Бегмуродова Инсон саломатлигини мустаҳкамлашда мусиқа терапиянинг аҳамияти	70
11.	Яхшилик Ирсалиевич Гулбаев, Алишер Абулқосимович Абдуллаев Дилором Анваровна Холмуминова Полиз экинларида фузариоз (вилт) касалликларини олдини олиш чоралари	75
12.	Muhammad Bafoevna Tog'ayeva Turli tuproqdagi fermentlarning faolliyati	83
13.	Муҳайё Бафоевна Тоғаева Бухоро вилоятининг ўртача шўрланган тупроқларининг унумдорлигини оширишнинг усуллари	91
14.	Vaxtiyor Vaxshullayevich Toxirov, Sohob Rustamovich Rahmatov O'simliklar morfologiyasi	98
15.	Бахтиёр Бахшуллаевич Тохиров Навоий вилоятидаги Тўдакўл сув омбори зоопланктонлари ҳақида маълумотлар	105
16.	Vaxtiyor Vaxshullayevich Toxirov Dorivor o'simliklarning o'ziga xos xususiyatlari haqida yangi ma'lumotlar	112
17.	Азиза Анваровна Каримова, Севара Аскарровна Касимова Севара Шерали кизи Иброхимова Методы лабораторных исследований функций тромбоцитов	119

132.	Дилшод Қодирович Маматов Применения инженерно - графических методов для решения логических задач и построения логических схем	820
133.	Дилшод Қодирович Маматов Проблема оснований современной художественной графике и черчении	826
134.	Дилшод Қодирович Маматов Знаметие художники и новые подходы к подготовке молодых специалистов - учителей рисования, разработка уроков художественной графике	832
135.	Дилшод Қодирович Маматов Фундаментальный вклад в создание инженерной графике и черчении	838
136.	Майрам Ибрагимовна Журабаева Постановка учебной задачи как средство языкового развития младшего школьника на уроках русского языка	844
137.	Ибрагим Файзуллаевич Каюмов Санъатнинг турлари ва уларнинг тарбиявий аҳамияти	849
138.	Шоира Умрзаковна Норова Роль народной музыки в духовно-нравственном образовании студентов	855
139.	Маруфжон Нодирджон углы Иннатуллаев Учебники, учебные пособие. Связь студентов с учебниками, любовь к применениям учебника. Методы и приёмы обучения по музыки	860
140.	Нафиса Пазлидиновна Каримова Сопоставительное исследование или глагольная полисемия русского языка	868
141.	Азиз Абдуманнонович Бўрибоев Кимё фанидан мустақил ишларни ташкил қилишда кўп танловли тест топшириқларидан фойдаланиш	875
142.	Ikrom Davronovich Murodov Oilada bola tarbiyasi	881
143.	Насиба Хамитовна Акрамова Организация и оценка самостоятельных работ студентов в курсе русского языка как иностранного	887
144.	Илхом Ахтамович Кушаев Педагогико-методические условия изучения традиционного музыкального наследия в образовании	893
145.	Олимхўжа Исломович Каримов, Ферангиз Илҳом қизи Аҳмедова Айтим (вокал) асарлари мисолида кўшиқ ўргатиш имкониятлари	899
146.	Дилшода Дилмуродовна Тўймуродова Ўқувчиларни мусиқа санъатига бўлган қизиқишини оширишда педагогик технологиялардан фойдаланиш	911
147.	Ҳафиза Набиевна Ҳамидова Ўзбек мусиқий фольклорини ўқувчиларга ўргатишнинг ўзига хос хусусиятлари	916
148.	Миршод Жалилович Ходжиев Бухорча ва Мавриги тароналарининг ўқувчилар маънавий-ахлоқий тарбиясидаги аҳамияти	922
149.	Ферангиз Авазхон қизи Шукурова Бухоро мусиқа фольклори эстетик тарбия воситаси	927
150.	Шахноза Шароповна Яҳёева Шашмақомнинг ўқувчилар эстетик тарбиясига таъсири	933
151.	Boboxon Jo'rayevich Mamurov Interfaol usullarni qo'llab kombinatorika elementlariga doir misollar yechish	938
152.	Maxmud Zuxurov Orkestr va ansambl partituralari bilan ishlash	945

Роль народной музыки в духовно-нравственном образовании студентов

Шоира Умрзаковна Норова
Бухарский государственный университет

Аннотация: Народная музыка - огромное духовное достояние любого народа. Самые популярные, познавательные и влиятельные народные песни являются важным инструментом в формировании духовного, нравственного, просветительского и эстетического мировоззрения подрастающего поколения с их идеологическим и художественным содержанием, выражающим все аспекты жизни людей. «Духовность любого народа или народа неотделима от его истории, обычаев, традиций и ценностей. Природное духовное наследие, культурное богатство, древние исторические памятники являются важнейшими факторами в этом отношении».

Ключевые слова: традиций и ценностей, мировоззрения, национальными обычаями, нравственность, порядочность, честность, порядочность, вера, любовь к стране.

Role of folk music in spiritual and moral education of students

Shoira Umirzakovna Norova
Bukhara State University

Abstract: Folk music is a huge spiritual heritage of any nation. The most popular, informative and influential folk songs are an important tool in the formation of the spiritual, moral, educational and aesthetic worldview of the younger generation with their ideological and artistic content, expressing all aspects of human life. "The spirituality of any nation or nation is inseparable from its history, customs, traditions and values. Natural spiritual heritage, cultural wealth, ancient historical monuments are the most important factors in this regard."

Keywords: traditions and values, worldview, national customs, morality, decency, honesty, decency, faith, love for the country.

В указанной системе духовного наследия, культурного богатства, национальных ценностей народное искусство занимает особое место, они связаны с национальными обычаями, традициями, праздниками, историческими, религиозными, философскими воззрениями нашего народа.

Тесно переплетаются с духовно-просветительскими идеями. Наука, учеба, человеческие качества - нравственность, порядочность, честность, порядочность, вера, любовь к стране, уважение к ней, уважение к родителям, уважение к матери-природе. Нет никаких сомнений в том, что изучение и пение запоминающихся песен само по себе вызывает у людей добрые чувства. Сердца молодых людей, оказывает художественно-эмоциональное воздействие на формирование в них человеческих качеств.

Это связано с тем, что песни, классические произведения и макамы песни многих народных произведений искусства, которые являются художественно зрелыми и передаются из поколения в поколение, являются прямым продуктом творческой силы народа, а сила их образовательного воздействия прежде всего по своему содержанию он обладает качествами, вызывающими чувства печали, величия, энтузиазма, депрессии, печали и отчаяния. Прослушивание таких произведений, их анализ, разговоры об истории их создания, талантливых исполнителях, идейном и художественном наполнении вызывают добрые чувства в сердцах студентов, вдохновляют их на обретение благородных качеств идеальных образов.

Народные песни разнообразны по форме и жанрам: алла, песня, ашула, ялла, лапар, детские народные песни. Например, первая песня, которую вы слышите в своей жизни, - это Бог. Добрые надежды матерей - это выражение их сладких мечтаний о будущем своих детей. Великий ученый Абу Али ибн Сина пишет о магической силе Аллаха. «Ребенку нужно сделать две вещи, чтобы укрепить свою клиентуру. Один - медленно встряхнуть ребенка, другой - музыкальная богиня, необходимая, чтобы уложить его спать. В зависимости от того, сколько вы принимаете эти две вещи, в теле и теле вашего ребенка разовьются музыкальные и духовные способности.

Пение - один из самых популярных и продуктивных жанров написания песен, с четырьмя стихотворениями на весу. Узбекские народные песни имеют давнюю историю, Махмуда Кашгари "Devonu-lug'atit turk" можно увидеть на примере многих песен, упомянутых в его произведении (переведенных на арабский язык как «стихотворение», «касида», «рамаз»). Собранные ученым песни подтверждают, что они послужили основой возникновения и развития узбекской письменной литературы.

Ялла и лапары своей бодростью, бодростью, чувством юмора и танцами создают у людей бодрое настроение, бодрят им настроение, вдохновляют на работу и творчество. В народных песнях находят свое художественное выражение различные стороны жизни людей. Неслучайно слово фольклор означает «народ», «мудрость». С незапамятных времен народная музыка, связанная с каждой профессией, типом работы, природой, временами года,

семейными ритуалами, временами года и церемониями различных профессионалов, является уникальным художественным выражением народной мудрости. Такие музыкальные произведения прививают студентам чувство уважения, признательности и наследственности в отношении истории, языка, обычаев и вечных ценностей людей, к которым они принадлежат. Детские песни формируются в гармонии с душевным миром детей и мировоззрением взрослых (поэтов, композиторов), и большинство из них исполняются посредством определенных двигательных игр. «Зув-зув борагай», «Ок теракми кок терак», «Аргамчи», «Чиллак», «Ланка», «Халинчак», «Рамазан», «Кимолади-я, сюгинани-я», такие песни, как «Ойиджон» из их. Обучая таким песням молодых студентов, можно обеспечить качество и эффективность обучения, обогатить его содержание и сформировать духовную, художественную и эстетическую зрелость учащихся. Еще один важный момент - большинство детских народных песен исполняются через выполнение каких-либо двигательных игр, что положительно сказывается на формировании у детей таких качеств, как смекалка, находчивость, ловкость, целеустремленность, сила воли. Мы не должны забывать, что при использовании народных песен в образовательных целях необходимо обращать внимание на их художественную зрелость, образовательные и эмоциональные паттерны с точки зрения идеологического содержания, чтобы они подходили учащимся разного возраста, вокального диапазона, певческих способностей. согласно - одно из важнейших педагогических требований. И наоборот, беззаботные, художественно поверхностные песни могут нарушить чувство юмора и эстетический вкус ребенка. Поэтому с самых ранних школьных лет важно различать световые и народные песни, которые являются настоящим произведением искусства, и развивать навыки и умения выражать свое отношение к нему. Это одна из актуальных задач эстетического воспитания. Сегодня, под влиянием беспрецедентного прогресса в науке и технологиях, даже в мире искусства музыкальные видеоклипы стали уникальными и порой трудными для понимания. «Мода» находится на подъеме. Вызывает беспокойство то, что многие молодые люди неосознанно подвергаются воздействию таких беззаботных тонов, которые не имеют художественного качества, формы или содержания, особенно те, которые не подходят психике нашего народа и украшены глупыми изображениями. Хотя об этом много говорят по радио, телевидению и в СМИ, практическая работа не идеальна. В наших мыслях о жизнеспособности музыки, ее силе влияния, особенно на воспитание подрастающего поколения, если слух человека привыкает к светлым, тусклым тонам, его художественный вкус, музыкальная культура постепенно приходят в упадок, его духовность снижается. Это не редкость,

когда ложные концепции захватывают мир. В конце концов, такому человеку будет сложно принять уникальные шедевры нашего национального наследия, такие как Шашмаком, а также произведения всемирно известных композиторов, таких как Моцарт, Бетховен, Бах и Чайковский».

Одним словом, народные песни - это сакральное наследие. Одна из священных обязанностей учителей музыки, руководителей дошкольных и внешкольных учреждений и педагогов, работающих в этой сфере сегодня, - максимально широко и целенаправленно использовать это богатое наследие в художественном, эстетическом и духовном воспитании гармонично развитых людей. поколение.

Использованная литература

1. Норова Шоира Умрзаковна ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ДУХЕ УВАЖЕНИЯ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Наука, техника и образование. 2021. №2-2 (77).

2. Shoira Umrzoqovna Norova MUSIQA MADANIYATI DARSLARINING XUSUSIYATI VA TUZILISHI // Scientific progress. 2021. №5.

3. Norova Shoira Umurzoqovna. (2021). METHODS OF PERFORMANCE BY MUSICAL INSTRUMENTS. *European Scholar Journal*, 2(9), 55-56.

4. Норова Шоира Умрзаковна, Хазратова Камола Нусратиллаевна РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ // Academy. 2021. №2 (65).

5. Норова Шойра Умрзаковна ВЗАИМОЗАВИСИМОСТЬ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЛИЧНОСТЬ СТУДЕНТА // Вестник науки и образования. 2020. №21-2 (99).

6. Norova, S. U. "Imam Abu Hamid Al-Ghazali. Teacher-Student Coaching Relations." *The American Journal of Social Science and Education Innovations* 3.01 (2021): 441-445.

7. Норова, Ш., and Ф. Нуруллаев. "Психология музыкальных дидактических игр на интегрированных занятиях." *Вестник интегративной психологии* 17 (2018): 295-299.

8. Норова Шойра Умрзаковна, Наимов Темур Джахонгир Оглы Воспитательное значение классических музыкальных произведений в образовании студентов // Academy. 2020. №5 (56)

9. Норова Шойра Умрзаковна ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПУТЕМ ПОДГОТОВКИ МОЛОДЕЖИ К ХОРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Наука, техника и образование. 2020. №10 (74)

10. Mumtoz Musiqalarni Yaratishda Bastakorlik Ijodiyoti SU Norova, JJ Qurbonov Барқарорлик ва Етакчи Тадқиқотлар онлайн илмий журнали.2021. 1 (5), 266-269

11. Educational Process Legislation and Principles and their Use in Student Practice SU Norova, T Mukhamedov - International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 2020

12. Norova Shaira Umirzakovna Ways To Improve Learning Efficiency Using Innovative Technologies Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2021. – Т. 1. – №. 01. – С. 41-47.